# व्हिएतनाम

## पाहण्यासारख्या आणि करण्यासारख्या सर्वोत्तम गोष्टी



सूवयंचलतिपणे अनुवादति

© backpackandsnorkel.com

# Contents

1. तुम्ही व्हिएतनामला का भेट दिली पाहिजे ..... 11
२.१ अस्वीकरण ..... 15
२.२ कॉपीराइट ..... 16
3. व्हिएतनाम बद्दल सामान्य माहिती ..... 17
3.1 व्हिएतनामसाठी व्हिसा आवश्यकता ..... 17
3.2 व्हिएतनाममधील चलन आणि पैशाच्या बाबी ..... 18
3.3 हवामान आणि व्हिएतनामला भेट देण्यासाठी सर्वोत्तम वेळ ..... 19
3.4 व्हिएतनाम मध्ये आरोग्य आणि सुरक्षितता ..... 22
3.5 व्हिएतनाममधील सांस्कृतिक शिष्टाचार आणि रीतिरिवाज ..... 24
3.6 व्हिएतनाममधील भाषा ..... 26
3.7 व्हिएतनाममध्ये वाहतूक आणि व्हिएतनाममध्ये फिरणे ..... 27
3.7.1 व्हिएतनामला आंतरराष्ट्रीय प्रवास ..... 27
3.7.2 व्हिएतनाममधील देशांतर्गत प्रवास ..... 27
3.8 व्हिएतनाम मध्ये कनेक्टिव्हिटी ..... 30
3.9 व्हिएतनाममधील वीज आणि पॉवर प्लग ..... 31
3.10 व्हिएतनाममधील टाइम झोन ..... 32
3.11 व्हिएतनाममधील सार्वजनिक सुट्ट्या आणि सण ..... 33
3.12 व्हिएतनाममधील धर्म आणि श्रद्धा ..... 35
3.13 व्हिएतनाम मध्ये अन्न आणि पेय ..... 36
3.14 व्हिएतनामच्या इतिहासाची ठळक वैशिष्ट्ये ..... 37
4. व्हिएतनाममध्ये कोणत्या प्रकारच्या निवासाची निवड करावी ..... 40
4.1 हो ची मिन्ह सिटी, व्हिएतनाम मध्ये कुठे राहायचे ..... 42
4.1.1 फ्यूजन मूळ सायगॉन केंद्र ..... 44
4.1.2 Tan Son Nhat Hotel Saigon ..... 50
4.2 कॅन थो, व्हिएतनाम मध्ये कुठे राहायचे ..... 53
4.2.1 TTC हॉटेल - Can Tho ..... 55
4.3 व्हिएतनाममधील होई एन मध्ये कुठे रहायचे ..... 57
4.3.1 बेल मरीना होई एन होई एन मधील रिसॉर्ट ..... 58
4.4 हनोई, व्हिएतनाम मध्ये कुठे राहायचे ..... 62
4.4.1 हनोई मधील क्लासिक हॉटेल ..... 64

4.4.2 विमानतळ क्लासिक हॉटेल आणि प्रवास ..... 66
4.5 निन्ह बिन्ह, व्हिएतनाममध्ये कोठे राहायचे ..... 68
4.5.1 ललिता बुटीक हॉटेल आणि स्पा निन्ह बिन्ह ..... 70
4.6 हॅलोंग बे क्रूझवर कसे ठरवायचे ..... 73
4.6.1 तुम्ही हा लॉन्ग बे, लॅन हा बे किंवा बाई तू लाँग बे साठी क्रूझ बुक कराल का? ..... 74
4.6.2 Ha Long Bay, Lan Ha Bay, किंवा Bai Tu Long Bay येथे क्रूझ कसे बुक करावे आणि घोटाळे कसे टाळावे? ..... 76
5. व्हिएतनामसाठी सोळा दिवस ते तीन आठवड्यांचा प्रवास ..... 81
ॲड-ऑन 1: हो ची मिन्ह सिटी मधील क्यू ची बोगदे ..... 83
ॲड-ऑन 2: लाँगर हा लाँग बे/लॅन हा बे/बाई तू लाँग बे क्रूझ ..... 85
ॲड-ऑन 3: व्हिएतनामच्या सुदूर उत्तर भागात सापा (सापा) मध्ये हायकिंग ट्रिप जोडणे ..... 89
ॲड-ऑन 4: व्हिएतनाममधील बीच विश्रांती ..... 90
फु क्वोक बेट: व्हिएतनामचे एमराल्ड आइल एस्केप ..... 91
न्हा ट्रांग: व्हिएतनामचे जिवंत किनारपट्टीचे रत्न ..... 93
5.1 दिवस 1: व्हिएतनाममध्ये आगमन ..... 95
५.२ दिवस २: हो ची मिन्ह सिटीचा जिल्हा १ एक्सप्लोर करत आहे ..... 103
5.2.1 Bitexco टॉवर आणि Saigon Skydeck ..... 105
5.2.2 Nguyen Hue promenade ..... 109
5.2.3 सायगॉन केंद्र ..... 112
5.2.4 हो ची मिन्ह सेंट्रल पोस्ट ऑफिस ..... 114
5.2.5 नोट्रे डेमचे सायगॉन कॅथेड्रल ..... 117
5.2.6 पुनर्मिलन पॅलेस / इंडिपेंडन्स पॅलेस ..... 119
5.2.7 युद्ध अवशेष संग्रहालय ..... 127
5.2.8 जेड सम्राट पॅगोडा ..... 132
5.2.9 Bui Vien वॉकिंग स्ट्रीट ..... 137
5.3 दिवस 3: डिस्ट्रिक्ट 1, चोलोन (चायनाटाउन) एक्सप्लोर करणे आणि हो ची मिन्ह सिटीमध्ये सायगॉन नदी डिनर क्रूझ घेणे ..... 139
5.3.1 बेन थान मार्केट ..... 140
5.3.2 मरियम्मन हिंदू मंदिर ..... 144
5.3.3 काओ दाई मंदिर ..... 147
5.3.4 हाओ सी फुओंग गल्ली ..... 152

5.3.5 Thien Hau मंदिर / मंगळ थान असेंब्ली हॉल ..... 155
5.3.6 Luong Nhu Hoc लँटर्न स्ट्रीट ..... 158
5.3.7 Binh Tay मार्केट ..... 161
5.3.8 सायगॉन नदी डिनर क्रूझ ..... 165
5.4 दिवस 4: हो ची मिन्ह सिटी येथून फेरफटका मारताना मेकाँग डेल्टा एक्सप्लोर करणे ..... 173
5.4.1 तुमच्यासाठी योग्य असलेली मेकाँग डेल्टा टूर कशी निवडावी ..... 173
5.4.2 परिपूर्ण 2-दिवसीय मेकाँग डेल्टा टूर ..... 174
5.4.3 अविस्मरणीय टूरचे पुनरावलोकन: मेकाँग झिग झॅग पूर्ण दिवस: स्कूटर, सेलबोट, अन्न (HCM-BenTre) ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.4.4 कॅन थो मधील वॉटरफ्रंट एक्सप्लोर करणे ..... 186
5.5 दिवस 5: मेकाँग डेल्टामध्ये फ्लोटिंग मार्केटचा अनुभव घेणे आणि कॅन थो चा शोध घेणे ..... 190
5.5.1 मेकाँग डेल्टामध्ये तुम्ही कोणत्या फ्लोटिंग मार्केटला भेट देऊ शकता? ..... 190
5.5.2 तुमच्यासाठी योग्य असलेला फ्लोटिंग मार्केट टूर कसा निवडावा ..... 192
5.5.3 याचे पुनरावलोकन: मेकाँग डेल्टा एक्सप्लोर काई रंग आणि फाँग डिएन फ्लोटिंग मार्केट टूर ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.5.4 कॅन थो चा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा ..... 205
5.5.4.1 Can Tho Love Bridge / Ninh Kieu पादचारी पूल ..... 206
5.5.4.2 नाम बो बुटिक हॉटेलमधील रेस्टॉरंट ..... 208
5.5.4.3 Co.opmart Can Tho ..... 209
5.5.4.4 चुआ तों Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự ..... 210
५.५.४.५ मुनिरेन्से खमेर बौद्ध मंदिर ..... 212
5.6 दिवस 6: दा नांगसाठी उड्डाण, Hoi An's Ancient Town चे अन्वेषण ..... 216
5.6.1 दा नांग मध्ये आगमन ..... 216
5.6.1.1 पूर्व-व्यवस्थित हस्तांतरण ..... 217
5.6.1.2 दा नांग मध्ये ग्रॅब कसा घ्यावा? ..... 217
5.6.2 होई एन कंदील महोत्सवाचे अन्वेषण करणे ..... 218
5.6.3 होई एन कंदील महोत्सवादरम्यान लँटर्न बोट राइड ..... 226
5.6.4 होई एन मधील रात्रीचा बाजार ..... 228
5.7 दिवस 7: ॲन बँग बीचवर आराम करणे आणि होई ॲनच्या प्राचीन शहराची स्वयं-मार्गदर्शित चालणे सहल ..... 232
5.7.1 एक मोठा आवाज बीच ..... 233
5.7.2 होई एनच्या प्राचीन शहराची स्वयं-मार्गदर्शित चालणे सहल ..... 237

5.7.3 Hoi An Ancient Town Ticket Offices कुठे शोधायचे ..... 238
5.7.4 होई एक प्राचीन शहराचा स्वयं-मार्गदर्शित दौरा ..... 239
५.७.४.१ होई अन शिल्प विहार ..... 240
5.7.4.2 कँटोनीज असेंब्ली हॉल ..... 243
5.7.4.3 जपानी झाकलेला पूल ..... 246
5.7.4.4 फुंग हंगचे जुने घर ..... 249
५.७.४.५ कॅम फो कम्युनल हाऊस ..... 251
5.7.4.6 Pháp Bảo मंदिर ..... 255
5.7.4.7 बा मु मंदिर गेट ..... 258
5.7.4.8 Đình Ông Voi व्हिलेज हॉल ..... 262
५.७.४.९ फुकियन असेंब्ली हॉल / Hội Quán Phước Kiến ..... 265
5.7.4.10 फूड हॉलसह सेंट्रल मार्केट ..... 269
5.7.4.11 लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय ..... 274
5.7.4.12 होई एक पारंपारिक कला प्रदर्शन हाऊस ..... 277
5.7.4.13 Tan Ky चे जुने घर ..... 280
5.7.5 Hoi An Ancient Town Ticket चे सर्व 24 आकर्षणे ..... 286
५.७.५.१ #२१ - ट्रॅन फॅमिली चॅपल ..... 287
5.7.5.2 #8/2 - गुयेन टुओंग फॅमिली चॅपल ..... 290
5.7.5.3 #4 – फुंग हंग जुने घर ..... 292
5.7.5.4 #77 – क्वान थांग ओल्ड हाऊस ..... 294
5.7.5.5 #129 – Duc An Old House ..... 296
5.7.5.6 #101 - Tan Ky चे जुने घर ..... 298
5.7.5.7 #80 – ट्रेड सिरॅमिक्सचे संग्रहालय ..... 303
5.7.5.8 #10B – Hoi An Museum ..... 307
5.7.5.9 #149 – सा ह्युन्ह संस्कृतीचे संग्रहालय ..... 309
5.7.5.10 #33 – लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय ..... 312
5.7.5.11 #46 – पारंपारिक औषध संग्रहालय ..... 315
5.7.5.12 जपानी झाकलेला पूल ..... 317
५.७.५.१३ #१३ - क्वान ॲम पॅगोडा ..... 320
5.7.5.14 #24 - क्वान काँग मंदिर ..... 322
५.७.५.१५ #५२ – कॅम फो कम्युनल हाऊस ..... 327

5.7.5.16 #14 – मिन्ह हुओंग कम्युनल हाऊस ..... 331
5.7.5.17 #27 – Hoi An Communal House (Ông Voi Communal House) ..... 333
५.७.५.१८ #१७६ – क्वांग ट्राय असेंब्ली हॉल (कँटोनीज असेंब्ली हॉल) ..... 336
5.7.5.19 #46 – Phuc Kien असेंब्ली हॉल (फुकियान असेंब्ली हॉल) ..... 338
5.7.5.20 #10 – है नाम (हैनान असेंब्ली हॉल) असेंब्ली हॉल ..... 342
5.7.5.21 #362 – ट्रियू चाऊ असेंब्ली हॉल ..... 346
५.७.५.२२ #४५/१७ - गोड काळ्या तिळाच्या सूपचे प्रात्यक्षिक ..... 348
5.7.5.23 #66 – Hoi एक पारंपारिक आर्ट परफॉर्मन्स हाउस ..... 350
5.7.5.24 #6 – जपानी कल्चर स्पेस (जपानी कल्चर गॅलरी) ..... 353
5.8 दिवस 8: माझ्या मुलासाठी दिवसाची सहल ..... 355
5.8.1 नावाचे मूळ: Mỹ Sơn ..... 358
5.8.2 Mỹ Sơn चा संक्षिप्त इतिहास ..... 359
5.8.3 Mỹ Sơn चे आकर्षक आर्किटेक्चर ..... 361
5.8.3.1 माझ्या मुलामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या रहस्यमय तंत्राबद्दल काय माहिती आहे ..... 362
5.8.3.2 कलान म्हणजे काय? ..... 364
५.८.३.३ लिंग म्हणजे काय? ..... 364
5.8.3.4 My Son A1 शैली काय आहे? ..... 366
5.8.3.5 Dong Duong शैली काय आहे? ..... 369
5.8.3.6 Bình Định शैली काय आहे? ..... 373
5.8.3.7 माझ्या मुलाच्या विविध वास्तुशिल्प शैली काय आहेत? ..... 375
5.8.3.8 देवी लक्ष्मी कोण आहे? ..... 379
5.8.4 चाम डान्स शो: माय सन येथे सांस्कृतिक आकर्षण ..... 381
5.8.5 Mỹ Sơn येथील अवशेषांचे अन्वेषण करणे ..... 382
5.8.5.1 गट अ – मुख्य अभयारण्य ..... 383
A1 कलान - माझ्या मुलाची हरवलेली उत्कृष्ट नमुना ..... 384
A2–A7 – A1 अभयारण्याला आधार देणारी उपकंपनी संरचना ..... 387
A8 - गोपुरा (गेट टॉवर) ..... 389
A9–A13 – सहाय्यक भूमिकांसह लहान संरचना ..... 390
A10 - राष्ट्रीय महत्त्व असलेली एक विधी जागा ..... 391
A12–A13 - तीर्थक्षेत्रे आणि सभागृहे ..... 393
5.8.5.2 गट बी - धार्मिक विधी ..... 395

B1 कलान - मध्य अभयारण्य ..... 396
B2 - गोपुरा (गेट टॉवर)..... 397
B3 आणि B4 - मंडप किंवा विधी हॉल..... 398
B5 - कोसागृह (अग्निगृह किंवा विधी भांडार)..... 399
B6 - एक लहान मंदिर किंवा मंडप..... 400
B7-B13 - लहान तीर्थक्षेत्रे..... 402
5.8.5.3 गट C – पूर्वेकडील अभयारण्य ..... 403
C1 - मुख्य अभयारण्य (कलन)..... 405
C2 - गोपुरा (गेट टॉवर)..... 406
C3 - मंडप (विधी हॉल)..... 407
C4 - कोसागृह ('अग्नि मंदिर') ..... 408
C5 - मंडप किंवा लहान मंदिर..... 409
C6 - पवित्र पाण्याची रचना (औपचारिक जलाशय)..... 410
5.8.5.4 गट D - मिरवणूक संकुल..... 411
D1 - मुख्य अभयारण्य (कलन)..... 412
D2 - गोपुरा (गेट टॉवर)..... 413
D3 आणि D4 - मंडप (विधी हॉल)..... 414
D5 - कोसागृह ('अग्नि मंदिर' किंवा विधी स्टोरेज हाउस)..... 415
D6 - पवित्र जल मंडप किंवा लहान मंदिर ..... 416
5.8.5.5 गट E – प्राचीन पाया ..... 417
E1 कलान - प्रमुख अभयारण्य..... 419
E2 - मंडप किंवा विधी हॉल ..... 420
E3 - कोसागृह (अग्निगृह)..... 421
E4 आणि E5 - किरकोळ मंदिरे किंवा सहायक संरचना ..... 422
E6 - सीमा मंडप किंवा संक्रमणकालीन तीर्थक्षेत्र..... 423
E7 ते E9 - परिधीय तीर्थक्षेत्र आणि वास्तुशास्त्रीय तुकडे..... 424
5.8.5.6 गट F – संक्रमणकालीन क्षेत्र ..... 425
F1 - कलान (मुख्य अभयारण्य) ..... 426
F2 - मंडप किंवा विधी हॉल ..... 427
F3–F4 - दुय्यम तीर्थक्षेत्रे किंवा स्टोरेज स्पेस..... 428
5.8.5.7 ग्रुप जी – द हिलटॉप रिट्रीट..... 429

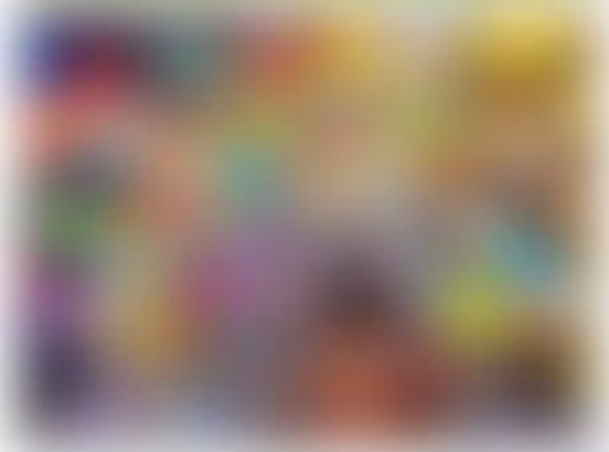
G1 - कलान (मुख्य अभयारण्य टॉवर)..... 431
G2 - मंडप (असेंबली हॉल किंवा विधी हॉल)..... 432
G3 - गेट टॉवर (गोपुरा)..... 433
G4 - सहायक संरचना (उद्देश अनिश्चित)..... 434
G5 आणि G6 - उपकंपनी तीर्थक्षेत्रे किंवा प्लॅटफॉर्म..... 435
5.8.5.8 गट H - निर्जन मंदिर..... 436
H1 - प्रमुख अभयारण्य (कलन)..... 437
H2 - प्रवेश हॉल (मंडपा/गोपुरा)..... 438
H3 आणि H4 - उपकंपनी संरचना..... 439
5.9 दिवस 9: Hoi An ते Hanoi आणि Hoan Kiem Lake असा प्रवास..... 440
५.१० दिवस १०: हनोई एक्सप्लोर करणे: होन कीम लेक, लाँग बिएन ब्रिज, हनोई ट्रेन स्ट्रीट आणि थांग लाँग पपेट थिएटर..... 441
5.10.1 Hoan Kiem लेक आणि Ngoc Son Temple & Turtle Tower..... 442
5.10.1.1 Hoàn Kiếm Lake: The Heart of Hanoi..... 442
5.10.1.2 Ngọc Sơn मंदिर (जेड माउंटनचे मंदिर)..... 446
५.१०.१.३ टर्टल टॉवर (थाप रुआ)..... 448
5.10.2 बाच मा मंदिर - हनोईचे पांढऱ्या घोड्याचे सर्वात जुने मंदिर..... 450
5.10.3 Đồng Xuân Market - हनोईचा गजबजलेला ऐतिहासिक बाजार..... 452
5.10.4 लाँग बिएन ब्रिज - हनोईचा ऐतिहासिक लोह ड्रॅगन..... 456
5.10.5 हनोई ऑपेरा हाऊस - एक फ्रेंच औपनिवेशिक उत्कृष्ट नमुना आणि सांस्कृतिक चिन्ह..... 463
५.१०.६ होआ लो प्रिझन म्युझियम: व्हिएतनामच्या गडद इतिहासात खोलवर जा..... 467
5.10.7 हनोई ट्रेन स्ट्रीट: व्हिएतनामच्या राजधानीतील शहरी जीवनाचा एक थरारक भाग..... 471
5.10.8 थांग लाँग वॉटर पपेट थिएटर: हनोईचा प्रतिष्ठित सांस्कृतिक अनुभव..... 476
5.11 दिवस 11: हनोई एक्सप्लोर करणे: साहित्याचे मंदिर, हो ची मिन्ह समाधी, थांग लाँगचा शाही किल्ला, हनोई सिरॅमिक मोझॅक म्युरल..... 482
5.11.1 साहित्याचे मंदिर - व्हिएतनामचे पहिले विद्यापीठ आणि बौद्धिक वारशाचे प्रतीक..... 483
5.11.2 हो ची मिन्हची समाधी - व्हिएतनामच्या संस्थापक वडिलांचे स्मारक..... 486
5.11.3 थांग लाँगचा शाही किल्ला - हनोईमधील एक कालातीत शक्तीचे आसन..... 491
5.11.4 हनोई सिरॅमिक मोझॅक म्युरल - सार्वजनिक कलेचा 4-मैलाचा उत्कृष्ट नमुना..... 495
5.11.5 Trấn Quốc Pagoda - हनोईची शांतता आणि आध्यात्मिक वारसा..... 499
5.11.6 लोटे टॉवर निरीक्षण डेक - तुमचा हनोई अनुभव उंच करा..... 501

5.12 दिवस 12: हा लाँग खाडी क्षेत्र एक्सप्लोर करणे: लॅन हा बे ..... 503
५.१२.१ सामायिक भौगोलिक उत्पत्ती: हा लाँग बे, लॅन हा बे आणि बाई तू लाँग बे कसे तयार झाले... 505
5.12.2 हा लाँग बे एरियाचे दृश्य..... 508
5.12.2.1 हा लाँग बे एरिया क्रूझसाठी क्रूझ टर्मिनल ..... 508
5.12.2.2 Ha Long Bay Area Cruises साठी क्रूझ डॉक..... 508
5.12.2.3 Ha Long Bay Area Cruise साठी तुमच्या क्रूझ शिपवर ट्रान्सफर करा..... 508
5.12.2.4 Ha Long Bay Area Cruises साठी तुमचे क्रूझ शिप ..... 509
5.12.2.5 लॅन हा बे क्रूझची दृश्ये..... 510
5.12.2.6 लॅन हा बे क्रूझवर गडद आणि चमकदार गुहा सहल ..... 512
5.12.2.7 लॅन हा बे क्रूझवर ट्रंग ट्रांग ग्रोटो सहल ..... 514
5.13 दिवस 13: निन्ह बिन्ह क्षेत्र एक्सप्लोर करणे: ट्रांग अन बोट टूर, हँग मुआ गुहा, होआ लू ओल्ड टाउन ..... 518
5.13.1 ट्रांग अन बोट टूर - व्हिएतनामच्या नैसर्गिक आणि आध्यात्मिक वारशातून एक प्रवास..... 523
5.13.1.1 मार्ग 1: क्लासिक आणि सर्वात आध्यात्मिक मार्ग ..... 524
5.13.1.2 मार्ग 2: गुहा प्रेमी साहस ..... 540
5.13.1.3 मार्ग 3: निसर्गरम्य आणि फोटोजेनिक मार्ग ..... 544
5.13.2 हँग मुआ (मुआ गुहा) - निन्ह बिन्हचा 'ड्रॅगन माउंटन' दृष्टिकोन..... 548
5.13.3 Hoa Lu Old Town..... 559
5.13.3.1 काय लॅन लेक ..... 563
5.13.3.2 निसर्गरम्य पूल..... 564
5.13.3.3 टेकडीवरील तीर्थ..... 565
5.13.3.4 दोन पॅगोडा..... 567
5.13.3.5 अन्न क्षेत्र..... 570
5.14 दिवस 14: बाई दिन पॅगोडा, होआ लू प्राचीन राजधानी, बिच डोंग पॅगोडा ..... 572
5.14.1 बाई दिन पॅगोडा - व्हिएतनाममधील सर्वात मोठे बौद्ध मंदिर परिसर ..... 573
5.14.1.1 टॅम क्वान गेट (तीन-प्रवेशद्वार) #7 ..... 577
५.१४.१.२ कॉरिडॉर ऑफ अर्हत्स #८..... 579
5.14.1.3 बेल टॉवर (Gác Chuông) #9..... 580
5.14.1.4 Diện Quan Âm (Kuan-yin Hall) #10..... 581
5.14.1.5 Phap Chủ हॉल - बुद्ध शाक्यमुनी हॉल (Diện Giáo Chủ) #12 ..... 582
5.14.1.6 कॅफे आणि रेस्टॉरंट क्षेत्र #22..... 584

5.14.1.7 Diện Tam Thế (थ्री पीरियड्स हॉल) #14 ..... 586
5.14.1.8 Tượng Phật Di Lặc (मैत्रेय बुद्ध पुतळा) #16 ..... 587
5.14.1.9 Tháp Bảo Thiên (Bái Đính Stupa) #17 ..... 588
5.14.2 Hoa Lư प्राचीन राजधानी - एका एकीकृत व्हिएतनामचा पाळणा ..... 590
५.१४.३ बिच डोंग पॅगोडा - निन्ह बिन्हचे 'पर्ल ग्रोटो' मंदिर ..... 595
5.15 दिवस 15: Tuyệt Tịnh Cốc, हनोईला खाजगी हस्तांतरण ..... 602
5.15.1 Tuyệt Tịnh Cốc ..... 603
6. समापन टिप्पणी ..... 606













काही तास नैऋत्येस मेकाँग डेल्टा आहे, हे जग शहराच्या गोंधळापासून दूर आहे. या प्रदेशात हिरवेगार, पाणचट लँडस्केप आहे जेथे नद्या रस्त्यांची जागा घेतात आणि बोटी दैनंदिन वाहतूक म्हणून काम करतात. बेन ट्रे आणि कॅन थो सारख्या शहरांमध्ये, अभ्यागत पाम-छायांकित कालव्यांमधून तरंगू शकतात, दोलायमान तरंगत्या बाजारपेठांना भेट देऊ शकतात आणि नदीच्या तालाशी जवळून जोडलेल्या ग्रामीण व्हिएतनामी जीवनाचा अनुभव घेऊ शकतात.





उत्तरेकडे होई एनकडे जाताना, वातावरण पुन्हा बदलते. या शहराचा प्राचीन डाउनटाउन परिसर कालांतराने जवळजवळ गोठलेला वाटतो, त्याचे कंदील-रेषा असलेले रस्ते, चांगले जतन केलेले वास्तुकला आणि नदीकिनारी सेटिंग. एकेकाळी गजबजलेले व्यापारी बंदर, Hoi An आता त्याच्या आरामशीर वेग, कलात्मक आकर्षण आणि पाककला समृद्धीसह अभ्यागतांचे स्वागत करते. हे असे ठिकाण आहे जिथे तुम्ही योजना न करता भटकू शकता किंवा सूर्यास्तानंतर कंदील चमकताना पाहू शकता. व्हिएतनाममधील रंगीबेरंगी लँटर्न फेस्टिव्हलचे होई एन हे केंद्र आहे - हे चुकवू नका. जवळपासचे समुद्रकिनारे आणि माय सनचे अवशेष अनुभवात आणखीनच भर घालतात.





त्यानंतर देशाची राजधानी आणि सांस्कृतिक केंद्र हनोई येते.  हनोई वेगळ्या प्रकारची ऊर्जा देते: हो ची मिन्ह सिटीपेक्षा कमी व्यावसायिक, पण तितकीच जिवंत.  जुन्या क्वॉर्टरसह त्याच्या मोहक फ्रेंच वसाहती इमारती आणि शांत Hoan Kiem तलाव हे शहराचे मुख्य पर्यटक आकर्षण असले तरी, हनोईचा अतिशय इंस्टाग्राम करण्यायोग्य ट्रेन स्ट्रीट आणि लाँग बिएन ब्रिज देखील पर्यटकांचे चुंबक बनले आहेत.






हनोईच्या पूर्वेस लॅन हा बे आहे, जो अधिक प्रसिद्ध हा लाँग बेचा शांत चुलत भाऊ आहे. त्याच अवास्तव चुनखडीची रचना आणि पाचूच्या पाण्याने, लॅन हा गर्दीशिवाय सर्व सौंदर्य देते.  हे असे ठिकाण आहे की बोटीने शोधले जावे.  व्हिएतनामच्या कोणत्याही प्रवासासाठी हे एक शांत आणि विस्मयकारक हायलाइट आहे.









कृपया आमच्या Backpack and Snorkelवेबसाइटवर इतर रोमांचक गंतव्ये आणि प्रवास मार्गदर्शक देखील पहा.

## 2.1 अस्वीकरण

या मार्गदर्शकामध्ये आम्ही तुम्हाला सर्वात अचूक माहिती देण्यासाठी आमचे सर्वोत्तम प्रयत्न करत आहोत. कालांतराने, तथापि, किंमती, वेळा आणि आकर्षणे देखील बदलू शकतात. त्यामुळे प्रवास करताना वापरकर्त्यांच्या अनुभवांसाठी मी आणि backpackandsnorkel.com यांना जबाबदार धरता येणार नाही. तुम्ही तुमच्या प्रवासाची योजना बनवल्यावर पुष्टीकरण्यासाठी तुम्ही भेट देण्याची योजना आखत असलेल्या आकर्षणांना तुम्ही लिहा किंवा कॉल करा असे मी ठामपणे सुचवतो.
तसेच, कृपया सतर्क रहा, आपल्या सभोवतालचे भान ठेवा आणि आपल्या वस्तूंवर लक्ष ठेवा.
पिकपॉकेट्स आणि इतर गुन्हेगार अगदी उत्तम नियोजित सुट्टी देखील सहजपणे नष्ट करू शकतात.

## 2.2 कॉपीराइट

ही वेबसाइट आणि त्यातील सामग्री 'Rudy at Backpack and Snorkel' चे कॉपीराइट आहे. सर्व हक्क राखीव. कोणतेही पुनर्वितरण किंवा भाग किंवा सर्व सामग्रीचे पुनरुत्पादन कोणत्याही स्वरूपात प्रतिबंधित आहे. या साइटवरील सामग्री (फोटोसह) 'Rudy at Backpack and Snorkel' च्या लेखी संमतीशिवाय विकली, पुनर्मुद्रित किंवा व्यावसायिक हेतूंसाठी वापरली जाऊ शकत नाही. तुम्ही आमच्या स्पष्ट लेखी परवानगीशिवाय, सामग्रीचे वितरण किंवा व्यावसायिक शोषण करू शकत नाही. किंवा तुम्ही ते प्रसारित करू शकत नाही किंवा इतर कोणत्याही वेबसाइटवर किंवा इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ती प्रणालीच्या इतर स्वरूपावर संग्रहित करू शकत नाही.

## 3.3 हवामान आणि व्हिएतनामला भेट देण्याची सर्वोत्तम वेळ

व्हिएतनाममध्ये उष्णकटिबंधीय ते उपोष्णकटिबंधीय हवामान आहे आणि 1,000 मैल (1600 किमी) पेक्षा जास्त उत्तर-दक्षिण विस्तारामुळे, या प्रदेशावर अवलंबून हवामानाच्या विविध प्रकारांचा अनुभव येतो. तुमच्या उत्तरेला बर्फ आणि दक्षिणेला उष्णतेची लाट एकाच वेळी असू शकते.

**उत्तर व्हिएतनाममध्ये डिसेंबर ते फेब्रुवारी दरम्यान थंड हिवाळा आणि मे ते ऑगस्ट पर्यंत उष्ण, दमट उन्हाळ्यासह चार वेगळे ऋतू आहेत.**

**मध्य व्हिएतनाम सामान्यत: जानेवारी ते ऑगस्ट दरम्यान उष्ण आणि कोरडे असते परंतु सप्टेंबर ते डिसेंबरमध्ये जोरदार पाऊस पडतो. अलिकडच्या वर्षांत, जूनच्या सुमारास अतिवृष्टी आणि पूर आल्याची नोंद झाली आहे.**

**दक्षिण व्हिएतनाम सातत्याने उबदार आणि दमट असते, मे ते ऑक्टोबरपर्यंत ओला ऋतू आणि नोव्हेंबर ते एप्रिलपर्यंत कोरडा हंगाम असतो.**

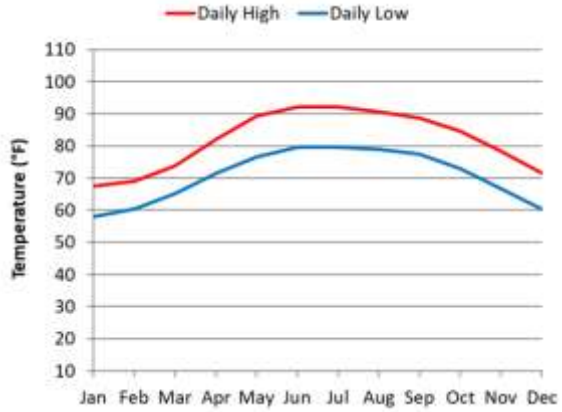
व्हिएतनामला भेट देण्याचा सर्वोत्तम वेळ तुम्ही कुठे जात आहात यावर अवलंबून आहे.
उत्तर व्हिएतनामसाठी, वसंत ऋतु (मार्च ते एप्रिल) आणि शरद ऋतू (सप्टेंबर ते नोव्हेंबर) सौम्य हवामान आणि स्वच्छ आकाश देतात.

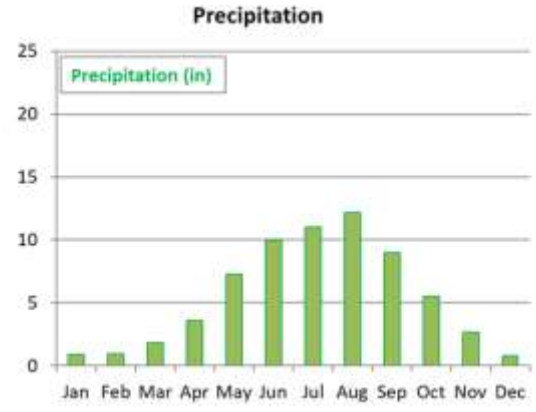
**मध्य व्हिएतनाम वर्षाच्या सुरुवातीच्या महिन्यांत आदर्श आहे, तर दक्षिण व्हिएतनाम डिसेंबर ते एप्रिल या कोरड्या हंगामात सर्वात आनंददायी आहे.**

प्रादेशिक हवामानानुसार तुमच्या सहलीचे नियोजन केल्यास अधिक आरामदायी आणि आनंददायी अनुभव मिळेल.

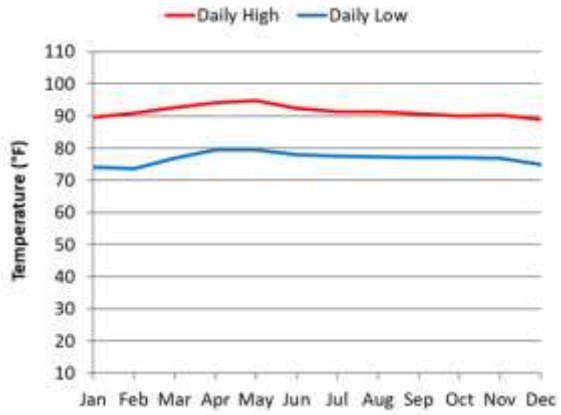
जर तुम्ही संपूर्ण देशाला भेट देण्याची योजना आखत असाल तर मार्च हा एक गोड ठिकाण आहे. मार्चमध्ये दक्षिण व्हिएतनाममध्ये उबदार हवामान, मध्य व्हिएतनाममध्ये उबदार आणि कोरडे वातावरण आणि उत्तर व्हिएतनाममध्ये आरामदायक हवामान दिसते.

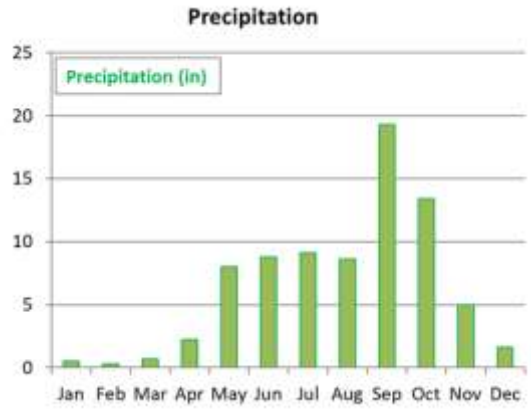
हनोईमध्ये तुम्ही ज्या हवामानाची अपेक्षा करू शकता ते येथे आहे:



हो ची मिन्ह सिटीमध्ये तुम्ही ज्या हवामानाची अपेक्षा करू शकता ते येथे आहे:



## 3.5 व्हिएतनाममधील सांस्कृतिक शिष्टाचार आणि प्रथा

आम्हाला आढळले की व्हिएतनामी लोक, विशेषत: आदरातिथ्य उद्योगातील व्हिएतनामी लोक कदाचित या ग्रहावरील सर्वोत्तम शिष्टाचाराचे आणि सर्वात सभ्य लोक आहेत.

व्हिएतनामी चालीरीती आणि शिष्टाचार समजून घेतल्याने तुमचा प्रवास अनुभव वाढू शकतो.
वडिलधाऱ्यांचा आदर आणि सामाजिक पदानुक्रम व्हिएतनामी संस्कृतीत खोलवर रुजलेला आहे.

- वृद्ध व्यक्तीला अभिवादन करताना, थोडासा धनुष्य किंवा विनम्र होकार योग्य आहे.
- एखाद्याच्या डोक्याला स्पर्श करणे टाळा, कारण ते पवित्र मानले जाते.
- तुमचे पाय लोक किंवा पवित्र वस्तू/पुतळे यांच्याकडे दाखवू नका, कारण पाय हा शरीराचा सर्वात खालचा आणि सर्वात स्वच्छ भाग मानला जातो. टेबल किंवा खुर्च्यांवर पाय ठेवू नका आणि त्यांच्याकडे लक्ष देऊ नका.
- एकल तर्जनी ने इशारा करण्याऐवजी, हावभाव करण्यासाठी आपला संपूर्ण हात वापरा.
- विनम्र पोशाखाचे कौतुक केले जाते, विशेषत: जेव्हा मंदिरे किंवा ग्रामीण भागात भेट दिली जाते.
- एखाद्याच्या घरी किंवा धार्मिक स्थळी जाण्यापूर्वी बूट काढून टाकावेत.
- टिप देणे अनिवार्य नाही परंतु चांगल्या सेवेसाठी, विशेषतः पर्यटन उद्योगात कौतुक केले जाते.
- स्नेहाचे सार्वजनिक प्रदर्शन असामान्य आहेत आणि ते कदाचित भडकले जाऊ शकतात. हात पकडणे सामान्यतः जोडप्यांना स्वीकार्य आहे, आपल्या सभोवतालची काळजी घ्या.
- लोकांचे फोटो काढण्यापूर्वी नेहमी परवानगी मागा, विशेषत: ग्रामीण भागातील किंवा आध्यात्मिक स्थळांवर.
- 'Cảm ơn' (उच्चार 'gum-uhn') हा धन्यवाद म्हणण्याचा सामान्य मार्ग आहे. आणि हे सांगताना किंचित डोके हलवणे हा प्रामाणिकपणा आणि आदर व्यक्त करण्याचा एक चांगला मार्ग आहे, विशेषत: मोठ्यांना.
- एक उबदार स्मित सर्वत्र कौतुक केले जाते आणि सद्भावना व्यक्त करते. जेव्हा तुम्ही 'नाही' म्हणत असता तेव्हा हसणे नेहमीच चांगली असते उदा. एक स्ट्रीट विक्रेता जो तुम्हाला काहीतरी विकण्याचा प्रयत्न करत आहे.
- एखादी गोष्ट देताना किंवा घेताना दोन्ही हात वापरा (उदा. तुमचे क्रेडिट कार्ड, पैसे, एखादे भेटवस्तू इ.) आदर आणि लक्ष देण्याचे लक्षण आहे.
- मंदिरे किंवा पॅगोडामध्ये जाण्यापूर्वी टोपी आणि सनग्लासेस काढा.
- समुद्रकिनारे/रिसॉर्ट्सच्या बाहेर स्विमवेअर नाही - पोहण्याचे कपडे फक्त समुद्रकिनारी किंवा पूल क्षेत्रासाठी आहेत. टॉपलेस सनबाथिंग अयोग्य मानले जाते.
- जास्त उघड किंवा दिखाऊ कपडे टाळा. राजकीय संदेश असलेले कपडे नाहीत, इतरांना त्रास देणारे कपडे नाहीत.
- आपले हात आपल्या नितंबांवर ठेवून उभे राहणे किंवा आपले हात ओलांडणे टाळा, कारण हे आक्रमक किंवा बंद-बंद जेश्चर म्हणून पाहिले जाऊ शकतात.
- सार्वजनिक संघर्ष टाळा, तुमचा आवाज वाढवा किंवा एखाद्याचा चेहरा गमवावा. विवेक आणि अप्रत्यक्षतेला प्राधान्य दिले जाते. सेव्हिंग फेस ही अतिशय महत्त्वाची संकल्पना आहे.
- तांदळाच्या भांड्यात चॉपस्टिक्स सरळ चिकटवू नका; हे मृतांसाठी जाळलेल्या अगरबत्तीसारखे दिसते आणि ते एक वाईट शगुन मानले जाते.
- लष्करी प्रतिष्ठानांचे फोटो घेणे टाळा, लष्कराशी संबंधित काहीही.

## 3.6 व्हिएतनाममधील भाषा

व्हिएतनामची अधिकृत भाषा व्हिएतनामी आहे, एक टोनल भाषा जी जोडलेल्या डायक्रिटिक्ससह लॅटिन वर्णमाला वापरते. व्हिएतनामी संपूर्ण देशात बोलली जात असताना, विशेषत: उत्तर, मध्य आणि दक्षिणेकडील प्रादेशिक बोली उच्चार आणि शब्दसंग्रहात भिन्न असू शकतात.

प्रमुख शहरे, पर्यटन स्थळे आणि तरुण पिढ्यांमध्ये इंग्रजी मोठ्या प्रमाणात बोलली जात आहे. हो ची मिन्ह सिटी, हनोई, होई एन आणि मेकॉन्ग डेल्टाच्या काही भागांमध्ये, तुम्हाला अनेक हॉटेल्स, रेस्टॉरंट्स आणि टूर मार्गदर्शक सापडतील जे इंग्रजीमध्ये संवाद साधू शकतात. विशेषत: परदेशी पर्यटकांची सोय करणाऱ्या हॉटेल्समध्ये, रिसेप्शनिस्ट अनेकदा उत्कृष्ट इंग्रजी बोलतात. बेन ट्रे किंवा निन्ह बिन्ह सारख्या ग्रामीण भागातही तुम्हाला परदेशी पर्यटक भेट देणाऱ्या भागात इंग्रजी बोलणारे लोक आढळतील, परंतु एकदा तुम्ही या मार्गावरून गेल्यावर शक्यता कमी होते. तथापि, शाळेत इंग्रजी शिकवले जात असल्याने, तुम्हाला तरुण लोक सापडण्याची शक्यता आहे ज्यांच्याशी तुम्ही इंग्रजीत बोलू शकता.

काही मूलभूत व्हिएतनामी वाक्प्रचार, जसे की 'xin chào' (hello) किंवा 'cảm ơn' (धन्यवाद) शिकणे, स्थानिकांशी संबंध निर्माण करण्यात आणि तुमचा प्रवास अनुभव वाढवण्यासाठी खूप पुढे जाऊ शकते. योग्य उच्चार शिकण्यासाठी तुम्ही वेळ काढत आहात हे खूप छान आहे! व्हिएतनामी ही टोनल भाषा आहे, याचा अर्थ जेव्हा तुम्ही एखादा शब्द बोलता तेव्हा तुमचा आवाज ज्या प्रकारे उंचावतो किंवा कमी होतो त्याचा अर्थ पूर्णपणे बदलू शकतो. इंग्रजी भाषिकांना विस्तृत सराव न करता परिपूर्ण टोनमध्ये प्रभुत्व मिळवणे कठीण असले तरी, आवाज आणि टोनचा सामान्य आकार जवळ आल्याने तुम्हाला समजेल आणि आदर दाखवता येईल.

- **Xin Chào (Hello) चा उच्चार असा होतो: sin Chow**
- **Cảm Ơn (धन्यवाद) असा उच्चार केला जातो: gum uhn**

## 3.7 व्हिएतनाममध्ये वाहतूक आणि व्हिएतनाममध्ये फिरणे

### 3.7.1 व्हिएतनामला आंतरराष्ट्रीय प्रवास

बहुतेक पर्यटक दक्षिणेकडील हो ची मिन्ह सिटी (SGN) किंवा उत्तरेकडील हनोई (हान) मध्ये उड्डाण करतात.
इतर आंतरराष्ट्रीय विमानतळ आहेत:

- दा नांग (डीएड) मध्य व्हिएतनाममध्ये सेवा देत आहे
- Huế (HUI) मध्य व्हिएतनाममध्ये सेवा देत आहे
- न्हा ट्रांग (CXR) न्हा ट्रांगच्या प्रसिद्ध बीच परिसरात सेवा देत आहे
- Phú Quốc (PQC) Phú Quốc च्या प्रसिद्ध बीच बेटावर सेवा देत आहे
- Cần Thơ (VCA) मेकाँग डेल्टाला सेवा देत आहे
- हा लॉन्ग (VDO) हा लाँग बे क्षेत्राला सेवा देत आहे
- Haiphong (HPH) Ha Long Bay परिसरात सेवा देत आहे
- दा लॅट (DLI) हो चिन मिन्ह सिटीच्या ईशान्येकडे
- Vinh (VII) उत्तर-मध्य व्हिएतनामला सेवा देत आहे

आंतरराष्ट्रीय स्तरावर उड्डाण करणारे उदा. दा नांग कधीकधी हॅनोई किंवा हो ची मिन्ह सिटीच्या विमानभाड्यापेक्षा स्वस्त आहे.
तसेच, भिन्न बुकिंग इंजिन वापरून पहा:कयाक,बुकिंग,एक्सपेडिया

### 3.7.2 व्हिएतनाममधील देशांतर्गत प्रवास

व्हिएतनामच्या आसपास जाणे तुलनेने सोपे आहे कारण वाहतुकीच्या अनेक पर्यायांमुळे. देशांतर्गत उड्डाणे लांब पल्ले कव्हर करण्यासाठी कार्यक्षम आहेत, विशेषत: हनोई, दा नांग आणि हो ची मिन्ह सिटी सारख्या प्रमुख शहरांमध्ये.

#### व्हिएतनाम मध्ये हवाई प्रवास

व्हिएतनाम एअरलाइन्स (वेबसाइट) ही ध्वजवाहक आहे, एक पूर्ण-सेवा विमान कंपनी आहे आणि SKY TEAM अलायन्सची सदस्य आहे (अंदाजे 43% देशांतर्गत बाजारातील हिस्सा).
व्हिएतजेट एअर (वेबसाइट) ही व्हिएतनामी कमी किमतीची एअरलाइन आहे (अंदाजे 44% देशांतर्गत बाजारातील हिस्सा). थाई व्हिएतजेट एअर ही व्हिएतजेट एअरची उपकंपनी आहे.
तीन लहान व्हिएतनामी एअरलाईन्स देखील आहेत: बांबू एअरवेज (अंदाजे 7% देशांतर्गत बाजारातील वाटा), पॅसिफिक एअरलाइन्स आणि वास्को (दोन्ही व्हिएतनाम एअरलाइन्सच्या मालकीचे, अंदाजे 3% देशांतर्गत बाजारातील हिस्सा), आणि व्हिएट्रावेल एअरलाइन्स.

#### व्हिएतनाम मध्ये रेल्वे प्रवास

व्हिएतनामचे रेल्वे नेटवर्क देशाच्या लांबीपर्यंत चालणाऱ्या प्रसिद्ध रीयुनिफिकेशन एक्सप्रेस (वेबसाइट) सह निसर्गरम्य ट्रेन राइड ऑफर करते. 2024 मध्ये, Lonely Planet ने रीयुनिफिकेशन एक्सप्रेसला 'आग्नेय आशियातील सर्वात आवडत्या रेल्वेपैकी एक – आणि जगातील सर्वात महाकाव्य रात्रभर रेल्वे प्रवासांपैकी एक' असे नाव दिले.

#### व्हिएतनाम मध्ये प्रादेशिक प्रवास

**व्हिएतनाम मध्ये स्थानिक प्रवास**
ग्रॅब सारखी राइड-हेलिंग ॲप्स शहरांमध्ये लोकप्रिय आहेत, जे सोयीस्कर टॅक्सी आणि मोटारबाईक राइड ऑफर करतात.  दा नांग आणि होई अन यासह शहरांमध्ये प्रवास करण्याचा सर्वात सोयीचा मार्ग म्हणजे ग्रॅब.
Grab च्या कार/टॅक्सी राइड्स सोयीस्कर असताना, आम्ही त्यांच्या मोटारसायकल राईडचाही आनंद घेतला.  मोटारसायकल चालवणे फक्त एका प्रवाशासाठी आहे आणि ड्रायव्हर हेल्मेट देईल जे तुम्ही परिधान केले पाहिजे.

तुम्ही व्हिएतनामला येण्यापूर्वी तुमच्या फोनवर ग्रॅब ॲप इंस्टॉल करा, जेणेकरून तुम्ही लगेच ॲप वापरण्यास सुरुवात करू शकता.

मोटारसायकल भाड्याने घेणे साहसी प्रवाश्यांमध्ये सामान्य आहे, परंतु वाहतूक कायद्यांची काटेकोरपणे अंमलबजावणी केल्यामुळे योग्य परवाना आणि विमा असल्याची खात्री करा.
आपल्याला आवश्यक असेल:

- आंतरराष्ट्रीय ड्रायव्हिंग परमिट (IDP)
- तुमच्या मूळ देशाचा मोटारसायकल परवाना जो तुम्हाला व्हिएतनाममध्ये भाड्याने घेतलेली मोटारसायकल चालवण्याची परवानगी देतो (मानक कार चालक परवाना पुरेसा नाही)
- तुमचा पासपोर्ट

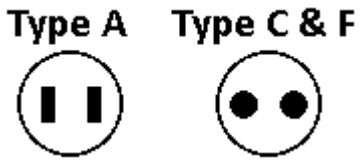
**50cc स्कूटर्स: व्हिएतनामी कायद्यानुसार 50cc पेक्षा कमी मोटारसायकलसाठी परवाना आवश्यक नाही, तरीही परदेशी लोकांकडे इंजिनच्या आकाराची पर्वा न करता वैध परवाना असणे अपेक्षित आहे.  व्हिएतनाममधील काही भाड्याची दुकाने, विशेषतः छोटी दुकाने, तुमचा IDP किंवा योग्य परवाना न मागता तुम्हाला स्कूटर भाड्याने देऊ शकतात.  तथापि, हे आपल्यासाठी सवारी करणे कायदेशीर बनवत नाही.**

होई एन आणि मेकाँग डेल्टा सारख्या शहरांमध्ये सायकल राइड आणि सायकल भाड्याने लोकप्रिय आहेत. याव्यतिरिक्त, मेकाँग डेल्टा शोधण्यासाठी बोटी आवश्यक आहेत.

## 3.9 व्हिएतनाममध्ये वीज आणि पॉवर प्लग

व्हिएतनाम 220 V पुरवठा व्होल्टेज आणि 50 Hz वारंवारता वापरते.  सर्वात सामान्य प्लग प्रकार आहेत:

- A प्रकार: उत्तर अमेरिकेत वापरल्याप्रमाणे दोन सपाट समांतर पिन.  फक्त सल्ला द्या की त्यातील काही सॉकेट्स ध्रुवीकृत प्लग स्वीकारत नाहीत, जेथे एक पिन दुसऱ्यापेक्षा रुंद आहे.
- टाईप सी, टाईप एफ: दोन गोल पिन, जसे वापरले जातात उदा. युरोप, यूके वगळता.




पर्यटकांना सेवा देणाऱ्या बहुतेक हॉटेल्समध्ये उत्तर अमेरिकन, युरोपियन आणि ब्रिटीश प्लगमध्ये बसणारे सार्वत्रिक सॉकेट्स असतात, प्रामुख्याने व्हिएतनामी प्रवाशांना पुरविणारी हॉटेल्स अनेकदा फक्त टाइप ए किंवा टाइप सी किंवा काहीवेळा ब्रिटिश टाइप जी आउटलेट असतात.
म्हणून, व्हिएतनाममध्ये युनिव्हर्सल ॲडॉप्टरसह प्रवास करण्याचा सल्ला दिला जातो.

शहरी भागात वीज खंडित होणे दुर्मिळ आहे परंतु ग्रामीण भागात किंवा वादळाच्या वेळी होऊ शकते.

## 3.10 व्हिएतनाममधील टाइम झोन

व्हिएतनाम इंडोचायना टाइम (ICT) वर चालते, जे UTC +7 आहे, आणि डेलाइट सेव्हिंग टाइम पाळत नाही.

येथे तुम्हीव्हिएतनाम मध्ये वर्तमान वेळशोधू शकता.

व्हिएतनामचा टाइम झोन थायलंड, कंबोडिया आणि लाओस सारखाच आहे, ज्यामुळे दक्षिणपूर्व आशियाचा शोध घेणाऱ्यांसाठी प्रादेशिक प्रवास अधिक सोयीस्कर होतो.  आंतरराष्ट्रीय उड्डाणे किंवा व्हर्च्युअल मीटिंग शेड्यूल करताना वेळेतील फरक लक्षात घ्या.



होई एन लँटर्न उत्सव प्रत्येक व्हिएतनामी चंद्र महिन्याच्या 14 व्या दिवशी होतो. चंद्र कॅलेंडरमध्ये लीप महिने प्रत्येक-एकदा-एकदा जोडले जातात, ज्यामुळे तारखेची गणना जटिल आणि त्रुटी प्रवण बनते. आम्हाला इंटरनेटवर अनेक चुकीच्या तारखा सापडल्या आहेत.
खालील तक्त्यातील तारखा बरोबर आहेत असे आम्हाला वाटते. परंतु निराशा टाळण्यासाठी आम्ही तुम्हाला तुमच्या यजमानांसोबत त्यांची पडताळणी करण्यासाठी जोरदार प्रोत्साहन देतो, कारण आम्ही त्यांच्या अचूकतेची हमी देऊ शकत नाही.

| 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|
| १२ जाने | जानेवारी ०१ | 20 जानेवारी | ०९ जानेवारी | २७ जानेवारी | १६ जानेवारी |
| 11 फेब्रुवारी | ३१ जाने | १९ फेब्रुवारी | ०८ फेब्रुवारी | २६ फेब्रुवारी | १५ फेब्रुवारी |
| १२ मार्च | ०२ मार्च | २१ मार्च | मार्च ०९ | २८ मार्च | १७ मार्च |
| 11 एप्रिल | मार्च ३१ | एप्रिल १९ | ०८ एप्रिल | २६ एप्रिल | १५ एप्रिल |
| 10 मे | ३० एप्रिल | १९ मे | ०७ मे | २६ मे | 15 मे |
| 08 जून | १९ मे | १७ जून | जून 06 | 24 जून | १४ जून |
| 08 जुलै | 27 जून | 16 जुलै | 05 जुलै | २४ जुलै | १३ जुलै |
| ०६ ऑगस्ट | २७ जुलै | १५ ऑगस्ट | ०३ ऑगस्ट | 22 ऑगस्ट | १२ ऑगस्ट |
| ०५ सप्टें | २५ ऑगस्ट | १३ सप्टें | ०२ सप्टें | २१ सप्टें | 10 सप्टें |
| ०४ ऑगस्ट | २३ सप्टें | १२ ऑक्टो | ०१ ऑक्टोबर | 20 ऑक्टो | १० ऑक्टो |
| 03 नोव्हेंबर | २३ ऑक्टो | 11 नोव्हेंबर | ३० ऑक्टो | १९ नोव्हेंबर | नोव्हेंबर 08 |
| ०३ डिसेंबर | 22 नोव्हें | 10 डिसेंबर | 29 नोव्हेंबर | 18 डिसेंबर | ०८ डिसेंबर |
| | २१ डिसेंबर | | 28 डिसेंबर | | |

## 3.13 व्हिएतनाममध्ये अन्न आणि पेय

व्हिएतनामी पाककृती कोणत्याही प्रवाशासाठी एक प्रमुख आकर्षण आहे. फ्लेवर्स, ताजी वनस्पती आणि प्रादेशिक विविधतेच्या संतुलनासाठी ओळखले जाणारे, व्हिएतनामी खाद्यपदार्थ देशाची संस्कृती आणि भूगोल प्रतिबिंबित करणारे पाककृती प्रवास देतात.

- उत्तर व्हिएतनाममध्ये, फो आणि बन चा सारख्या पदार्थांचे टेबलवर वर्चस्व आहे.
- **सेंट्रल त्याच्या मसालेदार चवींसाठी आणि mi quang आणि cao lau सारख्या खास पदार्थांसाठी ओळखले जाते.**
- दक्षिण व्हिएतनाममध्ये, गोड आणि अधिक उष्णकटिबंधीय घटक सामान्य आहेत, कॉम टॅम आणि हू टियू सारख्या पदार्थांमध्ये दिसतात.

तुम्ही व्यस्त, लोकप्रिय विक्रेत्यांना चिकटून राहिल्यास आणि कोणतेही जंतू मारण्यासाठी तुमचे अन्न योग्य प्रकारे शिजवलेले (गरम केलेले) असल्याची खात्री केल्यास स्ट्रीट फूड सर्वत्र आणि बरेचदा अतिशय सुरक्षित असते.
नळाचे पाणी पिण्यासाठी कधीही सुरक्षित नसते. निवड करा. बाटलीबंद पाणी किंवा उकळलेल्या किंवा फिल्टर केलेल्या पाण्याने बनवलेल्या पेयांसाठी. पर्यटन आस्थापनांमधील बर्फाचे तुकडे सामान्यतः सुरक्षित असतात. व्हिएतनाममध्ये कॉफी संस्कृती मजबूत आहे, आइस्ड कॉफी (cà phê sữa đá) वापरून पाहणे आवश्यक आहे.
स्थानिक बिअरचा देखील मोठ्या प्रमाणावर आनंद घेतला जातो आणि परवडणारी आहे.

तुम्ही एखाद्या उत्तम रेस्टॉरंटमध्ये जेवत असाल किंवा रस्त्याच्या कडेला असलेल्या स्टॉलवर जेवत असाल, व्हिएतनामचे खाद्यपदार्थ तितकेच संस्मरणीय आहे.

परदेशी पर्यटक वारंवार येत असलेल्या भागातील रेस्टॉरंटमधील मेनूमध्ये अनेकदा चित्रे असतात आणि सहसा इंग्रजी भाषांतरे असतात.

## 3.14 व्हिएतनामच्या इतिहासाची ठळक वैशिष्ट्ये

- 2879 BC: Hồng Bàng राजवंशाने Văn Lang राज्याची स्थापना केली, हे पहिले व्हिएतनामी राज्य मानले जाते.
- 257 BC: Thục Phán ने शेवटच्या Hùng राजाचा पराभव केला आणि Cổ Loa किल्ला बांधून Âu Lạc राज्याची स्थापना केली.
- 111 BC: हान राजघराण्याने आऊ लाक जिंकले, सहस्राब्दी चीनी वर्चस्व सुरू केले.
- 40 एडी: Trưng सिस्टर्सने चिनी राजवटीविरुद्ध मोठ्या बंडाचे नेतृत्व केले आणि थोड्या काळासाठी स्वतंत्र राज्य स्थापन केले.
- 43 एडी: चिनी सेनापती मा युआनने त्रंग बहिणींचे बंड दडपले आणि हान नियंत्रण पुन्हा स्थापित केले.
- 248 एडी: लेडी ट्राययूने चीनच्या वू राजवंशाविरुद्ध आणखी एक महत्त्वपूर्ण बंडखोरी केली.
- 544: Lý Bí ने व्हॅन शुआन राज्याची स्थापना केली, थोड्या काळासाठी चीनी राजवटीपासून पुन्हा स्वातंत्र्य मिळवले.  त्याचे अधिकृत शीर्षक आता आहे: Lý Nam Đế
- 602: चीनच्या सुई राजवंशाने व्हिएतनामवर पुन्हा विजय मिळवला आणि सुरुवातीच्या लू राजवंशाचा अंत केला.
- 938: Ngô Quyền ने Bach Đằng नदीच्या लढाईत दक्षिणी हान नौदलाचा पराभव केला, चिनी वर्चस्व कायमचे संपवले.
- 968: Đinh Bộ Lĩnh ने देशाचे एकीकरण केले आणि Đại Cồ Việt राज्याची स्थापना केली, सम्राट Đinh Tiên Hoàng बनला.
- 1009: Lý Công Uẩn (नंतर Lý Thái Tổ म्हणून ओळखले जाते) ने Lý राजवंशाची स्थापना केली.
- 1010: Lý Thái Tổ ने राजधानी Thăng Long (आधुनिक काळातील हनोई) येथे हलवली आणि एका समृद्ध नवीन युगाचा पाया रचला.
- 1075-1077: Lý राजवंशाने सॉन्ग राजवंशाच्या आक्रमणांना यशस्वीपणे परतवून लावले, विशेषत: Như Nguyệt नदीच्या लढाईत.
- 1225: महान सांस्कृतिक आणि लष्करी कामगिरीचा काळ म्हणून ट्रॉन राजवंश सुरू झाला.
- 1258, 1285, 1288: Trần राजवंशाने उल्लेखनीय लवचिकता दाखवून तीन मंगोल आक्रमणे यशस्वीपणे परतवून लावली.
- 1400: Hồ Quý Ly ने Trần राजवंश ताब्यात घेतला, Hồ राजवंश स्थापन केला.
- 1407: चीनच्या मिंग राजवंशाने आक्रमण केले आणि व्हिएतनामवर नियंत्रण पुन्हा स्थापित केले.
- 1418: Lê Lợi ने मिंग शासनाविरुद्ध लॅम सन उठाव सुरू केला.
- 1428: Lê Lợi ने देशाला मुक्त केले, Lê राजवंशाची स्थापना केली आणि सम्राट Lê Thái Tổ बनला.
- 1471: Lê Thánh Tông ने चंपा राज्य जिंकले, व्हिएतनामी प्रदेशाचा दक्षिणेकडे विस्तार केला.
- 1527: मॅक डांग डंगने ले राजवंश ताब्यात घेतला, उत्तर आणि दक्षिणी राजवंशांचा कालावधी सुरू झाला.
- 1592: ले राजवंशाची पुनर्स्थापना ट्रान्ह लॉर्ड्सच्या मदतीने झाली, जरी वास्तविक सत्ता ट्रोन्ह आणि गुयेन कुटुंबांकडे आहे.
- 1627: उत्तरेकडील ट्रोन्ह लॉर्ड्स आणि दक्षिणेकडील न्गुयन लॉर्ड्स यांच्यात गृहयुद्ध सुरू झाले.



**कोणते निवासस्थान निवडायचे:**
तुमच्यासाठी सर्वोत्तम निवास व्यवस्था पूर्णपणे तुमचे बजेट, प्रवासाची शैली आणि इच्छित अनुभव यावर अवलंबून असते:

- **लक्झरी आणि आरामासाठी: प्रमुख शहरे आणि किनारी भागात लक्झरी हॉटेल्स आणि रिसॉर्ट्सची निवड करा. ते उत्कृष्ट सेवा आणि सुविधा देतात.**
- **मूल्य आणि शैलीसाठी: बुटीक हॉटेल निवडा. ते लक्झरी किंमत टॅगशिवाय एक अद्वितीय आणि आरामदायी मुक्काम देतात.**
- **बजेट ट्रॅव्हलर्स आणि सोशलायझिंगसाठी: परवडण्यासाठी आणि सहप्रवाशांना भेटण्यासाठी वसतिगृहे ही तुमची सोय आहे.**
- **अस्सल सांस्कृतिक विसर्जनासाठी: होमस्टे स्थानिक कुटुंबांसोबत राहण्याची आणि व्हिएतनामी दैनंदिन जीवनाचा अनुभव घेण्याची अतुलनीय संधी देतात. अधिक मूलभूत सुविधांसाठी तयार रहा.**
- **विस्तारित मुक्काम किंवा कुटुंबांसाठी: सर्व्हिस केलेले अपार्टमेंट अधिक जागा आणि घरासारख्या सुविधा प्रदान करतात.**
- **निसर्गप्रेमी आणि इको-कॉन्शियस प्रवाश्यांसाठी: इको-लॉज/इको रिसॉर्ट्स एक शांत सुटका आणि जबाबदार पर्यटन पद्धती देतात.**
- **अद्वितीय निसर्गरम्य अनुभवांसाठी: Halong Bay, Lan Ha Bay किंवा Mekong Delta मधील समुद्रपर्यटन करणे आवश्यक आहे.**

**निवडण्यासाठी सामान्य टिपा:**

- **स्थान महत्त्वाचे आहे: तुम्हाला गर्दीच्या शहराच्या मध्यभागी, शांत समुद्रकिनाऱ्यावर किंवा ग्रामीण लँडस्केपमध्ये रहायचे आहे का आणि तुम्हाला ज्या गंतव्यस्थानांवर जायचे आहे ते किती दूरपर्यंत जायचे आहे ते ठरवा. हो ची मिन्ह सिटी आणि हनोई सारख्या मोठ्या शहरांमध्ये, गर्दीच्या वेळी प्रवास करणे वेदनादायकपणे मंद आहे. आम्ही मुख्य पर्यटन स्थळे असलेल्या डाउनटाउन भागात राहण्याची शिफारस करतो. अधिक ग्रामीण भागात, तुमचा प्रवास खूप वेळ घेणारा नसू शकतो, त्यामुळे तुम्ही स्थानांच्या विस्तृत निवडीमधून निवडू शकता.**
- **अलीकडील पुनरावलोकने वाचा: आम्ही प्रत्येक गंतव्यस्थानासाठी बुकिंग साइटचे दुवे प्रदान करतो. तुम्हाला स्वारस्य असलेल्या निवासस्थानाची वर्तमान पुनरावलोकने आणि फोटो तपासा आणि किमती तपासा. स्वच्छता, कर्मचारी आणि वर्णनांच्या अचूकतेबद्दलच्या टिप्पण्यांकडे लक्ष द्या.**
- **सुविधा तपासा: तुमच्या अत्यावश्यक सुविधांची यादी करा (A/C, Wi-Fi, पूल, खाजगी स्नानगृह, नाश्ता) आणि तुमची निवडलेली निवासस्थाने त्यांना पुरवत असल्याची खात्री करा.**
- **पुढे बुक करा (विशेषत: उच्च हंगाम): लोकप्रिय हॉटेल्स, बुटीक मालमत्तांसाठी आणि पीक सीझनमध्ये (नोव्हेंबर-मार्च आणि चंद्र नवीन वर्ष/टेटच्या आसपास), आगाऊ बुक करा.**
- **समावेशांची पडताळणी करा: किंमतीत काय समाविष्ट आहे याची नेहमी पुष्टी करा (उदा. नाश्ता, कर, विमानतळ हस्तांतरण).**

## 4.1 हो ची मिन्ह सिटी, व्हिएतनाम मध्ये कुठे राहायचे

हो ची मिन्ह सिटी हॉटेल्स आणि एअरबीएनबी पर्यायांची अप्रतिम श्रेणी ऑफर करते जे प्रत्येक चव आणि बजेटला अनुरूप आहे. आलिशान हॉटेल्सपासून ते आकर्षक बुटीक हॉटेल्स आणि अगदी विचित्र, अस्सल गेस्टहाउसपर्यंत, निवड जबरदस्त असू शकते.

तथापि, तुमचा हो ची मिन्ह सिटी प्रवासाचा कार्यक्रम अधिकाधिक करण्यासाठी येथे आमची शीर्ष आंतरिक टीप आहे: तुमचे स्थान हुशारीने निवडा!

### बीट द ट्रॅफिक: जिल्हा १ एचसीएमसीमध्ये का राहायचे?

हो ची मिन्ह सिटीची पौराणिक गजबजणारी रहदारी लहान अंतर लांब, थकवणाऱ्या प्रवासात बदलू शकते. गर्दीत अडकलेला मौल्यवान सुट्टीचा वेळ वाया न घालवता शहराच्या हायलाइट्सचा खऱ्या अर्थाने अनुभव घेण्यासाठी, आम्ही हो ची मिन्ह सिटीच्या डिस्ट्रिक्ट 1 मध्ये राहण्याची शिफारस करतो.
प्रथमच पाहुण्यांसाठी आणि अनुभवी प्रवाशांसाठी राहण्यासाठी हे निःसंदिग्धपणे सर्वोत्तम क्षेत्र आहे. डिस्ट्रिक्ट 1 हे शहराचे चैतन्यमय हृदय आहे, ज्यामध्ये विपुल प्रमाणात पाश्चात्य शैलीची हॉटेल्स आहेत आणि तुम्हाला हो ची मिन्ह सिटीच्या अगणित आकर्षणांच्या दारात पोहोचवतात.

अतुलनीय सोयीसाठी आणि खऱ्या अर्थाने विसर्जित करणाऱ्या शहरी अनुभवासाठी, जिल्हा 1 च्या Bến Nghé वॉर्डमध्ये सामील व्हा. हे विशिष्ट क्षेत्र ऑफर करते:

- **चालता येण्याजोगे प्रवेश: सायगॉनची अनेक ठिकाणे जरूर पहावीत.**
- **डायनिंग आणि नाईटलाइफ: आंतरराष्ट्रीय रेस्टॉरंट्स, ट्रेंडी कॅफे आणि चैतन्यपूर्ण हो ची मिन्ह सिटी नाईटलाइफचे अविश्वसनीय एकाग्रता.**
- **शॉपिंग नंदनवन: जागतिक दर्जाची खरेदी केंद्रे आणि दोलायमान बाजारपेठा.**

येथे तुम्ही भेट देता तेव्हा उपलब्ध असलेल्या निवासस्थाने शोधू शकता:



### 4.1.1 फ्यूजन मूळ सायगॉन केंद्र

(नकाशा,बुकिंग,expedia,agoda,हॉटेल्स,कयाक,tripadvisor)

आम्हाला फ्यूजन ओरिजिनल सायगॉन सेंटर आवडले. हे मध्यवर्ती प्रवेशयोग्यता आणि आधुनिक आराम या दोन्हीसाठी आमच्या इच्छेशी पूर्णपणे जुळले. हॉटेल डिस्ट्रिक्ट 1 च्या गजबजलेल्या Bến Nghé वॉर्डमधील प्रतिष्ठित सायगॉन सेंटर शॉपिंग मॉलमध्ये थेट स्थित आहे आणि आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, ते खूप शांत होते – आम्हाला व्यस्त रस्त्यावर किंवा मॉलमधून कोणताही आवाज ऐकू आला नाही.

**स्थान: अजेय केंद्रीय स्थान**

फ्यूजन ओरिजिनल सायगॉन सेंटरचा सर्वात उल्लेखनीय फायदा निःसंशयपणे त्याचे मुख्य स्थान आहे. व्यस्त Lê Lợi Boulevard वर स्थित (परंतु हॉटेलचे प्रवेशद्वार Rue Pasteur वर आहे), ते तुम्हाला हो ची मिन्ह सिटीच्या सर्वात गतिमान जिल्ह्याच्या केंद्रस्थानी आणते. याचा अर्थ:

- **थेट खरेदी प्रवेश: हॉटेलमधून बाहेर पडा आणि सायगॉन सेंटर आणि कनेक्टेड ताकाशिमाया डिपार्टमेंट स्टोअरद्वारे ऑफर केलेल्या विस्तृत उच्च-श्रेणीच्या खरेदीमध्ये थेट जा.**
- **चालण्यायोग्य आकर्षणे: बेन थान मार्केट, ऑपेरा हाऊस, गुयेन ह्यू वॉकिंग स्ट्रीट आणि नोट्रे डेम कॅथेड्रल यासारख्या प्रतिष्ठित खुणा चालण्याच्या सहज अंतरावर आहेत. यामुळे प्रवासाचा वेळ लक्षणीयरीत्या कमी होतो, ज्यामुळे तुम्ही शहराच्या उर्जेमध्ये स्वतःला विसर्जित करू शकता.**
- **डायनिंग हब: अगणित रेस्टॉरंट्स, कॅफे आणि स्ट्रीट फूड पर्यायांसह प्रत्येक इच्छा पूर्ण करण्यासाठी आजूबाजूचा परिसर खाद्यपदार्थांसाठी एक खरा स्वर्ग आहे.**

**डिझाइन आणि वातावरण: ठळक आणि आमंत्रित**

फ्यूजन ओरिजिनल सायगॉन सेंटर त्याच्या बोल्ड आणि समकालीन डिझाइनने लगेच प्रभावित करते. तुम्ही ज्या क्षणी प्रवेश करता त्या क्षणापासून, हॉटेलचे सौंदर्यशास्त्र व्हिएतनामी संस्कृतीला सूक्ष्म होकार देऊन आधुनिक स्वभावाचे मिश्रण करते. दोलायमान रंग आणि अनोखी कलाकृती अत्याधुनिक आणि मजेदार असे वातावरण तयार करतात.

**खोल्या: विचारशील स्पर्शांसह शांत माघार**

फ्यूजन ओरिजिनल सायगॉन सेंटरमधील खोल्या आणि स्नानगृहे शहराच्या गजबजाटाच्या वर शांत आणि अत्याधुनिक रिट्रीट म्हणून सुंदरपणे डिझाइन केलेले आहेत. आम्हाला ते असे आढळले:

- **प्रशस्त आणि मोहक: इतक्या मोठ्या शहराच्या मध्यभागी असलेल्या हॉटेलसाठी, खोल्या आश्चर्यकारकपणे प्रशस्त आहेत. आधुनिक फर्निचरसह सुसज्ज खोल्या जे जवळजवळ कोणतीही पोशाख दर्शवत नाहीत आणि भिंतीशी जुळणारी रंगसंगती, तुमचे स्वागत करते.**
- **दृश्ये: खोल्या हो ची मिन्ह सिटीच्या सतत बदलणाऱ्या स्कायलाइनवर सुंदर दृश्ये देतात, जी रात्री सुंदरपणे उजळलेली असते आणि तुमच्या मध्यवर्ती स्थानाची सतत आठवण करून देते.**
- **आधुनिक सुविधा: खोली एक स्मार्ट टीव्ही, हाय-स्पीड वाय-फाय आणि मिनीबारने सुसज्ज आहे. बाथरूममध्ये रेनफॉल शॉवरहेड, बाथरोब्स आणि दर्जेदार प्रसाधन सामग्री आहे. दररोज दोन पाण्याच्या बाटल्या दिल्या जातात.**
- **रीलोड पॅन्ट्री: प्रत्येक मजल्यावरील 'रीलोड पँट्री' हे एक अनोखे वैशिष्ट्य ज्याचे आम्ही खूप कौतुक केले. हे दररोज विनामूल्य स्नॅक्स, बरिस्ता कॉफी आणि पाण्याच्या मेनूसह साठवले जाते. हे कधीही द्रुत चाव्याव्दारे किंवा कॅफिनचे निराकरण करण्यासाठी एक विलक्षण लाभ आहे.**











































टीटीसी हॉटेल - कॅन थो हे कॅन थो मधील चांगल्या श्रेणीच्या सुविधा आणि चौकस सेवेसह मध्यवर्ती ठिकाणी असलेले हॉटेल शोधणाऱ्या अभ्यागतांसाठी एक ठोस पर्याय आहे. Ninh Kieu Wharf वर थेट त्याचे प्रमुख स्थान शहराच्या मुख्य आकर्षणांचे अन्वेषण करण्यासाठी आणि मेकाँग डेल्टा साहसांना प्रारंभ करण्यासाठी अपवादात्मकपणे सोयीस्कर बनवते.
















### 4.3.1 बेल मरीना होई एन होई एन मधील रिसॉर्ट

(नकाशा,बुकिंग,expedia,agoda,हॉटेल्स,कयाक,tripadvisor)

**अजेय स्थान: Hoi An's Magic पासून पावले**

उत्कृष्ट Hoi An लक्झरी रिसॉर्ट हे Hoi An मधील आमचे पसंतीचे हॉटेल आहे, कारण त्याच्या प्रमुख स्थानावर आहे: Hoi An Lantern Festival, ऐतिहासिक प्राचीन शहर आणि Hoi An Night Market च्या चैतन्यमय वातावरणात ते सहज चालण्याच्या अंतरावर आहे.

त्याच्या परिपूर्ण स्थानाच्या पलीकडे, पिवळ्या रंगात रंगवलेले बेल मरीना होई ॲन रिसॉर्ट भव्य लॉबी आणि मोहक डिझाइनने प्रभावित करते जे व्हिएतनामी वारश्यासह युरोपियन अत्याधुनिकतेचे सुंदर मिश्रण करते.
आमची खोली आधुनिक, प्रशस्त आणि सुंदर डिझाइन केलेली होती. खोलीत बेट आणि नदीच्या दक्षिणेकडील दृश्यांसह बाल्कनी होती.
आरामदायक सामान आणि तपशीलांकडे लक्ष दिल्याने ते घरापासून दूर घरासारखे वाटले. फर्निचरमध्ये पोशाख होण्याची फारच कमी चिन्हे दिसत होती, वाय-फाय वेगवान होते आणि वातानुकूलन शांत आणि कार्यक्षम होते.
हॉटेल दररोज दोन पाण्याच्या बाटल्या पुरवते.
बेल मरिना येथील सुविधा देखील उत्कृष्ट आहेत. हॉटेलच्या अंगणात एक लोकप्रिय दोन-स्तरीय पूल आणि छतावरील पूल आहे, जो खूपच शांत आहे. तुम्ही सायकली भाड्याने घेऊ शकता आणि ॲन बँग बीचवर इलेक्ट्रिक शटल घेऊ शकता.
न्याहारी दोन ठिकाणी बुफे-शैलीमध्ये जवळजवळ सारख्याच ऑफरसह दिला जातो आणि तुम्हाला ऑम्लेट किंवा कर्मचाऱ्यांनी तयार केलेले इतर पदार्थ मिळू शकतात.

मोक्याचे ठिकाण, उत्कृष्ट सुविधा आणि सातत्यपूर्ण अद्भुत कर्मचारी, आम्ही आत्मविश्वासाने म्हणू शकतो की बेल मरीना होई एन रिसॉर्ट हे अविस्मरणीय व्हिएतनामी गेटवेसाठी होई एन मधील एक शीर्ष हॉटेल आहे. आम्ही ताजेतवाने राहिलो आणि आधीच आमच्या परतीचे नियोजन केले!









































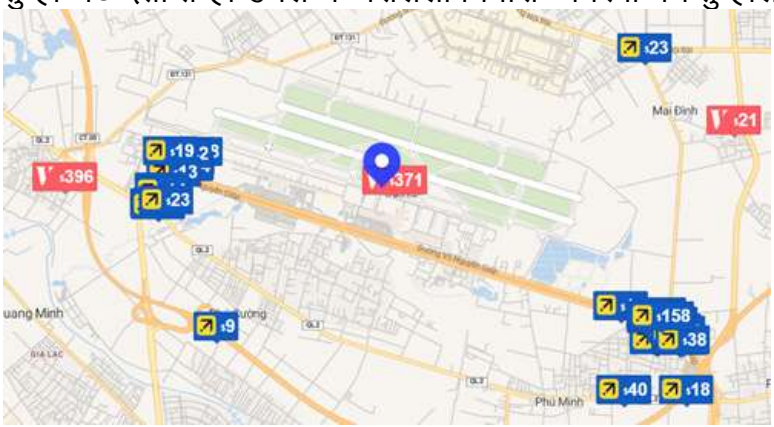
## हनोई विमानतळाजवळील हॉटेल्स

विमानतळाजवळील अनेक हॉटेल्स फॅन्सियरहनोईच्या फ्रेंच क्वार्टरमधील हॉटेल्सपेक्षा खूपच सोपी आहेत आणि हॉटेल कर्मचारी साधारणपणे इंग्रजी भाषेत कमी कुशल असतील. विमानतळाजवळील भाग हे निवासी क्षेत्र आहेत जेथे स्थानिक लोक राहतात आणि पर्यटकांना फारच कमी रस आहे. पण या सगळ्यात फारच कमी रेस्टॉरंट्स आहेत आणि बहुतेक काही रेस्टॉरंट्सना परदेशी पर्यटकांना जेवण देण्याची सवय नाही.

त्यामुळे, हॉटेलच्या दरामध्ये तुमचे रात्रीचे जेवण समाविष्ट नसल्यास, हॅनोईच्या फ्रेंच क्वार्टरमधील अधिक पर्यटन क्षेत्रांमध्ये किंवा विमानतळावर जाण्यासाठी तुम्हाला ग्रॅब किंवा टॅक्सी घ्यावी लागेल.

सर्व गैरसोयींसाठी, विमानतळाच्या जवळचे स्थान आणि त्यासोबत येणाऱ्या विमानतळावर जाण्यासाठी फारच लहान राइड याला काहीही पराभूत करू शकत नाही, विशेषत: जर तुमची सकाळची फ्लाइट असेल.

तुम्ही भेट देता तेव्हा उपलब्ध असलेली निवास व्यवस्था येथे तुम्हाला मिळेल:




आमची शीर्ष निवड:विमानतळ क्लासिक हॉटेल आणि प्रवास

एअरपोर्ट क्लासिक हॉटेल अँड ट्रॅव्हल हे हॅनोईच्या नोई बाई आंतरराष्ट्रीय विमानतळाजवळ असलेले उच्च दर्जाचे हॉटेल आहे. हॉटेल स्वतःच स्वच्छ आणि सुस्थितीत आहे आणि स्वच्छ, आरामदायी पण विरळ सुसज्ज खोल्या उपलब्ध आहेत. प्रत्येक खोलीत वातानुकूलित, स्ट्रीमिंग प्लॅटफॉर्मवर प्रवेशासह फ्लॅट-स्क्रीन स्मार्ट टीव्ही, एक मिनीबार आणि इलेक्ट्रिक केटल आहे.

हॉटेलच्या आजूबाजूचा परिसर मोठ्या प्रमाणात निवासी असल्याने, जेवणाचे पर्याय हे शहराच्या मध्यभागी आहे किंवा तुम्ही विमानतळावर द्रुत राइड घेऊन तेथे खाऊ शकता - विमानतळावर रेस्टॉरंट्सची चांगली निवड आहे.

## हनोई मधील 4.4.1 CLASSYC हॉटेल

(नकाशा,बुकिंग,expedia,agoda,हॉटेल्स,कयाक,tripadvisor)

**CLASSYC हॉटेल दोलायमान फ्रेंच क्वार्टरमध्ये स्थित आहे आणि याचा अर्थ तुम्ही प्रमुख आकर्षणे आणि चैतन्यपूर्ण Hoan Kiem तलावापासून काही पावले दूर आहात.**

ही मध्यवर्ती स्थिती हनोईच्या कुख्यात व्यस्त रहदारीत नेव्हिगेट करण्यासाठी तुमचा मौल्यवान वेळ वाचवेल. हॉटेलच्या अगदी बाहेर तुम्हाला अनेक दुकाने आणि रेस्टॉरंट आढळतील. फक्त सल्ला द्या: आम्हाला, आणि ट्रायपॅडव्हायझरने इतर लोकांचे पुनरावलोकन करून, थेट रस्त्यावरील जपानी रेस्टॉरंटमधून अन्नातून विषबाधा झाली.

त्या व्यतिरिक्त, आम्हाला व्हिएतनाममध्ये इतर कोठेही अन्न विषबाधाची समस्या आली नाही.

### एक हार्दिक स्वागत आणि निर्दोष सेवा

आम्ही मोहक लॉबीमध्ये पाऊल ठेवल्यापासून, CLASSYC हॉटेलमधील कर्मचाऱ्यांनी आमचे आश्चर्यकारकपणे स्वागत केले. आगमनानंतर आमचे स्वागत ताजेतवाने पेयांनी करण्यात आले आणि प्रत्येकजण, फ्रंट डेस्क टीमपासून ते रेस्टॉरंटच्या कर्मचाऱ्यांपर्यंत, आमच्या आरामाची खात्री करण्यासाठी वर आणि पलीकडे गेले.

### आरामदायक खोल्या आणि उत्कृष्ट सुविधा

हनोईच्या गजबजलेल्या रस्त्यांना भेट दिल्यानंतर आमची खोली एक शांत अभयारण्य होती. कॅपिटल शहर आणि मुख्य स्थानासाठी, आधुनिक खोली आश्चर्यकारकपणे प्रशस्त होती. खोली काळजीपूर्वक स्वच्छ आणि सुंदरपणे सजवली गेली होती, क्लासिक अभिजाततेसह आधुनिक सुविधा एकत्र केली होती.

हॉटेल दररोज दोन पाण्याच्या बाटल्या पुरवते, परंतु तुम्ही विचारल्यास अधिक मिळू शकते.

नाश्ता बुफे-शैलीत दिला जातो आणि कर्मचारी तुमच्यासाठी जेवण तयार करतील.

मोफत वाय-फाय जलद आणि विश्वासार्ह होते आणि एअर कंडिशनिंग शांत आणि कार्यक्षम होते.

हॉटेलमध्ये अनेक सुविधांचा समावेश आहे ज्याने आमचा मुक्काम खूप वाढवला आहे.

### अत्यंत शिफारस केलेले हनोई मुक्काम

हनोई मधील उच्च दर्जाचे हॉटेल शोधत असलेल्या प्रत्येकासाठी मोक्याचे स्थान, आलिशान आराम आणि उत्कृष्ट सेवा यांचा मेळ आहे, CLASSYC Hotel हा एक चांगला पर्याय आहे.






















## 4.5 निन्ह बिन्ह, व्हिएतनाममध्ये कुठे राहायचे

जेव्हा तुम्ही निन्ह बिन्ह भागात कोठे राहायचे याचा शोध घेत असता, विशेषत: हँग मुआ माउंटन किंवा टॅम कोक किंवा ट्रांग आन मधील बोटींच्या सहलींसाठी, बहुतेक ट्रॅव्हल ब्लॉग तुम्हाला ट्रँग एन किंवा टॅम कोक मधील विचित्र गेस्टहाऊस किंवा होमस्टेकडे निर्देशित करतात, अनेकदा निन्ह बिन्ह शहरालाच पात्र नसल्याबद्दल नाकारतात. नैसर्गिक आश्चर्यांच्या जवळ असलेल्या अस्सल होमस्टेची कल्पना नक्कीच आकर्षक वाटत असली तरी, या प्रदेशातील प्रवासाचे वास्तव विकसित झाले आहे.

एकेकाळी स्थानिक आकर्षणांमध्ये फिरण्यासाठी किंवा सायकलिंगसाठी जे शांत ग्रामीण रस्ते असू शकतात ते आता बहुतेक पक्के रस्ते आहेत आणि निन्ह बिन्हमधील रहदारी आश्चर्यकारकपणे भारी असू शकते. चांगली बातमी? ग्रॅब टॅक्सी मोठ्या प्रमाणावर उपलब्ध आणि परवडणाऱ्या आहेत, ज्यामुळे तुम्ही तुमचे डोके आराम करण्यासाठी कुठेही निवडले तरीही वाहतूक अखंडित करते. त्यामुळे, एखाद्या विशिष्ट आकर्षणाची अचूक जवळीक पूर्वीपेक्षा कमी महत्त्वाची असते, कारण द्रुत ग्रॅब राइड तुम्हाला काही मिनिटांत कुठेही पोहोचवू शकते.

**Ninh Binh साठी आमच्या शीर्ष निवास शिफारसी:**

**1. होआ लू ओल्ड टाउन: निन्ह बिन्हचे संध्याकाळचे रत्न**

विलक्षण संध्याकाळ आणि वैविध्यपूर्ण जेवणासाठी, Hoa Lu Old Town हे आमच्या मते सर्वोत्तम ठिकाण आहे. रात्रीच्या जेवणासाठी आणि आरामात फेरफटका मारण्यासाठी एक अद्भुत वातावरण देणारा हा मोहक परिसर रात्रीच्या वेळी सुंदरपणे उजळतो. होआ लू ओल्ड टाउन जवळ तुम्हाला प्रत्येक बजेटसाठी हॉटेल्सची विस्तृत श्रेणी मिळेल, आरामदायी मुक्कामापासून ते अधिक विलासी पर्यायांपर्यंत.

फक्त एक पूर्वसूचना: उच्च-श्रेणीची हॉटेल्स त्वरीत विकली जाऊ शकतात, विशेषत: पीक सीझनमध्ये, त्यामुळे हे तुमचे प्राधान्य ठिकाण असल्यास, तुमचा मुक्काम आगाऊ बुक करणे शहाणपणाचे आहे.

**2. ट्रांग एन किंवा टॅम कोक भागात राहण्याची सोय (निन्ह बिन्हच्या पश्चिमेला)**

जर तुमचा प्राधान्यक्रम लोकप्रिय ठिकाणी तुमच्या सकाळच्या प्रवासात थोडा वेळ काढून टाकत असेल, तर थेट ट्रांग एन किंवा टॅम कोक भागात राहणे फायदेशीर ठरू शकते. हे विशेषतः खरे आहे जर तुम्ही सूर्योदयाच्या दृश्यांसाठी हँग मुआ पर्वताला भेट देण्याची योजना आखत असाल किंवा मुख्य पर्यटकांच्या गर्दीच्या आगमनापूर्वी लवकर टॅम कोक किंवा ट्रांग बोट टूरला जाण्याचा विचार करत असाल.

निन्ह बिन्ह हे गर्दीच्या वेळी हॅनोई किंवा हो ची मिन्ह सिटी सारख्या मोठ्या शहरांपेक्षा खूपच कमी गर्दीचे असले तरी, ट्रांग एन किंवा टॅम कॉकच्या जवळ राहिल्यास या विशिष्ट आकर्षणांच्या प्रवासाच्या वेळेत कारने (अंदाजे 5 मैल किंवा 8 किमी) किमान 15 मिनिटे वाचू शकतात.

























**बाई तू लाँग बे: एकांत सुटलेला**

Ha Long Bay च्या ईशान्येस स्थित, Bai Tu Long Bay हे तिन्हीपैकी सर्वात दुर्गम आणि सर्वात कमी भेट दिलेले आहे. हे खरोखर त्यांच्यासाठी आहे ज्यांना अस्पर्शित निसर्गात एक अनन्य, ऑफ-द-बिट-पथ प्रवास हवा आहे.

- **फायदे: अधिक शांतता, मूळ पाणी आणि पर्यटकांच्या गर्दीपासून दूर असलेल्या अधिक निर्जन अनुभवाची अपेक्षा करा. येथील कार्स्ट फॉर्मेशन्स इतर दोन खाडीच्या तुलनेत अद्वितीय आणि किंचित कमी प्रभावी आहेत. बाई तू लाँग बे क्रूझ पर्याय दीर्घ, अधिक विलासी प्रवासावर लक्ष केंद्रित करतात.**
- **बाधक: त्याच्या दुर्गमतेमुळे, येथे कमी क्रूझ ऑपरेटर उपक्रम करतात आणि टूर सामान्यत: जास्त किंमत टॅगसह येतात. निर्गमन बिंदूंपर्यंत पोहोचण्यासाठी प्रवासाची वेळ देखील जास्त आहे.**
- **ते कोणासाठी आहे: शांतता, शांतता, अनन्यता आणि अस्पर्शित निसर्गाशी सखोल संबंध याला प्राधान्य देणारे विवेकी प्रवासी, अद्वितीय अनुभवासाठी प्रीमियम भरण्यास तयार आहेत.**

**तुमचा आदर्श बे क्रूझ निवडत आहे**

शेवटी, तुमच्या क्रूझसाठी सर्वोत्तम खाडी तुमच्या प्रवासाची शैली आणि प्राधान्यांवर अवलंबून असते:

- जर सर्वात प्रसिद्ध ठिकाणे पाहणे ही तुमची सर्वोच्च प्राथमिकता असेल आणि तुम्ही गर्दीत आरामात असाल तर Ha Long Bay निवडा.
- अधिक सक्रिय, कमी गर्दीच्या अनुभवासाठी, कायाकिंग, पोहणे आणि कॅट बा आयलंड एक्सप्लोर करण्यासाठी योग्य असलेल्या लॅन हा बेची निवड करा.
- जर शांतता, अनन्यता आणि अस्पर्शित नैसर्गिक वातावरण ही तुमची अंतिम उद्दिष्टे असतील आणि बजेटची चिंता कमी असेल तर Bai Tu Long Bay निवडा.

तुम्ही कोणती निवड केली हे महत्त्वाचे नाही, व्हिएतनामच्या खाडीवरील समुद्रपर्यटन जगातील काही सर्वात नेत्रदीपक लँडस्केपमधून अविस्मरणीय प्रवासाचे वचन देते.

### 4.6.2 Ha Long Bay, Lan Ha Bay, किंवा Bai Tu Long Bay येथे क्रूझ कसे बुक करावे आणि घोटाळे कसे टाळावे?

हा लाँग बे, लॅन हा बे किंवा बाई तू लाँग बे येथे क्रूझची योजना करणे हे कोणत्याही व्हिएतनाम प्रवासाचे मुख्य आकर्षण असते, चित्तथरारक दृश्ये आणि अविस्मरणीय क्षणांचे आश्वासन देते. तथापि, या गंतव्यस्थानांच्या लोकप्रियतेमुळे, विशेषतः हा लॉन्ग बे, दुर्दैवाने विविध घोटाळ्यांना कारणीभूत ठरले आहे.

आम्हाला माहिती असलेल्या घोटाळ्यांची यादी येथे आहे:

1. 'आमिष आणि स्विच' घोटाळा (सर्वात सामान्य):
   - **हे कसे कार्य करते: तुम्ही ऑनलाइन ट्रॅव्हल एजंट (OTA) किंवा वरवर कायदेशीर दिसणाऱ्या स्थानिक एजन्सीद्वारे विशिष्ट, बऱ्याचदा उच्च रेट केलेले, लक्झरी किंवा मिड-रेंज क्रूझ बुक करता. तुमच्या प्रस्थानाच्या एक दिवस किंवा काही दिवस आधी, तुम्हाला एक संदेश (ईमेल, फोन कॉल, किंवा तुम्ही स्थानिक कार्यालयात बुक केले असल्यास वैयक्तिकरित्या) असा संदेश प्राप्त होतो की तुमचा मूळ क्रूझ 'ओव्हरबुकिंग', 'तांत्रिक समस्या', 'हवामान रद्द करणे' (हवामान ठीक असले तरीही), 'माफ करा, आम्ही चुकीचे क्रूझ बुक केले आहे किंवा इतर काही कारणांमुळे क्रुझ उपलब्ध नाही'. त्यानंतर ते तुम्हाला सांगतात की त्यांनी तुम्हाला 'दुसऱ्या' क्रूझवर 'अपग्रेड' केले आहे किंवा 'रीबुक' केले आहे. कधी कधी ते तुम्हाला वेगवेगळ्या क्रूझची ऑफरही देतात.**
   - **वास्तविकता: पर्यायी समुद्रपर्यटन तुम्ही ज्यासाठी पैसे दिले त्यापेक्षा जवळजवळ नेहमीच निकृष्ट असते - जुनी बोट, कमी सुविधा, कमी आकर्षक प्रवास कार्यक्रम, कमी दर्जाचे अन्न, किंवा अगदी तुमच्या इच्छेपेक्षा भिन्न खाडी (उदा. शांत लॅन हा बे किंवा बाई तू लाँग बे ऐवजी गर्दीच्या हॅलोंग बेला चिकटून राहणे).**
   - **असे का होते: बेईमान एजंट कमिशनला प्राधान्य देतात. ते कदाचित तुम्हाला हाय-कमिशन बोटवर बुक करतील, किंवा त्यांच्याकडे कदाचित तुम्हाला पाहिजे असलेल्या क्रूझसाठी कायदेशीर बुकिंग नसेल किंवा ते तुमच्या चांगल्या बोटीवरील तुमची पुष्टी केलेली जागा जास्त किमतीत दुसऱ्याला विकू शकतात आणि नंतर तुम्हाला हलवू शकतात. हे आमच्यासोबत Hai Phong Tours सोबत घडले.**

2. बनावट वेबसाइट्स / 'कॉपीकॅट' एजन्सी:
   - **हे कसे कार्य करते: स्कॅमर व्यावसायिक दिसणाऱ्या वेबसाइट्स तयार करतात ज्या प्रतिष्ठित क्रूझ लाइन किंवा सुप्रसिद्ध ट्रॅव्हल एजन्सीच्या अधिकृत साइट्सची अगदी जवळून नक्कल करतात. ते अगदी समान नावे, लोगो आणि अगदी सामग्री वापरू शकतात. तुम्ही कायदेशीर कंपनीशी व्यवहार करत आहात असा विश्वास ठेवून तुम्ही बुक करा आणि पैसे द्या.**
   - **वास्तविकता: तुमचे बुकिंग कधीच केले जाऊ शकत नाही, किंवा जर ते असेल तर ते जाहिरातीपेक्षा खूपच स्वस्त, खालच्या दर्जाच्या बोटीवर आहे. तुमची फसवणूक झाल्याचे लक्षात येताच 'एजन्सी' गायब होते किंवा अगम्य होते.**
   - **लाल ध्वज: थोड्याशा बंद असलेल्या URL (उदा. अतिरिक्त डॅश, वेगळा डोमेन विस्तार), अधिकृत साइट्सपेक्षा लक्षणीयरीत्या कमी असलेल्या किमती, स्पष्ट संपर्क माहितीचा अभाव, किंवा असामान्य पद्धतींद्वारे देयकाच्या विनंत्या (उदा. वैयक्तिक खात्यात थेट बँक हस्तांतरण).**

3. लपलेले शुल्क / अस्पष्ट समावेश:

- **हे कसे कार्य करते: तुम्हाला आकर्षित करण्यासाठी प्रारंभिक कमी किमतीची जाहिरात केली जाते. तथापि, बुकिंगमध्ये काय समाविष्ट आहे याबद्दलचे महत्त्वपूर्ण तपशील जाणूनबुजून वगळले जातात. आगमनानंतर किंवा समुद्रपर्यटन दरम्यान, तुम्हाला ट्रान्सफर, पेये (अगदी पाणी), कयाकिंग, गुहेत प्रवेश शुल्क, टिप्स किंवा विशिष्ट जेवण यांसारख्या गोष्टींसाठी अनपेक्षित शुल्क आकारले जाते.**
- **वास्तविकता: 'स्वस्त' क्रूझ पारदर्शक किंमतीच्या, चांगल्या-गुणवत्तेच्या पर्यायापेक्षा कितीतरी जास्त महाग आहे.**
- **कसे टाळावे: पैसे देण्यापूर्वी नेहमी सर्व समावेशन आणि बहिष्कारांचे तपशीलवार तपशील लिखित स्वरूपात विचारा. हनोई मधून हस्तांतरण, प्रवेश शुल्क, क्रियाकलाप, सर्व जेवण आणि पेये (आणि कोणत्या प्रकारचे पेय) समाविष्ट आहेत हे स्पष्ट करा.**

4. 'खरे असणे खूप चांगले' सौदे:

- **हे कसे कार्य करते: तुम्हाला 'लक्झरी' किंवा 'सर्व समावेशी' क्रूझसाठी आश्चर्यकारकपणे कमी किमतींचा सामना करावा लागतो. हे कदाचित रस्त्यावरील दलाल, पॉप-अप जाहिराती किंवा काही लहान ऑनलाइन एजन्सींमधून असू शकते.**
- **वास्तविकता: या कमी किमती जवळजवळ नेहमीच आमिष-आणि-स्विच, लपविलेले शुल्क किंवा फक्त एक अनुभव असतात जे वचन दिले होते (उदा., असुरक्षित बोट, अस्वच्छ परिस्थिती, खराब अन्न, असभ्य कर्मचारी).**
- **अंगठ्याचा नियम: जाहिरात केलेल्या गोष्टींसाठी किंमत अवास्तव कमी वाटत असल्यास, तो जवळजवळ निश्चितपणे एक घोटाळा किंवा लक्षणीयरीत्या कमी केलेला अनुभव आहे. दर्जेदार हॅलोंग बे क्रूझ स्वस्त नाहीत.**

5. ओव्हरबुकिंग / जबरदस्तीने केबिन शेअरिंग:

- **हे कसे कार्य करते: तुम्ही खाजगी केबिन किंवा विशिष्ट केबिन प्रकार बुक करता (उदा. बाल्कनीसह). बोर्डिंग केल्यावर, ओव्हरबुकिंगमुळे केबिन अनुपलब्ध असल्याचे तुम्हाला सांगितले जाते आणि तुम्हाला एकतर लहान खोलीत, तुम्ही ज्या वैशिष्ट्यांसाठी पैसे दिले नाहीत अशा खोलीत डाउनग्रेड केले आहे किंवा त्याहूनही वाईट, तुम्हाला अनोळखी व्यक्तींसोबत केबिन सामायिक करावे लागेल असे सांगितले जाते (जरी क्रूझ घोटाळ्यांसाठी हे दुर्मिळ आहे, हे सामान्य निवास घोटाळ्यांमध्ये ओळखले जाते).**
- **वास्तविकता: क्रूझ ऑपरेटरने खरोखरच ओव्हरबुक केले असेल, परंतु बहुतेकदा, ग्राहकांकडून अधिक पैसे उकळण्याचा किंवा कमी दर्जाच्या केबिन भरण्याचा हा एक मार्ग असतो.**

6. विनापरवाना/नोंदणीकृत ऑपरेटर:

- **हे कसे कार्य करते: तुम्ही एजंट किंवा कंपनीमार्फत बुक करता ज्याकडे व्हिएतनामी सरकारकडून योग्य ऑपरेटिंग परवाने नाहीत.**
- **वास्तविकता: जर काही चूक झाली (उदा. रद्द करणे, सुरक्षितता समस्या, खराब सेवा), तुमच्याकडे फारच कमी उपाय किंवा कायदेशीर संरक्षण आहे. या ऑपरेटर्सचा शोध घेणे किंवा त्यांना जबाबदार धरणे सहसा कठीण असते.**

- **कसे टाळावे: प्रतिष्ठित एजन्सी आणि क्रूझ लाइन ठळकपणे त्यांची व्यवसाय नोंदणी आणि आंतरराष्ट्रीय टूर ऑपरेटर परवाना क्रमांक प्रदर्शित करतील. तुम्ही व्हिएतनाम नॅशनल ॲडमिनिस्ट्रेशन ऑफ टुरिझम (VNAT) च्या वेबसाइटवर हे सत्यापित करण्याचा प्रयत्न देखील करू शकता (जरी पर्यटकांसाठी तपासणी करणे नेहमीच सोपे नसते).**

7. हवामान रद्द करणे चुकीची माहिती:
   - **हे कसे कार्य करते: खराब हवामानामुळे कायदेशीर क्रूझ रद्द करणे (आणि सुरक्षिततेसाठी हॅलोंग बे मॅनेजमेंट अथॉरिटीने ठरवले आहे) असताना, काही बेईमान एजंट 'आमिष आणि स्विच' लागू करण्यासाठी किंवा अत्याधिक रीबुकिंग शुल्क आकारण्यासाठी रद्द करण्याचा खोटा दावा करू शकतात.**
   - **कसे टाळावे: बुकिंग करण्यापूर्वी कायदेशीर रद्दीकरण धोरणे समजून घ्या. रद्द करण्याची घोषणा झाल्यास, अधिकृत Halong Bay व्यवस्थापन प्राधिकरण (शक्य असल्यास) किंवा थेट क्रूझ लाइनच्या अधिकृत चॅनेलसह सत्यापित करण्याचा प्रयत्न करा, केवळ बुकिंग एजंटकडेच नाही. प्रतिष्ठित कंपन्यांकडे हवामान रद्द करण्यासाठी स्पष्ट परतावा किंवा रीबुकिंग धोरणे असतील.**

तुमची व्हिएतनाम क्रूझ बुकिंग सुरळीत आणि सुरक्षित आहे याची खात्री करण्यासाठी, सामान्य अडचणी टाळण्यासाठी आणि सर्वोत्तम अनुभव सुरक्षित करण्यासाठी या आवश्यक टिपांचे अनुसरण करा.

- प्रतिष्ठित ट्रॅव्हल साइट्सद्वारे बुक करा: Viator आणि GetYourGuide या दोन प्रतिष्ठित ट्रॅव्हल साइट आहेत ज्या जागतिक स्तरावर टूर विकतात. ते त्या टूर चालवत नाहीत, परंतु ते विश्वसनीय टूर प्रदात्यांसोबत काम करतात आणि काही समस्या असल्यास ते मदत करू शकतात. दोन्हीकडे ग्राहकांसाठी अनुकूल परतावा धोरणे देखील आहेत. दोन्ही कंपन्या मार्गदर्शित टूरसाठी आमचे जाण्याचे स्रोत आहेत:व्हायटर हा लाँग बे समुद्रपर्यटनव्हिएटर लॅन हा बे समुद्रपर्यटनव्हायटर बाई तू लाँग बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide हा लाँग बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide लॅन हा बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide बा तू लाँग बे समुद्रपर्यटन
- क्रूझ लाइन्सच्या अधिकृत वेबसाइट्सद्वारे बुक करा: तुम्हाला स्वारस्य असलेल्या वास्तविक क्रूझ लाइन्स ओळखा. तुम्ही खालील वेबसाइट्सद्वारे बुक करू शकता - दुर्दैवाने, यापैकी बऱ्याच वेबसाइट्स वेदनादायकपणे मंद आहेत. येथे क्रूझ लाइन वेबसाइट्सची सूची आहे जी आम्हाला विश्वास आहे की अस्सल (लेखनाच्या वेळी) वर्णक्रमानुसार आहेत.
  ऑर्डर:https://alisapremiercruise.com/enhttps://bhayacruises.com/https://www.capellacruise.com/https://www.emeraude-cruises.com/en/https://www.peonycruises.com/https://www.monchericruises.com/https://www.indochina-junk.com/https://signaturehalongcruise.com/तुमचा करार थेट क्रूझ लाइनशी असेल असा सल्ला दिला जातो. हे तुमचे काही पैसे वाचवू शकते, परंतु काही समस्या किंवा विवाद असल्यास समस्या येऊ शकतात.
- **प्रतिष्ठित ट्रॅव्हल एजंटद्वारे बुक करा: तुम्ही तुमच्या शहरातील ट्रॅव्हल एजन्सीसोबत काम केले असल्यास, त्यांना जा आणि विचारा.**

- **अलीकडील पुनरावलोकने वाचा: TripAdvisor, Google पुनरावलोकने इ. सारख्या विश्वसनीय प्लॅटफॉर्मचा वापर करा. स्वच्छता, सेवा, अन्न गुणवत्ता, सुरक्षितता आणि वास्तविक**



## 5. व्हिएतनामसाठी सोळा दिवस ते तीन आठवड्यांचा प्रवास

खालील तक्त्यामध्ये व्हिएतनामसाठी 16 दिवसांचा प्रवास कार्यक्रम आहे. तुमच्या स्वारस्यांवर अवलंबून, आम्ही चार ॲड-ऑन देत आहोत जे तुम्ही तुमच्या प्रवास कार्यक्रमात जोडू शकता आणि ते 3-आठवड्यांच्या भेटीसाठी किंवा त्याहूनही अधिक काळ वाढवू शकता.

तुम्ही ज्या दिशेने प्रवास करता, दक्षिणेकडून उत्तरेकडे किंवा उत्तरेकडून दक्षिणेकडे, विशेषत: हवामानाशी संबंधित, तुमच्या अनुभवावर लक्षणीय परिणाम करू शकतो. वर्षाच्या वेळेनुसार तुमच्या प्रवासाचा जास्तीत जास्त फायदा कसा घ्यायचा ते येथे आहे:

**वर्षाच्या सुरुवातीस प्रवास करणे (उदा. मार्च): दक्षिणेला सुरुवात करा, उत्तरेला संपवा!**
मार्च सारख्या वर्षाच्या सुरुवातीच्या काळात सहलींसाठी, आम्ही दक्षिणेकडील हो ची मिन्ह सिटीमध्ये तुमचे साहस सुरू करण्याची आणि उत्तरेकडील हनोईपर्यंत जाण्याची शिफारस करतो. येथे का आहे:

- **वर्ष जसजसे पुढे जाईल तसतसे हो ची मिन्ह सिटी सतत उबदार होईल. येथून सुरुवात करून, नंतरच्या महिन्यांतील तीव्र उष्णता सुरू होण्यापूर्वी तुम्ही शहराला अधिक आरामदायक तापमानात पकडू शकाल.**
- **हनोई त्याच्या थंड कालावधीपासून उबदार तापमानात बदलत आहे. तुमच्या सहलीनंतर उत्तरेकडे प्रवास करणे म्हणजे तुम्ही हनोईचा अनुभव घ्याल कारण ते कमी थंड होते, अधिक आनंददायी पर्यटनाची परिस्थिती देते.**

**वर्षाच्या उत्तरार्धात प्रवास करणे (उदा., नोव्हेंबर): उत्तरेला प्रारंभ करा, दक्षिणेकडे समाप्त करा!**
जर तुमची प्रवास योजना वर्षाच्या उत्तरार्धात आली, जसे की नोव्हेंबर, तर उलट प्रवास योजना आदर्श आहे: हनोईपासून सुरुवात करा आणि दक्षिणेकडे हो ची मिन्ह सिटीला जा. ही रणनीती तुम्हाला सर्वोत्तम हवामानाचा पाठलाग करण्यात मदत करते:

- **हिवाळा जसजसा जवळ येईल तसतसे हनोई उत्तरोत्तर थंड होत जाईल. येथे तुमची सहल सुरू केल्याने तुम्हाला थंडी पूर्ण होण्यापूर्वी राजधानीचा अनुभव घेता येतो.**
- **हो ची मिन्ह सिटी त्याच्या गरम हंगामापासून थंड होत आहे. तुमच्या सहलीच्या नंतर दक्षिणेकडे जाताना, तुम्ही हो ची मिन्ह सिटीमध्ये पोहोचाल कारण ते जास्त गरम होण्याऐवजी अधिक आरामदायी उबदार होते.**

| दिवस | दिवसा | रात्री |
|---|---|---|
| १ | आगमन हो चिन मिन्ह सिटी (SGN);हॉटेलवर हस्तांतरित करा | हो ची मिन्ह सिटी |
| 2 | Bitexco टॉवर आणि Saigon Skydeck;गुयेन ह्यू प्रोमेनेड;सायगॉन केंद्र;हो ची मिन्ह सेंट्रल पोस्ट ऑफिस;नोट्रे डेमचे सायगॉन कॅथेड्रल;पुनर्मिलन पॅलेस;युद्ध अवशेष संग्रहालय;जेड सम्राट पॅगोडासंध्याकाळ:Bui Vien चालणे स्ट्रीट | हो ची मिन्ह सिटी |
| 3 | बेन थान मार्केट;मरिअम्मन हिंदू मंदिर;काओ दाई मंदिर;हाओ सी फुओंग गल्ली;Thien Hau मंदिर;कंदील स्ट्रीट;Binh Tay मार्केट संध्याकाळ:सायगॉन नदी डिनर क्रूझ | हो ची मिन्ह सिटी |
| 4 | मेकाँग डेल्टा टूर; Can Tho मध्ये खाजगी हस्तांतरण;Can Tho Waterfront | Can Tho |
| ५ | फ्लोटिंग मार्केट टूर;कॅन थो चा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे टूर; हो ची मिन्ह सिटी येथे हस्तांतरित करा | हो ची मिन्ह सिटी |
| 6 | दा नांग (डीएडी)साठी उड्डाण;होई अन ला पकडा;होई एक कंदील उत्सवसहलँटर्न बोट राइड;होई अन नाईट मार्केट | होई अन |
| ७ | एक मोठा आवाज बीच;होई एनच्या प्राचीन शहराची स्वयं-मार्गदर्शित चालणे सहल | होई अन |
| 8 | माझ्या मुलासाठी दिवसाची सहल | होई अन |
| ९ | दा नांग विमानतळावर टॅक्सी (डीएडी); हनोई (HAN) साठी उड्डाण | हनोई |
| 10 | Hoan Kiem तलाव&Ngoc सोन मंदिर&टर्टल टॉवर;बच मा मंदिर;डोंग झुआन मार्केट;लांब बिएन ब्रिज;हनोई ऑपेरा हाऊस;हो लो तुरुंग संग्रहालय;हनोई ट्रेन स्ट्रीट;थांग लाँग पपेट थिएटर | हनोई |
| 11 | साहित्याचे मंदिर;हो ची मिन्ह समाधी;थांग लाँगचा शाही किल्ला;हनोई सिरेमिक मोज़ेक म्युरल;ट्रॅन क्वोक पॅगोडा;Lotte टॉवर निरीक्षण डेक | हनोई |
| 12 | हॅलोंग बे क्रूझ टर्मिनलवर हस्तांतरित करा;हा लाँग बे/लॅन हा बे/बाई तू लाँग बेची क्रूझ; Ninh Binh मध्ये हस्तांतरित करा | निन्ह बिन्ह |
| 13 | ट्रांग अन बोट टूर;हँग मुआ गुहा;होआ लू ओल्ड टाउन | निन्ह बिन्ह |
| 14 | बाई दीन्ह पॅगोडा;होआ लू प्राचीन राजधानी;बिच डोंग पॅगोडा | निन्ह बिन्ह |
| १५ | Tuyêt Tinh Cốc; दुपारी: हनोईला खाजगी हस्तांतरण | हनोई |
| 16 | हनोई (HAN) प्रस्थान | |

तुमच्या सहलीसाठी चार ॲड-ऑन आहेत ज्यांचा तुम्ही विचार करू शकता:

- ॲड-ऑन 1: हो ची मिन्ह सिटी मधील क्यू ची बोगदे
- ॲड-ऑन 2: लाँगर हा लाँग बे/लॅन हा बे/बाई तू लाँग बे क्रूझ
- ॲड-ऑन 3: व्हिएतनामच्या सुदूर उत्तर भागात सापा (सापा) मध्ये हायकिंग ट्रिप जोडणे
- ॲड-ऑन 4: व्हिएतनाममधील बीच विश्रांती (फु क्वोक बेट, न्हा ट्रांग)

**Củ chi बोगदे येथे तुम्ही काय अनुभवाल**

आज, दोन प्रमुख साइट अभ्यागतांसाठी खुल्या आहेत: बेन डिन्ह आणि बेन ड्यूओक. दोन्ही हो ची मिन्ह सिटी येथून कारने सुमारे 1.5 तासांच्या अंतरावर आहेत आणि मार्गदर्शित टूर, खाजगी टॅक्सी किंवा सायगॉन नदीच्या बाजूने बोटीने प्रवेशयोग्य आहेत.

- **टनेल क्रॉलव्हिजिटर्सना पर्यटकांसाठी सुरक्षित बनवलेल्या रुंद विभागांमधून स्वतः बोगद्यात प्रवेश करण्याची संधी आहे. तरीही, पॅसेज अरुंद आणि मंद प्रकाशमय राहतात, ज्यामुळे भूगर्भातील क्लॉस्ट्रोफोबिक जीवन कसे असावे याची दृश्यात्मक जाणीव होते.**

- **ट्रॅप प्रात्यक्षिके शत्रूच्या सैन्याला इजा करण्यासाठी किंवा त्यांना रोखण्यासाठी वापरल्या जाणाऱ्या कल्पक आणि क्रूर बूबी ट्रॅपच्या प्रतिकृती पहा—जसे की बांबू स्पाइक पिट्स, रोलिंग ट्रॅप्स आणि फूट स्नेअर उपकरणे. ही उपकरणे VC संरक्षणाचे कमी-टेक परंतु अत्यंत प्रभावी स्वरूप हायलाइट करतात.**

- **अंडरग्राउंड किचेन्स आणि एअर व्हेंट सिस्टीम्स 'Hoàng Cầm स्टोव्ह' बद्दल जाणून घ्या, एक धूरविरहित स्वयंपाक प्रणाली ज्यामुळे बोगद्याचे स्थान हवाई पाळत ठेवल्याशिवाय अन्न तयार केले जाऊ शकते.**

- **प्रोपगंडा फिल्म आणि प्रदर्शने तुमची भेट बऱ्याचदा डॉक्युमेंटरी फिल्मने सुरू होते (उत्तर व्हिएतनामी दृष्टीकोनातून) बोगदा प्रणालीने युद्धाच्या प्रयत्नांना कसे समर्थन दिले हे दर्शविते. संग्रहालयातील प्रदर्शनांमध्ये VC गणवेश, शस्त्रे, साधने आणि जुन्या टायर्समधून कोरलेल्या हाताने बनवलेल्या सँडलचा समावेश आहे.**

- **शूटिंग रेंज (पर्यायी)बेन डिन्ह येथे, थ्रिल शोधणारे AK-47 आणि M16 सह वास्तविक युद्धकालीन शस्त्रे ऑन-साइट शूटिंग रेंजवर फायर करू शकतात (अतिरिक्त शुल्क लागू होते). कानाच्या संरक्षणाचा सल्ला दिला जातो - तो खूप मोठा आहे.**

**कोणत्या साइटला भेट द्यायची: बेन डिन्ह वि. बेन डुओक**

- **बेन डिन्ह: अधिक पर्यटकांसाठी अनुकूल आणि वारंवार भेट दिली जाते. परदेशी पाहुण्यांसाठी बोगदे मजबूत आणि थोडे विस्तारित केले जातात.**
- **बेन डुओक: कमी गर्दीचे आणि अधिक प्रामाणिक, सखोल आणि कमी व्यावसायिक अनुभव देणारे. ज्यांना स्थानिक स्तरावरील प्रतिकार प्रयत्न समजून घ्यायचे आहेत त्यांच्यासाठी अधिक योग्य.**

*प्रो टीप: हलके, माफक कपडे आणि बंद पायाचे शूज घाला. बोगदा क्रॉल गरम, धूळयुक्त आणि शारीरिकदृष्ट्या मागणी करणारा असू शकतो.*

## ॲड-ऑन 2: लाँगर हा लाँग बे/लॅन हा बे/बाई तू लाँग बे क्रूझ

काही लोक हा लॉन्ग बे परिसरात 2-दिवस 1-रात्र किंवा 3-दिवस 2-रात्र टूर करण्याची शिफारस करतात. ही नक्कीच वाईट कल्पना नाही, परंतु सल्ला द्या की 2-दिवसांची क्रूझ 1-दिवसीय क्रूझपेक्षा फार वेगळी नाही. दीर्घ दौऱ्याचा फायदा म्हणजे तुम्हाला घाई होणार नाही.

येथे सामान्य लॅन हा बे क्रूझची थेट तुलना आहे:

| **दिवस १** | **1-दिवसीय समुद्रपर्यटन** | **2-दिवस, 1-रात्र क्रूझ** |
|---|---|---|
| पहाटे | हनोई किंवा निन्ह बिन्ह सोडा | हनोई किंवा निन्ह बिन्ह सोडा |
| 11am-1pm | • डॉकवर पोहोचा<br>• डिंगीने बोटीवर स्थानांतरित करा<br>• दुपारचे जेवण खा<br>• क्रूझ सुरू होते | • डॉकवर पोहोचा<br>• डिंगीने बोटीवर स्थानांतरित करा<br>• दुपारचे जेवण खा<br>• क्रूझ सुरू होते<br>• खोलीत जा |
| दुपार | • बोट सुंदर दृश्यांमधून जाते<br>• गडद आणि तेजस्वी गुहा डॉकमध्ये लहान डिंगी हस्तांतरण<br>• सामायिक बोटीमध्ये किंवा कयाकद्वारे गडद आणि चमकदार गुहा एक्सप्लोर करा<br>• Ao Ech परिसरात पर्यायी कयाकिंग किंवा पोहणे<br>• पर्यायी स्वयंपाक वर्ग<br>• तुम्ही जिथे सुरुवात केली होती त्याच मार्गाने बोट परत जाते | • बोट सुंदर दृश्यांमधून जाते<br>• गडद आणि तेजस्वी गुहा डॉकमध्ये लहान डिंगी हस्तांतरण<br>• सामायिक बोटीमध्ये किंवा कयाकद्वारे गडद आणि चमकदार गुहा एक्सप्लोर करा<br>• पर्यायी पोहणे किंवा कयाकिंग<br>• तुम्ही जिथे सुरुवात केली होती त्याच मार्गाने बोट परत जाते |
| संध्याकाळ | Hanoi/Ninh Binh/Ha Long City ला स्थानांतरीत करा | • पर्यायी स्वयंपाक वर्ग<br>• रात्रीचे जेवण खा<br>• पर्यायी स्किड फिशिंग |
| **दिवस २** | | |
| सकाळ | n/a | • नाश्ता खा<br>• खोलीतून बाहेर पडा आणि हॉलवेमध्ये सामान सोडा<br>• कॅट बा बेटावर लहान डिंगी ट्रान्सफर आणि नंतर बस ट्रान्सफर<br>• ट्रंग ट्रांग गुहा एक्सप्लोर करा<br>• बस आणि डिंगी परत बोटीवर स्थानांतरित करा<br>• डिंगीने डॉकमध्ये स्थानांतरित करा |
| दुपार | n/a | Hanoi/Ninh Binh/Ha Long City ला स्थानांतरीत करा |
| **किंमत** | | |



















## ॲड-ऑन 4: व्हिएतनाममधील बीच विश्रांती

तुम्हाला समुद्रकिनाऱ्यावर काही वेळ घालवायचा असल्यास, व्हिएतनाममध्ये दोन लोकप्रिय मुख्य समुद्रकिनारा स्थाने आहेत:फु क्वोक बेट(नकाशा), आणिन्हा ट्रांग(नकाशा). हो ची मिन्ह सिटी येथून लहान थेट फ्लाइट्सद्वारे दोन्हीपर्यंत पोहोचता येते आणि फु क्वोक आयलंडला कॅन थो येथून थेट उड्डाणे देखील आहेत. त्यामुळे, तुम्ही आमच्या प्रवासाचा मार्ग फॉलो केल्यास, तुम्ही कॅन थो येथून थेट तेथे जाऊ शकता. कृपया लक्षात ठेवा की फु क्वोक बेट किंवा न्हा ट्रांग या व्हिएतनाम पर्पल ट्रॅव्हल गाइडचा भाग नाहीत.

जर तुम्हाला यापैकी कोणत्याही ठिकाणी भेट द्यायची असेल आणि खरोखर आरामदायी अनुभव घ्यायचा असेल, तर आमचा प्रस्ताव आहे की तिथे किमान 3 दिवस राहावे, जेणेकरून तुमचा एकूण प्रवास सुमारे तीन आठवडे किंवा तुमची इच्छा असल्यास त्यापेक्षा जास्त होईल.

समुद्रकिनार्यावरील सुट्टीसाठी फु क्वोक आणि न्हा ट्रांगला भेट देण्यासाठी सर्वोत्तम वेळा आहेत:

- **फु क्वोक बेट नोव्हेंबर ते एप्रिल (कोरडा हंगाम). हा कालावधी सर्वात जास्त सूर्यप्रकाश, किमान पाऊस आणि शांत समुद्र प्रदान करतो, पोहणे, स्नॉर्कलिंग आणि समुद्रकिनाऱ्यांचा आनंद घेण्यासाठी आदर्श आहे.**

- **न्हा ट्रांग जानेवारी ते सप्टेंबर. या महिन्यांत, भरपूर सूर्यप्रकाश आणि कमी पावसासह तुम्हाला अनुकूल हवामानाचा अनुभव येईल.**

दोन्ही स्थानांबद्दल अधिक माहिती येथे आहे:

- फु क्वोक बेट: व्हिएतनामचे एमराल्ड आइल एस्केप
- न्हा ट्रांग: व्हिएतनामचे जिवंत किनारपट्टीचे रत्न

## फु क्वोक बेट: व्हिएतनामचे एमराल्ड आइल एस्केप

### फु क्वोक बेटाला भेट का द्यावी?

अशा एका बेटाची कल्पना करा जिथे हिरवेगार पावसाचे जंगल चमकदार पिरोजा पाण्याला भेटते, जिथे सोनेरी सूर्यास्त आकाश रंगवतो आणि मेनूमध्ये नेहमीच ताजे सीफूड असते. ते म्हणजे फु क्वोक बेट, व्हिएतनामचे सर्वात मोठे बेट, जे वेगाने आग्नेय आशियातील प्रमुख बेट गंतव्यस्थानांपैकी एक बनत आहे. हे नैसर्गिक सौंदर्य, आरामशीर बेटाचे वातावरण आणि वाढत्या लक्झरी यांचे परिपूर्ण मिश्रण देते, ज्यामुळे हनिमूनर्स, कुटुंबे आणि एकटे प्रवास करणाऱ्यांसाठी एक आदर्श पर्याय बनतो. विमानाने येणाऱ्या बहुतेक राष्ट्रांसाठी 30-दिवसांच्या व्हिसा सवलतीसह (थेट Phu Quoc विमानतळावर पोहोचणे आवश्यक आहे, आणि Phu Quoc व्हिएतनाममधील एकमेव गंतव्यस्थान आहे), ते जलद, त्रास-मुक्त सुटकेसाठी देखील अविश्वसनीयपणे प्रवेशयोग्य आहे.

### समुद्रकिनारे किती चांगले आहेत?

फु क्वोकचे किनारे खरोखरच त्याचे मुकुट दागिने आहेत. त्यांच्या मऊ, पुष्कळदा पावडर पांढऱ्या किंवा सोनेरी वाळूसाठी आणि आश्चर्यकारकपणे स्पष्ट, शांत पाण्यासाठी ओळखले जाते, ते पोहणे, सूर्यस्नान आणि वॉटरस्पोर्टसाठी अविरत तास आमंत्रित करतात.

- **लाँग बीच (बाई ट्रुओंग): बेटाच्या पश्चिम किनाऱ्यावर 12.5 मैल (20 किमी) पेक्षा जास्त पसरलेला, लाँग बीच त्याच्या नावाप्रमाणे जगतो. हे सर्वात विकसित क्षेत्र आहे, रिसॉर्ट्स, रेस्टॉरंट्स आणि बारसह, आणि चित्तथरारक पश्चिमेकडील सूर्यास्त ऑफर करतो - दररोजचा देखावा. काही भाग गजबजलेले असले तरी, तुम्हाला दुपारच्या शांततेसाठी शांतता मिळू शकते.**
- **साओ बीच (बाई साओ): व्हिएतनामच्या सर्वात सुंदर समुद्रकिनाऱ्यांपैकी एक म्हणून कौतुक केले जाते, आग्नेयेकडील साओ बीचमध्ये मूळ पांढरी वाळू आहे जी दोलायमान नीलमणी समुद्राशी आश्चर्यकारकपणे भिन्न आहे. हे पोहण्यासाठी, कयाकिंगसाठी आणि नयनरम्य वातावरणात आराम करण्यासाठी योग्य आहे.**
- **ओंग लँग बीच (बाई ओंग लँग): वायव्य किनाऱ्यावर स्थित, ओंग लँग अधिक अडाणी आणि शांत आकर्षण देते. ही वालुकामय कोवांची मालिका आहे जी खडकाळ बाहेरील पिकांनी एकमेकांना जोडलेली आहे, अधिक विकसित भागांमधून शांततापूर्ण सुटका प्रदान करते आणि तरीही विलक्षण सूर्यास्त देते.**
- **खेम बीच (बाई खेम): दक्षिणेला टेकलेले, खेम बीच हे आश्चर्यकारकपणे सुरेख, पांढरी वाळू आणि निर्जन भावनांसाठी ओळखले जाते. काही विभाग आता लक्झरी रिसॉर्ट्सचा भाग बनले आहेत, परंतु त्याचे नैसर्गिक सौंदर्य अजूनही मोहक आहे.**
- **स्टारफिश बीच (रॅच वेम): उत्तरेकडील एक अनोखे ठिकाण, त्याच्या स्वच्छ, उथळ पाण्यात अनेकदा दिसणाऱ्या असंख्य लाल स्टारफिशसाठी प्रसिद्ध आहे. हे एक मोहक मासेमारी गाव आहे ज्यामध्ये स्टिल्ट राफ्ट रेस्टॉरंट्स आश्चर्यकारकपणे ताजे सीफूड देतात.**

**फु क्वोक बेटावर तुम्ही आणखी काय करू शकता?**

Phu Quoc फक्त आश्चर्यकारक समुद्रकिनारे पेक्षा अधिक ऑफर करते. हे बेट नैसर्गिक चमत्कार आणि अद्वितीय आकर्षणांनी समृद्ध आहे:

- **बेट हॉपिंग आणि स्नॉर्कलिंग/डायव्हिंग: दक्षिणेकडील एन थोई द्वीपसमूहाच्या आजूबाजूच्या लहान बेटांचे अन्वेषण करा. टूर अनेकदा तुम्हाला गम घी, मे रुत आणि मोंग टाय बेटांवर दोलायमान प्रवाळ खडकांमध्ये स्नॉर्कलिंग, पोहणे आणि निर्जन समुद्रकिनाऱ्यांवर आराम करण्यासाठी घेऊन जातात. फु क्वोक हे व्हिएतनाममधील स्नॉर्कलिंग आणि डायव्हिंगसाठी सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक मानले जाते.**
- **होन थॉम केबल कार चालवा: अन थोई टाउन ते होन थॉम बेटाला जोडणारी जगातील सर्वात लांब नॉन-स्टॉप थ्री-रोप केबल कारचा अनुभव घ्या. द्वीपसमूह, मासेमारीच्या बोटी आणि प्रवाळ खडकांच्या अविश्वसनीय विहंगम दृश्यांसाठी समुद्राच्या उंच उंचावर जा. होन थॉम बेटावर एक मोठे वॉटर पार्क (सन वर्ल्ड होन थॉम नेचर पार्क) देखील आहे.**
- **मिरपूड फार्मला भेट द्या: फु क्वोक उच्च दर्जाच्या मिरचीसाठी प्रसिद्ध आहे. लागवडीच्या प्रक्रियेबद्दल जाणून घेण्यासाठी स्थानिक मिरपूड फार्मला फेरफटका मारा आणि बेटाच्या प्रसिद्ध मसाल्याचा नमुना घ्या.**
- **फु क्वोक नॅशनल पार्क एक्सप्लोर करा: बेटाचा एक महत्त्वाचा भाग व्यापलेले, राष्ट्रीय उद्यान हिरवीगार जंगले, धबधबे (सुओई ट्रान्ह सारखे) आणि विविध वन्यजीवांचे संरक्षण करते. हायकिंगसाठी आणि बेटाच्या आतील भागाची प्रशंसा करण्यासाठी हे आदर्श आहे.**
- **फु क्वोक नाईट मार्केट (डुओंग डोंग): संध्याकाळी डुओंग डोंग शहराच्या गजबजलेल्या हृदयात डुबकी मारा. केवळ पादचाऱ्यांसाठी असलेला हा बाजार ताजे सीफूड, स्थानिक स्वादिष्ट पदार्थ आणि स्मृतीचिन्हांचा अतुलनीय अॅरे ऑफर करणारा इंद्रियांसाठी एक मेजवानी आहे.**
- **VinWonders & Vinpearl Safari: कौटुंबिक-अनुकूल मनोरंजनासाठी, बेटाच्या उत्तरेस VinWonders, एक मोठे मनोरंजन उद्यान आणि Vinpearl Safari, व्हिएतनाममधील सर्वात मोठे अर्ध-वन्य प्राणी संरक्षण उद्यान आहे.**
- **दिन्ह काऊ रॉक टेंपल: डुओंग डोंग शहराजवळील खडकाळ माथ्यावर वसलेले एक अद्वितीय मंदिर, विशेषत: सूर्यास्ताच्या वेळी नयनरम्य दृश्ये देते.**

**तेथे कसे जायचे:**

फु क्वोक अतिशय प्रवेशयोग्य आहे:

- **हवाई मार्गे: फु क्वोक आंतरराष्ट्रीय विमानतळ (PQC) व्हिएतनाममधील प्रमुख शहरांमधून (हो ची मिन्ह सिटी, हनोई, दा नांग, कॅन थो) आणि आंतरराष्ट्रीय गंतव्यस्थानांची वाढती संख्या मिळवते. बेटावर पोहोचण्याचा हा सर्वात जलद आणि सर्वात सोयीचा मार्ग आहे.**
- **फेरी/स्पीडबोटद्वारे: रॅच गिया किंवा हा तिएन सारख्या मुख्य भूमीवरील किनारपट्टीच्या शहरांमधून तुम्ही फेरी किंवा स्पीडबोट घेऊ शकता. प्रवासासाठी अंदाजे 1.5 ते 2.5 तास लागतात. मेकाँग डेल्टाच्या सहलीसह फु क्वोक एकत्र करणाऱ्यांसाठी हा पर्याय लोकप्रिय आहे.**

## न्हा ट्रांग: व्हिएतनामचे जिवंत किनारपट्टीचे रत्न

### न्हा ट्रांगला भेट का द्यावी?

तुम्ही सूर्य, समुद्र आणि शहरातील उत्साह यांचे उत्तम प्रकारे मिश्रण करणारी डायनॅमिक बीच सुट्टी शोधत असल्यास, न्हा ट्रांग हे तुमचे आदर्श व्हिएतनामी गंतव्यस्थान आहे. व्हिएतनामच्या दक्षिण-मध्य किनाऱ्यावर वसलेले, हे गजबजलेले शहर एक आश्चर्यकारक लांब चंद्रकोर-आकाराचा समुद्रकिनारा, एक दोलायमान शहरी नाडी आणि असंख्य जलीय साहसांचे प्रवेशद्वार आहे. हे विशेषत: त्यांच्या दारातच भरपूर जेवण, नाइटलाइफ आणि क्रियाकलाप पर्यायांसह चैतन्यशील वातावरणाचा आनंद घेणाऱ्यांमध्ये लोकप्रिय आहे.

### समुद्रकिनारे किती चांगले आहेत?

न्हा ट्रांगचे समुद्रकिनारे हे एक प्रमुख आकर्षण आहे, जे मोठ्या प्रमाणात वाळू आणि स्वच्छ पाणी देतात.

- **ट्रॅन फु बीच (न्हा ट्रांग बीच): हे शहराचे मध्यभागी आहे - एक भव्य 4.3 मैल (7 किमी) सोनेरी वाळूचा पट्टा, जो हॉटेल्स, रिसॉर्ट्स, रेस्टॉरंट्स आणि बार्सने नटलेला, गर्दीच्या विहाराच्या समांतर चालतो. हे क्रियाकलापांचे केंद्र आहे, जे सूर्यस्नान, पोहणे आणि जेट स्कीइंग आणि पॅरासेलिंग सारख्या विविध जलक्रीडांसाठी योग्य आहे. तो व्यस्त होऊ शकतो, परंतु त्याचा आकार म्हणजे नेहमी जागा असते.**
- **डॉक लेट बीच: न्हा ट्रांग शहराच्या उत्तरेस सुमारे 25 मैल (40 किमी) स्थित, डॉक लेट एक शांत, अधिक प्राचीन सुटका देते. हे अपवादात्मकपणे पांढरी, पावडर वाळू, उथळ, शांत पाणी आणि मोहक, कमी-विकसित वातावरणासाठी ओळखले जाते, ज्यामुळे ते कुटुंबांसाठी आणि शांतता शोधणाऱ्यांसाठी आदर्श बनते.**
- **होन चोंग बीच: न्हा ट्रांगच्या उत्तरेकडील बाजूस आढळणारा, हा समुद्रकिनारा त्याच्या अद्वितीय खडकांच्या निर्मितीमुळे ओळखला जातो आणि महासागराची नयनरम्य दृश्ये देतो. फोटोग्राफीसाठी हे एक उत्तम ठिकाण आहे आणि समुद्राजवळील अधिक शांत दुपार आहे.**
- **बाई दाई बीच: शहराच्या दक्षिणेस, कॅम रान विमानतळाजवळ, बाई दाई हा आरामशीर वातावरण असलेला लांब, विस्तृत समुद्रकिनारा आहे. हे त्याच्या सीफूड शॅकसाठी लोकप्रिय होत आहे आणि शहराच्या मुख्य गर्दीपासून दूर असलेल्या अधिक स्थानिक समुद्रकिनाऱ्याच्या अनुभवासाठी हा एक उत्तम पर्याय आहे.**
- **Hon Tre Island Beaches: Nha Trang Bay मधील हे मोठे बेट VinWonders Nha Trang आणि अनेक आलिशान रिसॉर्ट्सचे घर आहे. येथील समुद्रकिनारे, बाई दू सारखे, बहुतेकदा अधिक निर्जन आणि प्राचीन असतात, जे केबल कार किंवा स्पीडबोटद्वारे रिसॉर्ट-शैलीतील बीचचा अनुभव देतात.**

**a) हॉटेल विमानतळ पिक-अप सेवा / खाजगी हस्तांतरण - सर्वात सोयीस्कर**
काही हॉटेल्स विमानतळ पिक-अप सेवा देतात किंवा तुम्ही ट्रॅव्हल एजन्सी किंवा ऑनलाइन प्लॅटफॉर्म (उदा.व्हायटर,GetYourGuide, Klook, इ.) द्वारे खाजगी कार हस्तांतरण पूर्व-बुक करू शकता.

दीर्घ आणि थकवणाऱ्या आंतरराष्ट्रीय उड्डाण्यांनंतर, विमानतळ हस्तांतरण बुकिंग करणे हे सामान्यतः आपण करतो.

**ते कसे कार्य करते:**

1. **आगाऊ बुक करा: तुमच्या आगमनापूर्वी तुमच्या हॉटेल किंवा ट्रान्सफर कंपनीसोबत याची व्यवस्था करा.**
2. **भेटा आणि अभिवादन करा: एक ड्रायव्हर सामान्यत: तुमच्या नावाच्या चिन्हासह आगमन हॉलमध्ये तुमची वाट पाहत असेल.**
3. **थेट हस्तांतरण: तुम्हाला थेट तुमच्या हॉटेलमध्ये नेले जाईल. तुम्ही ट्रान्सफर कंपनीला क्रेडिट कार्डने आगाऊ पैसे द्या किंवा ते हॉटेल ट्रान्सफर असेल तर ते तुमच्या रूमच्या बिलात जोडले जाईल.**

**किंमत: हॉटेल आणि वाहनाच्या प्रकारावर अवलंबून, साधारणपणे सर्वात महाग पर्याय, 300,000 - 500,000 VND (USD 12-20) किंवा त्याहून अधिक. काही लक्झरी हॉटेल्स विनामूल्य हस्तांतरण देऊ शकतात.**
**प्रवासाची वेळ: रहदारीवर अवलंबून, टॅक्सी/ग्रॅब प्रमाणेच, 15-45 मिनिटे.**
**फायदे: सर्वात सोयीस्कर आणि तणावमुक्त, विशेषत: लांब उड्डाणानंतर, प्रतीक्षा किंवा नेव्हिगेटिंग नाही, निश्चित किंमत. तुमच्याकडे भरपूर सामान असल्यास, तुम्ही बुक करता तेव्हा तुम्ही मोठी कार मागू शकता.**
**बाधक: सर्वात महाग पर्याय.**

**b) राइड-हेलिंग ॲप्स (ग्रॅब, बी, एक्सनएचएसएम) - बहुतेक प्रवाशांसाठी शिफारस केलेले**
राइड-हेलिंग ॲप्स सामान्यत: सर्वात सोयीस्कर आणि पारदर्शक पर्याय आहेत, जे निश्चित किंमती (तुम्ही बुक करण्यापूर्वी) आणि क्रेडिट कार्ड पेमेंट ऑफर करतात.
परदेशी लोक सहसा ग्रॅबला प्राधान्य देतात, कारण ते व्हिएतनाममधील सर्वात मोठे क्षेत्र व्यापते, विविध प्रकारचे क्रेडिट कार्ड स्वीकारतात आणि ते uber सारखेच असते.
आधी सांगितल्याप्रमाणे, व्हिएतनामला जाण्यापूर्वी ग्रॅब ॲप स्थापित करा.
**ते कसे कार्य करते:**

- **ॲप डाउनलोड करा: तुम्ही व्हिएतनामला जाण्यापूर्वी, Grab, Be, किंवा XanhSM (ग्रीन आणि स्मार्ट मोबिलिटी, जे इलेक्ट्रिक कार वापरते) डाउनलोड आणि स्थापित करा आणि तुमचे क्रेडिट कार्ड खात्यात जोडा. पकडणे सर्वात लोकप्रिय आहे.**
- **स्थानिक सिम कार्ड/ईसिम मिळवा किंवा विमानतळ वाय-फायशी कनेक्ट करा: ॲप वापरण्यासाठी तुम्हाला इंटरनेट प्रवेशाची आवश्यकता असेल - तुम्ही एकतर विमानतळावर एक सिम कार्ड खरेदी करू शकता (आगमन हॉलमध्ये विविध किओस्क) किंवा तुमचा फोन त्यास समर्थन देत असल्यास eSIM सक्रिय करू शकता किंवा विनामूल्य विमानतळ वाय-फाय वापरू शकता.**
- **तुमचे गंतव्यस्थान सेट करा: uber प्रमाणे, तुमचा हॉटेलचा पत्ता किंवा नाव किंवा जिल्हा 1 मधील महत्त्वाची खूण प्रविष्ट करा (उदा., 'बेन थान मार्केट', 'सायगॉन ऑपेरा हाउस').**
- **वाहनाचा प्रकार निवडा: जर तुम्ही हलका प्रवास करत असाल आणि स्थानिक प्रवासाचा अनुभव घ्यायचा असेल तर तुम्ही कार (GrabCar, GrabTaxi) किंवा मोटारबाईक (GrabBike) निवडू शकता. मोटारबाईक टॅक्सी स्वस्त आहेत आणि वाहतूक वेगाने विणू शकतात. सल्ला द्या की व्हिएतनाममधील कार यूएसए पेक्षा लहान असतात, म्हणून जर तुमच्याकडे भरपूर सामान असेल तर सर्वकाही कारमध्ये बसू शकत नाही.**
- **किंमत निश्चित करा: तुम्ही बुकिंगची पुष्टी करण्यापूर्वी ॲप तुम्हाला अचूक भाडे दर्शवेल. यामध्ये विमानतळ टोल शुल्क (सामान्यत: 10,000-15,000 VND) समाविष्ट आहे.**
- **तुमचा पिक-अप पॉइंट शोधा:**
    1. **आंतरराष्ट्रीय आगमन: नियोजित ग्रॅब/राइड-हेलिंग पिक-अप क्षेत्राच्या चिन्हांचे अनुसरण करा, अनेकदा बाहेर पडल्यानंतर रस्त्याच्या पलीकडे असलेल्या पार्किंगमध्ये.**
    2. **देशांतर्गत आगमन: पिक-अप पॉइंट सामान्यतः लेन डी येथे आहे, टर्मिनलपासून थोड्या अंतरावर.**
    3. **महत्त्वाचे: कारमध्ये चढण्यापूर्वी ड्रायव्हरची परवाना प्लेट आणि ॲपमध्ये काय दाखवले आहे ते नेहमी तपासा. तुम्ही बुकिंग सुरू केल्याशिवाय तुमचा ग्रॅब ड्रायव्हर असल्याचा दावा करणाऱ्या तुमच्याशी थेट संपर्क साधणाऱ्यांपासून सावध रहा.**

**खर्च:**

- **GrabCar: अंदाजे 100,000 - 200,000 VND (USD 4-8) ते जिल्हा 1, तसेच 10,000-15,000 VND विमानतळ शुल्क. पीक अवर्स किंवा खराब हवामानात किमती वाढू शकतात.**
- **ग्रॅबबाईक: ग्रॅबकारच्या अंदाजे निम्मी किंमत, सुमारे 45,000-60,000 VND (USD 2-3).**

**प्रवास वेळ: 15-45 मिनिटे, रहदारीवर जास्त अवलंबून.**
**फायदे: पारदर्शक किंमत, सोयीस्कर, सहसा भाषेचा अडथळा नसतो (जसे गंतव्यस्थान ॲपमध्ये सेट केले जाते), सहसा 24/7 उपलब्ध असते.**

**c) टॅक्सी - तुम्ही प्रतिष्ठित कंपन्या निवडल्यास विश्वसनीय**
पारंपारिक टॅक्सी सहज उपलब्ध आहेत आणि थेट, घरोघरी सेवा देतात. तथापि, घोटाळे टाळण्यासाठी योग्य कंपनी निवडणे महत्वाचे आहे.
**ते कसे कार्य करते:**

1. **अधिकृत टॅक्सी स्टँडवर जा: आगमन हॉलमधून बाहेर पडल्यानंतर, अधिकृत टॅक्सी रँकच्या चिन्हांचे अनुसरण करा. टर्मिनलच्या आत किंवा अगदी बाहेर 'टॅक्सी' ऑफर करणाऱ्या तुमच्याशी संपर्क साधणारे कोणीही टाळा – हे सहसा विनापरवाना चालक असतात.**
2. **एक प्रतिष्ठित कंपनी निवडा: स्पष्ट ब्रँडिंगसह सुप्रसिद्ध, मीटर केलेल्या कंपन्यांना चिकटून रहा. सर्वात विश्वासार्ह आहेत:**
    a. **माई लिन्ह (ग्रीन कॅब)**
    b. **विनासून (हिरव्या आणि लाल ॲक्सेंटसह पांढऱ्या कॅब)**
    c. (इतर प्रतिष्ठित व्यक्तींमध्ये Futa Taxi/Phương Trang आणि G7 Taxi यांचा समावेश आहे).
3. **मीटरचा आग्रह धरा: एकदा टॅक्सीमध्ये, ड्रायव्हर मीटर वापरेल याची खात्री करा. जर त्यांनी नकार दिला किंवा फ्लॅट भाडे खूप जास्त वाटत असेल तर वाटाघाटी करण्याचा प्रयत्न केला तर नम्रपणे नकार द्या आणि दुसरी टॅक्सी शोधा.**
4. **तुमचे गंतव्यस्थान तयार ठेवा: तुमचा हॉटेलचा पत्ता किंवा खूण स्पष्टपणे दाखवा. अनेक टॅक्सी चालक इंग्रजी बोलू शकत नाहीत.**

**खर्च: अंदाजे 150,000 - 300,000 VND (USD 6-12) ते जिल्हा 1, तसेच विमानतळ टोल शुल्क (सुमारे 10,000 VND). अंतर, रहदारी आणि वाहनाचा आकार यावर भाडे अवलंबून असते.**
**प्रवास वेळ: 15-45 मिनिटे, रहदारीवर जास्त अवलंबून.**
**फायदे: सहज उपलब्ध, घरोघरी सेवा, गटांसाठी किंवा सामान असलेल्यांसाठी आरामदायक.**
**बाधक: तुम्ही विनापरवाना टॅक्सी निवडल्यास जास्त चार्जिंग किंवा मीटरमध्ये छेडछाड होण्याचा धोका, काही ड्रायव्हर मीटर टाळण्याचा प्रयत्न करू शकतात, संभाव्य भाषेचा अडथळा.**

**ड) सार्वजनिक बस - सर्वाधिक बजेट-अनुकूल**
शहराच्या मध्यभागी जाण्यासाठी सार्वजनिक बस हा सर्वात स्वस्त मार्ग आहे, जो स्थानिक अनुभव देतो.
**ते कसे कार्य करते:**

- **बस स्टॉप शोधा: बस स्टॉप टर्मिनल इमारतींच्या बाहेर आहेत. 'सार्वजनिक बस' कडे निर्देश करणारी चिन्हे पहा.**
    1. **बस 109 (पिवळी बस): कॉलम 12 (आंतरराष्ट्रीय टर्मिनल) आणि कॉलम 18 (डोमेस्टिक टर्मिनल) येथून निघते.**
    2. **बस 152 (ग्रीन बस): गेट 2 (घरगुती टर्मिनल) वरून निघते, जरी आंतरराष्ट्रीय टर्मिनलवरून देखील प्रवेशयोग्य आहे.**
- **भाडे भरा: बस कंडक्टरला थेट व्हिएतनामी डोंग (VND) मध्ये पैसे द्या. लहान संप्रदाय तयार ठेवा. मोठ्या सामानासाठी अतिरिक्त लहान शुल्क असू शकते.**
- **तुमचा थांबा जाणून घ्या: डिस्ट्रिक्ट 1 साठी सर्वात सामान्य ड्रॉप-ऑफ पॉइंट बेन थान मार्केट जवळ आहे. तुमच्या नकाशावर लक्ष ठेवा किंवा कंडक्टरला तुम्हाला कधी उतरायचे हे सांगण्यास सांगा.**

**प्रमुख बस मार्ग:**

- **बस #109 (पिवळी बस):**
    - **मार्ग: टॅन सोन न्हात विमानतळ – सायगॉन बस स्थानक (बेन थान मार्केट जवळ).**
    - **कामकाजाचे तास: दररोज ~5:30 AM ते 11:00 PM.**
    - **वारंवारता: 15-30 मिनिटे.**
    - **भाडे: 15,000 - 20,000 VND (USD 0.60-0.80) प्रति व्यक्ती. ही बस नवीन, अधिक आरामदायी आणि पर्यटकांसाठी सामान ठेवण्यासाठी डिझाइन केलेली आहे.**
- **बस #152 (ग्रीन बस):**
    - **मार्ग: टॅन सोन न्हाट विमानतळ - बेन थान मार्केट - ट्रंग सोन निवासी क्षेत्र.**
    - **कामकाजाचे तास: दररोज ~5:15 AM ते 7:00 PM.**
    - **वारंवारता: 15-20 मिनिटे.**
    - **भाडे: 10,000 - 20,000 VND (USD 0.40-0.80) प्रति व्यक्ती.**
- **बस #49 (यलो शटल बस):**
    - **मार्ग: टॅन सोन न्हाट विमानतळ – सिटी सेंटर (जिल्हा 1, जिल्हा 2, नोट्रे डेम कॅथेड्रल आणि ऑपेरा हाऊस सारख्या प्रमुख हॉटेल्स/लँडमार्कवर थांबते).**
    - **कामकाजाचे तास: ~5:00 AM ते 2:00 AM (पुढच्या दिवशी).**
    - **वारंवारता: दर 30 मिनिटांनी.**
    - **भाडे: 40,000 VND (~USD 1.70). हे एक समर्पित विमानतळ शटल आहे, जे हॉटेलमध्ये अधिक आराम आणि थेट थांबे देते.**

**प्रवास वेळ: रहदारी आणि मार्गावर अवलंबून, 40 मिनिटे ते 1.5 तास.**
**साधक: अत्यंत स्वस्त, अस्सल स्थानिक अनुभव.**
**बाधक: गर्दी असू शकते, जास्त प्रवास वेळ, मर्यादित ऑपरेटिंग तास (विशेषत: बस 152 साठी), बस स्टॉपपासून तुमच्या अंतिम गंतव्यस्थानापर्यंत थोडेसे चालणे आवश्यक असू शकते, भरपूर सामानासह कमी आदर्श.**





### 5.2.1 बिटेक्सको टॉवर आणि सायगॉन स्कायडेक

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)

हो ची मिन्ह सिटीच्या क्षितिजावरून धैर्याने वरती, बिटेक्सको फायनान्शियल टॉवर हे आधुनिक व्हिएतनामचे उल्लेखनीय प्रतीक आहे. 860 फूट (262 मीटर) उंचीवर, हे 68-मजली गगनचुंबी इमारत दक्षिण व्हिएतनाममधील सर्वात ओळखण्यायोग्य खुणांपैकी एक आहे आणि सायगॉन शहराचा शोध घेणाऱ्यांसाठी आवश्यक आकर्षण आहे. Bitexco टॉवर हे आर्किटेक्चर प्रेमींसाठी, फोटोग्राफीसाठी किंवा फक्त वरून शहराचा अनुभव घेण्यासाठी एक विलक्षण ठिकाण आहे. 49व्या मजल्यावर सायगॉन स्कायडेकला भेट दिल्यास विहंगम दृश्ये आणि व्हिएतनामच्या गतिशील शहरी लँडस्केपचा एक अनोखा दृष्टीकोन मिळतो.

आमच्या मते, सायगॉन स्कायडेकला भेट देणे हे हो चिन मिन्ह शहरातील पहिल्या आकर्षणांपैकी एक असले पाहिजे, कारण ते शहराची विलक्षण दृश्ये देते आणि तुम्हाला स्वतःला दिशा देण्यास मदत करते. वैकल्पिकरित्या, आपण सूर्यास्तानंतर सुंदरपणे प्रकाशित क्षितिजाच्या दृश्यांसाठी येथे भेट देऊ शकता.

#### बिटेक्सको टॉवर - हो ची मिन्ह सिटी मधील आधुनिक आर्किटेक्चरचे प्रतीक

या इमारतीची रचना व्हेनेझुएलाच्या वास्तुविशारद कार्लोस झापाटा यांनी केली होती आणि 2010 मध्ये ऑक्टोबरमध्ये पूर्ण करून तिचे उद्घाटन करण्यात आले होते. बिटेक्सको टॉवर ही थोडक्यात व्हिएतनाममधील सर्वात उंच इमारत होती, जोपर्यंत ती जानेवारी 2011 मध्ये केंगनाम हॅनोई लँडमार्क टॉवरने मागे टाकली नाही.

52 व्या मजल्यापासून विस्तारलेले कॅन्टीलिव्हर्ड हेलिपॅड हे त्याच्या सर्वात विशिष्ट वैशिष्ट्यांपैकी एक आहे - एक भविष्यवादी जोड जे त्याचे डायनॅमिक सिल्हूट वाढवते.

#### Bitexco टॉवर - एक पुरस्कार-विजेता आर्किटेक्चरल लँडमार्क

व्हिएतनामच्या राष्ट्रीय फूल - कमळ - द्वारे प्रेरित टॉवरच्या आकर्षक डिझाइनला आंतरराष्ट्रीय मान्यता मिळाली आहे. 2013 मध्ये, CNN ने Bitexco Financial Tower ला '25 ग्रेट स्कायस्क्रॅपर आयकॉन ऑफ कन्स्ट्रक्शन' पैकी एक असे नाव दिले. 2015 मध्ये, थ्रिलिस्टने त्याची ठळक रचना आणि आधुनिक प्रतीकात्मकतेची प्रशंसा करून, जगातील #2 सर्वात छान गगनचुंबी इमारत म्हणून स्थान दिले.

#### सायगॉन स्कायडेक: हो ची मिन्ह सिटी मधील सर्वोत्तम दृष्टीकोन

Saigon Skydeck, 49व्या मजल्यावर स्थित, Saigon नदी, ऐतिहासिक खुणा आणि शहराच्या गजबजलेल्या रस्त्यांसह हो ची मिन्ह सिटीच्या क्षितिजाची 360-अंश दृश्ये देते. हो ची मिन्ह सिटीमधील सूर्यास्ताच्या दृश्यांसाठी हे सर्वोत्कृष्ट ठिकाणांपैकी एक म्हणून ओळखले जाते आणि प्रवास फोटोग्राफीसाठी एक प्रमुख स्थान आहे.

नकाशे आणि दुर्बिणी अभ्यागतांचा अनुभव वाढवतात, तुम्हाला संपूर्ण शहरातील प्रमुख ठिकाणे ओळखण्यात मदत करतात. तिकिटे परवडणारी आहेत आणि प्रवेशद्वारावर किंवा ऑनलाइन उपलब्ध आहेत आणि कॉम्बो डीलमध्ये सहसा EON51, रूफटॉप बार आणि रेस्टॉरंटला भेट देणे समाविष्ट असते ज्यात आणखी उच्च व्हेंटेज पॉईंट असते.

- **स्कायडेक उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 9:30 ते रात्री 9:30 पर्यंत**
- **स्कायडेक तिकिटे: प्रवेशद्वारावर किंवा ऑनलाइन उपलब्ध; लेखनाच्या वेळी, प्रवेश प्रति व्यक्ती 240,000 VND आहे**
- EON51 रेस्टॉरंट/बार (वेबसाइट): 50-52 व्या मजल्यावर स्थित, दृश्यासह जेवणासाठी आदर्श, सकाळी 11 ते रात्री 11 पर्यंत उघडे

















### 5.2.2 गुयेन ह्यू प्रोमेनेड

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)

बिटेक्सको टॉवरपासून काही फूट अंतरावर, Nguyen Hue Walking Street (बहुतेकदा Nguyen Hue Promenade म्हणतात) हे हो ची मिन्ह सिटीच्या सर्वात लोकप्रिय सार्वजनिक जागा आणि सांस्कृतिक केंद्रांपैकी एक आहे. सायगॉन नदीपासून ऐतिहासिक पीपल्स कमिटी बिल्डिंगपर्यंत पसरलेला, हा विस्तीर्ण पादचारी बुलेव्हार्ड एक चैतन्यशील शहरी एकत्रिकरण बिंदू आहे जो शहराचे काही महत्त्वाचे सण, कला प्रदर्शने आणि सार्वजनिक उत्सव आयोजित करतो.

फार कमी मार्गदर्शक पुस्तके किंवा ट्रॅव्हल ब्लॉग्समध्ये याचा उल्लेखही केला जातो – परंतु आम्हाला सुंदर प्रदर्शनांमुळे आमच्या वेळेचा खूप चांगला उपयोग झाल्याचे आढळले. आणि आम्हाला वाटते की तुम्हालाही ते आवडेल – फक्त आम्ही खाली घेतलेले फोटो पहा.

**गुयेन ह्यू प्रोमेनेड - सायगॉनच्या हृदयातील एक आधुनिक पादचारी बुलेवर्ड**
**गुयेन ह्यू वॉकिंग स्ट्रीट अधिकृतपणे 2015 मध्ये व्यस्त रहदारी कॉरिडॉरमधून प्रशस्त, लँडस्केप पादचारी-फक्त झोनमध्ये रूपांतरित झाल्यानंतर उघडण्यात आले. विहाराची जागा 2,200 फूट (670 मीटर) लांब आणि 210 फूट (64 मीटर) रुंद आहे, स्टायलिश कॅफे, उंच इमारती, शॉपिंग सेंटर्स आणि हो ची मिन्ह सिटी पीपल्स कमिटी हॉल, रेक्स हॉटेल आणि प्रसिद्ध कॅफे अपार्टमेंट बिल्डिंग (42 Nguyen) यांसारख्या ऐतिहासिक खुणा आहेत.**

हा रस्ता पादचाऱ्यांसाठी पूर्णपणे खुला आहे, ज्यामुळे ते आरामशीर चालण्यासाठी, कॅज्युअल फोटो किंवा संध्याकाळच्या मनोरंजनासाठी शहरातील सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक बनते. इंटरएक्टिव्ह लाइट डिस्प्ले, कारंजे, बेंच, फ्लॉवर बेड आणि फ्री वाय-फाय अनुभव आणखी आनंददायक बनवतात.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:






VIETNAM
BEAUTY
FASHION













**Nguyen Hue Promenade येथे सण, प्रदर्शने आणि कार्यक्रम**
Nguyen Hue Promenade हे हो ची मिन्ह सिटीच्या प्राथमिक कार्यक्रमाच्या ठिकाणांपैकी एक आहे. प्रोमेनेड नियमितपणे होस्ट करते:

- **टेट फ्लॉवर फेस्टिव्हल (प्रत्येक चंद्र नवीन वर्ष), विस्तृत फुलांचे प्रदर्शन, सांस्कृतिक कला प्रतिष्ठान आणि हजारो अभ्यागत पारंपारिक ao dai मध्ये कपडे घातलेले आहेत.**
- **सार्वजनिक प्रदर्शने, जसे की कला प्रतिष्ठापन, राष्ट्रीय दिन साजरे आणि ऐतिहासिक फोटो प्रदर्शने.**
- **थेट संगीत परफॉर्मन्स, युवा परेड आणि नृत्य स्पर्धा, विशेषत: शनिवार व रविवार आणि शहर-प्रायोजित कार्यक्रमांदरम्यान.**
- **फटाके, लाइव्ह कॉन्सर्ट आणि लाईट शो यासह नवीन वर्षाचे उत्सव.**

त्याचे मध्यवर्ती स्थान आणि खुल्या डिझाइनमुळे, हो ची मिन्ह सिटीमधील प्रमुख सणांसाठी Nguyen Hue Walking Street ही पसंतीची जागा आहे, जिथे स्थानिक आणि पर्यटक दोघेही व्हिएतनामचे सर्वात महत्त्वाचे सांस्कृतिक क्षण साजरे करण्यासाठी मोठ्या संख्येने जमतात.

**गुयेन ह्यू वॉकिंग स्ट्रीटवर करण्यासारख्या गोष्टी**

- **हो ची मिन्ह सिटी पीपल्स कमिटी बिल्डिंगचे कौतुक करा - विहाराच्या शीर्षस्थानी एक आश्चर्यकारक फ्रेंच वसाहती रचना (लोकांसाठी बंद, परंतु फोटोंसाठी उत्तम).**
- **42 Nguyen Hue येथील कॅफे अपार्टमेंटला भेट द्या - या विचित्र, बहु-स्तरीय इमारतीमध्ये डझनभर स्वतंत्र कॅफे, बुटीक आणि स्टुडिओ आहेत ज्यात रस्त्याचे उत्तम दृश्य आहेत.**
- **स्ट्रीट फूड आणि आइस्क्रीमचा आनंद घ्या - रस्त्यावरील विक्रेते आणि पॉप-अप गाड्या बऱ्याचदा स्नॅक्स, पेये आणि स्थानिक मिष्टान्न देतात.**
- **सार्वजनिक कार्यक्रम पहा - आठवड्याच्या शेवटी, रस्त्यावर संगीतकार, नृत्य गट आणि मनोरंजन करणारे सहसा मध्यवर्ती कारंज्याजवळ सादर करतात.**
- **रात्रीचे फोटो काढा - उजळलेल्या इमारती, रंगीबेरंगी एलईडी कारंजे आणि व्यस्त नाईटलाइफ, सूर्यास्तानंतर हे विहार छायाचित्रकारांचे नंदनवन बनते.**

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:











जर तुम्ही आमच्यासारखे असाल आणि नियमितपणे स्थानिक स्टॅम्पसह पोस्ट कार्ड मित्र आणि कुटुंबीयांना पाठवत असाल, तर हे करण्यासाठी हे योग्य ठिकाण आहे. तुम्ही पोस्ट कार्ड किंवा xyz देशाला पत्र म्हटल्यावर कर्मचारी तुम्हाला समजतील. त्यानंतर तुम्ही स्टॅम्पसाठी रोख पैसे द्याल, तुमचे पोस्टकार्ड लिहा आणि ते काउंटरवर बसलेल्या शंभर किंवा इतर पोस्ट कार्डांसह असुरक्षित ढिगाऱ्यात ठेवाल. आणि तुम्ही विचारण्यापूर्वी: होय, आमची कार्डे काही आठवड्यांनंतर आली.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:











## हो ची मिन्ह सेंट्रल पोस्ट ऑफिसचे ऐतिहासिक महत्त्व

हो ची मिन्ह सेंट्रल पोस्ट ऑफिसचे ऐतिहासिक महत्त्व त्याच्या स्थापत्य सौंदर्याच्या पलीकडे आहे. फ्रेंच औपनिवेशिक कालखंडात, फ्रेंच इंडोचीनसाठी हे मुख्य टपाल आणि टेलिग्राफ हब म्हणून काम करत होते, विशाल वसाहती प्रदेशातील दळणवळण आणि प्रशासनासाठी एक महत्त्वपूर्ण तंत्रिका केंद्र. हे आधुनिकता आणि प्रगतीचे प्रतीक आहे, 19व्या शतकाच्या उत्तरार्धात तांत्रिक प्रगती दर्शवते.

1975 मध्ये व्हिएतनामचे स्वातंत्र्य आणि पुनर्मिलन झाल्यानंतर, पोस्ट ऑफिसने नव्याने एकत्रित राष्ट्राच्या गरजा पूर्ण करण्यासाठी अखंडपणे संक्रमण केले. दळणवळणाच्या बदलत्या गरजांशी जुळवून घेत, टपाल सेवांसाठी केंद्रबिंदू म्हणून त्याची अत्यावश्यक भूमिका चालू ठेवली. हे सातत्य त्याच्या कायमस्वरूपी प्रासंगिकतेवर प्रकाश टाकते, औपनिवेशिक उत्पत्तीच्या पलीकडे जाऊन एक प्रिय राष्ट्रीय चिन्ह बनते.

## उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7 ते संध्याकाळी 7







### 5.2.6 पुनर्मिलन पॅलेस / इंडिपेंडन्स पॅलेस

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट,राजवाडा_नकाशा)

*प्रो टीप: मध्यभागी असलेल्या मोठ्या लॉनच्या डावीकडे आणि उजवीकडे इमारतींमधील राजवाड्याच्या मैदानात प्रत्येकाचे स्वतःचे प्रवेशद्वार असलेले दोन तिकीट बूथ आहेत. तुम्हाला विश्रांती घ्यायची असल्यास किंवा फक्त ताजेतवाने करायचे असल्यास, उजवीकडील इमारतीमध्ये तिकीट बूथच्या मागे एक छोटासा कॅफे आहे जेथे तुम्हाला कॉफी आणि इतर विविध गरम आणि थंड पेये मिळू शकतात. तुम्ही तिकीटाशिवाय कॅफेमध्ये प्रवेश करू शकता. वरच्या मजल्यावर अतिरिक्त आसनव्यवस्था आहे, ज्यामध्ये राजवाड्याच्या समोरील रस्त्याची आणि लोकांची चांगली दृश्ये आहेत. इथे थोडा वेळ आराम केल्याने आम्हाला खूप आराम वाटला.*

रीयुनिफिकेशन पॅलेस, ज्याला इंडिपेंडन्स पॅलेस म्हणूनही ओळखले जाते, हे हो ची मिन्ह सिटीमधील सर्वात ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वपूर्ण आणि प्रतिष्ठित ठिकाणांपैकी एक आहे. या माजी राष्ट्रपती निवासस्थानाने आधुनिक व्हिएतनामी इतिहासात महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली. 30 एप्रिल 1975 रोजी व्हिएतनाम युद्ध संपले ते ठिकाण म्हणून हे प्रसिद्ध आहे, जेव्हा उत्तर व्हिएतनामी रणगाडे त्याच्या गेटमधून कोसळले - सायगॉनचा पतन आणि देशाचे पुनर्मिलन चिन्हांकित.

आज, हा वाडा एक संग्रहालय आणि स्मारक म्हणून जतन केला गेला आहे जो अभ्यागतांना व्हिएतनामच्या राजकीय भूतकाळात एक आकर्षक देखावा देतो, मूळ सामान, युद्ध अवशेष, भूमिगत बंकर आणि 1960 च्या दशकातील वास्तुकलाने परिपूर्ण.

**रीयुनिफिकेशन पॅलेस: एक जटिल इतिहास असलेला अध्यक्षीय राजवाडा**

रीयुनिफिकेशन पॅलेस पूर्वीच्या नोरोडोम पॅलेसच्या जागेवर उभा आहे, 1860 च्या दशकात फ्रेंच वसाहती सरकारने कोचिनाचा गव्हर्नर-जनरल राहण्यासाठी बांधला होता. फ्रेंच निघून गेल्यानंतर आणि व्हिएतनामच्या विभाजनानंतर, हा राजवाडा दक्षिण व्हिएतनामचे अध्यक्ष एनगो डिन्ह दीम यांचे निवासस्थान बनले.

1962 मध्ये, बंडाचा प्रयत्न आणि बॉम्बस्फोटाने मूळ संरचनेचे नुकसान झाल्यानंतर, डायमने ती पाडून त्याऐवजी अधिक आधुनिक इमारत बांधण्याचे आदेश दिले. सध्याच्या राजवाड्याची रचना व्हिएतनामी वास्तुविशारद Ngô Viết Thụ यांनी केली होती, ज्यांनी वास्तुकलेसाठी प्रतिष्ठित प्रिक्स डी रोम जिंकला आणि 1966 मध्ये पूर्ण केला.

हे 1975 पर्यंत दक्षिण व्हिएतनामचे अध्यक्षीय मुख्यालय म्हणून काम करत होते. गेटमधून क्रॅश झालेली टाकी — टँक 843 — आता राजवाड्याच्या मैदानावर प्रदर्शित केली गेली आहे आणि व्हिएतनाम युद्धाच्या समाप्तीच्या सर्वात प्रतिष्ठित प्रतिमांपैकी एक आहे.

येथे काही फोटो आहेत:




843

**रीयुनिफिकेशन पॅलेसच्या आत काय पहावे**

रीयुनिफिकेशन पॅलेसला भेट देणे म्हणजे 1960 च्या व्हिएतनामच्या टाइम कॅप्सूलमध्ये पाऊल ठेवण्यासारखे आहे. हा वाडा पडला त्या दिवशी जसा होता तसाच जतन करण्यात आला आहे. मुख्य हायलाइट्समध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **अधिकृत रिसेप्शन रूम या औपचारिक जागा परदेशी मान्यवर, राजदूत आणि राज्य कार्यक्रम आयोजित करण्यासाठी वापरल्या जात होत्या. मध्य-शताब्दीतील फर्निचर, लाकूड-पॅनेलच्या भिंती, झुंबर आणि व्हिएतनामी कला वैशिष्ट्यीकृत, रिसेप्शन हॉल व्हिएतनाम प्रजासत्ताकाने प्रतिष्ठा आणि राजनैतिक वैधता प्रक्षेपित करण्याचा प्रयत्न दर्शवतात. मंत्रिमंडळ कक्ष पहा, जेथे राज्य धोरण आकारले गेले होते आणि नवीन राजदूत प्राप्त करण्यासाठी वापरले जाणारे क्रेडेन्शियल्स रूम.**

- **अध्यक्षीय कार्यालय आणि युद्ध कक्ष अध्यक्ष Nguyễn Văn Thiệu यांचे कार्यालय 1970 च्या दशकाप्रमाणेच आहे, मोठ्या डेस्क, राष्ट्रध्वज आणि दक्षिण व्हिएतनामच्या शस्त्रास्त्रांनी पूर्ण आहे. शेजारील वॉर रूममध्ये नकाशे, जुनी दळणवळण उपकरणे आणि रणनीती बोर्ड आहेत, जे व्हिएतनाम युद्धाच्या अंतिम वर्षांमध्ये लष्करी निर्णय कसे घेतले गेले याची अंतर्दृष्टी देतात. उच्च-स्टेक्स निर्णय घेण्याच्या वातावरणाने भरलेली ही एक चिंताजनक जागा आहे.**

- **राजवाड्याच्या खाली भूमिगत बंकर हे काँक्रीटच्या ब्लास्ट-प्रूफ भिंती आणि अरुंद कॉरिडॉरसह एक मजबूत कमांड बंकर आहे. आतमध्ये रोटरी फोन, टाइपरायटर, टेलेक्स मशीन आणि युद्धकाळातील भिंतीवरील नकाशे आहेत. या सुरक्षित सुविधेची रचना दक्षिण व्हिएतनामच्या नेत्यांना हल्ला झाल्यास ऑपरेशन सुरू ठेवण्याची परवानगी देण्यासाठी करण्यात आली होती. अटी कठोर आणि उपयुक्ततावादी आहेत, वरील अभिजाततेला तीव्र विरोधाभास देतात.**

- **हेलिपॅड: छतावर हेलिपॅड आहे, जो एकदा राष्ट्रपतींच्या निर्वासन योजनेचा भाग होता. प्रदर्शनात UH-1 Huey हेलिकॉप्टर आहे, जे यूएस सैन्याच्या संघर्षात खोल सहभागाचे प्रतीक आहे. छतावरून जिल्हा १ चे विहंगम दृश्य देखील दिसते आणि ते ठिकाण आहे जिथून १९७५ मध्ये राष्ट्राध्यक्ष थियेउ पळून गेले होते.**

- **स्क्रीनिंग रूम आणि खाजगी क्वॉर्टर्स पॅलेसमध्ये राष्ट्रपती कुटुंब आणि व्हीआयपी पाहुण्यांद्वारे वापरल्या जाणाऱ्या सिनेमा रूमचा समावेश आहे, ज्यामध्ये रेट्रो रेड सीट आणि प्रोजेक्शन बूथ आहे. जवळील निवासी क्वार्टर आश्चर्यकारकपणे घरगुती आहेत, ज्यामध्ये शयनकक्ष, एक खाजगी जेवणाचे खोली आणि गोलाकार सोफा आणि रूलेट टेबलसह गेम रूम यासारख्या विश्रांतीची जागा समाविष्ट आहे. हे क्षेत्र येथे शासन करणाऱ्यांची मानवी बाजू दाखवतात.**

- **ऐतिहासिक टँक आणि हेलिकॉप्टर डिस्प्ले बाहेर, हिरवळीच्या हिरवळीवर, तुम्हाला टँक 843, उत्तर व्हिएतनामी सैन्याचा टँक दिसेल जो 30 एप्रिल 1975 रोजी राजवाड्याच्या गेटमधून क्रॅश झाला होता. दुसरा टँक आणि यू.एस. ह्यू हेलिकॉप्टर देखील प्रदर्शनात आहेत. हो ची मिन्ह सिटी मधील सर्वात जास्त छायाचित्रित केलेल्या कलाकृतींपैकी या आहेत आणि दक्षिण व्हिएतनाम पडल्या आणि व्हिएतनाम पुन्हा एकत्र झाल्याच्या क्षणाची नाट्यमय स्मरणपत्रे देतात.**

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:
















843











































**अभ्यागत माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7 ते संध्याकाळी 6 पर्यंत**
- **प्रवेश: विनामूल्य (देणग्यांचे स्वागत आहे)**
- **छायाचित्रण: परवानगी आहे, परंतु वेदींजवळ फ्लॅश फोटोग्राफी टाळा**
- **ड्रेस कोड: विनम्र कपडे शिफारस**

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:






















### 5.2.9 बुई व्हिएन वॉकिंग स्ट्रीट

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Bùi Viện Phạm Ngũ Lão क्षेत्राच्या मध्यभागी स्थित आहे, जो लांबून हो ची मिन्ह सिटीचा बॅकपॅकर जिल्हा म्हणून ओळखला जातो. 2017 मध्ये शनिवार व रविवारच्या संध्याकाळी रस्त्यावर अधिकृतपणे पादचारी-फक्त झोनमध्ये रूपांतरित करण्यात आले होते, बँकॉकच्या खाओ सॅन रोड सारख्या मनोरंजन क्षेत्रांनुसार बनवलेले. तेव्हापासून, हे आंतरराष्ट्रीय पर्यटक आणि तरुण व्हिएतनामी या दोघांसाठी मजा, अन्न आणि नाइटलाइफ शोधणारे एक प्रमुख चुंबक बनले आहे.

- **पादचारी क्षेत्र: शुक्रवार, शनिवार आणि रविवारी संध्याकाळी 7 ते पहाटे 2 पर्यंत वाहनमुक्त**
- **लाइव्ह परफॉर्मन्स: फायर डान्सर्स, डीजे, पारंपारिक संगीत आणि शनिवार व रविवार रात्री एक्रोबॅटिक्स**
- **हॅप्पी अवर डील, बिअरच्या बादल्या आणि बार आणि कर्बसाइड प्लास्टिक स्टूलमधून दिले जाणारे कॉकटेल**
- **स्ट्रीट फूड भरपूर, ग्रील्ड सीफूड ते बान्ह मी आणि मसालेदार नूडल्स**

#### बुई व्हिएन स्ट्रीटवर काय करावे

**बार-हॉपिंग आणि क्लबिंग**

रस्त्यावर बार, रूफटॉप लाउंज आणि नाइटक्लब यांचे जंगली मिश्रण आहे. स्वस्त पेये, मोठी गर्दी आणि प्रत्येक दिशेकडून संगीताची अपेक्षा करा. अनेक बार रात्री ९ वाजेपूर्वी २-फॉर-१ हॅप्पी अवर ऑफर देतात.

**रात्री उशिरा स्ट्रीट फूड**

Bùi Viện हे स्ट्रीट फूड हेवन आहे. 50,000 VND (~$2 USD) पेक्षा कमी किमतीत चविष्ट जेवण देणारे खाद्यपदार्थांचे स्टॉल रात्रीपर्यंत चांगले चालतात.

**स्ट्रीट परफॉर्मन्स आणि थेट संगीत**

आठवड्याच्या शेवटी, रस्त्यावर एक स्टेज बनते. फायर शो, स्ट्रीट मॅजिशियन, ब्रेक डान्सर्स आणि अगदी उत्स्फूर्त कराओके मनोरंजनाने हवा भरतात. अनेक बारमध्ये रॉक, रेगे आणि व्हिएतनामी पॉप सादर करणारे थेट बँड देखील आहेत.

**स्पा आणि मसाज पार्लर**

पार्टीच्या आधी (किंवा नंतर) आराम करण्याची गरज आहे? सुमारे 150,000 VND (~$6 USD) पासून सुरू होणारे पाय, पाठ आणि पूर्ण-शरीर मसाज ऑफर करणारे बरेच बजेट मसाज स्पा आहेत. काही अपस्केल पर्याय जवळपासच्या गल्ल्यांमध्ये देखील उपलब्ध आहेत.

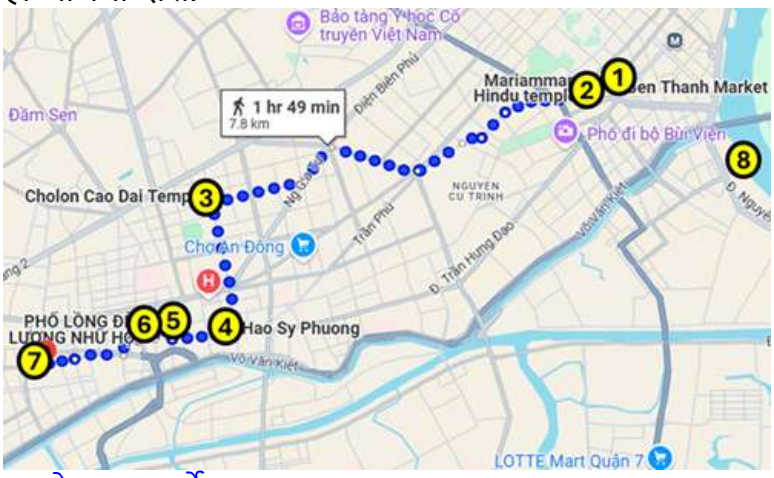
#### सुरक्षितता आणि प्रवास टिपा

- **सुरक्षा सुनिश्चित करण्यासाठी आणि अत्याधिक वर्तनावर नियंत्रण ठेवण्यासाठी पोलीस या भागात नियमितपणे गस्त घालतात, विशेषत: पादचाऱ्यांच्या रात्री.**
- **आपले सामान जवळ ठेवा कारण गर्दीच्या ठिकाणी किरकोळ चोरी होऊ शकते.**
- **पादचारी क्षेत्राच्या अगदी बाहेर टॅक्सी आणि ग्रॅब कार उपलब्ध आहेत. चिन्हांकित नसलेल्या मोटारसायकल टॅक्सी टाळा.**
- स्मरणिका स्टॉलवर सौदेबाजी करणे सामान्य आहे, परंतु रेस्टॉरंट किंवा बारमध्ये नाही.

## 5.3 दिवस 3: डिस्ट्रिक्ट 1 एक्सप्लोर करणे, चोलोन (चायनाटाउन) आणि हो ची मिन्ह सिटीमध्ये सायगॉन नदी डिनर क्रूझ घेणे

आज आपण डिस्ट्रिक्ट 1 चे अन्वेषण पूर्ण करू आणि नंतर चायनाटाउनकडे जाऊ. आम्ही रोमँटिक सायगॉन नदी डिनर क्रूझसह दिवस संपवू.

हा आजचा दौरा:




1 =बेन थान मार्केट
2 =मरिअम्मन हिंदू मंदिर
3 =काओ दाई मंदिर
4 =हाओ सी फुओंग गल्ली
5 =Thien Hau मंदिर
6 =लुओंग न्हू हॉक लँटर्न स्ट्रीट
7 =Binh Tay मार्केट
8 =सायगॉन नदी डिनर क्रूझ

ताजे रस, स्मूदी आणि पारंपारिक व्हिएतनामी आइस्ड कॉफी (cà phê sữa đá) देखील मोठ्या प्रमाणावर उपलब्ध आहेत, ज्यामुळे उष्णतेपासून आराम मिळतो.









### 5.3.2 मरियम्मन हिंदू मंदिर

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**मरिअम्मन हिंदू मंदिर हे हो ची मिन्ह सिटी मधील सर्वात दृश्यास्पद आणि अध्यात्मिकदृष्ट्या अद्वितीय ठिकाणांपैकी एक आहे. स्थानिक पातळीवर Chùa Bà Ấn म्हणून ओळखले जाणारे, हे मंदिर मरिअम्मन या दक्षिण भारतीय देवीला समर्पित आहे, जो पाऊस, प्रजनन क्षमता आणि रोगांपासून संरक्षणाशी संबंधित आहे.**

हो ची मिन्ह सिटीमधील एकमेव सक्रिय हिंदू मंदिर म्हणून, ते केवळ त्याच्या रंगीबेरंगी द्रविडीयन वास्तुकलेसाठीच नाही तर अनेक धर्मांच्या (हिंदू, बौद्ध आणि व्हिएतनामी स्थानिकांसह) भक्तांना आकर्षित करणाऱ्या स्वागतार्ह वातावरणासाठी देखील वेगळे आहे. ते व्हिएतनाममधील सांस्कृतिक संलयनाचे एक शक्तिशाली प्रतीक बनवते.

#### भारतीय-व्हिएतनामी इतिहासाचा जिवंत अवशेष

मरिअम्मन मंदिर 19व्या शतकाच्या उत्तरार्धात फ्रेंच वसाहती काळात भारतातील पाँडिचेरी येथील तमिळ व्यापारी समुदायाने बांधले होते. त्यावेळी, भारतीय व्यापारी, मजूर आणि नागरी सेवक आर्थिक संधींसाठी सायगॉनमध्ये स्थलांतरित झाले आणि त्यांनी त्यांच्या धार्मिक परंपरा त्यांच्यासोबत आणल्या.
शतकाहून अधिक जुने असूनही, मंदिर केवळ धार्मिक स्थळच नाही तर भारत आणि व्हिएतनाममधील सांस्कृतिक पूल म्हणूनही सक्रिय आणि चांगले जतन केलेले आहे.

#### आर्किटेक्चरल हायलाइट्स आणि सिम्बॉलिझम

हिंदू देवतांच्या, पौराणिक आकृत्या आणि खगोलीय संरक्षकांच्या तपशीलवार शिल्पांनी सुशोभित केलेल्या दोलायमान मनोऱ्याने (गोपुरम) मंदिराचा दर्शनी भाग ताबडतोब लक्ष वेधून घेतो. दक्षिण भारतीय हिंदू मंदिरांचे वास्तुकला वैशिष्ट्यपूर्ण आहे:

- **गणेश, विष्णू आणि इतर प्रमुख हिंदू देवतांच्या मूर्तींनी विराजमान असलेली देवी मरियमम्न मुख्य गर्भगृहात विराजमान आहे**
- **गोपुरम (गेटवे टॉवर) पारंपारिक पोझमध्ये देव-देवतांच्या चमकदार कोरीव कामांनी सजवलेले**
- **मुरुगन, शिव, लक्ष्मी आणि काली यांच्या मंदिरांसह आतील अंगण**
- मंदिरात विखुरलेली त्रिशूळ, कमळाची फुले आणि शिवलिंगासारखी पवित्र चिन्हे

#### सर्व श्रद्धेचे भक्तीचे ठिकाण

मरिअम्मन मंदिर विशेषतः आकर्षक बनवते ते त्याचे बहु-विश्वास आकर्षण आहे. हे एक हिंदू मंदिर असले तरी, बरेच व्हिएतनामी बौद्ध आणि चिनी-व्हिएतनामी रहिवासी येथे प्रार्थना करण्यासाठी येतात, विशेषत: स्त्रिया प्रजनन, आरोग्य किंवा कौटुंबिक सुसंवादासाठी आशीर्वाद मागतात. मरियममन, पाऊस आणि संरक्षणाची देवी, सायगॉनमधील संस्कृतींमध्ये तिच्या आजार बरे करण्याच्या आणि चांगले नशीब आणण्याच्या सामर्थ्यासाठी आदरणीय आहे.
अर्पणांमध्ये पुष्कळदा फुले, धूप, फळे आणि अगदी नारळ यांचा समावेश होतो, जे दैवी कृपा मिळण्याच्या आशेने उपासक सोडतात.

**अभ्यागत माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7 ते संध्याकाळी 7**
- **प्रवेश: मोफत (देणग्यांचे स्वागत आहे)**
- **ड्रेस कोड: विनम्र कपडे आवश्यक आहेत; आतील गर्भगृहात प्रवेश करण्यापूर्वी शूज काढणे आवश्यक आहे**
- **छायाचित्रण: बाहेरील आणि पर्यटक म्हणून ज्या भागात तुम्हाला प्रवेश करण्याची परवानगी आहे, परंतु कृपया स्वतंत्र व्हा; खात्री नसताना परवानगी मागा**

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:





































### 5.3.4 हाओ सी फुओंग गल्ली

(नकाशा,पुनरावलोकने)

डिस्ट्रिक्ट 5 मधील गजबजलेल्या ट्रॅन हंग दाओ स्ट्रीटच्या मागे आणि बोगद्यासारखे प्रवेशद्वार, हाओ सी फुओंग ॲली हे हो ची मिन्ह सिटीच्या सर्वोत्तम गुपितांपैकी एक आहे. ही एक शांत, नयनरम्य गल्ली आहे जी तुम्हाला औपनिवेशिक सायगॉन आणि पारंपारिक चीनी-व्हिएतनामी संस्कृतीच्या पूर्वीच्या युगात घेऊन जाते.

***प्रो टीप: हे एक सुंदर निवासी संकुल आहे आणि तुम्ही खाजगी निवासस्थानांसह चालत जाल. कृपया त्यास असेच वागवा, आणि रहिवाशांचा खूप आदर करा आणि त्यांच्या परवानगीशिवाय त्यांचे फोटो काढू नका आणि त्यांच्या घरात पूर्णपणे प्रवेश करू नका.***

हटके मार्गावरील आकर्षण आणि स्थानिक जीवनाची अस्सल झलक पाहण्यासाठी, हाओ सी फुओंग शहराच्या आधुनिक क्षितिजाशी एक उल्लेखनीय विरोधाभास देते.

रंगीबेरंगी सुशोभित केलेली रो-हाऊस, सांप्रदायिक भावना आणि सिनेमॅटिक वातावरणासह, हाओ सी फुओंग ॲली छायाचित्रकार, चित्रपट निर्माते (द टेलर सारख्या व्हिएतनामी चित्रपटांमध्ये दाखवण्यात आली होती) आणि सायगॉनचे ऐतिहासिक चायना टाउन, Chợ Lớn च्या छुप्या सांस्कृतिक कोपऱ्यांचा अनुभव घेऊ पाहणाऱ्या प्रवाशांसाठी एक आवडता विषय बनला आहे.

**हाओ सी फुओंगचा इतिहास**

फ्रेंच औपनिवेशिक काळात 1910 मध्ये बांधलेले, हाओ सी फुओंग हे मूळत: चिनी स्थलांतरितांसाठी निवासी संकुल म्हणून डिझाइन केले गेले होते, त्यापैकी बरेच दक्षिण चीनमधील ग्वांगडोंग, फुजियान आणि हैनान प्रांतातून सायगॉनला आले होते. 'हाओ सी फुओंग' हे नाव 'अली ऑफ काइंड-हार्टेड पीपल' असे भाषांतरित करते, जे आजही सुरू असलेल्या समुदायाची आणि सामायिक वारशाची भावना प्रतिबिंबित करते.

अनेक दशकांपासून, गल्लीमध्ये चिनी-व्हिएतनामी कुटुंबांच्या (होआ लोक म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या) अनेक पिढ्या राहिल्या आहेत, ज्यांपैकी बरेच जण त्यांच्या पूर्वजांच्या परंपरा, भाषा आणि धार्मिक प्रथा राखतात. हा समुदाय चिनी रीतिरिवाजांमध्ये जवळचा आणि खोलवर रुजलेला आहे, विशेषत: चंद्र नववर्ष, वडिलोपार्जित संस्कार आणि मध्य-शरद ऋतूतील चंद्र उत्सवासारखे सण.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:












XIN ĐỪNG
QUAY PHIM, CHỤP ẢNH
TẠI ĐÂY



**काय हाओ सी फुओंग गल्ली अद्वितीय बनवते**
डिस्ट्रिक्ट 5 च्या बाजारपेठा आणि रहदारीच्या गोंधळापासून फक्त पावलांवर स्थित असूनही, हाओ सी फुओंग अतिशय शांत, शांत आणि वातावरणीय सुटका देते.
**आर्किटेक्चरल आकर्षण:**

- **अरुंद गल्लीमार्ग फक्त 350 फूट (100 मीटर) लांब आहे**
- पेस्टल पिवळ्या, हिरव्या आणि ब्लूजमध्ये रंगवलेल्या दुमजली दुकानांच्या पंक्ती
- **20 व्या शतकातील कँटोनीज शैलीत हिरवीगार खिडक्या आणि लाकडी बाल्कनी**
- **मध्यवर्ती जिना जो वरच्या स्तरावरील निवासस्थानाकडे नेतो, बहुतेक वेळा कपडे धुणे आणि वनस्पतींनी झाकलेला असतो**
- एक लहान सांप्रदायिक मंदिर, रहिवाशांनी नियमितपणे देखभाल केली आणि सजवली

हा ऐतिहासिक गृहनिर्माण खंड वसाहती व्हिएतनाममधील सामूहिक राहणीमान वास्तुकलेचे उत्कृष्ट उदाहरण आहे, जिथे डझनभर कुटुंबे एकाच कॉम्प्लेक्समध्ये आणि सामायिक अंगण, स्वयंपाकघर आणि बाल्कनीमध्ये राहत होती.

अभ्यागत बऱ्याचदा त्याचे वर्णन 'लिव्हिंग म्युझियममध्ये जाणे' असे करतात, जेथे गती कमी होते आणि कौटुंबिक वेदांमधून धूप वाहून जाताना तुम्ही शेजारी कँटोनीज किंवा टिओच्यूमध्ये गप्पा मारताना ऐकू शकता. आम्हाला या तुलनेने लहान कॉरिडॉरवरून खाली आणि वरच्या मजल्यावर फिरायला खूप आवडले. भेटीसाठी 15 मिनिटांची योजना करा.

**Hao Si Phuong Alley ला कसे भेट द्यायची**

- **प्रवेश: विनामूल्य (हे निवासी क्षेत्र आहे, म्हणून आदर बाळगा)**
- **छायाचित्रण: परवानगी आहे, परंतु रहिवाशांचे फोटो काढत असल्यास परवानगी घ्या**
- **शिष्टाचार: आवाज कमी ठेवा, मार्ग अडवणे टाळा आणि खाजगी घरात घुसू नका**

















### 5.3.6 लुओंग न्हू हॉक लँटर्न स्ट्रीट

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Luong Nhu Hoc Lantern StreetThien Hau मंदिरपासून काही फूट अंतरावर आहे. दोलायमान कंदीलांच्या स्फोटासाठी प्रसिद्ध, विशेषत: मध्य शरद ऋतूतील उत्सवादरम्यान, हा अरुंद रस्ता प्रकाश, परंपरा आणि संध्याकाळी आनंदाच्या कॅलिडोस्कोपमध्ये बदलतो, ज्यामुळे ते सायगॉनमधील सर्वात Instagram-योग्य ठिकाणांपैकी एक बनते.

तुम्ही दिवसभरात अनेक खाद्य आस्थापने आणि कंदील आणि स्मरणिका दुकाने पाहू शकता, परंतु कंदील उजळण्यासाठी अंधार होईपर्यंत प्रतीक्षा करा. तुम्ही काही दुकानदार ते विकणारे कंदील बनवताना देखील पाहू शकता.

**Chợ Lớn मध्ये एक सांस्कृतिक बीकन**

जिल्हा 5 च्या प्रभाग 11 मध्ये स्थित, Luong Nhu Hoc स्ट्रीट हे हो ची मिन्ह सिटीमध्ये कंदील बनवण्याचे आणि विक्रीचे केंद्र आहे. हे काही दशकांपूर्वीचे आहे जेव्हा स्थानिक होआ (चीनी-व्हिएतनामी) कुटुंबे हाताने पारंपारिक कंदील बनवण्यास सुरुवात करतात, विशेषत: Tết Trung Thu (Mid-Autumn Festival) आणि Tết (Lunar New Year) सारख्या महत्त्वाच्या सणांच्या तयारीसाठी.

आज, रस्त्यावर बरीच छोटी दुकाने आणि कुटुंबाच्या मालकीचे स्टॉल आहेत:

- **सर्व आकार आणि आकारात कागदी कंदील**
- **एलईडी-लाइट आधुनिक डिझाइन**
- **मुलांसाठी प्राण्यांच्या आकाराचे कंदील**
- **हाताने रंगवलेले पारंपारिक आकृतिबंध**
- **कॅलिग्राफी स्क्रोल, लाल लिफाफे आणि शुभेच्छा चार्म्स यासारख्या सांस्कृतिक वस्तू**

हे दोलायमान डिस्प्ले केवळ खरेदीदारांची गर्दी आकर्षित करत नाहीत तर सायगॉनच्या चिनी लोकसंख्येसाठी समुदाय आणि सातत्य यांचे प्रतीक म्हणूनही काम करतात.

**मध्य-शरद ऋतूतील उत्सव जादू**

**मध्य-शरद ऋतूतील उत्सव (सामान्यतः सप्टेंबरमध्ये 8व्या चंद्र महिन्याच्या 15 व्या दिवशी आयोजित) पर्यंतच्या आठवड्यांमध्ये लुओंग न्हू होक स्ट्रीट खरोखर जिवंत होतो. या वेळी, संपूर्ण रस्ता कंदील वंडरलँड बनतो, आकर्षित करतो:**

- **सजावट आणि खेळणी खरेदी करताना स्थानिक कुटुंबे**
- **चमकणाऱ्या कंदिलाच्या चमकदार रंगछटा टिपणारे छायाचित्रकार**
- **सणासुदीचा आनंद लुटणारे जोडपे आणि पर्यटक दिव्याखाली सेल्फी घेत आहेत**
- **मुले तारेच्या आकाराचे कंदील धरून मूनकेकचा आनंद घेत आहेत**

रात्र पडताच, कंदील प्रकाशित होतात, एक उबदार चमक दाखवतात आणि एक जादुई, इतर जगाचा देखावा तयार करतात जे हो ची मिन्ह सिटीमधील उत्सवाचे आकर्षण बनले आहे.

**आपण भेट देता तेव्हा काय अपेक्षा करावी**

मोठ्या सणांच्या बाहेरही, लुओंग न्हू हॉक स्ट्रीट हे सायगॉनच्या चिनी संस्कृतीचे अन्वेषण करण्यासाठी एक आकर्षक ठिकाण आहे.

**ठळक गोष्टींचा समावेश आहे:**

- **हाताने बनवलेले कंदील फक्त काही हजार VND पासून सुरू होतात**
- रस्त्यावरील विक्रेत्यांकडून विकले जाणारे पारंपारिक मूनकेक आणि उत्सवाचे स्नॅक्स

- **स्नेही दुकान मालक जे अभ्यागतांना ब्राउझ करण्यासाठी आणि फोटो घेण्यासाठी स्वागत करतात**
- **कागदी पंखे, राशिचक्र पुतळे आणि रेशीम बॅनर यांसारख्या सांस्कृतिक स्मृतिचिन्हे**
- सणासुदीच्या काळात रस्त्यावर चालण्याचे वातावरण, संध्याकाळच्या वेळी मोटारसायकलींना बंदी असते

**प्रवाशांसाठी व्यावहारिक माहिती**

- **भेट देण्यासाठी सर्वोत्तम वेळ:**
  - **दुपार ते संध्याकाळ जेव्हा कंदील पेटवले जातात**
  - **मिड-ऑटम फेस्टिव्हलसाठी सप्टेंबर आणि**
  - **चंद्र नवीन वर्षाच्या आधी जानेवारी-फेब्रुवारी**
- **प्रवेश: भेट देण्यासाठी विनामूल्य; दुकाने ब्राउझिंग आणि फोटोंचे स्वागत करतात**
- **फोटो टिप: चमकणाऱ्या कंदील पार्श्वभूमीसाठी सूर्यास्तानंतर भेट द्या**

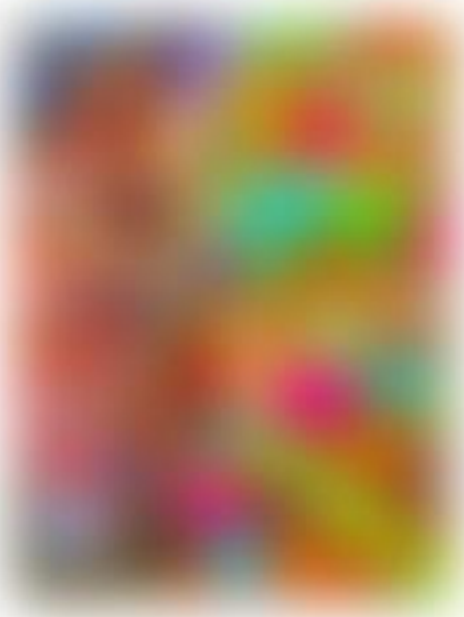


























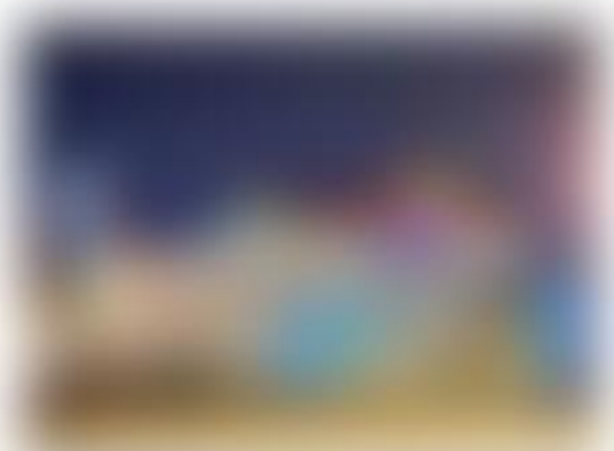








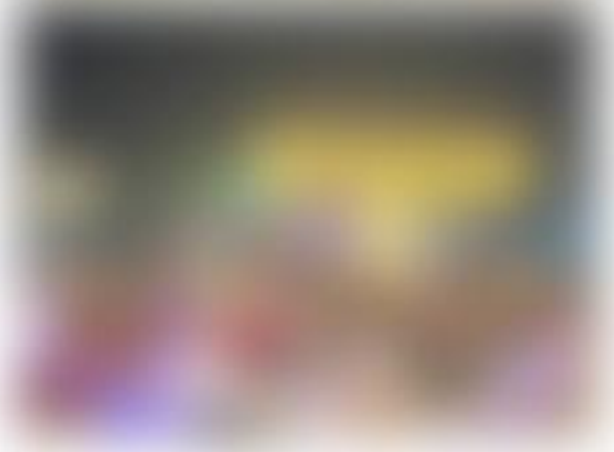


















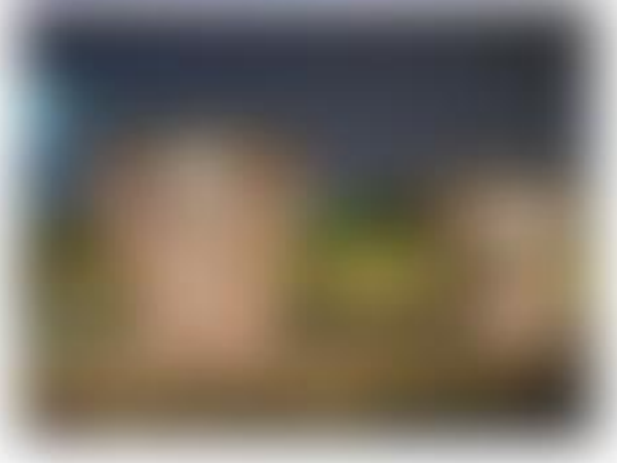


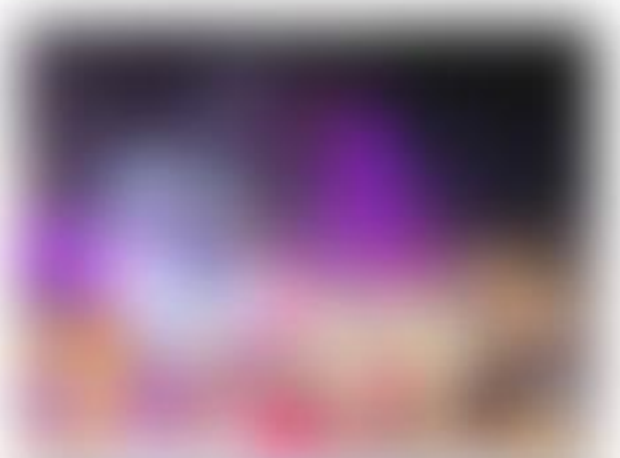
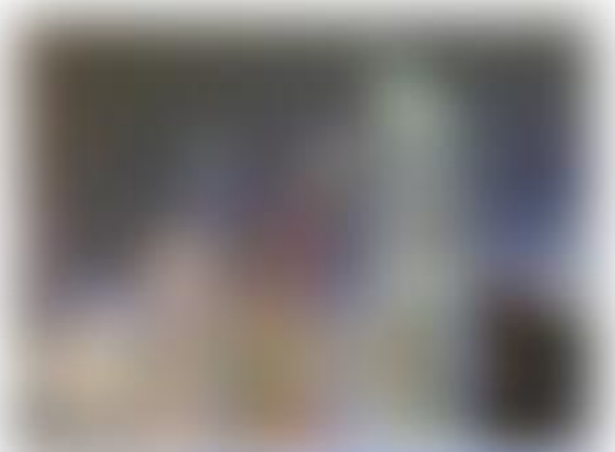


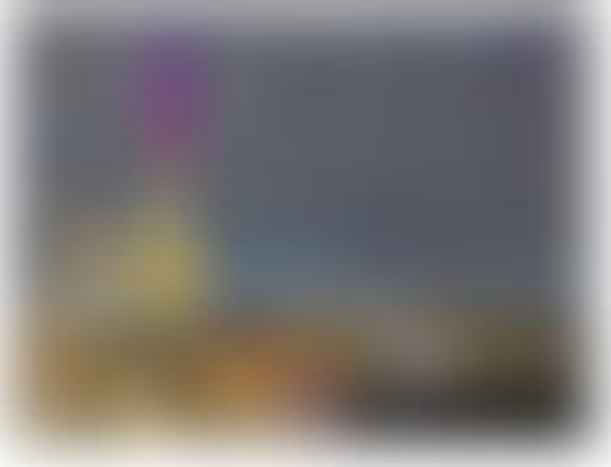









## 5.4 दिवस 4: हो ची मिन्ह सिटी वरून फेरफटका मारताना मेकाँग डेल्टा एक्सप्लोर करणे

हो ची मिन्ह सिटीच्या गजबजाटानंतर, आज आम्ही मेकाँग डेल्टाचा 2 दिवसांचा दौरा सुरू करत आहोत. आज रात्री, आमच्या हॉटेलमध्ये तपासणी केल्यानंतर, आम्ही कॅन थो (नकाशा) मधील वॉटरफ्रंट एक्सप्लोर करतो.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:





### 5.4.1 तुमच्यासाठी योग्य असलेली मेकाँग डेल्टा टूर कशी निवडावी

मेकाँग डेल्टा हे एक अतिशय लोकप्रिय पर्यटन स्थळ असल्यामुळे हो ची मिन्ह सिटीपासून अनेक 1-दिवसीय टूर आणि दीर्घ टूर आहेत.
यातील बहुसंख्य टूर्स तुम्हाला नेमक्या त्याच गंतव्यस्थानांवर आणतात, परिणामी टूर घाईघाईत होतात, कारण तुम्ही लक्ष वेधण्यासाठी आणि इतर अनेक पर्यटकांच्या आकर्षणासाठी स्पर्धा करत आहात आणि एखाद्या सुंदर नैसर्गिक निवासस्थानाच्या आरामशीर आणि शांत प्रवासापेक्षा सर्कससारखे वाटते.
सकारात्मक बाजूने, भरपूर स्पर्धा असल्याने, या टूरच्या किंमती आश्चर्यकारकपणे कमी आहेत.
फक्त सल्ला द्या की असे काही टूर आहेत जे जाहिरात करतात की ते तुम्हाला कमी पर्यटन स्थळांवर आणतात, परंतु जर तुम्ही पुनरावलोकने वाचलीत तर तुम्हाला आढळेल की या मार्गांवर अजूनही बरेच पर्यटक आहेत.

यापैकी अनेक लोकप्रिय टूर तुम्ही येथे शोधू शकता:

- व्हिएटर मेकाँग डेल्टा टूर्स
- GetYourGuide मेकाँग डेल्टा टूर
- Tripadvisor Mekong डेल्टा टूर्स

### 5.4.2 परिपूर्ण 2-दिवसीय मेकाँग डेल्टा टूर

तुम्ही खरोखर खास मेकाँग डेल्टा अनुभव शोधत आहात? आम्ही एक अनोखा दोन दिवसांचा प्रवास तयार केला आहे जो तुम्हाला नेहमीच्या पर्यटकांच्या गर्दीपासून दूर नेतो.

**प्रस्तावित प्रवास कार्यक्रम**

**दिवस 4: बेन ट्रे मधील ऑफ-द-बीटन-ट्रॅक मेकाँग डेल्टा टूर**

बेन ट्रेचे ग्रामीण भाग आणि मेकाँग नदीची उपनदी एक्सप्लोर करा, जिथे तुम्हाला इतर कमीत कमी पर्यटक गट भेटतील (जास्तीत जास्त 0-2 अपेक्षित). तुमच्या टूरनंतर, तुम्हाला कॅन थो येथील तुमच्या हॉटेलमध्ये स्थानांतरित केले जाईल.

**दिवस 5: कॅन थो चे फ्लोटिंग मार्केट आणि शहर एक्सप्लोर करा**

Cai Rang आणि/किंवा Phong Dien च्या फ्लोटिंग मार्केट एक्सप्लोर करून तुमचा दिवस लवकर सुरू करा. त्यानंतर, हो ची मिन्ह सिटीला परत येण्यापूर्वी तुम्हाला कॅन थॉचे आकर्षण शोधण्यासाठी वेळ मिळेल.

**हा अनोखा अनुभव कसा बुक करायचा**

हा मानक पॅकेज टूर नसला तरी काळजी करू नका – व्यवस्था करणे सोपे आहे!

**भाग 1: बेन ट्रे टूर आणि कॅन थो येथे हस्तांतरण**

1. Mekong Zig Zag पूर्ण दिवस: स्कूटर, सेलबोट, अन्न (HCM-BenTre)टूर बुक करा.
2. टूर ऑपरेटरला कळवा की टूर संपल्यावर, हो ची मिन्ह सिटीला परत येण्याऐवजी तुम्हाला कॅन थो येथील तुमच्या हॉटेलमध्ये सोडायचे आहे (जे तुम्ही स्वतः बुक कराल).

**भाग २: कॅन थो फ्लोटिंग मार्केट्स आणि हो ची मिन्ह सिटीला परत येऊ शकतात**

1. ५ व्या दिवशी, तुमच्या निवडलेल्या फ्लोटिंग मार्केट टूरसाठी (टूरच्या तपशीलांसाठी दिवस 5 पहा).) लवकर निघा.
2. बाजारपेठेनंतर, तुम्हाला तुमच्या विश्रांतीच्या वेळी कॅन थॉ एक्सप्लोर करण्यासाठी थोडा वेळ मिळेल.
3. तुम्ही निवडलेल्या वेळी, तुम्हाला हो ची मिन्ह सिटीच्या हॉटेलमध्ये परत स्थानांतरित केले जाईल.

**कॅन थो ते हो ची मिन्ह सिटी पर्यंत तुमच्या हस्तांतरणाची व्यवस्था करत आहे**

हे गैर-मानक हस्तांतरण मोठ्या ट्रॅव्हल कंपन्यांद्वारे बुक केले जाऊ शकत नाही. Hai Phong Tours (WhatsApp: +84-93-265-5278) येथे सुश्री हुयेन यांच्याशी संपर्क साधण्याची आम्ही जोरदार शिफारस करतो.विमानतळाजवळील हो ची मिन्ह सिटीमध्ये आम्ही बुक केलेले हॉटेलमध्ये आमच्या हस्तांतरणासाठी तिने कुशलतेने एक आरामदायक, जवळजवळ अगदी नवीन SUV ची व्यवस्था केली. ते नियमित सेडान देखील देतात, जे थोडे अधिक बजेट-अनुकूल आहेत.

आम्हाला उद्धृत केलेल्या खाजगी हस्तांतरण किमती येथे आहेत (क्रेडिट कार्डद्वारे देय), आणि त्या बदलाच्या अधीन आहेत:

- **4-सीट सेडान: 2.2 दशलक्ष VND**
- **7-सीट SUV: 2.3 दशलक्ष VND**

आमचा ड्रायव्हर, जो बेसिक इंग्लिश बोलत होता, त्याने आम्हाला आमच्या हॉटेलमधून दुपारी २ वाजता वेळेवर उचलले. हो ची मिन्ह सिटीच्या खराब गर्दीच्या वेळेमुळे प्रवासाला अंदाजे 4.5 तास लागले, अपेक्षेपेक्षा एक तास जास्त.

### 5.4.3 अविस्मरणीय टूरचे पुनरावलोकन:Mekong Zig Zag पूर्ण दिवस: स्कूटर, सेलबोट, अन्न (HCM-BenTre)

खाली वर्णन केल्याप्रमाणे फेरफटका उलगडतो, जरी किंचित फरक असू शकतो. खात्री बाळगा, नमूद केलेल्या सर्व गोष्टी किंमतीमध्ये समाविष्ट केल्या गेल्या.

हो ची मिन्ह सिटीमध्ये सकाळी ६ च्या सुमारास हॉटेल पिकअपसह तुमचे साहस चमकदार आणि चौथ्या दिवशी लवकर सुरू होते. तिथून, तुम्ही बेन ट्रे (नकाशा) मधील टूरच्या सुरुवातीच्या बिंदूपर्यंत 2.5-तासांच्या नयनरम्य ड्राइव्हवर जाल.
आगमनानंतर, तुमचे स्वागत ताजेतवाने स्वागत पेय आणि पारंपारिक व्हिएतनामी कार्पेट विणकामाच्या आकर्षक प्रात्यक्षिकाने केले जाईल. तुम्हाला त्यात तुमचा हात आजमावण्याची संधीही मिळेल!



पुढे, नारळ कसे निवडायचे या मजेदार धड्यासाठी तयार व्हा.



मग, तुमच्या दिवसातील पहिल्या मोटरसायकल राईडची वेळ आली आहे! तुम्ही पसंती दिल्यास, एक टुक-टूक पर्यायी म्हणून उपलब्ध आहे, परंतु आम्ही आनंददायी अनुभवासाठी मोटारसायकलची शिफारस करतो. आमच्या अनुभवानुसार, ड्रायव्हर्स आश्चर्यकारकपणे सुरक्षित आहेत - शेवटी, ते दररोज हे करतात.











निर्मळ बोट राइड तुम्हाला मेकाँग नदीच्या शांत उपनदीतून घेऊन जाईल.  तुम्हाला अधूनमधून मच्छीमार आणि कदाचित एक किंवा दोन इतर पर्यटक बोटी दिसतील, परंतु बहुतेक प्रवासासाठी, तो फक्त तुमचा गट निसर्गात बुडलेला असेल.  किंगफिशर आणि इतर सुंदर पक्ष्यांकडे लक्ष द्या आणि पाण्याच्या नारळांचे निरीक्षण करा - तुम्हाला कदाचित एक चव देखील मिळेल!  जसजसे तुम्ही जाल तसतसे कालवे अरुंद होतील, अखेरीस तुमच्या बोटीवर एक चित्तथरारक, घन छत तयार होईल. ते खरोखरच सुंदर आहे.
































दुपार लांब मोटारसायकल राईडसह चालू राहते, ज्यामध्ये अनेक आकर्षक थांबे आहेत:











### 5.4.4 कॅन थो मधील वॉटरफ्रंट एक्सप्लोर करणे

तुम्हीटीटीसी-हॉटेल - कॅन थोयेथे राहिल्यास, तुम्ही तेथून सुरुवात करू शकता. येथे तुम्हीCan Tho मध्ये हॉटेल पर्याय शोधाकरू शकता.

TTC-हॉटेलच्या रस्त्याच्या पलीकडे एक पार्क आणि कॅन थो नदीच्या बाजूने सुमारे 2,000 फूट (600 मीटर) पसरलेला विहार मार्ग आहे. त्याच्या उत्तरेला कॅन थो लव्ह ब्रिज (नकाशा) आहे, जो रात्री सुंदरपणे प्रकाशित होतो. तुम्हीयेथे पुलाबद्दल अधिक माहिती मिळवाकरू शकता.





दक्षिणेकडे प्रॉमेनेडच्या बाजूने चालत असताना, तुम्ही निन्ह किउ व्हार्फला त्याच्या दोन मोठ्या नदीच्या बोटींसह डिनर क्रूझ ऑफर कराल.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:











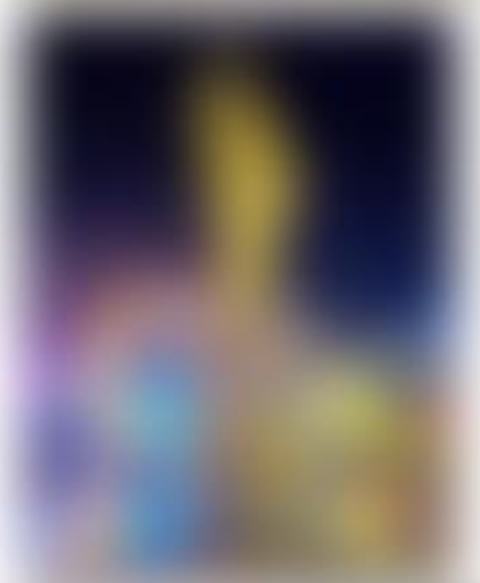

TTC


























विहाराचे ठिकाण रात्रीच्या वेळी सुंदरपणे प्रकाशित केले जाते.  हो ची मिन्ह स्मारक (नकाशा) येथे चालणे संपवा किंवा तुम्हाला आवडत असल्यास पुढे चालत रहा.
आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, कॅन थो लव्ह ब्रिज आणि हो ची मिन्ह स्मारकाच्या दरम्यानच्या विहारापासून रस्त्यावर फक्त काही रेस्टॉरंट्स आहेत.  पण तुम्ही दक्षिणेकडे चालत राहिल्यास तुम्हाला आणखी रेस्टॉरंट्स सापडतील.























बोट राईड दरम्यान, तुम्हाला सूर्य उगवताना दिसेल आणि जेव्हा सूर्य खूप तीव्र होईल तेव्हा स्वतःचे संरक्षण करण्यासाठी तुम्हाला पारंपारिक व्हिएतनामी टोपी दिली जाईल.






























त्यानंतर, तुम्ही जमिनीवर जाल आणि गरम नाश्ता कराल.  तुमच्या सोयीच्या बिंदूवरून तुम्ही बाजार पाहू शकता जे तुम्ही पाहताना विरघळण्याची शक्यता आहे.आधी सांगितल्याप्रमाणे, हे एक मरणासन्न बाजार आहे जे कदाचित काही वर्षांत अस्तित्वात नाहीसे होईल.



मग तुम्ही बोटीवर परत जाल आणि कॅन थो च्या दिशेने परत जाल.  सुमारे 1.7 मैल (2.8 किमी) नंतर तुमची बोट डावीकडे (उत्तरेकडे) कालव्यात वळेल, ज्याचा भाग नैसर्गिक आणि काही मानवनिर्मित आहे असे आम्हाला वाटते.
या कालव्याचा काही भाग आम्ही कालबेन ट्रे मधील मेकाँग उपनदी प्रवासाचा दिवस 4दरम्यान अनुभवल्यासारखा दिसतो.  परंतु तुम्हाला हे नेहमी कळेल की काही पावलांच्या अंतरावर लोक आहेत.









कालवा संपल्यानंतर, तुम्ही कॅन थो च्या दिशेने सुमारे 2.2 मैल (3.5 किमी) प्रवास सुरू ठेवाल. त्यानंतर तुम्ही Phong Điền फ्लोटिंग मार्केटला जाताना तुम्ही आधी पास केलेलाCái Răng फ्लोटिंग मार्केटदिसेल.







येथे तुम्हाला विक्रेत्या बोटींपैकी काही खाद्यपदार्थ खरेदी करण्याची संधी आहे.  ते त्यांच्या लाकडी बोटींना आग कशी लावतात ते पहा.







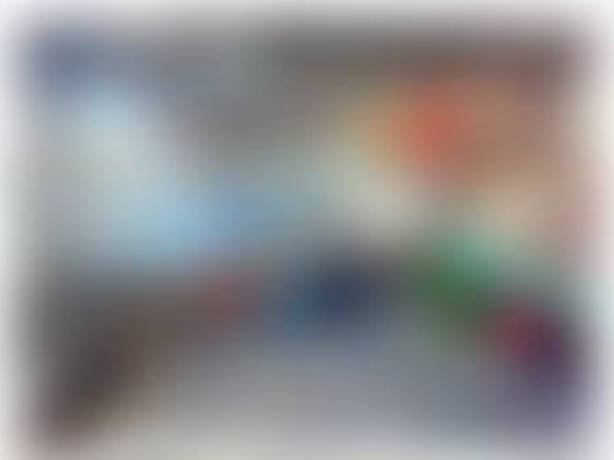
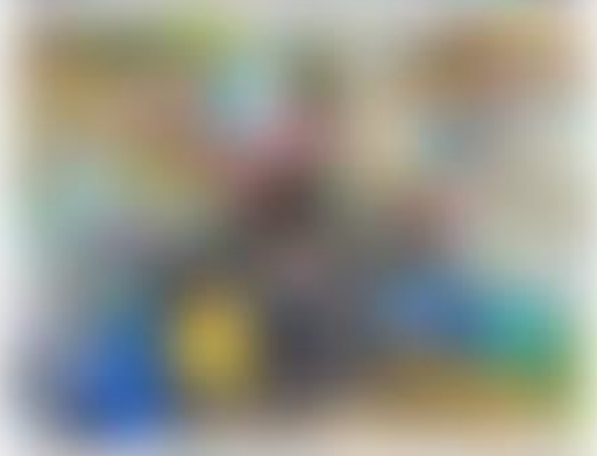
फ्लोटिंग मार्केटमध्ये, राहणीमानाच्या परिस्थितीसह एक्सप्लोर करण्यासाठी तुम्ही जहाजांपैकी एकावर चढता. या बोटींवर तुंबलेले क्वार्टर आणि स्टोरेज होल्ड्स.  आणि तुम्हाला काही फळे दिली जातील.

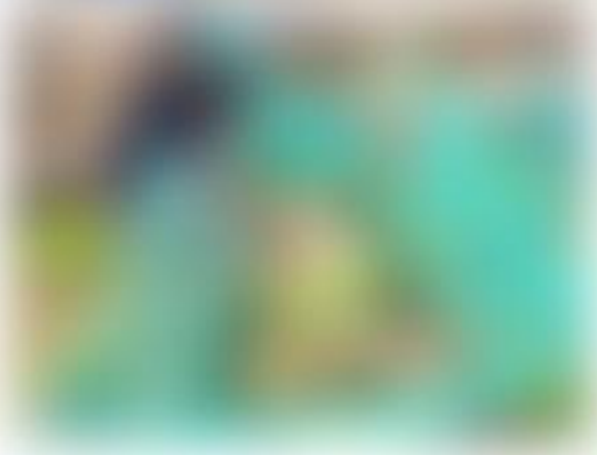

































### 5.5.4 कॅन थो चा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा

कॅन थो सोडण्यापूर्वी आणि हो ची मिन्ह सिटीला परत येण्याआधी, आमच्याकडे दुपारच्या जेवणाचा आनंद घेण्यासाठी आणि कॅन थो चे अन्वेषण करण्यासाठी थोडा वेळ असेल.

येथे कॅन थो चा एक छोटा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा आहे:




1 =Can Tho Love Bridge / Ninh Kieu पादचारी पूल
2 =नाम बो बुटिक हॉटेलमधील रेस्टॉरंट
3 =Co.opmart Can Tho
4 =Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự
5 =मुनिरेनसे खमेर बौद्ध मंदिर




































#### 5.6.1.1 पूर्व-व्यवस्था केलेले हस्तांतरण

येथे तुम्हीतुमच्या हॉटेलमध्ये पूर्व-व्यवस्था केलेले हस्तांतरण बुक कराकरू शकता.

#### 5.6.1.2 दा नांगमध्ये ग्रॅब कसा घ्यावा?

ग्रॅब पिकअप लोकेशन (देशांतर्गत आगमनाचे दिशानिर्देश येथे मिळू शकतात) वर जा आणि ॲपद्वारे ग्रॅबला कॉल करा.

साधारणपणे, दिशानिर्देश सरळ आहेत:

- घरगुती आगमन टर्मिनल (A4) वरून, उजवीकडे वळा आणि 'खाद्य आणि पेये' दुकानाकडे जा.
- 'फूड अँड ड्रिंक्स' दुकानातून पोलीस स्टेशनच्या मार्गदर्शक फलकाकडे जा.
- मार्गदर्शक फलकावरून डावीकडे वळा आणि 2-3 खांबाकडे जा.
- **पादचारी मार्ग ओलांडून बस स्थानकाकडे उजवीकडे वळा.**
- बस स्थानकावरून, नियुक्त केलेल्या पिकअप स्थानाकडे जा. हे थोडेसे चालण्यासारखे आहे, परंतु हे एक अतिशय व्यस्त स्थान असल्याने, त्यास पुरेशी जागा आणि या प्रकरणात, अनेक कार लेन असलेले पिकअप स्थानक देणे अर्थपूर्ण आहे. दुर्दैवाने, ग्रॅब टॅक्सी नेहमी त्यांना ज्या ठिकाणी जायचे आहे त्या ठिकाणी येत नाहीत, कारण या चक्रव्यूहात नेव्हिगेट करणे त्यांच्यासाठी थोडे क्लिष्ट आहे. म्हणून, जर ग्रॅब ॲप म्हणतो की तुमचा ड्रायव्हर आला आहे आणि तुम्हाला तो दिसत नाही, तर फक्त फिरा आणि परवाना प्लेट शोधा.














Hội An











सूर्यास्तानंतर लँटर्न फेस्टिव्हल दरम्यान एक लोकप्रिय क्रियाकलाप म्हणजे लहान कागदाचे कंदील, प्रत्येकाने एकच मेणबत्ती धरून नदीत सोडणे. हे नाजूक कंदील नदीकाठी किंवा थेट बोट विक्रेत्यांकडून खरेदी केले जाऊ शकतात, साधारणपणे 10,000 ते 20,000 VND (सुमारे $0.50 ते $1 USD) माफक शुल्कासाठी. तुम्ही लहान मुले आणि प्रौढ त्यांना विणलेल्या टोपल्यांमध्ये विकताना पहाल, प्रत्येक वेगवेगळ्या रंगात आणि आकारात उपलब्ध आहे. तुमचा कंदील पेटवण्याची, मूक इच्छा करण्याची आणि हळुवारपणे पाण्यावर ठेवण्याची प्रथा आहे, जिथे तो चमकणाऱ्या पाकळ्यांप्रमाणे खाली वाहणाऱ्या शेकडो इतरांना सामील होतो.





सूर्यास्तानंतर उत्सवादरम्यान आणखी एक अतिशय लोकप्रिय क्रियाकलाप म्हणजेलँटर्न बोट राइड(नकाशा) घेऊन लँटर्न फेस्टिव्हलचा आनंद घेणे.





आणि, अर्थातच, प्राचीन शहराचे (खाली नकाशावर हिरव्या रंगात चिन्हांकित केलेले) कंदिलाने भरलेले रस्ते आणि गल्ल्या पहा.  ते सुंदर आणि दिवसा आणि रात्री खूप भिन्न आहेत.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:
































CHÚC MỪNG NĂM MỚI
XUÂN ẤT TỴ 2025


2025

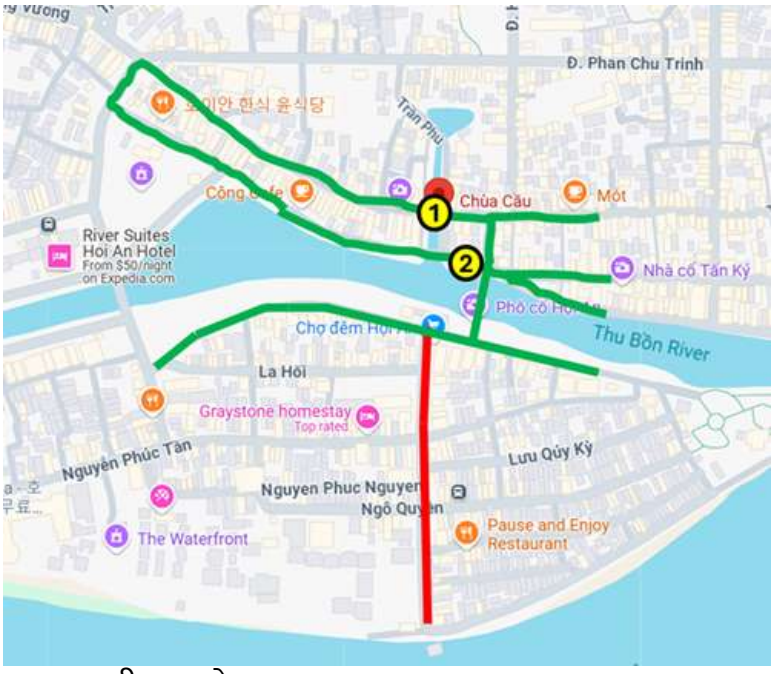













1 = जपानी झाकलेला पूल
2 = लँटर्न बोट टूर
एक्सप्लोर करण्यासारखे रस्ते
रात्रीचा बाजार










Hội An

### 5.6.4 होई एन मधील नाईट मार्केट

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Located on Nguyen Hoang Street on An Hoi Islet, just across the pedestrian bridge from Hoi An Ancient Town, this lively evening market is one of the top attractions in Hoi An, offering an irresistible mix of street food, handmade lanterns, souvenirs, and a warm, festive atmosphere. तुम्ही स्थानिक हस्तकलेसाठी खरेदी करत असाल, व्हिएतनामी पदार्थांचे नमुने घेत असाल किंवा कंदिलाने उजळलेल्या वातावरणाचा आनंद लुटत असाल, होई एन नाईट मार्केटला भेट देण्यासारखे आहे.

#### नदी ओलांडून एक प्रमुख स्थान

Hoi An Night Market Nguyen Hoang Street च्या बाजूने सुमारे 0.2 मैल (300 m) पसरले आहे, ज्यामुळे पायी जाणे सोपे होते. ऐतिहासिक ओल्ड टाउनपासून अगदी एन होई ब्रिजच्या पलीकडे असलेले त्याचे स्थान, दिवसा मंदिरे, संग्रहालये किंवा टेलर दुकानांना भेट दिल्यानंतर संध्याकाळचे मनोरंजन शोधणाऱ्या पर्यटकांमध्ये ते विशेषतः लोकप्रिय बनते.

बाजार संध्याकाळी 5 च्या सुमारास उघडतो आणि रात्री 10 वाजेपर्यंत सक्रिय राहतो, जरी काही विक्रेते आधीच पॅक करणे सुरू करतात. सूर्यास्तानंतर सर्वोत्कृष्ट भेट दिली जाते, जेव्हा संपूर्ण परिसर शेकडो रंगीबेरंगी रेशमी कंदीलांनी चमकतो, एक जादुई देखावा तयार करतो जो सांस्कृतिकदृष्ट्या विसर्जित करण्याइतका फोटोजेनिक आहे.

#### काय अपेक्षा करावी: अन्न, कंदील आणि स्थानिक वस्तू

होई एन नाईट मार्केटचे सर्वात मोठे आकर्षण म्हणजे त्याची विविधता. 50 हून अधिक स्टॉल रस्त्यावर आहेत, जे पारंपारिक स्नॅक्सपासून ते स्मृतीचिन्हे आणि कारागीर वस्तूंपर्यंत सर्व काही विकतात. तुम्हाला आढळेल:

- **स्ट्रीट फूड: व्हिएतनामी क्लासिक्स जसे की बन मी, ग्रील्ड पोर्क स्किव्हर्स, लहान पक्षी अंडी, गोड नारळ पॅनकेक्स आणि आंबा चिकट भात. बरेच अभ्यागत Hoi An चे सिग्नेचर डिश, Cao Lau (व्हिएतनामी नूडल बाउल) देखील शोधतात, ज्याचा तुम्ही ताजेतवाने आनंद घेऊ शकता.**
- **हस्तकला आणि स्मृतिचिन्हे: हाताने बनवलेल्या बांबूच्या वस्तू, लाकूड कोरीवकाम, लाखेची भांडी आणि सानुकूल चामड्याची उत्पादने या लोकप्रिय वस्तू आहेत, परंतु आजकाल अधिकाधिक इलेक्ट्रॉनिक्स आणि त्यांच्या उपकरणे आहेत. स्थानिक कारागीर बऱ्याचदा साइटवर असतात, ज्यामुळे तुम्हाला हस्तकला प्रक्रिया कृतीत पाहण्याची संधी मिळते.**
- **कंदील स्टॉल्स: निःसंशयपणे, बाजारातील सर्वात प्रतिष्ठित भाग म्हणजे त्याचे रेशीम कंदील प्रदर्शन. हे केवळ सजावटीसाठीच नाहीत तर ते विक्रीसाठी देखील आहेत. विक्रेते प्रत्येक रंग, आकार आणि आकारात कोलॅप्सिबल कंदील देतात, जे सूटकेसमध्ये पॅकिंगसाठी आदर्श आहेत.**
- **कपडे आणि उपकरणे: भरतकाम केलेले कपडे, रेशमी स्कार्फ, हाताने बनवलेले दागिने आणि व्हिएतनामी डिझाइनसह सानुकूलित टी-शर्ट्स मिळण्याची अपेक्षा करा.**

बार्गेनिंग अपेक्षित आहे, पण ते हसतमुखाने करा. किंमती सामान्यतः परवडण्याजोग्या असतात, परंतु थोडे विनम्र व्यवहार खूप पुढे जाऊ शकतात.

















**वातावरण: एक कंदील-प्रकाश उत्सव**

व्हिएतनामच्या अनेक संध्याकाळच्या बाजारपेठांमध्ये होई एन नाईट मार्केट वेगळे बनवते ते वातावरण. जसजसा सूर्यास्त होतो, तसतसे बाजार आणि आसपासच्या नदीकाठचे पारंपारिक संगीत सादरीकरण, कंदील पेटवलेल्या बोटीवरील प्रवास आणि रात्रीच्या उबदार हवेत मिसळणारे स्थानिक आणि पर्यटक या दोघांच्या गर्दीने जिवंत होतात.

कंदिलाची मऊ चमक संपूर्ण बाजाराला रोमँटिक आणि लहरी अनुभव देते.  होई एन लँटर्न फेस्टिव्हल दरम्यान अनेक जोडपी भेट देतात, जेव्हा ओल्ड टाउनमध्ये वीज बंद असते आणि कंदील संपूर्णपणे ताब्यात घेतात, खरोखर अविस्मरणीय अनुभवासाठी.

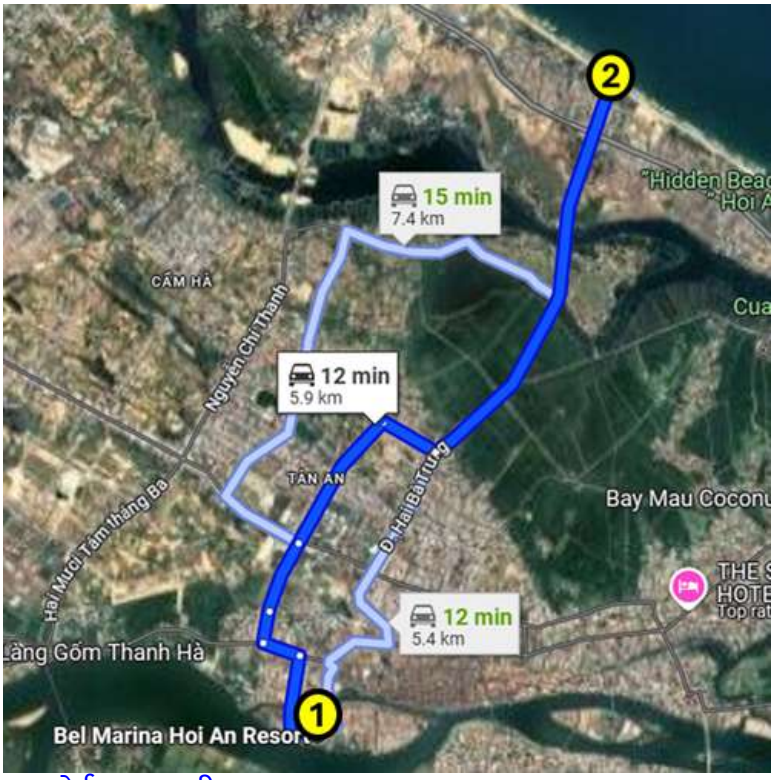
छायाचित्रकारांना येथे कॅप्चर करण्यासाठी भरपूर सापडतील, विशेषत: पाण्यातील कंदीलांचे प्रतिबिंब, रस्त्यावरील खाद्यपदार्थ तयार करतानाचे क्लोज-अप आणि बाजारातील जीवनाचे स्पष्ट क्षण.

**होई एन नाईट मार्केटला भेट देण्यासाठी प्रवास टिपा**

- **बाजाराला सर्वात जिवंत पाहण्यासाठी संध्याकाळी 6 नंतर जा.**
- रोख आणा; मी कधीही रात्रीच्या बाजारातील विक्रेत्याला कार्ड स्वीकारताना पाहिले नाही.

## 5.7 दिवस 7: ॲन बँग बीचवर आराम करणे, आणि होई ॲनच्या प्राचीन शहराची स्वयं-मार्गदर्शित चालणे सहल

आज, आम्ही दिवसाची सुरुवातएक मोठा आवाज बीचयेथे ताजेतवाने करत आहोत आणि त्यानंतर आम्हीस्वयं-मार्गदर्शित चालण्याच्या सहलीवर होई एनचे प्राचीन शहरएक्सप्लोर करू.




1 =होई एक प्राचीन शहर
2 =एक मोठा आवाज बीच







**ॲन बँग बीचवर करण्यासारख्या गोष्टी**

ॲन बँगचे सौंदर्य त्याच्या अविचल गतीमध्ये आहे, परंतु तुमचे मनोरंजन करण्यासाठी अजूनही भरपूर आहे.

- **पोहणे आणि सनबाथिंग: समुद्रकिनारा सौम्य लाटा, स्वच्छ पाणी आणि शांत समुद्रतळ देते, जे कॅज्युअल पोहण्यासाठी योग्य आहे. अनेक स्थानिक विक्रेते समुद्रकिनारी खुर्च्या आणि छत्र्या अल्प शुल्कात भाड्याने देतात किंवा अन्न खरेदीसह विनामूल्य देतात.**
- **योग आणि वेलनेस: अनेक बीचफ्रंट आस्थापनांमध्ये योगाचे वर्ग, मसाज हट्स आणि वेलनेस रिट्रीट्स उपलब्ध आहेत, जे शरीर आणि मन दोन्ही आराम करू पाहणाऱ्या प्रवाशांसाठी योग्य आहेत.**
- **बीचफ्रंट डायनिंग: एन बँग हे बीच बार, सीफूड ग्रिल आणि आंतरराष्ट्रीय रेस्टॉरंट्सचे घर आहे.**
- **वॉटर स्पोर्ट्स: सर्फिंगचे प्रमुख केंद्र नसले तरी, एन बँग अधूनमधून नवशिक्यांसाठी लहान लहरी ऑफर करते. तुम्ही कयाक, स्टँड-अप पॅडलबोर्ड्स देखील भाड्याने घेऊ शकता किंवा किनारपट्टीवर बोट टूरमध्ये सामील होऊ शकता.**

**प्रवास टिपा**

- सनस्क्रीन आणि टोपी आणा कारण तेथे थोडी नैसर्गिक सावली आहे, परंतु तुम्ही समुद्रकिनारी छत्री भाड्याने घेऊ शकता.
- स्थानिक भोजनालये किंवा कार्ड स्वीकारत नसलेल्या विक्रेत्यांसाठी रोख उपयुक्त आहे.
- बहुतेक रेस्टॉरंट्स ग्राहकांसाठी शॉवर आणि प्रसाधनगृहे देतात.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:



















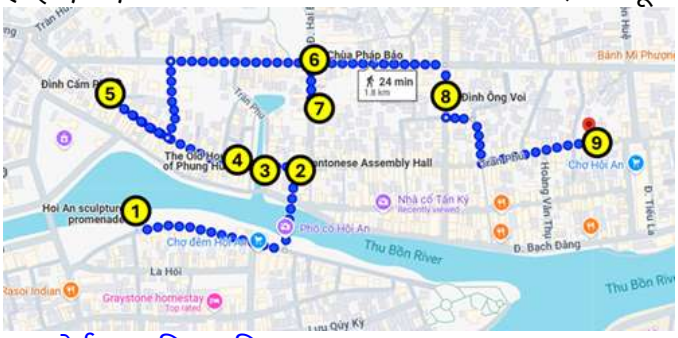


तुम्ही तुमच्या मार्गाची योजना आखल्यास आणि नंतर तुम्ही निवडलेल्या आकर्षणांना तुम्ही भेट देऊ शकता याची पुष्टी करण्यासाठी तिकीट एजंटला विचारल्यास ते उत्तम आहे. तुम्हीयेथे सर्व 24 आकर्षणांचे वर्णनशोधू शकता.

### 5.7.4 होई एक प्राचीन शहराचा स्वयं-मार्गदर्शित दौरा

Hoi An Ancient Town च्या या स्वयं-मार्गदर्शित टूरमध्ये काही आकर्षणे आहेत ज्यासाठी तुम्हालाप्राचीन शहर प्रवेश तिकीटआवश्यक आहे. तुम्ही तिकीटाशिवाय सर्वत्र जाऊ शकता, परंतु तुम्ही त्या आकर्षणांमध्ये प्रवेश करू शकणार नाही. आधी सांगितल्याप्रमाणे, आम्ही तुम्हालाप्राचीन होई एन मधील सर्व 24 आकर्षणेचे पुनरावलोकन करण्यास प्रोत्साहित करतो आणि तुम्हाला कोणती भेट द्यायची हे स्वतःच ठरवा.

होई एन एन्शियंट टाउनच्या आमच्या स्वयं-मार्गदर्शित टूरमध्ये हे थांबे आहेत:







1 =होई एक शिल्प विहार
2 =कँटोनीज असेंब्ली हॉल
3 =जपानी कव्हर्ड ब्रिज
4 =फुंग हंगचे जुने घर
5 =कॅम फो कम्युनल हाऊस
6 =फाप बाओ मंदिर
7 =बा मु मंदिर
8 =Đình Ông Voi व्हिलेज हॉल
9 =फुकियन असेंब्ली हॉल / Hội Quán Phước Kiến
10 =सेंट्रल मार्केट फूड हॉल
11 =लोक संस्कृती संग्रहालय
12 =होई एक पारंपारिक कला प्रदर्शन घर
13 =Tan Ky चे जुने घर

### 5.7.4.1 होई एक शिल्पकला विहार

(नकाशा,पुनरावलोकने)

थू बॉन नदीच्या दक्षिणेकडील किनाऱ्यावर पसरलेला Hoi An Sculpture Promenade हा एक निसर्गरम्य पायवाट आहे जो समकालीन दगडी शिल्पांचा संग्रह आहे.

हे Đường Cao Hồng Lãnh कार आणि पादचारी पुलाच्या (नकाशा) दक्षिणेकडील टोकापासून सुरू होते आणि पूर्वेला Châu Thượng Văn पादचारी पुलाच्या (नकाशा) मागे जाते.

हे कला प्रेमी, छायाचित्रकार आणि नदीच्या किनारी फिरण्याच्या शोधात असलेल्या प्रत्येकासाठी चांगले ठिकाण आहे — आणि ते एक्सप्लोर करण्यासाठी पूर्णपणे विनामूल्य आहे.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:



























### 5.7.4.3 जपानी झाकलेला पूल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

जपानी कव्हर्ड ब्रिजवरून चालणे विनामूल्य आहे, परंतु आतील भागात प्रवेश करणेHoi An Ancient Town Ticket वर तुमच्या पाच परवानगी असलेल्या गंतव्यस्थानांपैकी एकम्हणून मोजले जाते.

**व्यापाऱ्यांनी बांधलेला पूल आणि त्याची दंतकथा**

जपानी कव्हर्ड ब्रिज 1593 च्या सुमारास थु बॉन नदीच्या छोट्या कालव्याच्या पलीकडे असलेल्या चिनी क्वार्टरशी जपानी वसाहत जोडण्यासाठी बांधण्यात आला. त्याच्या व्यावहारिक कार्याव्यतिरिक्त, पुलाचे आध्यात्मिक महत्त्व देखील होते. हे नमाझू नावाच्या पौराणिक समुद्री राक्षसाला शांत करण्यासाठी बांधले गेले होते, जो पृथ्वीच्या खाली राहतो आणि नैसर्गिक आपत्तींना कारणीभूत ठरतो. स्थानिक कथेनुसार, राक्षसाच्या मणक्यावरील पूल बांधल्याने शहराला भूकंप आणि पुरापासून संरक्षण मिळण्यास मदत होईल. या पुलाला Chùa Cầu म्हणूनही ओळखले जाते, ज्याचे भाषांतर 'पॅगोडा ब्रिज' असे केले जाते, कारण संरचनेच्या मध्यभागी बांधलेले छोटे मंदिर आहे. हा पॅगोडा Trấn Vũ, हवामानाचा ताओवादी देवता आणि Hoi An चा संरक्षक याला समर्पित आहे.

आज, जपानी कव्हर्ड ब्रिज हा व्हिएतनामच्या सर्वात प्रतिष्ठित ऐतिहासिक खुणांपैकी एक आहे आणि होई एन प्राचीन शहराचे प्रतिनिधित्व करणारे प्रतीक बनले आहे.

हे UNESCO-सूचीबद्ध खजिना म्हणून उभे आहे आणि Hoi An मध्ये पाहण्यासारख्या शीर्ष गोष्टींपैकी एक आहे.

त्याच्या अद्वितीय वास्तुकला, सांस्कृतिक प्रतीकात्मकता आणि फोटोजेनिक आकर्षणासह, जपानी कव्हर्ड ब्रिज प्रत्येक Hoi An अभ्यागताच्या करायच्या यादीमध्ये आहे आणि त्यामुळे Hoi An मधील एक आवश्यक आकर्षण आहे.

येथे आम्ही घेतलेले काही फोटो आहेत – रात्रीच्या वेळी प्रकाशाचे प्रतिबिंब पहा:











**जपानी कव्हर्ड ब्रिजचे अद्वितीय आर्किटेक्चर आणि डिझाइन**

जपानी कव्हर्ड ब्रिज वेगळे करतो ते त्याचे आर्किटेक्चरल फ्यूजन आहे. तो जपानी व्यापाऱ्यांनी बांधला असताना, हा पूल प्रत्यक्षात जपानी, चिनी आणि व्हिएतनामी प्रभावांचे मिश्रण प्रतिबिंबित करतो, जो होई एनच्या आंतरराष्ट्रीय भूतकाळाचा पुरावा आहे.

घन लाकूड आणि दगडापासून बनवलेल्या, पुलाची वैशिष्ट्ये:

- ऊन आणि पावसापासून संरक्षण करण्यासाठी वक्र टाइल केलेले छत
- **प्राण्यांचे सजावटीचे कोरीवकाम आणि आध्यात्मिक आकृतिबंध**
- **माकडांचे दोन पुतळे आणि दोन्ही टोकांना कुत्र्यांचे दोन पुतळे, ज्या चंद्र वर्षांचे प्रतिनिधित्व करतात असे मानले जाते ज्यामध्ये पूल सुरू झाला आणि पूर्ण झाला.**

पुलाच्या मध्यवर्ती भागात हवामान देवतेची एक छोटी पण सुंदर देखभाल केलेली वेदी आहे, जिथे स्थानिक लोक अजूनही धूप अर्पण करतात.

**व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: पूल दररोज खुला असतो, आणि आम्ही कधीही रस्ता बंद केलेला पाहिला नाही.  आतील भागात प्रवेश करण्यासाठी Hoi An Ancient Town तिकीट आवश्यक आहे – आणि ते दररोज उघडे असते, साधारणपणे सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत, परंतु आमची धारणा अशी आहे की ते काहीवेळा जास्त वेळ खुले असू शकते.**
- **फोटोग्राफी टीप: सकाळी किंवा संध्याकाळी जेव्हा प्रकाश मऊ असतो आणि गर्दी कमी असते तेव्हा बाह्य भागाचे छायाचित्रण करणे चांगले.  कालव्यातील प्रतिबिंब चुकवू नका, विशेषत: होई एन लँटर्न महोत्सवादरम्यान.**





























## होई एन मधील थेरवाडा बौद्ध धर्माचे केंद्र

Pháp Bảo मंदिर बौद्ध धर्माच्या थेरवाडा परंपरेचे पालन करते, जे मध्य आणि उत्तर व्हिएतनाममध्ये कमी सामान्य आहे, जेथे महायान बौद्ध धर्माचे वर्चस्व आहे. हे मंदिराला होई एनच्या धार्मिक खुणांमध्ये एक विशिष्ट वैशिष्ट्य देते. त्याच्या स्वच्छ वास्तुशास्त्रीय रेषा, सोनेरी पुतळे आणि शांत वातावरण थेरवाद सौंदर्यशास्त्र प्रतिबिंबित करते, अभ्यागतांना एक ताजेतवाने आध्यात्मिक विरोधाभास देते.
1980 मध्ये स्थापित, मंदिर बौद्ध अभ्यास, ध्यान आणि दानासाठी स्थानिक केंद्र म्हणून विकसित झाले आहे. येथील भिक्षू त्यांच्या मैत्रीपूर्ण वर्तनासाठी आणि जिज्ञासू अभ्यागतांशी त्यांच्या सरावाबद्दल बोलण्याच्या इच्छेसाठी ओळखले जातात.

## आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये आणि मांडणी

Pháp Bảo मंदिरात स्पष्टता, नैसर्गिक प्रकाश आणि आध्यात्मिक प्रतीकात्मकता यावर जोर देणारी साधी पण मोहक वास्तुकला आहे. चिनी शैलीतील पॅगोडामध्ये सापडलेल्या अलंकृत कोरीव कामांच्या विपरीत, Pháp Bảo ची रचना शांतता आणि सजगतेवर लक्ष केंद्रित करून मिनिमलिझमकडे झुकते.
हायलाइट्समध्ये हे समाविष्ट आहे:

- शांत कमळाच्या आकृतिबंधांनी वेढलेली ध्यानधारणेमध्ये बसलेली एक मोठी सुवर्ण बुद्ध मूर्ती
- बोन्साय झाडे, कंदील आणि चिंतनासाठी बसण्याची जागा असलेले एक सुस्थितीत अंगण
- एक लहान घंटा टॉवर, अनेकदा जप किंवा समारंभ दरम्यान वापरला जातो
- ठराविक तासांमध्ये लोकांसाठी एक ध्यान कक्ष खुला असतो
- एक लायब्ररी आणि समुदाय खोली जिथे बौद्ध शिकवणींचा अभ्यास केला जातो आणि सामायिक केला जातो

वेसाक (बुद्धाचा जन्मदिवस) किंवा वु लॅन (भूत उत्सव) यांसारख्या सणांमध्ये, मंदिर समारंभ, अर्पण आणि मैदानावर दिवे लावून सजीव बनते.





**है बिन्ह मंदिर हे समुद्राची देवी, थिओन हौ थान मऊ (माझू), तसेच बारा सुईणींना समर्पित होते - प्रजनन क्षमता, बाळंतपण आणि सागरी सुरक्षा याशी संबंधित व्हिएतनामी लोक धर्मातील प्रमुख देवता (बालेहॅम्प) याला मुल्हाईम सुरक्षा म्हणूनही ओळखले जाते. Mụ' म्हणजे 'होली मिडवाइफ' किंवा 'ग्रँडमदर मिडवाइफ'), कारण Thiên Hậu Thánh Mẫu आणि बारा मिडवाइफ प्रसूती, जननक्षमता आणि सागरी सुरक्षिततेच्या आसपासच्या व्हिएतनामी लोक विश्वासांमध्ये खोलवर रुजलेल्या आहेत. बा मु हे नाव मंदिराचे प्रेमळ, सामान्यतः वापरले जाणारे नाव बनले, जे पिढ्यानपिढ्या पुढे गेले. मंदिर एकेकाळी कॅम डोंग गावातील सांप्रदायिक संकुलाचा भाग बनले होते, ज्यामध्ये मठ, पूर्वजांच्या वेद्या आणि एक सामुदायिक बैठक हॉल समाविष्ट होते.**

एकत्रितपणे, ही मंदिरे मिन्ह ह्युंग गाव आणि व्यापक होई एन समुदायाचे आध्यात्मिक जीवन आणि संरक्षणात्मक आशा प्रतिबिंबित करतात, विशेषतः व्यापारी कुटुंबे आणि खलाशांमध्ये जे सुरक्षित प्रवास आणि समृद्ध व्यापारासाठी दैवी कृपेवर अवलंबून होते.

मूळतः 1626 मध्ये वेगळ्या ठिकाणी बांधण्यात आलेली, मंदिरे 1848 मध्ये न्गुयन राजवंशाच्या अंतर्गत सम्राट Tự Đức च्या कारकिर्दीच्या पहिल्या वर्षात पुनर्स्थापित आणि पुनर्बांधणी करण्यात आली. त्यांची वास्तुशास्त्रीय भव्यता इतकी उल्लेखनीय होती की त्यांनी 1930 च्या दशकात व्हिएतनामी विद्वान आणि École Française d'Extrême-Orient (EFEO) मधील फ्रेंच संशोधक दोघांचेही लक्ष वेधून घेतले.

शतकानुशतके, कॉम्प्लेक्सची दुरवस्था झाली. आज, केवळ प्रतिष्ठित टॅम क्वान गेट टिकून आहे. सुदैवाने, 2020 मध्ये पूर्ण झालेल्या विस्तृत जीर्णोद्धाराने संरचनेचे पुनरुज्जीवन केले, मोहक, आधुनिक लँडस्केपिंगसह ऐतिहासिक सत्यता संतुलित केली.

## मंदिर आणि त्याचे महत्त्व

आज, अभ्यागत नवीन लँडस्केप मैदाने एक्सप्लोर करू शकतात, ज्यात पारंपारिक वास्तुकला, उद्याने आणि व्हिएतनामी लोक अध्यात्म आणि पूर्वजांची पूजा स्पष्ट करणारे प्रदर्शन आहेत. हे यापुढे सक्रिय मंदिर म्हणून कार्य करत नसले तरी, बा मु मंदिर होई एनच्या आध्यात्मिक आणि सांप्रदायिक वारसाबद्दल खोल अंतर्दृष्टी प्रदान करते.

## आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये आणि फोटो हॉटस्पॉट्स

**टॅम क्वान गेट हे लाल आणि सोन्याच्या दोलायमान रंगात रंगवलेले एक सुशोभित तिहेरी-कमानदार गेट आहे. वक्र टाइल केलेले छत, कमळाचे आकृतिबंध आणि सिरॅमिक अलंकारांसह, गेट गुयेन राजवंशाच्या काळातील कलात्मक शैली प्रतिबिंबित करते.**

गेटच्या समोर, एक शांत अंगण अभ्यागतांना काळजीपूर्वक मॅनिक्युअर केलेल्या बागांमधून कमळ तलाव आणि चालण्याचे मार्ग जे प्रतिबिंबित करण्यासाठी शांत वातावरण तयार करतात.
एकूण मांडणी व्हिएतनामी मंदिर आर्किटेक्चरमध्ये मध्यवर्ती घटक सममिती, समतोल आणि सुसंवादाची भावना निर्माण करते.

### 5.7.4.8 Đình Ông Voi व्हिलेज हॉल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Hội An Communal House (Đình Hội An) 15 व्या शतकात सुरुवातीच्या व्हिएतनामी स्थायिकांनी बांधले होते आणि 1907 मध्ये अनेक मोठे पुनर्संचयित केले गेले आहे आणि अगदी पुनर्स्थापनाही झाली आहे.

विशेष म्हणजे, 1981 ते 2019 पर्यंत, सांप्रदायिक घराचा वापर बालवाडी म्हणून केला जात होता आणि 2020 मध्ये, त्यात तात्पुरते स्थानिक पोलिस कार्यालय होते. 1975 आणि 2020 च्या दरम्यान, याने शैक्षणिक आणि सांप्रदायिक क्रियाकलापांचे आयोजन केले आहे, जे स्थानिक जीवनाशी चालू असलेल्या प्रासंगिकतेवर प्रकाश टाकते.

**त्याला ओंग व्होई का म्हणतात - 'हत्ती सांप्रदायिक घर'**

दोन दगडी हत्तींच्या पुतळ्या प्रवेशद्वारावर पहारा देत असल्यामुळे स्थानिक लोक याला प्रेमाने 'एलिफंट कम्युनल हाऊस' म्हणतात. हे प्रतीकात्मक प्राणी शक्ती, संरक्षण, निष्ठा आणि शहाणपण, घराच्या मुख्य देवतेशी संबंधित गुण आणि पारंपारिक व्हिएतनामी मूल्यांचे प्रतिनिधित्व करतात.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:







## ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

सांप्रदायिक घर मूळतः 1600 च्या दशकाच्या सुरुवातीस होई एन व्हिलेजच्या व्हिएतनामी स्थायिकांनी बांधले होते, या भागातील सर्वात जुन्या निवासी समुदायांपैकी एक. खरं तर, Hội An चे संपूर्ण शहर या गावाच्या नावावर आहे, ज्यामध्ये 'Hội An' म्हणजे 'शांततापूर्ण बैठकीचे ठिकाण' आहे.
त्याच्या दीर्घ इतिहासात, साइट लक्षणीयरीत्या विकसित झाली आहे:

- **1818: पहिले मोठे जीर्णोद्धार**
- **1907: रस्त्याच्या विस्ताराला सामावून घेण्यासाठी थोडेसे स्थान बदलले (अजूनही Lê Lợi रस्त्यावर)**
- **1942: संकुलात अतिरिक्त इमारती बांधल्या**
- **1996, 2007 आणि 2020: अनेक दशकांच्या युद्धानंतर आणि पुनर्संचयित प्रकल्प**

1981 ते 2019 पर्यंत, ते अगदी बालवाडी म्हणून काम करत होते. अलिकडच्या दशकांमध्ये, त्याच्या मूळ औपचारिक भूमिकेकडे परत येण्यापूर्वी स्थानिक पोलिस कार्यालये आणि समुदाय शिक्षणासाठी याचा वापर केला जात आहे.

## धार्मिक महत्त्व आणि देवता

Đình Ông Voi अजूनही एक सक्रिय पूजास्थान आहे, स्थानिक लोक नियमितपणे धूप आणि प्रार्थना करतात. येथे असंख्य देव आणि देवतांच्या वेद्या आहेत, ज्यापैकी अनेकांना व्हिएतनामच्या राजवंशाच्या काळात अधिकृत शाही मान्यता मिळाली. विशेष म्हणजे, 16 शाही हुकूम (sắc phong) येथे जतन केले आहेत - दुर्मिळ आणि मौल्यवान सांस्कृतिक दस्तऐवज.
मुख्य देवता म्हणजे Đại Càn Quốc Mẫu, चार पवित्र मातांपैकी एक (Tứ Vị Thánh Cương), व्हिएतनामी मदर देवी धर्म (Đạo Mẫu) मधील स्वर्ग, पृथ्वी, पाणी आणि वन राजवाड्यांशी संबंधित देवी. असे मानले जाते की ती मूळतः दक्षिणी गाण्याच्या राजवंशाची राजकुमारी होती, ज्याने नंतर स्वत: ला बलिदान दिले आणि व्हिएतनामी गावकऱ्यांनी तिचे दैवतीकरण केले.
इतर महत्त्वाच्या देवतांचा समावेश आहे:

- **थान्ह होंग (सिटी गॉड) - शहराचा संरक्षक**
- **Ngũ Hành Tiên Nương (पाच घटक फेयरी लेडीज) - धातू, लाकूड, पाणी, अग्नी आणि पृथ्वीचे प्रतिनिधित्व करतात**
- **Phường Chào देवी (ज्याला Phêm Ải किंवा Chợ Dược देवी म्हणूनही ओळखले जाते) - चमत्कार आणि संरक्षणासाठी प्रसिद्ध स्थानिक आत्मा**
- **Thổ Địa (भूमीचा देव), Bạch Mã (पांढऱ्या घोड्याचा देव), Bò Bò देवी (संरक्षण आणि समृद्धीची देवी; Bà Bò Bò किंवा Bò Bò Thần म्हणूनही ओळखली जाते), आणि व्हाइट रॅबिट गोल्डन स्टार (पुनर्जन्म, परिवर्तन आणि दीर्घायुषी किमना) या नावाने ओळखले जाते.**

### 5.7.4.9 फुकियन असेंब्ली हॉल / Hội Quán Phước Kiến

(नकाशा,पुनरावलोकने)

प्रवेश करण्यासाठी, तुम्ही Hoi An Ancient Town तिकीट खरेदी केलेले असणे आवश्यक आहे.

**फुकियान असेंब्ली हॉल (व्हिएतनामी: Hội quán Phúc Kiến) हे Hoi An च्या ठळक ठिकाणांपैकी एक आणि सांस्कृतिक खुणांपैकी एक आहे जे त्याच्या ज्वलंत वास्तुकला, समृद्ध प्रतीकात्मकता आणि आकर्षक इतिहासाने मोहित करते. मूलतः फुजियान प्रांतातील चिनी व्यापाऱ्यांनी स्थापन केलेले, हे ऐतिहासिक ठिकाण 17व्या आणि 18व्या शतकात व्हिएतनाम आणि चीन यांच्यातील खोलवर रुजलेल्या सांस्कृतिक आणि व्यावसायिक देवाणघेवाणांना प्रतिबिंबित करते.**

**फुकियान असेंब्ली हॉल काय आहे?**

फुकियान असेंब्ली हॉल हे चिनी वंशाचे मंदिर आणि समुदाय केंद्र आहे, जे १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होई आनमधील फुजियान (फ्यूक किएन) चीनी समुदायाने बांधले होते. हे एक ठिकाण म्हणून तयार केले गेले होते जेथे चिनी स्थलांतरित लोक त्यांची सांस्कृतिक ओळख जपत एकत्र जमू शकतात, पूजा करू शकतात आणि सामाजिक आणि व्यावसायिक क्रियाकलाप करू शकतात.
आज, हे होई एन मधील सर्वात प्रतिष्ठित ऐतिहासिक आकर्षणांपैकी एक आहे, जे त्याच्या रंगीबेरंगी वास्तुकला, विस्तृत देवस्थान आणि मजबूत आध्यात्मिक वातावरणासाठी प्रसिद्ध आहे.

आम्हाला असे वाटते की होई एन एन्शियंट टाउन तिकिटामध्ये समाविष्ट असलेल्या सर्व आकर्षणांपैकी फुकियान असेंब्ली हॉल सर्वात सुंदर आहे. वास्तुकला आणि कुशलतेने केलेली कलात्मक सजावट विलक्षण आहे.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:





















## फुकियान असेंब्ली हॉलचा इतिहास

मूळ रचना 1690 मध्ये बांधण्यात आलेले खसाचे मंदिर होते. नंतर फुजियान प्रांतातील चिनी स्थायिकांनी वीट आणि लाकडात त्याची पुनर्बांधणी केली होती, जे Hội An येथे आले होते — तेव्हा दक्षिणपूर्व आशियातील सर्वात व्यस्त बंदरांपैकी एक — व्यापार आणि नवीन संधींसाठी. होई एन मधील इतर चिनी असेंब्ली हॉलप्रमाणेच, फुकियान हॉलने अनेक कार्ये केली: उपासनेचे ठिकाण, मीटिंग हॉल आणि नवीन येणाऱ्यांसाठी परस्पर मदत करणारी संस्था.

कालांतराने, ते व्हिएतनाममधील फुजियान डायस्पोरा आणि त्यांच्या वंशजांसाठी एक महत्त्वाचे केंद्र बनले. तिची सर्वात पवित्र वेदी समुद्राची देवी Thiên Hậu Thánh Mẫu (माझू) यांना समर्पित आहे, ज्याला सागरी प्रवासादरम्यान संरक्षण प्रदान करण्यासाठी समुद्रपर्यटन समुदायांद्वारे मनापासून आदर केला जातो. येथे पूजल्या जाणाऱ्या इतर देवतांचा समावेश होतो थन ताई (संपत्तीचा देव), 12 दाई देवी आणि क्वान एम (करुणेचा बोधिसत्व).

## आर्किटेक्चरल हायलाइट्स

फुकियान असेंब्ली हॉल हे इंद्रियांसाठी एक मेजवानी आहे, जे दक्षिण चिनी मंदिर वास्तुकलेची विपुल शैली प्रदर्शित करते. हे व्हिएतनाममधील सर्वोत्तम संरक्षित आणि सर्वात रंगीत चीनी मंदिरांपैकी एक आहे. मुख्य वैशिष्ट्यांचा समावेश आहे:

- **छतावर सिरेमिक ड्रॅगन आणि फिनिक्स असलेले भव्य तिहेरी कमानीचे गेट (टॅम क्वान)**
- **बोन्साय झाडे, दगडी पुतळे आणि धूप जाळणाऱ्या अंगणातील बागा**
- भरपूर कोरीव काम केलेले लाकूडकाम, लाल लाखाच्या वेद्या आणि सोन्याचे शिलालेख असलेले मध्यवर्ती औपचारिक सभागृह
- **पौराणिक दृश्ये आणि संरक्षणात्मक तावीज दर्शविणारे गुंतागुंतीचे बेस-रिलीफ आणि सिरॅमिक फ्रेस्को**
- वडिलोपार्जित गोळ्या आणि अर्पणांनी वेढलेली, मुख्य मंदिरात ठेवलेली माझूची पवित्र मूर्ती

अंगणातील जबरदस्त ड्रॅगन कारंजे चुकवू नका, जे असेंब्ली हॉलमधील सर्वात छायाचित्रित ठिकाणांपैकी एक आहे. तसेच, विशदपणे रंगवलेले छताचे फलक आणि प्रवेशद्वाराच्या बाजूला असलेल्या संरक्षक दरवाजाच्या देवतांना आश्चर्य वाटण्याची खात्री करा.

**आध्यात्मिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व**

फुकियान असेंब्ली हॉल हे व्हिएतनाममधील लोकधर्माचे एक चैतन्यशील ठिकाण आहे, जिथे स्थानिक लोक आणि अभ्यागत धूप लावतात, प्रजनन, आरोग्य आणि समृद्धीसाठी प्रार्थना करतात आणि देवतांचे आशीर्वाद घेतात.

बारा सुईणी (Thập Nhị Bà Mụ) देवी, ज्यांना लहान मुलांना आकार देणे आणि त्यांचे संरक्षण करणे मानले जाते, ते मुलांची इच्छा असलेल्या जोडप्यांसाठी हे विशेष लोकप्रिय ठिकाण बनवतात. Thần Tài मंदिर व्यवसायात चांगले नशीब शोधणाऱ्या व्यापाऱ्यांना आकर्षित करते.

**व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट**
- **शिफारस केलेला भेट कालावधी: 30-45 मिनिटे**
- विनम्र पोशाख करा कारण ते उपासनेचे सक्रिय ठिकाण आहे.

















## Hội An Central Market ला भेट देण्याची प्रमुख कारणे

### स्थानिक प्रमाणे खरेदी करा

हस्तनिर्मित वस्तू, व्हिएतनामी मसाले किंवा स्थानिक स्वयंपाक साधने शोधत आहात? तुम्हाला ते इथे सापडतील. लोकप्रिय वस्तूंमध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **सुकी मिरची, लेमनग्रास आणि स्टार बडीशेप**
- **तांदूळ नूडल्स आणि स्थानिक सॉस**
- **शंकूच्या आकाराच्या टोपी (nón lá) आणि हाताने भरतकाम केलेले कपडे**
- **हाताने विणलेल्या टोपल्या आणि चटया**
- सानुकूल अनुरूप कपडे—बाजारातील टेलर जलद, परवडणारी सेवा देतात

### फूड हॉलद्वारे आपला मार्ग खा

बाजाराच्या आत Hội An Food Hall आहे, अस्सल सेंट्रल व्हिएतनामी स्ट्रीट फूड वापरण्यासाठी सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक. फूड कोर्टमध्ये पिढ्यान्पिढ्या चालत आलेल्या डिशेसचे छोटे स्टॉल आहेत.
वापरून पहाव्या लागणाऱ्या पदार्थांमध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **Cao Lầu - डुकराचे मांस, ताजी औषधी वनस्पती आणि खुसखुशीत क्रॉउटन्ससह Hội An ची स्वाक्षरी नूडल डिश**
- **Bánh Bao Bánh Vạc (पांढरे गुलाबाचे डंपलिंग) - Hội An चे अद्वितीय, हे नाजूक कोळंबीचे डंपलिंग फुलांच्या आकाराचे आहेत**
- **Mi Quang - कोळंबी, डुकराचे मांस, शेंगदाणे आणि औषधी वनस्पतींनी युक्त रंगीबेरंगी नूडल डिश**
- **Bánh Xèo - खसखशीत तांदूळ पॅनकेक्स, तांदूळ कागद आणि औषधी वनस्पतींसह सर्व्ह केले जातात**
- **व्हिएतनामी आइस्ड कॉफी (Cà Phê Sữa Đá) - गोड कंडेन्स्ड दुधात मिसळलेली मजबूत रोबस्टा कॉफी**

फूड हॉल हे बजेट-फ्रेंडली जेवणासाठी एक अजेय ठिकाण आहे. बऱ्याच पदार्थांची किंमत 100,000 VND (सुमारे US$4) पेक्षा कमी आहे. स्थानिक आणि प्रवासी सारखेच येथे जमतात, ज्यामुळे हा Hội An मधील सर्वात अस्सल जेवणाचा अनुभव बनतो.

### सांस्कृतिक आणि स्थानिक वातावरण

पर्यटनाच्या रात्रीच्या बाजारांप्रमाणे, सेंट्रल मार्केटने कामगार-वर्गाचे आकर्षण कायम ठेवले आहे. व्हिएतनामीमध्ये सौदेबाजी करणाऱ्या विक्रेत्यांची बडबड ऐकण्याची अपेक्षा करा, ताज्या औषधी वनस्पती आणि ग्रील्ड मीटच्या चवदार मिश्रणाचा वास घ्या आणि थेट खेकड्यांपासून ते लाखाच्या भांड्यापर्यंत सर्व काही शेजारी विकले गेलेले पहा.
अनेक शतके चीनी, जपानी आणि फ्रेंच व्यापाराच्या प्रभावाखाली असलेल्या Hội An ची पाककृती विविधता देखील बाजार प्रतिबिंबित करते. सकाळी भेट दिल्याने तुम्हाला संपूर्ण अनुभव मिळतो: स्थानिक लोक खरेदी करतात, भिक्षू गोळा करतात आणि फूड कोर्टमध्ये मटनाचा रस्सा असलेल्या विशाल भांड्यांमधून वाफ निघते.









Ao Dai, शंकूच्या आकाराच्या टोप्या (nón lá) आणि सणांदरम्यान किंवा स्थानिक कारागिरांनी परिधान केलेल्या पोशाखांसह जातीय आणि प्रादेशिक पोशाखांचे रंगीत प्रदर्शन पहा. हा विभाग व्हिएतनामी संस्कृतीत कपडे ओळख, कार्य आणि सौंदर्यशास्त्र कसे प्रतिबिंबित करतो यावर प्रकाश टाकतो.

**व्यावहारिक माहिती**

- **तास: दररोज उघडे, सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town प्रवेश तिकीट मध्ये समाविष्ट**
- **छायाचित्रण: परवानगी आहे, परंतु फ्लॅश निरुत्साहित आहे**
- **प्रवेशयोग्यता: ज्यांना हालचाल समस्या आहे त्यांच्यासाठी दुसऱ्या मजल्यावर जाण्यासाठी लाकडी पायऱ्या कठीण असू शकतात**

### 5.7.4.12 होई एक पारंपारिक कला परफॉर्मन्स हाऊस

(नकाशा,पुनरावलोकने)

शो पाहण्यासाठी, तुम्ही Hoi An Ancient Town तिकीट खरेदी केलेले असावे.

शो अतिशय चांगल्या कारणास्तव लोकप्रिय आहेत आणि शो वेळेच्या किमान 30 मिनिटे आधी सकाळी 10:15am, 3:15pm, 4:15pm ला पोहोचा.

जर तुम्ही ते करू शकत नसाल, परंतु उद्यामाझा मुलगावर जाण्याची योजना आखत असाल, तर तुम्हाला My Son ऐतिहासिक साइटवर एक समान परंतु लहान शो पाहण्याची संधी मिळेल ज्यामध्ये तुम्ही या शो दरम्यान जे काही पाहता ते कव्हर करेल.

संगीत, नृत्य, लोकसाहित्य आणि कारागिरी यांचे मिश्रण, लहान पण शक्तिशाली Hội An Traditional Art Performance House हे व्हिएतनामी परफॉर्मिंग आर्ट्सचा आत्मा अनुभवण्यासाठी सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक आहे.

**Hội एक पारंपारिक कला प्रदर्शन घर काय आहे?**

Hội An Traditional Art Performance House (Nhà Biểu Diễn Nghệ Thuật Cổ Truyền Hội An) हे मध्य व्हिएतनामी लोककला आणि संगीताचे जतन आणि प्रदर्शन करण्यासाठी समर्पित सांस्कृतिक स्थान आहे.  नदीच्या अगदी जवळ स्थित, हे ठिकाण पारंपारिक संगीत, लोकनृत्यांचे दैनंदिन लाइव्ह प्रदर्शन आयोजित करते आणि शेवटी एक विनामूल्य रॅफल देखील समाविष्ट करते.

शो सामान्यत: 30-45 मिनिटे चालतात आणि सर्व अभ्यागतांचे मनोरंजन करण्यासाठी, ते कोणती भाषा बोलतात याची पर्वा न करता आणि व्हिएतनामच्या समृद्ध सांस्कृतिक वारशाची झलक देण्यासाठी डिझाइन केलेले आहेत.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:












**थेट पारंपारिक संगीत**
đàn bầu (monochord zither), đàn nguyệt (moon lute), आणि sáo trúc (बांबू बासरी) सारख्या प्राचीन व्हिएतनामी वाद्यांचे मधुर आवाज ऐका. संगीतकार शास्त्रीय रचना आणि लोकगीते सादर करतात जे क्वांग नाम प्रांतातील जीवनाची लय आणि भावना प्रतिबिंबित करतात.

**लोकनृत्य आणि सांस्कृतिक कार्यक्रम**
पारंपारिक सण, गावातील विधी आणि दंतकथांवर आधारित नृत्यदिग्दर्शित कामगिरीचा आनंद घ्या. सामान्य नृत्यांमध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **लँटर्न डान्स - Hội An च्या आयकॉनिक कंदील द्वारे प्रेरित**
- **मच्छिमारांचे नृत्य - किनारी समुदायांचे दैनंदिन जीवन चित्रित करणे**
- **चाम डान्स - मध्य व्हिएतनाममध्ये एकेकाळी भरभराट झालेल्या प्राचीन चंपा संस्कृतीला आदरांजली वाहणे**

**लोक खेळ आणि प्रेक्षकांचा सहभाग**
बांबू नृत्याचा प्रयत्न करण्यासाठी किंवा लोक खेळात भाग घेण्यासाठी तुम्हाला स्टेजवर आमंत्रित केले असल्यास आश्चर्यचकित होऊ नका! हे परस्परसंवादी विभाग विनोद आणि ऊर्जा आणतात, प्रेक्षक सदस्यांना स्थानिक परंपरांशी मजेदार आणि संस्मरणीय मार्गाने जोडतात.

**हस्तकला प्रात्यक्षिके (अधूनमधून)**
काही शोमध्ये रेशीम कताई, लाकूड कोरीव काम किंवा कंदील असेंब्ली यांसारख्या पारंपारिक हस्तकलेची प्रात्यक्षिके दाखवली जातात, जे Hội An च्या कारागीर वारशाची माहिती देतात.

**व्यावहारिक माहिती**

- **कार्यप्रदर्शन वेळ: सहसा दररोज सकाळी १०:१५, दुपारी ३:१५ आणि संध्याकाळी ४:१५**
- **प्रवेश शुल्क: तुमच्या Hoi An Ancient Town तिकिटासह विनामूल्य**
- **कालावधी: अंदाजे 30-45 मिनिटे**
- **कौटुंबिक अनुकूल: होय, मुलांचे स्वागत आहे**
- **फोटो: परवानगी आहे, परंतु परफॉर्मन्स दरम्यान फ्लॅश नाही**

### 5.7.4.13 Tan Ky चे जुने घर

(नकाशा,पुनरावलोकने)

प्रवेश करण्यासाठी, तुम्ही Hoi An Ancient Town तिकीट खरेदी केलेले असणे आवश्यक आहे.

Tân Ký (Nhà Cổ Tân Ký) चे जुने घर हे Hội An Ancient Town च्या मध्यभागी असलेल्या पारंपारिक व्हिएतनामी व्यापारी वास्तुकलेच्या सर्वोत्तम-संरक्षित उदाहरणांपैकी एक आहे. 18व्या शतकातील हे सुंदर घर अभ्यागतांना Hội An च्या ऐतिहासिक व्यापार युगाची एक दुर्मिळ आणि जवळची झलक देते, जेव्हा पूर्वेला एका भरभराटीच्या बंदरातून आणि सांस्कृतिक देवाणघेवाण थु बॉन नदीकाठी भरभराटीस आली. तुम्ही प्राचीन Hoi An चा वारसा, वास्तुकला आणि जीवनशैलीशी जोडण्याचा विचार करत असाल, तर Tân Ký ओल्ड हाऊस हा एक उत्कृष्ट थांबा आहे — वातावरण, इतिहास आणि दृश्य तपशीलांनी समृद्ध.

**Tân Ký च्या जुन्या घराचा इतिहास**

1741 मध्ये बांधले गेले आणि ते Hoi An मधील सर्वात जुन्या घरांपैकी एक बनले, Tân Ký चे जुने घर तांदूळ आणि मसाल्यांच्या व्यापारात गुंतलेल्या समृद्ध व्हिएतनामी व्यापारी कुटुंबातील होते. उल्लेखनीय म्हणजे, ते सात पिढ्यांपासून एकाच कुटुंबात राहिले आहे, आणि मालक आजही घराच्या काही भागात राहतात - ते जिवंत संग्रहालय बनवत आहेत.

'Tân Ký' या नावाचा अंदाजे अनुवाद 'नवीन समृद्धी' असा होतो, हे नाव चिरस्थायी भविष्य आणि व्यापारातील यशासाठी कुटुंबाच्या आशा प्रतिबिंबित करते.

एक प्रमुख आंतरराष्ट्रीय व्यापार बंदर म्हणून Hội An च्या स्थितीमुळे, हे घर व्हिएतनाम, चीन आणि जपानमधील वास्तुशास्त्रीय प्रभावांसह बांधले गेले होते, जे त्यावेळच्या शहराचे वैश्विक मिश्रण प्रतिबिंबित करते. राष्ट्रीय वारसा स्थळ म्हणून ओळखले जाणारे होई एन मधील हे पहिले ऐतिहासिक घर होते.

आम्हाला तान Ký चे जुने घर खूप आवडले. टूरमध्ये सामील होण्याची गरज नाही आणि विक्रीची खेळपट्टी नाही. वास्तुकला आणि सजावट अतिशय सुंदर आहे. खुर्च्या आणि बेंचमधील भिन्न नमुने पहा आणि ते प्रकाश वेगळ्या प्रकारे कसे प्रतिबिंबित करतात.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:




TAN KÝ















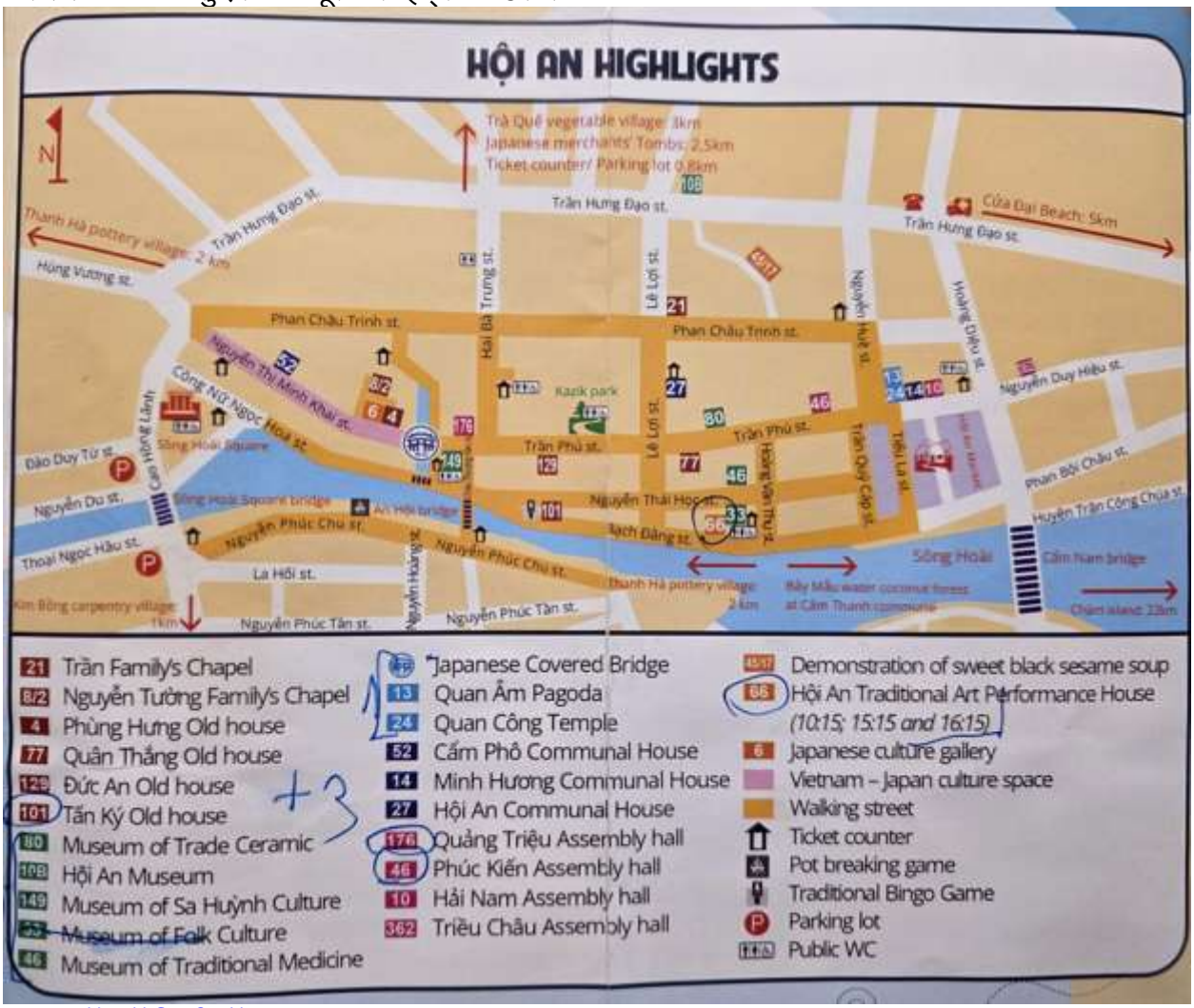

**शैलींचे फ्यूजन**

- **व्हिएतनामी लेआउट: व्यापारी घरांची एक अरुंद, खोल रचना, प्रकाश आणि वायुवीजनासाठी अनेक अंगणांसह.**
- **जपानी प्रभाव: वक्र छतावरील बीम आणि किमान खिळे असलेले लाकडी आधार स्तंभ, लवचिकता आणि टिकाऊपणाला अनुमती देतात.**
- **चिनी आकृतिबंध: अलंकारिक कोरीवकाम आणि समांतर लाखेचे कॅलिग्राफी बोर्ड निष्ठा आणि धर्मनिष्ठा यांसारखी कन्फ्युशियन मूल्ये व्यक्त करतात.**



### 5.7.5 सर्व 24 आकर्षणे Hoi An Ancient Town Ticket

Hoi An Ancient Town Ticket मध्ये खालील नकाशावर दाखवल्याप्रमाणे 24 आकर्षणांसाठी प्रवेश समाविष्ट आहे. तुम्हाला कोणती 5 (किंवा अधिक) आकर्षणे पहायची आहेत हे ठरवण्यासाठी कृपया सर्व वर्णने वाचा. आणि विसरू नका: आमच्यास्वयं-मार्गदर्शित होई एक प्राचीन टाउन टूरतिकिटाचा भाग नसलेल्या अनेक सुंदर विनामूल्य साइट्स जोडतात.




#21 - ट्रॅन फॅमिली चॅपल
#8/2 - गुयेन टोंग फॅमिली चॅपल
#4 - फुंग हंग जुने घर
#77 - क्वान थांग ओल्ड हाऊस
#129 - डक एक जुने घर
#101 - Tan Ky चे जुने घर
#80 - व्यापार सिरेमिक संग्रहालय
#10B - होई एक संग्रहालय
#149 - सा ह्युन्ह संस्कृतीचे संग्रहालय
#33 - लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय

#46 - पारंपारिक औषध संग्रहालय
जपानी कव्हर्ड ब्रिज
#13 - क्वान अॅम पॅगोडा
#24 - क्वान काँग मंदिर
#52 - कॅम फो कम्युनल हाऊस
#14 - मिन्ह हुओंग कम्युनल हाऊस
#27 - होई एक सांप्रदायिक घर
#176 - क्वांग ट्राय असेंब्ली हॉल
#46 - फुक कीन असेंब्ली हॉल
#10 - है नाम असेंब्ली हॉल
#362 - ट्राययू चाऊ असेंब्ली हॉल
#45/17 - गोड काव्या तिळाच्या सूपचे प्रात्यक्षिक
#66 - होई एक पारंपारिक कला प्रदर्शन हाऊस
#6 - जपानी संस्कृती जागा

#### 5.7.5.1 #21 - ट्रॅन फॅमिली चॅपल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Trần फॅमिली चॅपल (Nhà Thờ Tộc Trần) हे या प्रदेशातील सर्वात जुने आणि सांस्कृतिकदृष्ट्या महत्त्वपूर्ण वडिलोपार्जित घरांपैकी एक आहे. 19व्या शतकाच्या सुरुवातीस न्गुयन राजवंशाच्या उच्च पदस्थ अधिकाऱ्याने बांधलेले, हे सुंदरपणे जतन केलेले स्थळ व्हिएतनामी पूर्वजांची पूजा, कौटुंबिक वारसा आणि कन्फ्यूशियन मूल्यांची सखोल झलक देते.

**Trần कौटुंबिक चॅपलचा इतिहास**

1802 मध्ये बांधलेले, चॅपल Trần Tứ Nhạc, एक उच्च दर्जाचे मंडारीन यांनी कार्यान्वित केले होते, ज्याने सम्राट Gia Long च्या नेतृत्वाखाली चीनचे दूत म्हणून काम केले होते. आपल्या राजनैतिक मिशन्समधून परत आल्यावर, त्याने आपल्या पूर्वजांचा सन्मान करण्यासाठी आणि एका पवित्र छताखाली कौटुंबिक वंश एकत्र करण्यासाठी हे वडिलोपार्जित घर बांधले.

Trần वंश, Hội An मधील सर्वात जुने आणि सर्वात प्रतिष्ठित कुटुंबांपैकी एक आहे, त्याची मुळे उत्तर व्हिएतनाममध्ये आहेत आणि नंतर Nguyễn विस्तारादरम्यान दक्षिणेकडे स्थलांतरित झाले. चॅपलची रचना धार्मिक आणि वंशावळी दोन्ही कार्ये करण्यासाठी केली गेली होती, याची खात्री करून की लागोपाठ पिढ्या त्यांच्या वारसाशी मजबूत संबंध राखू शकतील आणि त्यांची कर्तव्ये पूर्ण करू शकतील.





### 5.7.5.2 #8/2 - गुयेन टुओंग फॅमिली चॅपल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Nguyễn Tường फॅमिली चॅपल हे Hoi An मधील कमी प्रसिद्ध आकर्षण आहे. हे नम्र वडिलोपार्जित घर व्हिएतनामच्या सर्वात प्रभावशाली साहित्यिक कुटुंबांपैकी एकाचा सन्मान करते, ज्यांच्या वारशाने २०व्या शतकात देशाच्या बौद्धिक आणि राजकीय जीवनाला आकार दिला.

**Nguyễn Tường कुटुंब कोण होते?**

Nguyễn Tường कुटुंब हे 19 व्या शतकाच्या उत्तरार्धात आणि 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळात Hội An मधील सर्वात प्रमुख कन्फ्यूशियन विद्वान कुटुंबांपैकी एक होते. या कुटुंबाने अनेक नामवंत लेखक आणि राजकीय विचारवंत निर्माण केले, विशेषत: न्गुयन ट्युंग टॅम, ज्यांनी आधुनिक व्हिएतनामी साहित्यातील एक उत्तुंग व्यक्तिमत्व न्हात लिन्ह या टोपण नावाने लिहिले.

Nhất Linh ने 1930 मध्ये Tự Lực Văn Đoàn (स्व-निर्भर साहित्यिक गट) ची सह-स्थापना केली, ज्याने व्हिएतनाममध्ये आधुनिक गद्य, पत्रकारिता आणि प्रगतीशील विचारांना चालना देण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावली. त्यांच्या कादंबऱ्यांनी कालबाह्य सामाजिक नियमांना आव्हान दिले आणि महिलांचे हक्क, वैयक्तिक स्वातंत्र्य आणि राष्ट्रीय सुधारणांसाठी समर्थन केले. नंतर तो राजकारणात सामील झाला, हुकूमशाहीचा मुखर विरोधक बनण्यापूर्वी व्हिएतनामच्या अल्पायुषी लोकशाही प्रजासत्ताकमध्ये पदे भूषवली.





**चॅपल बद्दल: मेमरी आणि सन्मानासाठी एक जागा**

Nguyễn Tường फॅमिली चॅपल (Nhà Thờ Tộc Nguyễn Tường) कुटुंबाच्या पूर्वजांच्या स्मरणार्थ आणि त्याच्या सर्वात प्रसिद्ध पुत्रांच्या वारशाचा सन्मान करण्यासाठी बांधले गेले. माफक लाकडी रचना Hội An च्या ऐतिहासिक जिल्ह्याच्या मध्यभागी वसलेली आहे आणि विशेषत: व्हिएतनामच्या 20 व्या शतकातील साहित्यिक उत्क्रांतीशी परिचित असलेल्यांसाठी खूप भावनिक भार आहे.

## आर्किटेक्चरल आणि सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये

- पारंपारिक डिझाईन: चॅपल तीन खोल्यांच्या मांडणीचे अनुसरण करते ज्यामध्ये साध्या लाकडी तुळ्या, लाल लाखाच्या वेद्या आणि वंशानुरूप मांडणी केलेल्या वडिलोपार्जित गोळ्या आहेत.
- प्रदर्शने आणि संस्मरणीय वस्तू: आत, अभ्यागतांना Nguyễn Tường कुटुंबातील फोटो, दस्तऐवज आणि लेखन सापडेल, ज्यामध्ये Nhất Linh च्या कादंबऱ्यांच्या पहिल्या आवृत्त्या, वर्तमानपत्राच्या क्लिपिंग्ज आणि कौटुंबिक पोर्ट्रेट यांचा समावेश आहे.
- वडिलोपार्जित उपासनेच्या पद्धती: व्हिएतनाममधील इतर कौटुंबिक चॅपलप्रमाणे, ही जागा पुण्यतिथी आणि चंद्र नववर्ष (Tết) धूप अर्पण आणि स्मरण विधींसाठी वापरली जाते.
- साहित्यिक वारसा: व्हिएतनामी आणि इंग्रजी दोन्ही भाषेतील पॅनेल Tự Lực Văn Đoàn चळवळीचा प्रभाव स्पष्ट करतात, Nhất Linh चे कार्य आधुनिकीकरणाकडे व्हिएतनामच्या मार्गाच्या संदर्भात ठेवतात.

## व्यावहारिक माहिती

- तास: सामान्यत: सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत उघडे
- प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट
- शिफारस केलेला भेट कालावधी: 20-30 मिनिटे
- छायाचित्रण: परवानगी आहे, जरी अभ्यागतांना वेदीच्या परिसरात आदर बाळगण्यास सांगितले जाते



**आत काय पहावे**

- **वडिलोपार्जित वेदी: एक सुंदर देखभाल केलेली जागा जिथे कुटुंब अजूनही त्यांच्या पूर्वजांना श्रद्धांजली वाहते.**
- **पीरियड फर्निचर: टेबल, बेड आणि डिस्प्ले कॅबिनेटसह अस्सल पुरातन वस्तू 18व्या आणि 19व्या शतकातील व्यापारी जीवन दर्शवतात.**
- **कौटुंबिक वारसा: छायाचित्रे, कॅलिग्राफी आणि रेकॉर्ड जे Phùng Hưng वंशाची कथा सांगतात.**
- **पूर अनुकूलन वैशिष्ट्ये: घरामध्ये ट्रॅपडोअर आणि बीम आहेत जे जलद रिकामे करण्यासाठी आणि हंगामी पुरापासून वस्तूंचे संरक्षण करण्यासाठी डिझाइन केलेले आहेत - एक हुशार आर्किटेक्चरल उपाय जे आजही कार्य करते.**

स्थानिक मार्गदर्शक, बहुतेकदा कुटुंबातील सदस्य, इंग्रजी, व्हिएतनामी किंवा इतर भाषांमध्ये लहान, माहितीपूर्ण टूर ऑफर करतात, ज्यामुळे घराचा वारसा आणि डिझाइनची वैयक्तिक माहिती मिळते.

**स्थान आणि व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट आहे, जे तुमच्या पसंतीच्या पाच सांस्कृतिक स्थळांवर प्रवेश प्रदान करते**
- **फोटोग्राफी: आत परवानगी आहे**

### 5.7.5.4 #77 - क्वान थांग ओल्ड हाऊस

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Quân Thắng ओल्ड हाऊस (Nhà Cổ Quân Thắng) हे 18 व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील व्हिएतनामी व्यापारी घरांच्या सर्वोत्तम-संरक्षित उदाहरणांपैकी एक आहे. हे शतकानुशतके जुने घर Hội An च्या श्रीमंत व्यापारी कुटुंबांच्या मोहक जीवनशैली, कारागिरी आणि सांस्कृतिक मूल्यांची दुर्मिळ झलक देते.

**१८व्या शतकातील व्यापाऱ्याच्या जीवनातील एक झलक**

सुमारे 300 वर्षांपूर्वी (शक्यतो 1700-1750 चे दशक) बांधलेले, Quân Thắng जुने घर हे एका समृद्ध चीनी-व्हिएतनामी व्यापारी कुटुंबाचे निवासस्थान होते. मूळ मालक मिन्ह Hương समुदायाचा सदस्य असल्याचे मानले जाते, मिंग राजवंशाच्या निर्वासितांचे वंशज जे Hội An मध्ये स्थायिक झाले आणि त्यांनी शहराच्या आर्थिक आणि सांस्कृतिक जीवनात महत्त्वपूर्ण योगदान दिले.

अधिक व्यावसायिक पर्यटन स्थळांच्या विपरीत, Quân Thắng हे जिवंत वारसा घर आहे, ज्याची देखभाल एकाच कुटुंबाने पिढ्यान्पिढ्या केली आहे.





**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये: सौंदर्य आणि कार्य यांचे मिश्रण**

Quân Thắng ओल्ड हाऊस इतके खास बनवते की त्याची अपवादात्मकपणे जतन केलेली वास्तुकला, फुजियान, चीनमधील कुशल कारागिरांनी तयार केली आहे, तोच प्रदेश Hoi An च्या प्रसिद्ध Fukian असेंब्ली हॉलच्या मूळ बिल्डर्सने तयार केला आहे.

**मुख्य ठळक गोष्टींचा समावेश आहे:**

- **पारंपारिक मांडणी: व्यापारी घरांची एक अरुंद, खोल रचना, ज्यामध्ये समोरच्या दुकानाचे क्षेत्र, राहण्याचे निवासस्थान आणि प्रकाश आणि वायुवीजनासाठी मध्यवर्ती खुल्या हवेचे अंगण आहे.**
- **उत्कृष्ट लाकूडकाम: विस्तृत लाकडी कोरीवकाम प्रत्येक कोपऱ्यात, दारे आणि स्तंभांपासून छताच्या बीमपर्यंत सुशोभित करतात. दीर्घायुष्य, शक्ती आणि समृद्धीचे प्रतीक असलेले ड्रॅगन, फिनिक्स आणि peonies पहा.**
- **चिनी प्रभाव: छताच्या कवचापासून ते कॅलिग्राफिक पॅनेलपर्यंत, डिझाइनमध्ये मजबूत चिनी स्थापत्य घटक प्रतिबिंबित होतात, कुटुंबाच्या वडिलोपार्जित मुळांचा सन्मान केला जातो.**




























**व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट**
- **फोटोग्राफी: परवानगी आहे (घरामध्ये फ्लॅशला प्राधान्य नाही)**
- **भेटीची शिफारस केलेली वेळ: 20-30 मिनिटे**

### 5.7.5.7 #80 - ट्रेड सिरॅमिक्सचे संग्रहालय

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Hội An Ancient Town च्या मध्यभागी असलेल्या एका प्राचीन लाकडी घराच्या दारातून पाऊल टाका आणि तुम्ही अशा जगात प्रवेश कराल जिथे मातीची भांडी, व्यापार आणि सांस्कृतिक देवाणघेवाणीने एका छोट्या नदीकाठच्या बंदराच्या नशिबी आग्नेय आशियातील सर्वात मोठ्या व्यापार केंद्रांपैकी एक बनवले. म्युझियम ऑफ ट्रेड सिरॅमिक्स अभ्यागतांना सागरी पॉवरहाऊस म्हणून Hội An च्या सुवर्णयुगात एक आकर्षक देखावा देते, जेथे व्हिएतनामी सिरेमिक एकेकाळी जपान, मध्य पूर्व आणि पूर्व आफ्रिकेपर्यंत पोहोचले होते.

**जागतिक विनिमयाचा समृद्ध इतिहास**

19व्या शतकातील सुंदर पुनर्संचयित पारंपारिक लाकडी घरामध्ये स्थित, ट्रेड सिरॅमिक्सचे संग्रहालय 15व्या आणि 18व्या शतकादरम्यान भरभराट झालेल्या ऐतिहासिक सिरेमिक व्यापारातील Hội An च्या भूमिकेची कथा सांगते.  त्याच्या उंचीवर, व्हिएतनामी कुंभारांना चीन, जपान, भारत, पर्शिया आणि युरोपमधील आंतरराष्ट्रीय खरेदीदारांशी जोडणारा, मेरीटाईम सिल्क रोडवर Hội An हा एक महत्त्वाचा थांबा होता. म्युझियममध्ये सिरेमिक कसे आहे हे दाखवले आहे. दैनंदिन वस्तूंपासून ते उत्तम सजावटीच्या पोर्सिलेनपर्यंत, Hội An च्या गजबजलेल्या बंदरातून मोठ्या प्रमाणात निर्यात केली गेली.  या वस्तूंना त्यांच्या कलात्मकतेसाठी, टिकाऊपणासाठी आणि सांस्कृतिक प्रतीकात्मकतेसाठी खूप मोलाचे ठरले, ज्यामुळे व्हिएतनामला जागतिक व्यापार भागीदार म्हणून नकाशावर ठेवण्यास मदत झाली.









- परस्परसंवादी डिस्प्ले आणि मॉडेल्स दाखवतात की सिरेमिक कसे तयार केले गेले, चकाकले गेले आणि निर्यातीसाठी कसे तयार केले गेले.

### 5.7.5.8 #10B - होई एक संग्रहालय

(नकाशा,पुनरावलोकने)

तुम्हाला कंदील, रिव्हरसाइड कॅफे आणि Hội An Ancient Town च्या फोटोजेनिक गल्लीच्या पलीकडे जायचे असल्यास, Hội An Museum of History and Culture येथे तुमचा प्रवास सुरू करा.
तुम्हाला व्हिएतनामी इतिहास, सांस्कृतिक वारसा आणि पुरातत्व शास्त्रामध्ये स्वारस्य असल्यास, संग्रहालय सभ्यतेच्या स्तरांवर समृद्ध अंतर्दृष्टी देते ज्याने या प्रतिष्ठित बंदर शहराला आकार दिला आहे.

**होई हे इतिहास आणि संस्कृतीचे संग्रहालय काय आहे?**

Hội An Museum (याला इतिहास आणि संस्कृतीचे संग्रहालय देखील म्हणतात) हे स्थानिक इतिहास संग्रहालय आहे.  हे 1989 मध्ये स्थापित केले गेले होते आणि 17 व्या शतकात दयेच्या देवीला (गुआनयिन किंवा अवलोकितेश्वरा) समर्पित ऐतिहासिक वास्तू, क्वान एम पॅगोडामध्ये स्थित आहे.
आकाराने लहान असले तरी, संग्रहालयाचा संग्रह Hội An च्या प्रागैतिहासिक मुळे आणि चंपा सभ्यतेपासून ते आंतरराष्ट्रीय व्यापार बंदर म्हणून सुवर्णकाळापर्यंत आणि त्यापुढील महत्त्वाच्या युगांमधला विकास शोधतो.









**काय पहावे: कायमस्वरूपी प्रदर्शने आणि हायलाइट्स**

**चंपा संस्कृतीतील कलाकृती**

- व्हिएतनामी साम्राज्याच्या उदयापूर्वी मध्य व्हिएतनामवर वर्चस्व असलेल्या चंपा साम्राज्यातील दगडी शिल्पे, धार्मिक अवशेष आणि साधने पहा.
- सुरुवातीच्या रहिवाशांच्या आध्यात्मिक जीवनावर प्रभाव पाडणारा हिंदू-बौद्ध समक्रमण शोधा.

**Hội An चा सागरी व्यापार वारसा**

- 15व्या ते 19व्या शतकापर्यंत जपान, चीन, भारत, मध्य पूर्व आणि युरोप यांच्यासोबत मालाचा व्यापार करत, मेरीटाईम सिल्क रोडमध्ये Hội An एक महत्त्वाचा नोड कसा बनला ते जाणून घ्या.
- शहराची एकेकाळची जागतिक पोहोच दर्शवणारे सिरॅमिकचे तुकडे, जहाजाचा भंगार शोध आणि सागरी नकाशे एक्सप्लोर करा.

**व्हिएतनामी लोक संस्कृती आणि दैनंदिन जीवन**

- डिस्प्लेमध्ये घरगुती वस्तू, शेतीची साधने, पारंपारिक कपडे आणि विधी वस्तूंचा समावेश आहे जे सामान्य लोक वेगवेगळ्या कालखंडात कसे जगले याची एक विंडो देतात.
- पूर्वजांची उपासना, खेडेगावातील जीवन आणि आज होई एनच्या ओळखीचे केंद्रस्थान असलेले स्थानिक सण याविषयी अंतर्दृष्टी मिळवा.

**ऐतिहासिक फोटो आणि दस्तऐवज**

- व्हिएतनाम युद्धातून वसाहती काळातील कृष्णधवल छायाचित्रे दाखवतात की होई यांनी राजकीय उलथापालथ आणि सांस्कृतिक बदल कसे घडवले.
- लॅटिन-आधारित व्हिएतनामी भाषेचा अवलंब करण्यापूर्वी वापरल्या जाणाऱ्या ऐतिहासिक लेखन पद्धती Chữ Nôm आणि Hán लिपीत लिहिलेली कागदपत्रे आणि अक्षरे पहा.

**अभ्यागत माहिती**

- **तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:00 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hội Ancient Town तिकिटामध्ये समाविष्ट आहे**
- **अंदाजे भेट कालावधी: 30-45 मिनिटे**

### 5.7.5.9 #149 – सा ह्युन्ह संस्कृतीचे संग्रहालय

(नकाशा,पुनरावलोकने)

जपानी कव्हर्ड ब्रिजजवळ एका पारंपारिक इमारतीच्या आत बांधलेले, Hội An Ancient Town मधील Sa Huỳnh Culture म्युझियम व्हिएतनामच्या प्राचीन भूतकाळात- व्यापारी घरे आणि कंदिलाने उजळलेल्या रस्त्यांपूर्वीचा एक आकर्षक प्रवास देते. हे छोटे पण महत्त्वाचे संग्रहालय Sa Huỳnh सभ्यतेला समर्पित आहे, 2,000 वर्षांपूर्वी मध्य व्हिएतनाममध्ये भरभराट झालेली आणि प्रादेशिक व्यापार केंद्र म्हणून Hội An च्या भविष्याची पायाभरणी करणारी प्रारंभिक किनारपट्टी संस्कृती.

होई आन मधील ऑफ-द-बीट-पाथ आकर्षणे शोधत असलेल्या प्रवाशांसाठी, हे संग्रहालय व्हिएतनामी प्रागैतिहासिक, पुरातत्वशास्त्र आणि सुरुवातीच्या सागरी व्यापाराबद्दल जाणून घेण्यासाठी सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक आहे.

**सा Huỳnh लोक कोण होते?**

सा Huỳnh सभ्यता सुमारे 1000 BC ते 200 AD पर्यंत अस्तित्वात होती, चंपा राज्य आणि दाई व्हिएत राजवंश या दोघांच्याही आधीपासून होती.  ते व्हिएतनामच्या सर्वात प्राचीन स्थायिक झालेल्या संस्कृतींपैकी एक होते आणि मुख्यतः मध्य किनारपट्टीवर राहत होते, ज्यामध्ये मुख्य स्थळे Quảng Ngãi, Quảng Nam आणि Hội An मध्ये आढळतात.

सा Huỳnh संस्कृती ज्याने उल्लेखनीय बनविली ते त्यांचे होते:

- **प्रगत दफन प्रथा, विशेषत: सिरेमिक दफन जारांचा वापर**
- **अत्याधुनिक दागिने आणि जेड, काच आणि ॲगेटपासून बनवलेले दागिने**
- **लांब-अंतराचा सागरी व्यापार, त्यांना दक्षिणपूर्व आशिया, फिलीपिन्स आणि अगदी दक्षिण भारतातील इतर संस्कृतींशी जोडतो.**

सा Huỳnh लोकांना चामचे पूर्वज मानले जाते आणि त्यांच्या व्यापार-आधारित किनारी वसाहतींनी Hội An च्या बहुसांस्कृतिक वारशाची पूर्वनिर्मिती केली आहे.

चाम लोकांनी प्राचीन चंपा राज्याची स्थापना केली, जी आताच्या व्हिएतनामच्या मध्य आणि दक्षिणेकडील किनारपट्टीवर सुमारे 2 व्या शतकापासून ते 19 व्या शतकापर्यंत भरभराट झाली आणिMỹ Sơnप्रमाणेच भव्य चाम मंदिरे बांधली.





### 5.7.5.10 #33 – लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Hội An Ancient Town च्या मध्यभागी एका आकर्षक लाकडी इमारतीमध्ये स्थित, लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय (कधीकधी म्हणतात: लोकगीतांचे संग्रहालय) हे मध्य व्हिएतनामच्या लोकांचे दैनंदिन जीवन, कलाकुसर आणि श्रद्धा समजून घेण्यास मदत करण्यासाठी एक चांगले ठिकाण आहे.
पारंपारिक कपडे आणि साधनांपासून ते सणाच्या ज्वलंत प्रदर्शनांपर्यंत आणि कारागीर कार्यशाळेपर्यंत, हा सांस्कृतिक खजिना व्हिएतनामी लोक वारशाचा सार कॅप्चर करतो, जिज्ञासू प्रवासी, इतिहास प्रेमी आणि कुटुंबांसाठी ते Hoi An मधील सर्वोत्तम सांस्कृतिक संग्रहालयांपैकी एक बनले आहे.









**लोकसंस्कृतीचे संग्रहालय काय आहे?**

Hội An (Bảo Tàng Văn Hóa Dân Gian Hội An) म्युझियम ऑफ फोक कल्चर हे Hội An Ancient Town तिकिटामध्ये समाविष्ट असलेल्या चार मुख्य संग्रहालयांपैकी एक आहे.  हे एक सुंदर संरक्षित दुमजली लाकडी घर व्यापलेले आहे जे 150 वर्षांहून पूर्वीचे आहे.
ही प्रभावी रचना Hoi An मधील सर्वात मोठ्या प्राचीन घरांपैकी एक आहे, ज्याची लांबी 57 मीटर आणि रुंदी 9 मीटर आहे, दोन मजले आणि लाकडी मजले Nguyen Thai Hoc आणि Bach Dang या दोन्ही रस्त्यांना जोडतात.  ही इमारत स्वतःच स्थानिक वास्तूशैलीचे एक सुंदर उदाहरण आहे, जी त्यात असलेल्या अमूल्य संग्रहांसाठी एक इमर्सिव आणि समर्पक पार्श्वभूमी प्रदान करते.

### 5.7.5.11 #46 - पारंपारिक औषध संग्रहालय

(नकाशा,पुनरावलोकने)

पारंपारिक औषधांचे संग्रहालय विज्ञान, अध्यात्म आणि शतकानुशतके जुने ज्ञान यांचे मिश्रण करणारा एक अनोखा आणि विसर्जित अनुभव देते. 'Thuốc Nam' आणि 'Thuốc Bắc' म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या व्हिएतनामी पारंपारिक औषधांचा आणि व्हिएतनामी संस्कृती, लोकसाहित्य आणि दैनंदिन जीवनाशी त्याचा खोल संबंध शोधण्यासाठी हे कमी-प्रसिद्ध संग्रहालय एक चांगले ठिकाण आहे.

**पारंपारिक औषधांचे होई एक संग्रहालय काय आहे?**

पारंपारिक औषध संग्रहालय 2019 मध्ये उघडले गेले, आणि 19व्या शतकातील पुनर्संचयित व्यापारी घरामध्ये स्थित आहे, माहितीपूर्ण, हँड्सऑन प्रदर्शनांसह ऐतिहासिक वास्तुकलाचे मिश्रण आहे. संग्रहालय Hội An आणि मध्य व्हिएतनाममध्ये सराव केल्याप्रमाणे पारंपारिक व्हिएतनामी आणि चीनी औषधांचा इतिहास, साधने, घटक आणि तत्त्वज्ञान प्रदर्शित करते. व्हिएतनामच्या चीन, भारत आणि चंपा किंगडमसोबतच्या बहुसांस्कृतिक देवाणघेवाणीच्या समृद्ध इतिहासातून उपचारांच्या परंपरा कशा विकसित झाल्या हे देखील ते हायलाइट करते.





**काय पहावे: हायलाइट आणि प्रदर्शन**

**हर्बल उपचार आणि औषधी वनस्पती**

- ताप आणि पाचक समस्यांपासून तणाव आणि निद्रानाशापर्यंत सामान्य आजारांवर उपचार करण्यासाठी वापरल्या जाणाऱ्या औषधी वनस्पतींच्या 200 हून अधिक प्रजाती शोधा.
- व्हिएतनामी उपायांमध्ये दालचिनी, स्टार ॲनीज, जिन्सेंग आणि अगरवुड यासारख्या घटकांना दीर्घ काळापासून कसे मूल्य दिले जाते ते जाणून घ्या.

**व्यापाराची साधने**











**जपानी कव्हर्ड ब्रिजचे अद्वितीय आर्किटेक्चर आणि डिझाइन**

जपानी कव्हर्ड ब्रिज वेगळे करतो ते त्याचे आर्किटेक्चरल फ्यूजन आहे. तो जपानी व्यापाऱ्यांनी बांधला असताना, हा पूल प्रत्यक्षात जपानी, चिनी आणि व्हिएतनामी प्रभावांचे मिश्रण प्रतिबिंबित करतो, जो होई एनच्या आंतरराष्ट्रीय भूतकाळाचा पुरावा आहे.

घन लाकूड आणि दगडापासून बनवलेल्या, पुलाची वैशिष्ट्ये:

- ऊन आणि पावसापासून संरक्षण करण्यासाठी वक्र टाइल केलेले छत
- **प्राण्यांचे सजावटीचे कोरीवकाम आणि आध्यात्मिक आकृतिबंध**
- **माकडांचे दोन पुतळे आणि दोन्ही टोकांना कुत्र्यांचे दोन पुतळे, ज्या चंद्र वर्षांचे प्रतिनिधित्व करतात असे मानले जाते ज्यामध्ये पूल सुरू झाला आणि पूर्ण झाला.**

पुलाच्या मध्यवर्ती भागात हवामान देवतेची एक छोटी पण सुंदर देखभाल केलेली वेदी आहे, जिथे स्थानिक लोक अजूनही धूप अर्पण करतात.

**व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: पूल दररोज खुला असतो, आणि आम्ही कधीही रस्ता बंद केलेला पाहिला नाही.  आतील भागात प्रवेश करण्यासाठी Hoi An Ancient Town तिकीट आवश्यक आहे – आणि ते दररोज उघडे असते, साधारणपणे सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत, परंतु आमची धारणा अशी आहे की ते काहीवेळा जास्त वेळ खुले असू शकते.**
- **फोटोग्राफी टीप: सकाळी किंवा संध्याकाळी जेव्हा प्रकाश मऊ असतो आणि गर्दी कमी असते तेव्हा बाह्य भागाचे छायाचित्रण करणे चांगले.  कालव्यातील प्रतिबिंब चुकवू नका, विशेषत: होई एन लँटर्न उत्सवादरम्यान.**

### 5.7.5.13 #13 - क्वान ॲम पॅगोडा

(नकाशा,पुनरावलोकने)

व्हिएतनामी महायान बौद्ध धर्मात, क्वान एम (याचे स्पेलिंग गुआनिन किंवा क्वान यिन देखील आहे) हे करुणा आणि दया यांचे बोधिसत्व आहे. ती व्हिएतनाममधील सर्वात पूज्य देवतांपैकी एक आहे, ती खलाशांचे रक्षण करते, दुःखाचे मार्गदर्शन करते आणि संकटात सापडलेल्या लोकांच्या प्रार्थनांना उत्तर देते असे मानले जाते.

Quan Âm ला समर्पित असलेल्या पॅगोडाला भेट दिल्याने तुम्हाला बौद्ध श्रद्धा व्हिएतनामी अध्यात्मिक जीवनात कशा प्रकारे विणल्या जातात हे पाहण्याची अनुमती मिळते, विशेषत: होई एन सारख्या किनारपट्टीच्या शहरात, जिथे समुद्रपर्यटन समुदाय संरक्षणासाठी तिच्याकडे वळले आहेत.

## होई एन मधील क्वान एम पॅगोडाचा इतिहास

Quan Âm Pagoda ची नेमकी बांधकाम तारीख नीट दस्तऐवजीकरण केलेली नाही, परंतु ऐतिहासिक नोंदी सूचित करतात की ते 17 व्या शतकात, आंतरराष्ट्रीय व्यापार बंदर म्हणून Hội An च्या प्रसिद्धीच्या शिखरावर असताना बांधले गेले होते. तिची स्थापत्य शैली, मांडणी आणि सजावटीचे घटक व्हिएतनामी आणि चिनी बौद्ध परंपरांचे संलयन प्रतिबिंबित करतात, जसे की परिसरातील इतर धार्मिक संरचना. पॅगोडा स्थानिक रहिवासी, व्यापारी आणि भेट देणाऱ्या खलाशांसाठी प्रार्थनास्थळ म्हणून काम करत असे. शतकानुशतके, त्याचे अध्यात्मिक वातावरण आणि ऐतिहासिक अखंडता दोन्ही जपून अनेक पुनर्संचयित केले गेले आहेत.





## क्वान एम पॅगोडा येथे काय पहावे

### मुख्य तीर्थ सभागृह

- मध्य वेदीवर क्वान एमचा पुतळा आहे.
- वेदीवर फळे, धूप, फुले आणि समर्पित उपासकांच्या प्रार्थना गुंडाळ्यांनी सुशोभित केलेले आहे.

**पारंपारिक आर्किटेक्चर**
- पॅगोडा वक्र टाइल केलेले छत, लाकडी तुळई आणि दगडी ड्रॅगन दर्शविते, जे शास्त्रीय व्हिएतनामी मंदिर डिझाइन प्रतिबिंबित करतात.
- क्लिष्ट कोरीव काम आणि कंदील कर्णिका सजवतात, तर कमळाचे आकृतिबंध पवित्रता आणि आध्यात्मिक जागृतीचे प्रतीक आहेत.

**शांत अंगण**
- बोन्साय झाडे, दगडी अगरबत्ती आणि सिरॅमिक शिल्पे असलेले शांत अंगण ध्यान किंवा चिंतनासाठी एक शांत जागा देते—प्राचीन शहराच्या व्यस्त भागांमधून एक स्वागत विश्रांती.

**सांस्कृतिक महत्त्व**
- वेसाक (बुद्धाचा जन्मदिवस) आणि चंद्र नववर्ष (Tết) यांसारख्या प्रमुख सणांमध्ये, पॅगोडा स्थानिक समुदायासाठी प्रार्थना, अर्पण आणि उदबत्तीने भरलेले एक चैतन्यशील मेळावे बनते.

**अभ्यागत माहिती**
- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:00 पर्यंत**
- **शिफारस केलेला भेट कालावधी: 20-30 मिनिटे**

### 5.7.5.14 #24 - क्वान काँग मंदिर

(नकाशा,पुनरावलोकने)

Hội An Ancient Town मधील सर्वात रंगीबेरंगी आणि आध्यात्मिकरीत्या अनुनादित ठिकाणांपैकी एक, Quan Công Temple (ज्याला Chùa Ông असेही म्हणतात) हे व्हिएतनामच्या धर्म, लोककथा आणि चीनी वारशाच्या संमिश्रणाचे एक सुंदर उदाहरण आहे. हे मंदिर 17 व्या शतकात बांधले गेले होते आणि ते जनरल क्वान कोंग (गुआन यू) यांना समर्पित आहे, जे चीनच्या तीन राज्यांच्या काळातील एक आदरणीय ऐतिहासिक व्यक्ती आहे.





**Quan Công कोण होता?**

**क्वान काँग (चिनी भाषेत गुआन यू म्हणून ओळखले जाते) हा एक महान सेनापती होता जो त्याच्या अटल निष्ठा, सचोटी आणि युद्धाच्या पराक्रमासाठी प्रसिद्ध होता. वास्तविक ऐतिहासिक व्यक्तिमत्व असूनही, त्याला नंतर देवत्व देण्यात आले आणि ते धार्मिकतेचे शक्तिशाली प्रतीक बनले, विशेषत: पूर्व आणि आग्नेय आशियातील चिनी समुदायांमध्ये.**

व्हिएतनाममध्ये, त्याची केवळ वांशिक चिनी लोकांद्वारेच पूजा केली जात नाही, तर व्यापारी, सैनिक आणि व्यावसायिक मालकांसह व्यापक लोकसंख्येद्वारे त्याचा आदर केला जातो, जे त्याला संरक्षण, सन्मान आणि व्यापारातील यशासाठी प्रार्थना करतात.

Quan Công आणि त्याचे महत्त्व यांचे विहंगावलोकन येथे आहे:

**1. ऐतिहासिक आकृती (उशीरा पूर्व हान राजवंश, चीनमधील तीन राज्यांचा काळ):**

- **मिलिटरी जनरल: गुआन यू (मृत्यू 220 एडी), हा एक वास्तविक जीवनातील चिनी लष्करी जनरल होता ज्याने सरदार लिऊ बेईच्या अंतर्गत सेवा केली होती. अराजक तीन राज्यांच्या काळात (220-280 AD) लिऊ बेई नंतर शू हान राज्याचा संस्थापक सम्राट बनला.**
- **शपथ घेतलेला बंधुत्व: तो लिऊ बेई आणि झांग फी यांच्यासोबत त्याच्या 'शपथ बंधुत्व' साठी प्रसिद्ध आहे, ही निष्ठा लोकप्रिय संस्कृतीत 'ओथ ऑफ द पीच गार्डन' म्हणून रोमँटिक केली जाते, अतूट निष्ठा आणि बंधुत्वाचे प्रतीक आहे.**
- **प्रमुख उपलब्धी: ऐतिहासिकदृष्ट्या, गुआन यू एक जबरदस्त योद्धा होता. काओ काओ (लिउ बेईचा प्रतिस्पर्धी) यांच्या नेतृत्वाखाली काही काळ सेवा करताना बोमाच्या लढाईत शत्रू सेनापती यान लिआंगचा वध करणे हे त्याच्या वास्तविक जीवनातील सर्वात उल्लेखनीय पराक्रमांपैकी एक होते. त्याने अनेक वर्षे लिऊ बेईसाठी जिंग प्रांताचे रक्षण करण्यात महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली.**
- **मृत्यू: अखेरीस सन क्वान, दुसरा सरदार आणि लिऊ बेईचा माजी सहयोगी, 219 CE मध्ये त्याला पकडले गेले आणि मारण्यात आले.**

**2. सांस्कृतिक नायक आणि देवता मध्ये परिवर्तन:**

- **'रोमान्स ऑफ द थ्री किंगडम्स': ऐतिहासिक नोंदी (जसे की थ्री किंगडम्सच्या नोंदी) वस्तुस्थितीचा आधार देतात, गुआन यूची प्रचंड लोकप्रियता आणि त्याच्या दंतकथांचे विशिष्ट तपशील 14व्या शतकातील लुओ गुआनझोंगच्या रोमान्स ऑफ द थ्री किंगडम्स या ऐतिहासिक कादंबरीतून येतात. या कादंबरीने त्याच्या नैतिक गुणांवर जोर देऊन आणि त्याच्या लष्करी पराक्रमाला अतिशयोक्ती देऊन त्याच्या कृत्यांमध्ये रोमँटिक केले.**
- **देवीकरण: सुई राजवंश (581-618 AD) दरम्यान त्याचे देवीकरण सुरू झाले आणि शतकानुशतके हळूहळू वाढत गेले. सम्राटांनी त्याला अधिकाधिक उच्च पदव्या बहाल केल्या, ज्याचा शेवट मिंग राजवंशात झाला जेव्हा त्याला 'सम्राट' (गुआन डी, किंवा 'सम्राट गुआन') दर्जा प्राप्त झाला. किंग राजघराण्याद्वारे, त्याची प्रतिष्ठा काही बाबतीत कन्फ्यूशियसपेक्षाही पुढे गेली.**
- **शीर्षके आणि उपाधी: त्याला आदरपूर्वक गुआन गोंग ('लॉर्ड गुआन') किंवा गुआन दी ('सम्राट गुआन') म्हटले जाते. त्याच्या प्रतिष्ठित लांबलचक दाढीमुळे त्याला कधीकधी 'मॅग्निफिसेंट बियर्ड लॉर्ड' (मेई रॅन गोंग) असेही संबोधले जाते.**
- **प्रतिष्ठित स्वरूप: त्याला पारंपारिकपणे लाल चेहऱ्याने चित्रित केले जाते (शक्यतो ऑपेरा मेकअप किंवा प्रसिद्ध वर्णनावरून निष्ठा आणि धार्मिकतेचे प्रतीक), एक लांब, वाहणारी दाढी आणि त्याचे पौराणिक शस्त्र, ग्रीन ड्रॅगन क्रिसेंट ब्लेड (गुआंडाओ) चालवताना अनेकदा हिरवे वस्त्र परिधान केले जाते. तो त्याच्या विश्वासू आणि पौराणिक घोड्याशी देखील संबंधित आहे, जो त्याच्या अविश्वसनीय वेग, सामर्थ्य आणि सहनशक्तीसाठी प्रसिद्ध आहे. त्याच्या नावाचा शाब्दिक अर्थ 'रेड हरे हॉर्स' असा होतो, जो त्याचा लाल रंगाचा आणि वेगवानपणा ससा सारखाच सूचित करतो. लाल हरे घोडा मूळतः शक्तिशाली, परंतु अनेकदा विश्वासघातकी, युद्धसत्ताक Lü बु यांचा होता, जो त्याच्या काळातील सर्वात भयंकर योद्ध्यांपैकी एक म्हणून प्रसिद्ध होता. ल्यू बुच्या पतनानंतर, रेड हेअर काओ काओच्या ताब्यात आले जो लिऊ बेईचा प्रतिस्पर्धी होता. गुआन यूची प्रतिष्ठा जाणून घेऊन आणि त्याच्यावर विजय मिळवण्याच्या**

**प्रयत्नात, काओ काओने गुआन यूला रेड हरे भेट दिली. गुआन यूने लाल हरेचे मनापासून प्रेम केले, केवळ त्याच्या वेग आणि सामर्थ्यासाठी नाही, तर त्याने त्याला त्याचा शपथ घेतलेला भाऊ लिऊ बे याच्याकडे त्वरीत परत येण्याचे साधन म्हणून पाहिले आणि त्याची अतूट निष्ठा दाखवली. गुआन यूच्या स्वतःच्या स्थिरतेचे प्रतिबिंब दाखवणारा घोडा अनेकदा निष्ठेचे प्रतीक म्हणून पाहिला जातो. गुआन यूच्या मृत्यूनंतर, आख्यायिकेचा दावा आहे की रेड हरेने दु: ख आणि त्याच्या मालकाच्या निष्ठेमुळे स्वतःला उपासमारीने मरण पत्करले आणि या संबंधाला आणखी दृढ केले. ज्याप्रमाणे गुआन यू त्याच्या ग्रीन ड्रॅगन क्रिसेंट ब्लेडपासून अविभाज्य आहे, त्याचप्रमाणे तो जवळजवळ नेहमीच रेड हरेवर स्वार होत असल्याचे चित्रित किंवा कल्पना केली जाते. ही प्रतिष्ठित जोडी चिनी आणि व्हिएतनामी लोकप्रिय संस्कृतीत खोलवर रुजलेली आहे, कला, ऑपेरा, साहित्य आणि व्हिडिओ गेम सारख्या आधुनिक माध्यमांमध्ये दिसते.**

**3. महत्त्व आणि उपासना: गुआन यू ही विविध चिनी विश्वास प्रणालींमध्ये आणि त्यापुढील सर्वांत मोठ्या प्रमाणावर पूजा केली जाणारी एक व्यक्ती आहे:**

- **चिनी लोक धर्म: चिनी लोक धर्मातील तो एक प्रमुख देवता आहे.**
- **लोकप्रिय कन्फ्यूशियनवाद: सद्गुणांना मूर्त रूप देणारे 'ऋषी' म्हणून आदरणीय.**
- **ताओवाद: 'पवित्र शासक देवता गुआन' म्हणून पूजले जाते, एक शक्तिशाली संरक्षक आणि भूत.**
- **चिनी बौद्ध धर्म: बौद्ध धर्माचे संरक्षक संघराम बोधिसत्व म्हणून दत्तक.**
- **संरक्षक देव: तो अनेक वेगवेगळ्या गटांचा संरक्षक देव म्हणून काम करतो, प्रतीक:**
    - **निष्ठा आणि धार्मिकता: हे कदाचित त्याचे सर्वात मध्यवर्ती आणि सार्वत्रिक गुणधर्म आहे, ज्यामुळे त्याला परस्पर संबंध आणि अखंडतेचे मॉडेल बनते.**
    - **शौर्य आणि लष्करी पराक्रम: सैनिक, मार्शल आर्टिस्ट आणि अगदी पोलिस (उदा. हाँगकाँगमध्ये) द्वारे आदरणीय.**
    - **संपत्ती आणि समृद्धी: गंमत म्हणजे, त्याची योद्धा पार्श्वभूमी पाहता, तो दैवाशी देखील जोडला गेला आणि अनेक व्यापारी आणि व्यावसायिकांकडून त्याची पूजा केली जाते, जे यशस्वी उपक्रमांची गुरुकिल्ली म्हणून त्याची सचोटी आणि विश्वासार्हता पाहतात.**
    - **न्याय आणि संरक्षण: अनेकदा न्याय मिळवून देण्यासाठी, विवादांचे निराकरण करण्यासाठी आणि वाईटापासून संरक्षण करण्यासाठी आवाहन केले जाते.**

**क्वान काँग मंदिराचा इतिहास (चुआ ओंग)**

**क्वान काँग मंदिराची स्थापना 1653 मध्ये फुजियान (फ्यूक किएन) चीनी समुदायाने होई एन मधील बंदर शहराच्या सागरी व्यापाराच्या सुवर्णकाळात केली होती. या शहराने चीन, जपान आणि त्यापलीकडील व्यापाऱ्यांना आकर्षित केल्यामुळे, स्थानिक चिनी डायस्पोरांनी त्यांच्या परंपरा जपणाऱ्या आणि पूज्य देवतांचा सन्मान करणारी प्रार्थनास्थळे बांधली.**

शतकानुशतके, मंदिर काळजीपूर्वक संरक्षित आणि पुनर्संचयित केले गेले आहे, त्याचे मूळ डिझाइन आणि आध्यात्मिक हेतू राखले गेले आहे.

**क्वान काँग मंदिरात काय पहावे**

**अलंकृत आर्किटेक्चर**

- मंदिरात चिनी-फुजियन वास्तुशास्त्रीय घटक आहेत, दुहेरी-टायर्ड छप्पर, ड्रॅगन आकृतिबंध, सिरेमिक टाइल्स आणि लाल-आणि-सोन्याचे लाकूडकाम जे समृद्धी आणि सन्मानाचे प्रतीक आहे.
- या संरचनेत समोरचा हॉल, मध्यवर्ती अभयारण्य आणि सममितीय अक्ष्यासह मांडलेली आतील वेदी समाविष्ट आहे - कन्फ्यूशियन अवकाशीय नियोजनाचा प्रभाव असलेली मांडणी.

### क्वान काँगची मुख्य वेदी
- मंदिराच्या मध्यभागी लाल चेहरा, लांब काळी दाढी आणि जनरलचे चिलखत घातलेली क्वान काँगची भव्य मूर्ती आहे. त्यांची गंभीर नजर नैतिक संरक्षक म्हणून त्यांची भूमिका दर्शवते.
- त्याच्या पाठीमागे त्याचे निष्ठावंत सहाय्यक आहेत: चाउ Xương (सर्वसाधारण) आणि क्वान बिन्ह (त्याचा दत्तक मुलगा), हे दोघेही मार्शल प्रोटेक्शन आणि फिलियल धर्माचे प्रतिनिधित्व करतात.

### अर्पण आणि विधी
- स्थानिक रहिवासी आणि व्यापारी धूप जाळण्यासाठी, अर्पण करण्यासाठी आणि व्यापारातील प्रामाणिकपणा आणि जीवनातील संरक्षणासाठी आशीर्वाद घेण्यासाठी वारंवार थांबतात.
- Quan Công चा वाढदिवस (सहाव्या चंद्र महिन्याचा 24वा दिवस) सारख्या विशेष दिवशी, मंदिर पारंपारिक संगीत आणि प्रतीकात्मक विधींसह उत्साही समारंभ आयोजित करते.

### ऐतिहासिक कलाकृती आणि कॅलिग्राफी
- आत, तुम्हाला पुरातन लाकडी वेद्या, सेरेमोनिअल ड्रम आणि चिनी कॅलिग्राफी पॅनेल आढळतील ज्यात निष्ठा, सद्गुण आणि सामर्थ्य, कन्फ्यूशियन आणि व्हिएतनामी नैतिक संहितांचे केंद्रस्थान आहे.

### अभ्यागत माहिती
- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:00 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकिटासह समाविष्ट**
- **भेटीची शिफारस केलेली वेळ: 30-45 मिनिटे**

### 5.7.5.15 #52 - कॅम फो कम्युनल हाऊस

(नकाशा,पुनरावलोकने)

शहराच्या सर्वात जुन्या परिसरांपैकी एकामध्ये 19व्या शतकाच्या सुरुवातीला बांधलेले, Cam Pho Communal House (Đình Cẩm Phô) हे Hoi An मधील सर्वात जुने आणि ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वपूर्ण सांप्रदायिक घरांपैकी एक आहे.

## होई एन मधील सामुदायिक जीवनाचे केंद्र

सांप्रदायिक घरे, किंवा đình, एकेकाळी पारंपारिक व्हिएतनामी गावांचे आध्यात्मिक आणि प्रशासकीय केंद्र होते. कॅम फो कम्युनल हाऊस कॅम फो वॉर्डमधील रहिवाशांनी बांधले होते, हे Hội An च्या सुरुवातीच्या निवासी समुदायांपैकी एक आहे. हे ट्यूलरी देवतेची पूजा करण्यासाठी, स्थानिक पूर्वजांना श्रद्धांजली अर्पण करण्यासाठी आणि राष्ट्रीय नायकांचा सन्मान करण्याचे ठिकाण म्हणून काम केले. न्गुयन राजवंशाच्या काळात, जातीय घराणे गावातील सभा आणि हंगामी सणांपासून ते कृषी विधी आणि ऐतिहासिक घटना साजरे करणाऱ्या समारंभांपर्यंत सर्व काही आयोजित करत असत. जरी ते यापुढे राजकीय भूमिका बजावत नसले तरी, घर अजूनही सांस्कृतिक आणि धार्मिक समारंभांसाठी सक्रियपणे वापरले जाते, विशेषत: चंद्र नववर्ष (Tết) आणि मध्य शरद ऋतूतील उत्सवादरम्यान.

## संस्कृतींचा क्रॉसरोड: व्हिएतनाम आणि जपान Hội An मध्ये

कॅम फो कम्युनल हाऊस Hội An च्या जपानशी असलेल्या खोल ऐतिहासिक संबंधांच्या खुणा जतन करतो. 16व्या शतकाच्या उत्तरार्धात आणि 17व्या शतकाच्या सुरुवातीस, नंतर Hoai Pho, Fayfo किंवा Faifo म्हणून ओळखले जाणारे, Hội An हे आग्नेय आशियाई सागरी मार्गाने प्रवास करणाऱ्या जपानी व्यापाऱ्यांसाठी एक प्रमुख व्यापारी बंदर आणि विश्रांतीचा थांबा बनला.

जपानी ऐतिहासिक नोंदीनुसार, शुइनसेन (रेड सील शिप) व्यापार कालावधी, 1592 पासून सुरू झाला, परवानाधारक जपानी व्यापाऱ्यांना परदेशात प्रवास करण्याची परवानगी दिली. व्हिएतनामी रेशीम, मौल्यवान लाकूड, एम्बर, लाख, अगरवुड आणि दालचिनीसाठी क्रिस्टल्स, धातूची भांडी, शस्त्रे, घरातील वस्तू आणि दागिन्यांची देवाणघेवाण करत त्यांच्यापैकी बरेच जण नागासाकीहून Hội An येथे आले. या कालखंडाच्या उंचीवर, होई एन मध्ये डॉकिंग करणाऱ्या सर्व व्यापार जहाजांपैकी 22.7% जपानी जहाजे होते - हे बंदराच्या जागतिक महत्त्वाचा एक अविश्वसनीय पुरावा आहे.

मोसमी पावसाळ्यामुळे, अनेक जपानी व्यापारी विस्तारित कालावधीसाठी राहिले, काही कायमचे स्थायिक झाले. 1600 च्या सुरुवातीस, जवळपास 1,000 जपानी रहिवासी आणि कुटुंबे Hội An मध्ये राहत होती. त्यांना न्गुयन लॉर्ड्सने चिनी समुदायाला लागून असलेले स्व-शासित जपानी शहर तयार करण्याची परवानगी दिली होती. या व्यापाऱ्यांनी होई एनची अर्थव्यवस्था आणि संस्कृती घडवण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावली, त्यापैकी एक, अराकी सोटारो, हिने गुयेन राजकन्येशी लग्न केले.

आज, जपानी कव्हर्ड ब्रिज, जवळपासची जपानी-प्रभावित घरे, थडगे, हिझेन सिरेमिक आणि अगदी खोआन विन्ह तांबे नाणी पुरातत्व स्थळे आणि खाजगी संग्रहांमध्ये आढळतात हे सर्व या समृद्ध क्रॉस-सांस्कृतिक देवाणघेवाणीचे स्मरण म्हणून उभे आहेत. कॅम फो कम्युनल हाऊसच्या अभ्यागतांना जवळपासच्या ऐतिहासिक इमारतींमध्ये जपानी वास्तुकला आणि प्रतिमाशास्त्राचा दीर्घकाळ प्रभाव जाणवू शकतो.







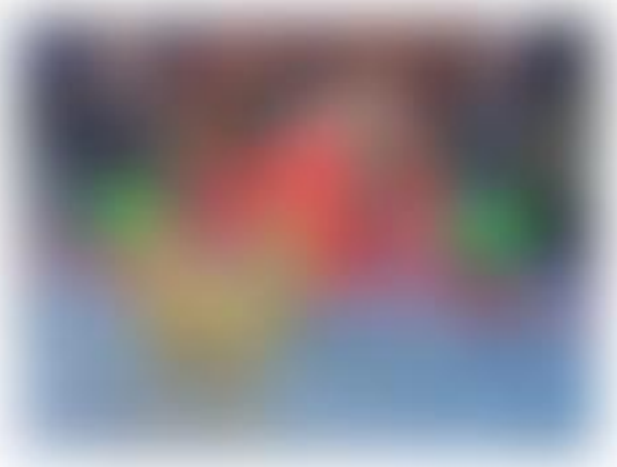





民族園







**आर्किटेक्चरल हायलाइट्स आणि सिम्बॉलिझम**
Minh Hương Communal House हे मजबूत चीनी प्रभावांसह पारंपारिक व्हिएतनामी वास्तुकलाचे उदाहरण देते. 18 व्या शतकाच्या सुरुवातीस बांधण्यात आलेली आणि अनेक वेळा पुनर्संचयित केलेली, या इमारतीने मूळ लाकूडकाम आणि लेआउटचा बराचसा भाग राखून ठेवला आहे.

**प्रमुख वैशिष्ट्ये:**
- **वक्र ओरीसह टाइल केलेले छत, संरक्षण आणि सुसंवादाचे प्रतीक आहे**
- **सुशोभितपणे कोरलेल्या लाकडी तुळया ज्यात ड्रॅगन आणि फिनिक्स आकृतिबंध आहेत जे संतुलन आणि दैवी शक्तीचे प्रतिनिधित्व करतात**
- **पूर्वजांना समर्पित मुख्य वेदी, तसेच पूज्य स्थानिक आत्मे आणि कन्फ्यूशियन देवतांना**
- **शास्त्रीय चीनी कॅलिग्राफीमध्ये समांतर वाक्य फलक (câu đối), नैतिक शिकवणी आणि पूर्वजांचे गुण सांगणारे**
- **मध्यवर्ती अंगण, पारंपारिक व्हिएतनामी वास्तुकलाचे वैशिष्ट्य, प्रकाश, हवा आणि आध्यात्मिक ऊर्जा आणते**

đình ची स्थानिक मांडणी सुसंवाद आणि पदानुक्रमाच्या कन्फ्यूशियन आदर्शाचे अनुसरण करते, सार्वजनिक मेळाव्यासाठी समोर हॉल आणि पवित्र उपासनेसाठी मागील कक्ष आहेत.

**व्यावहारिक माहिती**
- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:00 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hội Ancient Town तिकिटामध्ये समाविष्ट आहे**
- **भेटीची शिफारस केलेली वेळ: 20-30 मिनिटे**







## ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

सांप्रदायिक घर मूळतः 1600 च्या दशकाच्या सुरुवातीस होई एन व्हिलेजच्या व्हिएतनामी स्थायिकांनी बांधले होते, या भागातील सर्वात जुन्या निवासी समुदायांपैकी एक. खरं तर, Hội An चे संपूर्ण शहर या गावाच्या नावावर आहे, ज्यामध्ये 'Hội An' म्हणजे 'शांततापूर्ण बैठकीचे ठिकाण' आहे.
त्याच्या दीर्घ इतिहासात, साइट लक्षणीयरीत्या विकसित झाली आहे:

- **1818: पहिले मोठे जीर्णोद्धार**
- **1907: रस्त्याच्या विस्ताराला सामावून घेण्यासाठी थोडेसे स्थान बदलले (अजूनही Lê Lợi रस्त्यावर)**
- **1942: संकुलात अतिरिक्त इमारती बांधल्या**
- **1996, 2007 आणि 2020: अनेक दशकांच्या युद्धानंतर आणि पुनर्संचयित प्रकल्प**

1981 ते 2019 पर्यंत, ते अगदी बालवाडी म्हणून काम करत होते. अलिकडच्या दशकांमध्ये, त्याच्या मूळ औपचारिक भूमिकेकडे परत येण्यापूर्वी स्थानिक पोलिस कार्यालये आणि समुदाय शिक्षणासाठी याचा वापर केला जात आहे.

## धार्मिक महत्त्व आणि देवता

Đình Ông Voi अजूनही एक सक्रिय पूजास्थान आहे, स्थानिक लोक नियमितपणे धूप आणि प्रार्थना करतात. येथे असंख्य देव आणि देवतांच्या वेद्या आहेत, ज्यापैकी अनेकांना व्हिएतनामच्या राजवंशाच्या काळात अधिकृत शाही मान्यता मिळाली. विशेष म्हणजे, 16 शाही हुकूम (sắc phong) येथे जतन केले आहेत - दुर्मिळ आणि मौल्यवान सांस्कृतिक दस्तऐवज.
मुख्य देवता म्हणजे Đại Càn Quốc Mẫu, चार पवित्र मातांपैकी एक (Tứ Vị Thánh Cương), व्हिएतनामी मदर देवी धर्म (Đạo Mẫu) मधील स्वर्ग, पृथ्वी, पाणी आणि वन राजवाड्यांशी संबंधित देवी. असे मानले जाते की ती मूळतः दक्षिणी गाण्याच्या राजवंशाची राजकुमारी होती, ज्याने नंतर स्वत: ला बलिदान दिले आणि व्हिएतनामी गावकऱ्यांनी तिचे दैवतीकरण केले.
इतर महत्त्वाच्या देवतांचा समावेश आहे:

- **थान्ह होंग (सिटी गॉड) - शहराचा संरक्षक**
- **Ngũ Hành Tiên Nương (पाच घटक फेयरी लेडीज) - धातू, लाकूड, पाणी, अग्नी आणि पृथ्वीचे प्रतिनिधित्व करतात**
- **Phường Chào देवी (ज्याला Phêm Ải किंवा Chợ Dược देवी म्हणूनही ओळखले जाते) - चमत्कार आणि संरक्षणासाठी प्रसिद्ध स्थानिक आत्मा**
- **Thổ Địa (भूमीचा देव), Bạch Mã (पांढऱ्या घोड्याचा देव), Bò Bò देवी (संरक्षण आणि समृद्धीची देवी; Bà Bò Bò किंवा Bò Bò Thần म्हणूनही ओळखली जाते), आणि व्हाइट रॅबिट गोल्डन स्टार (पुनर्जन्म, परिवर्तन आणि दीर्घायुषी किमना) या नावाने ओळखले जाते.**

## आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये

Hội An Communal House 14,000 sqft (1,300 m2) पेक्षा जास्त पसरले आहे आणि त्यात समाविष्ट आहे:

- दुष्ट आत्म्यांना रोखण्यासाठी प्रवेशद्वारावर एक आत्मा स्क्रीन
- देवी मंदिर, स्थानिक आणि मूलभूत देवतांना समर्पित
- प्रवेशद्वार हॉल, चिनी अक्षरे कोरलेल्या फलकाने चिन्हांकित आहे ज्याचा अर्थ 'होई एन व्हिलेजचे सांप्रदायिक घर' आहे.
- **पूर्व आणि पश्चिम घरे, अर्पण आणि उत्सवाच्या तयारीसाठी वापरली जातात**
- एक सुंदर सुशोभित मुख्य पूजा हॉल
- मागचा हॉल, जिथे दुय्यम देवतांचा सन्मान केला जातो

पारंपारिक व्हिएतनामी आर्किटेक्चरमध्ये लाकडी खांब, ड्रॅगन आणि सूर्याच्या आकृतिबंधांनी सजवलेले वक्र टाइल केलेले छत आणि शांतता, समृद्धी आणि संतुलन यांचे प्रतीक असलेल्या तपशीलवार कोरीवकामांचा समावेश आहे. प्रवेशद्वारावरील दोन दगडी हत्ती आणि शतकानुशतके जुनी झाडे घराला त्याचे टोपणनाव आणि शांत वैभव देतात.

## वार्षिक समारंभ

Đình Ông Voi येथे होणारे दोन सर्वात महत्त्वाचे सण आहेत:

- **Tết Xuân (वसंत ऋतु समारंभ): तिसऱ्या चंद्र महिन्याचा 10 वा दिवस**
- **Tết Thu (शरद ऋतूतील समारंभ): आठव्या चंद्र महिन्याचा 10 वा दिवस**

या कार्यक्रमांमुळे शतकानुशतके जुन्या परंपरा जिवंत ठेवून पूर्वजांची पूजा, अर्पण, पारंपारिक संगीत आणि सामुदायिक मेळावे यासाठी स्थानिक लोक आकर्षित होतात.

## व्यावहारिक माहिती

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:00 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town प्रवेश तिकिटासह**

### 5.7.5.18 #176 – क्वांग ट्राय असेंब्ली हॉल (कँटोनीज असेंब्ली हॉल)

(नकाशा,पुनरावलोकने)

कँटोनीज असेंब्ली हॉल हे 19व्या शतकातील हेरिटेज स्थळ आहे, जे स्थानिक कँटोनीज चीनी समुदायाने बांधले आहे, जे समृद्ध सांस्कृतिक प्रतीकात्मकता आणि आध्यात्मिक उद्देशाने पारंपारिक चीनी वास्तुकलाचे मिश्रण करते.

## कॅन्टोनीज डायस्पोराचे ऐतिहासिक भेटीचे ठिकाण

कँटोनीज असेंब्ली हॉलची स्थापना 1885 मध्ये ग्वांगडोंग (कॅन्टोन) मधील चीनी व्यापाऱ्यांनी केली होती, जे होई एन येथे स्थायिक झाले होते-तेव्हा एक भरभराट होत असलेले आंतरराष्ट्रीय बंदर होते. यासारख्या असेंब्ली हॉलमध्ये अनेक उद्देश होते: ते प्रार्थनास्थळे, सामुदायिक सभा आणि चिनी प्रवासींसाठी सांस्कृतिक समर्थन केंद्रे होती.

हा हॉल मूळतः समुद्राची देवी थियेन हाऊ यांना समर्पित होता, जी खलाशी आणि व्यापारी यांचे रक्षण करते. नंतर, ते क्वान कॉंग (गुआन यू) यांना समर्पित केले गेले, एक चिनी सेनापती निष्ठा, सचोटी आणि धार्मिकतेचे प्रतीक म्हणून आदरणीय. त्याची मूर्ती मुख्य वेदीवर ठेवली आहे आणि पूजेचा केंद्रबिंदू आहे.









## आर्किटेक्चर आणि प्रतीकवाद

कँटोनीज असेंब्ली हॉल हे दाक्षिणात्य चिनी प्रभावांसह शास्त्रीय चिनी वास्तुकलेचे अप्रतिम उदाहरण आहे. यात समृद्धपणे सुशोभित केलेले तीन-गेट प्रवेशद्वार, जटिल लाकडी कोरीवकाम, सिरॅमिक मोज़ेक आणि ड्रॅगन पुतळे आहेत जे ताकद आणि संरक्षणाचे प्रतीक आहेत.

आत गेल्यावर, अभ्यागतांचे स्वागत बोन्साय झाडे, उदबत्तीने भरलेले हिरवेगार अंगण आणि ड्रॅगन, फिनिक्स आणि किलिन्स यांसारख्या पौराणिक प्राण्यांच्या पुतळ्यांनी केले जाते. अंगणातील कारंज्यावरील ड्रॅगन मोज़ेक विशेषतः फोटोजेनिक आणि प्रतिकात्मक आहे, कारण ड्रॅगन समृद्धी आणि नशीब आणतात असे मानले जाते.

आत, मुख्य हॉलमध्ये क्वान कॉंग आणि इतर देवतांच्या वेद्या आहेत, त्यांच्याभोवती विस्तृत कलाकृती, धूप जाळणे, औपचारिक शस्त्रे आणि लटकलेले कंदील आहेत. तपशील ताओवादी, कन्फ्यूशियन आणि बौद्ध प्रतिमाशास्त्राचे मिश्रण प्रतिबिंबित करतात, जे चीनी डायस्पोरा समुदायांमध्ये सामान्य असलेल्या समक्रमित धार्मिक विश्वासांचे प्रदर्शन करतात.

## आजचे सांस्कृतिक महत्त्व

आज जरी कमी चिनी कुटुंबे होई एनमध्ये राहतात, तरीही कॅन्टोनीज असेंब्ली हॉल हे एक सक्रिय पूजा आणि सांस्कृतिक अभिमानाचे ठिकाण आहे. हे वार्षिक उत्सवांमध्ये देखील भूमिका बजावते, विशेषत: टेट (चंद्र नवीन वर्ष) आणि होई एन लँटर्न उत्सवादरम्यान, जेव्हा ते सुंदरपणे प्रकाशित केले जाते आणि उपासक आणि पर्यटक दोघांनी भेट दिली आहे.

Hoi An च्या संरक्षित UNESCO हेरिटेज झोनचा एक भाग म्हणून, हॉल केवळ पर्यटकांचे आकर्षण म्हणूनच नाही तर व्हिएतनाम आणि व्यापक आशियाई जगामधील सांस्कृतिक क्रॉसरोड म्हणून शहराच्या ऐतिहासिक भूमिकेचे प्रतीक म्हणूनही संरक्षित आहे.

## प्रवास टिपा

- होई एन एन्शियंट टाउन तिकिटात प्रवेश समाविष्ट केला आहे, जे अनेक वारसा स्थळांना प्रवेश प्रदान करते.
- छायाचित्रण करण्यास परवानगी आहे, परंतु उपासकांचा आदर करा आणि वेदींजवळ फ्लॅश वापरणे टाळा.
- लेखनाच्या वेळी दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत उघडा.





















**आध्यात्मिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व**

फुकियान असेंब्ली हॉल हे व्हिएतनाममधील लोकधर्माचे एक चैतन्यशील ठिकाण आहे, जिथे स्थानिक लोक आणि अभ्यागत धूप लावतात, प्रजनन, आरोग्य आणि समृद्धीसाठी प्रार्थना करतात आणि देवतांचे आशीर्वाद घेतात.

बारा सुईणी (Thập Nhị Bà Mụ) देवी, ज्यांना लहान मुलांना आकार देणे आणि त्यांचे संरक्षण करणे मानले जाते, ते मुलांची इच्छा असलेल्या जोडप्यांसाठी हे विशेष लोकप्रिय ठिकाण बनवतात. Thần Tài मंदिर व्यवसायात चांगले नशीब शोधणाऱ्या व्यापाऱ्यांना आकर्षित करते.

**व्यावहारिक माहिती**

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**
- **प्रवेश: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट**
- **शिफारस केलेला भेट कालावधी: 30-45 मिनिटे**
- विनम्र पोशाख करा कारण ते उपासनेचे सक्रिय ठिकाण आहे.

### 5.7.5.20 #10 – है नाम (हैनान असेंब्ली हॉल) असेंब्ली हॉल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

हैनान असेंब्ली हॉल (किंवा Hội Quán Hải Nam, आणि Quỳnh Phủ असेंब्ली हॉल म्हणूनही ओळखले जाते) कदाचित होई एनच्या चिनी असेंब्ली हॉलमधील सर्वात मार्मिक आणि उदास आहे. इतर प्रामुख्याने समुद्र देवी किंवा सेनापतींना समर्पित असताना, है नाम असेंब्ली हॉल हे एक सखोल स्मारक म्हणून उभे आहे, जे शोकांतिका, अन्याय आणि अंतिम सन्मानाची एक शक्तिशाली सत्य कथा सांगते. त्याची अधोरेखित अभिजातता आणि शांत वातावरण प्राचीन शहराच्या गजबजाटात प्रतिबिंबासाठी एक शांत जागा देते.

**है नाम असेंब्ली हॉलचा इतिहास**

है नाम असेंब्ली हॉलचा इतिहास एका, दुःखद घटनेपासून अविभाज्य आहे, ज्यामुळे त्याचे वर्णन होई एनमधील इतर व्यापारी गिल्डहॉलपेक्षा वेगळे आहे.

- **द 108 मर्चंट्स ट्रॅजेडी (1851): हॉलचा मुख्य उद्देश हेनान बेटावरील 108 चिनी व्यापाऱ्यांचे स्मरण करणे हा आहे. 1851 मध्ये, त्यांच्या जहाजावर समुद्री चाच्यांनी हल्ला केला. हैनानीज व्यापाऱ्यांनी हा हल्ला यशस्वीपणे रोखला असताना, नंतर क्वाँग नाम प्रांताच्या किनाऱ्याजवळ व्हिएतनामी राजेशाही सैन्याने त्यांना समुद्री चाच्यांसारखे समजले आणि त्यांना क्रूरपणे मारले.**
- **द क्वेस्ट फॉर जस्टिस: हेनानीज समुदायाने, अन्याय ओळखून, त्यांच्या देशबांधवांना निर्दोष मुक्त करण्यासाठी गुयेन राजवंशाच्या न्यायालयात सतत याचिका केली.**
- **शाही मुक्ती आणि बांधकाम: सम्राट Tự Đức च्या कारकिर्दीत, पीडितांना शेवटी खोट्या आरोपांपासून मुक्त करण्यात आले आणि अधिकृतपणे शहीद म्हणून ओळखले गेले. सम्राटाने त्यांना 'Nghĩa Liệt Chiêu Ứng' (वीर आणि नीतिमान प्रकाशमान आणि प्रतिसाद) ही पदवी बहाल केली. या मान्यतेमुळे हैनानी समुदायाला योग्य स्मारक बांधण्याची परवानगी मिळाली.**
- **बांधकाम: आज आपण पाहत असलेल्या मोठ्या हॉलच्या संरचनेचे बांधकाम साधारणपणे 1875 किंवा 1883 च्या सुमारास पूर्ण झाल्याचे नमूद केले जाते. नंतर 20 व्या शतकाच्या मध्यात ते पुनर्संचयित केले गेले.**

सुरुवातीला एक सामाजिक आणि अध्यात्मिक केंद्र, हॉलचे प्राथमिक आणि टिकाऊ कार्य या 108 पूज्य 'हैनान ब्रदर्स'चे पवित्र स्मारक आणि पूजा बनले, ज्यांना आता व्यापारी, नाविक आणि मच्छीमारांचे संरक्षक संत मानले जाते.





### 5.7.5.21 #362 - ट्राययू चाऊ असेंब्ली हॉल

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**Trieu Chau असेंब्ली हॉल (Hội quán Triều Châu) चाओझो असेंब्ली हॉल म्हणूनही ओळखले जाते. हे 19 व्या शतकाच्या मध्यात चीनच्या ग्वांगडोंग प्रांतातील चाओझोउ (त्रिउ चाउ) प्रदेशातील चिनी स्थलांतरितांनी बांधले होते. फुकियान किंवा कँटोनीज असेंब्ली हॉल सारख्या मोठ्या भागांपेक्षा कमी भेट दिली जात असताना, ट्राय्यू चाऊ होई एनच्या बहुसांस्कृतिक भूतकाळात आणि त्याच्या चिनी डायस्पोराच्या आध्यात्मिक जीवनाचा एक जवळचा देखावा देते.**

### होई एन मधील चाओझोउ व्यापाऱ्यांचा वारसा

1845 मध्ये बांधण्यात आलेला, ट्रियू चाऊ असेंब्ली हॉल हे प्रार्थनास्थळ, सामुदायिक मेळावे आणि चाओझोउ चिनी व्यापाऱ्यांसाठी परस्पर समर्थन म्हणून काम करत होते जे होई अन येथे एक गजबजलेले आंतरराष्ट्रीय बंदर म्हणून सुवर्णकाळात स्थायिक झाले होते. चाओझोउ समुदाय त्यांच्या व्यावसायिक कुशाग्रतेसाठी प्रसिद्ध होता, विशेषत: सागरी व्यापारात, आणि असेंब्ली हॉल हे त्यांचे आध्यात्मिक घर आणि परदेशी भूमीत सांस्कृतिक अँकर बनले.

हा हॉल प्रामुख्याने जनरल फुक बा (Phục Ba tướng quân) यांना समर्पित आहे, एक पौराणिक चिनी समुद्र देव खलाशी आणि व्यापाऱ्यांचे जहाज कोसळणे, वादळ आणि समुद्रातील दुर्दैवीपणापासून संरक्षण करतो. त्याचे पूर्ण नाव 'जनरल जो लाटांना शांत करते' असे भाषांतरित करते, जे समुद्रात आपले जीवन जगतात त्यांच्यासाठी एक योग्य संरक्षक आहे.

### एक कथा सांगणारी वास्तुशिल्प वैशिष्ट्ये

Hoi An मधील इतर चिनी हॉलपेक्षा लहान असले तरी, Trieu Chau असेंबली हॉल त्याच्या उत्कृष्ट लाकडी कोरीव काम, दोलायमान रंग पॅलेट आणि मोहक मांडणीसाठी वेगळे आहे. हे चाओझोउ-शैलीतील वास्तुकलाचे उदाहरण देते, जे सजावटीच्या तपशीलावर आणि समृद्ध प्रतीकात्मकतेवर जोरदार भर देते.

### मुख्य हायलाइट्समध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **क्लिष्ट लाकूडकाम: आतील भाग हा कारागिरीचा उत्कृष्ट नमुना आहे, ज्यामध्ये हाताने कोरलेली लाकडी तुळई आणि फलक आहेत ज्यात चिनी दंतकथा, फुले, पक्षी आणि लाटा - सुसंवाद आणि संरक्षणाचे प्रतीक आहेत.**
- **रंगीबेरंगी दर्शनी भाग: लाल, निळा, हिरवा आणि सोनेरी रंगाच्या दोलायमान रंगात रंगवलेला, बाह्य दर्शनी भाग ड्रॅगन, फिनिक्स आणि संरक्षक सिंहांच्या सिरॅमिक रिलीफने सजलेला आहे, जे सर्व वाईटापासून दूर राहण्यासाठी आणि चांगले नशीब आणण्याच्या उद्देशाने आहे.**
- **सुंदर अंगण: प्रवेशद्वारावर एक शांत अंगण दगडाच्या वेद्या, कुंडीत रोपे आणि शांत वातावरण असलेल्या पाहुण्यांचे स्वागत करते.**
- **वेदी ते फुक बा जनरल: मुख्य हॉलमध्ये फुक बा ला एक भव्य वेदी आहे, विधी अर्पण, धूप कॉइल आणि सोनेरी फलकांनी परिपूर्ण. स्थानिक आणि अभ्यागत सुरक्षितता, समृद्धी आणि आध्यात्मिक संरक्षणासाठी प्रार्थना करण्यासाठी येतात.**
- **मेरीटाईम आयकॉनोग्राफी: संपूर्ण हॉलमध्ये, तुम्हाला लाटा, बोटी, मासे आणि समुद्री ड्रॅगन यांसारख्या समुद्राशी संबंधित असंख्य आकृतिबंध दिसतील, जे चाओझो लोकांच्या समुद्रपरंपरेवर प्रकाश टाकतात.**

## आध्यात्मिक महत्त्व आणि सांस्कृतिक भूमिका

Trieu Chau असेंब्ली हॉल हे उपासनेचे सक्रिय ठिकाण आहे. पारंपारिक प्रथा जिवंत ठेवून स्थानिक समुदाय विशेषत: चंद्र नववर्ष (Tết) आणि भूत उत्सव (Vu Lan) दरम्यान सणांचे आयोजन करत राहतो. होई अनच्या सागरी इतिहासाचा मागोवा घेणाऱ्यांसाठी हा हॉल विशेष अर्थपूर्ण आहे. शतकानुशतके या बंदर शहरातील जीवनाचे वैशिष्ट्य असलेले व्यापार, विश्वास आणि समुदाय यांच्यातील खोल संबंध ते प्रतिबिंबित करते.

## अभ्यागत माहिती

- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 7:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**
- **प्रवेश शुल्क: Hoi An Ancient Town तिकीट मध्ये समाविष्ट आहे**

### 5.7.5.22 #45/17 - गोड काळ्या तिळाच्या सूपचे प्रात्यक्षिक

(नकाशा,पुनरावलोकने)

45/17 Trần Hưng Đạo Street येथे विचित्र बा ले वेल गल्लीच्या आत स्थित, Chè Xí Mà Phu केवळ एक चवदार ट्रीट ऑफर करते - हे काळ्या तिळाचे गोड सूप (Chè mè đen) कसे बनवले गेले आहे हे दाखवणारा जिवंत सांस्कृतिक अनुभव देते. हे ठिकाण श्री Ngô Thieu, कल्पित 'काळ्या तिळाच्या सूपचे मास्टर' यांचा सन्मान करते, ज्यांच्या कुटुंबाने 70 वर्षांहून अधिक काळ स्थानिकांना आणि प्रवाशांची सेवा केली आहे.




**आर्टिसनल तंत्र आणि स्थानिक साहित्य**

- **हेरलूम रेसिपी: श्री. एनगो थ्यू यांनी 1930 च्या दशकात पोर्टसाइड कुटुंबासह त्यांच्या सेवेदरम्यान एका चीनी मास्टरकडून रेसिपी शिकली आणि ती परिपूर्ण केली.**
- **स्थानिक उत्पादने, अस्सल चव: रेसिपीमध्ये काळे तीळ, कुडझू/ॲरोरूट पावडर, रताळे, पेनीवॉर्ट, जर्दाळू/मलबार पालकाची पाने, उसाची साखर आणि सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे, एक अद्वितीय, मधुर गोडपणा देण्यासाठी ओळखले जाणारे बा ले विहिरीचे पाणी समाविष्ट आहे.**
- **मजकूराचा आनंद: सूप एक गुळगुळीत, किंचित जाड सुसंगतता प्राप्त करते, विशिष्टपणे नट आणि आरामदायी, आणि त्याच्या हर्बल अंडरटोन्सची प्रशंसा करण्यासाठी हळूहळू आनंद घेतला जातो.**
- **हाताने पाहणे: तुम्ही काळ्या तिळाचे अस्सल दगड दळणे, लाकूड-अग्नी शिजवणे, आणि चरण-दर-चरण तयारी—पारंपारिक दगडी ग्राइंडर, कोळशाचे स्टोव्ह, मोर्टार, बांबू ट्रे आणि सिरॅमिक बाऊल्ससह पूर्ण पाहू शकता**

**अभ्यागत माहिती**

- **स्थान: 45/17 Trần Hưng Đạo St (Ba Lê Well Alley)**
- **उघडण्याचे तास: अंदाजे. रोज सकाळी ८ ते रात्री ८**

- **प्रवेश शुल्क: Hoi An Ancient Town तिकिटामध्ये समाविष्ट आहे, परंतु तुम्हाला ते वापरण्यासाठी स्वस्त काळ्या तिळाचे सूप खरेदी करावे लागेल**

### 5.7.5.23 #66 - होई एक पारंपारिक कला परफॉर्मन्स हाऊस

(नकाशा,पुनरावलोकने)

शो अतिशय चांगल्या कारणास्तव लोकप्रिय आहेत आणि शो वेळेच्या किमान 30 मिनिटे आधी सकाळी 10:15am, 3:15pm, 4:15pm ला पोहोचा.

जर तुम्ही ते करू शकत नसाल, परंतु उद्यामाझा मुलगावर जाण्याची योजना आखत असाल, तर तुम्हाला My Son ऐतिहासिक साइटवर एक छोटा शो पाहण्याची संधी मिळेल ज्यामध्ये तुम्ही या शो दरम्यान जे काही पाहता ते कव्हर करेल.

संगीत, नृत्य, लोकसाहित्य आणि कारागिरी यांचे मिश्रण, लहान पण शक्तिशाली Hội An Traditional Art Performance House हे व्हिएतनामी परफॉर्मिंग आर्ट्सचा आत्मा अनुभवण्यासाठी सर्वोत्तम ठिकाणांपैकी एक आहे.

**Hội एक पारंपारिक कला प्रदर्शन घर काय आहे?**

Hội An Traditional Art Performance House (Nhà Biểu Diễn Nghệ Thuật Cổ Truyền Hội An) हे मध्य व्हिएतनामी लोककला आणि संगीताचे जतन आणि प्रदर्शन करण्यासाठी समर्पित सांस्कृतिक स्थान आहे. नदीच्या अगदी जवळ स्थित, हे ठिकाण पारंपारिक संगीत, लोकनृत्यांचे दैनंदिन लाइव्ह प्रदर्शन आयोजित करते आणि शेवटी एक विनामूल्य रॅफल देखील समाविष्ट करते.

शो सामान्यत: 30-45 मिनिटे चालतात आणि सर्व अभ्यागतांचे मनोरंजन करण्यासाठी, ते कोणती भाषा बोलतात याची पर्वा न करता आणि व्हिएतनामच्या समृद्ध सांस्कृतिक वारशाची झलक देण्यासाठी डिझाइन केलेले आहेत.












**कामगिरी दरम्यान काय अपेक्षा करावी**

प्रत्येक शोमध्ये मध्यवर्ती व्हिएतनामी सांस्कृतिक परंपरांचे क्युरेट केलेले मिश्रण आहे, जे व्यावसायिक प्रशिक्षित कलाकारांनी रंगीत, अस्सल पोशाखांमध्ये सादर केले आहे. जरी सामग्री दिवसानुसार थोडीशी बदलू शकते, परंतु सामान्य प्रोग्राममध्ये हे समाविष्ट आहे:

**थेट पारंपारिक संगीत**
đàn bầu (monochord zither), đàn nguyệt (moon lute), आणि sáo trúc (बांबू बासरी) सारख्या प्राचीन व्हिएतनामी वाद्यांचे मधुर आवाज ऐका. संगीतकार शास्त्रीय रचना आणि लोकगीते सादर करतात जे क्वांग नाम प्रांतातील जीवनाची लय आणि भावना प्रतिबिंबित करतात.

**लोकनृत्य आणि सांस्कृतिक कार्यक्रम**
पारंपारिक सण, गावातील विधी आणि दंतकथांवर आधारित नृत्यदिग्दर्शित कामगिरीचा आनंद घ्या. सामान्य नृत्यांमध्ये हे समाविष्ट आहे:

- **लँटर्न डान्स - Hội An च्या आयकॉनिक कंदील द्वारे प्रेरित**
- **मच्छिमारांचे नृत्य - किनारी समुदायांचे दैनंदिन जीवन चित्रित करणे**
- **चाम डान्स - मध्य व्हिएतनाममध्ये एकेकाळी भरभराट झालेल्या प्राचीन चंपा संस्कृतीला आदरांजली वाहणे**

**लोक खेळ आणि प्रेक्षकांचा सहभाग**
बांबू नृत्याचा प्रयत्न करण्यासाठी किंवा लोक खेळात भाग घेण्यासाठी तुम्हाला स्टेजवर आमंत्रित केले असल्यास आश्चर्यचकित होऊ नका! हे परस्परसंवादी विभाग विनोद आणि ऊर्जा आणतात, प्रेक्षक सदस्यांना स्थानिक परंपरांशी मजेदार आणि संस्मरणीय मार्गाने जोडतात.

**हस्तकला प्रात्यक्षिके (अधूनमधून)**
काही शोमध्ये रेशीम कताई, लाकूड कोरीव काम किंवा कंदील असेंब्ली यांसारख्या पारंपारिक हस्तकलेची प्रात्यक्षिके दाखवली जातात, जे Hội An च्या कारागीर वारशाची माहिती देतात.

**व्यावहारिक माहिती**

- **कार्यप्रदर्शन वेळ: सहसा दररोज सकाळी १०:१५, दुपारी ३:१५ आणि संध्याकाळी ४:१५**
- **प्रवेश शुल्क: तुमच्या Hoi An Ancient Town तिकिटासह विनामूल्य**
- **कालावधी: अंदाजे 30-45 मिनिटे**
- **कौटुंबिक अनुकूल: होय, मुलांचे स्वागत आहे**
- **फोटो: परवानगी आहे, परंतु परफॉर्मन्स दरम्यान फ्लॅश नाही**

### 5.7.5.24 #6 – जपानी कल्चर स्पेस (जपानी कल्चर गॅलरी)

(नकाशा,पुनरावलोकने)

प्रतिष्ठित जपानी कव्हर्ड ब्रिजच्या पश्चिमेस काही फुटांवर जपानी संस्कृती गॅलरी आहे. हे जपान-व्हिएतनामच्या सुमारे चार शतकांच्या सांस्कृतिक आणि व्यापार संबंधांवर प्रकाश टाकते, ज्यात इमर्सिव्ह हँड्स-ऑन कार्यशाळा, ऐतिहासिक कलाकृती आणि अर्थपूर्ण संवाद आहेत.





**कथा असलेले हेरिटेज हाउस**

सुंदरपणे जतन केलेल्या दुमजली ट्यूब हाऊसमध्ये, गॅलरी पारंपारिक होई एन आर्किटेक्चर प्रतिबिंबित करते: लपलेले खांब, जोडलेले राफ्टर्स, रुंद कॉरिडॉर आणि उंच लाकडी तुळ्या जे इमारतीला थंड आणि हवेशीर ठेवतात.

2022 मध्ये 18 व्या होई आन-जपान कल्चरल एक्स्चेंज फेस्टिव्हलच्या अनुषंगाने हे उघडण्यात आले, जे होई एन आणि जपानमधील शतकानुशतके जुन्या नातेसंबंधांवर नवीन प्रकाश टाकणारे आहे.

विशेषतः, गॅलरी Hội An आणि तीन प्रमुख जपानी शहरांमधील ऐतिहासिक संबंधांवर प्रकाश टाकण्यास मदत करते:

- **नागासाकी - एकेकाळी 16व्या-17व्या शतकात व्हिएतनामसोबत जपानचे मुख्य व्यापारी बंदर**
- **साकाई – सागरी व्यापारात गुंतलेले एक श्रीमंत व्यापारी शहर**
- **मात्सुसाका - अराकी सोतारोचे मूळ गाव, प्रसिद्ध जपानी व्यापारी ज्याने व्हिएतनामी राजकुमारी एनगिक होआशी लग्न केले**

**आपण काय शोधू शकाल**

**ऐतिहासिक ठळक मुद्दे**

- 1600-1635 मधील जपानी शुइनसेन (रेड-सील जहाजे) च्या कथेचा आनंद घ्या, 350 हून अधिक परवानाधारक जहाजे, ज्यापैकी 71 ने Hội An मध्ये बंदर बनवले.
- नागोया येथील जोमियो मंदिरात एकदा आयोजित केलेला नागासाकी आणि होई एन दरम्यानचा प्रवास दर्शवणारा मूळ 196 इंच (4.98 मीटर) स्क्रोल पहा.

### सांस्कृतिक प्रदर्शने

- ऐतिहासिक ओकुन्ची उत्सवादरम्यान दर सात वर्षांनी नागासाकीमध्ये पुन्हा साकारल्या जाणाऱ्या राजकुमारी NgọcHoa आणि जपानी व्यापारी अराकीसोटारो यांच्या लग्नाबद्दलचे प्रदर्शन पहा.
- किमोनो संस्कृती, चहा, ओरिगामी, कुकुरी आणि जपानी मंगा यासह नागासाकी, साकाई आणि मात्सुसाका यांच्याशी सामायिक केलेल्या परंपरांबद्दल जाणून घ्या.

### परस्परसंवादी अनुभव

- जपानी चहा समारंभ, ओरिगामी कार्यशाळा, मुखवटा पेंटिंग आणि युकाता ड्रेस-अपमध्ये सहभागी व्हा — चहाचे समारंभ आरक्षणानुसार चालत असले तरी दररोज उपलब्ध आहेत.
- मंगा आणि सांस्कृतिक शोकेस ब्राउझ करा किंवा होई एन-जपान कल्चरल एक्सचेंज फेस्टिव्हल दरम्यान शेड्यूल केलेल्या प्रोग्रामिंगचा आनंद घ्या.

### अभ्यागत टिपा

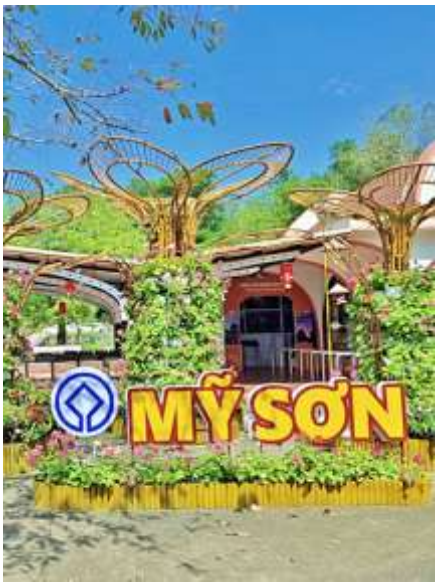
- **उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 9:00 ते रात्री 9:00 पर्यंत**
- **सर्वोत्तम वेळ: सकाळी 10am - 4pm हँड्स-ऑन कार्यशाळा आणि शांत गॅलरी**
- **शुल्क: प्राचीन शहर तिकीट समाविष्ट**
- **चहा समारंभ: संध्याकाळी 4:30 वाजता सुरू होणारा छोटा जपानी चहा समारंभ (50,000VND) आरक्षित करण्यासाठी 4:15pm पूर्वी पोहोचा**

## 5.8 दिवस 8: माझ्या मुलासाठी दिवसाची सहल

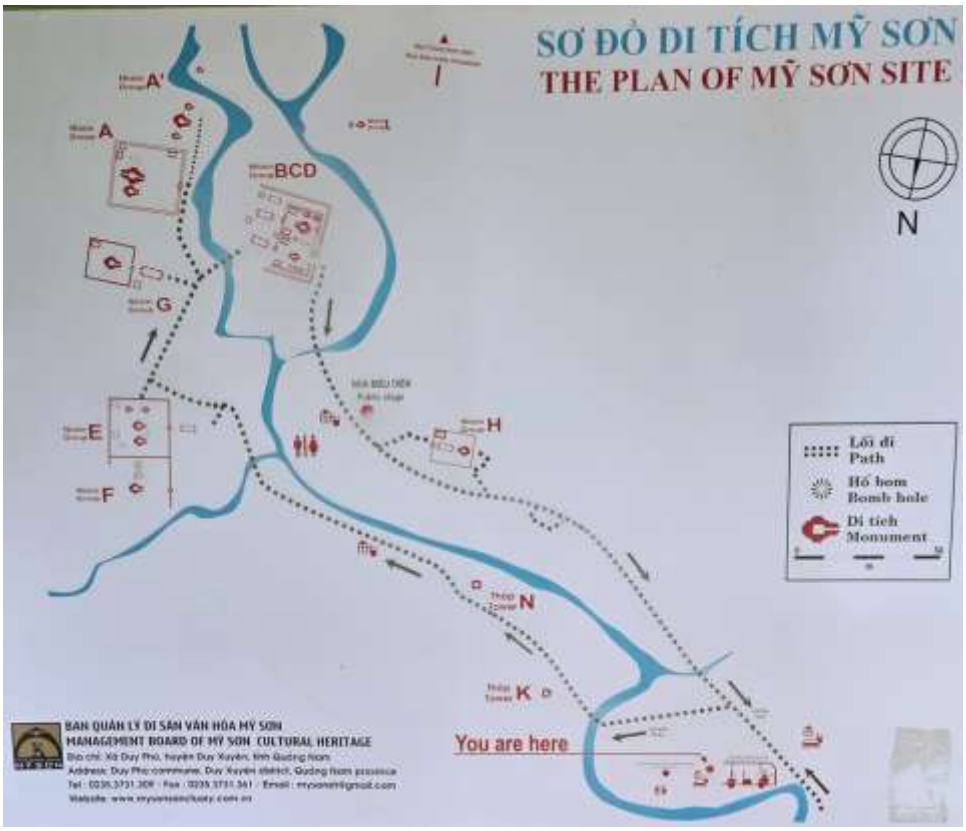
आज आपण माझ्या मुलाच्या ऐतिहासिक स्थळाला भेट देत आहोत. पर्वतांनी वेढलेल्या एका हिरवाईच्या जंगल दरीत वसलेल्या, या जागेला व्हिएतनामचे अंगकोर वाट असे लघुचित्रात संबोधले जाते — आणि ते इतके विस्तीर्ण नसले तरी, आणि त्याच लोकांनी बांधलेलेही नाही, किंवा एकाच वेळी किंवा एकाच शैलीत, हे निश्चितपणे गूढ आणि ऐतिहासिक महत्त्वाशी जुळते.

| वैशिष्ट्य | अंगकोर वाट (कंबोडिया) | माझा मुलगा (व्हिएतनाम) |
|---|---|---|
| **प्राथमिक युग** | 12वे शतक (1113 - 1150 AD) | 4 ते 13 वे शतक |
| **बिल्डर्स** | ख्मेर साम्राज्य<br>(राजा सूर्यवर्मन दुसरा) | चंपा राज्य |
| **आकार** | अंदाजे 100,000 एकर (40470 हेक्टर) | अंदाजे 2,861 एकर (1158 हेक्टर) |
| **प्राथमिक देवता** | विष्णू (हिंदू, नंतर बौद्ध) | शिव (हिंदू) |
| **सद्यस्थिती** | मोठ्या प्रमाणात अखंड आणि पुनर्संचयित, प्रमुख पर्यटन केंद्र | अंशतः उद्ध्वस्त, लक्षणीय युद्ध नुकसान |
| **स्थान** | सिएम रीप, कंबोडिया | क्वांग नाम प्रांत, व्हिएतनाम |
| **आर्किटेक्चरल शैली** | ख्मेर मंदिर-पर्वत आणि गॅलरी संकुल | चाम विटांचे मंदिर-बुरुज |










आम्ही खरोखरअर्ध्या दिवसाचा दौरा ज्यामध्ये होई अनला परत येताना थु बॉन नदीवर बोट फेरफटका समाविष्ट आहेचा आनंद घेतला.
हा एक सामायिक दौरा आहे जो तुम्हाला तुमच्या Hoi An मधील हॉटेलमधून उचलतो आणि थेट My Son साइटवर घेऊन जातो. हा दौरा माय सनमध्ये 2 तास घालवतो आणि टूरची सुरुवात होते ज्यामध्ये टूर मार्गदर्शक काही महत्त्वाच्या वैशिष्ट्यांचे स्पष्टीकरण देतो आणि काही मंदिरांच्या शेजारी एक बॉम्ब खड्डा दाखवतो. 2 तासाच्या शेवटी, तुम्ही पारंपारिक चाम डान्स शो पाहणे निवडू शकता किंवा तुम्हाला आवडत असल्यास, त्या काळात अवशेषांचे अन्वेषण करत राहू शकता.
सुमारे 1 तासाच्या शटल राईडनंतर, तुम्ही बोटीपर्यंत पोहोचाल. थु बॉन नदीवर बोटी प्रवास अंदाजे असेल. 20-25 मिनिटे लांब, आणि तुम्हाला An Hoi बेटावर (नकाशा) किंवा Hoi An's Ancient Town मध्ये सोडायचे आहे का ते तुम्ही ठरवू शकता.
टूर सकाळी उपलब्ध आहे, आणि दुपारी. बऱ्याच टूर्सप्रमाणे, प्रति व्यक्ती VND150,000 प्रवेश समाविष्ट केलेला नाही आणि तुम्हाला तुमच्यासोबत रोख रक्कम आणावी लागेल – कृपया अचूक बदल करा.
या दौऱ्याचे नाव आहे: 'अमेझिंग माय सन सनसेट डिलक्स स्मॉल ग्रुप टूर', आणि त्याचीव्हायटरवर विलक्षण पुनरावलोकने आहेत.

### 5.8.1 नावाचे मूळ: Mỹ Sơn

Mỹ Sơn अभयारण्याचे मूळ चाम नाव ऐतिहासिक नोंदींमध्ये टिकून राहिलेले नाही किंवा निदान ते निश्चितपणे ओळखले गेले नाही. जुन्या चाम आणि संस्कृतमध्ये लिहिलेल्या साइटवरील प्राचीन शिलालेख अनेकदा देवता, राजे आणि औपचारिक कार्यक्रमांचा संदर्भ देतात, परंतु संपूर्णपणे अभयारण्य परिसराचे विशिष्ट नाव स्पष्टपणे नमूद करत नाहीत.

**'Mỹ Sơn' हे नाव कुठून आले?**

'Mỹ Sơn' (उच्चार [mee sun]) हे नाव व्हिएतनामी आहे, चाम नाही. याचा अर्थ 'सुंदर पर्वत' असा होतो:

- **Mỹ = सुंदर**
- **सोन = पर्वत**

व्हिएतनामीचा दक्षिणेकडे विस्तार आणि त्यानंतरच्या चंपा राज्याच्या अधोगतीनंतर या नावाचा उगम झाला. व्हिएतनामी लोक पूर्वीच्या चाम प्रदेशात गेल्यावर, त्यांनी त्या भागाला त्याच्या लँडस्केप आणि सौंदर्यशास्त्राच्या आधारे नाव दिले - हिरवेगार जंगल आणि पर्वतांनी वेढलेली एक पवित्र दरी. कालांतराने, हे व्हिएतनामी नाव अधिकृत पदनाम बनले.

**चाम त्याला काय म्हणतात?**

विद्वानांचा असा विश्वास आहे की चाम राजांचे कदाचित या क्षेत्रासाठी एक पवित्र नाव होते, शक्यतो संबंधित:

- ज्या देवतांचा त्याने सन्मान केला - विशेषत: भद्रेश्वर, हिंदू देव शिवाचे स्थानिक स्वरूप.
- किंवा हिंदू कॉस्मॉलॉजिकल माउंट मेरूशी संबंधित पवित्र पर्वत.

तथापि, चंपा प्रदेशातील 1,300+ जप्त केलेल्या शिलालेखांपैकी कोणत्याही साइटचे पूर्ण नाव थेट नमूद केलेले नाही. त्या शिलालेखांचा फोकस वैयक्तिक मंदिरे, राजेशाही देणगीदार, धार्मिक अर्पण आणि पौराणिक घटनांवर असतो - संपूर्ण साइटचे नाव नाही.

### 5.8.2 Mỹ Sơn चा संक्षिप्त इतिहास

हिंदू धर्म स्वीकारणारा पहिला चाम राजा भद्रवर्मन याने चौथ्या शतकात या अभयारण्याची स्थापना केली होती. पुढील नऊ शतकांमध्ये, लागोपाठच्या शासकांनी शाही दफनभूमी आणि धार्मिक केंद्र म्हणून वापरून संकुलाचे बांधकाम आणि विस्तार करणे सुरू ठेवले.
बहुतेक मंदिरे मोर्टारशिवाय घातलेल्या लालसर विटांनी बांधली गेली होती, जीस्थिर-गूढ बाँडिंग तंत्रने एकत्र ठेवली होती ज्याने पुरातत्वशास्त्रज्ञांना अनेक दशकांपासून उत्सुक केले आहे.
त्याच्या उंचीवर, Mỹ Sơn मध्ये 70 हून अधिक मंदिरे आणि टॉवर्स A ते H असे लेबल असलेल्या आर्किटेक्चरल क्लस्टर्समध्ये गटबद्ध केले आहेत. यापैकी अनेक देवता, प्राणी आणि खगोलीय प्राण्यांच्या कोरीव कामांनी सुशोभित केलेले आहेत. दुर्दैवाने, वेळ आणि युद्ध, विशेषत: व्हिएतनाम युद्धादरम्यान यूएस बॉम्बहल्ला, अनेक संरचना उध्वस्त झाल्या आहेत. तरीही जे उरले आहे ते विस्मय निर्माण करत आहे, विशेषत: गट ब आणि क मधील अर्धवट पुनर्संचयित मंदिरे आणि अ गटातील उंच अभयारण्य.

**20 व्या शतकाच्या सुरुवातीस: फ्रेंचद्वारे दस्तऐवजीकरण**

1900 च्या दशकाच्या सुरुवातीस École française d'Extrême-Orient (EFEO) च्या आगमनाने माझ्या मुलाबद्दल आधुनिक जागरूकता सुरू झाली. फ्रेंच पुरातत्वशास्त्रज्ञ हेन्री परमेंटियर आणि त्यांच्या सहकाऱ्यांनी 1903 ते 1905 दरम्यान पहिले व्यापक सर्वेक्षण केले.

- **जवळजवळ प्रत्येक गटासाठी तपशीलवार नकाशे, रेखाचित्रे आणि छायाचित्रे तयार केली गेली.**
- पार्मेंटियरच्या कार्याने चाम आर्किटेक्चरसाठी प्रथम वर्गीकरण प्रणाली स्थापित केली आणि भविष्यातील सर्व जीर्णोद्धारांचा पाया घातला.
- फ्रेंचांनी पुनर्बांधणीसाठी दस्तऐवजीकरणाला प्राधान्य दिले असताना, त्यांनी मर्यादित संवर्धन केले, जसे की वनस्पती साफ करणे, पडलेले घटक पुन्हा एकत्र करणे आणि शिलालेखांचे संरक्षण करणे.

**20 व्या शतकाच्या मध्यात: युद्ध आणि विनाश**

व्हिएतनाम युद्धापर्यंत माझा मुलगा मोठ्या प्रमाणात अस्पर्श राहिला.

- 1969 मध्ये, यूएस सैन्याने जोरदार हवाई बॉम्बफेक करून व्हिएत काँगचे लपण्याचे ठिकाण मानले जाणारे क्षेत्र लक्ष्य केले.
- परिणाम आपत्तीजनक होता: ए 1 अभयारण्यासह अनेक संरचना पूर्णपणे नष्ट झाल्या.
- इतर अनेकांना अर्धवट कोसळले किंवा त्यांची सजावटीची वैशिष्ट्ये गमावली.
- त्यानंतरच्या अनेक दशकांपर्यंत, स्फोट न झालेल्या आयुधांमुळे (UXO) आणि कठीण भूप्रदेशामुळे ही जागा धोकादायक राहिली.

**1980-1990: क्लिअरिंग आणि प्रथम पुनर्संचयित प्रयत्न**

पुन्हा एकत्रीकरणानंतर, व्हिएतनामी अधिकाऱ्यांनी हळूहळू अभयारण्य पुन्हा उघडले.

- **UXO क्लिअरन्स ऑपरेशन्स विशेषत: UNESCO कडून आंतरराष्ट्रीय सहाय्याने पार पाडली गेली.**
- व्हिएतनाम इन्स्टिट्यूट ऑफ आर्कियोलॉजीने धोक्यात असलेल्या संरचनांना स्थिर करणे आणि जिवंत शिल्पे आणि तुकड्यांचे सूचीकरण करण्यास सुरुवात केली.
- संपूर्ण उध्वस्त होण्यापासून साइटची सुटका करण्यासाठी अनेक आंतरराष्ट्रीय सहयोग सुरू करण्यात आले.

**2000: आंतरराष्ट्रीय संरक्षण सुरू झाले**
2000 च्या दशकाच्या सुरुवातीस एक महत्त्वाचा टर्निंग पॉईंट म्हणून चिन्हांकित केले गेले, प्रमुख परदेशी नेतृत्वाखालील जीर्णोद्धार प्रकल्प सुरू झाले:

- **दगडी बांधकाम दुरुस्ती, साइट ड्रेनेज आणि अभ्यागत प्रवेश यावर लक्ष केंद्रित करून, गट G आणि गट A चे भाग स्थिर करण्यासाठी इटलीने व्हिएतनामशी भागीदारी केली.**
- **पोलिश संरक्षकांनी विटांच्या एकत्रीकरणावर काम केले, विशेषत: खराब झालेले मंडप आणि मंदिरांसाठी.**
- या प्रयत्नांनी पारंपारिक चाम बांधकाम तंत्रांचा वापर करून प्रामाणिकतेवर भर दिला — जसे की मोर्टारलेस ब्रिकलेइंग आणि पोस्ट-कन्स्ट्रक्शन कोरीव काम.

**2010-सध्या: नूतनीकृत जागतिक वचनबद्धता**
युनेस्कोच्या जागतिक वारसा स्थळ (1999) म्हणून माझ्या मुलाने लक्ष वेधले म्हणून, जीर्णोद्धार कार्य तीव्र झाले:

- भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI) ने भारत सरकारद्वारे प्रदान केलेल्या निधी आणि कौशल्यासह गट K, H, आणि A पुनर्संचयित करण्यात पुढाकार घेतला.
- ASI संघांनी पारंपारिक तंत्रे आणि आधुनिक साहित्य विश्लेषण यांचे मिश्रण स्थिर करण्यासाठी आणि जेथे शक्य असेल तेथे टॉवर आणि देवस्थानांची पुनर्बांधणी केली.
- **डिजिटल टूल्स — 3D स्कॅनिंग, फोटोग्रामेट्री आणि परमेंटियरच्या कार्यावर आधारित संग्रहण पुनर्रचना — सट्टा पुनर्बांधणीशिवाय संवर्धनासाठी मार्गदर्शन करण्यात मदत केली.**
- पुनर्संचयनाने साइटची सत्यता टिकवून ठेवण्यासाठी पुनर्बांधणीपेक्षा संरक्षणावर लक्ष केंद्रित करून कमीतकमी हस्तक्षेपावर भर दिला.

**आज: एक जिवंत वारसा साइट**
माय सन येथे सुरू असलेले काम हे विटा आणि दगडांसारखेच शिक्षण आणि प्रशिक्षणाचे आहे:

- **शाश्वत, समुदायाच्या नेतृत्वाखालील कारभारीपणा सुनिश्चित करण्यासाठी स्थानिक संवर्धन संघांना चाम बांधकाम पद्धतींमध्ये प्रशिक्षण दिले जाते.**
- अभ्यागत आता डझनभर मंदिरे सुरक्षितपणे एक्सप्लोर करू शकतात, सुधारित मार्ग, माहितीचे संकेत आणि संरक्षण क्षेत्र यामुळे धन्यवाद.
- नवीन गट - विशेषत: गट एच आणि नव्याने उत्खनन केलेले क्षेत्र - अभ्यासले जातात, स्थिर केले जातात आणि लोकांसाठी अर्थ लावले जातात म्हणून संवर्धन चालू आहे.

### 5.8.3 Mỹ Sơn चे आकर्षक आर्किटेक्चर

हा परिच्छेद अद्वितीय आणि प्रगत स्थापत्य तंत्रांचा शोध घेतो ज्याने Mỹ Sơn ला प्राचीन आग्नेय आशियातील सांस्कृतिक आणि अभियांत्रिकी चमत्कार म्हणून वेगळे केले आहे.

चौथ्या ते १३व्या शतकात चाम लोकांनी बांधलेली अभयारण्यातील मंदिरे प्रभावी कारागिरी आणि त्यांचे गहन आध्यात्मिक महत्त्व देखील प्रतिबिंबित करतात. प्रत्येक संरचनेची रचना पवित्र भूमितीसह केली गेली होती, जेथे फॉर्म हिंदू विश्वविज्ञानाच्या संरेखनानुसार कार्य करते. टॉवर्सच्या उभ्या रेषा ब्रह्मांडीय माउंट मेरूचे प्रतीक आहेत, हिंदू श्रद्धेनुसार विश्वाचे केंद्र आहे, तर आतील गर्भगृहांमध्ये लिंग किंवा देवता आहेत जे दैवी उपस्थिती आणि शक्तीचे प्रतिनिधित्व करतात.

अभियांत्रिकीच्या दृष्टीकोनातून, Mỹ Sơn हे त्याच्या विटांच्या निर्माल्य बांधकामासाठी उल्लेखनीय आहे, हे तंत्र अद्याप आधुनिक विज्ञानाला पूर्णपणे समजलेले नाही. विटा. अपवादात्मकपणे कठोर, गुळगुळीत आणि अचूक आकाराचे, दृश्यमान मोर्टारशिवाय घातले गेले होते, तरीही शतकानुशतके अबाधित राहिले आहेत. अखंड जोडलेले आणि पॉलिश केलेले पृष्ठभाग प्रगत थर्मल बाँडिंग आणि सेंद्रिय चिकट उपचारांचे संयोजन सुचवतात, ज्यामुळे संरचना वेळ आणि हवामानासाठी लवचिक बनतात.

सांस्कृतिकदृष्ट्या, Mỹ Sơn च्या वास्तुकला सामायिक धार्मिक आणि कलात्मक परंपरांद्वारे चंपा आणि भारतीय सभ्यता यांच्यातील खोल संबंधांना मूर्त रूप देते. हे देखील प्रकट करते की चामने त्या प्रभावांना वेगळ्या स्थानिक अभिव्यक्तीमध्ये कसे रुपांतरित केले, हिंदू आणि नंतर बौद्ध घटकांचे मिश्रण केले. जसे की, Mỹ Sơn ची मंदिरे ऐतिहासिक अवशेषांपेक्षा कितीतरी जास्त आहेत, ते अशा समाजासाठी वाकबगार दगडी करार आहेत जिथे अभियांत्रिकी तेज, आध्यात्मिक भक्ती आणि सांस्कृतिक संश्लेषण सुसंवादाने भरभराट होते.

### 5.8.3.1 माझ्या मुलामध्ये वापरल्या जाणाऱ्या रहस्यमय तंत्राबद्दल काय माहिती आहे

**साहित्य: उडालेल्या चाम विटा मंदिरे बारीक रचलेल्या लाल-केशरी विटांपासून बनविली गेली होती, उच्च तापमानात गोळीबार केला जातो. या विटा आहेत:**

- अपवादात्मक कठोर आणि टिकाऊ.
- अत्यंत सच्छिद्र, ज्यामुळे त्यांना बाँडिंग एजंट्स शोषण्यास मदत झाली.
- त्याच कालखंडातील (७व्या-१३व्या शतकातील) बहुतेक विटांपेक्षा गुळगुळीत आणि चांगले तयार.

**दृश्यमान मोर्टार नाही सर्वात उल्लेखनीय गोष्ट म्हणजे विटांच्या दरम्यान दृश्यमान तोफ दिसत नाही. पाश्चात्य दगडी बांधकामाच्या विपरीत, तेथे चुना, सिमेंट किंवा चिकणमातीचा भराव नाही. तरीही, हेअरलाइन अचूकतेने विटा घट्ट जोडल्या जातात.**

**पॉलिश केलेल्या विटांची पृष्ठभाग विटा एकत्र केल्यानंतर, चाम बिल्डर्सनी मंदिराच्या भिंती पॉलिश केल्या, त्यांना एक अखंड, जवळजवळ अखंड स्वरूप दिले. काही प्रकरणांमध्ये, भिंती एका ब्लॉकमधून कोरल्या गेल्यासारखे दिसतात.**

**एक्स-रे फ्लूरोसेन्स, इन्फ्रारेड स्पेक्ट्रोस्कोपी आणि एसईएम विश्लेषण (स्कॅनिंग इलेक्ट्रॉन मायक्रोस्कोपी) सारख्या आधुनिक तंत्रांचा वापर करून अज्ञात चिकट किंवा उपचार अभ्यासांनी हे उघड केले आहे:**

- संभाव्य सेंद्रिय संयुग किंवा राळ सारखा पदार्थ चिकट किंवा कोटिंग म्हणून वापरला गेला असावा.
- बॉन्डिंग एजंट विटा ठेवल्यानंतर, कालांतराने सांधे भेदून आणि फ्यूज केल्यानंतर लागू केले असावे.
- काही संशोधकांचा असा विश्वास आहे की विटा कोरड्या घातल्या गेल्या होत्या, नंतर उच्च उष्णता आणि झाडाचे राळ किंवा वनस्पती-आधारित रसायने वापरून एकत्र 'वेल्डेड' करण्यात आल्या होत्या.

**जीर्णोद्धार आव्हाने आधुनिक सिमेंट किंवा मोर्टार वापरून Mỹ Sơn ची मंदिरे पुनर्संचयित करण्याचे आधुनिक प्रयत्न अनेकदा अयशस्वी झाले आहेत. हे साहित्य:**

- तसेच पालन करू नका.
- कारण क्रॅक किंवा पाणी धारणा.
- मूळ सीमलेस लुकसह दृश्यमानपणे विसंगत असू शकते.

परिणामी, समकालीन जीर्णोद्धार कार्यसंघ आता खास ईंट फायरिंग आणि पारंपारिक चाम तंत्रांचा वापर करून मूळ पद्धतीची प्रतिकृती बनवण्याचा प्रयत्न करतात, भारतीय आणि इटालियन संरक्षकांनी अलिकडच्या वर्षांत सर्वाधिक प्रगती केली आहे.

**गुप्त तंत्र बद्दल सिद्धांत**

1. **ऑरगॅनिक रेझिन थिअरी:चॅम बिल्डर्स प्लांट-आधारित ॲडेसिव्ह वापरतात, शक्यतो ट्री सॅप किंवा नैसर्गिक रबरपासून बनवलेले असतात, बांधकामादरम्यान किंवा नंतर लावले जातात.**



**ओळखले जातात). तेथे 'स्वयं-प्रकट' (स्वयंभू) लिंगम देखील आहेत, जी नैसर्गिक खडकांची रचना आहेत जी स्वतःच प्रकट झाली आहेत आणि विशेषत: पवित्र मानली जातात.**

**माझ्या मुलामधील उल्लेखनीय उदाहरणे:**

- A1 कलान: गट A मधील मुख्य अभयारण्य, त्याच्या आकर्षक आकारासाठी आणि अत्यंत प्रतिकात्मक डिझाइनसाठी ओळखले जाते. माय सन येथे ही एकेकाळी सर्वात मोठी आणि सर्वात उंच रचना होती.
- लहान तीर्थक्षेत्रे (A8–A13): या इमारती A1 शैलीची वैशिष्ट्ये देखील प्रतिबिंबित करतात, परंतु लहान प्रमाणात. काही लहान देवतांना समर्पित आहेत किंवा विधी हॉल आणि प्रवेशद्वार यासारख्या कार्यात्मक भूमिका आहेत.

माय सन A1 शैली अशा प्रकारे माय सन अभयारण्याच्या एकूण वास्तुशिल्प विकासासाठी पायाभूत आहे, जेडोंग डुओंगआणिBình Địnhसारख्या नंतरच्या शैली उदयास येण्यापूर्वी चाम धार्मिक आणि स्थापत्य इतिहासातील एक महत्त्वाचा टप्पा चिन्हांकित करते.

### 5.8.3.5 डोंग डुओंग शैली काय आहे?

डोंग डुओंग शैली ही चाम कला आणि वास्तुकलेचा एक वेगळा आणि प्रभावशाली टप्पा आहे जो मध्य व्हिएतनाममध्ये 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात ते 10व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळात विकसित झाला. हे डोंग डुओंग मठाच्या आसपास केंद्रित होते, जे आता बहुतेक अवशेषांमध्ये आहे आणि माय सोनच्या आग्नेयेस सुमारे 14 मैल (23 किमी) आहे. 875 CE च्या सुमारास राजा इंद्रवर्मन II याने सुरू केलेल्या या प्रमुख महायान बौद्ध संकुलाच्या नावावरून या शैलीचे नाव देण्यात आले आहे.

मध्य व्हिएतनाममध्ये पूर्ण विकसित डोंग डुओंग शैली उदयास येण्यापूर्वी, एक पूर्वीचा वास्तुकलाचा टप्पा होता ज्याला आता डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैली म्हणून संबोधले जाते, जी अंदाजे 800 ते 875 CE दरम्यान विकसित झाली. या संक्रमणकालीन शैलीने नावीन्यपूर्ण आणि प्रयोगाचा कालावधी दर्शविला, कारण चाम बिल्डर्स 8 व्या शतकातील अधिक परिष्कृत आणि अलंकृत Mỹ Sơn A1 शैलीपासून दूर जाऊ लागले. हे साधे स्वरूप आणि अधिक संक्षिप्त रचनांनी वैशिष्ट्यीकृत होते, जे विकसित होत असलेल्या धार्मिक कल्पना आणि स्थापत्य तंत्र दोन्ही प्रतिबिंबित करते.
875 CE च्या सुमारास, राजा इंद्रवर्मन II च्या कारकिर्दीत, या संक्रमणकालीन टप्प्याने पूर्ण विकसित डोंग डुओंग शैलीला मार्ग दिला. ही नवीन शैली थेट महायान बौद्ध केंद्र, डोंग डुओंग मठाच्या स्थापनेशी जोडलेली होती आणि ती चाम धार्मिक वास्तुकला आणि शिल्पकलेचे परिपक्व, अत्याधुनिक स्वरूप दर्शवते. डोंग डुओंग शैलीने संक्रमणकालीन काळातील काही वैशिष्ट्ये कायम ठेवली परंतु त्यांचा विस्तार केला, परिणामी उंच, अधिक अर्थपूर्ण इमारती आणि उच्च गतिमान धार्मिक प्रतिमा, विशेषतः बौद्ध.

### ऐतिहासिक संदर्भ

- **राजा इंद्रवर्मन II (r. c. 875-893) ने चंपाचे धार्मिक लक्ष शैव (शिवाची उपासना) वरून महायान बौद्ध धर्माकडे वळवले.**
- त्यांनी डोंग डुओंग येथे शाही बौद्ध मठाची स्थापना केली, ज्यामुळे ते राज्याचे आध्यात्मिक आणि राजकीय हृदय बनले.
- जरी पूर्वीची अनेक चाम मंदिरे हिंदू होती, विशेषत: शैव, डोंग डुओंग शैली विद्यमान हिंदू प्रतिमाशास्त्रासह एकत्रित बौद्ध पुनरुज्जीवन दर्शवते.

**डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैलीची प्रमुख वैशिष्ट्ये (अंदाजे 800-875AD)**
**आर्किटेक्चर**

- **सरलीकृत फॉर्म: पूर्वीच्या शैलींच्या तुलनेत कमीत कमी अलंकारांसह संरचना अधिक संक्षिप्त आणि जड होत्या.**
- **भौमितिक घनता: तपशीलवार शिल्प सजावटीऐवजी स्वच्छ, भौमितिक आकारांवर भर.**
- **कमी, मजबूत टॉवर्स: टॉवर्स लहान होते आणि कमी उभ्या जोर देत होते, प्रतीकात्मक उंचीपेक्षा कार्यात्मक घनतेवर अधिक लक्ष केंद्रित करतात.**

**शिल्पकला आणि आयकॉनोग्राफी**

- **संकरित धार्मिक आकृतिबंध: मंदिरे आणि शिल्पे हिंदू (विशेषतः शैव) आणि उदयोन्मुख बौद्ध थीम यांचे मिश्रण दर्शवतात.**
- **सरलीकृत आकृत्या: चेहऱ्याच्या विस्तृत वैशिष्ट्यांसह आणि स्थिर पोझेससह शिल्पे अधिक अमूर्त आणि कमी अर्थपूर्ण होती.**
- **कमी वर्णनात्मक जोर: रिलीफ पॅनेल, जेव्हा उपस्थित होते, तेव्हा ते सोपे होते आणि कमी आकृत्या दाखवल्या होत्या.**

**बांधकाम तंत्र**

- विटांचा वापर:मोर्टारशिवाय घातल्या गेलेल्या विटावर सतत अवलंबून राहणे.
- **शिल्पकलेचे कमी एकत्रीकरण: अलंकार अधिक मर्यादित आणि नंतरच्या काळाच्या तुलनेत वास्तुकलेमध्ये कमी समाकलित झाले.**

**डोंग डुओंग शैलीची प्रमुख वैशिष्ट्ये (अंदाजे 875-925AD)**
**आर्किटेक्चर**

- **भव्य, भक्कम बांधकाम: डोंग डुओंग शैलीतील इमारती पूर्वीच्या शैलींपेक्षा जड, अधिक स्मरणीय वाटतात.**
- **सरलीकृत भौमितिक रूपे: मजबूत संरचनात्मक घटक जसे की पिलास्टर आणि कॉर्निसेस वर्चस्व गाजवतात, परंतु आता अधिक सजावटीच्या खोलीसह.**
- **खोल पोर्चेस आणि लांब, आयताकृती मंडप: विधी हॉल बहुधा मोठ्या दरवाजे आणि जाड भिंतींनी लांबवलेले असत.**
- **सँडस्टोन आणि वीट: दोन्ही सामग्रीचा वापर, बहुतेक वेळा सँडस्टोन दरवाजा आणि लिंटेल्स सारख्या सजावटीच्या घटकांसाठी राखीव असतात.**

**शिल्पकला आणि आयकॉनोग्राफी**

- **बौद्ध देवतांचे वर्चस्व आहे: अवलोकितेश्वर, प्रज्ञापारमिता आणि लोकेश्वर हे शैव आकृत्यांसह दिसतात.**
- **व्हर्मिक्युलेशन पॅटर्न: कमी-आराम देणारे, किड्यासारख्या रेषा पेडेस्टल्स आणि फ्रेम्स सजवतात.**
- **विस्तृत चेहरे आणि सरलीकृत रूपे: शिल्पकला अधिक ध्यान आणि शैलीबद्ध बनतात, गतिशील पोझेस आणि आध्यात्मिक अभिव्यक्तीसह.**

### 5.8.3.6 Bình Định शैली काय आहे?

**ऐतिहासिक संदर्भ**

- 11व्या-13व्या शतकात विकसित झाले, जेव्हा चंपाचे धार्मिक आणि राजकीय केंद्र माय सन येथून विजया प्रदेशात (आधुनिक बिन्ह Định प्रांत) स्थलांतरित झाले.
- हे चाम आर्किटेक्चरच्या परिपक्व अवस्थेचे प्रतिबिंबित करते आणि काहीजण याला उशीरा शास्त्रीय शैली मानतात.
- माझा मुलगा मर्यादित बांधकाम क्रियाकलाप पाहत असताना, पूर्वीच्या Mỹ Sơn A1 आणिDong Duong पूर्णविरामचे मोठ्या प्रमाणात मंदिर बांधकाम मोठ्या प्रमाणावर पूर्ण झाले होते.

**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये**

- **संक्षिप्त, भरीव बुरुज: पूर्वीच्या काळातील उंच, अधिक सुशोभित बुरुजांच्या तुलनेत, बिन्ह Định शैलीतील बुरुज लहान आणि विस्कटलेले आहेत, ते अधिक मजबूत, किल्ल्यासारखे वाटतात.**
- **जाड भिंती आणि मजबूत उभ्या प्रोफाइल, अनेकदा उच्चारलेले कोपरे आणि किमान अंदाजे.**
- **सरलीकृत सजावट: अलंकार अधिक संयमित होते. तुम्हाला अधूनमधून पिलास्टर्स आणि खोटे दरवाजे सापडतील, परंतु पूर्वीच्या टप्प्यांच्या समृद्ध शिल्पकलेशिवाय.**
- **टिकाऊपणावर लक्ष केंद्रित करा: हा कालावधी अलंकृत फुलांच्या तुलनेत तांत्रिक प्रभुत्व आणि दीर्घायुष्यावर भर देतो.**

**शिल्पकलेची वैशिष्ट्ये**

- **आकृत्या कमी अर्थपूर्ण आहेत: शिल्पे ताठ, सममितीय मुद्रा प्रदर्शित करतात, औपचारिक, बहुतेक वेळा अव्यक्त स्वर असतात.**
- **कमी बौद्ध प्रतिमा: अधिक शैव धार्मिक फोकसकडे परत येणे, जरी अधूनमधून बौद्ध आकृतिबंध अजूनही दिसतात.**
- **कथाकथन कमी केले: डोंग डुओंगच्या विपरीत, Bình Định मंदिरांमध्ये सहसा जटिल कथाकथन पॅनेल नसतात.**

**H1 आणि Bình Định प्रभाव**

माय सन, चंपाचे आध्यात्मिक हृदय येथे असले तरी, ग्रुप H मधील H1 11व्या-12व्या शतकात बांधले गेले असे मानले जाते, ज्या काळात माझ्या मुलाची भूमिका कमी झाली होती आणि Bình Định सारख्या नवीन शैली दक्षिणेकडे पसरू लागल्या होत्या.

H1 Bình Định शैलीतील प्रवृत्ती कसे प्रतिबिंबित करते ते येथे आहे:

| वैशिष्ट्य | H1 (गट H) | Bình Định शैली |
|---|---|---|
| फॉर्म | चौरस योजना, संक्षिप्त प्रमाण | कॉम्पॅक्ट, घन टॉवर्स |
| सजावट | किमान किंवा गहाळ | सरलीकृत, कठोर अलंकार |
| साहित्य | कमीत कमी दगडाने उडालेली वीट | समान |
| अनुलंबता | कमी, कमी उभ्या जोर | समान |



### 5.8.3.7 माझ्या मुलाच्या विविध वास्तुशिल्प शैली काय आहेत?

येथे My Son A1 शैलीची डोंग डुओंग शैली, डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैली आणि Bình Định शैलीशी तुलना केली आहे. हे 9व्या ते 13व्या शतकातील चाम आर्किटेक्चरच्या उत्क्रांतीला हायलाइट करण्यात मदत करेल आणि तुम्हाला माय सनमधील शैलीत्मक बदलांची स्पष्ट समज देईल.

**1. माझा मुलगा A1 शैली (9वे-10वे शतक)**
**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये:**

- **चौरस किंवा आयताकृती योजनेसह अनुलंब, सडपातळ टॉवर.**
- **जाड विटांच्या भिंती, बहुतेकदा मोर्टारलेस तंत्र वापरून घातल्या जातात.**
- साधे, तरीही मोहक pilasters, खोटे दरवाजे, आणि कोपरा स्तंभ.
- शिव आणि गणेशासारख्या शैव देवतांवर लक्ष केंद्रित करून मूलभूत शिल्पकलेतील आराम.
- नंतरच्या शैलींच्या तुलनेत कमी सुशोभित, परंतु तरीही भौमितिक नमुने आणि फुलांचा आकृतिबंध वैशिष्ट्यीकृत.

**कार्यशीलता: मुख्यतः शैव, शिवाची उपासना करण्यासाठी समर्पित, मंदिरे बहुतेक वेळा लिंगाभोवती (शिवाचे फलिक चिन्ह) डिझाइन केलेली असतात.**

**सांस्कृतिक संदर्भ: भारतीय आणि ख्मेर स्थापत्यकलेचा प्रभाव असलेल्या चंपा राज्याच्या सुरुवातीच्या टप्प्याचे प्रतिबिंब. बौद्ध धर्माने चाम संस्कृतीवर प्रभाव टाकण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी हे शैव उपासनेचे शिखर देखील चिन्हांकित करते.**

**2. डोंग डुओंग शैली (9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात - 10व्या शतकाच्या सुरुवातीस)**
**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये:**

- **A1 शैलीच्या तुलनेत जड, अधिक स्मारक बांधकाम. इमारतींना अधिक भक्कम, किल्ल्यासारखे वाटते.**
- **कमी सुशोभित बाह्य कोरीवकामांसह सरलीकृत भौमितिक फॉर्म, पिलास्टर आणि कॉर्निसेस सारख्या संरचनात्मक घटकांवर लक्ष केंद्रित करतात.**
- **खोल पोर्चेस आणि लांब, आयताकृती मंडप (विधी हॉल), ज्यात अनेकदा मोठे दरवाजे आणि जाड भिंती असतात.**
- सँडस्टोन आणि वीट या दोन्हीचा वापर—वालुका दगड मुख्य सजावटीच्या वैशिष्ट्यांसाठी राखीव आहे, जसे की दरवाजा आणि लिंटेल्स.

**शिल्पकला वैशिष्ट्ये:**

- बौद्ध मूर्तिशास्त्राचे वर्चस्व: अवलोकितेश्वर, प्रज्ञापारमिता आणि इतर बोधिसत्व शैव देवतांच्या समवेत दिसतात.
- सजावटीच्या आकृतिबंधांमध्ये वर्मीक्युलेशन पॅटर्न (कमी रिलीफमध्ये वर्म सारखी रेषा) आणि सरलीकृत, गोलाकार फॉर्म समाविष्ट आहेत.
- पूर्वीच्या चाम कलेच्या तुलनेत कमी गतिमानतेसह निसर्गात अधिक अमूर्त आणि चिंतनशील.

**3. डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैली (8व्या शतकाच्या उत्तरार्धात-9व्या शतकाच्या सुरुवातीस)**
**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये:**

- **निसर्गातील संक्रमणकालीन, पूर्वीची माय सन ए1 शैली आणि नंतरची डोंग डुओंग शैली.**
- A1 शैलीच्या तुलनेत किंचित अधिक सुशोभित आणि उभ्या परंतु नंतरच्या डोंग डुओंग मंदिरांसारखे स्मारक नाही.
- **पिलास्टर आणि स्तंभ शिल्लक आहेत, परंतु दरवाजा आणि कमानींमध्ये गुंतागुंतीच्या तपशीलांवर अधिक भर दिला जातो.**
- **डोंग डुओंग शैलीच्या भव्य संरचनांच्या तुलनेत लहान, अधिक संक्षिप्त टॉवर.**

**शिल्पकला वैशिष्ट्ये:**

- **बौद्ध प्रभाव दिसू लागतो, परंतु शैव मूर्तिशास्त्र अजूनही वर्चस्व गाजवते.**
- **वर्मीक्युलेशन नमुने आणि बोधिसत्वासारख्या बौद्ध प्रतिमाशास्त्राची प्रारंभिक चिन्हे उदयास येऊ लागतात.**
- पूर्ण डोंग डुओंग शैलीपेक्षा शिल्पे कमी अमूर्त आणि अधिक गतिमान आहेत.

**सांस्कृतिक संदर्भ: ही शैली संक्रमण काळ दर्शवते कारण चंपा त्याच्या सुरुवातीच्या शैव फोकसपासून महायान बौद्ध धर्माकडे वळली, डोंग डुओंगच्या प्रभावाने हळूहळू चाम आर्किटेक्चरमध्ये प्रवेश केला.**

**4. Bình Định शैली (11वे-13वे शतक)**
**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये:**

- **पूर्वीच्या शैलींच्या तुलनेत लहान, स्क्वॅट स्ट्रक्चर्स, एक मजबूत, किल्ल्यासारखे स्वरूप.**
- **जाड भिंती आणि उच्चारित कोपरे आणि किमान अंदाजांसह सरलीकृत फॉर्म.**
- **कमी केलेली सजावट: सोप्या वीटकाम आणि किमान शिल्पांसह, सजावट अधिक संयमित बनते.**
- **विटांचा वापर सुरूच आहे, परंतु अनेकदा पूर्वीच्या, अधिक पॉलिश डिझाइनच्या तुलनेत खडबडीत फिनिशसह.**

**शिल्पकला वैशिष्ट्ये:**

- पूर्वीच्या टप्प्यांच्या तुलनेत अनेकदा कमी गतिमानता आणि कमी अभिव्यक्तीसह शिल्पे सरलीकृत केली जातात.
- क्लिष्ट आकृत्यांवर कमी आणि प्रतिकात्मक आकृतिबंधांवर जास्त लक्ष केंद्रित केले जाते.
- **शैव प्रभाव पूर्ण शक्तीने परत येतो, शिव आणि दैवत राजांवर लक्ष केंद्रित करून, बौद्ध प्रभाव अजूनही उपस्थित असू शकतो.**

**सांस्कृतिक संदर्भ: चंपा त्याच्या नंतरच्या टप्प्यात प्रवेश करत असताना बिन्ह Định शैली विकसित झाली, शैव धर्माकडे परत आली आणि मंदिराच्या वास्तुकलेकडे अधिक किल्ल्यासारखा, उपयोगितावादी दृष्टीकोन. चंपाची नवी राजधानी म्हणून विजयाच्या उदयावरही या शैलीचा प्रभाव आहे.**

**माझ्या मुलामधील विविध वास्तुशिल्प शैलींची तुलना**

| वैशिष्ट्य | माझा मुलगा A1 शैली | डोंग डुओंग शैली | Dong Duong संक्रमणकालीन | Bình Định शैली |
|---|---|---|---|---|
| वेळ कालावधी | 9वे-10वे शतक | 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात - 10व्या शतकाच्या सुरुवातीस | 8 व्या शतकाच्या उत्तरार्धात - 9व्या शतकाच्या सुरुवातीस | 11वे-13वे शतक |
| आर्किटेक्चरल जोर | उभे, सडपातळ बुरुज | प्रचंड, घन बांधकाम | संक्रमणकालीन (A1 आणि Dong Duong दरम्यान) | स्क्वॅट, किल्ल्यासारखी रचना |
| साहित्य | वीट (मोर्टारलेस), काही वाळूचा दगड | वीट आणि वाळूचा दगड | सुरुवातीच्या सँडस्टोन वापरासह वीट | वीट (उग्र समाप्त) |
| शिल्पकला वैशिष्ट्ये | शैव देवता | बौद्ध देवता, अमूर्त रूप | संक्रमणकालीन (शैव आणि बौद्ध) | सरलीकृत रूपे, शिवावर लक्ष केंद्रित करा |
| शैली प्रभाव | भारतीय आणि ख्मेर | बौद्ध पुनरुज्जीवन | बौद्ध प्रभाव सुरू होतो | शैव धर्म कडे परत जा |

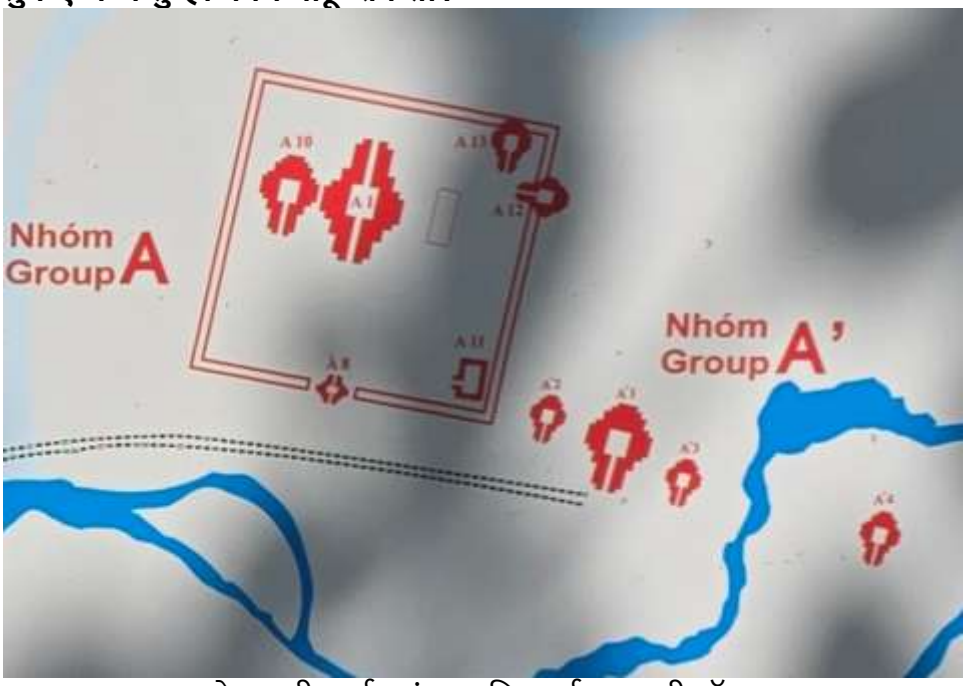
विष्णूची पूजा, शैव धर्मासह, शिवाची उपासना) मजबूत प्रभाव अधोरेखित करते. लक्ष्मीची उपस्थिती राज्य आणि राज्यकर्त्यांसाठी समृद्धी आणि कल्याणासाठी तिचे आशीर्वाद देईल.



### 5.8.5.1 गट अ - मुख्य अभयारण्य

हा प्राथमिक आणि सर्वात पुनर्संचयित विभाग आहे. यात शिवाला समर्पित अनेक लाल-विटांचे कलान बुरुज आहेत, ज्यात एक प्रमुख गेट टॉवर (गोपुरा) आणि समोरचा पूजा हॉल (मंडप) आहे. या वास्तूंमध्ये विटांचे मोहक कोरीव काम आहे आणि ते चाम वास्तुशिल्पाच्या यशाचे शिखर प्रतिबिंबित करते.

**ग्रुप ए मध्ये तुम्ही काय पाहू शकता?**




- A1 कलान: एकेकाळी सर्वात उंच आणि सर्वात प्रभावी टॉवर, 9व्या-10व्या शतकातीलमाझा मुलगा A1 वास्तुशिल्प शैलीचे प्रतीक. हे 1969 मध्ये बॉम्बस्फोटाने नष्ट झाले होते, आता ते अवशेष आहे, परंतु हेन्री पारमेंटियरने केलेले ऐतिहासिक रेखाचित्र त्याचे पूर्वीचे वैभव एकत्र करण्यास मदत करते.
- A2–A7 – उपकंपनी तीर्थक्षेत्रे आणि धार्मिक विधी संरचना: किरकोळ देवस्थान, मंडप किंवा A1 च्या आजूबाजूच्या प्लॅटफॉर्मचे खंडित अवशेष. ग्रुप A कॉम्प्लेक्समधील अर्पण, दुय्यम देवता किंवा औपचारिक प्रवाहासाठी वापरले जाण्याची शक्यता आहे.
- A8 - मंडपा हॉलसह गोपुरा (गेट टॉवर).: औपचारिक प्रवेश म्हणून काम केले. अप्सरा, हत्ती आणि A1 शैलीच्या वैशिष्ट्यपूर्ण कोरीव कामांनी सजवलेले, गर्भगृहाच्या संकुलात नेणारे.
- A9–A13 लहान टॉवर्स: गोपुरे, मंडप आणि धार्मिक स्थळांचा समावेश करा. Mỹ Sơn A1 शैलीमध्ये बांधलेले, ते परिष्कृत वीटकाम आणि पवित्र शैव कार्ये प्रतिबिंबित करतात, बौद्ध प्रभाव नाही.
- A10: सँडस्टोन लिंगा-योनी पेडेस्टलसह विटांचे अभयारण्य. पुजारी कोरीव काम आणि व्हर्मिक्युलेशन पॅटर्नसह सुशोभित केलेले, हेडोंग डुओंग शैलीप्रभाव दर्शवते, पूर्णपणे डोंग डुओंग शैली नाही.
- A12–A13: लवकरDong Duong संक्रमणकालीन वैशिष्ट्येसह विटांचे मंदिर. सजावटीच्या सँडस्टोन घटकांसाठी आणि संभाव्य बौद्ध-हिंदू आयकॉनोग्राफिक ओव्हरलॅपसाठी उल्लेखनीय.

गट ब वर जा



प्रेषक: हेन्री पार्मेंटियर, 1909, 'Inventaire descriptif des monuments čams de l'Annam', पृष्ठ 521.

**विनाश आणि वर्तमान स्थिती:**

- **व्हिएतनाम युद्धातील विध्वंस: A1 हा व्हिएतनाम युद्धादरम्यान, ऑगस्ट 1969 मध्ये यूएसच्या हवाई बॉम्बहल्ल्यात जवळजवळ पूर्णपणे उद्ध्वस्त झाला होता, कारण माझा मुलगा व्हिएत काँगचा तळ म्हणून वापरला जात होता.**
- **हेतुपुरस्सर 'फिनिश-ऑफ': स्थानिक खाती सूचित करतात की अनेक बॉम्ब हल्ल्यांपासून वाचल्यानंतर, A1 ला शेवटी हेलिकॉप्टरने तैनात केलेल्या सॅपर टीमने खाली आणले.**
- **नुकसानाचे चिन्ह: A1 चा नाश ही एक सांस्कृतिक आपत्ती मानली गेली. प्रसिद्ध चाम कला विद्वान फिलिप स्टर्न यांनी अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष रिचर्ड निक्सन यांच्या नाशानंतर निषेधाचे पत्र लिहिले होते.**
- **सध्याचे अवशेष: आज, त्याच्या पायाच्या पलीकडे थोडेसे अवशेष आणि कोसळलेल्या विटांचा ढीग. तरीही, 10व्या शतकातील A1 शैलीतील अचूक विटकामाचे घटक अजूनही दृश्यमान आहेत. त्याच्या सहाय्यक मंदिरांची मांडणी आणि अवशेष देखील स्पष्ट आहेत.**







गट अ कडे परत जा

## A2–A7 – A1 अभयारण्याला आधार देणारी उपकंपनी संरचना

लहान आणि बऱ्याचदा दुर्लक्षित असले तरी, A2 ते A7 इमारती, A1 पेक्षा कमी दृश्यास्पद असूनही, स्मारकA1 कलानच्या आजूबाजूला एकसंध पवित्र संकुल तयार करण्यासाठी काळजीपूर्वक व्यवस्था केली गेली होती. त्यांनी विधी चळवळ आयोजित करण्यात मदत केली, दुय्यम भक्ती पद्धतींना समर्थन दिले आणि कदाचित महत्त्वपूर्ण औपचारिक कार्ये आयोजित केली असतील.माझा मुलगा A1 शैलीमधील त्यांचे बांधकाम त्यांना माय सन येथील चाम मंदिर-इमारतीच्या वास्तुशिल्पीय सुवर्णयुगात चौकोनी स्थान देते.

### A2 - उपकंपनी मंदिर किंवा प्लॅटफॉर्म

- **कार्य: बहुधा एक लहान मंदिर किंवा धार्मिक विधी व्यासपीठ, शक्यतो वैयक्तिक प्रसादासाठी किंवा लहान देवतांच्या निवासासाठी वापरले जाते.**
- **आर्किटेक्चर: उंच पायावर विटांचा पाया. उपयुक्ततावादी किंवा मतवादी भूमिका सुचवणारे कोणतेही विस्तृत कोरीव काम टिकत नाही.**
- **शैली आणि तारीख: माय सन A1 शैलीशी संबंधित आहे (9व्या-10व्या शतकाच्या उत्तरार्धात), मुख्य अभयारण्याशी संरेखित करून बांधले गेले आहे.**

### A3 - विधी प्लॅटफॉर्म किंवा ऑफरिंग स्पेस

- **कार्य: शक्यतो विधी अर्पण, मिरवणूक किंवा स्नान करण्यासाठी वापरले जाते. त्याचे स्थान सूचित करते की ते A1 च्या आसपासच्या औपचारिक प्रवाहाला पूरक आहे.**
- **आर्किटेक्चर: आंशिक विटांची रचना राहते; अभिमुखता एक मोकळी, कदाचित छत नसलेली जागा सूचित करते.**
- **शैली आणि तारीख: A1 सह संभाव्य सहसंबंध, माय सन A1 कालावधीचे परिष्कृत विटांचे बंधन वापरून तयार केलेले.**

### A4 - मंडप किंवा मंडप फाउंडेशन

- **कार्य: एक लहान विश्रांती किंवा एकत्रित मंडप म्हणून काम केले जाऊ शकते—कदाचित पुजारी किंवा भक्तांसाठी मध्यवर्ती अभयारण्यात प्रवेश करण्यापूर्वी विराम देण्याची जागा.**
- **आर्किटेक्चर: खूप खंडित; लेआउट संभाव्य लाकडी अधिरचनासह आयताकृती पदचिन्ह सूचित करते.**
- **शैली आणि तारीख: A1 टप्प्यात बांधलेले; मुख्य धार्मिक विधी इमारतींपेक्षा कमी औपचारिक, परंतु नियोजित संकुलाचा भाग.**

### A5 - गोपुरा किंवा एंट्री मार्कर

- **कार्य: दृष्टीकोनाच्या अक्षावर स्थित, ते गेट किंवा थ्रेशोल्ड संरचना म्हणून कार्य करत असावे, विधी क्षेत्राचे सीमांकन करते.**
- **आर्किटेक्चर: बहुतेक नष्ट झालेले, परंतु पॅसेज-सदृश मांडणीचे अवशेष एक किरकोळ गोपुरा म्हणून अर्थ लावतात.**
- **शैली आणि तारीख: माय सन A1 अधिवेशनांचे अनुसरण करते, कदाचित A1 च्या अंतर्गत क्षेत्रामध्ये औपचारिक हालचालींचे नियमन करण्यासाठी बांधले गेले आहे.**

### A6 - विधी हॉल किंवा लहान मंडप

### A8 - गोपुरा (गेट टॉवर)

अ गटातील गोपुरा (गेट टॉवर) मंदिराच्या संकुलाचे औपचारिक प्रवेशद्वार चिन्हांकित करते.

**स्थान आणि कार्य:**

- पूर्वेकडील सीमेवर स्थित, गोपुराने गट अ मध्ये मुख्य धार्मिक प्रवेशद्वार म्हणून काम केले.
- हे धर्मनिरपेक्ष जगापासून पवित्र स्थानाचे सीमांकन करून प्रतीकात्मक उंबरठा म्हणून काम केले.

**वास्तुकला आणि शैली:**

- My Son A1 शैलीमध्ये बांधलेल्या, यात मध्यवर्ती मार्गासह टॉवरसारखी रचना आहे.
- दक्षिण भारतीय गोपुरांपेक्षा लहान असूनही, चामची उदाहरणे प्रमाणात लक्षणीय आणि बारीक सजावट केलेली होती.
- संरक्षक देवतांचे (द्वारपाल), खगोलीय प्राणी आणि पौराणिक स्वरूपातील वाळूच्या दगडातील कोरीव कामांचा समावेश असावा.

**विनाश आणि वारसा:**

- व्हिएतनाम युद्धात गोपुराचे मोठे नुकसान झाले होते.
- त्याचे मूलभूत अवशेष आणि EFEO दस्तऐवज अभयारण्यातील धार्मिक हालचालींमध्ये त्याची मूळ भूमिका आणि महत्त्व पुष्टी करतात.

भग्नावस्थेतही, गोपुरा चाम मंदिराच्या स्थापत्यकलेच्या अत्याधुनिक स्थानिक नियोजनाचे उदाहरण देते, जे भाविकांना अभयारण्याच्या मध्यभागी त्यांच्या आध्यात्मिक प्रवासासाठी तयार करते.



गट अ कडे परत जा

## A10 - राष्ट्रीय महत्त्व असलेली एक विधी जागा

ऐतिहासिक आणि समकालीन अशा दोन्ही कारणांमुळे A10 ची रचना विशेषतः महत्त्वाची आहे.

**स्थान आणि शैली:**

- A1जवळ स्थित, A10 चाम आर्किटेक्चरच्याडोंग डुओंग शैलीच्या मालकीचे आहे, जे 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात आहे. ही शैली मजबूत फॉर्म आणि जटिल शिल्पांसाठी ओळखली जाते, डोंग डुओंग येथील बौद्ध मठातून उगम पावते.

**कार्य:**

- A10 बहुधा विधी हॉल किंवा सहाय्यक मंदिर म्हणून काम करते. हे A1 मधील मुख्य क्रियाकलापांना समर्थन देणारी पूजा आणि अर्पण करण्याचे ठिकाण होते.

**पुरातत्व शोध:**

- 2020-2021 मध्ये, व्हिएतनामी आणि भारतीय पुरातत्वशास्त्रज्ञांनी A10 च्या आत एक मोठा लिंगा-योनी पेडेस्टल शोधून काढला.
- 17 दगडी तुकड्यांपासून बनवलेला हा पायथा 2.26 मीटर उंच, 2.58 मीटर लांब आणि 2.58 मीटर रुंद आहे. योनी 2.25 मीटर लांब आणि 1.69 मीटर रुंद आहे आणि लिंगा 55 सेमी व्यास आणि 57 सेमी उंच आहे.
- माय सन येथे अबाधित सापडलेली ही सर्वात मोठी कलाकृती आहे आणि ती त्याच्या मूळ संदर्भात राहते.

**ओळख:**

- 2021 च्या उत्तरार्धात, लिंगा-योनी पेडेस्टलला त्याच्या अपवादात्मक प्रमाणात आणि संरक्षणामुळे व्हिएतनामचा राष्ट्रीय खजिना म्हणून घोषित करण्यात आले.

**अट:**

- जरी वरवरची रचना खराब झाली असली तरी, पाया आणि पवित्र पीठ मोठ्या प्रमाणात टिकून राहिले.



गट अ कडे परत जा



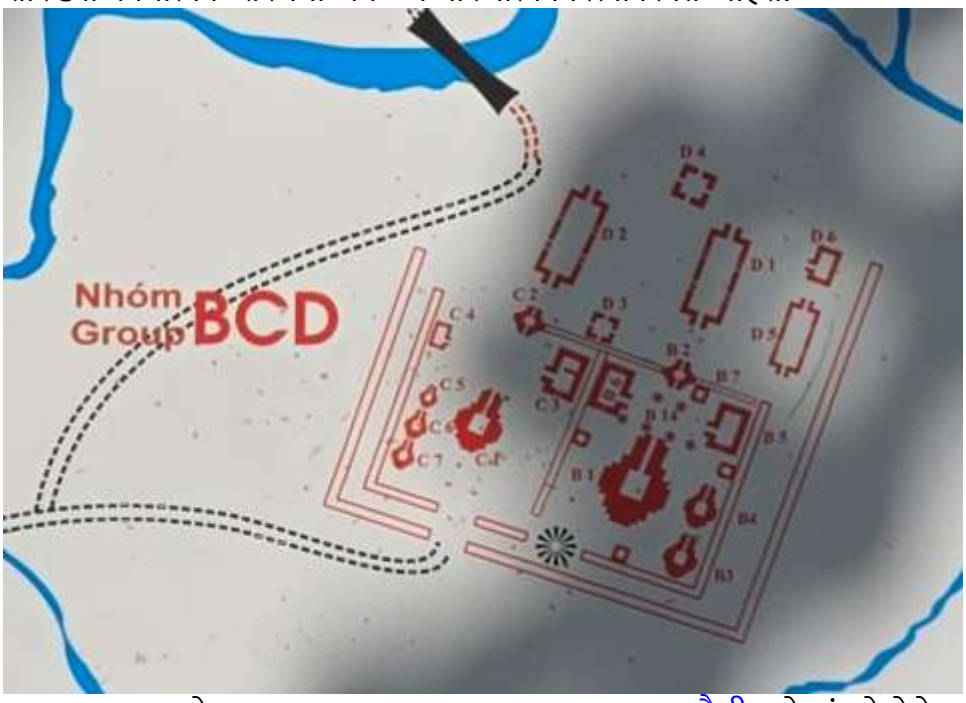




### 5.8.5.2 गट बी - धार्मिक विधी

सर्वात मोठा आणि सर्वात जटिल क्लस्टर, ग्रुप बी हे Mỹ Sơn चे केंद्रीय औपचारिक स्थान होते. त्यात पवित्र कोसागृह (अग्नि मंदिर), पाण्याचे मनोरे आणि विस्तृत विधींसाठी मांडलेली अनेक तीर्थे यांचा समावेश होतो. संरचना 9व्या-10व्या शतकातील परिष्कृतडोंग डुओंग शैलीआणि आध्यात्मिक शक्तीचे प्रतिनिधित्व करतात.

गट B मध्ये उत्कृष्ट चाम मंदिर मांडणी प्रदर्शित केली आहे: गोपुरा (B3) पासून मंडपातून (B2/B4) मध्यवर्ती अभयारण्य (B1) कडे जाणारा पूर्वेकडील अक्ष, कोसागृह (B5) आणि सहायक मंदिर (B6) सारख्या कार्यात्मक संरचना जवळच धोरणात्मकरित्या स्थित आहेत.




- B1: गट B चे मुख्य अभयारण्य (कलन),Mỹ Sơn A1 शैलीमध्ये बांधले गेले, 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात-10व्या शतकाच्या सुरुवातीला; मध्यवर्ती देवस्थान कदाचित शिवाला समर्पित आहे.
- B2: पूर्व गोपुरा (गेटवे टॉवर) पवित्र कंपाऊंडमध्ये औपचारिक प्रवेश चिन्हांकित करते; बाह्य ते आतील विधी जागेत जाण्याचे प्रतीक.
- B3–B4: प्रसाद आणि तयारीसाठी मंडप (विधी हॉल); B4Dong Duong संक्रमणकालीनकालखंडातील शैलीत्मक प्रभावाने गणेशाचे चित्रण करू शकते.
- B5 कोसागृह ('अग्नि मंदिर'): सॅडल-छताचे 'फायर हाऊस' पवित्र वस्तू किंवा अर्पण ठेवण्यासाठी वापरले जाते; गजलक्ष्मी आणि फुलांचा वाळूचा खडक कोरलेला आहे.
- B6: विटांची रचना बहुधा लिंग किंवा विधी अवजारे शुद्ध करण्यासाठी औपचारिक जलाशय म्हणून वापरली जाते.
- B7–B13: लहान सहायक देवस्थान, बहुधा किरकोळ देवतांना किंवा धार्मिक कार्यांना समर्पित; मुख्य अभयारण्याभोवती एक पवित्र परिमिती तयार करा.

गट क वर जा





## B2 - गोपुरा (गेट टॉवर)

**B2 गट B मंदिराच्या परिसराचे मुख्य प्रवेशद्वार म्हणून कार्य करते.**

### रचना आणि प्रतीकवाद:

- वीट आणि दगडांनी बांधलेल्या, B2 मध्ये पूर्व-पश्चिम संरेखित बोगद्यासारखा रस्ता आहे.
- हे विधी सीमा चिन्हांकित करते, पवित्र जागेत संक्रमण सूचित करते.

### आर्किटेक्चरल नोट्स:

- जरी अंशतः उध्वस्त झाले असले तरी, B2 ने कोरलेली लिंटेल आणि संरक्षक प्रतिमा यासारखी सजावटीच्या वाळूच्या दगडाची वैशिष्ट्ये कायम ठेवली आहेत.
- तिची तुलनेने माफक उंची चाम गोपुराचे नियम प्रतिबिंबित करते: आनुपातिक, उंच नाही.



गट ब कडे परत जा





## B7-B13 - लहान तीर्थक्षेत्रे

B7 - B13 या लहान रचना आहेत ज्या कदाचित गट B च्या धार्मिक आणि औपचारिक कार्यांसाठी अविभाज्य होत्या, जरी त्यांचे नेमके उद्दिष्ट आणि त्यांनी सन्मानित केलेल्या देवता नेहमी निर्दिष्ट केल्या जात नाहीत.

**B7: लहान देवता किंवा संरक्षक आत्म्याला समर्पित असलेले लहान मंदिर, गट B च्या आसपासच्या सहाय्यक संरचनांचा भाग.**

**B8: आणखी एक किरकोळ मंदिर किंवा मंडप, संभाव्यत: धार्मिक हेतूंसाठी किंवा यात्रेकरूंसाठी विश्रांती क्षेत्र म्हणून वापरले जाते.**

**B9: आकार आणि कार्यामध्ये B7 आणि B8 प्रमाणेच, शक्यतो लहान मंदिर किंवा मंदिराच्या संकुलाच्या मांडणीचा अविभाज्य भाग म्हणून काम करते.**

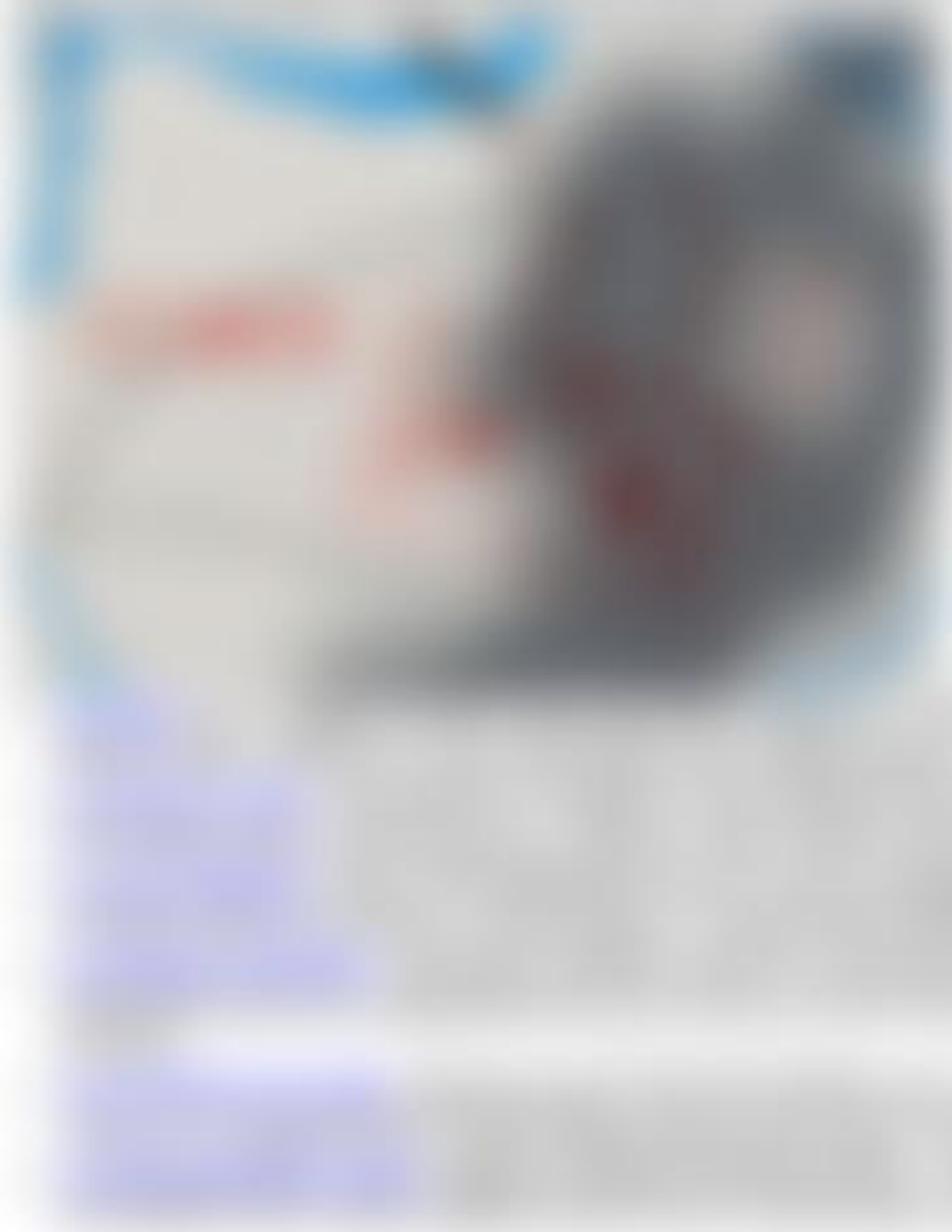
**B10: बहुधा सहायक रचना, शक्यतो देवस्थान किंवा मंडप, गट B च्या औपचारिक आणि स्थानिक व्यवस्थेमध्ये योगदान देते.**

**B11: एक लहान देवस्थान, शक्यतो एखाद्या लहान देवतेला किंवा संरक्षकाला समर्पित, मध्य अभयारण्य आणि समूहातील इतर संरचनांना पूरक म्हणून स्थित.**

**B12: आणखी एक किरकोळ देवस्थान किंवा मंडप, गट B च्या व्यापक विधी आणि स्थापत्य संदर्भाचा संभाव्य भाग.**

**B13: दुय्यम देवता किंवा धार्मिक विधीच्या जागेवर संभाव्य लक्ष केंद्रित करून गट B च्या सभोवतालची मांडणी पूर्ण करणारी एक लहान मंदिर किंवा सहायक रचना.**

गट ब कडे परत जा







## C2 - गोपुरा (गेट टॉवर)

**कार्य:**

C2 हे गोपुरा, किंवा गट C पवित्र कंपाऊंडमध्ये प्रवेशद्वार म्हणून कार्य करते. गोपुरातून जाण्याने धर्मनिरपेक्ष जगातून पवित्र मंदिर परिसरात संक्रमण झाल्याचे चिन्हांकित केले.

**आर्किटेक्चरल तपशील:**

- हे मुख्य पूर्व-पश्चिम अक्षावर, विधी हॉल (C3) आणि अभयारण्य (C1) समोर संरेखित आहे.
- सामान्यत: माफक टॉवर संरचनेच्या पायथ्यापासून चालत असलेल्या बोगद्यासारख्या कॉरिडॉरसह बांधले जाते.
- संरक्षण आणि दैवी अधिकाराचे प्रतीक म्हणून संरक्षक आकृत्या आणि शक्यतो सजावटीच्या कोरीवकामांचा समावेश केला असेल.

**शैली आणि डेटिंग:**

- 8 व्या शतकाच्या उत्तरार्धात ते 9 व्या शतकाच्या सुरूवातीस बांधले गेले.
- डोंग डुओंगआणि My Son A1 शैली दरम्यान संक्रमणकालीन घटक प्रदर्शित करते.

**सध्याची स्थिती:**

- अंशतः कोलमडले परंतु त्याची अक्षीय स्थिती आणि औपचारिक भूमिका दर्शवण्यासाठी त्याच्या विटांच्या भिंती आणि पाया पुरेसा राखून ठेवला आहे.

गट C कडे परत जा



## D1 - मुख्य अभयारण्य (कलन)

**कार्य:**

D1 हा गट D चा मध्यवर्ती अभयारण्य टॉवर होता, जो शिवाला समर्पित होता, कदाचित भद्रेश्वराच्या रूपात, चाम मंदिरांमध्ये सर्वात सामान्यपणे पूजली जाणारी शैव देवता. गर्भगृहात एक लिंग-योनी वेदी असेल, जी सर्जनशील आणि निर्मितीक्षम उर्जेचे प्रतीक असेल.

**वास्तुशैली:**

- डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैलीमध्ये बांधलेले, ते बौद्ध आणि हिंदू घटकांसह सुरुवातीच्या चाम आर्किटेक्चरचा संकर दर्शविते.
- विटांचे बांधकाम, बहुधा चौरस योजना आणि उभ्या, टायर्ड शिखरा (टॉवर अधिरचना), आता मोठ्या प्रमाणात हरवले आहे.
- अलंकरणामध्ये विटांच्या रचना आणि वाळूच्या दगडातील शिल्पे, पालक आकृत्या आणि वर्णनात्मक फलक या दोन्हींचा समावेश असेल.

**डेटिंग:**

- 8व्या शतकाच्या उत्तरार्धात ते 9व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळात बांधले गेले, तेगट बपेक्षा थोडे जुने आहे.

**सध्याची स्थिती:**

- अंशतः कोलमडले, परंतु पाया, दरवाजा आणि पिलास्टर आणि लिंटेलचे तुकडे शिल्लक आहेत. आजूबाजूच्या ढिगाऱ्यांमध्ये चाम धार्मिक प्रतिमानाची पुनर्रचना करण्यासाठी वापरल्या जाणाऱ्या शिल्पाच्या तुकड्यांचा समावेश आहे.



गट डी कडे परत जा

## D3 आणि D4 - मंडप (विधी हॉल)

**कार्य:**

D3 आणि D4 हे विधी हॉल किंवा मंडप म्हणून काम करतात, ज्याचा वापर गर्भगृहाजवळ येण्यापूर्वी औपचारिक तयारी, अर्पण आणि शुद्धीकरण संस्कारांसाठी केला जातो (D1).

**डिझाइन वैशिष्ट्ये:**

- उंचावलेल्या प्लॅटफॉर्म आणि स्तंभाच्या पायासह आयताकृती संरचना, ज्यापैकी काही टिकून आहेत.
- गोपुरा (D2) आणि मुख्य अभयारण्य (D1) दरम्यान स्थित, देवतेच्या दिशेने विधी प्रगतीमध्ये त्यांची भूमिका दर्शविते.
- ओपन-प्लॅन किंवा अर्ध-बंद, टाइल केलेल्या किंवा कॉर्बेल केलेल्या छप्परांसह (आता हरवलेले).

**डेटिंग आणि शैली:**

- डोंग डुओंग संक्रमणकालीन कालावधीचे, 8व्या शतकाच्या उत्तरार्धात किंवा 9व्या शतकाच्या सुरुवातीचे.
- भाजीपाला आणि धार्मिक आकृतिबंध असलेल्या लिंटेल्स आणि कॉलम कॅपिटलने सजवलेले असावे.

**सध्याची स्थिती:**

- पाया आणि भिंतीचे तुकडे टिकून राहतात; मध्यवर्ती मिरवणुकीच्या मार्गावर त्यांचे संरेखन त्यांचे कार्य अभ्यागतांना सहज समजण्यायोग्य बनवते.

गट डी कडे परत जा

## D5 - कोसागृह ('अग्नि मंदिर' किंवा विधी स्टोरेज हाउस)

**कार्य:**

D5 ने कोसागृह म्हणून काम केले, एक विधी समर्थन इमारत यासाठी वापरली जाते:

- **पवित्र वस्तू साठवणे: विधी अवजारे, धर्मग्रंथ, अर्पण.**
- **अन्न आणि अग्नि अर्पण तयार करणे: रोजच्या पूजा आणि विशेष समारंभांसाठी आवश्यक.**

ही इमारत मंदिर परिसराच्या व्यावहारिक आणि धार्मिक गरजा प्रतिबिंबित करते.

**आर्किटेक्चरल वैशिष्ट्ये:**

- चाम आर्किटेक्चरमधील कोसागृहांचे वैशिष्ट्य, खोगीराच्या आकाराच्या छतासाठी प्रसिद्ध आहे.
- वेंटिलेशनसाठी खिडक्यांसह विटांचे बांधकाम, ते बंदिस्त गर्भगृहापासून वेगळे करणे (D1).
- मंदिरातील कर्मचाऱ्यांसाठी विधी साहित्यात प्रवेश करण्यासाठी वेगळे प्रवेशद्वार असावे.

**शैली आणि कालावधी:**

- अधिक अखंडB5 कोसागृहसह शैलीत्मक वैशिष्ट्ये सामायिक करत, 9व्या शतकाच्या सुरुवातीला तयार केले गेले.

**सध्याची स्थिती:**

- मोठ्या प्रमाणात नुकसान झाले आहे, परंतु त्याच्या मूळ आराखड्यानुसार आणि आसपासच्या पुरातत्व संदर्भामुळे ओळखता येऊ शकते.

गट डी कडे परत जा

## D6 - पवित्र जल मंडप किंवा लहान मंदिर

**संभाव्य कार्य:**

D6 ची व्याख्या एकतर किरकोळ देवस्थान किंवा पाण्याशी संबंधित रचना म्हणून केली जाते, शक्यतो विधी किंवा शुध्दीकरण विधींमध्ये वापरण्यात येणारे सेरेमोनिअल बेसिन किंवा मंडप.

**आर्किटेक्चरल घटक:**

- उथळ जलाशय किंवा विटा किंवा दगडांनी बांधलेले बेसिन वैशिष्ट्यीकृत केले आहे.
- छत किंवा छताचा मंडप यांसारखी छोटी अधिरचना असू शकते, ज्याला स्तंभांनी आधार दिला आहे.

**धार्मिक भूमिका:**

- विधी धुण्यासाठी किंवा समारंभात वापरले जाणारे पवित्र पाणी गोळा करण्यासाठी वापरले जाते.
- D1मध्ये प्रवेश करण्यापूर्वी आध्यात्मिक शुद्धीकरण प्रक्रियेचा एक भाग.

**अट:**

- असमाधानकारकपणे संरक्षित. बहुतेक माहितीगट कआणिगट ईमधील पाया आणि तुलनात्मक संरचनांवर आधारित आहे.

गट डी कडे परत जा



### E1 कलान - प्रमुख अभयारण्य

**E1 हे गट E चे मुख्य कलान (अभयारण्य टॉवर) आहे आणि एकेकाळी या क्लस्टरचे धार्मिक आणि आध्यात्मिक केंद्र म्हणून काम केले जाते.**

**आर्किटेक्चरल आणि ऐतिहासिक वैशिष्ट्ये:**

- **डेटिंग: 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात किंवा 10व्या शतकाच्या सुरुवातीस तयार केलेले, E1 दोन शैलीत्मक कालखंडाच्या शिखरावर बसते.**
- शैली:डोंग डुओंग शैलीआणिमाझा मुलगा A1 शैलीमधील संक्रमणकालीन वैशिष्ट्ये प्रदर्शित करते, थोडी जड पण परिष्कृत रचना.
- **साहित्य: इतर चाम कलानांशी सुसंगत, दृश्यमान मोर्टारशिवाय फायरिंग विट वापरून तयार केलेले.**
- **डिझाईन: टॉवरला पूर्वाभिमुख प्रवेशद्वार आणि मध्यवर्ती अभयारण्य कक्ष असलेली बहु-स्तरीय अधिरचना असावी ज्यामध्ये शिवाला समर्पित लिंग-योनी वेदी आहे.**

**अट:**

- E1 चा बराचसा भाग अवशेष अवस्थेत होता, परंतु पाया आणि काही भिंतींचे अवशेष राहिले, जे त्याच्या स्केल आणि लेआउटमध्ये अंतर्दृष्टी देतात. त्यानंतर त्याची पुनर्बांधणी करण्यात आली आहे.





गट ई कडे परत जा

## E2 - मंडप किंवा विधी हॉल

**E2 हे E1 च्या थेट पूर्वेला आहे आणि मुख्य गर्भगृहात प्रवेश करण्यापूर्वी मंडप किंवा अनुष्ठानासाठी वापरल्या जाणाऱ्या अँटेचंबर म्हणून कार्य करते.**

**कार्य आणि डिझाइन:**

- अर्पण, प्रार्थना किंवा विधी तयारीसाठी वापरले जाते.
- खांब किंवा कोलोनेड्स आणि पायऱ्या किंवा उंबरठ्याचा पुरावा असण्याची शक्यता आहे.

**आर्किटेक्चर:**

- मुख्य कलानपेक्षा सोप्या तपशीलासह विटांनी बांधलेले.
- भिंतीची जाडी आणि मजबूत प्रमाणातडोंग डुओंगप्रभावाची चिन्हे दर्शविते.



गट ई कडे परत जा

### E4 आणि E5 - किरकोळ मंदिरे किंवा सहायक संरचना

E4 आणि E5 संरचना कदाचित गौण देवतांना समर्पित किंवा विशिष्ट धार्मिक विधींसाठी वापरल्या जाणाऱ्या किरकोळ देवस्थान किंवा मंडप म्हणून कार्य करतात.

**वैशिष्ट्ये:**

- लहान, साधे विटांचे बांधकाम.
- बहुधा मूलभूत शिल्पे किंवा बेस-रिलीफने सुशोभित केलेले, आता बहुतेक हरवलेले.
- संरक्षक देवता किंवा किरकोळ हिंदू किंवा बौद्ध चिन्हे असू शकतात.

**शैली आणि डेटिंग:**

- E1सारख्याचसंक्रमणकालीन कालावधीचे आहेत.
- सजावटीचे घटक (जेथे जतन केले जातात) शैव आणि बौद्ध प्रतीकांचे मिश्रण दर्शवतात.

गट ई कडे परत जा

## E7 ते E9 - परिधीय तीर्थक्षेत्र आणि वास्तुशास्त्रीय तुकडे

E7, E8, आणि E9 या रचना गट E च्या परिघावर असलेल्या लहान आणि कमी संरक्षित इमारती आहेत. त्या मंदिराच्या संकुलाच्या संपूर्ण विस्ताराबद्दल महत्त्वपूर्ण संकेत देतात.

**संभाव्य कार्ये:**

- ही छोटी देवळे, मंडप किंवा संरक्षक संरचना असू शकतात.
- त्यांचे परिधीय स्थान पाहता, ते कदाचित वैश्विक दिशानिर्देशांसह संरेखित, संरक्षणात्मक किंवा प्रतीकात्मक भूमिका बजावू शकले असते.

**शैली आणि स्थिती:**

- प्लॅटफॉर्म बेस आणि वॉल स्टब्स यांसारख्या तुकड्यांच्या अवशेषांसह, विटांनी बांधलेले.
- काही विखुरलेले वाळूचे तुकडे असे सूचित करतात की तेथे शिल्पकला अलंकार असू शकतात, जरी बहुतेक आता हरवले आहेत.

**व्याख्या:**

- त्यांची मांडणी आणि साहित्य 9व्या शतकाच्या उत्तरार्धात ते 10व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या चाम डिझाइनशी सुसंगत आहे.
- या संरचना दुय्यम घटकांमध्येही माय सन येथे विधी नियोजनाची पूर्णता प्रतिबिंबित करतात.

गट ई कडे परत जा



## F2 - मंडप किंवा विधी हॉल

**F2 हे मंडप किंवा विधी हॉल म्हणून काम करत होते, जेथे मुख्य अभयारण्यात प्रवेश करण्यापूर्वी अर्पण आणि प्रार्थना तयार केल्या जात होत्या.**

**डिझाइन:**

- F1च्या पूर्वेला, चाम विधी मांडणीच्या अनुषंगाने स्थित आहे.
- टाइल किंवा लाकडाच्या छतासह आयताकृती लेआउट असू शकते.

**वैशिष्ट्ये:**

- खांब असलेले प्रवेशद्वार किंवा दगडी थ्रेशहोल्ड समाविष्ट असण्याची शक्यता आहे.
- त्याच्या दर्शनी भागाजवळ शक्यतो वैशिष्ट्यीकृत शिल्पकला सजावट.

**अट:**

- असमाधानकारकपणे संरक्षित; फक्त पाया आणि विखुरलेल्या विटांचे अवशेष.

गट एफ कडे परत जा





### G2 - मंडप (असेंबली हॉल किंवा विधी हॉल)

**कार्य: अर्पण, मिरवणूक किंवा समारंभांसाठी विधी हॉल.**

**तारीख: 9व्या शतकाच्या सुरुवातीस.**

शैली:डोंग डुओंग संक्रमणकालीन शैली.

**वर्णन: योजनेत आयताकृती, G2 कदाचित मुख्य अभयारण्याच्या आधी मंडप (विधी हॉल) म्हणून काम करत असेल. त्याची लांबलचक मांडणी आणि दरवाजाचे स्थान पूर्वीचे हिंदू डिझाइन प्रभाव प्रतिबिंबित करते, परंतु जाड दगडी बांधकाम आणि साधे पृष्ठभाग उदयोन्मुख डोंग डुओंग सौंदर्याचा संकेत देतात.**

वैशिष्ट्ये: पायाचे भाग आणि खालच्या भिंतीचे तळ टिकून राहतात. हॉलG1ला लहान कॉजवे किंवा ओपन प्लॅटफॉर्मने जोडला गेला असता.

**वापर: मध्यवर्ती मंदिरात प्रवेश करण्यापूर्वी भाविक येथे जमायचे. या जागेत नैवेद्य आणि विधी जप होण्याची शक्यता आहे.**

गट G कडे परत जा





### H3 आणि H4 - उपकंपनी संरचना

**कार्य: शक्यतो विधी वस्तू, किरकोळ पुतळे किंवा आश्रय वेद्या म्हणून ठेवल्या जातात.**

**फॉर्म: कमी प्लॅटफॉर्म किंवा पाया लहान खोल्या सूचित करतात.**

**शैली: किमान सजावट सह लेट-फेज चाम.**

निरीक्षण बिंदू:H1च्या संबंधात सममिती आणि अभिमुखता लक्षात घ्या — माफक प्रमाणात असूनही, विचारशील मांडणीचा पुरावा.

गट एच कडे परत जा

## 5.9 दिवस 9: Hoi An ते Hanoi आणि Hoan Kiem Lake पर्यंतचा प्रवास

आज, आम्ही दा नांग विमानतळावर परत जाऊ आणि हनोईला जाऊ.

होई एनमधील तुमच्या हॉटेलपासून डा नांग येथील विमानतळापर्यंत जाण्यासाठी, तुमच्याकडे तीन पर्याय आहेत:

- **ग्रॅब घ्या: ग्रॅब कॉल करण्यासाठी ग्रॅब ॲप वापरा**
- **टॅक्सी घ्या: तुमचे हॉटेल तुमच्यासाठी टॅक्सी मागवू शकते, परंतु तुमच्याकडे ड्रायव्हरला पैसे देण्यासाठी पुरेसे पैसे असल्याची खात्री करा**
- तुम्ही आगाऊ बुक केलेल्या हॉटेलमधून पूर्व-व्यवस्था केलेले हस्तांतरण घ्या

एकदा तुम्ही हनोई विमानतळावर पोहोचल्यावर, तुमच्याकडे हॉटेलमध्ये जाण्यासाठी तीन पर्याय आहेत:

- **ग्रॅब घ्या: ग्रॅब कॉल करण्यासाठी ग्रॅब ॲप वापरा**
- **टॅक्सी घ्या: टर्मिनलच्या बाहेर अनेक टॅक्सी आहेत; ड्रायव्हरला पैसे देण्यासाठी तुमच्याकडे पुरेशी रोकड असल्याची खात्री करा**
- तुम्ही आगाऊ बुक केलेल्या हॉटेलमध्ये पूर्व-व्यवस्था केलेले हस्तांतरण घ्या

**हनोई मध्ये हॉटेल पर्याय**

येथे तुम्हीहॅनोई मध्ये हॉटेल पर्याय शोधाकरू शकता.

आमच्या हॉटेलमध्ये स्थायिक झाल्यानंतर, आम्हीHoan Kiem तलावयेथे आराम करू, आणि लोक आणि पर्यटक त्यांच्या व्यवसायात आणि प्रेक्षणीय स्थळे पाहताना पाहू.  Hoan Kiem लेक देखील उद्याच्या अजेंडावर आहे.



### 5.10.1 Hoan Kiem लेक आणि Ngoc Son Temple आणि Turtle Tower
(नकाशा,पुनरावलोकने)

#### 5.10.1.1 होआन किम तलाव: हनोईचे हृदय
(नकाशा)
**उघडण्याचे तास: 24/7 (तलाव क्षेत्र); Ngọc Sơn मंदिर: सकाळी 7:00 - 6:00 PMA प्रवेश शुल्क (Ngọc Sơn मंदिर): 30,000 VND (अंदाजे US$1.20)**

**विहंगावलोकन**
व्हिएतनामच्या गजबजलेल्या राजधानीच्या मध्यभागी, Hoàn Kiếm लेक (लेक ऑफ द रिटर्न्ड स्वॉर्ड) अभ्यागतांना मिथक, इतिहास आणि नागरी अभिमानाने भरलेले शांत, कथेने भरलेले ओएसिस देते. प्राचीन झाडे, वसाहती इमारती आणि दोलायमान रस्त्यावरील जीवनाने नटलेला, हा हनोईचा प्रतीकात्मक आत्मा आहे.
स्थानिक लोक सकाळी पहाटे ताई ची किंवा चांदण्या फिरण्यासाठी येथे येतात. पर्यटक त्याच्या काठावर रेंगाळतात, इथरियल टर्टल टॉवरचे फोटो काढतात किंवा प्रतिष्ठित लाल Thê Húc ब्रिज ओलांडून Ngọc Sơn मंदिराकडे जातात. आणि या सर्वांच्या खाली, एका सम्राटाची कथा, एक जादूची तलवार आणि एक सोनेरी कासव तलावाच्या प्रत्येक लहरमध्ये जीवनाचा श्वास घेते.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:















- या तलवारीने, Lê Lợi ने अलौकिक शक्ती प्राप्त केली आणि व्हिएतनामी स्वातंत्र्य पुनर्संचयित करून, मिंग आक्रमणकर्त्यांविरूद्ध त्याच्या सैन्याला विजय मिळवून दिला.
- त्याच्या विजयानंतर, तो हनोईमधील एका तलावावर नौकाविहार करत होता (तेव्हा त्याला Lục Thủy म्हटले जाते) तेव्हा किम क्यू पुन्हा समोर आला आणि तलवार परत मागितला.
- Lê Lợi ने दयाळूपणे तलवार परत केली, जी कासवाने खोलवर नेली.
- त्या दिवसापासून, हा तलाव Hồ Hoàn Kiếm - परत आलेल्या तलवारीचा तलाव म्हणून ओळखला जाऊ लागला.

### 5.10.1.2 Ngọc Sơn मंदिर (जेड माउंटनचे मंदिर)

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**स्थान: Hoàn Kiếm तलावाच्या उत्तरेकडील जेड बेटावर, Thê Húc ब्रिजद्वारे प्रवेश केला जातो**
**उघडण्याचे तासः दररोज सकाळी 7 ते संध्याकाळी 6**
**प्रवेशः लेखनाच्या वेळी प्रौढांसाठी 50,000 VND**
**सांस्कृतिक शिष्टाचार: Ngọc Sơn मंदिरात प्रवेश करताना, विनम्र कपडे घाला आणि पवित्र प्लॅटफॉर्मवर पाऊल टाकताना बूट काढा.**

Ngọc Sơn मंदिर हे हनोई मधील सर्वात जास्त भेट दिलेले मंदिर आहे, आणि धार्मिक आदर, राष्ट्रीय अभिमान आणि शांत सौंदर्य यांचे मिश्रण असलेले सर्वात प्रतीकात्मकदृष्ट्या समृद्ध ठिकाणांपैकी एक आहे.









### 5.10.1.3 टर्टल टॉवर (थाप रुआ)

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**स्थान: Hoàn Kiếm तलावाच्या मध्यभागी एका लहान बेटावर**
**प्रवेश: लोकांसाठी खुला नाही - लेकसाइड मार्ग किंवा Thê Húc ब्रिजवरून पाहिले जाते**

तलावाच्या मध्यभागी शांतपणे उभे असलेले, टर्टल टॉवर हे हनोईच्या अनेक मनोरंजक दृश्य प्रतीकांपैकी एक आहे. अभ्यागतांसाठी दुर्गम असले तरी, ते व्हिएतनामी सांस्कृतिक चेतनेमध्ये खोलवर प्रतीकात्मक भूमिका बजावते.



**द स्टोरी ऑफ गुयेन न्गिक किम आणि टर्टल टॉवर येथे दफन करण्याचा प्रयत्न**

ऐतिहासिक स्त्रोत आणि स्थानिक मौखिक परंपरेनुसार:

- 19व्या शतकाच्या उत्तरार्धात, न्गुयन राजवंशाच्या काळात, Nguyễn Ngọc किम नावाच्या शक्तिशाली आणि फ्रेंच-संरेखित स्थानिक अधिकाऱ्याने 1886 च्या सुमारास कासव टॉवर बांधला.
- किमचा टॉवर केवळ स्मारक म्हणून नव्हे, तर त्याच्या वडिलांची कबर म्हणून काम करण्याचा मानस आहे, हा सन्मान सामान्यत: राजेशाही किंवा आदरणीय भिक्षूंसाठी राखीव आहे.
- त्याने आपल्या वडिलांचे अवशेष रुआ (कासव) बेटावरील टॉवरमध्ये आणण्याचा प्रयत्न केला, जे त्या वेळी परत आलेल्या तलवारीच्या आख्यायिकेशी संबंधित आध्यात्मिकदृष्ट्या महत्त्वपूर्ण स्थान होते.

**वाद:**

- हे पाऊल अत्यंत अयोग्य आणि राजकीयदृष्ट्या टोन-बधिर म्हणून पाहिले गेले. बेट आणि तलाव हे पवित्र सार्वजनिक स्थान मानले जात होते, ज्यात राष्ट्रीय प्रतीकात्मकता होती.
- स्थानिक लोक संतापले होते, आणि Huế (शाही राजधानी) येथील न्यायालयीन अधिकाऱ्यांनी शाही विशेषाधिकार खेचून आणल्याबद्दल त्यांना अपमानास्पद वागणूक दिली.
- परिणामी, गुयेन न्गिक किम यांना अवशेष काढून टाकण्याचे आदेश देण्यात आले, आणि टॉवरला प्रतिकात्मक रचना म्हणून पुनर्निर्मित करण्यात आले - यापुढे थडगे नाही.

**परिणाम आणि पुनर्व्याख्या:**

- त्याचा मूळ वापर नाकारण्यात आला असला तरी टर्टल टॉवर तसाच उभा राहिला.
- कालांतराने, त्याची विवादास्पद सुरुवात मोठ्या प्रमाणात विसरली गेली किंवा सार्वजनिक स्मृतीमध्ये मऊ केली गेली.

### 5.10.2 बाच मा मंदिर - हनोईचे पांढऱ्या घोड्याचे सर्वात जुने मंदिर

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**उघडण्याचे तास: सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:00 मंगळवार-रविवार प्रवेश: विनामूल्य (देणग्यांचे स्वागत आहे) ड्रेस कोड: माफक कपडे शिफारस केलेले**

**बाख मा मंदिराचे विहंगावलोकन**

हनोईच्या जुन्या क्वार्टरच्या गजबजलेल्या मध्यभागी स्थित, बाच मा मंदिर (व्हाइट हॉर्स टेंपल) हे प्राचीन हनोईचे एक दुर्मिळ अवशेष आहे आणि शहराच्या आध्यात्मिक आणि ऐतिहासिक ओळखीचा एक महत्त्वाचा दुवा आहे. हनोईमधील सर्वात जुने मंदिर मानले जाते, ते 9व्या शतकातील आहे आणि ते व्हाइट हॉर्स देवतेला समर्पित आहे - एक स्थानिक आत्मा ज्याने शहराच्या दिग्गज स्थापनेला मार्गदर्शन केले. स्मरणिका दुकाने आणि कॅफेने वेढलेले असूनही, हे शांत देवस्थान प्रवाशांना हनोईचे प्राचीन नाव असलेल्या थांग लाँग सिटाडेलच्या आत्म्याचे दर्शन घडवते आणि आजही एक सक्रिय उपासनेचे ठिकाण आहे.





**बाख मा मंदिराचे ऐतिहासिक महत्त्व**

**बाच मा मंदिर हे चार पवित्र मंदिरांपैकी एक आहे (थांग लाँग टां ट्रान) ज्याने प्राचीन हनोईचे आध्यात्मिक हानीपासून संरक्षण केले, शहराच्या पूर्वेकडील दरवाजाचे रक्षण केले.**

**पांढऱ्या घोड्याची दंतकथा:**

- 11व्या शतकात, सम्राट Lý Thái Tổ (Lý राजवंशाचे संस्थापक) यांनी राजधानी थांग लाँग (सध्याचे हनोई) येथे हलवली.
- त्याने शहराच्या भिंती बांधण्याचा प्रयत्न केला, परंतु प्रत्येक प्रयत्न अयशस्वी झाला कारण भिंती वारंवार कोसळल्या.
- एका रात्री, एक गूढ पांढरा घोडा स्वप्नात दिसला आणि त्याने शहरातून एक मार्ग शोधला, ज्याने भिंती कुठे बांधल्या पाहिजेत हे सूचित केले.
- राजाने मार्गाचा अवलंब केला आणि भिंती मजबूत उभ्या राहिल्या.
- कृतज्ञता म्हणून, सम्राटाने बाच मा मंदिर बांधण्याचे आदेश दिले, त्याला दैवी घोडा आत्म्याचे नाव दिले.

ही कथा मंदिराला थेट व्हिएतनामची राजधानी म्हणून हनोईच्या स्थापनेशी जोडते.

**बाच मा मंदिरात काय पहावे**

त्याचे माफक आकार असूनही, बाच मा मंदिर स्थापत्य आणि आध्यात्मिकदृष्ट्या समृद्ध आहे. विशेषत: 18व्या आणि 19व्या शतकात हे अनेक वेळा पुनर्बांधणी आणि पुनर्संचयित केले गेले आहे, परंतु ते अनेक पारंपारिक घटक राखून ठेवते.

**आतील हायलाइट्स:**

- **पांढऱ्या घोड्याचा पुतळा: मंदिराच्या मध्यभागी असलेली ही लाकडी मूर्ती शहराच्या बांधकामाला मार्गदर्शन करणाऱ्या आत्म्याचा सन्मान करते. अनेकदा रेशीम आणि अर्पण सह decorated.**
- **वेदी ते Lý थाई Tổ: मंदिराची स्थापना करणाऱ्या सम्राटाचे स्मरण करणारे मंदिर.**
- **कोरीव लाकडी पटल आणि शिलालेख: आतील भाग अत्यंत गुंतागुंतीच्या कोरीव किरणांनी, सोनेरी वेद्या आणि औपचारिक वस्तूंनी सजवलेले आहे.**
- **कांस्य घंटा आणि ढोल: मंदिराच्या आत अनेक प्राचीन विधी वाद्ये प्रदर्शित किंवा निलंबित आहेत.**
- **भित्तीचित्रे आणि सजावटीचे आकृतिबंध: फुलांचे नमुने, संरक्षक आत्मा आणि ऐतिहासिक दृश्ये भिंतींना ओळीत आहेत.**
- **अंगण आणि गेट: मंदिराच्या प्रवेशद्वारामध्ये एक सुशोभित प्रवेशद्वार (टॅम क्वान) आहे, ज्यामुळे बोन्साय झाडे आणि धूप जाळणारे शांत अंगण आहे.**

मंदिर अजूनही एक सक्रिय उपासनेचे ठिकाण आहे, विशेषत: चंद्र महिन्याच्या 1 आणि 15 व्या दिवशी, त्यामुळे अभ्यागतांना स्थानिक लोक भेटी देतात आणि प्रार्थना करतात.

**बच मा मंदिराचे जतन आणि जीर्णोद्धार**

- मूळ 9व्या शतकातील मंदिराचे अनेक जीर्णोद्धार झाले आहेत, ज्यात गुयेन राजवंश (19वे शतक) दरम्यान महत्त्वपूर्ण काम केले गेले आहे.
- सध्याची बरीचशी रचना १८व्या आणि १९व्या शतकातील व्हिएतनामी मंदिराची रचना दर्शवते, जरी काही कलाकृती आणि पाया या पूर्वीच्या असू शकतात.

**बाख मा मंदिराच्या अभ्यागतांसाठी टिपा**

- **मंदिरासाठी योग्य पोशाख करा: आदर्शपणे लांब पँट किंवा स्कर्ट, झाकलेले खांदे.**
- फोटो काढताना आदर बाळगा - परवानगीशिवाय उपासकांना शूट करणे टाळा.
- **तुम्हाला स्थानिक अर्पण किंवा धार्मिक विधी पाहायचे असल्यास चंद्र दिनदर्शिका तपासा (1ले आणि 15वे चंद्र दिवस विशेषतः सक्रिय आहेत).**

### 5.10.3 Đồng Xuân मार्केट - हनोईचा गजबजलेला ऐतिहासिक बाजार

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**उघडण्याचे तास: दररोज, सकाळी 6 ते संध्याकाळी 7 (इनडोअर मार्केट); नाईट मार्केट शुक्रवार-रविवार संध्याकाळी 6 ते मध्यरात्री उघडते प्रवेश: विनामूल्य**

## डोंग झुआन मार्केटचे विहंगावलोकन

हनोईच्या ओल्ड क्वार्टरच्या मध्यभागी, Đồng Xuân मार्केट हे शहरातील सर्वात मोठे इनडोअर मार्केट आहे, आणि ते सर्वात प्रतिष्ठित आहे. हे शॉपिंग सेंटर, स्थानिक एकत्र येण्याचे ठिकाण आणि एक भूलभुलैयासारखे एम्पोरियम आहे जिथे दैनंदिन जीवनातील लय उलगडते. रेशमाच्या बोल्टपासून ते ताज्या फुलांपर्यंत, इलेक्ट्रॉनिक वस्तूंपासून ते वाळलेल्या सीफूडपर्यंत, हनोईयन लोक खरेदी करण्यासाठी, विक्री करण्यासाठी, हँगल करण्यासाठी आणि कनेक्ट करण्यासाठी येथे येतात.







## डोंग झुआन मार्केटची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

- **फ्रेंच वसाहती प्रशासनाद्वारे 1889 मध्ये बांधलेले, Đồng Xuân Market हा हनोईमधील व्यापाराचे आधुनिकीकरण आणि नियमन करण्याच्या मोठ्या प्रयत्नांचा एक भाग होता.**
- इमारतीची रचना फ्रेंच औद्योगिक शैलीमध्ये लोखंडी चौकट आणि उंच व्हॉल्टेड छतांसह करण्यात आली होती - त्या वेळी आशियामध्ये दुर्मिळ.
- वर्षानुवर्षे, बाजार साक्षीदार आहे:
    - **वसाहतवादी शासन आणि उठाव**
    - **व्हिएतनाम युद्धादरम्यान युद्धे आणि बॉम्बस्फोट**
    - **मोठ्या आगी आणि पुनर्बांधणी (विशेषतः 1994 मध्ये)**

आज, ते पाच मोठ्या कमानदार दरवाजांसह फ्रेंच-शैलीचा दर्शनी भाग राखून ठेवते, हजारो स्टॉल्सच्या आत आधुनिकीकरण केले जाते.

**डोंग झुआन मार्केटमध्ये काय पहावे आणि काय करावे**
**मार्केटच्या आत (डे मार्केट - सकाळी 6 ते संध्याकाळी 7)**
तीन मजल्यांवर पसरलेला, इनडोअर विभाग हा घाऊक नंदनवन आहे, मुख्यतः स्थानिक आणि प्रादेशिक व्यापाऱ्यांसाठी सज्ज आहे, परंतु प्रवाशांसाठी निश्चितच आकर्षक आहे.
**तळमजला:**
- **मोठ्या प्रमाणात कपडे: शालेय गणवेश, टी-शर्ट, कोट, शूज, अंडरवेअर.**
- **कापड आणि कापड: व्हिएतनामी सिल्कचे रोल, सिंथेटिक कापड, लिनेन, लेस — टेलर किंवा DIY खरेदीदारांसाठी योग्य.**
- **ॲक्सेसरीज आणि फॅशन आयटम: स्कार्फ, पिशव्या, टोपी, बेल्ट आणि दागिने.**

**दुसरा मजला:**
- **घरगुती वस्तू आणि स्वयंपाकघरातील वस्तू: प्लास्टिकच्या वस्तू, भांडी, पंखे, स्वयंपाकाची भांडी.**
- **पारंपारिक औषध: वाळलेल्या औषधी वनस्पती, मुळे, बाम आणि टॉनिक.**
- **स्मृतिचिन्हे आणि हस्तकला (मर्यादित परंतु उपलब्ध): लाखेची भांडी, लाकडी मूर्ती, शंकूच्या आकाराच्या टोपी.**

**तिसरा मजला आणि परिसर:**
- **वाळलेले पदार्थ आणि विशेष वस्तू: कोळंबी, स्क्विड, मशरूम, कमळाच्या बिया, कँडीड फळे.**
- **ताजी उत्पादने आणि फुले (विशेषतः लगतच्या रस्त्यावर).**
- **स्थानिक स्नॅक्स: ग्रील्ड मीट स्किवर्स, तळलेले स्प्रिंग रोल, गोड चिकट तांदूळ केक.**

**डोंग झुआन मार्केटमधील नाईट मार्केट (शुक्रवार ते रविवार, ~ संध्याकाळी 6 ते मध्यरात्री)**
रात्री, Đồng Xuân मार्केट हांग Đào आणि Hàng Ngang रस्त्यावरील लोकप्रिय रात्रीच्या बाजारासह आसपासच्या रस्त्यांवर पसरते.
- **स्ट्रीट परफॉर्मन्स: पारंपारिक संगीत, वॉटर कठपुतळी, नृत्य कार्यक्रम.**
- **स्ट्रीट फूड: pho, banh mi, grilled seafood, chè (गोड सूप), उसाचा रस.**
- **स्मृतीचिन्हे आणि कपडे: परवडणारे, अनेकदा सौदा-किमतीचे कपडे, ट्रिंकेट, टी-शर्ट, कीचेन इ.**
- कुटुंबे, बॅकपॅकर्स आणि रात्रीच्या घुबडांसाठी आदर्श.

**डोंग झुआन मार्केटच्या आर्किटेक्चर नोट्स**
- पाच मोठ्या विटांनी बांधलेल्या कमानदार प्रवेशद्वारांसह बाजारपेठेचा प्रतिष्ठित दर्शनी भाग हा फ्रेंच वसाहती वास्तुकलेची स्वाक्षरी आहे, जी युरोपियन रेल्वे स्थानकांनी प्रेरित आहे.
- आत, ते अधिक कार्यक्षम आणि औद्योगिक आहे: उच्च मर्यादा, फ्लोरोसेंट लाइटिंग आणि मेटल स्टॉल डिव्हायडर.
- आधुनिकीकरण असूनही, 19व्या शतकातील काही मूळ लोखंडी किरण अबाधित आहेत.

**डोंग झुआन मार्केटसाठी प्रवास टिपा**
- **बार्गेनिंग अपेक्षित आहे, विशेषतः इनडोअर डे मार्केटमध्ये. कमी आणि हसा सुरू करा.**
- **फक्त बहुतेक स्टॉलसाठी रोख. लहान बिले आणा (VND 10,000–100,000 मूल्य).**

### 5.10.4 लाँग बिएन ब्रिज - हनोईचा ऐतिहासिक लोह ड्रॅगन

(bridge_map,रेल्वे_स्टेशन_नकाशा,सेरीन_कॅफे_नकाशा,पुनरावलोकने)

**उघडण्याचे तास: 24/7 उघडे (सूर्योदय किंवा सूर्यास्ताच्या वेळी सर्वोत्तम भेट दिली जाते) प्रवेश: विनामूल्य प्रवेश: पादचारी आणि मोटारसायकल एक लेन सामायिक करतात; कोणत्याही कारला परवानगी नाही सुचविलेला भेट कालावधी: 45-60 मिनिटे (किंवा फोटो वॉकसाठी जास्त)**

**लाँग बिएन ब्रिजचे विहंगावलोकन**

**लाँग बिएन ब्रिज (Cầu Long Biên) हे हनोईच्या लवचिकतेचे, इतिहासाचे आणि चारित्र्याचे प्रतीक आहे. लाल नदीच्या पलीकडे पसरलेली, ही जुनी लोखंडी रचना एकेकाळी इंडोचीनचा 'क्षैतिज आयफेल टॉवर' म्हणून ओळखली जात होती. 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीला फ्रेंचांनी बांधलेला आणि एकदा अमेरिकन सैन्याने बॉम्ब टाकला होता, लाँग बिएन ब्रिजने वसाहतवाद, युद्ध आणि शांतता पाहिली आहे आणि व्हिएतनामच्या सामूहिक स्मृतीमध्ये एक आदरणीय स्थान मिळवले आहे.**

आज, ते एक जिवंत संग्रहालय म्हणून उभे आहे, अजूनही वापरात आहे, मोटारसायकल, पादचारी आणि विक्रेत्यांनी गजबजलेले आहे. हे नदी, ग्रामीण भाग आणि शहराची नाट्यमय दृश्ये देते - हे इतिहासप्रेमी, छायाचित्रकार आणि जिज्ञासू प्रवाशांसाठी एक आवश्यक थांबा बनवते.

आमच्यासाठी, लाँग बिएन ब्रिज हे हनोईच्या मुख्य आकर्षणांपैकी एक होते.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:






## लाँग बिएन ब्रिजची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

### वसाहती संकल्पना आणि अभियांत्रिकी पराक्रम (1898-1902)

लाँग बिएन ब्रिज (मूळ नाव पाँट डोमर) हा फ्रेंच वसाहती राजवटीचा एक प्रमुख पायाभूत सुविधा प्रकल्प होता, ज्याचे नाव इंडोचीनचे गव्हर्नर-जनरल पॉल डोमर यांच्या नावावर आहे, जे नंतर फ्रान्सचे अध्यक्ष झाले.

- **बांधकाम 1898 मध्ये सुरू झाले आणि 1902 मध्ये पूर्ण झाले, पॅरिसच्या डेडे अँड पिले कंपनीने, गुस्ताव्ह आयफेलच्या लोह अभियांत्रिकी शाळेशी जोडलेली फर्म.**
- 19 स्टील स्पॅन आणि 20 भव्य दगडी खांबांसह, लाल नदी ओलांडून 1.68 किलोमीटर पसरलेला, कॅन्टीलिव्हर पूल म्हणून त्याची रचना केली गेली.
- हा पूल हनोईला हैफॉन्ग या बंदर शहराशी जोडण्यासाठी बांधण्यात आला होता, जो उत्तर व्हिएतनाममधून तांदूळ, कोळसा आणि खनिजांची वाहतूक करण्यासाठी मुख्य मार्ग प्रदान करतो - आणि परत फ्रान्सला.
- त्याच्या पूर्णत्वाच्या वेळी, तो आशियातील सर्वात लांब पुलांपैकी एक मानला जात होता आणि वसाहती जगामध्ये आधुनिक अभियांत्रिकीचा एक चमत्कार होता.

तथापि, भव्यता देखील शाही वर्चस्वाचे प्रतीक होते. हे स्थानिक व्हिएतनामी समुदायांच्या नव्हे तर फ्रेंच आर्थिक आणि धोरणात्मक हितसंबंधांसाठी निधी पुरवले गेले आणि बांधले गेले.

### सांस्कृतिक आणि शहरी प्रभाव

लाँग बिएन ब्रिज एक उपयुक्तता प्रकल्पापेक्षा अधिक होता - त्याने हनोईला कायमचे बदलले:

- शहराच्या आधुनिक औद्योगिक भूगोलाची व्याख्या करण्यात मदत झाली, ज्यामुळे मध्य हनोई आणि इतर उत्तरेकडील प्रांतांमध्ये थेट रेल्वे दुवा निर्माण झाला.
- पुलाखालची आणि आजूबाजूची जमीन ही बाजारपेठा, रेल्वे स्थानके आणि कामगार वर्गाच्या वसाहतींची जागा बनली.
- व्हिएतनामी लोक हे विस्मय आणि द्विधा मनाने पाहत होते: अभियांत्रिकीचा एक चमत्कार, होय — पण परकीय राजवटीचेही प्रतीक.

### युद्धकाळातील प्रतीकवाद आणि विनाश (1940-1970)

व्हिएतनामच्या 20 व्या शतकातील स्वातंत्र्याच्या लढ्यात अर्थाचे नवीन स्तर धारण करून अनेक युद्धांमध्ये हा पूल मुख्य लक्ष्य बनणार आहे.

### पहिले इंडोचायना युद्ध (1946-1954)

- फ्रेंच आणि व्हिएत मिन्ह दोन्ही सैन्याने वापरलेले, ते सैन्य आणि पुरवठा वाहतूक करण्यात भूमिका बजावते.
- Điện Biên Phủ येथे फ्रेंच पराभवानंतर, ते उत्तर व्हिएतनामसाठी राष्ट्रीय विजय आणि अभिमानाचे प्रतीक बनले.

**व्हिएतनाम युद्ध / अमेरिकन युद्ध (1965-1972)**

- यूएस सैन्याने या पुलावर वारंवार बॉम्बफेक केली होती, ज्यांनी हो ची मिन्ह ट्रेल आणि हनोईमध्ये पुरवठा मार्गांसाठी एक गंभीर लॉजिस्टिक नोड म्हणून पाहिले.
- त्यावर पहिला हल्ला ऑगस्ट 1967 मध्ये झाला आणि पुन्हा 1972 मध्ये लाइनबॅकर मोहिमेदरम्यान झाला.
- प्रचंड नुकसान असूनही, व्हिएतनामी कामगारांनी वारंवार हाताने आणि मोठ्या धोक्यात ते पुन्हा तयार केले.
- त्याचे अस्तित्व हा राष्ट्रीय रॅलींग पॉइंट बनला आणि प्रचार पोस्टरमध्ये त्याला 'लाल नदीचा लोखंडी ड्रॅगन' असे संबोधले गेले - लोकांच्या सहनशक्तीचे प्रतीक.

**युद्धोत्तर वारसा आणि संरक्षण**

युद्धानंतरच्या वर्षांमध्ये, आधुनिक वाहतुकीला सामावून घेण्यासाठी नवीन पूल (जसे की Chương Dương आणि Vĩnh Tuy) बांधण्यात आले. लाँग बिएन ब्रिज यापुढे मुख्य धमनी नव्हती, परंतु:

- ते गाड्या, मोटारसायकल, सायकली आणि पादचाऱ्यांसाठी कार्यरत राहिले.
- हे एक प्रिय ऐतिहासिक अवशेष बनले - साहित्य, चित्रपट आणि कवितांमध्ये रोमँटिक केले गेले.
- 1990 आणि 2000 च्या दशकात, एकतर ते पाडणे किंवा आधुनिकीकरण करण्याबद्दल चर्चा सुरू झाली - परंतु लोकांच्या तीव्र विरोधामुळे त्याऐवजी संरक्षण आणि अनुकूली वापर सुरू झाला.

**लाँग बिएन ब्रिजच्या आर्किटेक्चरल नोट्स**

- **शैली: 19 स्टील स्पॅनसह कॅन्टिलिव्हर पूल, नदीच्या पात्रात खोलवर बुडलेल्या 20 दगडी खांबांनी समर्थित.**
- **साहित्य: आयात केलेले फ्रेंच स्टील, बहुतेक फ्रेमवर्क हाताने riveted.**











## फोटोग्राफी स्वर्ग

- गंजलेले लोखंडी गर्डर, जुने रेल्वे ट्रॅक आणि मोकळे आकाश हे छायाचित्रकारांसाठी विशेषतः सूर्योदय आणि सूर्यास्ताच्या वेळी एक आवडते ठिकाण बनवते.
- ट्रेन क्रॉसिंग, विक्रेते आणि रस्त्यावरील जीवनाचे पोर्ट्रेट कॅप्चर करा किंवा खाली नदीच्या डेल्टाची विस्तृत-कोन दृश्ये शूट करा.
- 

सर्वात इंस्टाग्राम करण्यायोग्य स्पॉट (नकाशा) लाँग बिएन रेल्वे स्टेशनवरून (नकाशा) प्रवेश केला जाऊ शकतो. परंतु कृपया सावधगिरी बाळगा, सर्वात प्रतिष्ठित फोटो स्पॉटवर जाण्यासाठी तुम्हाला रुळांवरून थोडे अंतर चालावे लागेल आणि जर एखादी ट्रेन आली तर तुम्हाला जाण्यासाठी कोठेही नाही. म्हणून, आगाऊ योजना करा आणि कोणतीही ट्रेन दिसत नाही याची खात्री करा.

## ट्रेन पहा

- लाँग बिएन ब्रिज अजूनही त्याच्या मध्यभागी एकच सक्रिय रेल्वे मार्ग आहे.
- दिवसातून काही वेळा गाड्या जातात — पुलावरून जाताना तो थरथरत पाहणे (आणि अनुभवणे) हा एक अविस्मरणीय क्षण आहे.
- सकाळच्या आणि उशिरा दुपारच्या गाड्या विशेषतः फोटोजेनिक असतात.







### 5.10.5 हनोई ऑपेरा हाऊस - एक फ्रेंच औपनिवेशिक उत्कृष्ट नमुना आणि सांस्कृतिक चिन्ह

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)

**उघडण्याचे तास (सार्वजनिक टूर): विशेषत: सकाळी 10:30 ते दुपारी 12:00 निवडक आठवड्याच्या दिवशी (आगाऊ तपासा) प्रवेश:**

- मार्गदर्शित टूर: ~120,000–400,000 VND (पॅकेजवर अवलंबून)
- परफॉर्मन्ससाठी तिकिटे: 300,000 VND आणि अधिक (इव्हेंटवर अवलंबून)

**हनोई ऑपेरा हाऊसचे विहंगावलोकन**

हनोईच्या फ्रेंच क्वार्टरवर सुंदरपणे उंचावर असलेले, हनोई ऑपेरा हाऊस (Nhà hát Lớn Hà Nội) ही व्हिएतनाममधील सर्वात प्रतिष्ठित आणि मोहक वसाहतकालीन इमारतींपैकी एक आहे. पॅरिसच्या पॅलेस गार्नियरच्या अनुषंगाने तयार केलेली, ही भव्य निओक्लासिकल रचना फ्रेंच वास्तुशास्त्रीय महत्त्वाकांक्षा आणि व्हिएतनामी सांस्कृतिक लवचिकतेचा पुरावा आहे. 1911 मध्ये पूर्ण झालेल्या, याने फ्रेंच ऑपेरा आणि शास्त्रीय संगीतापासून क्रांतिकारी सभा आणि आधुनिक बॅलेपर्यंत सर्व काही आयोजित केले आहे. आज, हे हनोईचे सांस्कृतिक केंद्र आहे, सिम्फनी मैफिली, व्हिएतनामी ऑपेरा, पारंपारिक संगीत आणि आंतरराष्ट्रीय निर्मितीचे ठिकाण आहे. तुम्ही शोला उपस्थित असाल किंवा वास्तुकलेची प्रशंसा करत असाल तरीही, ऑपेरा हाऊस हे संस्कृती प्रेमी, आर्किटेक्चर प्रेमी आणि इतिहासप्रेमींसाठी आवश्यक आहे.



## हनोई ऑपेरा हाऊसची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

### वसाहती संकल्पना आणि बांधकाम (1899-1911)

फ्रेंच औपनिवेशिक कालखंडात, प्रशासनाने हनोईला युरोपीय राजधानीच्या प्रतिमेत 'सुसंस्कृत' बनवण्याचा प्रयत्न केला. हनोई ऑपेरा हाऊसचे बांधकाम या व्यापक शहरी परिवर्तनाचा एक भाग होता ज्यामध्ये आता फ्रेंच क्वार्टर म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या विस्तृत बुलेव्हर्ड्स, व्हिला आणि प्रशासकीय इमारतींचा समावेश होता.

- **वास्तुविशारद: ब्रॉयर आणि हार्ले यांनी पॅरिसमधील पॅलेस गार्नियरकडून थेट प्रेरणा घेऊन ऑपेरा हाऊसची रचना केली, जरी कमी केले आणि हॅनोईच्या उष्णकटिबंधीय हवामानासाठी अनुकूल केले.**
- **बांधकाम आव्हाने: ऑपेरा हाऊस दलदलीच्या जमिनीवर बांधले गेले होते — एक स्थिर पाया तयार करण्यासाठी अभियंत्यांना हजारो लाकडी दांडके ओल्या जमिनीत खोलवर चालवावे लागले. या प्रक्रियेमुळे बांधकामास विलंब झाला आणि तो त्याच्या काळातील सर्वात महागड्या प्रकल्पांपैकी एक बनला.**
- **उद्घाटन वर्ष: 1911, बांधकामाच्या 10 वर्षानंतर.**

ऑपेरा हाऊस त्वरीत वसाहती समाजासाठी सांस्कृतिक केंद्र बनले. फ्रेंच ऑपेरा, चेंबर म्युझिक, शास्त्रीय नाटक आणि नृत्य केवळ युरोपियन प्रेक्षकांसाठी सादर केले गेले होते - उच्चभ्रू व्हिएतनामींना कधीकधी आमंत्रित केले गेले होते, परंतु सामान्य नागरिकांना प्रवेश नव्हता.

### क्रांती आणि राष्ट्रीय ओळखीचे ठिकाण (1940-1950)

1940 च्या दशकात वसाहतवादाची लाट वळत होती.

- दुसऱ्या महायुद्धादरम्यान, जपानी सैन्याने हनोईवर थोडक्यात ताबा मिळवला आणि ऑपेरा हाऊसचा उपयोग मनोरंजन आणि प्रचार कार्यक्रमांसाठी केला.
- **ऑगस्ट १९४५: जपानच्या शरणागतीनंतर, व्हिएत मिन्ह (व्हिएतनामी स्वातंत्र्य चळवळ) ने हनोईवर ताबा मिळवला. 19 ऑगस्ट रोजी, ऑपेरा हाऊससमोर एक सामूहिक रॅली झाली - ऐतिहासिक ऑगस्ट क्रांतीचा एक भाग ज्याने काही आठवड्यांनंतर हो ची मिन्ह यांनी स्वातंत्र्याची घोषणा केली.**
- पहिल्या इंडोचायना युद्धात (1946-1954), ऑपेरा हाऊसचा वापर व्हिएतनामी कलाकार आणि राजकीय संघटनांनी देशभक्तीपर कार्यक्रमांसाठी आणि क्रांतिकारी मेळाव्यासाठी जागा म्हणून केला होता.

### स्वातंत्र्योत्तर आणि समाजवादी कालखंड (1954-1980)

1954 मध्ये डिएन बिएन फु येथे फ्रेंच सैन्याच्या पराभवानंतर, हनोई उत्तर व्हिएतनामची राजधानी बनली आणि ऑपेरा हाऊसला प्रतीकात्मक पुनर्रचना करण्यात आली:

- पाश्चात्य ओपेराने व्हिएतनामी क्रांतिकारक ओपेराला मार्ग दिला, जसे की को साओ, व्हिएतनामी संगीतकाराने लिहिलेला पहिला ऑपेरा.
- **सोव्हिएत-शैलीतील बॅले आणि ऑर्केस्ट्रल कामांसोबत पारंपारिक संगीत आणि नृत्य सादर केले गेले.**
- या इमारतीत राज्य कार्यक्रम, राजकीय संमेलने आणि सोव्हिएत युनियन आणि चीन सारख्या मित्र राष्ट्रांसोबत सांस्कृतिक देवाणघेवाण देखील आयोजित केली गेली.

या काळात, ऑपेरा हाऊस मर्यादित संसाधने आणि दुर्लक्षित कालावधी असूनही राष्ट्रीय ओळख आणि कलात्मक प्रयोगांसाठी एक मंच बनले.

- कालावधी: ~ 90 मिनिटे
- किंमत: पर्यायांवर अवलंबून 120,000-400,000 VND पासून

### 5.10.6 होआ लो प्रिझन म्युझियम: व्हिएतनामच्या गडद इतिहासात खोलवर जा

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)

**उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8 ते संध्याकाळी 5 पर्यंत प्रवेश: 50,000 VND प्रति प्रौढ व्यक्ती लिहिण्याच्या वेळी**

**बहुभाषिक ऑडिओ मार्गदर्शक भाड्याने: 50,000 VND**

***चेतावणी: हो लो जेल हा एक तीव्र अनुभव आहे. दर्शकांच्या विवेकबुद्धीने, विशेषत: लहान मुलांसह, सल्ला दिला जातो.***

होआ लो तुरुंगाला अनेकदा 'हनोई हिल्टन' असे संबोधले जाते. हे व्हिएतनामच्या अशांत भूतकाळाची एक मार्मिक आठवण म्हणून उभे आहे. हे ऐतिहासिक ठिकाण अभ्यागतांना फ्रेंच औपनिवेशिक कालखंड आणि व्हिएतनाम युद्ध या दोन्ही काळात कैद्यांना सामोरे गेलेल्या कठोर वास्तवांचा शोध घेण्याची संधी देते. होआ लो तुरुंगाला भेट दिल्याने व्हिएतनामच्या वसाहती आणि युद्धकालीन इतिहासाची सखोल माहिती मिळते. संग्रहालयातील प्रदर्शने भूतकाळाशी एक मूर्त कनेक्शन प्रदान करतात, जे अभ्यागतांना तुरुंगवास सहन करणार्या लोकांचे संघर्ष आणि लवचिकता समजून घेण्यास अनुमती देतात. मानवी सहनशक्तीची क्षमता आणि राष्ट्राची ओळख घडवण्यासाठी ऐतिहासिक स्मृतीचे महत्त्व प्रतिबिंबित करण्याची ही एक संधी आहे.










## होआ लो जेल म्युझियमची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी

### फ्रेंच वसाहती युग (1896-1954)

फ्रेंच औपनिवेशिक प्रशासनाद्वारे 1896 आणि 1901 दरम्यान बांधण्यात आलेले, होआ लो तुरुंग - जे मेसन सेंट्रल म्हणून ओळखले जाते - स्वातंत्र्यासाठी वकिली करणाऱ्या व्हिएतनामी राजकीय कैद्यांना तुरूंगात ठेवण्यासाठी डिझाइन केले होते. तुरुंगाचे नाव, Hỏa Lò, 'अग्निशामक भट्टी' असे भाषांतरित करते, ही संज्ञा या प्रदेशातील तीव्र उष्णता आणि तुरुंगाच्या भिंतींमधील क्रूर परिस्थिती दोन्ही दर्शवते. गर्दी हा कायमचा मुद्दा होता; 1916 मध्ये, सुविधेमध्ये 730 कैदी होते, ही संख्या 1922 पर्यंत 895 आणि 1933 पर्यंत 1,430 पर्यंत वाढली.

कैद्यांना जबरदस्तीने मजुरी, अपुरे अन्न आणि शारीरिक शोषण यासह गंभीर परिस्थितीचा सामना करावा लागला. संग्रहालयात प्रदर्शित केलेले कुप्रसिद्ध फ्रेंच गिलोटिन, या काळात फाशीसाठी वापरले गेले होते, औपनिवेशिक अधिकार्यांनी असंतोष दडपण्यासाठी वापरलेल्या अत्यंत उपायांना अधोरेखित केले होते.

### व्हिएतनाम युद्ध युग (1964-1973)

1954 मध्ये फ्रेंच माघार घेतल्यानंतर, व्हिएतनामच्या लोकशाही प्रजासत्ताकाने अमेरिकन युद्धकैद्यांना (पीओडब्ल्यू) ताब्यात घेण्यासाठी होआ लो तुरुंगाची पुनर्रचना केली. अमेरिकन पीओडब्ल्यूसाठी ही सुविधा 'हनोई हिल्टन' म्हणून ओळखली जाऊ लागली, हा एक शब्द आहे, ज्याचा उपरोधिक अर्थ असूनही, तुरुंगाच्या कठोर परिस्थितीमुळे त्याची बदनामी दिसून येते.

येथे आयोजित केलेल्या उल्लेखनीय अमेरिकन युद्धबंदींमध्ये सिनेटर जॉन मॅककेन यांचा समावेश होता, ज्यांना 1967 मध्ये गोळ्या घालून मारण्यात आले होते आणि पाच वर्षे कैदेत घालवले होते. संग्रहालय या कैद्यांच्या अनुभवांची अंतर्दृष्टी प्रदान करते, त्यांची लवचिकता आणि अपहरणकर्ते आणि बंदिवान यांच्यातील जटिल गतिशीलतेवर प्रकाश टाकते.

## युद्धोत्तर कालावधी आणि संग्रहालय स्थापना

1975 मध्ये व्हिएतनामच्या पुनर्मिलनानंतर, होआ लो तुरुंगाने 1993 पर्यंत अटकेचे केंद्र म्हणून काम सुरू ठेवले. त्याचे ऐतिहासिक महत्त्व ओळखून, व्हिएतनामी सरकारने मूळ संरचनेचा काही भाग जतन केला आणि 1996 मध्ये लोकांसाठी उघडलेल्या संग्रहालयात त्याचे रूपांतर केले. आज, संग्रहालय एक संपूर्ण देशाचे शैक्षणिक स्थळ म्हणून ओळखले जाते. वसाहती आणि युद्धकालीन इतिहास.

## होआ लो जेल म्युझियममध्ये काय पहावे

### वसाहती तुरुंग सेल

संग्रहालय अनेक मूळ तुरुंगातील पेशी जतन करते, जे कैद्यांनी सहन केलेल्या गर्दीच्या आणि अस्वच्छ परिस्थितीचे स्पष्ट चित्रण प्रदान करते. फ्रेंच औपनिवेशिक काळात कैद्यांसाठी दैनंदिन जीवनाचे वैशिष्ट्य असलेल्या अरुंद जागा आणि कमीत कमी सामानाचे अभ्यागत निरीक्षण करू शकतात.

### गिलोटिनसह एक्झिक्यूशन चेंबर

औपनिवेशिक कालखंडात वापरलेले फ्रेंच गिलोटिन वैशिष्ट्यीकृत करणारा एक थंडगार हायलाइट म्हणजे संरक्षित अंमलबजावणी कक्ष आहे. ही भयंकर कलाकृती प्रतिकार दडपण्यासाठी आणि लोकसंख्येवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी अधिकाऱ्यांनी घेतलेल्या अत्यंत उपायांना अधोरेखित करते.

### अमेरिकन POWs वर प्रदर्शन

संग्रहालयाचे समर्पित विभाग व्हिएतनाम युद्धादरम्यान आयोजित केलेल्या अमेरिकन युद्धबंदीच्या अनुभवांवर लक्ष केंद्रित करतात. कलाकृती, छायाचित्रे आणि वैयक्तिक खाती या व्यक्तींना आलेल्या त्रासांवर आणि ऑपरेशन होमकमिंगनंतर त्यांची अंतिम सुटका यावर प्रकाश टाकतात.

### पुनर्रचित पेशी आणि कलाकृती

तुरुंगातील वातावरणाचे अस्सल प्रतिनिधित्व देण्यासाठी संग्रहालयाने विटा आणि काँक्रीटसह मूळ साहित्य वापरून अनेक पेशींची पुनर्रचना केली आहे. बेड्या, गणवेश आणि वैयक्तिक वस्तू यासारख्या कलाकृती भूतकाळाशी मूर्त कनेक्शन देतात.

### उष्णकटिबंधीय बदाम वृक्ष

तुरुंगाच्या अंगणात जवळजवळ शतक जुने उष्णकटिबंधीय बदामाचे झाड उभे आहे, जे फ्रेंच वसाहती काळातील शेवटचे उरलेले आहे. हे झाड कैद्यांच्या उदरनिर्वाहाचे साधन होते, त्यांची फळे आणि पाने त्यांच्या बंदिवासात त्यांना पोषण देत असत.
आज, वृक्ष लवचिकता आणि सहनशक्तीचे प्रतीक आहे.

### 5.10.7 हनोई ट्रेन स्ट्रीट: व्हिएतनामच्या राजधानीतील शहरी जीवनाचा एक थरारक भाग

(नकाशा_उत्तर,नकाशा_दक्षिण,पुनरावलोकने)

हनोई ट्रेन स्ट्रीट हे व्हिएतनामच्या राजधानीतील सर्वात आनंददायक आणि दृश्यास्पद स्थळांपैकी एक आहे - एक असे ठिकाण जिथे दैनंदिन जीवन जाणाऱ्या ट्रेनच्या खडखडाटाच्या चाकांपासून अगदी इंचांवर उलगडते. हनोईच्या ओल्ड क्वार्टरच्या मध्यभागी स्थित, ट्रेन स्ट्रीट हा अरुंद निवासी गल्ली मार्गांचा संदर्भ देते जे रेल्वेच्या रुळांना मिठी मारतात. अभ्यागत केवळ एका जिवंत परिसरातून जाणाऱ्या ट्रेनच्या अतिवास्तव दृश्यानेच नव्हे तर शहराच्या या छुप्या कप्प्याच्या अनोख्या आकर्षणानेही आकर्षित होतात, जिथे स्थानिक, पर्यटक आणि लोकोमोटिव्ह एका अनोख्या अंतरंग जागेत एकत्र येतात.

माझ्यासाठी, ट्रेन स्ट्रीट साउथ हे आमच्या हनोई सहलीचे मुख्य आकर्षण होते. माझ्या पत्नीसाठी हे जरा जास्तच तीव्र होते.

#### हनोई ट्रेन स्ट्रीटचा इतिहास आणि मूळ

ही रेल्वे 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीला बांधलेली फ्रेंच वसाहती काळातील आहे. हा उत्तर-दक्षिण रेल्वे मार्गाचा एक भाग बनतो (ज्याला रीयुनिफिकेशन एक्स्प्रेस म्हणून ओळखले जाते), जे हनोई आणि हो ची मिन्ह सिटी दरम्यान 1,700 किलोमीटर अंतरावर जाते. हनोईमध्ये, रहिवासी झोनच्या जलद आणि सेंद्रिय वाढीमुळे, घरांनी रुळांच्या जवळ धोकादायकपणे अतिक्रमण करण्यास सुरुवात केली, ज्याला आता 'ट्रेन स्ट्रीट' म्हणून ओळखले जाते.

काही दशकांमध्ये, शहराचा एक किरकोळ आणि कार्यशील भाग म्हणून सुरू झालेल्या गोष्टीने हळूहळू आंतरराष्ट्रीय लक्ष वेधून घेतले. 2010 च्या दशकापर्यंत, सोशल मीडियाने ट्रेन स्ट्रीटला भेट देण्याचे ठिकाण बनवले होते. रुळांच्या दोन्ही बाजूला - केवळ 3 फूट (1 मीटर) किंवा त्याहून अधिक अंतरावर असलेल्या जागेच्या अरुंदपणाने पर्यटक मोहित झाले होते - आणि कॉफी घेत असताना किंवा काही फूट अंतरावर फोटो काढताना ट्रेनची बॅरल भूतकाळात पाहण्याचा थरार.





#### हनोई ट्रेनचे किती रस्ते आहेत?

जरी बहुतेक अभ्यागत 'हनोई ट्रेन स्ट्रीट' एकच स्थान म्हणून संबोधत असले तरी, वास्तविकपणे हनोईमध्ये निवासी रेल्वे ट्रॅकचे दोन मुख्य भाग आहेत जिथे ही घटना पाहिली जाऊ शकते.

















**पाण्याची अवस्था**
स्टेज हा पाण्याचा उथळ तलाव आहे, साधारणत: सुमारे 3 फूट (1 मीटर) खोल आणि 13-16 फूट (4-5 मीटर) ओलांडून, जो बाहुल्यांच्या हालचालींसाठी स्टेज आणि माध्यम दोन्ही म्हणून काम करतो. पाणी रंगीबेरंगी कठपुतळी प्रतिबिंबित करते आणि खालील यंत्रणा लपविण्यास मदत करते. हे व्हिएतनामी ग्रामीण भागातील तांदूळ आणि नद्यांचे देखील प्रतीक आहे, जे कला प्रकाराच्या उत्पत्तीशी अविभाज्य आहेत.
केवळ तांत्रिक कौशल्यानेच नव्हे तर विविध प्रकारच्या दृश्यांनी देखील मोहित होण्याची अपेक्षा करा: पाण्यातील म्हशींवरील मुलांमधील खेळकर स्पर्धा, गावकऱ्यांमधील विनोदी गैरसमज, क्रेनचे प्रणय नृत्य, गजबजलेल्या बाजारपेठा आणि पूर्वजांचा सन्मान करणारे आध्यात्मिक विधी.

**सर्व वयोगटांसाठी एक कामगिरी**
संपूर्णपणे व्हिएतनामीमध्ये सादर केले जात असूनही, शो प्रत्येकासाठी प्रवेशयोग्य आहे. व्हिज्युअल कथाकथन, सजीव संगीत आणि अर्थपूर्ण कठपुतळे हे अनुसरण करणे सोपे करतात. प्रौढ लोक सांस्कृतिक आणि ऐतिहासिक बारकावे पाहतील, तर मुले अनेकदा चमकदार रंग, विचित्र पात्रे आणि विनोदी दृश्यांनी मोहित होतात.
हे देखील लक्षात घेण्यासारखे आहे की प्रत्येक कार्यप्रदर्शन दिवस, मंडळ आणि हंगामावर अवलंबून थोडेसे बदलू शकते, म्हणून पुन्हा भेटी देखील नवीन स्किट्स किंवा संगीत व्यवस्था देऊ शकतात.

**थांग लाँग वॉटर पपेट थिएटरला का भेट द्यायची?**
- **सांस्कृतिक सत्यता: ही पर्यटकांची नौटंकी नाही, ही एक खोलवर रुजलेली, जिवंत व्हिएतनामी परंपरा आहे जी आदर आणि उत्कटतेने केली जाते.**
- **प्रवेशयोग्य आणि कौटुंबिक-अनुकूल: त्याच्या ज्वलंत व्हिज्युअल आणि संगीत कथाकथनासह, कार्यप्रदर्शन भाषेतील अडथळे पार करते आणि सर्व वयोगटातील प्रेक्षकांना आकर्षित करते.**
- **अनोखे स्थळ: स्टेज म्हणजे पाण्याचा तलाव; एक असामान्य आणि आकर्षक सेटिंग जे व्हिएतनामी कठपुतळीचे वेगळेपण दर्शवते.**
- **उच्च उत्पादन गुणवत्ता: थांग लाँग थिएटर हे त्याच्या उत्कृष्ट कामगिरीसाठी, कुशलतेने प्रशिक्षित कठपुतळी आणि सुंदर कठपुतळींसाठी ओळखले जाते, ज्यामुळे ते देशातील सर्वात प्रतिष्ठित वॉटर पपेट ठिकाण बनले आहे.**

तुमच्या व्हिएतनामच्या प्रवासादरम्यान तुम्ही एक वॉटर पपेट शो पाहण्याची आम्ही शिफारस करतो. हा एक पारंपारिक व्हिएतनामी अनुभव आहे जो चुकवू नये.

**तिकीट कसे खरेदी करावे:**

- थिएटरच्या बॉक्स ऑफिसवर तिकिटे आगाऊ खरेदी केली जाऊ शकतात.
- सिद्धांततः, तिकिटे ऑनलाइन बुक केली जाऊ शकतात, परंतु वेबपृष्ठ सामान्यतः कार्य करत नाही.
- शो अनेकदा विकले जातात, विशेषत: संध्याकाळचे शो, त्यामुळे आगाऊ बुकिंग करण्याची शिफारस केली जाते. तुमच्यासाठी तिकिटे विकत घेणाऱ्या अनेक एजन्सी आहेत आणि काही ती तुमच्या हॉटेलपर्यंत पोहोचवतात. तुम्ही हनोईला तुमच्या पहिल्या किंवा दुसऱ्या संध्याकाळी भेट देत असाल तर ही चांगली कल्पना असू शकते. येथे तुम्हाला तुमच्यासाठीएजन्सी ज्या थांग लाँग वॉटर पपेट थिएटरची तिकिटे खरेदी करतातची यादी मिळू शकते, अर्थातच, अतिरिक्त खर्चाने. आम्हाला ही एजन्सी विशेषतः आवडली, ज्याने शोच्या आदल्या दिवशीआम्हाला आमच्या हॉटेलमध्ये पाहिजे असलेल्या थांग लाँग वॉटर पपेट थिएटर शोची तिकिटे विकत घेतली आणि वितरित केलीकेली. इतर एजन्सी मुळात फक्त एक व्हाउचर प्रदान करतात ज्याची तुम्हाला तिकीट काउंटरवर देवाणघेवाण करायची असते, ज्याचा अर्थ काहीवेळा तुम्हाला लांब रांगेत थांबावे लागते.

**उघडण्याचे तास / शोटाईम: प्रदर्शन दररोज आयोजित केले जातात, दररोज अनेक शोसह, विशेषत: येथे:**

- दुपारी ३:०० वा
- दुपारी ४:१०
- संध्याकाळी ५:२०
- संध्याकाळी 6:30 वा
- रात्री ८.०० वा
- आठवड्याच्या शेवटी किंवा सुट्टीच्या दिवशी अतिरिक्त शो जोडले जाऊ शकतात.

**तिकिटाच्या किंमती (लिहिण्याच्या वेळी):**

- **VIP (पंक्ती A-E): 200,000 VND (~US$8)**
- **डिलक्स तिकीट (पंक्ती G-K): 150,000 VND (~US$6)**
- **मानक तिकीट (पंक्ती M-R): 100,000–150,000 VND (~US$4 )**

थिएटर लहान आहे, त्यामुळे प्रत्येक सीट खरोखर ठीक आहे. फक्त सल्ला द्या की तुम्ही जितके मागे बसता तितके तुमच्या समोरचे लोक शो रेकॉर्ड करण्यासाठी किंवा फोटो काढण्यासाठी त्यांचा सेल फोन धरून ठेवण्याची शक्यता जास्त असते आणि त्यामुळे तुमच्या दृश्यात अडथळा येतो.
तुम्ही थिएटरमध्ये उजवीकडे जाण्यापूर्वी डावीकडे पायऱ्यांच्या शीर्षस्थानी असलेल्या खांबाच्या मागे लपलेल्या छोट्या डेस्कवरून 50,000 VND साठी ऑडिओ मार्गदर्शक देखील मिळवू शकता. ऑडिओ मार्गदर्शक तुम्हाला प्रत्येक दृश्यामागील कथा समजून घेण्यास मदत करते, परंतु ते कार्यप्रदर्शनाचा आनंद घेण्यापासून तुमचे लक्ष विचलित करू शकते. जर तुम्हाला कथा समजत नसेल, तर 50 मिनिटे बराच वेळ जाऊ शकतो आणि काही लोकांना कंटाळा येऊ शकतो.
पंक्ती एकमेकांच्या जवळ आहेत, त्यामुळे तुम्ही उंच असाल तर तुम्हाला बाजूला बसावेसे वाटेल.

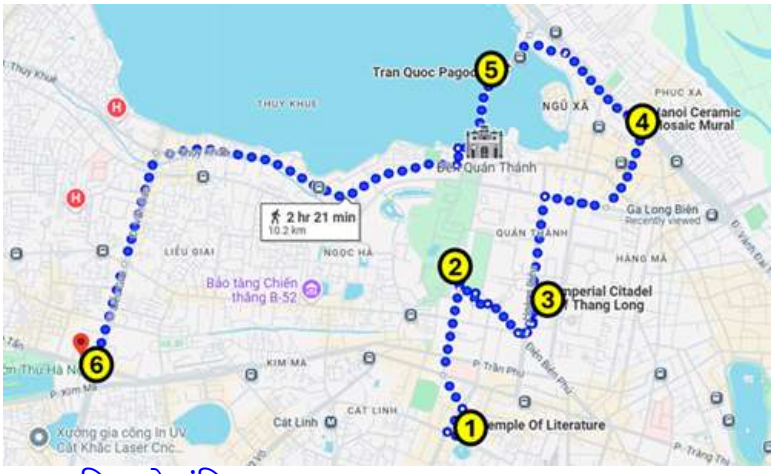
**अभ्यागतांसाठी टिपा**

- **लवकर पोहोचा: आसन नियुक्त केले आहे, परंतु 10-15 मिनिटे लवकर पोहोचल्याने लहान लॉबी एक्सप्लोर करण्यासाठी, फोटो काढण्यासाठी आणि सेटल होण्यासाठी वेळ मिळेल.**



## 5.11 दिवस 11: हनोई एक्सप्लोर करणे: साहित्याचे मंदिर, हो ची मिन्ह समाधी, थांग लाँगचा शाही किल्ला, हनोई सिरॅमिक मोझॅक म्युरल

हनोईमधला आज आमचा शेवटचा पूर्ण दिवस आहे. आम्ही साहित्याच्या मंदिराला, हो ची मिन्ह समाधीला भेट देऊ; थांग लाँगचा शाही किल्ला, हनोई सिरॅमिक मोझॅक म्युरल आणि जर तुमच्याकडे वेळ असेल तर ट्रॅन क्वोक पॅगोडा आणि लोटे टॉवर ऑब्झर्वेशन डेक.




1 =साहित्याचे मंदिर
2 =हो ची मिन्ह समाधी
3 =थांग लाँगचा शाही किल्ला
4 =हनोई सिरेमिक मोज़ेक म्युरल
5 =ट्रॅन क्वोक पॅगोडा
6 =Lotte टॉवर निरीक्षण डेक

### 5.11.1 साहित्याचे मंदिर - व्हिएतनामचे पहिले विद्यापीठ आणि बौद्धिक वारशाचे प्रतीक (नकाशा,पुनरावलोकने)

**प्रवेश शुल्क: 70,000 VND (~US$2.75)**
**उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी 8:00 ते संध्याकाळी 5:30 पर्यंत**

साहित्याचे मंदिर (Văn Miếu–Quốc Tử Giám) ची स्थापना सुमारे 1,000 वर्षांपूर्वी झाली आणि ते शिक्षण आणि कन्फ्यूशियन मूल्यांबद्दल व्हिएतनामच्या खोलवर रुजलेल्या आदराचा आणि पारंपरिक व्हिएतनामी डिझाइन आणि सुसंवादी लँडस्केपिंगचे उत्कृष्ट उदाहरण आहे.










**तिसरे अंगण: Thiên Quang Tỉnh (स्वर्गीय स्पष्टतेची विहीर)**
हे अंगण एका शांत चौकोनी तलावाभोवती पायवाट आणि झाडांनी वेढलेले आहे. अंगणाच्या बाजूला कोरीव दगडी कासवांच्या पाठीवर 82 दगडी स्टेल्स बसवलेले आहेत, जे शहाणपणाचे आणि दीर्घायुष्याचे पवित्र प्रतीक आहेत. प्रत्येक स्टाइलमध्ये 1442 आणि 1779 दरम्यान राष्ट्रीय परीक्षा उत्तीर्ण झालेल्या डॉक्टरेट विजेत्यांची नावे, जन्मस्थळे आणि उपलब्धी आहेत. हे स्टेल्स व्हिएतनामच्या विद्वान अभिजात वर्गाचे अमूल्य रेकॉर्ड आहेत आणि मेमरी ऑफ द वर्ल्ड प्रोग्रामचा भाग म्हणून UNESCO द्वारे मान्यताप्राप्त आहे.

**चौथे अंगण: समारंभाचे घर आणि दाई थान अभयारण्य**
येथे तुम्हाला मंदिराच्या मुख्य इमारती दिसतात. हाऊस ऑफ सेरेमनी Đại Thành अभयारण्यात नेतो, हा एक पवित्र सभागृह आहे जेथे कन्फ्यूशियस आणि त्याचे चार महान शिष्य पूजनीय आहेत. पुतळे, वेद्या आणि क्लिष्ट लाकूड कोरीव काम लाल लाह आणि सोन्याच्या पानांनी सजवलेले आहे, जे आदर आणि शांत प्रतिबिंब देते.

**पाचवे अंगण: Quốc Tử Giám (इम्पीरियल अकादमी)**
मूलतः 1076 मध्ये बांधले गेले आणि युद्धकाळात झालेल्या नुकसानीनंतर 2000 च्या दशकात पुनर्बांधणी करण्यात आले, या प्रांगणात इम्पीरियल अकादमीच्या पुनर्बांधणी केलेल्या इमारती आहेत, जिथे वर्ग आणि विद्वत्तापूर्ण परीक्षा एकदा घेतल्या जात होत्या. हे आता एक संग्रहालय आणि प्रदर्शन हॉल म्हणून काम करते, सामंत व्हिएतनाममधील शिक्षणाशी संबंधित कलाकृती प्रदर्शित करते, जसे की शाई-दगड, लेखन ब्रश, कपडे आणि परीक्षा कक्षांचे मॉडेल.

**अभ्यागतांसाठी टिपा**
- **नम्रपणे पोशाख करा: कठोरपणे अंमलात आणले जात नसले तरी, आदराच्या या ठिकाणी आदरयुक्त पोशाखांचे कौतुक केले जाते.**
- **60-90 मिनिटांची योजना करा: वास्तुकला, उद्याने, संग्रहालय प्रदर्शने आणि शिलालेखांचे पूर्णपणे कौतुक करण्यासाठी.**

### 5.11.2 हो ची मिन्ह समाधी - व्हिएतनामच्या संस्थापक वडिलांचे स्मारक

(नकाशा,पुनरावलोकने)

हो ची मिन्ह समाधी (Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh) हे व्हिएतनाममधील सर्वात पवित्र आणि महत्त्वपूर्ण ठिकाणांपैकी एक आहे. हनोईमधील बा Đình स्क्वेअरच्या मध्यभागी स्थित, या ग्रॅनाइट स्मारकामध्ये राष्ट्राध्यक्ष हो ची मिन्ह, व्हिएतनामला स्वातंत्र्य मिळवून देण्यासाठी मार्गदर्शन करणारे क्रांतिकारी नेते आणि राष्ट्राच्या आधुनिक इतिहासात अत्यंत आदरणीय व्यक्तिमत्त्व आहे. समाधीला भेट देणे ही केवळ दुर्मिळ, जतन केलेल्या शरीराचे साक्षीदार होण्याची संधी नाही तर आदर आणि राष्ट्रीय अभिमानाचा क्षण देखील आहे, जो व्हिएतनामच्या सार्वभौमत्वाच्या संघर्षाची आणि तेथील लोकांच्या प्रिय मूल्यांची माहिती देतो.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:










**हो ची मिन्ह कोण होता? - व्हिएतनामच्या क्रांतिकारक नेत्याचे जीवन आणि वारसा**

**हो ची मिन्ह (जन्म गुयेन सिन्ह कुंग, १८९०-१९६९) हे आधुनिक व्हिएतनामचे संस्थापक, क्रांतिकारी नेते, राजकारणी आणि व्हिएतनामी राष्ट्रवादाचे शक्तिशाली प्रतीक होते. फ्रेंच औपनिवेशिक राजवटीपासून देशाच्या स्वातंत्र्यासाठी लढा, परदेशी साम्राज्यवादी शक्तींचा पराभव आणि व्हिएतनामचे लोकशाही प्रजासत्ताक (उत्तर व्हिएतनाम) च्या निर्मितीमागे ते प्राथमिक शक्ती होते. व्हिएतनामी लोकांद्वारे प्रेमाने 'बॅक हो' (अंकल हो) म्हणून ओळखले जाणारे, ते एक अत्यंत**

**आदरणीय व्यक्तिमत्त्व आहे ज्यांचे नाव, प्रतिमा आणि आदर्श आजही व्हिएतनामवर प्रभाव टाकत आहेत.**

## प्रारंभिक जीवन आणि शिक्षण

Hồ ची मिन्ह यांचा जन्म 19 मे 1890 रोजी मध्य व्हिएतनाममधील Nghệ An प्रांतातील किम लियान गावात झाला. त्याचे जन्माचे नाव गुयेन सिन्ह कुंग होते, तरीही तो नंतर आयुष्यभर असंख्य उपनावे धारण करेल. त्यांचे वडील, एक कन्फ्यूशियन विद्वान आणि शिक्षक, त्यांच्यामध्ये व्हिएतनामी ओळख आणि देशभक्तीची तीव्र भावना निर्माण केली.

तरुण वयात, हो ची मिन्हने शिक्षण घेण्यासाठी आणि जगाचा शोध घेण्यासाठी व्हिएतनाम सोडले. 1911 मध्ये, त्यांनी फ्रेंच स्टीमशिपवर स्वयंपाकघर सहाय्यक म्हणून काम केले आणि अनेक वर्षे फ्रान्स, युनायटेड स्टेट्स, युनायटेड किंगडम आणि जगाच्या इतर भागात प्रवास केला. या प्रवासामुळे त्याला वसाहतवाद, वंशवाद आणि वर्गीय असमानता यातील कठोर वास्तव समोर आले - जे त्याच्या राजकीय विचारधारेला खोलवर आकार देतील असे अनुभव.

## राजकीय प्रबोधन आणि क्रांतिकारी विचारधारा

फ्रान्समध्ये, हो समाजवादी आणि वसाहतविरोधी मंडळांमध्ये सामील झाला. ते 1920 मध्ये फ्रेंच कम्युनिस्ट पक्षात सामील झाले आणि व्हिएतनाम आणि इतर वसाहती राष्ट्रांच्या स्वातंत्र्यासाठी वकिली करू लागले. त्यांनी Nguyễn Ái Quốc ('Nguyen the Patriot') या टोपण नावाने लेख प्रकाशित केले आणि औपनिवेशिक अन्यायावरील त्यांच्या लेखनासाठी आंतरराष्ट्रीय लक्ष वेधले.

हो ची मिन्ह नंतर मार्क्सवादी-लेनिनवादी सिद्धांताचा अभ्यास करण्यासाठी मॉस्कोला गेला आणि कम्युनिस्ट इंटरनॅशनल (कॉमिंटर्न) कडून क्रांतिकारी प्रशिक्षण घेतले. त्यांचा असा विश्वास होता की साम्यवादाने केवळ औपनिवेशिक दडपशाही संपवण्याचाच नाही तर व्हिएतनाममध्ये न्याय्य आणि समतावादी समाज निर्माण करण्याचा मार्गही दिला आहे. 1930 मध्ये, त्यांनी इंडोचायनीज कम्युनिस्ट पक्षाची स्थापना करण्यास मदत केली, जी व्हिएतनामच्या स्वातंत्र्य चळवळीचे वैचारिक केंद्रक बनेल.

## स्वातंत्र्य आणि उत्तर व्हिएतनामच्या जन्मासाठी लढा

दुसऱ्या महायुद्धादरम्यान, व्हिएतनाम जपानच्या ताब्यात असताना, व्हिएत मिन्ह (व्हिएतनामच्या स्वातंत्र्यासाठी लीग) नावाच्या कम्युनिस्टांच्या नेतृत्वाखालील प्रतिकार गटाचे नेतृत्व करण्यासाठी हो परत आला. 1945 मध्ये जपानच्या पराभवानंतर, हो ची मिन्हने व्हिएतनामचे फ्रान्सपासून स्वातंत्र्य घोषित करण्याची संधी साधली. 2 सप्टेंबर 1945 रोजी, त्यांनी हनोईमधील बा Đình स्क्वेअरमध्ये उभे राहून व्हिएतनामच्या लोकशाही प्रजासत्ताकाच्या जन्माची घोषणा केली, स्वातंत्र्याची घोषणा वाचली जी यूएसच्या स्वातंत्र्याची घोषणा आणि मनुष्याच्या हक्कांची फ्रेंच घोषणा या दोन्ही शब्दांचा प्रतिध्वनी करते.

तथापि, फ्रान्सने आपली पूर्वीची वसाहत सोडण्यास नकार दिला आणि फ्रेंच सैन्य आणि व्हिएत मिन्ह यांच्यात पहिले इंडोचायना युद्ध सुरू झाले. सुमारे एक दशकाच्या संघर्षानंतर, 1954 मध्ये Điện Biên Phủ च्या लढाईत फ्रेंचांचा पराभव झाला. त्यानंतर झालेल्या जिनिव्हा कराराने 17 व्या समांतर व्हिएतनामचे विभाजन केले: हो ची मिन्ह हे उत्तर व्हिएतनामचे अध्यक्ष बनले, तर दक्षिणेत यूएस-समर्थित रिपब्लिक ऑफ व्हिएतनामची स्थापना झाली.

## व्हिएतनाम युद्ध आणि हो ची मिन्हची अंतिम वर्षे

1950 च्या दशकाच्या मध्यापासून, हो ची मिन्ह यांनी दक्षिण व्हिएतनामी सरकार आणि त्यांच्या अमेरिकन मित्र राष्ट्रांविरुद्धच्या लढाईत, व्हिएत काँग म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या दक्षिणेतील क्रांतिकारी शक्तींना

### 5.11.3 थांग लाँगचा शाही किल्ला - हनोईमधील एक कालातीत शक्तीचे आसन

(नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट,book_online)

थांग लाँगचा शाही किल्ला (होआंग थान्ह थांग लाँग) हे व्हिएतनाममधील सर्वात ऐतिहासिक आणि पुरातत्त्वीयदृष्ट्या महत्त्वपूर्ण ठिकाणांपैकी एक आहे, जे हनोईच्या अगदी मध्यभागी आहे. 2010 मध्ये UNESCO जागतिक वारसा स्थळ म्हणून ओळखले गेलेले, हे प्राचीन संकुल 1,300 वर्षांहून अधिक काळ व्हिएतनामचे राजकीय आणि सांस्कृतिक केंद्र होते, 7 व्या शतकापासून ते 20 व्या शतकाच्या पूर्वार्धात Nguyễn राजवंशाच्या समाप्तीपर्यंत. इम्पीरियल सिटाडेलला भेट दिल्याने राजवंशीय राजधान्या, युद्धकालीन बंकर, शाही राजवाडे आणि आधुनिक शोध - हे सर्व एकाच विशाल आणि शांत कंपाऊंडमध्ये एक विसर्जित प्रवास देते.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:















11व्या ते 18व्या शतकापर्यंत, Trần, Lê आणि Mạc राजवंशांसह, थांग लाँग गडाचा विस्तार आणि पुनर्बांधणी करण्यात आली, प्रत्येकाने वास्तुशिल्पाचे छाप सोडले. जरी Nguyễn राजवंशाने 1802 मध्ये राजधानी Huế येथे हलवली, तरीही हा किल्ला एक महत्त्वाचा प्रशासकीय आणि लष्करी केंद्र राहिला. फ्रेंच औपनिवेशिक काळात, अनेक मूळ राजवाड्या फ्रेंच सैन्याने उद्ध्वस्त केल्या आहेत किंवा पुन्हा तयार केल्या आहेत. व्हिएतनाम युद्धादरम्यान या साइटला नवीन धोरणात्मक महत्त्व प्राप्त झाले, जेव्हा त्यात व्हिएतनामी पीपल्स आर्मीद्वारे वापरलेले गुप्त लष्करी कमांड बंकर ठेवले होते, जे आजही अखंड आणि अभ्यागतांसाठी खुले आहे.

पुरातत्व उत्खननात, विशेषत: 2002 नंतर, हजारो कलाकृती आणि शाही इमारतींचा पाया सापडला आहे, ज्यामुळे साइटचा सतत वापर आणि उत्क्रांती एक सहस्राब्दीहून अधिक काळ पुष्टी होते.

## थांग लाँगच्या इम्पीरियल किल्ल्याला भेट देताना काय पहावे

इम्पीरियल सिटाडेल कॉम्प्लेक्स 44 एकर (18 हेक्टर) पेक्षा जास्त व्यापलेले आहे आणि त्यात जिवंत इमारती, पुनर्रचित विभाग, उत्खनन क्षेत्रे आणि माहितीपूर्ण प्रदर्शनांचा समावेश आहे. मूळ वैभवाचा बराचसा भाग आता काळाच्या ओघात हरवला असताना, काय उरले आहे (आणि काय शोधले गेले आहे) एक अविश्वसनीय कथा सांगते.

### डोआन मोन गेट (दक्षिण गेट)

हे जुन्या निषिद्ध शहराचे मुख्य औपचारिक प्रवेशद्वार आहे, जे ले राजवंशात बांधले गेले आणि न्गुयन युगात पुनर्बांधणी केली गेली. आकर्षक गेटमध्ये पाच कमानदार दरवाजे आणि एक भव्य वरचा मंडप आहे. येथून, सम्राट मध्यवर्ती राजवाड्याच्या परिसरात मिरवणुकांचे नेतृत्व करतील.

### Kính Thiên पॅलेस फाउंडेशन

गडाच्या मध्यभागी Lê राजवंशाने 1428 मध्ये बांधलेला किन्ह थियन पॅलेसचा दगडी प्लॅटफॉर्म उभा आहे. राजवाड्याची रचना यापुढे टिकली नसली तरी तिचा पाया आणि दगडी ड्रॅगन कायम आहेत. पायऱ्यांच्या मागे असलेले हे चार कोरीव दगडी ड्रॅगन हे व्हिएतनाममधील १५व्या शतकातील शाही शिल्पकलेची काही उत्कृष्ट उदाहरणे आहेत.

### हनोई फ्लॅग टॉवर (Cột cờ Hà Nội)

हनोईमधील सर्वात ओळखण्यायोग्य खुणांपैकी एक, 1812 मध्ये बांधलेला 33.4-मीटर-उंचा फ्लॅग टॉवर, किल्ल्याच्या मध्यवर्ती भागाच्या अगदी बाहेर स्थित आहे. हे कॉम्प्लेक्सचे विहंगम दृश्य देते आणि हनोईच्या शाश्वत सार्वभौमत्वाचे शक्तिशाली प्रतीक आहे.

### D67 घर आणि भूमिगत बंकर

साधारण दिसणारी ही इमारत 1954 ते 1975, विशेषतः अमेरिकन युद्धादरम्यान व्हिएतनामी सैन्याने वापरलेले गुप्त कमांड बंकर लपवते. आतमध्ये मूळ दळणवळण उपकरणे, नकाशे, मीटिंग टेबल्स आणि जनरल Võ Nguyên Giáp आणि इतर नेत्यांनी वापरलेले आपत्कालीन एक्झिट बोगदे देखील आहेत. हे क्षेत्र अभ्यागतांना साइटच्या प्राचीन आणि आधुनिक लष्करी कार्यांमध्ये पूर्णपणे फरक देते.



आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:























**व्हिएतनामी इतिहास आणि संस्कृतीचा रंगीत क्रॉनिकल**
हनोईचे पत्रकार आणि कलाकार Nguyễn Thu Thủy द्वारे डिझाइन केलेले, स्थानिक आणि आंतरराष्ट्रीय कलाकारांच्या संघासह, हे भित्तिचित्र एक उपयुक्ततावादी डाईकचे एक दोलायमान कथाकथन कॅनव्हासमध्ये रूपांतरित करते. गोएथे-इन्स्टिट्यूट आणि ब्रिटिश कौन्सिल सारख्या दूतावासांच्या सहकार्याने तयार केले गेले, यात 35+ व्यावसायिक कलाकार, 100 पारंपारिक कारागीर आणि 500 मुलांचा समावेश होता, ज्यामुळे ते समुदायाच्या सहभागाचे खरे प्रदर्शन बनले.
प्रसिद्ध Bát Tràng सिरेमिक गावातील टेसेरेने तयार केलेली, प्रत्येक 3×3cm टाइल व्हिएतनामच्या भूतकाळाचे चित्रण करणाऱ्या व्हिज्युअल सिम्फनीचा भाग बनवते:

- **प्राचीन राजवंश: Đông Sơn ड्रम आकृतिबंधांपासून ते Lý, Trần, Lê आणि Nguyễn राजवंशांच्या शैलीकृत ड्रॅगनपर्यंत.**
- **पारंपारिक लोककला: डोंग हो आणि हांग ट्रोंग चित्रकला शैली कृषी जीवन, सण, कमळ तलाव आणि म्हशींचे कळप टिपतात.**
- **आधुनिक दृश्ये: सायक्लो ड्रायव्हर्स, सिटीस्केप, टेट सेलिब्रेशन—इतिहास आणि समकालीन युग यांच्यातील पूल.**
- **लहान मुलांची कलाकृती: पतंग, मासे आणि शहरी स्वप्ने यासारखे खेळकर आकृतिबंध—तरुण हॅनोईन्सचे अस्सल दर्शन.**
- **आंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक भाग: श्रीलंका आणि तैवान सारख्या देशांचे प्रायोजित विभाग जागतिक मैत्री आणि सांस्कृतिक देवाणघेवाण हायलाइट करतात.**

### 5.11.5 Trấn Quốc Pagoda - हनोईची शांतता आणि आध्यात्मिक वारसा

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**प्रवेश: 5,000 VND.**

**उघडण्याचे तास:**

- नियमित: सकाळी 7:30 ते 11:30 आणि दुपारी 1:30 ते संध्याकाळी 5:30.
- **1ले आणि 15वे चंद्र दिवस: सकाळी 6 ते संध्याकाळी 6 पर्यंत विस्तारित.**
- **चंद्र नवीन वर्षाची संध्याकाळ: प्रार्थनेसाठी रात्रभर उघडा.**

वेस्ट लेकमधील एका छोट्या बेटावर वसलेले, Trấn Quốc Pagoda (Chùa Trấn Quốc) हे हनोईचे सर्वात जुने बौद्ध मंदिर आहे, जे 1,500 वर्षांहून अधिक जुने आहे.

**Trấn Quốc पॅगोडाचा इतिहास**

**Trấn Quốc Pagoda हे हनोईमधील सर्वात जुने बौद्ध मंदिर असल्याचा मान आहे, ज्याची उत्पत्ती 1,500 वर्षांहून अधिक आहे. हे मूलतः 6व्या शतकात, सम्राट Lý Nam Đế (544-548 AD) च्या कारकिर्दीत बांधले गेले होते, आणि तेव्हा त्याला Khai Quốc Pagoda असे म्हणतात, ज्याचा अर्थ 'राष्ट्रीय स्थापना' आहे. त्या वेळी, व्हिएतनाममध्ये बौद्ध धर्माची भरभराट होऊ लागली होती, आणि खाई क्यूक हे केवळ उपासनेचे ठिकाणच नव्हे तर उदयोन्मुख व्हिएतनामी सांस्कृतिक ओळख आणि आध्यात्मिक सार्वभौमत्वाचे प्रतीक म्हणूनही बांधले गेले होते.**

पॅगोडाचे मूळ स्थान लाल नदीच्या किनाऱ्याजवळ होते, ज्यामध्ये आता येन Phụ वॉर्ड आहे. तथापि, शतकानुशतके, नदीचा बदलणारा मार्ग आणि धूप होण्याच्या जोखमीने महत्त्वपूर्ण स्थान बदलण्यास प्रवृत्त केले. १६१५ मध्ये, ले राजवंशाच्या काळात, वेस्ट लेक (Hồ Tây) च्या आग्नेय किनाऱ्याजवळील एका छोट्या बेटावर मंदिराची काळजीपूर्वक तोडफोड करण्यात आली आणि पुन्हा एकत्र करण्यात आली. याच वेळी पॅगोडाचे नाव बदलून ट्रान क्यूक असे ठेवण्यात आले, याचा अर्थ 'राष्ट्र स्थिर करणे', फेंग शुई तत्त्वांनुसार, त्याचे आध्यात्मिक महत्त्व आणि राजधानीचे नकारात्मक ऊर्जांपासून संरक्षण करण्यात त्याची भूमिका दोन्ही प्रतिबिंबित करते.

शतकानुशतके, पॅगोडाचे विविध व्हिएतनामी राजवंशांच्या अंतर्गत अनेक नूतनीकरण आणि जीर्णोद्धार केले गेले आहेत, ज्यात ट्रोन्ह लॉर्ड्स आणि न्गुयन राजवंश यांचा समावेश आहे, विशेषत: 19व्या शतकाच्या सुरुवातीस सम्राट जिया लाँगच्या कारकिर्दीत. दुरुस्तीचे हे कालखंड अनेकदा हनोईची आध्यात्मिक आणि राजकीय राजधानी म्हणून स्थिती मजबूत करण्याच्या प्रयत्नांशी जुळले आणि ट्रान क्यूक नेहमी शहराच्या धार्मिक वास्तुकलेचा कोनशिला म्हणून पाहिले जात असे.

औपनिवेशिक काळात आणि 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळात, ट्रान क्यूक पॅगोडा हे सांस्कृतिक संरक्षण आणि आध्यात्मिक आश्रयस्थानाचे महत्त्वाचे ठिकाण राहिले, जरी व्हिएतनाममध्ये फ्रेंच प्रभाव पसरला होता. औपनिवेशिक राजवटीत नुकसान झालेल्या किंवा पुनर्निर्मित केलेल्या काही धार्मिक स्थळांच्या विपरीत, ट्रान क्यूकचा पुरातनतेसाठी आदर केला जात होता आणि ते सक्रिय बौद्ध मंदिर म्हणून कार्य करत राहिले.

त्याच्या आधुनिक इतिहासातील एक महत्त्वाचा क्षण 1959 मध्ये आला, जेव्हा भारताचे राष्ट्रपती राजेंद्र प्रसाद यांनी व्हिएतनामला भेट दिली आणि पॅगोडाला पवित्र बोधी वृक्षाचा कट भेट दिला - ज्या झाडाखाली बुद्धांना बोधगयामध्ये ज्ञान प्राप्त झाले. हे जिवंत अवशेष अंगणात लावण्यात आले होते आणि भारत आणि व्हिएतनाममधील सामायिक बौद्ध वारशाचे प्रतिष्ठित प्रतीक आहे.





**तुम्ही का भेट द्यावी**

- **360° पॅनोरामिक सिटी व्ह्यू, होआन किएम लेक, रेड रिव्हर, वेस्ट लेक, ओल्ड क्वार्टर, प्रेसिडेन्शियल पॅलेस आणि अगदी दूरच्या पर्वतराजी यांसारख्या खुणांवर खाली पहा.**

- **इमारतीपासून पसरलेल्या काचेच्या मजल्यावरील थरारक स्काय वॉकस्टेप - एक नाडी वाढवणारा थरार आणि फोटोची संधी जी तुम्हाला हनोईवर तरंगण्याची अनुभूती देते.**

- **सूर्यास्त आणि रात्रीची दृश्ये एक आश्चर्यकारक सूर्यास्त पाहण्यासाठी दुपारी उशिरा भेट द्या, नंतर हनोई शहराच्या प्रकाशाच्या टेपेस्ट्रीमध्ये बदललेले पाहण्यासाठी थांबा, एकतर दृश्य क्षेत्र किंवा सनसेट लाउंजमधून.**

- **उच्च-तंत्रज्ञान आणि सांस्कृतिक समृद्धी तुमच्या दृश्यावर आधारित इतिहास, संस्कृती आणि महत्त्वाची ओळख प्रदान करणारे परस्पर डिजिटल डिस्प्ले एक्सप्लोर करा.**

- **आधुनिक आराम आणि सुविधा कॅफे (एंजेलिनस कॉफी), फास्ट फूड (लॉटेरिया), स्मरणिका दुकाने, स्वच्छ स्वच्छतागृहे आणि व्हीलचेअर प्रवेशाचा आनंद घ्या.**
  --
- **इव्हेंट आणि करमणूक शनिवार व रविवार लाइव्ह संगीत, नृत्य सादरीकरण, जादूचे कार्यक्रम किंवा 'मिशन X' आणि 'ड्रॅगन फाईट' सारख्या VR गेमसह खाली खळबळ उडवून द्या.**

- **इनडोअर आणि आउटडोअर व्ह्यूइंग इनडोअर काचेच्या भिंतीचे डेक किंवा बाहेरची टेरेस—हवेत भिजणे किंवा आश्रय घेणे निवडा.**

- **स्काय वॉक या एड्रेनालाईनने भरलेल्या ग्लास-फ्लोअर अनुभवासह तुमच्या मज्जातंतूची चाचणी घ्या.**

## 5.12 दिवस 12: हा लाँग बे एरिया एक्सप्लोर करणे: लॅन हा बे

आज आम्ही हा लाँग खाडी परिसरात 1-दिवसीय फेरफटका मारत आहोत.
हा लाँग बे, लॅन हा बे आणि बाई तू लाँग बे हे ईशान्येकडील व्हिएतनाममधील तीन परस्पर जोडलेले किनारपट्टीचे प्रदेश आहेत, प्रत्येक त्यांच्या नाट्यमय चुनखडीच्या भूदृश्यांसाठी, पन्नाचे पाणी आणि हजारो उंच कार्स्ट बेटांसाठी प्रसिद्ध आहे.

या पर्पल ट्रॅव्हल गाइडमध्ये आम्ही आधी उल्लेख केला होता की:

- हा लाँग बे इतके लोकप्रिय आहे की तुम्हाला नेहमी इतर अनेक टूर बोटींनी वेढलेले असेल, ज्यामुळे तुमचा अनुभव मर्यादित होऊ शकतो.लॅन हा बे आणि बाई तू लाँग बे यासारखी कमी लोकप्रिय ठिकाणे व्यवहार्य पर्याय आहेत.
- 

2-दिवसीय टूर मुळात 1-दिवसीय टूर सारख्याच असतात, म्हणजे ते त्याच गंतव्यस्थानांवर जातात, अपवाद वगळता तुम्ही बोटीतून सूर्यास्त पाहण्याच्या विशेषाधिकारासाठी खूप जास्त पैसे द्याल, रात्रभर ऑन-बोर्ड राहा आणि जेवण दिले जाईल. येथे एक सामान्य लॅन हा बे टूर आहे: 1 = क्रूझ डॉक 2 = तुमच्या बोटीचे अँकरिंग ठिकाण 3 = ट्रॅव्हेंग ट्रॅव्हेन्ग 3 = ट्रॅव्हेंग ट्रूपिंग red line = dinghy or bus rideSolid red line = बोट फेरफटका
- एकअनेक ट्रॅव्हल एजन्सी गुंतलेली लोकप्रिय घोटाळाआहे.  आम्ही एकदा या घोटाळ्याला बळी पडलो होतो, आणि म्हणून व्हायएटर किंवा GetYourGuide सारख्या प्रतिष्ठित ऑनलाइन एजन्सीकडे बुक करण्याची जोरदार सूचना देतो, जी संभाव्यतः शॉर्ट नोटिसवर किंवा थेट क्रूझ लाइन्ससह मदत करू शकते:व्हायटर हा लाँग बे समुद्रपर्यटनव्हिएटर लॅन हा बे समुद्रपर्यटनव्हायटर बाई तू लाँग बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide हा लाँग बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide लॅन हा बे समुद्रपर्यटनGetYourGuide हा लाँग बे समुद्रपर्यटनZXQLINK5GetYourGuide बा तू लाँग बे समुद्रपर्यटन

**हॉटेल ट्रान्सफर आणि तुमचे सामान**

हा लॉन्ग बे, लॅन हा बे आणि बाई तू लाँग बे मधील समुद्रपर्यटनांमध्ये जवळजवळ नेहमीच हनोई आणि निन्ह बिन्ह येथून वाहतूक समाविष्ट असते.

आमच्या क्रूझसाठी, तुम्ही ज्या कंपनीकडे (ट्रॅव्हल एजन्सी किंवा क्रूझ लाइन) बुकिंग केले आहे त्या कंपनीला तुम्ही हनोईहून येत आहात आणि तुम्हाला क्रूझनंतर निन्ह बिन्ह भागात आणायचे आहे हे कळवणे महत्त्वाचे आहे.

ही काही अडचण नाही, कारण एजन्सी/क्रूझ लाइन दोन्ही शहरांमधून आणि जाण्यासाठी बसेस वापरतात किंवा चार्टर करतात.  आणि आपण आपल्या क्रूझचा आनंद घेत असताना ते आपल्या सामानाची देखील काळजी घेतील.

तुम्ही कोणत्यानिन्ह बिन्ह मधील हॉटेलभागात राहणार आहात हे ट्रॅव्हल एजन्सी/क्रूझ लाइनला सांगण्याची खात्री करा.  अशा प्रकारे, ते तुम्हाला तुमच्या हॉटेलमध्ये सोडण्यासाठी त्यांच्या मार्गाची योजना करू शकतात – अन्यथा ते तुम्हाला निन्ह बिन्ह येथील बस स्थानकावर सोडतील आणि तुम्हाला हॉटेलमध्ये स्वतःची वाहतूक शोधावी लागेल.



**लॅन हा बे - शांत, दक्षिणी शेजारी**
**देखावा:**
- 300 पेक्षा जास्त चुनखडीच्या बेटांचा समावेश आहे, सारख्याच उंच कार्स्ट शिखरांसह, परंतु प्रमाणाने लहान आणि एकमेकांच्या जवळ आहेत.
- अनेक बेटांवर पांढरे-वाळूचे किनारे आणि अरुंद, निर्जन तलाव आहेत.
- अधिक संरक्षित कोव्हसह, पाणी आणखी शांत आहेत.

**वैशिष्ट्ये:**
- **कमी पर्यटक, पण कायकर, जलतरणपटू आणि रॉक क्लाइंबरमध्ये लोकप्रिय.**
- कॅट बा बेटाचे घर, प्रदेशातील सर्वात मोठे बेट आणि समृद्ध जैवविविधता असलेले राष्ट्रीय उद्यान.

**वर्ण:**
- शांत आणि अधिक ऑफ-द-पीट-पथ.
- निसर्गाच्या अधिक जवळच्या, जवळच्या अनुभवासाठी ओळखले जाते.

**बाई तू लाँग बे - अनटच्ड नॉर्दर्न एक्स्टेंशन**
**देखावा:**
- भूवैज्ञानिकदृष्ट्या हा लाँग खाडीसारखेच, परंतु कमी विकसित आणि कमी गर्दी.
- मोकळा समुद्र, मोठी बेटे आणि घनदाट जंगले यांचे लांब पसरलेले वैशिष्ट्य.
- येथे लाइमस्टोन कार्स्ट अधिक पसरलेले आहेत, भव्य दृश्य आणि कमी बोटी.

**वैशिष्ट्ये:**
- **Thien Canh Son Cave आणि Tra Gioi बीच ठळक ठिकाणे आहेत.**
- किनाऱ्यालगत लहान गावांसह स्थानिक मासेमारी संस्कृतीने समृद्ध.
- व्हॅन डॉन द्वीपसमूहासह काही क्षेत्र सागरी संवर्धनाखाली आहेत.

**वर्ण:**
- आपण एकटेपणा आणि सत्यता शोधत असल्यास आदर्श.
- इकोटूरिझम आणि सांस्कृतिक शोधात स्वारस्य असलेल्या कोणालाही आवाहन.

**हा लाँग बे, लॅन हा बे आणि बाई तू लाँग बे यांची सारांश तुलना**

| वैशिष्ट्य | हा लाँग बे | लॅन हा बे | बाई तू लांब बे |
|---|---|---|---|
| **बेटांची संख्या** | ~१,६०० | ~300 | ~1,000 |
| **देखावा** | उंच खांब, गुहा | लहान उंच कडा, समुद्रकिनारे, खाडी | मोकळी जागा, वनराई बेटे |
| **पर्यटन** | सर्वाधिक भेट दिली | कमी गर्दी | कमीत कमी भेट दिली |
| **अद्वितीय वैशिष्ट्ये** | युनेस्को साइट, आयकॉनिक | कयाकिंग, मांजर बा | अस्पर्शित, पारंपारिक गावे |
| **भूगर्भीय वय** | 250-340 mio वर्षे | 250-340 दशलक्ष वर्षे | 250-340 दशलक्ष वर्षे |





### 5.12.2.4 हा लाँग बे एरिया क्रूझसाठी तुमचे क्रूझ शिप

खालील फोटो कॅलिप्सो क्रूझच्या बोटीचे आहेत जी 2 दिवस 1 रात्र लॅन हा बे क्रूझ करते.

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:











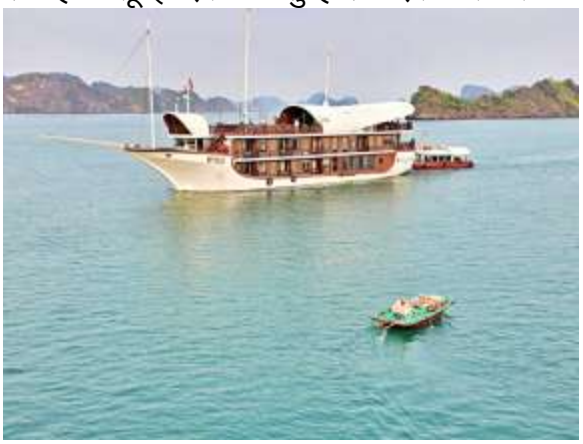







### 5.12.2.5 लॅन हा बे क्रूझचे दृश्य

लॅन हा बे क्रूझ दरम्यान तुम्हाला दिसणारे दृश्य.























### 5.12.2.6 लॅन हा बे क्रूझवर गडद आणि चमकदार गुहा सहल

गडद आणि तेजस्वी गुहा सहलीवर आपण काय पहाल ते येथे आहे.

















































## 5.13 दिवस 13: निन्ह बिन्ह क्षेत्र एक्सप्लोर करणे: ट्रांग अन बोट टूर, हँग मुआ गुहा, होआ लू ओल्ड टाउन

निन्ह बिन्ह परिसरात आज तुमचा पहिला पूर्ण दिवस आहे. आम्ही आमच्या वेळेचा सदुपयोग करू, कारण आम्ही या क्षेत्रातील तीन परिपूर्ण ठळक ठिकाणांना भेट देऊ: ट्रांग अन बोट टूर, हँग मुआ गुहा, होआ लू ओल्ड टाउन. आज आणि उद्या वैयक्तिक आकर्षणापर्यंत पोहोचण्याचा सर्वोत्तम मार्ग म्हणजे ग्रॅब वापरणे.

**Tam Cốc vs. Trang An: Ninh Bình मध्ये तुम्ही कोणती बोट टूर निवडावी?**

Tam Cốc आणि Tràng An ही दोन्ही Ninh Bình प्रांतातील प्रेक्षणीय स्थळे आहेत, चित्तथरारक चुनखडीच्या कार्स्ट लँडस्केपमधून अविस्मरणीय बोट टूर देतात. बऱ्याचदा 'हा लॉन्ग बे ऑन लँड' असे डब केले जाते, दोन्ही साइट्समध्ये वळणदार नद्या, हिरवीगार भातशेती आणि रहस्यमय गुहा आहेत आणि दोन्ही हनोईपासून काही तासांतच प्रवेश करता येतात.

तथापि, ते पृष्ठभागावर सारखेच दिसत असताना, या दोन बोटींचे टूर वेगळे अनुभव देतात आणि बहुतेक अभ्यागत एकापेक्षा एकाला प्राधान्य देतात. खाली प्रवाश्यांना त्यांच्या आवडी आणि प्रवास शैलीसाठी सर्वोत्तम फिट निवडण्यात मदत करण्यासाठी बाजू-बाय-साइड तुलना आहे:

| वैशिष्ट्य | ट्रांग एन | Tam Cốc |
|---|---|---|
| **कालावधी** | 2-3 तास | 1.5-2 तास |
| **गुहांची संख्या** | मार्गानुसार ६-९ गुहा | 3 गुहा |
| **मंदिरे समाविष्ट** | अनेक मंदिरे (Trình, Trần, इ.) | जमिनीवर कोणतेही किंवा वैकल्पिक भेटी नाहीत |
| **युनेस्को स्थिती** | होय (मिश्र सांस्कृतिक आणि नैसर्गिक साइट) | नाही (विस्तृत Ninh Bình प्रदेशाचा भाग) |
| **बोट शैली** | लाकडी सॅम्पन (4 लोकांपर्यंत) | लाकडी सांप (2-4 लोक) |
| **लँडस्केप** | जंगलाच्या रांगा, शांत दऱ्या | तांदूळ भात, ओपन कार्स्ट देखावा |
| **अनुभवाचा प्रकार** | अध्यात्मिक, शांत, तल्लीन | अडाणी, खुले, चैतन्यशील |
| **रोवर्सची प्रतिष्ठा** | मैत्रीपूर्ण, विनम्र, व्यावसायिक | काहीवेळा धक्कादायक, आग्रही आणि असभ्य |
| **गर्दी** | कमी गर्दी आणि व्यवस्थित | अधिक व्यस्त आणि अधिक व्यावसायिक |

**ट्रांग अन बोट टूर: शांततापूर्ण, सांस्कृतिक आणि सखोल आध्यात्मिक**
**Tràng An हे दोन पर्यायांपैकी अधिक शांत, निसर्गरम्य आणि सांस्कृतिकदृष्ट्या समृद्ध मानले जाते. हे युनेस्कोच्या जागतिक वारसा स्थळाचा भाग आहे, त्याचे भूवैज्ञानिक सौंदर्य आणि समृद्ध ऐतिहासिक संदर्भ दोन्हीमुळे धन्यवाद. येथील अभ्यागत लांब, गडद गुहा, भूतकाळातील जंगल झाकलेल्या पर्वतांमधून सरकतात आणि 10 व्या शतकातील प्राचीन मंदिरांमध्ये थांबतात.**
ट्रांग आनच्या ठळक वैशिष्ट्यांपैकी एक म्हणजे तीन वेगवेगळ्या बोटी मार्गांची विविधता आहे, प्रत्येक गुहा, मंदिरे आणि लँडस्केपचे अद्वितीय संयोजन प्रदान करते. हे मार्ग कमी गर्दीचे असतात, व्यावसायिक रोअर जे क्वचितच टिप्स किंवा विक्रीसाठी प्रवाशांवर दबाव आणतात.



















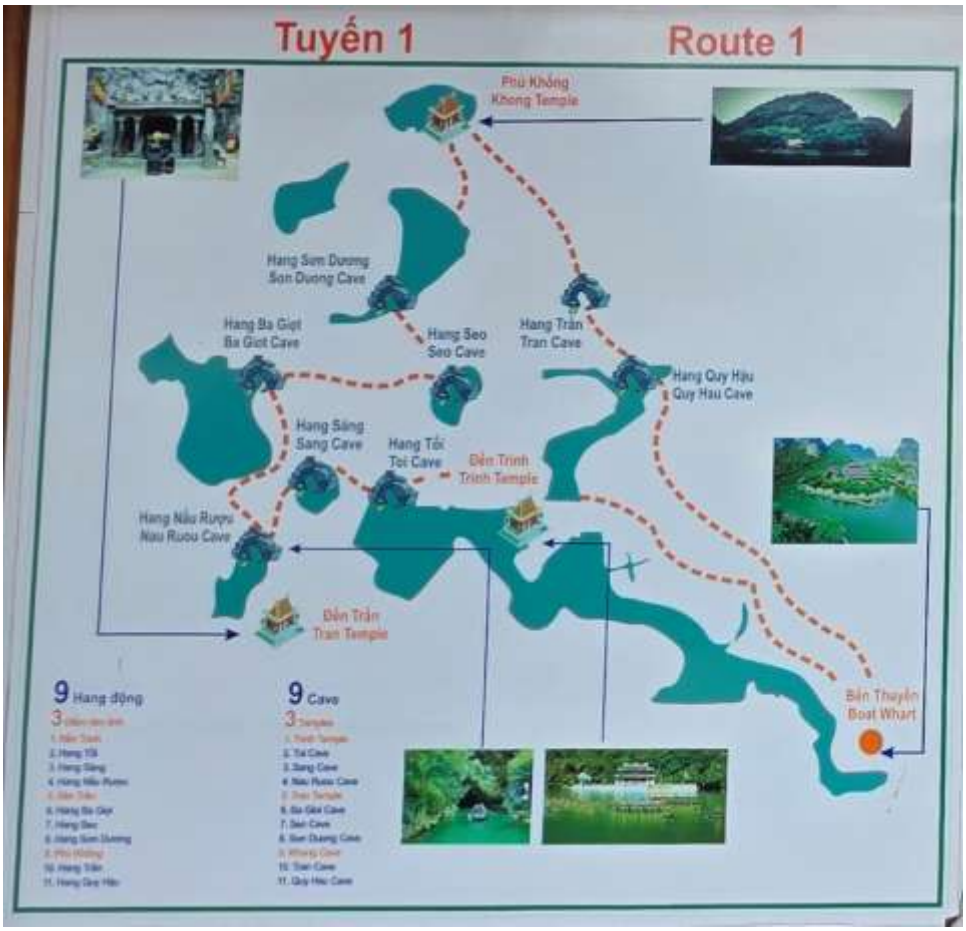




### 5.13.1.1 मार्ग 1: क्लासिक आणि सर्वात आध्यात्मिक मार्ग

**कालावधी: 2.5 ते 3 तास**

**लेण्यांना भेट दिली: 9 लेणी भेट दिलेली मंदिरे: 3 मंदिरे यासाठी सर्वोत्कृष्ट: मंदिरे, दंतकथा आणि परिसराच्या ऐतिहासिक वातावरणात स्वारस्य असलेले अभ्यागत**



1. **ट्रिन्ह मंदिर हे व्हिएतनामी इतिहास आणि वैद्यकशास्त्रातील एक आदरणीय व्यक्तिमत्व जनरल न्गुयेन मिन्ह खोंग यांना समर्पित आहे, ट्रिन्ह मंदिर हे ट्रांग एन कॉम्प्लेक्समधील सर्वात जुने आणि सर्वात आदरणीय मंदिरांपैकी एक आहे. हे Đinh राजांप्रती निष्ठा, वडिलोपार्जित उपासना आणि व्हिएतनामी कॉस्मॉलॉजीमध्ये पालकत्वाची स्थायी उपस्थिती यांचे प्रतीक आहे. स्थानिक अजूनही संरक्षण आणि उपचारासाठी येथे अर्पण करतात. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**





















3. **Hang Sáng (उज्ज्वल गुहा) Hang Tối नंतर प्रवेश केला, Hang Sáng प्रकाशात प्रतीकात्मक उदय म्हणून कार्य करते: आशा, स्पष्टता आणि नूतनीकरण. व्हिएतनामी बौद्ध-प्रभावित विचारांमध्ये अंधार आणि प्रकाश यांच्यातील मार्ग हे ज्ञान आणि शहाणपणाचे आध्यात्मिक रूपक म्हणून पाहिले जाते. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**














5. **Đền Trần (Trần Temple) Trần Hưng Đạo, राष्ट्रीय नायक, ज्याने व्हिएतनामला मंगोल आक्रमणांविरुद्ध विजय मिळवून दिला, त्याच्या सन्मानार्थ बांधलेले, हे मंदिर देशभक्तीपर आणि आध्यात्मिक महत्त्वाची खूण आहे. येथील अर्पण शक्ती, राष्ट्रीय अभिमान आणि वडिलोपार्जित संरक्षणाच्या थीम प्रतिबिंबित करतात आणि मंदिर धैर्य आणि लवचिकतेसाठी प्रार्थना करण्याचे ठिकाण आहे. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**










































天龍獸瑞









10. **Hang Trần (Trần Cave)Hang Trần हे भौगोलिक आणि आध्यात्मिक दोन्ही दृष्ट्या Đền Trần (Trần Temple) शी जवळून जोडलेले आहे, जे महान जनरल ट्रॉन हँग Đạo, एक राष्ट्रीय नायक, ज्याने व्हिएतनाममध्ये व्हिएतनाममधील बहुविध मॉन्थियन्स विरुद्ध मोटारसायनला नेले. शतक  लेणी, ज्याचे नाव जनरलचे कौटुंबिक नाव 'Trần' धारण करते, ती Trần Hưng Đạo च्या सामर्थ्य, संकल्प आणि धोरणात्मक धूर्ततेचे प्रतीक आहे असे मानले जाते. मार्गावरील इतर काही लेण्यांइतकी लांब किंवा नाट्यमय नसली तरी, Hang Trần ही एक प्रतीकात्मक जागा आहे जिथे सामान्य उंबरठ्याजवळील सामान्य स्थानाचा सन्मान केला जातो.  व्हिएतनामी अध्यात्मिक भूगोलामध्ये, गुहा बहुतेक वेळा पृथ्वीच्या गर्भाचे किंवा जगांमधील प्रवेशद्वार दर्शवतात आणि हँग ट्रान हे भौतिक जगाला राष्ट्राच्या रक्षणकर्त्यांच्या आत्म्याशी जोडणारी एक मर्यादित जागा म्हणून पाहिले जाऊ शकते. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**









11. **Hang Quý Hậu (Quý Hậu Cave)Hang Quý Hậu हे व्हिएतनामी शब्द 'Quý Hậu' वरून त्याचे नाव घेतले आहे, जे परंपरेने सामंत दरबारातील एक कुलीन स्त्री किंवा राजेशाही पत्नीला संदर्भित करते. या गुंफेशी संबंधित विशिष्ट पत्नीबद्दल मर्यादित थेट ऐतिहासिक दस्तऐवज असताना, स्थानिक मौखिक परंपरा सूचित करतात की हे शाही दरबारातील उच्च-स्तरीय महिला व्यक्तीच्या सन्मानार्थ समर्पित किंवा नाव देण्यात आले आहे, जो कदाचित Đinh किंवा Trần राजवंशांच्या काळात राहत होता. जसे की, गुहेत सांस्कृतिक मूल्य, स्त्री-आत्मिक उपस्थितीचे प्रतीक आहे. व्हिएतनामी परंपरेत, शाही पत्नींना केवळ राजांच्या पत्नी किंवा सहचर म्हणूनच नव्हे तर न्यायालयाच्या सुसंवाद आणि आध्यात्मिक संतुलनाचे शांत संरक्षक म्हणून देखील पाहिले जाते. त्यांचे योगदान, जरी अनेकदा रणांगण किंवा राजकीय क्षेत्रापासून लपलेले असले तरी ते अत्यंत आदरणीय होते. Hang Quý Hậu मधून जाण्याची कृती ही शांत शक्ती आणि बुद्धीचे संगोपन करणारा सामना मानली जाते आणि काहींनी गुहेची व्याख्या एक पवित्र स्त्रीलिंगी जागा म्हणून केली आहे, जिथे व्हिएतनामच्या अनेक माता-परंपरेची सेवा केली जाते. आणि पृथ्वी. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**











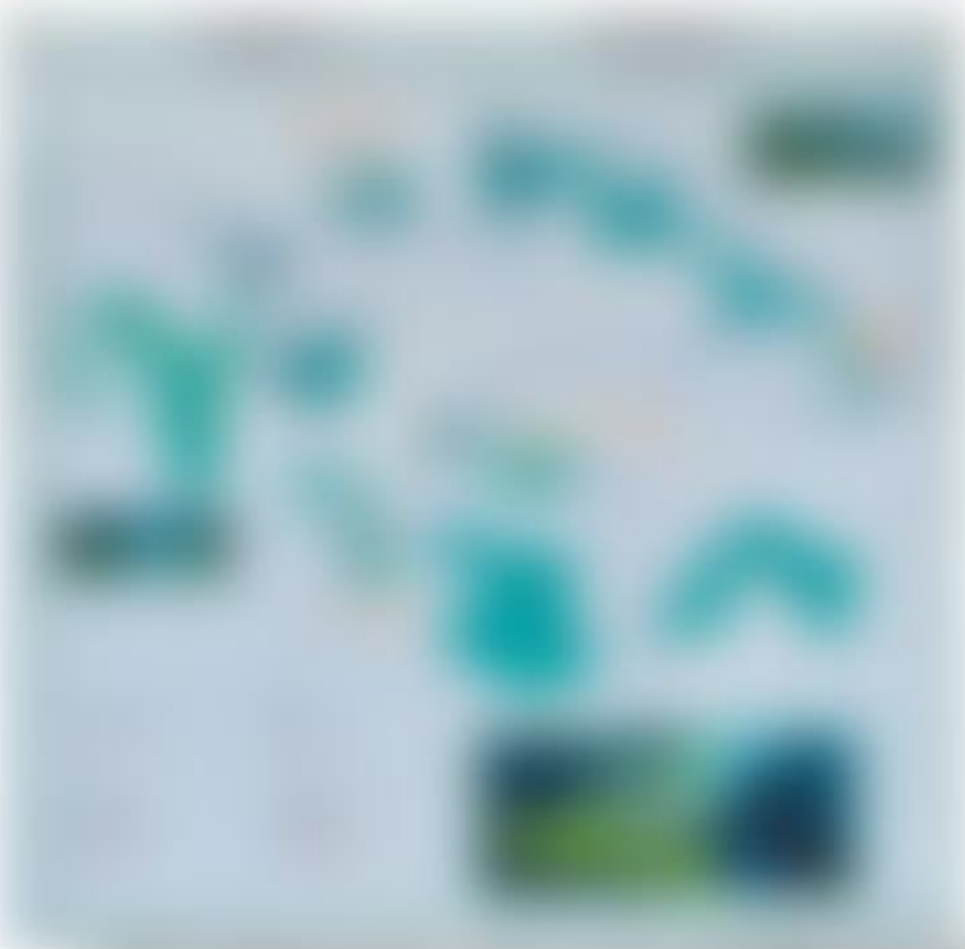








**सारांश:**
मार्ग 1 हा सर्वात व्यापक आणि पारंपारिक आहे, प्रथमच पाहुण्यांसाठी आणि इतिहास प्रेमींसाठी आदर्श आहे. यात इतर मार्गांपेक्षा अधिक मंदिरे समाविष्ट आहेत आणि ट्रांग एनच्या सांस्कृतिक आणि आध्यात्मिक परिमाणांवर लक्ष केंद्रित करते.







7. **Vũ Lâm रॉयल स्टेप - मार्ग 2 आणि 3 चा भाग ही जागा मंदिर किंवा गुहा नाही तर त्याऐवजी उंच, खडकांनी खोदलेल्या पायऱ्यांची नैसर्गिक रचना आहे जी एका पठाराकडे घेऊन जाते जिथे Vũ Lâm रॉयल कोर्टाने एकेकाळी Đinh राजवंशाच्या सुरुवातीच्या काळात महत्त्वाच्या बैठका आणि समारंभ आयोजित केले होते. Vũ Lâm रॉयल स्टेप मधील दीप तिनहाईडमध्ये सापडला आहे. 10 व्या शतकात, ज्याने चीनी राजवटीपासून व्हिएतनामी स्वातंत्र्याचे एकत्रीकरण चिन्हांकित केले. पायऱ्या मूळतः Vũ Lâm पॅलेस, एक शाही परिसर, जेथे सम्राट Đinh Tiên Hoàng याने प्रमुख लष्करी आणि राजकीय घडामोडी चालवल्या होत्या तेथे पोहोचण्याचा मार्ग म्हणून बांधण्यात आले होते. हा ऐतिहासिक संबंध Vũ Lâm रॉयल स्टेपला राजकीय सामर्थ्य, एकता आणि राष्ट्रीय अस्मितेचे प्रतीक बनवतो. आध्यात्मिकदृष्ट्या, Vũ Lâm रॉयल पायरी राजकीय आणि आध्यात्मिक दोन्ही उच्च समजुतीकडे जाण्याचे प्रतिनिधित्व करते. व्हिएतनामी संस्कृतीत, चढत्या पायऱ्या, भौतिक किंवा रूपकात्मक असोत, अनेकदा परिवर्तन आणि उन्नतीची प्रक्रिया म्हणून पाहिले जाते. आरोहण हे आध्यात्मिक वाढीसाठी आणि एखाद्याचा दर्जा उंचावण्याचे एक शक्तिशाली रूपक आहे, मग ते सद्गुण, शहाणपण किंवा देशसेवेद्वारे असो.**

**सारांश:**
मार्ग 2 धार्मिक स्थळांवर गुहा शोधत असलेल्या अभ्यागतांसाठी योग्य आहे. कमी मंदिरे समाविष्ट असताना, येथील लेणी मोठ्या, अधिक नाट्यमय आणि उत्कृष्ट छायाचित्रणाच्या संधी उपलब्ध करून देतात.

### 5.13.1.3 मार्ग 3: निसर्गरम्य आणि फोटोजेनिक मार्ग

**कालावधी: 2 ते 2.5 तास लेणी भेट दिली: 3 लेणी भेट दिलेली मंदिरे: 3 मंदिरे यासाठी सर्वोत्कृष्ट: नयनरम्य दृश्ये, मध्यम मंदिरे आणि सुलभ गतीसह संतुलित अनुभव घेऊ इच्छित प्रवासी**




**मुख्य थांबे आणि ठळक मुद्दे:**

1. **ट्रिन्ह मंदिर हे व्हिएतनामी इतिहास आणि वैद्यकशास्त्रातील एक आदरणीय व्यक्तिमत्व जनरल न्गुयेन मिन्ह खोंग यांना समर्पित आहे, ट्रिन्ह मंदिर हे ट्रांग एन कॉम्प्लेक्समधील सर्वात जुने आणि सर्वात आदरणीय मंदिरांपैकी एक आहे. हे Đinh राजांप्रती निष्ठा, वडिलोपार्जित उपासना आणि व्हिएतनामी कॉस्मॉलॉजीमध्ये पालकत्वाची स्थायी उपस्थिती यांचे प्रतीक आहे. स्थानिक अजूनही संरक्षण आणि उपचारासाठी येथे अर्पण करतात.**

2. **Hang Đột (Đột Cave)Hang Đột, व्हिएतनामी भाषेतील 'đột' या शब्दासह 'ब्रेकथ्रू केव्ह' किंवा 'पेनिट्रेटिंग केव्ह' म्हणून भाषांतरित केले जाते, जे या गुहेला वैयक्तिक आव्हानांवर मात करणे, अंतर्दृष्टी प्राप्त करणे आणि आंतरप्रेरित गुहा सारख्या गुहा, आंतरप्रेरक मुक्ती यासारखे सामर्थ्यशाली रूपकात्मक संबंध देते. केवळ भौगोलिक वैशिष्ट्ये म्हणून परंतु मर्यादित जागा, जगांमधील थ्रेशोल्ड म्हणून. व्हिएतनामी लोक श्रद्धेनुसार, अशा जागा**

आध्यात्मिक परिवर्तनासाठी आदर्श आहेत. Hang Đột मधून जाणे हा उदयाचा विधी, अंधारातून प्रकाश किंवा स्पष्टतेकडे जाणारा प्रतीकात्मक प्रवास म्हणून पाहिले जाऊ शकते. या कारणास्तव, काही स्थानिक बोट मार्गदर्शक आणि यात्रेकरू हँग Đột हे ठिकाण मानतात जिथे अभ्यागत भूतकाळातील ओझे कमी करू शकतात आणि नूतनीकरण करू शकतात. त्याचे वळणदार स्वरूप आणि अंधुक आतील भाग गुहेला रहस्यमय आणि आत्मनिरीक्षण करते, शांतता आणि प्रतिबिंब प्रोत्साहित करते. गुहेत टपकणाऱ्या पाण्याचा प्रतिध्वनी संथ, सतत बदलण्याच्या थीमला बळकटी देतो, एक स्मरणपत्र आहे की अगदी लहान शक्ती देखील सर्वात मजबूत दगडाचा आकार बदलू शकतात, ज्याप्रमाणे वेळ आणि प्रयत्न एखाद्या व्यक्तीच्या अंतर्मनाला आकार देतात.

3. हँग मे गुहा (क्लाउड केव्ह) धुके (ढग) साठी नाव दिलेले आहे जे त्याच्या तोंडाजवळ वारंवार घिरट्या घालतात, हँग मे पृथ्वी आणि आकाश यांच्यामधील आध्यात्मिक क्षेत्राला उद्युक्त करते. व्हिएतनामी कॉस्मॉलॉजीमध्ये, ढग हे मानव आणि देवता यांच्यातील संदेशवाहक आहेत. या गुहेतून जाणे हे उच्च शक्तींशी संवाद आणि मानसिक उन्नतीचे प्रतीक आहे.

4. Suối Tiên Temple (Fairy Spring Temple) - मार्ग 2 आणि 3Suối Tiên Temple चा एक भाग, ज्याला Fairy Spring Temple असेही म्हणतात. हे मंदिर एका नैसर्गिक झऱ्याजवळ नयनरम्य ठिकाणी आहे, हिरवीगार हिरवळ आणि चुनखडीच्या खडकांनी वेढलेले आहे. हे परी आणि अमर प्राण्यांच्या स्थानिक दंतकथांशी खोलवर जोडलेले आहे, व्हिएतनामी पौराणिक कथांमधली एक सामान्य थीम, जिथे नैसर्गिक जग बहुतेक वेळा खगोलीय घटकांनी वसलेले दिसते. फेयरी स्प्रिंगची आख्यायिका असे सुचवते की वसंत ऋतूच्या पाण्याला अमर परींनी भेट दिली होती, जी स्वत: स्वर्गातून खाली उतरून पुन्हा थंड होतील. या परी स्वर्गीय सौंदर्य आणि पृथ्वीवरील कृपा यांच्यातील आदर्श संतुलनाला मूर्त रूप देतात असे मानले जाते आणि त्यांच्या उपस्थितीमुळे भूमीला शांती, शुद्धता आणि सौभाग्य प्राप्त होते. स्थानिक पातळीवर, सुई तिएन मंदिर हे एक पवित्र ठिकाण आहे जेथे अभ्यागत प्रजनन, सौंदर्य आणि आध्यात्मिक समरसतेशी संबंधित आशीर्वादासाठी प्रार्थना करण्यासाठी येतात. जे लोक आंतरिक शांती शोधत आहेत त्यांच्यासाठी हे विशेषतः महत्त्वपूर्ण आहे, कारण असे म्हटले जाते की मंदिर आणि त्याच्या सभोवतालच्या निसर्गाचा मन आणि आत्म्यावर शांत, शुद्ध प्रभाव पडतो. यात्रेकरू येथे नकारात्मक ऊर्जा धुवून घेण्यासाठी, त्यांच्या आध्यात्मिक मार्गाचे नूतनीकरण करण्यासाठी आणि वैयक्तिक आणि कौटुंबिक समस्यांसाठी मदत मागण्यासाठी येथे भेट देतात. याव्यतिरिक्त, मंदिर स्त्रीलिंगी दैवी आणि नैसर्गिक जगाच्या आत्म्याशी संबंधित आहे, ज्यामुळे महिला, निसर्ग आणि समृद्धी यांच्यातील संबंध अधिक मजबूत होतात. परी किंवा खगोलीय प्राणी या वसंत ऋतुला भेट देतील ही कल्पना निसर्ग ही सजीव शक्ती असल्याच्या व्यापक संकल्पनेशी संबंधित आहे, जिथे पाणी, विशेषतः, पवित्र आणि जीवन देणारे दोन्ही मानले जाते.

5. **Địa Linh MountainĐịa Linh Mountain, स्थूलपणे 'पवित्र पृथ्वी' किंवा 'आध्यात्मिकदृष्ट्या शक्तिशाली भूमी' असे भाषांतरित केले जाते, ज्यात 'Địa Linh' हा शब्द जुन्या व्हिएतनामी म्हणीवरून काढला आहे: 'Địa linh nhân kiệt': 'जिथे लोक महान आहेत' असे म्हणणे आहे. काही लँडस्केपमध्ये एक प्रकारची नैसर्गिक आध्यात्मिक ऊर्जा असते, एक शक्ती जी पृथ्वी आणि तिच्यावर राहणारे आत्मे दोघांनाही पोषण देते. व्हिएतनामी भूमंथिक परंपरेत (फॉन्ग थि), Địa Linh सारख्या पर्वतांना पृथ्वीच्या ऊर्जेच्या शिरा (लांब माच) केंद्रित असलेल्या जागा मानल्या जातात. ही अशी ठिकाणे आहेत जिथे स्वर्ग आणि पृथ्वी एकत्र येतात आणि जिथे नैसर्गिक शक्ती जमिनीवर वाहते, ज्यामुळे मजबूत समुदाय, ज्ञानी नेते आणि आध्यात्मिक अंतर्दृष्टी निर्माण होते. अशाप्रकारे, Địa Linh पर्वत केवळ त्याच्या सौंदर्यासाठीच नव्हे, तर त्याच्या जीवन देणारी उर्जा, त्याचे शुभ स्थान आणि लँडस्केपमधील त्याच्या पौराणिक उपस्थितीसाठी आदरणीय आहे. ऐतिहासिकदृष्ट्या, Địa Linh सारखे क्षेत्र बहुतेक वेळा शाही माघार, ध्यान आणि पवित्र विधींसाठी निवडले गेले होते, विशेषत: Dynsinh ची ठिकाणे, ज्यांच्या राजवटीच्या काळात मजबूत भौगोलिक क्षमता. ट्रांग एन कॉम्प्लेक्समध्ये हा पर्वत एक आध्यात्मिक संरक्षक म्हणून उभा आहे, खाली दऱ्या, नद्या आणि मंदिरे पाहत असलेली त्याची भव्य उपस्थिती. आज अभ्यागत कदाचित पर्वतावर चढू शकत नाहीत, परंतु केवळ बोटीतून पुढे जाणे हे एक आशीर्वाद मानले जाते. पुष्कळांचा असा विश्वास आहे की Địa Linh जवळ असल्याने सुदैव आकर्षिले जाऊ शकते, अंतर्ज्ञान तीक्ष्ण होऊ शकते आणि अध्यात्मिक आधार वाढू शकतो. स्थानिक लोक अनेकदा शांतपणे अर्पण करतात किंवा प्रार्थना करतात, विशेषत: टेट सुट्टीच्या वेळी किंवा जीवनातील महत्त्वाचे निर्णय घेण्यापूर्वी. व्यापक वैश्विक दृष्टीकोनातून, Địa Linh पर्वत जमिनीच्याच पवित्रतेचे प्रतिनिधित्व करतो, एक स्मरणपत्र आहे की व्हिएतनामचा आध्यात्मिक वारसा त्याच्या भूगोलात खोलवर अंतर्भूत आहे, आणि तो केवळ भूगोलात आध्यात्मिक जीवनाचा एक भाग नाही, परंतु भूदृश्येचा भाग आहे. लोकांचे.**

6. **हँग डाई (डाई गुहा) - मार्ग 2 आणि 3 चा भाग 'दाई' नावाचा अर्थ 'भव्य' किंवा 'मोठा' आहे आणि ही गुहा त्याच्या नावाप्रमाणेच रुंद, उघडे प्रवेशद्वार आणि गुहेचा आतील भाग आहे. त्याच्या प्रभावशाली आकारामुळे आणि अभ्यागतांना प्रवेश करताना जाणवणाऱ्या विस्ताराची भावना यामुळे हे सहसा आध्यात्मिक प्रबोधन आणि वैयक्तिक वाढीचे प्रतीक मानले जाते. व्हिएतनामी परंपरेत, हँग डाई सारख्या मोठ्या गुहा पृथ्वीच्या गर्भाचे, उत्पत्तीचे, संक्रमणाचे आणि पुनर्जन्माचे ठिकाण असल्याचे मानले जाते. अनेक यात्रेकरूंसाठी, या गुहेतून जाणे हे ज्ञानाच्या आध्यात्मिक प्रवासाचे प्रतीक आहे. गुहेतील मोठी, मोकळी जागा स्वातंत्र्य आणि स्पष्टतेची भावना देते असे मानले जाते, ज्यामुळे अभ्यागतांना त्यांच्या जीवनाच्या मार्गावर खोलवर चिंतन करता येते आणि त्यांच्या अंतर्मनाशी संपर्क साधता येतो. गुहेचा चित्तथरारक विस्तार आणि आतील थंड, स्थिर हवा एक पवित्र जागा बनवताना दिसते जिथे एखादी व्यक्ती मानसिक आणि आध्यात्मिकरित्या रिचार्ज करू शकते. उंच**

**छत आणि नैसर्गिक दगडी भिंतींसह गुहेची निर्मिती ही निसर्गाची महान शक्ती आणि संरक्षणाची शक्ती आहे या कल्पनेला बळकटी देते. ज्याप्रमाणे गुहा धूप आणि काळाच्या शक्तींविरूद्ध लवचिकपणे उभी आहे, ती सहनशक्ती आणि आंतरिक शक्तीचे प्रतीक आहे.**

7. **Vũ Lâm रॉयल स्टेप - मार्ग 2 आणि 3 चा भाग ही जागा मंदिर किंवा गुहा नाही तर त्याऐवजी उंच, खडकांनी खोदलेल्या पायऱ्यांची नैसर्गिक रचना आहे जी एका पठाराकडे घेऊन जाते जिथे Vũ Lâm रॉयल कोर्टाने एकेकाळी Đinh राजवंशाच्या सुरुवातीच्या काळात महत्त्वाच्या बैठका आणि समारंभ आयोजित केले होते. Vũ Lâm रॉयल स्टेप मधील दीप तिनहाईडमध्ये सापडला आहे. 10 व्या शतकात, ज्याने चीनी राजवटीपासून व्हिएतनामी स्वातंत्र्याचे एकत्रीकरण चिन्हांकित केले. पायऱ्या मूळतः Vũ Lâm पॅलेस, एक शाही परिसर, जेथे सम्राट Đinh Tiên Hoàng याने प्रमुख लष्करी आणि राजकीय घडामोडी चालवल्या होत्या तेथे पोहोचण्याचा मार्ग म्हणून बांधण्यात आले होते. हा ऐतिहासिक संबंध Vũ Lâm रॉयल स्टेपला राजकीय सामर्थ्य, एकता आणि राष्ट्रीय अस्मितेचे प्रतीक बनवतो. आध्यात्मिकदृष्ट्या, Vũ Lâm रॉयल पायरी राजकीय आणि आध्यात्मिक दोन्ही उच्च समजुतीकडे जाण्याचे प्रतिनिधित्व करते. व्हिएतनामी संस्कृतीत, चढत्या पायऱ्या, भौतिक किंवा रूपकात्मक असोत, अनेकदा परिवर्तन आणि उन्नतीची प्रक्रिया म्हणून पाहिले जाते. आरोहण हे आध्यात्मिक वाढीसाठी आणि एखाद्याचा दर्जा उंचावण्याचे एक शक्तिशाली रूपक आहे, मग ते सद्गुण, शहाणपण किंवा देशसेवेद्वारे असो.**

**सारांश:**
कमी लांबीच्या गुहांसह फोटोजेनिक, सौम्य अनुभव घेऊ इच्छिणाऱ्यांसाठी मार्ग 3 सर्वोत्तम आहे. हे विशेषतः जोडप्यांसाठी, मुलांसह कुटुंबांसाठी किंवा मर्यादित जागेत कमी वेळ पसंत करणाऱ्या प्रत्येकासाठी चांगले आहे.











**हँग मुआ (मुआ गुहा) येथे काय पहावे**

- **लोटस पॉन्ड्स पार्क तुम्ही तुमच्या प्रवेशाचे पैसे भरल्यानंतर, तुम्ही एका उद्यानातून सुमारे ¼ मैल (400 मीटर) चालता. उजवीकडे तुम्हाला पक्ष्यांसह कमळाचे शेत दिसेल. आम्ही तुमच्या भेटीच्या सुरुवातीला किंवा शेवटी फील्डला भेट देण्याची शिफारस करतो. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:**





























- **ड्रॅगन स्टॅच्यू आणि पीक क्रान एम पॅव्हेलियनजवळ तुम्हाला लोक डोंगराच्या अगदी शिखरावर खडकांवर चढताना दिसतील. या खडकांच्या वर तुम्हाला डोंगराच्या कडेला एक मोठा दगडी ड्रॅगन गुंडाळलेला दिसेल. हे चिन्हांकित किंवा अगदी राखून ठेवलेले ट्रेल नाही हे लक्षात ठेवा. तुम्हाला अगदी वर चढण्याची गरज असल्यास, खूप सावधगिरी बाळगा – तेथे कोणतेही सुरक्षा रेल नाहीत आणि खडकांमध्ये खोल आणि अक्षम्य मोकळी जागा आहे. Lý राजवंशाच्या कलात्मक शैलीने प्रेरित होऊन, हा ड्रॅगन एक प्रतिष्ठित फोटो स्पॉट बनला आहे. व्हिएतनामी संस्कृतीत, ड्रॅगन (rồng) हा एक पवित्र आणि परोपकारी प्राणी आहे, जो पाश्चात्य मिथकांच्या अग्नि-श्वासोच्छवासाच्या राक्षसांपेक्षा खूप वेगळा आहे. ड्रॅगन हे जीवन देणारा पाऊस, समृद्धी, शहाणपण, सामर्थ्य आणि संरक्षण यांचे प्रतीक आहे. हे सम्राटांशी सखोलपणे संबंधित आहे, ज्यांना एकेकाळी ड्रॅगनचे वंशज मानले जात होते आणि ते शाही राजवाडे, मंदिरे आणि राजवंशीय कलेच्या वास्तूमध्ये वारंवार दिसून येते. ड्रॅगनला एक वैश्विक महत्त्व देखील आहे, बहुतेकदा स्वर्ग आणि पृथ्वी यांच्यातील सामंजस्य आणि जल, पर्वत आणि नैसर्गिक शक्ती, जसे की विजय यासारख्या सामर्थ्याचे प्रतिनिधित्व करते. व्हिएतनाम ही नद्या आणि भाताच्या शेतांची भूमी असल्याने, शेतीच्या सुपीकतेमध्ये आणि जमिनीच्या आध्यात्मिक आरोग्यामध्ये ड्रॅगनची भूमिका आहे. हँग मुआ येथील ड्रॅगनचा पुतळा पारंपारिक Lý किंवा सुरुवातीच्या ट्रॉन राजवंशाच्या शैलीमध्ये बांधला गेला आहे, ज्याचे वैशिष्ट्य:**

- **समुद्राच्या लाटा किंवा डोलणाऱ्या पर्वतांसारखे लांबलचक शरीर**
- **मोठे, फुगलेले डोळे आणि रुंद तोंड, अर्ध्या हसत किंवा गर्जना मध्ये उघडलेले**
- **स्टाइलाइज्ड स्केल आणि ढगासारखे टेंड्रिल्स त्याच्या हातपाय किंवा पाठीपासून पसरलेले आहेत**
- वाहणारी शेपटी आणि गुंतागुंतीची शिंगे किंवा शिंगे, दक्षिणपूर्व आशियाई चित्रणांमध्ये सामान्य

ही रचना केवळ शोभेची नसते, ती आध्यात्मिक उर्जा प्रतिबिंबित करते, ज्याला अनेकदा 'लाँग खी' (ड्रॅगन एनर्जी) म्हटले जाते, ती साइटची पवित्रता वाढवते असे मानले जाते. ड्रॅगन ज्या प्रकारे शिखराच्या आराखड्याचे अनुसरण करतो त्यावरून असा आभास निर्माण होतो की तो पर्वताचे रक्षण करतो, लँडस्केपवर लक्ष ठेवतो आणि जे 500 पायऱ्या चढून तीर्थयात्रा करतात. Múa पर्वताच्या अगदी शिखरावर ड्रॅगनची स्थिती अनेक प्रकारे प्रतीकात्मक आहे:

- **जमिनीचा रक्षक: या उंच ठिकाणावरून, ड्रॅगन खाली दऱ्या आणि नद्यांचे संरक्षण करताना दिसते.**
- **अध्यात्मिक कळस: ड्रॅगनपर्यंत पोहोचणे म्हणजे तीर्थयात्रेचा समारोप झाल्यासारखे वाटते. खडबडीत पायऱ्यांवर चढणे हे आध्यात्मिक वाढीचे रूपक आहे आणि ड्रॅगनपर्यंत पोहोचणे म्हणजे शहाणपणा आणि शक्तीच्या बाजूला उभे राहण्यासारखे आहे.**
- **व्हिज्युअल इफेक्ट: ड्रॅगन छायाचित्रकारांसाठी एक प्रमुख आकर्षण आहे, विशेषत: सूर्योदय किंवा सूर्यास्ताच्या वेळी जेव्हा प्रकाश त्याच्या दगडाच्या तराजूला सोन्याने आंघोळ घालतो.**

आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:





**प्रवास टिपा**

- **पाणी आणा आणि बळकट शूज घाला – 500 पायऱ्या असमान आहेत, जागी उभ्या आहेत आणि ओल्या असताना निसरड्या होऊ शकतात.**
- **जेव्हा सूर्य प्रखर असतो आणि पायऱ्यांवर गर्दी असते तेव्हा दुपारच्या भेटी टाळा.**
- **सूर्यास्त आणि सूर्योदय हे सर्वात लोकप्रिय वेळा आहेत, परंतु सर्वात व्यस्त देखील आहेत - जर तुम्हाला एकांत हवा असेल तर सकाळी लवकर या.**









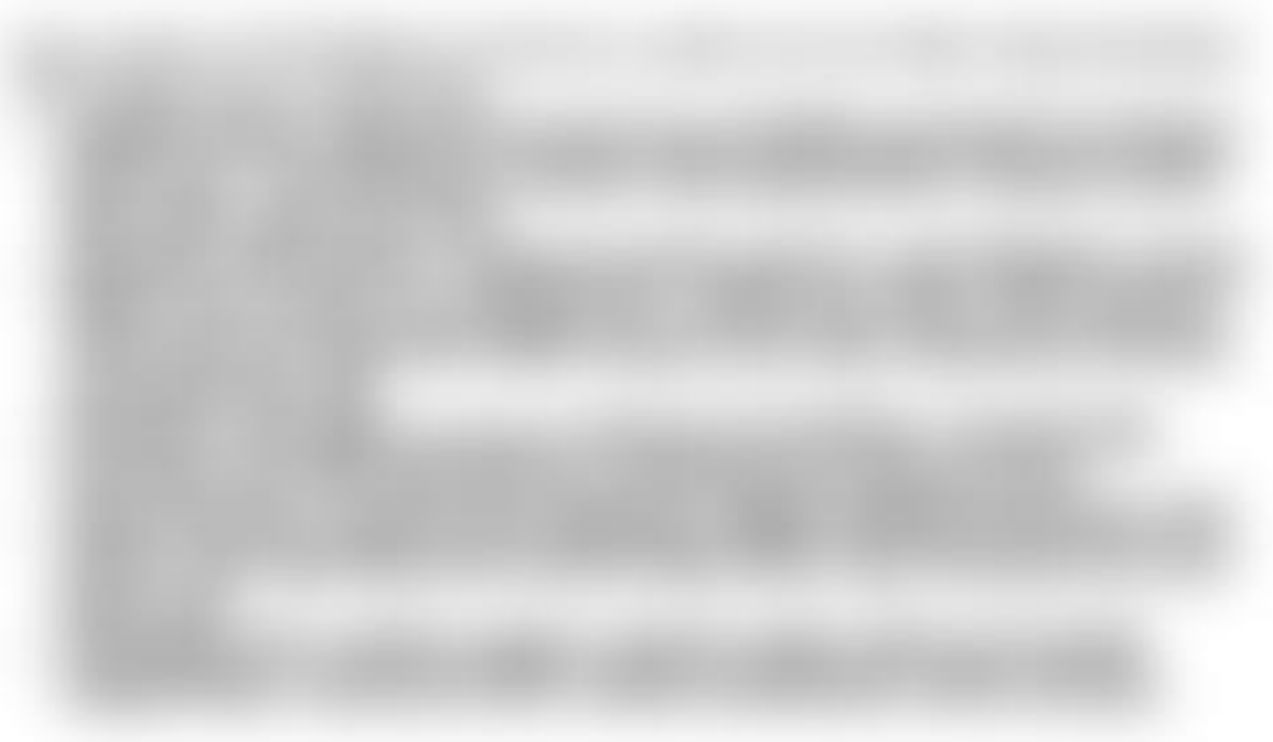




















### 5.13.3.3 टेकडीवरील देवस्थान

मोठ्या पूर्वेकडील बेटावर एक मंदिर आहे. पायवाटेवर जाण्यासाठी आणि टेकडीवर जाण्यासाठीच्या पायऱ्या थोड्या लपलेल्या आहेत. तुम्हीपूल(2) वरून Highlands Café कडे जाता आणि नंतर डावीकडे बायपास करता तेव्हा तुम्ही त्यात प्रवेश करू शकता. कॅफेच्या मागे तुम्हाला धातूच्या पायऱ्या वर जाताना दिसतील. ही पायवाट आहे. जिथे मंदिर आहे तिथून दिसणारे दृश्य विलक्षण आहे. सूर्यास्त पाहण्यासाठी आणि नंतर शहराच्या या भागाला प्रकाश देणारे दिवे पाहण्यासाठी हे एक चांगले ठिकाण आहे.
आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:



















### 5.13.3.4 दोन पॅगोडा

सरोवराच्या पूर्व टोकाला दोन बेटे आहेत, एक पॅगोडा असलेले एक लहान मानवनिर्मित बेट आणि एक उंच 'डोंगर' असलेले मोठे बेट, ज्याच्या पश्चिमेला आणखी एक पॅगोडा आहे. दोन्ही पॅगोडा पुलाद्वारे जोडलेले आहेत. हे पॅगोडा बाह्य आणि आतील बाजूस भव्य आहेत. ते रात्रीच्या वेळी देखील प्रकाशित केले जातात. आतील विलक्षण नक्षीकाम पहा. आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:






























### 5.13.3.5 अन्न क्षेत्र

विविध व्हिएतनामी वैशिष्ट्यांचा आनंद घ्या. फूड एरियामध्ये स्थानिक निन्ह बिन्ह डिश (जसे की बकरीचे मांस आणि cơm cháy – कुरकुरीत तांदूळ क्रॅकर्स) तसेच देशभरातील लोकप्रिय स्ट्रीट फूड उपलब्ध आहे.

**पारंपारिक क्राफ्ट स्टॉल्स**

प्रसिद्ध व्हिएतनामी क्राफ्ट गावांमधून उत्पादने शोधा आणि खरेदी करा. तुम्हाला आढळेल:

- **निन्ह व्हॅन फाइन आर्ट स्टोन: क्लिष्टपणे कोरलेली दगड उत्पादने.**
- **बो बॅट पॉटरी: पारंपारिक मातीची भांडी.**
- **व्हॅन लॅम भरतकाम: नाजूक नक्षीदार वस्तू.**
- **बोधी पानांची चित्रे: वाळलेल्या बोधी पानांवर बनवलेली कला.**
- **डोंग हो पेंटिंग: पारंपारिक व्हिएतनामी लोक प्रिंट.**
- **य येन लाह्या वस्तू: सुंदर लाखाच्या वस्तू.**
- रेशीम विणकाम, चहा, उदबत्त्या आणि पुतळ्यांसह बरेच काही.

**लोक खेळ आणि सांस्कृतिक कार्यप्रदर्शन: विशेषत: शनिवार व रविवार आणि सुट्टीच्या दिवशी, सांप्रदायिक प्रांगणात पारंपारिक लोक खेळ (जसे की ओ क्वान - मँडरीन स्क्वेअर कॅप्चर, आणि न्हय सॅप - बांबू नृत्य) आयोजित केले जातात. तुम्ही पारंपारिक संगीत आणि नृत्य सादरीकरण देखील पाहू शकता.**

**पारंपारिक पोशाख भाड्याने: खरोखर विसर्जित अनुभव आणि विलक्षण फोटो संधींसाठी, तुम्ही Y Van Hien सारख्या स्टॉलवर Ao Dai सारखे पारंपारिक व्हिएतनामी पोशाख भाड्याने घेऊ शकता.**








SƠ ĐỒ THAM QUAN KHU DU LỊCH VĂN HÓA TÂM LINH BÁI ĐÍNH - THUNG UI
SIGHTSEEING MAP OF BAI DINH SPIRITUAL AND CULTURAL TOURISM COMPLEX - UI VALLEY
BẢN ĐỒ HƯỚNG DẪN KHU DU LỊCH
THUNG UI
SIGHTSEEING MAP OF UI VALLEY TOURISM COMPLEX
HƯỚNG XE ĐIỆN TỪ BÁI ĐÍNH ĐI THUNG UI
Way from Bai Dinh to Ui Valley
BẢN ĐỒ HƯỚNG DẪN KHU DU LỊCH VĂN HÓA TÂM LINH
BÁI ĐÍNH
SIGHTSEEING MAP OF BAI DINH SPIRITUAL AND CULTURAL TOURISM COMPLEX
Điểm đỗ xe / Parking zone
Điểm bán vé / Ticket office
Điểm check-in / Check-in Point
Nhà vệ sinh / WC
Quầy thông tin / Information Counter
Dịch vụ y tế / Medical Services
Nhà hàng / Restaurant
Tổ chức sự kiện / Event center
Quầy dịch vụ / Service center
Khách sạn / Hotel
Bến xe điện / Electric car station



## बाई दिन पॅगोडाचा इतिहास: प्राचीन आणि आधुनिक उपासनेचे मिश्रण

मूळ Bái Đính पॅगोडा, ज्याला आज प्राचीन पॅगोडा म्हणून ओळखले जाते, 1,000 वर्षांहून अधिक काळ दिन्ह आणि प्रारंभिक ले राजवंश (10वे-11वे शतक) पूर्वीचे आहे. भिक्षूंनी ध्यान आणि उपासनेसाठी वापरल्या जाणाऱ्या गुहांच्या मालिकेत ते माउंट दीन्हावर बांधले गेले. या जुन्या वास्तू अजूनही अस्तित्वात आहेत आणि त्यांच्या ऐतिहासिक आणि आध्यात्मिक महत्त्वासाठी त्या पवित्र मानल्या जातात.

नवीन Bái Đính पॅगोडा संकुल 2003 मध्ये बांधले गेले आणि पुढील दशकात टप्प्याटप्प्याने पूर्ण झाले. हा मोठा विकास बौद्ध धर्माचे पुनरुज्जीवन करण्यासाठी आणि आध्यात्मिक पर्यटनाला चालना देण्यासाठी राज्य-समर्थित प्रयत्नांचा एक भाग होता. हे पारंपारिक व्हिएतनामी आर्किटेक्चरला महत्त्वाकांक्षी स्केल आणि तपशीलांसह मिश्रित करते, परिणामी खरोखरच एक स्मारक मंदिर साइट बनते.

आज, Bái Đính दरवर्षी लाखो यात्रेकरू आणि अभ्यागतांना आकर्षित करते, विशेषत: Tet (चंद्र नवीन वर्ष) आणि पहिल्या चंद्र महिन्यात बाई Đính उत्सव.

## तुम्ही बाई दिन पॅगोडाला का भेट दिली पाहिजे

Bái Đính Pagoda हे व्हिएतनामी धर्म, संस्कृती आणि आर्किटेक्चरमध्ये स्वारस्य असलेल्या प्रवाश्यांसाठी ठळक ठिकाणांपैकी एक आहे.

इतरांमध्ये, आपण पहाल:

- आशियातील अरहत पुतळ्यांचा (प्रबुद्ध लोकांचे कलात्मक प्रतिनिधित्व) सर्वात लांब कॉरिडॉर
- व्हिएतनाममधील सर्वात मोठी कांस्य बुद्ध मूर्ती
- भव्य पॅगोडा, देवळे, टॉवर आणि प्रार्थना हॉल
- कार्स्ट लँडस्केप आणि तांदूळ भातांचे सुंदर विहंगम दृश्य

कॉम्प्लेक्सचे प्रमाण आणि शांतता याला एक अध्यात्मिक आणि वास्तुशास्त्रीय चमत्कार बनवते - मग तुम्ही बौद्ध असाल किंवा नसाल.

## मॉडर्न Bái Đính कॉम्प्लेक्समध्ये काय पहावे

### 5.14.1.1 टॅम क्वान गेट (तीन-प्रवेशद्वार) #7

स्मारकीय टॅम क्वान गेट Bái Đính पॅगोडा संकुलाचा आध्यात्मिक उंबरठा चिन्हांकित करते. 'टॅम क्वान' बौद्ध धर्मातील तीन मुक्ति (किंवा मुक्तीचे तीन दरवाजे) प्रतीक असलेल्या तीन मार्गांचा संदर्भ देते: शून्यता, निराकार आणि गैर-क्रिया. पारंपारिक व्हिएतनामी शैलीमध्ये क्लिष्टपणे कोरलेल्या लाकडी तुळया आणि टाइल केलेल्या छतांसह बांधलेले, हे गेट तुमच्या तीर्थक्षेत्रासाठी टोन सेट करते. मध्यवर्ती कमान भिक्षू आणि सन्माननीय पाहुण्यांसाठी आहे, तर बाजूच्या कमान सामान्य लोकांसाठी आहेत. दुष्ट आत्म्यांना दूर ठेवणाऱ्या संरक्षक देवतांच्या पुतळ्यांनी हे पट्टी बांधलेले आहे.



- **शून्यता (Sūnyata) अर्थ: हे समजून घेण्यास सूचित करते की सर्व घटना अंतर्भूत, स्वतंत्र अस्तित्व किंवा निश्चित, महत्त्वपूर्ण आत्म (स्वभाव) च्या 'रिक्त' आहेत. एकांतात काहीही अस्तित्वात नाही; सर्व काही इतर घटकांवर अवलंबून राहून उद्भवते (आश्रित उत्पत्ती).अर्थ: याचा अर्थ असा नाही की गोष्टी अस्तित्त्वातच नाहीत, उलट त्यामध्ये अपरिवर्तित सार किंवा ठोस, स्वतंत्र ओळख नसणे आहे. उदाहरणार्थ, खुर्ची ही मूळतः 'खुर्ची' नसून लाकूड, खिळे, डिझाइन आणि आपल्या मानसिक लेबलिंगचा संग्रह आहे. ही अंतर्दृष्टी आपल्या स्वतःच्या जाणिवेसह, घटनांशी घट्ट आणि कायमस्वरूपी चिकटून राहण्याच्या आपल्या प्रवृत्तीला कमी करते. सराव: शून्यतेवर चिंतन करण्यामध्ये सर्व गोष्टींचा परस्परसंबंध आणि नश्वरता ओळखणे समाविष्ट आहे, हे पाहून की चिकटून ठेवता येईल असा कोणताही निश्चित 'मी' किंवा 'माझा' नाही.**

- **संकेतहीनता (अनिमित्ता) अर्थ: याचा अर्थ असा होतो की आपण सामान्यत: समजू शकणाऱ्या आणि आजूबाजूला मानसिक जडणघडण निर्माण करणाऱ्या 'चिन्हे' किंवा विशिष्ट वैशिष्ट्यांचा अभाव. याचा अर्थ आपल्या संकल्पनात्मक कल्पना, लेबले आणि अंदाज त्यांच्यावर लादल्याशिवाय घटना पाहणे. आपले मन 'चिन्हे' (उदा., 'सुंदर', 'कुरुप', 'चांगले', 'वाईट') निर्माण करतात जे नंतर आसक्ती किंवा घृणा निर्माण करतात. तात्पर्य: जेव्हा आपल्याला संकेतहीनतेची जाणीव होते, तेव्हा आपण यापुढे देखाव्यांद्वारे फसवले जात नाही किंवा वस्तूंच्या रूप आणि गुणांशी संलग्न होत नाही. आपण मनाच्या तात्पुरत्या, वैचारिक बांधणीच्या पलीकडे पाहतो. सराव: यात मानसिक जडणघडण, निर्णय आणि अनुभवांचे वर्गीकरण आणि दृढीकरण**



### 5.14.1.2 कॉरिडॉर ऑफ अर्हत्स #8

हा कॉरिडॉर सुमारे 2 मैल (3 किमी) पसरलेला आहे (आशियातील सर्वात लांब अरहत कॉरिडॉरपैकी एक) आणि 500 जीवन-आकाराच्या अरहत पुतळ्यांनी रेखाटलेला आहे, प्रत्येक अखंड दगडात कोरलेली आहे. अर्हत हे बुद्धाचे ज्ञानी शिष्य आहेत आणि प्रत्येक पुतळा चेहर्यावरील हावभाव, पोझ आणि तपशीलात अद्वितीय आहे. हे सभागृह ज्ञानप्राप्तीच्या मार्गाचे प्रतीक आहे आणि यात्रेकरूंसाठी एक ध्यान मार्ग म्हणून काम करते. तुम्ही कॉरिडॉरमधून चालत असताना, नशीब, शहाणपण किंवा आरोग्य मिळवून देणाऱ्या विशिष्ट पुतळ्यांच्या हातांना किंवा पायांना थांबून हळूवारपणे स्पर्श करण्याची प्रथा आहे.
आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:















### 5.14.1.4 Diện Quan Âm (कुआन-यिन हॉल) #10

अवलोकितेश्वर बोधिसत्व (क्वान एम) यांना समर्पित, करुणेची देवी, या सभागृहात हजारो हात आणि डोळे असलेल्या देवतेची एक मोठी सोनेरी मूर्ती आहे - प्रत्येक सर्वव्यापी दया आणि जागरुकता दर्शवते. क्वान एम ही व्हिएतनामी महायान बौद्ध धर्मातील सर्वात आदरणीय व्यक्तींपैकी एक आहे, ज्यांना शांती, आरोग्य आणि दुःख निवारणासाठी प्रार्थना केली जाते. धूप आणि मंत्रोच्चाराच्या सुगंधाने एकत्रित केलेले शांत वातावरण हे अभ्यागत आणि भक्तांसाठी एक शांत आणि भावनिक हलणारी जागा बनवते.
आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:





































### 5.14.1.8 Tượng Phật Di Lặc (मैत्रेय बुद्ध पुतळा) #16

कॉम्प्लेक्सच्या कडेला दिसणाऱ्या टेकडीवर स्थित, मैत्रेय बुद्ध (Phật Di Lặc) ची ही प्रचंड बाहेरची मूर्ती दुरून सहज दिसते.  मैत्रेय हा भविष्याचा बुद्ध आहे, जो आनंद, आशा आणि समृद्धीचे प्रतीक आहे. हसतमुख, पोट-पोटाचे चित्रण हे अभ्यागतांसाठी एक आवडते फोटो स्पॉट आणि आध्यात्मिक आरामाचा स्रोत आहे.  त्याची उन्नत स्थिती संपूर्ण Bái Đính क्षेत्राचे विहंगम दृश्य देखील प्रदान करते.
आम्ही घेतलेले काही फोटो येथे आहेत:

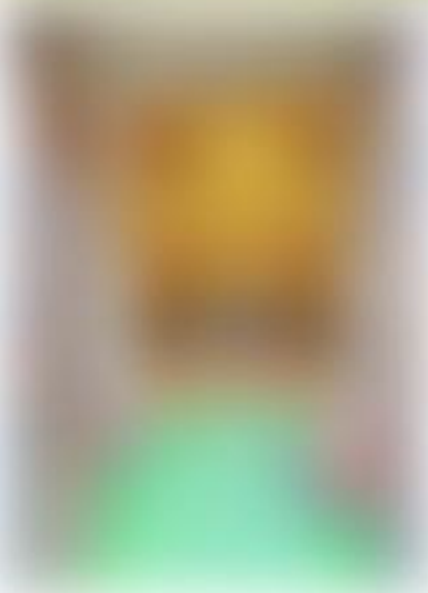
















## सांस्कृतिक आणि आध्यात्मिक महत्त्व

Bái Đính हे महायान बौद्ध उपासनेचे प्रमुख केंद्र आणि व्हिएतनाममधील पर्यटकांचे आकर्षण आहे. हे 21 व्या शतकातील बौद्ध धर्माच्या हजारो वर्षांच्या मुळांचा सन्मान करताना त्याचे पुनरुज्जीवन दर्शवते. यात्रेकरू आरोग्य, शांती, कौटुंबिक समृद्धीसाठी आणि बौद्ध उपदेशांचा सन्मान करण्यासाठी प्रार्थना करण्यासाठी येतात.

पुष्कळांचा असाही विश्वास आहे की या साइटमध्ये फेंग शुई ऊर्जा आहे, पवित्र पर्वत आणि प्राचीन जलस्रोतांमध्ये स्थित आहे. पारंपारिक व्हिएतनामी मंदिर नियोजन प्रतिध्वनीत, संपूर्ण कॉम्प्लेक्स आध्यात्मिक सुसंवादासाठी काळजीपूर्वक संरेखित केले आहे.

## प्रवास टिपा

- **चालण्यासाठी आरामदायक शूज घाला - तुम्ही बरीच जमीन झाकून टाकाल.**
- **आदरपूर्वक कपडे घाला, विशेषत: प्रार्थनागृहात प्रवेश करताना (खांदे आणि आदर्शपणे गुडघे झाकून).**
- **हायड्रेशन: भरपूर पाणी आणा, विशेषत: उबदार हंगामात.**

### 5.14.2 Hoa Lư प्राचीन राजधानी - एका एकीकृत व्हिएतनामचा पाळणा

(नकाशा,पुनरावलोकने)

**प्रवेश शुल्क: 20,000 VND रोख फक्त (लेखनाच्या वेळी)**
**उघडण्याचे तास: दररोज सकाळी ७ ते संध्याकाळी ५**

Đinh आणि Early Lê राजवंशांतर्गत युनिफाइड व्हिएतनामची पहिली राजधानी म्हणून सेवा देणारे, Hoa Lu Ancient हे जवळजवळ हजार वर्षांच्या चिनी राजवटींनंतर व्हिएतनामच्या स्वातंत्र्याची सुरुवात करते. आज, अभ्यागत सम्राट Đinh Tiên Hoàng आणि Lê Đại Hành यांना समर्पित पुनर्संचयित मंदिरे एक्सप्लोर करू शकतात, ऐतिहासिक प्रांगणांमधून फिरू शकतात आणि शांत नैसर्गिक वातावरणात जाऊ शकतात ज्याने या शाही आसनाचे आक्रमणापासून संरक्षण केले होते. जरी माफक प्रमाणात, Hoa Lư देशाच्या शाही उत्पत्तीची आणि सुरुवातीच्या राष्ट्रनिर्मितीची एक समृद्ध झलक देते.









## Hoa Lư चा इतिहास: व्हिएतनामची पहिली राजधानी

10व्या आणि 11व्या शतकाच्या सुरुवातीस, 968 ते 1010 CE या काळात, Hoa Lư ने एकसंध व्हिएतनामची पहिली राजधानी म्हणून काम केले. शतकानुशतके चीनी वर्चस्वानंतर व्हिएतनामी स्वातंत्र्याचा उदय या कालावधीत झाला.

968 मध्ये, चिनी-नियंत्रित दक्षिणी हान राजवटीच्या पतनानंतर, Đinh Bộ Lĩnh ने स्वतःला सम्राट Đinh Tiên Hoàng घोषित केले आणि चुनखडीच्या उंच कार्स्टने वेढलेले नैसर्गिकरित्या तटबंदी असलेल्या Hoa Lư मध्ये राजधानीची स्थापना केली. ही निवड धोरणात्मक होती: क्षेत्राच्या भूगोलाने ते आक्रमणकर्त्यांसाठी जवळजवळ अभेद्य केले.

Đinh राजवंश आणि नंतर प्रारंभिक Lê राजवंश, Lê Đại Hành यांच्या नेतृत्वाखाली, Hoa Lư हे Đại Cồ Việt (त्यावेळी व्हिएतनामचे नाव) चे राजकीय, आर्थिक आणि लष्करी केंद्र बनले. 1010 मध्ये, सम्राट Lý Thái Tổ यांनी राजधानी थांग लाँग (आधुनिक काळातील हनोई) येथे हलवली, परंतु Hoa Lư ने त्याचे ऐतिहासिक आणि आध्यात्मिक महत्त्व कायम ठेवले.

आज, जरी मूळ शाही राजवाडे अस्तित्वात नसले तरी, मंदिरे, दगडी अवशेष, देवस्थान आणि प्राचीन पाया शिल्लक आहेत, जे व्हिएतनामच्या मूळ शाही भूतकाळाची झलक देतात.

## आपण Hoa Lư प्राचीन राजधानीला का भेट दिली पाहिजे

Hoa Lư प्राचीन राजधानी ही इतिहास प्रेमी, सांस्कृतिक प्रवासी आणि छायाचित्रकारांसाठी एक मनोरंजक भेट आहे. हे आश्चर्यकारक नैसर्गिक दृश्यांसह ऐतिहासिक खोली एकत्र करते. ही साइट ट्रांग एन लँडस्केप कॉम्प्लेक्स, युनेस्कोच्या जागतिक वारसा स्थळाचा एक भाग आहे आणि अधिक पर्यटन क्षेत्रांसाठी एक शांत, गर्दी नसलेला पर्याय प्रदान करते.

तुम्ही शांत मंदिरे, प्राचीन गेट्स आणि नाट्यमय कार्स्ट क्लिफ्स आणि भाताच्या भातांनी वेढलेल्या औपचारिक अंगणांमधून चालत जाल—एक अशी जागा जिथे इतिहास आणि लँडस्केप उत्तम प्रकारे सुसंगत आहे. लक्षात ठेवा की येथे पाहण्यासारखे खूप काही नाही आणि इमारतींमधील अंतर मोठे आहे, म्हणून तुम्हाला एकतर खूप चालावे लागेल किंवा स्थानिक भाड्याने द्या.

## पर्यटकांचा छळ आणि मोटारसायकल पार्किंग घोटाळे

Hoa Lư हे शांततापूर्ण आणि ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाचे ठिकाण असताना, अभ्यागतांनी प्रवेशद्वाराजवळील सामान्य पर्यटक घोटाळ्यांबद्दल जागरूक असले पाहिजे. हे अधिकृत पार्किंग क्षेत्र असल्याचा दावा करून स्थानिकांनी तुम्हाला खाली पाडणे आणि तुम्ही तुमची मोटारसायकल किंवा सायकल त्यांच्या दुकानासमोर किंवा घरासमोर उभी करण्याचा आग्रह धरणे असामान्य नाही. बहुतेक प्रकरणांमध्ये, हे असत्य आहे—हे खाजगी लॉट आहेत जे तुम्हाला आवश्यक नसलेल्या सेवांसाठी शुल्क आकारण्याचा प्रयत्न करतात. तुम्ही नकार दिल्यास काही तुमचे अनुसरण करू शकतात किंवा त्रास देऊ शकतात. हे टाळण्यासाठी, अधिकृत तिकीट बूथ किंवा मुख्य गेटजवळील पार्किंगची जागा शोधा, ज्यावर स्पष्टपणे चिन्हांकित आणि वाजवी किंमत आहे. एक विनम्र पण खंबीर 'Không, cảm ơn' ('नाही, धन्यवाद') सततच्या दलालांना परावृत्त करण्यासाठी पुरेसा असतो.































- अप्पर पॅगोडा (Chùa Thượng)अंतिम चढाईने आणखी पायऱ्या चढतात. चढाई दरम्यान एक क्षेत्र आहे जेथे तुम्हाला तांदूळ भात, कमळ तलाव आणि Tam Cốc च्या कार्स्ट पर्वतांची छान दृश्ये आहेत. हे सर्वोत्कृष्ट दृश्य आहे – एकदा तुम्ही शीर्षस्थानी आलात की, झाडे तुमची दृश्ये रोखतील. एकदा तुम्ही शीर्षस्थानी गेल्यावर, तुम्हाला पर्वताच्या शिखराजवळ एका लहान गड्डीमध्ये वसलेले सर्वोच्च मंदिर दिसेल. अपेक्षा व्यवस्थापित करण्यासाठी: मंदिर पर्वताच्या शिखरावर बसत नाही, ते केवळ मध्य-उंचीवर आहे. पण पायवाट इथेच संपते. हे ठिकाण Tam Cốc खोऱ्यावर विस्मयकारक विहंगम दृश्ये देत असे, खाली अंतहीन हिरवीगार शेतजमिनी आणि खाली सापणाऱ्या नद्या, पण आता ते झाडांनी अडवले आहे. म्हणून, तुम्ही येथे फक्त मंदिराचे कौतुक करू शकता.







**व्यावहारिक टिपा**

- **नम्रपणे कपडे घाला: पॅगोडाच्या आतील भागात प्रवेश करताना खांदे आणि गुडघे झाकले पाहिजेत.**
- **स्थानिक उपासकांचा आदर करा: हे एक सक्रिय अध्यात्मिक साइट आहे - शांतपणे हलवा आणि वेद्या किंवा भिक्षूंचे फ्लॅश फोटो घेणे टाळा.**
- **पाणी आणि चांगले पादत्राणे आणा: पायऱ्या उंच आणि निसरड्या असू शकतात, विशेषतः पावसानंतर.**












## 6. समापन टिप्पणी

### रुडी बद्दल बॅकपॅक आणि स्नॉर्केल

माझा जन्म जर्मनीमध्ये झाला आणि मी २००३ मध्ये यूएसमध्ये स्थलांतरित झालो. माझी पत्नी आणि मी खरोखरच बहुराष्ट्रीय जोडपे आहोत: मी, माझी जर्मन पार्श्वभूमी आणि ती तिच्या चिनी वारशासह. आम्ही दोघेही USA मध्ये राहतो.

दुर्दैवाने, यूएस मध्ये काम करणे म्हणजे इतर देशांच्या तुलनेत आपल्याकडे सुट्टीचे दिवस खूप कमी आहेत उदा. जर्मनी आणि त्यामुळे आम्ही वारंवार प्रवास करू शकत नाही.

बऱ्याच चाचणी आणि त्रुटींमधून, आम्हाला आमची आदर्श प्रवास आणि सुट्टीतील शैली सापडली आहे. महत्त्वाच्या गंतव्यस्थानांवर लक्ष केंद्रित करून संस्मरणीय क्षण बनवणे, स्थानिकांना भेटण्यासाठी वेळेचे नियोजन करणे आणि अर्थातच, विश्रांतीसाठी आमचे प्राधान्य आहे.

आम्ही स्थानिक खाद्यपदार्थांची प्रशंसा करणे आणि शक्य तितक्या स्थानिक पदार्थ खाण्याचा प्रयत्न करणे देखील शिकलो आहोत. फक्त गंमत म्हणून, आम्ही भेट देणाऱ्या प्रत्येक देशात एका चायनीज रेस्टॉरंटमध्ये खाण्याचा प्रयत्न करतो. संपूर्ण ग्रहावर चिनी खाद्यपदार्थ किती भिन्न आहेत हे आश्चर्यकारक आहे.




**संस्मरणीय क्षण काढणे**
तुम्ही तुमच्या सुट्टीत 10,000 फोटो काढू शकता, एका आकर्षणातून दुसऱ्या आकर्षणाकडे धाव घेऊ शकता, परंतु तुम्हाला तुमच्या हृदयात काय आठवेल ते म्हणजे तुम्ही कसे अविस्मरणीय क्षण बनवत आहात.

माझ्यासाठी, ते उदा. कॅनियन डी चेलीमधील स्पायडर रॉक (या यूएस नॅशनल पार्कबद्दल कधी ऐकले आहे का?). जेव्हा मी ते पहिल्यांदा पाहिलं, तेव्हा या भव्य नैसर्गिक ओबिलिस्कने आणि त्यात बसलेल्या सुंदर कॅन्यनने मी उडालो होतो. मी आणखी दोनदा तिथे गेलो आहे आणि अजूनही तेच वाटत आहे.

किंवा इस्ला मुजेरेस, कॅनकुन, मेक्सिकोच्या बाहेरील एक लहान बेटाचा विचार करा. पृष्ठभागावर, Playa Norte कथितपणे मेक्सिकोचा सर्वात सुंदर समुद्रकिनारा आहे, आणि तो नेहमी गर्दीने भरलेला असतो आणि तेथे नांगरणाऱ्या बोटी मोठ्या आवाजात वाजवतात.
पृष्ठभागाच्या खाली, इस्ला मुजेरेस खूप आरामशीर आहे, चालण्यायोग्य आहे आणि त्यात मैत्रीपूर्ण स्थानिक, चांगले अस्सल मेक्सिकन खाद्यपदार्थ आणि चांगले आंतरराष्ट्रीय पाककृती आहेत आणि बरेचदा परवडणारे आहे.

**इस्ला मुजेरेस हे आमचे वैयक्तिक नंदनवन आहे!**




**तुमचा बॅकपॅक आणि स्नॉर्केल पॅक करा आणि चला जाऊया**

गेल्या काही वर्षांत आमची प्रवास शैली विकसित झाली आहे.  आजकाल आम्ही प्रवास करत असताना प्रकाश पॅक करत असतो आणि विशेषत: प्रति व्यक्ती फक्त एक लहान बॅकपॅक लागतो - माझे प्रवास प्रकाशमार्गदर्शकपहा.

या मार्गदर्शकासह, मी तुम्हाला मूल्य प्रदान करू इच्छितो आणि तुम्हाला संस्मरणीय क्षण बनवण्याच्या ध्येयासह तुमच्या स्वतःच्या आरामदायी सुट्टीची योजना करण्यात मदत करू इच्छितो!

तुम्हाला काही प्रश्न किंवा टिप्पण्या असल्यास कृपया माझ्याशी संपर्क साधा.