

ベトナム

最高の観光スポットとアクティビティ



機械翻訳

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. ベトナムを訪れるべき理由	11
2.1 免責事項.....	15
2.2 著作権	16
3. ベトナムに関する一般情報	17
3.1 ベトナムのビザ要件.....	17
3.2 ベトナムにおける通貨とお金の問題.....	18
3.3 気候とベトナム訪問に最適な時期	19
3.4 ベトナムの健康と安全	22
3.5 ベトナムの文化的エチケットと習慣.....	24
3.6 ベトナムの言語.....	26
3.7 ベトナムへの交通とベトナム国内の移動.....	27
3.7.1 ベトナムへの海外旅行	27
3.7.2 ベトナム国内旅行	27
3.8 ベトナムでの接続性.....	30
3.9 ベトナムの電気と電源プラグ	31
3.10 ベトナムのタイムゾーン.....	32
3.11 ベトナムの祝日と祭り	33
3.12 ベトナムの宗教と信仰.....	35
3.13 ベトナムの食べ物と飲み物.....	36
3.14 ベトナムの歴史のハイライト	37
4. ベトナムでどのタイプの宿泊施設を選ぶべきか	40
4.1 ベトナム、ホーチミン市の宿泊先	42
4.1.1 フュージョン オリジナル サイゴン センター.....	44
4.1.2 タン ソン ニャット ホテル サイゴン	50
4.2 ベトナム、カントーの宿泊先	54
4.2.1 TTC ホテル - カントー.....	56
4.3 ベトナム、ホイアンの宿泊先	58
4.3.1 ホイアンのベル マリーナ ホイアン リゾート	59
4.4 ベトナム・ハノイの宿泊先.....	63
4.4.1 ハノイのクラシックホテル	65

4.4.2 エアポート クラシック ホテル & トラベル	67
4.5 ベトナム、ニンビンの宿泊先	69
4.5.1 ラリタブティック ホテル アンド スパ ニンビン	71
4.6 ハロン湾クルーズの決め方	74
4.6.1 ハロン湾、ランハ湾、またはバイトゥロン湾のクルーズを予約するべきですか？	75
4.6.2 ハロン湾、ランハ湾、またはバイトゥロン湾でのクルーズを予約し、詐欺を避けるにはどうすればよいですか？	77
5. ベトナムへの 16 日間から 3 週間の旅程	82
追加 1: ホーチミン市のクチのトンネル	85
追加料金 2: ハロン湾/ランハ湾/バイトゥロン湾クルーズの延長	87
追加 3: ベトナム極北部のサパ (サパ) でのハイキング旅行を追加する	91
追加 4: ベトナムのビーチでのリラックス	92
フーコック島：ベトナムのエメラルドの島からの脱出	93
ニャチャン：ベトナムの活気に満ちた海岸の宝石	95
5.1 1 日目: ベトナム到着	98
5.2 2 日目: ホーチミン市 1 区の探索	106
5.2.1 ビテクスコタワーとサイゴンスカイデッキ	107
5.2.2 グエンフエ遊歩道	111
5.2.3 サイゴンセンター	115
5.2.4 ホーチミン中央郵便局	118
5.2.5 サイゴンのノートルダム大聖堂	121
5.2.6 統一宮殿/独立宮殿	123
5.2.7 戦争証跡博物館	131
5.2.8 玉皇塔	136
5.2.9 ブイビエンウォーキングストリート	140
5.3 3 日目: 1 区、チョロン (チャイナタウン) の探索とホーチミン市のサイゴン川ディナー クルーズに参加	142
5.3.1 ベンタイン市場	143
5.3.2 マリアンマン ヒンズー教寺院	147
5.3.3 カオダイ寺院	150
5.3.4 ハオシーフォン路地	155

5.3.5 ティエンハウ寺院 / トゥエタン集会所	158
5.3.6 ルオンニューホックランタンストリート	161
5.3.7 ビンタイ市場	164
5.3.8 サイゴン川ディナークルーズ	168
5.4 4 日目: ホーチミン市発のツアーでメコンデルタを探索	176
5.4.1 自分に合ったメコンデルタツアーの選び方	176
5.4.2 完璧な 2 日間のメコンデルタ ツアー	177
5.4.3 忘れられないツアーのレビュー: メコンジグザグ 1 日: スクーター、ヨット、食 事 (HCM-ベントレ)	Error! Bookmark not defined.
5.4.4 カントーのウォーターフロントの探索	189
5.5 5 日目: メコンデルタの水上マーケット体験とカントー探索	193
5.5.1 メコンデルタではどのような水上マーケットを訪れることができますか?....	193
5.5.2 自分に合った水上マーケットツアーの選び方	195
5.5.3 口コミ: メコンデルタ、カイルンとフォンディエン水上マーケットを探索する ツアー	Error! Bookmark not defined.
5.5.4 カントーのガイドなしウォーキング ツアー	208
5.5.4.1 カントー愛の橋/ニンキエウ歩道橋	209
5.5.4.2 ナンボーブティック ホテルのレストラン	211
5.5.4.3 Co.opmart カントー	212
5.5.4.4 Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự	213
5.5.4.5 ムニレンサイ クメール仏教寺院	215
5.6 6 日目: ダナンへのフライト、ホイアンの古代都市を探索	219
5.6.1 ダナン到着	219
5.6.1.1 事前に手配された転送	220
5.6.1.2 ダナンで Grab を利用するにはどうすればよいですか?	220
5.6.2 ホイアン ランタン フェスティバルの探索	221
5.6.3 ホイアン ランタン フェスティバル中のランタン ボート ライド	229
5.6.4 ホイアンのナイトマーケット	231
5.7 7 日目: アンバンビーチでリラックスし、ホイアンの古代都市を巡るガイドなしの ウォーキング ツアー	235
5.7.1 アンバンビーチ	236
5.7.2 ホイアンの古代都市のガイドなしウォーキング ツアー	240

5.7.3	ホイアン エンシェント タウンのチケット売り場の場所	241
5.7.4	ホイアンの古代都市のガイドなしツアー	242
5.7.4.1	ホイアンの彫刻プロムナード	243
5.7.4.2	広東集会場	246
5.7.4.3	日本の屋根付き橋	249
5.7.4.4	フンフンの旧家	252
5.7.4.5	カムフォー共同住宅	254
5.7.4.6	パップバオ寺院	257
5.7.4.7	バム寺院の門	260
5.7.4.8	ジンオンヴォイ村役場	263
5.7.4.9	福建集会所 / Hội Quán Phước Kiến	266
5.7.4.10	フードホールのある中央市場	270
5.7.4.11	民俗文化博物館	275
5.7.4.12	ホイアン伝統芸術パフォーマンスハウス	278
5.7.4.13	タンキーの旧家	281
5.7.5	ホイアンの古都チケット 24 か所すべての観光スポット	287
5.7.5.1	#21 - トラン家の礼拝堂	288
5.7.5.2	#8/2 - グエン・トゥオン家の礼拝堂	291
5.7.5.3	#4 - プンフンの古い家	293
5.7.5.4	#77 - クアンタン旧家	295
5.7.5.5	#129 - ドウック・アン・オールド・ハウス	297
5.7.5.6	#101 - タンキーの古い家	299
5.7.5.7	#80 - 貿易陶磁器博物館	304
5.7.5.8	#10B - ホイアン博物館	308
5.7.5.9	#149 - サ・フィン文化博物館	310
5.7.5.10	#33 - 民俗文化博物館	312
5.7.5.11	#46 - 伝統医学博物館	315
5.7.5.12	日本の屋根付き橋	317
5.7.5.13	#13 - クアンアムパゴダ	320
5.7.5.14	#24 - クアンコン寺院	323
5.7.5.15	#52 - カムフォー共同住宅	327

5.7.5.16 #14 – ミンフン共同住宅	330
5.7.5.17 #27 – ホイアン共同住宅 (オンヴォイ共同住宅).....	332
5.7.5.18 #176 – クアン・トリウ集会場 (広東集会所).....	335
5.7.5.19 #46 – フックキエン集会場 (福建集会所).....	337
5.7.5.20 #10 – ハイナム (海南集会場) 集会ホール.....	341
5.7.5.21 #362 – トリウ・チャウ集会場	344
5.7.5.22 #45/17 - 甘い黒ごまスープの実演.....	346
5.7.5.23 #66 – ホイアンの伝統的なアート パフォーマンス ハウス	348
5.7.5.24 #6 – 日本文化スペース (日本文化ギャラリー).....	351
5.8.8 日目: ミーソンへの日帰り旅行	353
5.8.1 名前の由来: Mỹ Sơn.....	356
5.8.2 ムソンの簡単な歴史.....	357
5.8.3 ムソンの魅力的な建築物.....	359
5.8.3.1 私の息子に使用された謎のテクニックについてわかっていること	360
5.8.3.2 カランとは何ですか?.....	362
5.8.3.3 リンガとは何ですか?.....	362
5.8.3.4 My Son A1 スタイルとは何ですか?.....	364
5.8.3.5 ドンズオンスタイルとは何ですか?	367
5.8.3.6 ビンディンスタイルとは何ですか?	371
5.8.3.7 私の息子のさまざまな建築様式は何ですか?	373
5.8.3.8 女神ラクシュミとは誰ですか?	378
5.8.4 チャムダンスショー: ミーソンの文化的ハイライト	380
5.8.5 ムソン遺跡の探索	381
5.8.5.1 グループ A – コアサンクチュアリ	382
A1 カラン – 息子の失われた傑作.....	384
A2～A7 – A1 聖域を支える補助構造物	387
A8 - ゴプラ (ゲートタワー)	389
A9 ～ A13 – 補助的な役割を持つ小規模な構造物.....	390
A10 – 国家的意義を持つ儀式空間.....	391
A12～A13 – 神社やお堂のサポート	393
5.8.5.2 グループ B – リチュアル ハート	395

B1 カランーセントラル サンクチュアリ	396
B2 – ゴプラ (ゲートタワー)	397
B3 と B4 – マンダパスまたは儀式ホール	398
B5 – コサグラ (消防署または儀式の倉庫).....	399
B6 – 小さな神社またはパビリオン	400
B7-B13 – 小さな神社	401
5.8.5.3 グループ C – 東の聖域	402
C1 – メインサンクチュアリ (カラン)	404
C2 – ゴプラ (ゲートタワー)	406
C3 – マンダパ (儀式ホール).....	407
C4 – コサグラ (「火の神殿」).....	408
C5 – パビリオンまたはマイナー神社	409
C6 – 聖なる水の建造物 (儀式用貯水池)	410
5.8.5.4 グループ D – 行列複合体	411
D1 – メインサンクチュアリ (カラン)	413
D2 – ゴプラ (ゲートタワー)	414
D3 および D4 – マンダパス (儀式ホール).....	415
D5 – Kosagrha (「火の神殿」または儀式の保管庫).....	416
D6 – 聖なる水のパビリオンまたはマイナーシュライン	417
5.8.5.5 グループ E – 古代の基礎	418
E1 カランー 主な聖域	420
E2 – マンダパまたは儀式ホール.....	421
E3 – コサグラ (消防署)	422
E4 および E5 – 小規模な神社または補助構造物	423
E6 – 境界パビリオンまたは移行神殿	424
E7 ～ E9 – 周辺の神殿と建築の断片	425
5.8.5.6 グループ F – 移行ゾーン.....	426
F1 – カラン (メインサンクチュアリ).....	428
F2 – マンダパまたは儀式ホール	429
F3-F4 – 二次神殿または保管スペース	430
5.8.5.7 グループ G – ヒルトップ リトリート	431

G1 – カラン (メイン サンクチュアリ タワー).....	433
G2 – マンダパ (集会ホールまたは儀式ホール).....	434
G3 – ゲートタワー (ゴープラ)	435
G4 – 補助構造 (目的は不確か).....	436
G5 および G6 – 補助神社またはプラットフォーム	437
5.8.5.8 グループ H – 人里離れた神社	438
H1 – 主要な聖域 (カラン)	439
H2 – アクセス ホール (マンダパ/ゴプラ).....	440
H3 および H4 – 補助構造.....	441
5.9 9 日目: ホイアンからハノイ、ホアンキエム湖への旅行	442
5.10 10 日目: ハノイ観光: ホアンキエム湖、ロンビエン橋、ハノイ トレイン ストリート、タンロン人形劇場	443
5.10.1 ホアンキエム湖、玉山祠、亀の塔	444
5.10.1.1 ホアンキエム湖: ハノイの中心	444
5.10.1.2 ゴックソン寺院 (玉山の寺院).....	448
5.10.1.3 タートルタワー (タップルア).....	450
5.10.2 バックマー寺院 – ハノイ最古の白馬の神社.....	452
5.10.3 ドンスアン市場 – ハノイの賑やかな歴史的バザール	454
5.10.4 ロンビエン橋 – ハノイの歴史的な鉄の龍	458
5.10.5 ハノイ オペラ ハウス – フランス植民地時代の傑作および文化的象徴	465
5.10.6 ホアロー刑務所博物館: ベトナムの暗い歴史を深く掘り下げる	468
5.10.7 ハノイ トレイン ストリート: ベトナムの首都のスリル満点の都市生活の一部	472
5.10.8 タンロン水上人形劇場: ハノイの象徴的な文化体験	477
5.11 11 日目: ハノイ探索: 文廟、ホーチミン廟、タンロン王城、ハノイのセラミックモザイク壁画	483
5.11.1 文廟 - ベトナム初の大学であり知的遺産の象徴.....	484
5.11.2 ホーチミン廟 - ベトナム建国の父の記念碑.....	487
5.11.3 タンロン王城 - ハノイの不朽の権力の座	492
5.11.4 ハノイのセラミックモザイク壁画 - 4 マイルにわたるパブリックアートの傑作	497
5.11.5 チャンコックパゴダ – ハノイの静けさと精神的遺産.....	501

5.11.6 ロッテタワー展望台－ハノイ体験をワンランクアップ	503
5.12 12 日目: ハロン湾エリアの探索: ランハ湾	505
5.12.1 共通の地質学的起源: ハロン湾、ランハ湾、バイトゥロン湾はどのように形成されたか	507
5.12.2 ハロン湾エリアの風景	510
5.12.2.1 ハロン湾エリアクルーズのクルーズターミナル	510
5.12.2.2 ハロン湾エリアクルーズのクルーズドック	510
5.12.2.3 ハロン湾エリアクルーズのクルーズ船への移動	510
5.12.2.4 ハロン湾エリアクルーズのクルーズ船	511
5.12.2.5 ランハ湾クルーズの風景	512
5.12.2.6 ランハ湾クルーズでの暗い洞窟と明るい洞窟ツアー	514
5.12.2.7 ランハ湾クルーズでのチュンチャン洞窟ツアー	516
5.13 13 日目: ニンビン地域の探索: チャンアン ボート ツアー、ハン ムア洞窟、ホアルー旧市街	520
5.13.1 チャンアンボートツアー－ベトナムの自然と精神遺産を巡る旅	526
5.13.1.1 ルート 1: 古典的かつ最もスピリチュアルなルート	528
5.13.1.2 ルート 2: 洞窟愛好家の冒険	544
5.13.1.3 ルート 3: 景色と写真映えのルート	548
5.13.2 ハン ムア (ムア洞窟)－ニンビンの「ドラゴン マウンテン」の展望台	552
5.13.3 ホアルー旧市街	563
5.13.3.1 キラン湖	567
5.13.3.2 風光明媚な橋	569
5.13.3.3 丘の上の神社	570
5.13.3.4 2 つの塔	572
5.13.3.5 食品エリア	575
5.14 14 日目: バイ ディン パゴダ、ホアルー古都、ビック ドン パゴダ	576
5.14.1 バイディン寺－ベトナム最大の仏教寺院群	577
5.14.1.1 タムクアン門 (三門) #7	582
5.14.1.2 羅漢の回廊 #8	584
5.14.1.3 鐘楼 (ガクチュオン) #9	585
5.14.1.4 Diên Quan Âm (観音堂) #10	586
5.14.1.5 Pháp Chủ ホール－釈迦牟尼仏堂 (Diện Giáo Chủ) #12	587

5.14.1.6 カフェおよびレストランエリア #22	589
5.14.1.7 Diện Tam Thế (スリーピリオドホール) #14	591
5.14.1.8 Tượng Phật Di Lặc (弥勒仏像) #16	592
5.14.1.9 Tháp Bảo Thiên (バイ ディン ストゥーパ) #17	593
5.14.2 ホアルー古都 – 統一ベトナムの揺りかご	595
5.14.3 ビックドンパゴダ - ニンビンの「真珠の洞窟」寺院	600
5.15 15 日目: Tuyệt Tịnh Cốc、ハノイへの専用送迎	607
5.15.1 トウイット・トウイン・コック	608
6. 閉会の挨拶	611

...the ...
...the ...



...the ...
...the ...







次に、首都であり文化の中心地であるハノイが登場します。
ハノイは異なる種類のエネルギーを提供します。ホーチミン市ほど商業的ではありませんが、同様に活気があります。
エレガントなフランス植民地時代の建物が並ぶ旧市街と静かなホアンキエム湖がこの街の主な観光客を集めるのは当然ですが、長年にわたり、インスタ映えするトレインストリートとロン ビエン橋も観光客の注目を集めるようになりました。



ハノイのすぐ東には、より有名なハロン湾の静かな親戚であるランハ湾があります。同じ超現実的な石灰岩の地層とエメラルド色の海があるランハでは、混雑することなくすべての美しさを楽しめます。 ボートで探検したくなるような場所です。
それは、ベトナムを旅するあらゆる旅の、平和で畏敬の念を抱かせるハイライトです。



この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。

この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。



この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。

この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。

この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。

この写真は、
山梨県にある
富士山を背景に
撮影されたものです。

を立てるお手伝いをすることです。

その目的のために、私たちはあなたがどのような体験をするかを見て、これらの場所があなたに適しているかどうかを判断できるように、たくさんの写真を追加しました。

Backpack and

Snorkel[Webサイト](#)で他の魅力的な目的地や旅行ガイドもチェックしてください。

2.1 免責事項

このガイドでは、最も正確な情報を提供するために最善を尽くしています。

ただし、時間の経過とともに、料金、時間、アトラクションさえも変更される可能性があります。

したがって、私とbackpackandsnorkel.comは、旅行中のユーザーの体験について責任を負うことはできません。

旅行計画を立てる際には、訪問予定の観光スポットを事前にかくか電話して確認することを強くお勧めします。

また、周囲に注意を払い、持ち物に注意してください。

スリやその他の犯罪者は、計画した最高の休暇でも簡単に台無しにしてしまいます。

3. ベトナムに関する一般情報

3.1 ベトナムのビザ要件

ベトナムのビザ要件は国籍によって異なります。多くの旅行者は、90 日間有効で 1 回または複数回の入国が可能な電子ビザをオンラインで申請できます。

米国、カナダ、英国、オーストラリア、およびほとんどの EU

諸国などの国は、電子ビザ システムの利用資格があります。

ベトナムはまた、一部の ASEAN

加盟国やいくつかのヨーロッパ諸国を含む特定の国の国民に対して、14 日から 45 日間の滞在についてビザ免除を提供しています。空路で入国する旅行者は到着時にビザを取得できる場合がありますが、これには通常、事前承認書が必要で、一部の空港でのみ有効です。

旅行前に、公式ベトナム入国管理ウェブサイトで最新の要件を確認するか、地元のベトナム大使館に相談することが重要です。

確認すべきリソースは次のとおりです。

- [ベトナム国家電子ビザシステムのウェブサイト](#)
- [アイビザ](#)

**非常に重要: ビザにタイプミスや間違いがある場合、国境で拒否されます。
したがって、入力した情報と発行されたビザを二重、三重に確認してください。
間違いがあった場合は、新たにビザを申請してください。**

3.3 ベトナムの気候と旅行に最適な時期

ベトナムは熱帯から亜熱帯の気候に属し、南北に 1,000 マイル (1,600 km) 以上にわたって広がっているため、地域によってさまざまな気象パターンが見られます。北では雪が降り、南では熱波が同時に起こることがあります。

ベトナム北部には、12 月から 2 月の寒い冬と、5 月から 8

月の高温多湿な夏など、明確な四季があります。

ベトナム中部は通常、1月から8月までは暑くて乾燥していますが、9月から12月には大雨が降ります。近年、6月頃に大雨や洪水が報告されています。

ベトナム南部は一貫して暖かく湿気が多く、5月から10月が雨季、11月から4月が乾季になります。

ベトナムを訪れるのに最適な時期は、どこに行くかによって異なります。

ベトナム北部では、春（3月から4月）と秋（9月から11月）は穏やかな気候と澄んだ空が続きます。

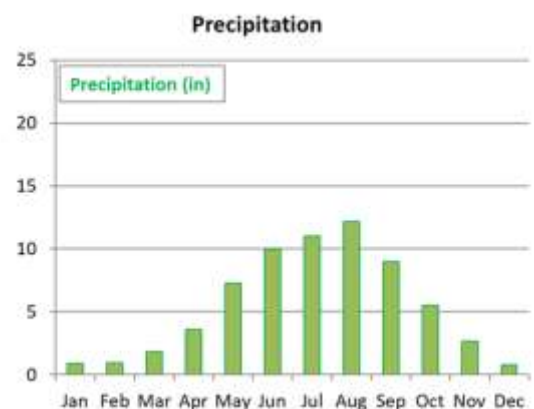
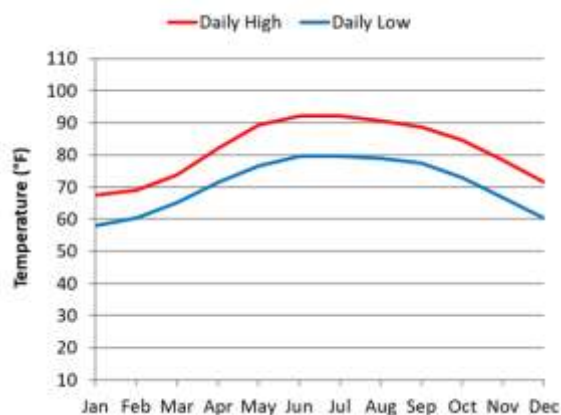
ベトナム中部は一年の初めの数ヶ月が理想的ですが、ベトナム南部は12月から4月の乾季が最も快適です。

地域の気候に合わせて旅行を計画すると、より快適で楽しい旅行が保証されます。

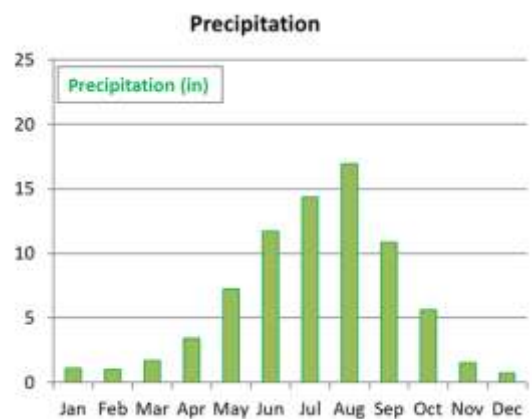
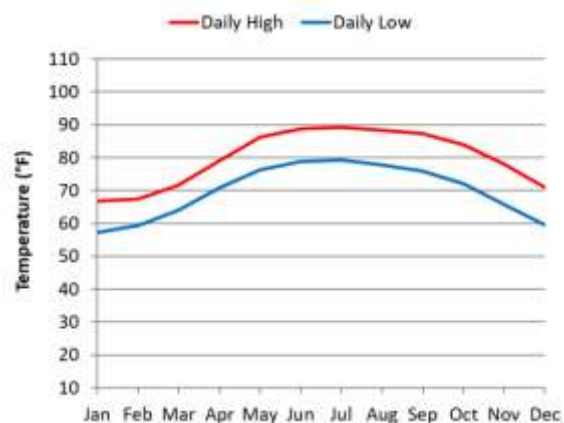
全国を訪れる予定がある場合は、多くの場合 3 月が最適な時期です。 3

月は、ベトナム南部は温暖な気候、ベトナム中部は暖かく乾燥した気候、そしてベトナム北部は快適な気候になります。

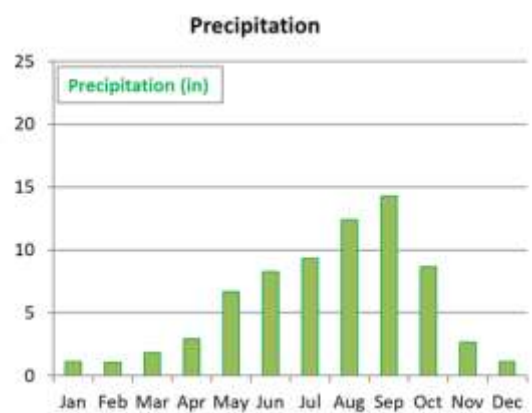
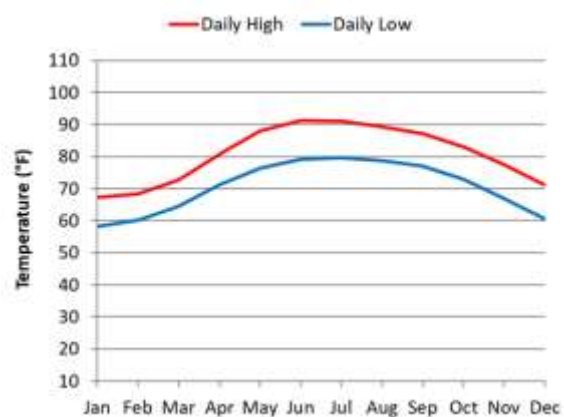
ハノイの気候は次のとおりです。



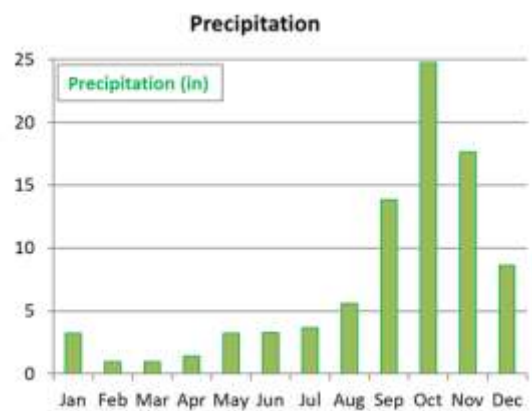
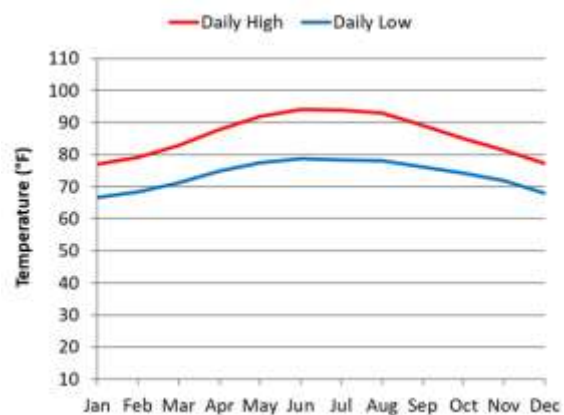
ランハ湾の気候は次のとおりです。



ニンビンで予想される気候は次のとおりです。



ダナンとホイアンの気候は次のとおりです。



3.4 ベトナムの健康と安全

ベトナムは一般的に旅行者にとって安全な国であり、暴力犯罪の発生率も低いです。ただし、混雑した場所ではスリやひったくりなどの軽微な盗難が発生する可能性があるため、十分に注意してください。

旅行前に、A 型肝炎、B

型肝炎、腸チフス、破傷風などの推奨予防接種について医師に相談してください。

水道水は決して安全に飲めるわけではないので、ボトル入りの水や濾過された水を使用するようにしてください。

屋台の食べ物には注意してください。食べ物が作りたてのにぎやかな屋台を選び、温かい食べ物だけを注文してください。

ハノイの高級日本食レストランで食事をした後、2 日間体調が悪くなったこともありました。後で、[トリップアドバイザー](#)から、このレストランで食事をした後、他の人にも同じことが起こったことがわかりました。可能であれば、トリップアドバイザーで口コミを確認し、他の人が病気になったと報告している場合は行かないでください。

しかし、パニックにならないでください。私たちはトリップアドバイザーや他のレストランのレビューをチェックしたことはありませんでした。そして、数多くの露天商やレストランから素晴らしい料理を食べました。

したがって、常に食中毒に役立つ薬を準備し、携帯してください。

以下のいずれかに該当する場合は、医師に相談してください。

1. 下痢止め薬:

- ロペラミド (イモジウム A-D):

これは、排便の頻度を減らすための一般的で効果的な薬です。

腸の動きを遅くすることで作用します。

- 重要な注意事項:

発熱または血性下痢がある場合は、医師の診察が必要なより重度の感染症を示している可能性があるため、ロペラミドを使用しないでください。

一般に、医師の相談なしに 12

歳未満の子供に服用することはお勧めできません。

- 次サリチル酸ビスマス (ペプトビスモール、カオペクテート) : この薬は下痢と胃のむかつきの両方に効果があり、いくつかの抗菌特性があります。

- 重要な注意事項:

サリチル酸塩が含まれているため、子供、妊婦、アスピリンアレルギーのある人には推奨されません。

また、無害な舌や便の一時的な黒ずみを引き起こす可能性もあります。

2. 経口補水液 (ORS):

- パケットまたは錠剤: これらは、下痢と嘔吐の最も危険な合併症である脱水症状の予防と治療に不可欠です。ORS

には、体が効果的に水分を吸収できるよう、塩分と糖分が適切なバランスで含まれています。Pedialyte や WHO-ORS などのブランドが良い例です。

- 重要な理由: 水だけでは失われた電解質を補うのに十分ではありません。 ORS はこのために特別に設計されています。
スポーツドリンクを探することもできますが、中には糖分が多すぎるものもあり、下痢を悪化させる可能性があることに注意してください。

3. 吐き気止め薬:

- 必ずしも必要というわけではありませんが、ジメンヒドリナート (ドラマミン) やメクリジン (ボニン) (乗り物酔いによく使用されます) などの吐き気止め薬は、食中毒に伴う軽度の吐き気に役立ちます。

4. 鎮痛剤および解熱剤:

- アセトアミノフェン (タイレノール) またはイブプロフェン (アドビル、モトリン) : これらは、食中毒に伴うことが多い発熱、頭痛、体の痛みを軽減するのに役立ちます。

5. プロバイオティクス:

- 旅行者の中には、旅行前および旅行中にプロバイオティクスのサプリメント (例 : *Saccharomyces boulardii* を含むサプリメント) を摂取することを選択する人もいます。
研究は進行中ですが、一部の研究では、プロバイオティクスが健康な腸内微生物叢を維持することにより、旅行者下痢のリスクや期間を軽減するのに役立つ可能性があることが示唆されています。

医師の診察が必要な症状:

次のような症状が発生した場合は、直ちに医師の診察を受けてください
(ホテルのフロントデスクに医療専門家を紹介するように依頼してください)。

- 高熱
- 血便や黒い便
- 激しい腹痛
- 重度の脱水症状の兆候 (例 : 口渇、激しい喉の渇き、排尿がほとんどまたはまったくなく、めまい、極度の衰弱)
- 24~48時間自己治療しても改善しない下痢。

ベトナムの医療制度は改善されており、特に主要都市では国際的な診療所が利用可能です。

そしていつものように、医療や緊急事態をカバーする旅行保険に必ず加入してください。

3.6 ベトナムの言語

ベトナムの公用語はベトナム語で、ラテン文字に発音記号を加えた声調言語です。ベトナム語は全国で話されていますが、特に北部、中部、南部の地域方言では発音や語彙が異なる場合があります。

主要都市、観光地、そして若い世代の間で英語が話されることが増えています。ホーチミン市、ハノイ、ホイアン、メコンデルタの一部などには、英語を話せるホテル、レストラン、ツアーガイドがたくさんあります。

特に外国人観光客にも対応しているホテルでは、フロントスタッフが流暢な英語を話すことが多いです。

ベンチェやニンビンなどの田舎でも、外国人観光客が訪れる地域では英語を話せる人もいますが、人里離れた場所に一步外れてしまうと、チャンスはほとんどありません。ただし、学校では英語が教えられるので、英語で話せる後輩が見つかる可能性はあります。

「xin chào」（こんにちは）や「cảm ơn」（ありがとう）など、いくつかの基本的なベトナム語フレーズを学ぶことは、地元の人々との信頼関係を築き、旅行体験を向上させるのに大いに役立ちます。正しい発音を学ぶために時間を割いているのは素晴らしいことです。ベトナム語は声調言語であり、言葉を言うときの声の上がり方や下がり方によって、その意味がまったく変わってしまうことがあります。英語話者にとって完璧な音調は徹底的な練習なしに習得するのが難しいですが、音と音調の全体的な形を近づけることで、理解が深まり、敬意を示すことができます。

- **Xin chào**（こんにちは）は次のように発音されます：シンチョウ
- **Cảm Ơn**（ありがとう）は次のように発音されます：ガム ウーン

3.8 ベトナムの接続性

ベトナムでの接続維持は簡単かつ手頃な料金です。豊富なデータプランが付いた SIM カードは、空港または地元の携帯ショップで購入できます。

人気のあるプロバイダーには、Viettel、Vinaphone、Mobifone があり、いずれも全国的なサービスを提供しています。

Wi-Fi

はホテル、カフェ、レストラン、さらに一部の長距離バスや電車でも広く利用できます。常時接続を必要とする旅行者にとって、ポケット Wi-Fi デバイスまたはローカル SIM は最も信頼できるオプションです。

ベトナムのインターネット速度は一般的に速く、特に都市部では、連絡を取り合ったり、リモートで作業したり、メディアをストリーミングしたりすることが簡単にできます。

多くの携帯電話会社がベトナム向けの低料金の国際電話およびデータプランを提供しています。携帯電話会社にお問い合わせください。

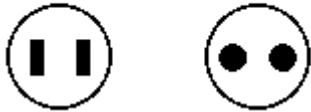
3.9 ベトナムの電気と電源プラグ

ベトナムでは 220 V の供給電圧と 50 Hz の周波数が使用されています。

最も一般的なプラグのタイプは次のとおりです。

- タイプ A: 北米で使用されている 2 つの平坦な平行ピン。
これらのソケットの中には、一方のピンが他方のピンよりも幅が広い極性プラグを受け入れないものがあることに注意してください。
- タイプ C、タイプ F: 2 本の丸いピン。英国を除くヨーロッパ。

Type A Type C & F



観光客向けのほとんどのホテルには、北米、ヨーロッパ、英国のプラグに適合するユニバーサル

ソケットが備えられていますが、主にベトナム人旅行者向けのホテルには、タイプ A かタイプ C のいずれか、または場合によっては英国のタイプ G コンセントしかないことがよくあります。

したがって、ベトナムではユニバーサルアダプターを携行して旅行することをお勧めします。

都市部では停電はほとんどありませんが、田舎や嵐の際には停電が発生する可能性があります。

3.10 ベトナムのタイムゾーン

ベトナムは UTC +7 であるインドシナ時間 (ICT) を採用しており、夏時間は適用されません。

ここで[ベトナムの現在時刻](#)を見つけることができます。

ベトナムのタイムゾーンはタイ、カンボジア、ラオスと同じなので、東南アジアを探索する人にとって地域旅行がより便利になります。

国際線やバーチャル会議をスケジュールする場合は、時差に注意してください。

ホイアン ランタン フェスティバルは、ベトナムの旧暦の毎月 14 日に開催されます。
太陰暦には閏月が時々追加されるため、日付の計算が複雑になり、間違いが発生しやすくなります。 インターネット上で誤った日付が多数見つかりました。

以下の表の日付は正しいと考えられます。

ただし、その正確性は保証できないため、失望しないようにホストに確認することを強くお勧めします。

2025年	2026年	2027年	2028年	2029年	2030年
1月12日	1月1日	1月20日	1月9日	1月27日	1月16日
2月11日	1月31日	2月19日	2月8日	2月26日	2月15日
3月12日	3月2日	3月21日	09年3月	3月28日	3月17日
4月11日	3月31日	4月19日	4月8日	4月26日	4月15日
5月10日	4月30日	5月19日	5月7日	5月26日	5月15日
06月08日	5月29日	6月17日	6月6日	6月24日	6月14日
7月8日	6月27日	7月16日	7月5日	7月24日	7月13日
08月06日	7月27日	8月15日	8月3日	8月22日	8月12日
9月5日	8月25日	9月13日	9月2日	9月21日	9月10日
8月4日	9月23日	10月12日	10月01日	10月20日	10月10日
11月3日	10月23日	11月11日	10月30日	11月19日	11月8日
12月03日	11月22日	12月10日	11月29日	12月18日	12月08日
	12月21日		12月28日		

3.12 ベトナムの宗教と信念

1992

年のベトナム憲法は、すべての国民が信仰と宗教の自由を享受できること、すべての宗教が法の下で平等であること、および各礼拝所が保護されることを保証しています。

ベトナムには、仏教、道教、儒教、地元の民間宗教など、さまざまな宗教が織り込まれています。

多くのベトナム人は、祖先崇拝と霊性を中心に、これらの伝統を組み合わせ実践しています。

ベトナム人の約86%はベトナムの民間宗教を信奉しているか、無神論者です。

ベトナムの民間宗教は組織化されていない宗教体系であり、自然の神、国家、共同体、親族の氏神、祖先の神（特定の家族など）の神を祀る一連の地元の崇拝伝統に基づいています。

約5% が仏教を信仰しています -

全国各地、特にハノイやフエなどの都市でパゴダや寺院が見られます。

カトリック（約6%）は、特に南部で強い存在感を示しています。

約1%がプロテスタントです。

宗教に対する寛容は一般的であり、控えめな服装と敬意を持った行動をする限り、ほとんどの礼拝所で訪問者は歓迎されています。

宗教はベトナムの日常生活において、静かではあるが重要な役割を果たしており、儀式、祭り、家族の習慣に反映されています。

3.14 ベトナムの歴史のハイライト

- 紀元前 2879 年:
ホンバン王朝がベトナム初の国家とされるヴァンラン王国を設立。
- 紀元前 257 年: トク ファンが最後のフン王を倒し、アウ ラック王国を設立し、クロア城塞を建設しました。
- 紀元前 111 年: 漢王朝がウーラックを征服し、1000 年以上にわたる中国の支配が始まりました。
- 紀元 40 年:
チュン姉妹は中国の支配に対して大規模な反乱を主導し、短期間独立国家を樹立しました。
- 西暦 43 年:
中国の將軍馬源がチョン姉妹の反乱を鎮圧し、漢の支配を再確認します。
- 西暦 248 年: トリエ夫人が中国の呉王朝に対する別の重大な反乱を主導しました。
- 544年: 李備がヴァン・スアン王国を建国し、一時的に中国の支配から独立を回復する。現在の彼の正式な肩書は「Lý Nam Đế」です。
- 602年: 中国の隋王朝がベトナムを再征服し、初期の李王朝を終わらせた。
- 938年:
ゴ・クインがバクドン川の戦いで南漢海軍を破り、中国の支配は永久に終焉を迎えた。
- 968年:
ディン・ビン・リンが国を統一し、ディン・コ・ヴィエト王国を建国し、ディン・ティエン・ホアン皇帝となる。
- 1009年:
リー・コン・ウン（後にリー・タイ・ティーとして知られる）がリー王朝を設立。
- 1010:
リー・タイ・ティーが首都をタンロン（現在のハノイ）に移転し、繁栄する新時代の基礎を築きました。
- 1075~1077年:
リー王朝は宋王朝の侵略を撃退することに成功し、特にニョグエット川の戦いで成功しました。
- 1225:
チャン王朝が始まり、文化的および軍事的に偉大な成果を上げた時代が始まりました。
- 1258年、1285年、1288年:
チャン王朝は3度にわたるモンゴルの侵略を撃退することに成功し、驚くべき回復力を示しました。
- 1400年: ホー・クイ・リーがチャン王朝を篡奪し、ホー王朝を樹立する。
- 1407年: 中国の明王朝がベトナムに侵攻し、支配を再確立する。
- 1418: 楽来は明の統治に対して林宋の反乱を開始する。
- 1428年: レー・ライは国を解放し、レー王朝を樹立し、レー・タイ・ティー皇帝となる。

- 1471:
レ・タン・トンがチャンパ王国を征服し、ベトナムの領土を南に拡大しました。
- 1527年: マク・ディン・ズンがレー王朝を篡奪し、南北朝時代が始まる。
- 1592年:
レー王朝がチン族の諸侯の援助により再興されるが、実権はチン家とグエン家にある。
- 1627: 北のチン卿と南のグエン卿の間で内戦が始まる。
- 1771年: グエン・フエ兄弟が率いるタイソンの反乱が始まる。
- 1788年:
清の侵略に対する防衛の準備として、グエン・フエがクアン・チュン皇帝に就任。
- 1789年: クアンチュン皇帝がゴックホイ・ドンダの戦いで清軍を決定的に破った。
- 1802年:
グエン・アンはフランスの援助を得てベトナムを統一し、グエン王朝を樹立し、ジアロン皇帝となる。
- 1847年: フランスがベトナムへの軍事介入を開始。
- 1858年: フランスが正式にベトナムに侵攻し、植民地化プロセスを開始した。
- 1883年: フランスはフエ条約を締結し、ベトナムを保護国とした。
- 1887年: フランスがベトナム、カンボジア、ラオスを含むインドシナ連合を設立。
- 1907: ファン・チャウ・チンは独立を獲得するための改革と近代化を主張。
- 1930年: ホーチミンがインドシナ共産党を設立。
- 1940年:
第二次世界大戦中、日本はインドシナを占領したが、フランスの植民地統治は残った。
- 1941:
ホーチミンはベトナムに戻り、日本の占領とフランスの支配と戦うためにベトミンを設立します。
- 1945年: 八月革命が起こり、ホーチミンがフランスからのベトナムの独立を宣言し、ベトナム民主共和国が樹立される。
- 1946年: フランスとベトミンの間で第一次インドシナ戦争が始まる。
- 1954: ビエンビエンフーの戦いでベトミン軍がフランス軍を決定的に破る。
- 1954年: ジュネーブ協定が調印され、ベトナムは17度線で一時的に分割される。
- 1955年: ゴ・ディン・ディエムを大統領としてベトナム共和国（南ベトナム）が設立される。
- 1960年: 南ベトナムで民族解放戦線（ベトコン）が結成される。
- 1964年: トンキン湾事件により、アメリカのベトナム戦争への関与が増大する。
- 1968年: ベトナム戦争の大きな転換点となるテト攻勢が起こる。
- 1973年: パリ和平協定が調印され、米戦闘部隊の撤退につながる。
- 1975年: 北ベトナム軍がサイゴンを占領し、ベトナム戦争を終結させ、国家を統一した。
- 1976年: ベトナム社会主義共和国が正式に成立。
- 1978年: ベトナムがカンボジアに侵攻し、クメール・ルージュ政権を打倒。

- 1979年：カンボジアの侵略に対抗して中国がベトナムに侵攻。
- 1986: ベトナムは Đổi Mới (革新) 経済改革を開始し、市場経済に移行します。
- 1994年：米国がベトナムに対する通商禁止を解除。
- 1995年：米国とベトナムが国交を正常化し、ベトナムがASEANに加盟。
- 2000年:
ビル・クリントンがベトナムを訪問し、米国とベトナムの関係に重要な一步を踏み出し、二国間貿易協定に署名した。
- 2007: ベトナムは世界貿易機関 (WTO) のメンバーになります。
- 2010年: ハノイは建国1000周年を祝う。
- 2013年:
ベトナムは経済自由化を受け入れながら社会主義原則を再確認する新憲法を採択する。
- 2015年：ベトナムも加盟する環太平洋経済連携協定（TPP）協定が署名される。
- 2020年:
ベトナムは新型コロナウイルス感染症のパンデミックを効果的に管理し、国際的な評価を獲得した。
- 2023年：ベトナムは多国間外交政策の一環として米国、中国、EUとのパートナーシップを拡大。

どの宿泊施設を選ぶか:

あなたに最適な宿泊施設は、予算、旅行スタイル、希望する体験によって異なります。

- 贅沢と快適さを求めるなら：主要都市や沿岸地域にある高級ホテルやリゾートを選びましょう。一流のサービスとアメニティを提供しています。
- 価値とスタイルを求めるなら、ブティックホテルをお選びください。高級感を感じることなく、ユニークで快適な滞在を提供します。
- 低予算の旅行者と社交の場：ホステルは、手頃な価格で他の旅行者と出会うのに最適です。
- 本物の文化に浸るには：ホームステイは、地元の家族と一緒に暮らし、ベトナムの日常生活を体験する比類のない機会を提供します。より基本的な設備を備えてください。
- 長期滞在または家族向け：サービスアパートメントは、より広いスペースと自宅のようなアメニティを提供します。
- 自然愛好家やエコ意識の高い旅行者向け：エコ ロッジ/エコ リゾートは、静かな休暇と責任ある観光実践を提供します。
- ユニークな景色を楽しみたいなら、ハロン湾、ランハ湾、メコンデルタのクルーズは必見です。

選択に関する一般的なヒント:

- 重要なのは場所です。賑やかな市内中心部に滞在するか、静かなビーチに滞在するか、田園風景の中に滞在するか、また、見たい目的地までどのくらいの距離を移動するかを決定します。ホーチミン市やハノイのような大都市では、ラッシュアワー時の移動はひどく遅いです。主要な観光地があるダウンタウンエリアに滞在することをお勧めします。田舎の地域では通勤にそれほど時間がかからないため、より幅広い選択肢から場所を選ぶことができます。
- 最近のレビューを読む：各目的地の予約サイトへのリンクを提供します。気になる宿泊施設の口コミや写真をチェックして料金をチェック。清潔さ、スタッフ、説明の正確さに関するコメントに注意してください。
- アメニティをチェックする：必須のアメニティ (エアコン、Wi-Fi、プール、専用バスルーム、朝食) をリストアップし、選択した宿泊施設にそれらが備わっていることを確認してください。
- 事前にご予約ください (特にハイシーズン): 人気のホテル、ブティック施設、およびハイシーズン (11 月から 3 月、および旧正月/テトの前後) については、十分前もってご予約ください。
- 含まれるものを確認する：料金に何が含まれているかを必ず確認してください (朝食、税金、空港送迎など)。

4.1 ベトナム、ホーチミン市の宿泊施設

ホーチミン市では、あらゆる好みや予算に合わせて、驚くほど多くのホテルや Airbnb のオプションを提供しています。豪華な高級ホテルから魅力的なブティックホテル、さらには趣のある本格的なゲストハウスまで、選択肢は膨大です。

ただし、ホーチミン市の旅程を最大限に楽しむための重要なヒントは次のとおりです。場所は賢く選択してください。

交通渋滞を回避: ホーチミン市 1 区に留まる理由

ホーチミン市の伝説的な混雑した交通は、短い距離を長くて疲れる旅に変えることがあります。混雑に巻き込まれて貴重な休暇を無駄にすることなく、街の見どころを真に体験するには、ホーチミン市の 1 区に滞在することをお勧めします。

初めての訪問者にとっても、経験豊富な旅行者にとっても、間違いなく最高の滞在エリアです。1 区は街の活気に満ちた中心部で、数多くの西洋風のホテルがあり、ホーチミン市の無数の観光スポットのすぐ近くににあります。

比類のない利便性と真に没入型の都市体験を求めるなら、1 区のベンゲ区に注目してください。この特定のエリアでは次のことが提供されます。

- **徒歩でのアクセス:** サイゴンの必見のランドマークの多くが徒歩圏内にあります。
- **ダイニングとナイトライフ:** 各国料理のレストラン、トレンドイなカフェ、活気のあるホーチミン市のナイトライフが驚くほど集中しています。
- **ショッピング パラダイス:** 世界クラスのショッピング センターと活気に満ちた市場。

訪問時に利用できる宿泊施設は次のとおりです。



4.1.2 タン ソン ニャット ホテル サイゴン

([地図](#)、[予約](#)、[エキスペディア](#)、[アゴダ](#)、[ホテル](#)、[カヤック](#)、[トリップアドバイザー](#))

タン ソン ニャット 国際空港 (SGN) からわずか 5 ~ 10 分の好立地にあるこのホテルは、快適さ、総合的な設備、優れたサービスを兼ね備えており、さまざまな旅行のニーズに最適なホーチミン市の空港ホテルです。

シームレスな旅行のための最高のロケーション

タン ソン ニャット ホテル サイゴンの最も魅力的な利点は、空港に近いことです。

SGN からの早朝のフライト、ホーチミン市への遅い到着、またはタン ソン ニャット 空港での長時間の乗り継ぎがある場合は、このホテルを利用すれば市内の交通渋滞のストレスを軽減できます。アクセスが簡単なため、スケジュールが厳しい人向けのホーチミン空港のビジネスホテルの有力な候補となっています。市内中心部までの移動時間は、特にラッシュアワー時には長くなる可能性があることに注意してください。つまり、ダウンタウンエリアに近い場所に拠点を置きたいと思うかもしれません。ホーチミン市を探索する予定がある場合は、[フュージョン オリジナル サイゴン センター](#)にアクセスしてください。

快適な客室と静かな滞在

タン ソン ニャット ホテル サイゴンは、空港に隣接した立地にもかかわらず、静かな環境を提供することに誇りを持っています。設備の整った客室には、快適な寝具、効率的な空調、そして重要なことに、効果的な防音設備が備わっています。これにより、空港での活動に邪魔されることなく、穏やかな夜の眠りが保証されます。各客室には、薄型テレビ、ミニバー、紅茶/コーヒーメーカー、専用バスルームなどのモダンな設備が備わっています。

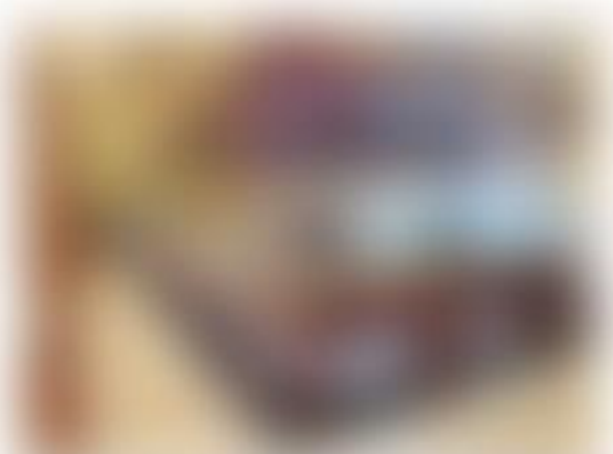
あらゆる旅行者に最適な充実した施設

タン ソン ニャット ホテル サイゴンは、ただ寝るのに便利な場所であるだけでなく、お客様の滞在をより充実させるために設計された一連の印象的な設備を誇っています。

- **輝くスイミングプール:** 長時間のフライトの後は、都会の風景に囲まれたさわやかなオアシスである屋外スイミングプールでおくつろぎください。これは、特に空港近くにプールのあるサイゴンのホテルにとっては素晴らしい機能です。
- **設備の整ったフィットネス センター:** 最新のエクササイズ機器を完備したホテルのジムで、毎日のトレーニングを続けてください。
- **リラックスできるスパサービス:** 館内スパで若返りマッサージやその他のウェルネストリートメントをお楽しみください。ご旅行の前後のストレス解消に最適です。
- **複数の食事オプション:** ホテルには複数のレストランとバーがあり、多様な料理をお楽しみいただけます。
- **ビジネス設備:** 法人旅行者向けに、会議室やビジネス サービスをすぐにご利用いただけます。

THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON





4.2 ベトナム、カントーの宿泊施設

カントーには1泊だけの滞在なので、経験を最大限に活かすことが重要です。カントーの宿泊施設を活気のあるニンキエウエリアに集中して探すことを強くお勧めします。特に、ニンキエウ埠頭(ソンカントー川の水辺)の近くのホテルを選ぶことは、この街のユニークな魅力に浸るのに最適な方法です。

ニンキエウワープがカントーの短期旅行に最適な宿泊施設である理由は何ですか？

ソンカントー川沿いのこの美しいウォーターフロントの遊歩道は、カントーのエンターテインメントと文化の活気ある中心地です。

- **活気に満ちたナイトライフとダイニング:** 夕方になると、ニンキエウ埠頭は色とりどりの光のまばゆいばかりの光景に変わります。美味しい地元料理や各国料理を提供するカントーレストラン、賑やかな屋台、活気のあるカフェが数多くあり、夜の散歩に最適なエネルギーあふれる雰囲気を作り出しています。
- **メコンデルタへの玄関口:** 有名なカイラン水上マーケットやフォンディエン水上マーケットへの早朝ツアーの多くは、ニンキエウ埠頭から直接出発します。ここに滞在するということは、貴重な時間と手間を節約し、カントーの典型的な体験をすぐに開始できることを意味します。
- **美しい川の景色:** 伝統的なボートが行き交うハウ川とカントー川の美しい景色をお楽しみください。埠頭から直接ロマンチックなカントー川クルーズに乗って、忘れられないディナー体験を楽しむこともできます。

このダイナミックな地区でホテルを選択すると、カントーの人気観光スポットとアクティビティが融合した場所に身を置くことになり、一晩が思い出に残る瞬間に満ちることが保証されます。

訪問時に利用できる宿泊施設は次のとおりです。



私たちの一番のおすすめ:[TTC ホテル - カントー](#) カントーの川沿いの宝石
ソン カントー川のほとりの一等地にあるこのホテルは、活気に満ちたナイトライフが
楽しめる埠頭に近く、多くの水上マーケット ツアーの出発点としても便利です。 モ
ダンで広い客室の多くからは、素晴らしい川の景色を眺めることができます。

THE HISTORY OF THE



4.3 ベトナム、ホイアンの宿泊施設

月に一度のランタン フェスティバルのためにホイアンを訪れるのか、それとも別の時期にホイアンを訪れるのかに関係なく、おそらく古代のダウンタウンを探索し、光と色の息を呑むような光景を見るために来るでしょう。 毎月のハイライトはランタン フェスティバルですが、他の日にもたくさんのランタンと川ボート ツアーが開催されます。

この魅力に完全に浸るには、ホイアンの古代都市に隣接する宿泊施設を選択してください。 私たちのおすすめはアンホイ島です。ホイアンの古都のすぐ南に位置し、トゥボン川で隔てられており、いくつかの橋で簡単にアクセスできます。 アンホイ島は、活気のあるナイトマーケットが開催され、モダンで高級な宿泊施設がたくさんあるため、人気の場所でもあります。

訪問時に利用できる宿泊施設は次のとおりです。



私たちの一番のおすすめ:[ベル マリーナ ホイアン リゾート](#)- フェスティバルの完璧な拠点

ベル マリーナ ホイアン リゾートは、古代都市の中心部から徒歩わずか **5 ～ 10 分** の豪華な隠れ家的リゾートです。 最高のロケーションにあるため、トゥボン川や古代都市で行われる魅惑的なランタン フェスティバルのアクティビティや、活気のあるホイアン ナイト マーケットに簡単にアクセスできます。 息を呑むような川の景色を眺めながらリラックスしたひとときを満喫したり、アンバンビーチへの電気シャトルを利用したりすることもできます。 そのため、ホイアンの文化的魅力と活気のある雰囲気を最大限に体験するには最適の場所です。







4.4 ベトナム、ハノイの宿泊先

ハノイは広大な都市ですが、旅行者にとって魔法はフレンチ クォーター内とその周辺で繰り広げられます。ハノイの混沌とした交通を考慮すると、探索を最大限に楽しむには中心拠点を選択することが重要です。特にホアンキエム湖やその他の数え切れないほどの象徴的な観光スポットが徒歩圏内にあるフレンチ クォーターに滞在することを強くお勧めします。ベトナムの他の活気に満ちた都市と同様、ハノイには豪華な高級ホテルから魅力的で素朴なゲストハウスまで、多様な宿泊施設があり、あらゆる旅行者に最適な場所が必ず見つかります。

国際線前の最終日は、ハノイの渋滞を避けるために[空港の近く](#)に滞在することをお勧めします。

訪問時に利用できる宿泊施設は次のとおりです。



私たちの一番のおすすめ:[クラシック ホテル](#)- フレンチクォーターの宝石

素晴らしいロケーションにある良いホテルをお探しなら、**CLASSYC Hotel** をお選びください。この素晴らしいハノイの高級ホテルは、活気のあるフレンチ クォーターの一等地に位置し、象徴的な観光スポットや美しいホアンキエム湖からすぐの距離にあります。エレガントな雰囲気、快適な客室、さわやかな屋上プールなどのモダンな設備がお客様を歓迎します。行き届いたサービスとスタイリッシュなデザインにより、ハノイで最高のホテルを探している目の肥えた旅行者にとって、楽しく便利な体験が保証されます。

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000



THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 2 2000

4.4.1 ハノイのクラシックホテル

([地図](#)、[予約](#)、[エキスペディア](#)、[アゴダ](#)、[ホテル](#)、[カヤック](#)、[トリップアドバイザー](#))

CLASSYC Hotel は活気のあるフレンチクォーターに位置し、主要な観光スポットや活気のあるホアンキエム湖からすぐの距離にあります。

この中心部の位置により、悪名高いハノイの混雑した交通を移動する際の貴重な時間を節約できます。ホテルのすぐ外には多くのショップやレストランがあります。注意してください。私たち、そしてトリップアドバイザーの他の人のレビューから判断すると、通りの真向かいにある日本食レストランで食中毒が発生しました。

それ以外では、ベトナム国内では食中毒の問題は発生していません。

温かい歓迎と完璧なサービス

エレガントなロビーに足を踏み入れた瞬間から、**CLASSYC Hotel** のスタッフは私たちを信じられないほど歓迎してくれました。到着時にはさわやかなドリンクが出迎えてくれ、フロントデスクチームからレストランスタッフまで全員が私たちの快適さを確保するためにこれ以上の努力をしてくれました。

快適な客室と優れたアメニティ

私たちの部屋は、ハノイの賑やかな通りを訪れた後の静かな聖域でした。首都の一等地にある割には、モダンな部屋は驚くほど広々としていました。部屋は細心の注意を払って清潔で、美しく装飾されており、モダンな設備とクラシックな優雅さが組み合わせられていました。

ホテルでは1日あたり2本のボトル入り飲料水を提供していますが、リクエストすればそれ以上も入手できます。

朝食はビュッフェスタイルで提供されており、スタッフが食事を準備します。

無料のWi-Fiは高速で信頼性が高く、エアコンは静かで効率的でした。

ホテルには、私たちの滞在を大いに充実させる素晴らしいアメニティが揃っています。

強くお勧めのハノイ滞在

戦略的なロケーション、豪華な快適さ、優れたサービスを兼ね備えたハノイのトップクラスのホテルをお探しの方にとって、**CLASSYC Hotel** は非常に良い選択です。





...the ... of ...

...the ... of ...



...the ... of ...



...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...







THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
U.S.A. AND CANADA
0013-7902(200009)22:3;1-
10



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
U.S.A. AND CANADA
0013-7902(200009)22:3;1-
10

4.6.1 ハロン湾、ランハ湾、またはバイトゥロン湾のクルーズを予約するべきですか？

象徴的な石灰岩のカルスト地帯を巡るベトナムクルーズを計画する場合、ハロン湾、ランハ湾、バイトゥロン湾の3つの湾のどれを探索するかを決める必要があります。どれも息を呑むような景色を提供しますが、さまざまな好みに対応します。ベトナムのクルーズに最適な湾を予約するには、その独特の特徴を理解することが重要です。

ハロン湾：象徴的なクラシック

ハロン湾は間違いなく3つの湾の中で最も有名で、エメラルド色の海から堂々と突き出た劇的な石灰岩の柱で世界的に有名です。ポストカードや旅行パンフレットなどで見たことのあるイメージです。

- ・ 長所: ユネスコの世界遺産に登録されているため、手頃な価格の日帰り旅行から豪華な数日間のクルーズまで、最も多様なハロン湾クルーズのオプションで典型的なハロン湾体験を提供します。旅程、アクティビティ、出発時刻の幅広い選択肢が見つかります。
- ・ 短所: 人気があるため、特にピークシーズンには信じられないほど混雑する可能性があります。膨大な量のボートが穏やかな自然の美しさを損なう可能性があり、過剰な観光客や水中のゴミによる環境問題が続いています。
- ・ 対象者: 最も有名なランドマークを見たいと思っていて、他の多くの旅行者と経験を共有することを気にしない初めての訪問者。

ランハ湾: アクティブでより穏やかな別の場所

ハロン湾に隣接し、カットバ島と直接つながっているランハ湾も、同様に素晴らしいカルスト地形を提供しますが、混雑は大幅に少なくなっています。そのため、より静かでアクティブな冒険を求める人にとって、ますます人気の選択肢となっています。

- ・ 長所: 隠れたラグーンや洞窟を通して泳いだりカヤックしたりするのに適した、自然のままの海を体験できます。ランハ湾クルーズの旅程の中には、カットバ島のロッククライミングやサイクリングなどのアクティビティを組み込んだものもあります。環境はハロン中心部よりもはるかに清潔で人里離れた感じがします。しかし、停泊地にはまだ約10隻のボートが見えます。
- ・ 短所: 美しい一方で、カルスト地層はハロンの最も象徴的なスポットに比べて劇的さが若干劣ると主張する人もいます。新しい観光拠点であるため、ハロンの膨大な選択肢と比較すると、選択肢はわずかに少なくなっています。
- ・ 対象者: 最も混雑した観光ルートを避け、ウォーターアクティビティやカットバ島の探索を楽しむ機会が豊富で、より静かで環境に配慮したベトナムクルーズ体験を求めている旅行者。

バイトゥ ロン ベイ: 人里離れたエスケープ

ハロン湾の北東に位置するバイトゥロン湾は、3つの湾の中で最も人里離れており、訪れる人も少ない湾です。それはまさに、手付かずの自然への、人里離れた特別な旅をしたい人のためのものです。

- 長所: より多くの静けさ、自然のままの海、そして観光客の大群から離れた人里離れた体験が期待できます。このカルスト形成は独特で、他の2つの湾に比べて印象はやや劣ります。バイトゥ ロング ベイ クルーズのオプションは、より長くて豪華な旅程に重点を置く傾向があります。
- 短所: 遠隔地にあるため、ここを訪れるクルーズ会社は少なく、ツアーの価格は通常より高くなります。出発地までの移動時間も長くなります。
- 対象者: 平和、静けさ、独占性、そして手つかずの自然との深いつながりを優先し、ユニークな体験のために割増料金を支払うことをいとわない、目の肥えた旅行者。

理想的なベイ クルーズの選択

最終的に、クルーズに最適な湾は、旅行のスタイルと優先事項によって異なります。

- 最も有名な観光スポットを見ることが最優先で、混雑に抵抗がない場合は、ハロン湾をお選びください。
- よりアクティブで混雑の少ないランハ湾を選択すると、カヤック、水泳、カットバ島の探索に最適です。
- 静けさ、特別感、手付かずの自然環境が最終的な目標であり、予算はあまり気にしない場合は、バイトゥ ロング ベイをお選びください。

どちらを選んでも、ベトナムの湾でのクルーズは、世界で最も壮観な風景を巡る忘れられない旅をお約束します。

4.6.2 ハロン湾、ランハ湾、またはバイトゥロン湾のクルーズを予約して詐欺を回避するにはどうすればよいですか？

ハロン湾、ランハ湾、またはバイトゥロン湾でのクルーズの計画は、ベトナムの旅程のハイライトとなることが多く、息を呑むような景色と忘れられない瞬間が約束されます。しかし、これらの目的地、特にハロン湾の人気により、残念ながらさまざまな詐欺が発生しています。

私たちが認識している詐欺のリストは次のとおりです。

1. 「おとり商法」詐欺 (最も一般的):

- **仕組み:** オンライン旅行代理店 (**OTA**) または一見合法と思われる現地代理店を通じて、特定の、多くの場合高評価の高級クルーズまたは中級クルーズを予約します。出発の前日または数日前に、「オーバースタッキング」、「技術的な問題」、「天候によるキャンセル」(天気が良くても)、「申し訳ありませんが、間違ったクルーズを予約しました」、またはその他の捏造された理由により、元のクルーズが利用できないというメッセージ(電子メール、電話、または現地オフィスで予約した場合は直接)を受け取ります。そして、「別の」クルーズを「アップグレード」または「再予約」したと伝えます。時には別のクルーズを提供してくれることもあります。
- **現実:** 代替クルーズは、ほとんどの場合、支払った料金よりも劣っています。ボートが古い、アメニティが少ない、旅程が魅力的でない、食事の質が低い、または意図していた湾と異なる場合もあります(例: 静かなランハ湾やバイトゥロン湾ではなく、混雑したハロン湾に固執するなど)。
- **なぜそうなるのか:** 悪徳エージェントは手数料を優先します。彼らはあなたを高手数料のボートで予約するかもしれませんが、あるいは、そもそもあなたが希望したクルーズの正当な予約を持っていないかもしれません、あるいは、彼らは単により良いボートのあなたの確定した場所を他の人に高値で売り渡し、あなたを移動させるかもしれません。これはハイフオンツアーで私たちに起こりました。

2. 偽ウェブサイト/「コピーキャット」代理店:

- **仕組み:** 詐欺師は、評判の良いクルーズ会社や有名な旅行代理店の公式サイトを忠実に模倣した、プロ仕様の **Web** サイトを作成します。非常に似た名前、ロゴ、さらにはコンテンツを使用している可能性があります。あなたは合法的な会社と取引していると信じて予約し、支払います。
- **現実:** 予約は決して成立しない可能性があります。あるいは、予約が成立したとしても、宣伝されているよりもはるかに安価で品質の低いボートに乗ることになります。詐欺に遭ったことに気づくと、「代理店」は消滅するか、連絡できなくなります。
- **危険信号:** **URL** がわずかに異なっている(例: 余分なダッシュ、異なるドメイン拡張子)、公式サイトよりも大幅に安い価格、明確な連絡先情報の欠如、または通常とは異なる方法(個人口座への直接銀行振込など)による支払いの要求。

- 回避方法: 評判の良い代理店やクルーズ会社は、事業登録番号と国際旅行オペレーターのライセンス番号を目立つように表示します。ベトナム国家観光局 (VNAT) の Web サイトでこれらを確認してみることもできます (ただし、観光客にとって確認は必ずしも簡単ではありません)。

7. 天気予報のキャンセルに関する誤った情報:

- 仕組み: 悪天候によるクルーズのキャンセルは正当に発生しますが (安全性を考慮してハロン湾管理局によって決定されます)、一部の悪徳代理店が「おとり商法」を実行したり、法外な予約変更料を請求するためにキャンセルを虚偽申請する場合があります。
- 回避方法: 予約する前に、正当なキャンセル ポリシーを理解してください。キャンセルが発表された場合は、予約代理店だけでなく、公式のハロン湾管理当局 (可能であれば) またはクルーズ会社の公式チャネルに直接確認してください。評判の良い航空会社は、天候によるキャンセルに対する明確な返金または予約変更ポリシーを設けています。

ベトナム クルーズの予約をスムーズかつ安全に行うために、以下の重要なヒントに従ってよくある落とし穴を回避し、最高の体験を確保してください。

- 評判の良い旅行サイトから予約する: Viator と GetYourGuide は、世界中でツアーを販売している 2 つの評判の良い旅行サイトです。彼らはそれらのツアーを運営していませんが、信頼できるツアープロバイダーと協力しており、問題があれば助けてくれます。どちらも消費者に優しい返金ポリシーもあります。両社はガイド付きツアーの頼りになる情報源です: [Viator ハロン湾クルーズ](#) [Viator ランハ湾クルーズ](#) [Viator バイトゥ ロング ベイ クルーズ](#) [GetYourGuide ハロン湾クルーズ](#) [GetYourGuide ランハ湾クルーズ](#) [GetYourGuide バトウロン湾クルーズ](#)
- クルーズ会社の公式 Web サイトから予約する: 興味のある実際のクルーズ会社を特定します。以下の Web サイトから予約できます。残念ながら、これらの Web サイトの多くは非常に遅いです。以下は、本物であると思われるクルーズ会社の Web サイト (執筆時点) のアルファベット順のリストです。
order: <https://alisapremiercruise.com/en> <https://bhayacruises.com> <https://www.capella-cruise.com> <https://www.emeraude-cruises.com/en> <https://www.peonycruises.com> <https://www.monchericruises.com> <https://www.indochina-junk.com> <https://signaturehalongcruise.com/> 契約はクルーズ会社と直接行われることにご注意ください。これにより、費用をいくらか節約できる可能性があります。問題や紛争が発生した場合に問題が生じる可能性があります。
- 信頼できる旅行代理店を通じて予約する: あなたの町で旅行代理店と仕事をしたことがある場合は、行って尋ねてください。
- 最近の口コミを読む: トリップアドバイザー、Google レビューなどの信頼できるプラットフォームを使用してください。清潔さ、サービス、食品の品質、安全性、および実際の体験が宣伝されているものと一致するかどうかに関する最近の口コミに

5. ベトナムへの 16 日間から 3 週間の旅程

以下の表には、ベトナムへの 16 日間の旅程が含まれています。お客様の興味に応じて、旅程に追加して 3 週間またはそれ以上の訪問に延長できる 4 つのアドオンを提供しています。

南から北、あるいは北から南など、旅行する方向は、特に天候に関して、体験に大きな影響を与える可能性があります。季節に応じて旅を最大限に楽しむ方法は次のとおりです。

年の初め（例: 3 月）の旅行: 南に始まり北に終わります。

3 月などの年の初めに旅行する場合は、南部のホーチミン市から冒険を開始し、北部のハノイまで向かうことを強くお勧めします。その理由は次のとおりです。

- ホーチミン市は、年が進むにつれて着実に温暖化していきます。ここから出発すれば、後半の猛暑が始まる前に、街をより快適な気温で過ごすことができます。
- ハノイはこれから涼しい時期から暖かい時期に移ります。旅行の後半に北へ向かうと、ハノイの寒さが和らぎ、より快適な観光環境が得られます。

年末の旅行 (例: 11 月): 北に始まり南に終わります。

旅行計画が 11 月など年末にある場合は、逆の旅程が理想的です。ハノイから出発してホーチミン市まで南下します。この戦略は、最高の天気を追い求めるのに役立ちます。

- ハノイも冬に向けてどんどん寒くなってきます。ここから旅を始めれば、寒さが本格的に始まる前に首都を体験することができます。
- ホーチミン市は暑い季節から涼しくなってきました。旅行の後半に南に向かうと、猛暑ではなく快適に暖かくなるホーチミン市に到着します。

日	昼間	夜
<u>1</u>	ホーチンミン市 (SGN) に到着。ホテルに転送	<u>ホーチンミン市</u>
<u>2</u>	<u>ビテクスコタワーとサイゴンスカイデッキ</u> ; <u>グエンフエプロムナード</u> ; <u>サイゴンセンター</u> ; <u>ホーチン中央郵便局</u> ; <u>ZXQ リンク 4ZXQ</u> ; <u>統一会堂</u> ; <u>ZXQ リンク 6ZXQ</u> ; <u>玉皇塔</u> 夕方: <u>ブイビエンウォーキングストリートサイゴン大聖堂のノートルダム大聖堂戦争証跡博物館</u>	<u>ホーチンミン市</u>
<u>3</u>	<u>ベントイン市場</u> ; <u>マリアンマン ヒンズー教寺院</u> ; <u>カオダイ寺院</u> ; <u>ハオシーフォンアレイ</u> ; <u>ZXQ リンク 4ZXQ</u> ; <u>ランタンストリート</u> ; <u>ビンタイ市場ティエンハウ寺院</u> 夕方: <u>サイゴン川ディナークルーズ</u>	<u>ホーチンミン市</u>
<u>4</u>	<u>メコンデルタツアー</u> ; カントーへのプライベート送迎。 <u>カントー ウォーターフロント</u>	<u>カントー</u>
<u>5</u>	<u>水上マーケットツアー</u> ; <u>カントーのガイドなしウォーキングツアー</u> ; ホーチンミン市へ移動	<u>ホーチンミン市</u>
<u>6</u>	<u>ダナン (DAD) 行きのフライト</u> 。 <u>ホイアンへ行く</u> ; <u>ホイアン ランタン フェスティバル</u> と <u>ランタンボートライド</u> ; <u>ホイアン ナイト マーケット</u>	<u>ホイアン</u>
<u>7</u>	<u>アンバンビーチ</u> ; <u>ホイアンの古代都市を巡るガイドなしのウォーキングツアー</u>	<u>ホイアン</u>
<u>8</u>	ミーソンへの日帰り旅行	<u>ホイアン</u>
<u>9</u>	<u>ダナン空港 (DAD) までタクシーで移動</u> 。 <u>ハノイ (HAN) 行きのフライト</u>	<u>ハノイ</u>
<u>10</u>	<u>ホアンキエム湖&玉山祠&タートルタワー</u> ; <u>白馬寺院</u> ; <u>ZXQ リンク 4ZXQ</u> ; <u>ロンビエン橋</u> ; <u>ZXQ リンク 6ZXQ</u> ; <u>ZXQ リンク 7ZXQ</u> ; <u>ハノイ トレイン ストリート</u> ; <u>タンロン人形劇場ドンスアン市場</u> <u>ハノイ オペラ ハウス</u> <u>ホアロー 刑務所博物館</u>	<u>ハノイ</u>
<u>11</u>	<u>文廟</u> ; <u>ホーチンミン廟</u> ; <u>タンロン帝国の城塞</u> ; <u>ハノイのセラミックモザイク壁画</u> ; <u>ZXQ リンク 4ZXQ</u> ; <u>ロッテタワー展望台</u> <u>チャンコックパゴダ</u>	<u>ハノイ</u>
<u>12</u>	<u>ハロン湾クルーズターミナルに転送します</u> 。 <u>ハロン湾/ランハ湾/バイトウロン湾のクルーズ</u> ; ニンビンへ移動	<u>ニンビン</u>
<u>13</u>	<u>チャンアン ボート ツアー</u> ; <u>ハング ムア洞窟</u> ; <u>ホアルー旧市街</u>	<u>ニンビン</u>
<u>14</u>	<u>バイディンパゴダ</u> ; <u>ホアルー古都</u> ; <u>ビッチドンパゴダ</u>	<u>ニンビン</u>
<u>15</u>	<u>トウィット・ティン・コック</u> ; 午後: <u>ハノイへのプライベート送迎</u>	<u>ハノイ</u>
<u>16</u>	<u>ハノイ (HAN) 出発</u>	

旅行に合わせて検討できるアドオンが4つあります。

- 追加 1: ホーチンミン市のクチのトンネル

追加 1: ホーチミン市のクチのトンネル

クチトンネルはベトナムで最も訪問者が多い歴史的名所の 1 つで、世界中から年間 100 万人以上の観光客が訪れます。

私たちはすでにホーチミン市の 2 つのベトナム戦争遺跡を訪問しており、ベトナム戦争遺跡で旅程を過負荷にしたくないため、これらをオプションのアドオンとして追加することにしました。ベトナム戦争に興味があるなら、クチトンネルに魅了されるでしょう。

クチトンネルを旅程に追加するには、旅程に 1 日追加する必要があります。ホーチミン市からのツアーは通常 6 ~ 8 時間かかるため、丸 1 日を予約する必要があります。

4	ガイド付きクチトンネル 1 日ツアー	ホーチミン市
---	--------------------	--------

参加できるツアーの種類も豊富です。[ヴィアトール](#)または[ガイドを入手](#)でのご予約は非常に顧客志向であり、通常はイベントの 24 時間前までは無料でキャンセルが可能です。Viator と GetYourGuide によるクチトンネルツアーはこちらです。

クチトンネルの概要は次のとおりです。

ホーチミン市の北西わずか 60 km にあるクチトンネルは、ベトナムで最も没入型で忘れられない歴史体験を提供します。ベトナム戦争中に掘られ、拡張されたこの広大な地下ネットワークは、アメリカ軍と南ベトナム軍に抵抗するためにそれを利用したベトコン戦闘員の並外れた回復力、創意工夫、決意を示しています。

前述したように、今日、クチトンネルは当然のことながらベトナムで最も訪問される歴史的名所の 1 つであり、世界中から旅行者、学生、戦争史愛好家が集まります。狭い通路を這い抜けたり、ゲリラ戦術について学んだり、戦時中の罾や掩蔽壕の残骸を目撃したりしても、これはベトナムの戦時中の遺産への力強い旅です。

サバイバルのために構築されたトンネルシステム

クチトンネルは、1940 年代後半にフランス植民地軍に対する防衛として始まりました。しかし、1960 年代、特にベトナム戦争 (第二次インドシナ戦争) 中に大規模に拡張されました。最盛期には、トンネルは 155 マイル (250 km) にわたって伸び、村、指揮所、病院、厨房、居住区、クチ地区およびその先の補給路を結んでいました。

トンネルのおかげでベトコンは奇襲攻撃を仕掛け、米軍が報復する前に地下に消えることができた。地下での生活は非常に過酷で、昆虫がはびこり、劣悪な大気環境に悩まされ、人々はしばしば数日から数週間も地下で過ごさなければならませんでした。

午後	該当なし	ハノイ/ニンビン/ハロン市への送迎
価格 (中級レベル)	1人あたり 59 ドルから	1人あたり 305 米ドルから

こちらはランハ湾で1泊2日のツアーを催行しているカリプソの写真です。





ハロン湾/ランハ湾/バイトゥロン湾でもっとリラックスした時間を過ごしたい場合は、元の1日旅行を次の2日間の旅程に置き換えることができます。

12	午前7時から8時、ホテルへお迎え。ハロン湾/ランハ湾/バイトゥロン湾のクルーズ。ニンビンへ移動	ボート
13	ハロン湾/ランハ湾/バイトゥロン湾のクルーズ。 午後：ニンビンへ移動	ニンビン

フーコック島：ベトナムのエメラルドの島からの脱出

フーコック島を訪れる理由

緑豊かな熱帯雨林と輝くターコイズブルーの海が出会い、金色の夕日が空を染め、新鮮なシーフードが常にメニューにある島を想像してみてください。それはベトナム最大の島、フーコック島であり、急速に東南アジア有数の島の目的地になりつつあります。自然の美しさ、リラックスした島の雰囲気、そしてますます高級感が完璧に融合しており、のどかな休暇を求める新婚旅行者、家族連れ、一人旅に理想的な選択肢となっています。空路で到着するほとんどの国籍の人には独自の 30 日間ビザが免除されます(フーコック空港に直接到着し、ベトナムの唯一の目的地がフーコックである必要があります)。また、短時間で手間のかからない休暇を過ごすのに非常にアクセスしやすい場所です。

ビーチはどれくらい良いですか？

フーコックのビーチはまさにその至宝です。柔らかく、しばしば粉っぽい白または金色の砂と、信じられないほど透明で穏やかな海で知られ、水泳、日光浴、ウォータースポーツを際限なく楽しめます。

- **ロングビーチ (バイ チュオン):** 島の西海岸に **20 km (12.5 マイル)** にわたって広がるロングビーチは、その名の通りです。リゾート、レストラン、バーが立ち並ぶ最も開発されたエリアで、西に沈む息を呑むような夕日を毎日眺めることができます。賑やかな場所もありますが、静かな午後を過ごせる静かなエリアも見つかります。
- **サオビーチ (バイ サオ):** ベトナムで最も美しいビーチの 1 つとしてよく称賛される南東部のサオビーチは、鮮やかなターコイズブルーの海と驚くほど対照的な、自然のままの白い砂浜を誇っています。水泳、カヤック、そして絵のように美しい環境の中でくつろぐのに最適です。
- **オンランビーチ (バイ オンラン):** 北西海岸に位置するオンランは、より素朴で静かな魅力があります。岩の露頭が点在する一連の砂地の入り江で、開発地域からの静かな逃避を提供し、今でも素晴らしい夕日を眺めることができます。
- **ケムビーチ (バイ ケム):** 南部にひっそりと佇むケムビーチは、信じられないほど細かい白い砂浜と人里離れた雰囲気で知られています。現在、一部のエリアは高級リゾートの一部となっていますが、その自然の美しさは依然として魅力的です。
- **スターフィッシュビーチ (ラック ヴェム):** 北部のユニークなスポット。透明な浅瀬で多数の赤いヒトデがよく見られることで有名です。魅力的な漁村で、驚くほど新鮮な魚介類を提供する高床式いかだレストランがあります。

フーコック島では他に何ができますか？

フーコックには美しいビーチだけではありません。この島には自然の驚異とユニークな魅力が豊富にあります。

- **アイランドホッピングとシュノーケリング/ダイビング**：南部のアン トイ諸島の周囲の小さな島々を探索しましょう。 ツアーでは、ガムギ島、メールット島、モンタ イ島などの場所に行くことが多く、鮮やかなサンゴ礁でシュノーケリングをしたり、泳いだり、人里離れたビーチでリラックスしたりできます。 フーコックは、ベトナムでシュノーケリングとダイビングに最適な場所の1つと考えられています。
- **ホントム ケーブル カーに乗ろう**：アン トーイ タウンとホントム島を結ぶ、世界最長のノンストップ **3** ロープ ケーブル カーを体験してください。 海の上に高く舞い上がって、群島、漁船、サンゴ礁の素晴らしいパノラマの景色を眺めましょう。ホントム島には、大きなウォーター パーク (サン ワールド ホントム ネイチャー パーク) もあります。
- **胡椒農園を訪ねる**：フーコックは高品質の胡椒で有名です。 地元のコショウ農園のツアーに参加して、栽培プロセスについて学び、島の有名なスパイスを試してみましょう。
- **フーコック国立公園を探索する**：島の大部分を占めるこの国立公園は、緑豊かな森林、滝 (スオイ チャンなど)、多様な野生動物を保護しています。ハイキングや島の内部の鑑賞に最適です。
- **フーコック ナイト マーケット (ドゥオン ドン)**：夕方、賑やかなドゥオン ドンの町の中心部に飛び込んでみましょう。 この歩行者専用の市場は、新鮮な魚介類、地元の珍味、お土産を豊富に取り揃えており、五感を刺激します。
- **ヴィンワンダーズとヴィンパール サファリ**：家族向けのエンターテイメントとして、島の北部には大規模な遊園地であるヴィンワンダーズと、ベトナム最大の半野生動物保護公園であるヴィンパール サファリがあります。
- **ディンカウ石寺院**：ドゥオン ドンの町近くの岩だらけの岬に建つユニークな寺院で、特に夕日の美しい景色を眺めることができます。

アクセス方法:

フーコックはとてもアクセスしやすいです。

- **空路**：フーコック国際空港 (**PQC**) には、ベトナムの主要都市 (ホーチミン市、ハノイ、ダナン、カントー) およびますます多くの海外目的地からの直行便が就航しています。これは島に行くのに最も早くて便利な方法です。
- **フェリー/スピードボートの場合**：ラックザーやハティエンなど、本土の海岸沿いの町からフェリーまたはスピードボートを利用できます。 所要時間は約 **1.5~2.5** 時間です。 このオプションは、フーコックとメコンデルタへの旅行を組み合わせた旅行者に人気です。

そこで他に何ができるでしょうか？

ニャチャンでは、ビーチでくつろぐだけでなく、さまざまなアクティビティを提供しています。

- **アイランドホッピングとダイビング/シュノーケリング:** ニャチャン湾には多数の島が点在しています。ボート ツアーに参加してこれらの島々を探索し、サンゴ礁でシュノーケリングをしたり(ホン ムン海洋保護区が有名です)、水泳をしたり、新鮮なシーフードのランチを楽しんだりしてください。ベトナムの主要なダイビングの中心地であり、あらゆるスキルレベルに対応しています。
- **ヴィンワンダーズ ニャチャン:** ホン トレ島にあるこの大規模な遊園地では、スリル満点の乗り物、ウォーター パーク、水族館、さまざまなエンターテイメント ショーを提供しており、世界最長の海上ケーブル カーでアクセスできます。特に家族連れにとっては、一日がかりの冒険です。
- **ポーナガル チャム塔:** 7 世紀から 12 世紀にかけてチャム族によって建てられた古代ヒンズー教寺院で、歴史に浸ってみませんか。丘の上に建っており、歴史的な洞察と街と川のパノラマの景色を眺めることができます。
- **龍尊塔と白仏:** この静かな仏塔を訪れてください。丘の上に鎮座する印象的な白い仏像で有名です。何段もの階段を登った先には、街の景色を眺めるもう 1 つの見晴らしの良い場所があります。
- **タップ バ ホット スプリング センター:** ユニークな泥風呂体験を満喫してください。この人気の複合施設には、治療用の泥風呂、温泉、スイミング プールがあり、観光で 1 日過ごした後のリラクゼーションとリフレッシュに最適です。
- **ニャチャンのナイトライフ:** 街は日が暮れると活気に満ち、数多くのビーチ クラブ(セイリング クラブなど)、屋上バー、夜のエンターテイメントに活気のある雰囲気を提供するレストランが集まります。
- **地元の市場:** ダム マーケットを探索して地元の生活を味わいましょう。そこでは、新鮮な農産物や魚介類から、お土産や衣料品に至るまで、あらゆるものが見つかります。

アクセス方法:

ニャチャンは交通の便が良く、簡単にアクセスできます。

- **飛行機の場合:** ニャチャン市から南に約 **30 ~ 45 分** のところにあるカムラン国際空港 (**CXR**) が主要な玄関口として機能します。ベトナムの主要都市(ハノイ、ホーチミン市、ダナン)と一部の国際線からの直行便が頻繁に運航されています。空港から市内までは、タクシーやシャトルバスを簡単に利用できます。
- **電車:** ニャチャンは、ベトナムの南北鉄道路線(「統一エクスプレス」)の主要停留所です。夜行列車は、ホーチミン市、ダナン、ハノイなどの都市からの人気の美しいオプションで、ベトナムの田園地帯を垣間見ることができます。
- **バス:** 長距離バスがニャチャンとベトナム全土のほとんどの主要都市や町を結びます。より手頃な価格ですが、出発地によっては旅程が長くなる場合があります。

5.1 1日目: ベトナムに到着

ベトナムに到着したら入国審査を行う必要があります。

ご出発前に、ベトナム旅行用の[正しいビザ](#)を必ずご確認ください。

- [ベトナム国家電子ビザシステムのウェブサイト](#)
- [アイビザ](#)

**非常に重要: ビザにタイプミスや間違いがある場合、国境で拒否されます。
したがって、入力した情報と発行されたビザを二重、三重に確認してください。
間違いがあった場合は、新たにビザを申請してください。**

ATM と両替所

空港内で [ATM 機または外貨両替機](#) を見つけて、ベトナム ドン VND を取得します。

ATM 機では通常、1 日あたり 2 ～ 10 百万 VND の間で引き出しが可能です。

大都市の多くの商店やホテルではクレジットカードを利用できますが、小規模な商店やゲストハウス、特にベトナムの田舎では現金のみを受け付けている場合があります。

ローカル SIM カード

SIM カードがあり、ロックが解除されている場合、つまり母国の通信会社に限定されない場合は、[携帯電話の SIM カード](#) を購入することもできます。

タンソンニャット空港 (SGN) からホーチミン市ダウンタウンへの行き方

ベトナムまでの長いフライトの後には、疲れ果てて早くホテルに着きたいと思うでしょう。

ホーチミン市のタンソンニャット国際空港 (SGN) は、1 区 (ダウンタウン) から約 4 ～ 5 マイル (6 ～ 7 km) の場所にありますが、ホーチミン市の悪名高い交通渋滞により、移動時間は大幅に異なる場合があります (15 分 ～ 45 分)。空港からダウンタウンまでの行き方の詳細なガイドは次のとおりです。

ホーチミン市の 1 区は一般的に「ダウンタウン」エリアとみなされており、ほとんどの主要ホテル、観光スポット (ベントイン市場、ノートルダム大聖堂、オペラハウスなど)、バックパッカーエリア (ブイビエン通り) が位置しています。

宿泊施設に行くには 4 つの選択肢があります。

- [ホテル空港送迎サービス / プライベート送迎](#)
- [配車アプリ \(Grab、Be、XanhSM\)](#)
- [タクシー](#)
- [バス](#)

ホーチミン市のホテル

ここで[ホーチミン市のホテルの選択肢を探す](#)を実行できます。

b) 配車アプリ (Grab、Be、XanhSM) - ほとんどの旅行者に推奨

一般に、配車アプリは最も便利で透明性の高いオプションであり、固定料金 (予約前) とクレジットカード支払いを提供します。

外国人は通常、ベトナム最大のエリアをカバーし、さまざまなクレジットカードを受け入れ、ウーバーとよく似ているため、Grab を好みます。

前述したように、ベトナムに飛ぶ前に Grab アプリをインストールしてください。

仕組み:

- アプリをダウンロードする: ベトナムへ出発する前に、Grab、Be、または XanhSM (電気自動車を使用するグリーン アンド スマート モビリティ) をダウンロードしてインストールし、アカウントにクレジットカードを追加します。Grab が一番人気です。
- 現地の SIM カード/eSIM を入手するか、空港 Wi-Fi に接続します。アプリを使用するにはインターネット アクセスが必要です。空港 (到着ロビーのさまざまなキオスク) で SIM カードを購入するか、携帯電話がサポートしている場合は eSIM をアクティブにするか、無料の空港 Wi-Fi を使用することができます。
- 目的地を設定する: uber と同様に、ホテルの住所または名前、または 1 区のランドマーク (例: 「ベンタイン市場」、「サイゴン オペラ ハウス」) を入力します。
- 車両タイプの選択: 身軽な移動で地元の通勤を体験したい場合は、車 (GrabCar、GrabTaxi) またはバイク (GrabBike) を選択できます。バイクタクシーは料金が安く、渋滞をより速く通過できます。ベトナムの車は米国よりも小さい傾向にあるため、荷物が多い場合はすべてが車に収まらない可能性があることに注意してください。
- 料金を確認する: 予約を確認する前に、アプリに正確な料金が表示されます。これには空港通行料 (通常 10,000 ~ 15,000 VND) が含まれます。
- 乗車場所を見つけます:
 1. 国際線到着の場合: 標識に従って、指定された Grab/ライドヘイリングのピックアップエリアに進みます。多くの場合、出口から道路を挟んで向かい側の駐車場にあります。
 2. 国内線到着便: 通常、お迎え場所はターミナルから歩いてすぐのレーン D にあります。
 3. 重要: 車に乗る前に、必ず運転者のナンバープレートと写真をアプリに表示されているものと照合してください。あなたが予約を開始することなく、Grab のドライバーを名乗って直接近づいてくる人には注意してください。

料金:

- GrabCar: 1 区までは約 100,000 ~ 200,000 ドン (4 ~ 8 米ドル)、さらに 10,000 ~ 15,000 ドンの空港使用料がかかります。ピーク時や悪天候時には価格が高騰する場合があります。
 - GrabBike: GrabCar の約半額、約 45,000 ~ 60,000 VND (USD 2 ~ 3)。
- 移動時間: 15 ~ 45 分、交通状況に大きく左右されます。

長所: 価格設定が透明で便利、通常は言語の壁がなく (目的地はアプリで設定されるため)、多くの場合 **24 時間 365 日** 利用可能です。

短所: 料金が急上昇する可能性がある、ピーク時に待ち時間が短い場合がある、インターネット アクセスが必要である。 荷物が多い場合は車 **1 台** では狭いかもしれません。

c) タクシー – 評判の良い会社を選べば安心

従来のタクシーは簡単に利用でき、ドアツードアの直通サービスを提供します。ただし、詐欺を避けるためには、適切な会社を選択することが重要です。

仕組み:

1. 公式のタクシー乗り場に行く: 到着ホールを出たら、標識に従って公式のタクシー乗り場へ向かいます。ターミナル内またはターミナルのすぐ外で、「タクシー」を勧めてくる人は避けてください。これらは無免許の運転手であることが多いです。
2. 評判の良い会社を選ぶ: 明確なブランディングを持つ、よく知られた従量制の会社を選びましょう。最も信頼できるものは次のとおりです。
 - a. マイリン (グリーンキャブ)
 - b. ビナサン (緑と赤のアクセントが付いた白いタクシー)
 - c. (その他の評判の良いタクシーには、フタ タクシー/フォン トラン、G7 タクシーなどがあります)。
3. メーターを使用するよう主張する: タクシーに乗ったら、運転手がメーターを使用するかどうかを確認します。彼らが拒否したり、高すぎると思われる定額料金の交渉を試みたりした場合は、丁重に断り、別のタクシーを探してください。
4. 目的地を準備します。ホテルの住所またはランドマークを明確に示します。 タクシー運転手の多くは英語を話しません。

料金: 1 区まで約 **150,000 ~ 300,000 ドン (6 ~ 12 米ドル)**、空港通行料 (約 **10,000 ドン**) ががかかります。料金は距離、交通状況、車両のサイズによって異なります。

移動時間: **15 ~ 45 分**、交通状況に大きく左右されます。

長所: すぐに利用でき、ドアツードアのサービスがあり、グループや荷物のある人にとって快適です。

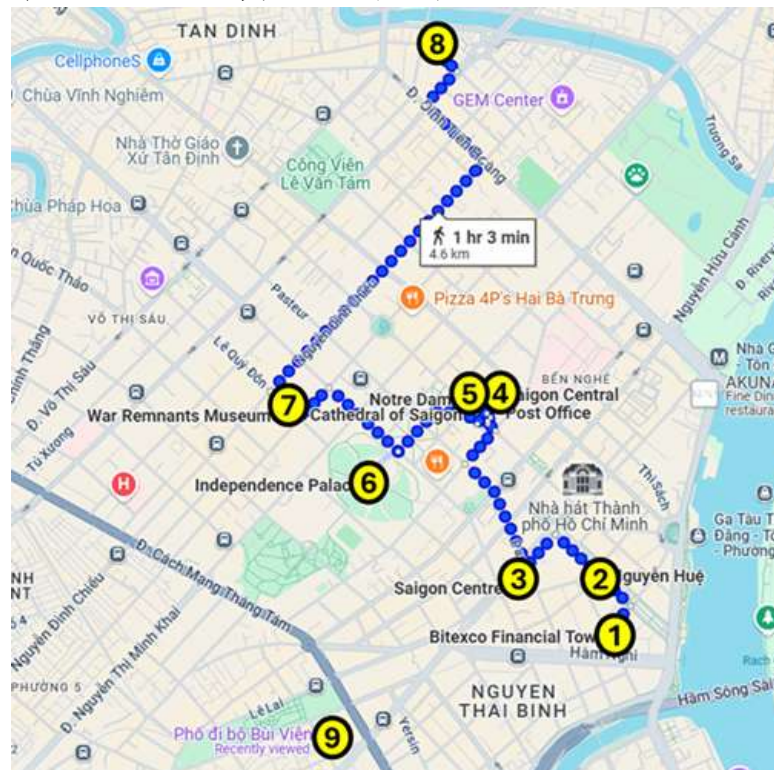
短所: 無認可のタクシーを選択すると、過充電やメーター改ざんのリスクがあり、ドライバーによってはメーターを避けようとする可能性があり、言葉の壁がある可能性があります。

5.2.2 日目: ホーチミン市 1 区の探索

今日はホーチミン市での最初の丸一日です。ホーチミン市の素晴らしい 360 度の景色を望むビテクスコタワーで 1 日をスタートします。

その後、ショッピングや早めのランチのためにサイゴン センターに移動し、ホーチミン中央郵便局などの他の見どころを訪れます。ノートルダム大聖堂のサイゴン大聖堂、ベトナム戦争を思い出させる非常に有益だが憂鬱な統一会堂と戦争証跡博物館。ホーチンミン市の騒々しいナイトライフを体験したいなら、ジャブイビエンウォーキングストリートほど最適な場所はないでしょう。

今日のツアーは次のとおりです。



- 1 = ZXQ リンク 0ZXQ [ビテクスコタワーとサイゴンスカイデッキ](#)
- 2 = ZXQ リンク 0ZXQ [グエンフエpromナード](#)
- 3 = ZXQ リンク 0ZXQ [サイゴンセンター](#)
- 4 = ZXQ リンク 0ZXQ [ホーチミン中央郵便局](#)
- 5 = ZXQ リンク 0ZXQ [サイゴン大聖堂のノートルダム大聖堂](#)
- 6 = ZXQ リンク 0ZXQ [統一会堂](#)
- 7 = ZXQ リンク 0ZXQ [戦争証跡博物館](#)
- 8 = ZXQ リンク 0ZXQ [玉皇塔](#)
- 9 = ZXQ リンク 0ZXQ [ブイビエンウォーキングストリート](#)

- EON51 レストラン/バー ([Web サイト](#)): 50 ～ 52 階にあり、景色を眺めながらの食事に最適です。営業時間は午前 11 時～午後 11 時です。

ホーチミン市スカイランの本拠地: ベトナムのプレミア垂直レース

2011 年以来、ビテクスコ フィナンシャル タワーでは、ベトナムで最も長く続いている垂直階段登りレースであるホーチミン市スカイランが毎年開催されています。この極限のフィットネス チャレンジは 1 階から始まり、52 階のヘリポートで終わります。第1回レースでは、ドイツのトーマス・ドルド選手が男子のコースレコードを4分51秒、女子のコースレコードはイタリアのバレンティーナ・ベロッティ選手が6分19秒で樹立した。スカイランは国際的なスポーツ選手と冒険好きな地元の人々を同様に魅了し、文化のおよび運動的なランドマークとしてのタワーの地位をさらに強化します。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
PUBLISHED BY THE
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
1904

VOL. XXXIV
PART I
1904
LONDON
PRINTED BY THE
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
1904







グエンフェ遊歩道のフェスティバル、展示会、イベント

グエン フェ プロムナードは、ホーチミン市の主要なイベント会場の1つです。プロムナードでは定期的に以下のイベントが開催されます。

- テト フラワー フェスティバル (毎年旧正月)。精巧な花の展示、文化芸術のインスタレーション、伝統的なアオザイを着た何千人もの来場者が集まります。
- アートインスタレーション、建国記念日の祝典、歴史的な写真の展示などの公開展示。
- 特に週末や市主催のイベント中には、ライブ音楽パフォーマンス、青少年パレード、ダンス コンテストが開催されます。
- 花火、ライブコンサート、ライトショーなどの大晦日のお祝い。

グエン フェ 歩行街は、その中心部の立地とオープンなデザインのおかげで、ホーチミン市の主要なフェスティバルの開催地として好まれており、ベトナムの最も重要な文化的瞬間を祝うために地元の人々と観光客の両方が大勢集まります。

グエンフェウォーキングストリートの観光スポット

- ホーチミン市人民委員会の建物を鑑賞します - 遊歩道の頂上にある見事なフランス植民地時代の建造物です (一般公開されていませんが、写真撮影に最適です)。
- グエン フェ 42 番地にあるカフェ アpartmentを訪れてください。この風変わりな複数階建ての建物には、通りの素晴らしい景色を望む独立したカフェ、ブティック、スタジオが数多く入っています。
- 屋台の食べ物やアイスクリームを楽しむ - 遊歩道の端には、軽食、飲み物、地元のデザートを提供する屋台やポップアップ カートが並びます。
- 公共のパフォーマンスを鑑賞する - 週末には、ストリート ミュージシャン、ダンス グループ、エンターテイナーが中央の噴水の近くでパフォーマンスを行うことがよくあります。
- 夜の写真を撮る - ライトアップされた建物、色とりどりの LED 噴水、賑やかなナイトライフがあり、日没後の遊歩道は写真家の楽園となります。

5.2.3 サイゴン センター

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

ホーチミン市 1 区の中心部に位置するサイゴン センターは、ベトナムで最もモダンで豪華な複合商業施設の 1 つです。洗練された建築デザイン、高級ショッピング モール、各国料理のレストラン、オフィスと住宅のタワーを備えたサイゴン センターは、観光客と地元住民の両方にオールインワンの体験を提供します。[フュージョン オリジナル サイゴン センター](#)も併設されており、大変お勧めのホテルです。

サイゴンセンターとは何ですか？

1996 年にオープンし、2016 年に全面的に再開発されたサイゴン センターは、シンガポールのケッペル ランドによって開発された最先端のショッピング モールおよび複合施設です。すぐにホーチミン市で最も象徴的な商業拠点の 1 つとなり、高級小売店、国際ブランド、世界クラスのアメニティがすべて 1 つの屋根の下に揃っています。この複合施設は複数のタワーにまたがっており、市内初のタカシマヤ ベトナムが併設されています。このタカシマヤ ベトナムはモールの中心となっており、毎日何千人もの買い物客が訪れます。

サイゴンセンターでショッピング

サイゴン センターには 400 以上の国内外のブランドがあり、ホーチミン市で最高のショッピング モールの 1 つとなっています。H&M、ZARA、Calvin Klein などの世界的なファッション レーベルから、高級化粧品やアクセサリーに至るまで、このモールではあらゆる予算やスタイルに合うものが見つかります。高島屋百貨店は複数のフロアを占め、日本のサービス水準、高級ブランド、季節のプロモーションを備えた贅沢なショッピング体験を提供します。

本物のベトナム製品をお探しなら、サイゴン センターには、地元の手工芸品、デザイナー製品、グルメ食品を販売する厳選されたブティック ショップもあります。お土産、おしゃれな衣類、質の高いギフトをお探しの場合でも、このショッピング モールはホーチミン市中心部で最も便利で快適なショッピング場所の 1 つです。

サイゴン センターのダイニングとフード コートのオプション

1 区でどこで食事をするか迷っているなら、サイゴン センターが最適です。モールには、スターバックスやピザ 4P のような国際的なチェーン店から、特製のベトナム料理、韓国のバーベキュー、日本の寿司、タイ料理に至るまで、50 軒を超える多様なレストランやカフェが揃っています。これらのレストランの多くは上層階にあります。低層階にある高島屋のフードコートは、種類の豊富さ、エアコン完備の座席、高い清潔さで特に人気があります。[ベントイン市場](#)近くで、暑さや通りの混雑を気にせずに食事をするのに最適な場所の 1 つだと思います。

サイゴンセンターの営業時間

- ・ 店舗: 月曜～木曜: 午前 9 時 30 分～午後 9 時 30 分
- ・ 店舗: 金曜日～日曜日: 午前 9 時 30 分～午後 10 時

- 飲食店: 毎日: 午前 10 時～午後 10 時

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



5.2.4 ホーチミン中央郵便局

([地図](#)・[レビュー](#))

ホーチミン市の中央郵便局は、ホーチミン市で最も象徴的で保存状態の良い植民地時代の建物の1つです。1区の中心部、サイゴンのノートルダム大聖堂の真向かいに位置するこの壮大な建造物は、郵便局として機能しているだけでなく、人気の観光名所であり、ベトナムの植民地時代の過去の象徴でもあります。

エレガントなフランス建築、歴史的な内装、そして中心部のロケーションにあるサイゴン中央郵便局は、ホーチミン市を訪れる人にとって必見の場所です。

ホーチミン中央郵便局 - フランス植民地時代の建築の傑作

サイゴン中央郵便局の建設は、インドシナにおけるフランス植民地支配の最盛期である1886年から1891年にかけて行われました。多くの情報源が誤ってその設計をギュスターヴ・エッフェル（パリのエッフェル塔の設計者と同じ建築家）のみによるものとしているが、実際にはこの建物は、当時サイゴンで多くの主要プロジェクトを監督した著名なフランス人建築家、アルフレッド・フルーによって設計されたものである。エッフェルのエンジニアリング会社が鉄の構造要素に貢献した可能性がありますが、美的および建築的デザインはフルーの功績であるとより正確に考えられます。

この建物はネオルネサンスとゴシックの建築様式を融合しており、明るい黄色のファサード、エレガントなアーチ型の窓、緑のシャッター付きアーケードが特徴です。レイアウトとアーチ型天井は壮大なヨーロッパの駅からインスピレーションを得たもので、対称性、規模、公共の威厳を重視するフランスを反映しています。

中央郵便局内の見どころ

中央郵便局の内部は、外観と同じくらい印象的です。建物の広大なホールには、鉄の梁で支えられた高いアーチ型の屋根、複雑な床タイル、そしてサービスカウンターを見下ろすホーチミンの大きな肖像画が特徴です。壁に描かれた2つの大きな歴史地図には、「サイゴンとその周辺」(1892年)と「南ベトナムとカンボジアの電信路」が描かれており、この地域の植民地時代の地理と通信ネットワークを垣間見ることができます。

内部の主な機能は次のとおりです。

- ホールの端にあるホーチミンの大きな肖像画
- かつて国際電話に使われていた昔ながらの木製電話ボックス
- 1900年代初頭に描かれたサイゴンとベトナム南部の歴史的な地図が壁に描かれています。
- 中心部にはさまざまな土産物店や切手店があり、コレクターや観光客に最適です
- 訪問者がベトナムから世界中のどこへでもはがきを送れる、側面の郵便カウンターが稼働中

古いにもかかわらず、郵便局は今も営業しており、地元の人々や観光客が切手を購入したり、はがきを郵送したり、外貨を両替したりできる郵便ハブとして機能しています。

ホールには数多くの土産物店や切手カウンターが並び、ユニークなベトナムの贈り物、ポストカード、複製アートプリントを販売しています。
あなたが私たちと同じように、地元の切手が入ったポストカードを友人や家族に定期的に送っているなら、ここは最適な場所です。「xyz 国へのポストカードか手紙」と言えば職員は理解してくれるでしょう。次に、切手の代金を現金で支払い、ポストカードを書いて、カウンターにある他の 100 枚ほどのポストカードと一緒に安全に保管されない山に置きます。質問する前に: はい、私たちのカードは数週間後に届きました。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





ホーチミン中央郵便局の歴史的意義

ホーチミン中央郵便局の歴史的な重要性は、その建築の美しさをはるかに超えています。フランス植民地時代には、フランス領インドシナの郵便と電信の主要拠点として機能し、広大な植民地領土全体の通信と行政にとって重要な中枢として機能しました。それは現代性と進歩を象徴し、19世紀後半の技術の進歩を示していました。

1975年のベトナムの独立と統一後、郵便局は新たに統一された国家のニーズに応えるべくシームレスに移行してきました。変化する通信需要に適応しながら、郵便サービスの中心として重要な役割を果たし続けました。この連続性は、その永続的な関連性を強調し、植民地時代の起源を超えて、大切にされる国家の象徴となっています。

営業時間: 毎日午前 7 時から午後 7 時まで

5.2.6 統一宮殿 / 独立宮殿

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#)、[宮殿の地図](#))

プロのヒント: チケット売り場は 2 つあり、中央の広い芝生の左右にある建物に宮殿の敷地への入り口がそれぞれあります。休憩したり、軽食をとりたい場合は、右側の建物のチケットブースの後ろに小さなカフェがあり、コーヒーやその他のさまざまな温かい飲み物や冷たい飲み物を入手できます。カフェにはチケットがなくてもご利用いただけます。上階には追加の座席があり、通りや宮殿前の人々の素晴らしい景色を眺めることができます。ここでしばらく休むのはとてもリラックスできると思いました。

独立宮殿としても知られる統一会堂は、ホーチミン市で最も歴史的に重要で象徴的なランドマークの 1 つです。この旧大統領官邸は、ベトナムの現代史において極めて重要な役割を果たしました。ここは、1975 年 4 月 30 日に北ベトナムの戦車が門を突破し、ベトナム戦争が終結した場所として有名です。これはサイゴンの陥落と国家の統一を示しました。

現在、この宮殿は博物館および記念碑として保存されており、オリジナルの調度品、戦争遺物、地下壕、壮麗な 1960 年代の建築物などを備え、訪問者にベトナムの政治的過去を興味深い視点で見ることができます。

統一会堂：複雑な歴史を持つ大統領官邸

統一宮殿は、1860 年代にフランス植民地政府がコーチシナ総督の住居として建設したノロドム宮殿の跡地に建っています。フランスの撤退とベトナムの分裂後、この宮殿は南ベトナムの指導者ゴ ディン ディエム大統領の住居となりました。

1962 年、クーデター未遂と爆撃により元の建物が損傷した後、ディエムは建物を取り壊し、より近代的な建物に建て替えるよう命令しました。現在の宮殿は、権威ある建築賞ローマ賞を受賞したベトナム人建築家ゴ・ヴィエット氏によって設計され、1966 年に完成しました。

ここは 1975 年まで南ベトナムの大統領本部として機能しました。門を突破した戦車、戦車 843 は現在宮殿の敷地内に展示されており、ベトナム戦争終結の最も象徴的な写真の 1 つとなっています。

ここにいくつかの写真があります:



統一会堂内の見どころ

統一会堂を訪れると、1960年代のベトナムのタイムカプセルに足を踏み入れたような気分になります。宮殿は陥落当時とほぼ同じ状態で保存されています。主なハイライトは次のとおりです。

- 公式応接室これらの正式なスペースは、外国の高官、大使、国家行事を主催するために使用されました。ミッドセンチュリーの家具、木製パネルの壁、シャンデリア、ベトナム美術が特徴のレセプションホールは、威信と外交的正当性を誇示するベトナム共和国の試みを反映しています。国家政策が策定された内閣室や、新しい大使を受け入れるために使用された資格証明室を探してください。
- 大統領執務室と作戦室グエン・ヴァン・ティウ大統領の執務室は 1970 年代当時のまま残されており、大きな机、国旗、南ベトナムの国章が備え付けられています。隣接する作戦室には地図、古い通信機器、戦略ボードが展示されており、ベトナム戦争末期に軍事的決定がどのように下されたのかを知ることができます。そこは一か八かの意思決定の雰囲気満ちた厳粛な空間だ。
- 地下壕宮殿の地下には、コンクリートの防爆壁と狭い廊下を備えた要塞化された司令部壕があります。中には、戦時中のダイヤル式電話、タイプライター、テレックス機、壁の地図などが展示されています。この安全な施設は、攻撃を受けた場合でも南ベトナムの指導者が作戦を継続できるように設計されました。環境は荒涼として実用的で、上空の優雅さとはざらざらとしたコントラストを見せています。
- ヘリパッド屋上には、かつて大統領の避難計画の一部だったヘリポートがあります。紛争への米軍の深い関与を象徴する UH-1 ヒューイヘリコプターが展示されています。屋上からは 1 区を一望でき、1975 年にティエ大統領が逃亡した場所でもあります。
- 上映室と私室宮殿には、大統領一家や VIP ゲストが使用する映画館室があり、レトロな赤い座席と映写ブースが備えられています。近くの居住区は驚くほど家庭的で、寝室、プライベートダイニングルーム、円形のソファやルーレットテーブルのあるゲームルームなどのレジャースペースなど、当時特有の調度品が備えられています。これらの地域は、ここを統治していた人々の人間的な側面を示しています。
- 歴史的な戦車とヘリコプターの展示屋外の緑豊かな前庭には、1975 年 4 月 30 日に宮殿の門を突き破って有名な北ベトナム軍の戦車である戦車 843 が展示されています。2 台目の戦車と米国のヒューイヘリコプターも展示されています。これらはホーチミン市で最も写真に撮られた遺物の一つであり、南ベトナムが崩壊しベトナムが統一された瞬間を劇的に思い出させます。





- 虎の檻の展示。南ベトナムで政治犯を拘束し拷問するために使用された独房の悲惨な復元です。

注: 一部の展示品は生々しいものや感情を刺激するものがあります。訪問者は、特にお子様の場合は慎重に判断することをお勧めします。

屋外軍事装備の展示

博物館の外では、訪問者は次のような捕獲または放棄された米軍装備品の印象的な展示を見ることができます。

- **F-5A 戦闘機**
- ヒューイ **UH-1** ヘリコプター
- **M48** パットン戦車
- チヌーク輸送ヘリコプター
- **105mm** 榴弾砲
- クラスター爆弾、砲弾、各種弾薬

「虎の檻」とコンクリートの独房の模型もあり、被拘禁者が耐える状況についての洞察が得られます。

教育的および文化的価値

この博物館はベトナムの視点から戦争を紹介する一方で、平和、和解、将来の悲劇を防ぐために歴史を忘れないことの重要性を強調しています。反戦活動家、ジャーナリスト、アメリカ人を含む退役軍人の言葉は、人間の苦しみの普遍性と平和への共通の願いを強調しています。

戦争証跡博物館は、地元住民と外国人、特に戦争時代を生きていない若い世代の教育に重要な役割を果たしています。

訪問者情報

- 営業時間: 毎日午前 **7 時 30 分**～午後 **5 時 30 分** (休日を含む)
- 入場料: 大人 **1 名あたり 40,000 ドン**
- 写真撮影: 許可されていますが、敬意を持った行動が強く推奨されます

博物館にはエアコンが完備されており、展示品にはベトナム語、英語、場合によってはフランス語のラベルが付けられているため、ほとんどの海外からの訪問者がアクセスしやすくなっています。







THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON FROM 1630 TO 1800







- 混雑した場所では軽微な盗難が発生する可能性があるため、持ち物は近くに保管してください。
- タクシーと **Grab** 車は歩行者ゾーンのすぐ外で利用できます。 標識のないバイクタクシーは避けてください。
- 土産物屋では値切り交渉がよく行われますが、レストランやバーではよくありません。

5.3 3 日目: 1 区チョロン (チャイナタウン) を探索し、ホーチミン市のサイゴン川ディナー クルーズに参加

今日は 1 区の探索を終えてチャイナタウンへ向かいます。 ロマンチックなサイゴン川ディナー クルーズで一日を終えます。

今日のツアーは次のとおりです。



- 1 = ZXQ リンク 0ZXQ [ベンタイン市場](#)
- 2 = ZXQ リンク 0ZXQ [マリアンマン ヒンズー教寺院](#)
- 3 = ZXQ リンク 0ZXQ [カオダイ寺院](#)
- 4 = ZXQ リンク 0ZXQ [ハオ シー フォン アレイ](#)
- 5 = ZXQ リンク 0ZXQ [ティエンハウ寺院](#)
- 6 = ZXQ リンク 0ZXQ [ルオンヌーホック ランタン ストリート](#)
- 7 = ZXQ リンク 0ZXQ [ビンタイ市場](#)
- 8 = ZXQ リンク 0ZXQ [サイゴン川ディナークルーズ](#)

5.3.1 ベンタイン市場

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

1 区の中心部に位置するベンタイン市場は、ホーチミン市で最も有名かつ最も古いランドマークの 1 つです。お土産を購入したり、本格的な南ベトナム料理を味わったり、サイゴンの日常生活を体験したいなら、ベンタイン市場は価値のある目的地です。

サイゴンの歴史と文化の象徴

ベンタイン市場は、もともと 17 世紀初頭にサイゴン川沿いの生鮮市場として設立されましたが、フランス植民地政府によって 1914 年に現在の場所に移転してオープンしました。

この市場は、象徴的な時計塔とフランス植民地時代の建築物によってすぐに認識できます。内部では、色、香り、アクティビティが鮮やかに混ざり合い、食品からファッションまであらゆるものを販売する何百ものベンダーが 1 つの屋根の下に集まります。

ベンタイン市場で買うべきもの

ベンタイン市場は、ホーチミン市でのショッピングに最適な場所で、特にベトナムのお土産、手工芸品、繊維製品を探している場合に最適です。購入するのに最も人気のあるアイテムには次のようなものがあります。

- シルクスカーフ、アオザイ（ベトナムの伝統衣装）、オーダーメイドの服
- 手作り工芸品・漆器・竹製品
- ベトナムコーヒー豆とドリップフィルター
- スパイス、ドライフルーツ、包装されたスナック
- ベトナムをテーマにしたプリントの T シャツ、帽子、バッグ
- 靴、ハンドバッグ、アクセサリーを価格交渉可能

耳寄り情報: 交渉は期待されており、楽しみの一部です。価格交渉を恥ずかしがらずに行ってください。ほとんどのベンダーはそれに慣れており、友好的なやり取りの後に、より低い価格を提示することがよくあります。

ベンタイン市場 - グルメ愛好家の楽園

ベンタイン市場は、ホーチミン市で屋台の食べ物を食べるのに最適な場所でもあり、地元の人気料理を提供する屋台が無数にあります。この市場は、サイゴンで本格的なベトナム料理を求める人々に特に人気があります。

ベンタイン市場でぜひ試してほしい料理には次のようなものがあります。

- フォー（ベトナム風牛肉麺のスープ）
- **Bún thịt nướng** (豚肉のグリルと春雨麺)
- バインセオ（ベトナムのサクサクしたパンケーキ）
- **Gỏi cuốn**（生春巻き）
- バインミー（ベトナム風バゲットサンドイッチ）
- チュー（ベトナムの甘いデザートスープ）

フレッシュジュース、スムージー、伝統的なベトナムのアイスコーヒー (cà phê sữa đá) も幅広く取り揃えており、暑さから涼しく休憩できます。

ナイトマーケット: ベンタインアフターダーク

日が沈むと、ベンタイン周辺は活気のあるナイトマーケットに変わります。本館の外には屋台が出店し、夜遅くまで衣料品、土産物、屋台の食べ物などを販売しています。涼しい気温の中でショッピングをし、よりお祭りの雰囲気を楽しむのに最適な時期です。 ベンタイン ナイト マーケットは、ホーチミン市の夜のトップアトラクションの1つで、安全で地元の環境でサイゴンのナイトライフを体験したい人に最適です。

実用的な情報

- 営業時間：7:00～18:00（メインマーケット）、18:00～22:00（ナイトマーケット）
- ヒント：
 - 生鮮食品売り場は朝4時に開店します。早朝に到着して、新鮮な農産物や最高のショッピング体験を楽しんだり、ナイトマーケットを楽しんだりしてください。
 - 多くの店ではカードを受け付けていないため、現金（ベトナム ドン）を携行してください。
 - 持ち物に注意してください。他の忙しい市場と同様に、混雑する可能性があります。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



5.3.2 マリアンマン ヒンズー教寺院

([地図](#)・[レビュー](#))

マリアンマン ヒンズー教寺院は、ホーチミン市で最も視覚的に印象的で精神的にユニークなランドマークの1つです。地元では **Chùa Bà Ân** として知られるこの寺院は、雨、豊饒、病気からの保護に関連する南インドの女神、マリアンマンに捧げられています。

ホーチミン市で唯一現役のヒンズー教寺院であるこの寺院は、その色彩豊かなドラヴィダ建築だけでなく、さまざまな信仰の信者(ヒンズー教徒、仏教徒、地元ベトナム人など)を惹きつける歓迎的な雰囲気でも際立っています。それはベトナムの文化融合の強力な象徴となっています。

インドとベトナムの歴史の生きた遺物

マリアンマン寺院は、19世紀後半、フランス植民地時代にインドのポンディシェリのタミル貿易コミュニティによって建てられました。当時、インドの商人、労働者、公務員は経済的機会を求めてサイゴンに移住し、宗教的伝統を持ち帰っていました。

建立されてから1世紀以上が経過しているにもかかわらず、この寺院は現在も現役でよく保存されており、宗教的な場所としてだけでなく、インドとベトナムの文化の架け橋としても機能しています。

建築のハイライトと象徴性

寺院のファサードは、ヒンズー教の神々、神話の人物、天の守護者の詳細な彫刻で飾られた鮮やかな塔(ゴープラム)ですぐに目を引きます。建築は南インドのヒンズー教寺院の典型的なもので、次のような特徴があります。

- ・ ガネーシャ、ヴィシュヌ、その他の主要なヒンズー教の神の像が両側にある主要な聖域に座る女神マリアマン
- ・ 伝統的な姿勢をとった神と女神の色鮮やかな彫刻で装飾されたゴープラム(門塔)
- ・ ムルガン、シヴァ、ラクシュミ、カーリーの神社がある中庭
- ・ トライデント、蓮の花、リングムなどの神聖なシンボルが寺院全体に点在

あらゆる信仰の信仰の場所

マリアンマン寺院が特に魅力的なのは、その多宗教の魅力です。ヒンズー教の寺院ですが、多くのベトナム仏教徒や中国系ベトナム人居住者、特に多産、健康、家族円満の祝福を求める女性がここに祈りに来ます。雨と守護の女神であるマリアンマンは、病気を治し幸運をもたらす力があるとして、サイゴンでは文化を超えて尊敬されています。供物には、花、お香、果物、さらにはココナッツが含まれることが多く、これらは神の恩恵を受けることを願って崇拝者が残したものです。

訪問者情報

- 営業時間: 毎日午前 7 時から午後 7 時まで
- 入場料: 無料 (寄付歓迎)
- ドレスコード: 控えめな服装が必要です。内陣に入る前に靴を脱がなければなりません
- 写真撮影: 屋外および観光客が立ち入ることができるエリアでは許可されていますが、目立たないようにしてください。不明な場合は許可を求める

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON FROM THE FOUNDATION OF THE CITY TO THE PRESENT TIME







5.3.4 ハオ シー フォン アレイ

([地図](#)・[レビュー](#))

5 区のにぎやかなチャン フン ダオ通りの脇にある、気取らないトンネルのような入り口の裏手にひっそりと佇むハオ シー フォン アレイは、ホーチミン市の最大の秘密の 1 つです。 静かで絵のように美しい小道で、植民地時代のサイゴンと伝統的な中国とベトナムの文化の過ぎ去った時代を思い出させてくれます。

プロのヒント: ここは美しい集合住宅であり、民家に沿って歩くことになります。 そういったものとして扱い、住民への敬意を払い、許可なく写真を撮らないようにし、絶対に家に入らないようにしてください。

ハオ シー フォンは、人里離れた名所であり、地元の生活を垣間見ることができる場所で、都市の近代的なスカイラインとの顕著なコントラストを提供します。

カラフルに装飾された長屋、共同体精神、映画のような雰囲気を持つハオ シー フォン横丁は、写真家、映画製作者(この路地は『仕立て屋』などのベトナム映画で登場しました)、そしてサイゴンの歴史的なチャイナタウン、チュロンの隠れた文化の一角を体験したい旅行者にとってお気に入りの被写体となっています。

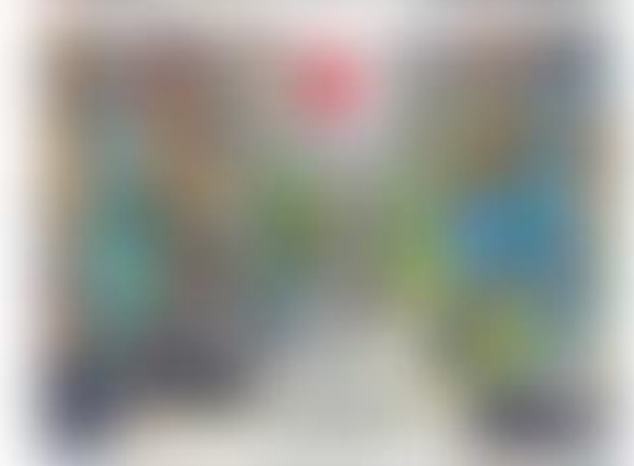
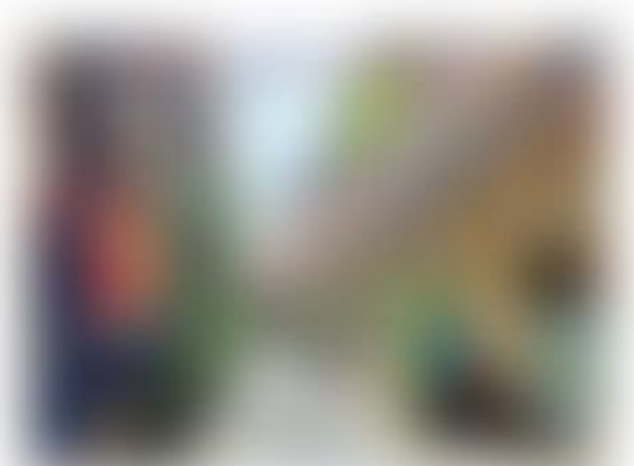
ハオ・シー・フォンの歴史

フランス植民地時代の 1910 年に建てられたハオ シー フォンは、もともと中国移民のための集合住宅として設計されました。移民の多くは中国南部の広東省、福建省、海南省からサイゴンにやって来ました。「ハオ・シー・フォン」という名前は、大まかに訳すと「心優しい人々の路地」という意味で、今日まで続くコミュニティの感覚と共有された伝統を反映しています。

数十年にわたり、この路地には何世代にもわたる中国系ベトナム人の家族(ホア族として知られています)が住んでおり、その多くは祖先の伝統、言語、宗教的習慣を維持しています。このコミュニティは結束が強く、特に旧正月、祖先の儀式、中秋の名月などの祭りに関連する中国の習慣に深く根ざしています。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





ハオシーフォンアレイのユニークな点

ハオシーフォンは、5区の市場や交通の混乱からすぐ近くに位置しているにもかかわらず、非常に平和で静かな雰囲気の中での休暇を過ごすことができます。

建築の魅力:

- 長さわずか **100 m (350 フィート)** ほどの狭い路地
- パステルイエロー、グリーン、ブルーで彩られた2階建てのショップハウスが並ぶ
- **20世紀の広東スタイル**を思い起こさせる緑のルーバー窓と木製バルコニー
- 上層階の住居につながる中央階段。洗濯物や植物が飾られていることが多い
- 住民によって定期的に維持され、装飾される小さな共同神社

この歴史的な住宅街は、植民地時代のベトナムにおける集団生活建築の優れた例であり、数十の家族が1つの団地に住み、中庭、キッチン、バルコニーを共有していました。

訪問者はそれを「生きた博物館に足を踏み入れた」とよく表現します。そこではペースが落ち、仏壇からお香が漂いながら、近所の人たちが広東語や潮州語でおしゃべりするのが聞こえます。私たちはこの比較的短い廊下に沿って階下と上の階を歩くのが本当に好きでした。訪問時間は15分を予定してください。

ハオシーフォンアレイの行き方

- 入場料：無料（住宅街なのでマナーを守ってください）
- 写真撮影：許可されていますが、住民を撮影する場合は許可を求めてください。
- エチケット：声を低くし、通路をふさがないようにし、民家に侵入しないでください。

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100, Part 1, 2000

Edited by
Professor Sir Ian H. Stewart





5.3.6 ルオンヌーホック ランタン ストリート

([地図](#)、[レビュー](#))

ルオン・ニュー・ホック・ランタン・ストリートは、[ティエンハウ寺院](#)から数メートルの場所にあります。特に中秋節の期間中、鮮やかなランタンが爆発することで有名なこの狭い通りは、夜になると光、伝統、喜びの万華鏡に変わり、サイゴンで最もインスタ映えする場所の1つとなります。

日中は飲食店や提灯、土産物店がたくさんありますが、提灯に灯がともるのは暗くなるまで待ちましょう。店主が販売する提灯を製造しているところも見られるかもしれません。

チュリンの文化の灯台

5 区の 11 区にあるルオン ニュー ホック通りは、長年にわたりホーチミン市のランタン製造と販売の中心地でした。その起源は、地元のホア族（中国系ベトナム人）の家族が、特にテト チュントウ（中秋節）やテト（旧正月）などの重要な祭りの準備として、伝統的なランタンを手作りし始めた数十年前に遡ります。

現在、この通りには次のようなものを専門とする小さな店や家族経営の屋台がたくさんあります。

- さまざまな形や大きさの提灯
- **LED** 照明付きのモダンなデザイン
- 子供用の動物の形をしたランタン
- 手描きの伝統的なモチーフ
- 書道軸や紅包、お守りなどの文化財

これらの活気に満ちたディスプレイは、大勢の買い物客を引き寄せるだけでなく、サイゴンの中国人にとってコミュニティと継続性の象徴としても機能します。

中秋節の魔法

ルオン ニュー ホック ストリートは、中秋節 (旧暦 8 月 15 日、通常 9 月に開催) までの数週間に真に活気づきます。この期間中、通り全体がランタンのワンダーランドとなり、以下のものが集まります。

- 地元の家族が装飾品やおもちゃを購入
- 光る提灯の鮮やかな色合いを撮影する写真家
- お祭りの雰囲気を楽しんだり、ライトの下でセルフィーを撮ったりするカップルや観光客
- 星形の提灯を持ち月餅を食べる子供たち

夜になるとランタンが点灯し、暖かい光を放ち、幻想的で別世界のような光景が生まれ、ホーチミン市で必見のフェスティバルの名所となっています。

訪問時に期待すること

主要なフェスティバルの外でも、ルオン ニュー ホック通りはサイゴンの中国文化を探索できる魅力的な場所であり続けます。

ハイライトは次のとおりです。



5.3.7 ビンタイ市場

([地図](#)、[レビュー](#))

ビンタイ市場は、観光客が多いベンタイン市場に代わる、カラフルで歴史のある市場です。地元ではチンロン市場として知られるビンタイは、ベトナムと中国の文化が絡み合う広大な卸売の中心地であり、スパイス、シルク、乾物、台所用品など、あらゆるものが並ぶ屋台の中で日常生活が展開されます。

お土産を探しているときも、ベトナムと中国の伝統を探索しているときも、単に賑やかなバザールの感覚過多に浸っているときも、ビンタイ市場は真に本格的なサイゴンのショッピング体験を提供します。

ビンタイ市場の歴史

ビンタイ市場はもともと 1880 年代に、サイゴンの中国人移民コミュニティの著名な人物であったクアチャダム (北京語でグオタン) という名前の裕福な中国人実業家によって建設されました。しかし、現在の建物の歴史は 1928 年に遡り、中国建築の強い影響を受けたフランス植民地時代のスタイルで再建されました。

クアハ・ダムの市場への貢献は、中央の中庭に置かれた彼の銅像によって記念されています (オリジナルは美術館に移され、現在はその場所にレプリカが立っています)。

この市場は、かつて今もサイゴンのホア族 (華人) コミュニティにとって重要な経済原動力であり、ベトナム南部の商品の主要な卸売流通拠点として機能しています。

建築上の特徴

ビンタイ市場の最もユニークな側面の 1 つは、フランス植民地時代の建築と伝統的な中国のデザイン要素が融合していることです。

- 湾曲した庇と龍のモチーフが施された華やかな瓦屋根
- フランスの伝統的なデザインの時計塔
- 空気循環と祭壇のための中央中庭
- 広東寺院を思わせる室内灯籠と木の梁
- 開放性と繁栄を象徴する 4 つの対称的なエントランス

機能的なデザインと文化的象徴性の組み合わせにより、市場は実用的であると同時に視覚的にも興味深いものになっています。

ビンタイ市場で見つけられるもの

ビンタイ市場は主に卸売市場です。つまり、ほとんどの屋台はベンダーや企業向けです。ただし、観光やショッピングは歓迎です。期待できることは次のとおりです。

製品:

- ドライフルーツ、ナッツ、魚介類
- ベトナムのスパイス、ハーブ、お茶
- お線香・灯籠・祈祷具
- 伝統的な中国医学
- 家庭用品、陶器、調理器具
- 生地やテキスタイルを卸価格で

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
 5 EAST LEXINGTON AVENUE
 NEW YORK, N.Y. 10017-2453
 (212) 850-6640
 www.uchicago.edu







5.3.8 サイゴン川ディナー クルーズ

(地図)

サイゴン川ディナー クルーズは、ホーチンミン市のスカイラインと活気に満ちたエネルギーを体験する最もロマンチックでリラックスできる方法の1つです。日が沈み、1区の明かりが輝き始めると、サイゴン川のディナー クルーズに乗船し、観光、高級レストラン、ライブ エンターテインメントの完璧な組み合わせをお楽しみいただけます。

新婚旅行、特別な日のお祝い、または観光で1日過ごした後にリラックスしたい場合でも、夜のサイゴン川クルーズでは、魅力的で忘れられない街のユニークな視点をお楽しみいただけます。

サイゴン川ディナー クルーズを選ぶ理由

サイゴン川は市の中心部を流れており、近代的な高層ビルと歴史的なフランス植民地時代の建築物の両方の印象的な景色を眺めることができます。夜の海沿いのクルーズでは、にぎやかな通りから逃れ、ホーチンミン市のナイトライフのより静かな一面を体験できます。

典型的なディナー クルーズのハイライト:

- 伝統的な木造船や豪華ヨットに乗船
- マルチコースのベトナム料理または各国料理のディナー
- 生演奏、ダンスパフォーマンス、伝統文化ショーなど
- 1区、ランドマーク 81、ビテクスコ タワー、ライトアップされた橋のパノラマ ビュー
- 穏やかな川風が吹く、キャンドルの明かりに照らされた居心地の良いダイニング環境

サイゴン川ディナークルーズの種類

さまざまな予算や好みに合わせて、いくつかのオプションが用意されています。

1. 伝統的なドラゴンボート

これらのエレガントな木製の船は、古代ベトナムの川船からインスピレーションを得ています。通常、次のような特徴があります。

- ビュッフェスタイルのベトナム料理
- 伝統音楽のライブ
- 広々としたデッキと屋外席
- 居心地の良い本格的な雰囲気

人気のオプション: インドシナ クイーン、盆栽レガシー、サイゴン プリンセス

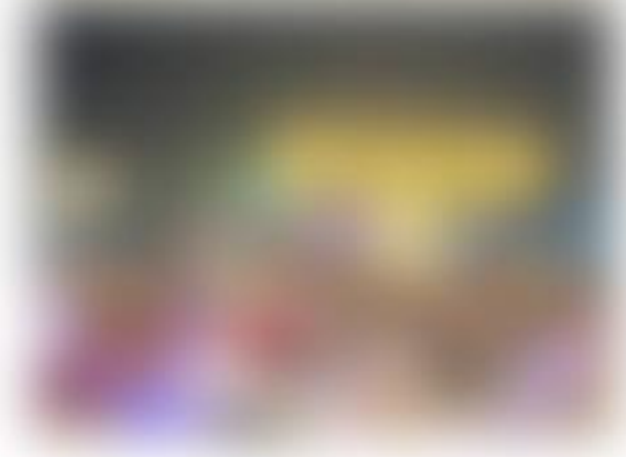
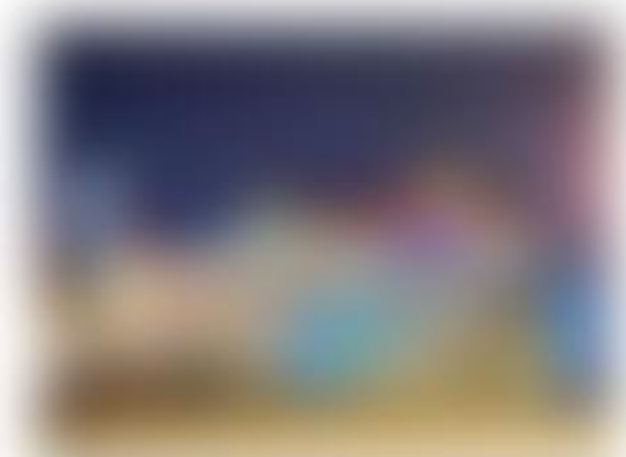
2. 豪華ヨットクルーズ

ロマンチックな夜や高級な体験に最適です。

- アラカルトメニューのある高級レストラン
- フュージョン料理（ベトナム料理と西洋料理）
- カクテルとワインを備えた本格的なバー

- エアコン完備のダイニングルームと屋上デッキ
- ハイエンドのサービスとプライバシー

人気の運営者: Saigon Sensation、Le Perle d'Orient、Elisa Floating Restaurant











5.4.4 日目: ホーチミン市発のツアーでメコンデルタを探索

ホーチミン市の喧騒を終えて、今日からメコンデルタ 2 日間のツアーが始まります。今夜、ホテルにチェックインした後、カントー (地図) のウォーターフロントを探索します。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



5.4.1 自分に合ったメコンデルタツアーの選び方

メコンデルタは非常に人気の観光地であるため、ホーチミン市からの日帰りツアーや長期ツアーが多数あります。

これらのツアーの大部分はまったく同じ目的地に行くため、他の多くの観光客と注目や見どころを競い合うため、急いでいるように感じられ、美しい自然の生息地へのリラックスした静かな旅というよりはサーカスに似ています。

良い面としては、競争が激しいため、これらのツアーの料金が信じられないほど安いということです。

観光客の少ない場所に行くと宣伝しているツアーもありますが、レビューを読めば、これらのルートには依然としてかなりの数の観光客がいることがわかります。

人気のツアーの多くはここで見つけることができます。

- [Viator メコンデルタ ツアー](#)
- [GetYourGuide メコンデルタ ツアー](#)
- [Tripadvisor メコンデルタのツアー](#)

5.4.2 完璧な 2 日間のメコン デルタ ツアー

本当に特別なメコンデルタ体験をお探しですか？ 通常の観光客の混雑から離れて、ユニークな 2 日間の旅程を作成しました。

提案された旅程

4 日目: ベンチェでの人里離れたメコン デルタ ツアー

ベンチェの田園地帯とメコン川の支流を探索しましょう。そこでは、他の観光客グループに遭遇することはほとんどありません (最大でも 0 ~ 2 人が予想されます)。 ツアー後は、カントーのホテルへお送りします。

5 日目: カントーの水上マーケットと街を探索

カイランやフォンディエンの水上マーケットを探索して、早めに一日を始めましょう。その後、ホーチミン市に戻る前に、カントーの魅力を発見する時間があります。

このユニークな体験の予約方法

一般的なパッケージツアーではありませんが、手配は簡単ですのでご安心ください。

パート 1: ベンチェ ツアー & カントーへの移動

1. [メコンジグザグ 1 日: スクーター、ヨット、食事 \(HCM-ベントレ\)](#) ツアーを予約してください。
2. 重要なのは、ツアー終了時に、ホーチミン市に戻るのではなく、カントーのホテル (自分で予約) まで降ろしてもらいたいことをツアーオペレーターに伝えてください。

パート 2: カントー水上マーケット & ホーチミン市に戻る

1. 5 日目は、選択した水上マーケット ツアー ([ツアーの詳細については 5 日目を参照してください](#))。
2. マーケットの後は、カントーを自由に探索する時間があります。
3. お客様が選択した時間に、ホーチミン市のご宿泊ホテルへお送りします。

カントーからホーチミン市への送迎の手配

この非標準送迎は、大手旅行会社では予約できません。 ハイフォン ツアーズのフエンさんに問い合わせることを強くお勧めします (WhatsApp: +84-93-265-5278)。 彼女は、[ホーチミン市の空港近くにあるホテルを予約しました](#)への移動のために、快適でほぼ新品の SUV を巧みに手配してくれました。もう少し予算に優しい通常のセダンも提供しています。

当社が見積もったプライベート送金価格は次のとおりです (クレジットカードでお支払いいただけます)。変更される可能性があります。

- 4 人乗りセダン: 220 万 VND
- 7 人乗り SUV: 230 万 VND

運転手は基本的な英語を話し、時間通りに午後 2 時にホテルまで迎えに来てくれました。 所要時間は約 4 時間半で、ホーチミン市のラッシュアワーの渋滞により予想より 1 時間ほど長くなりました。

メコンデルタのカントーのホテル

ここで[カントーにあるホテルのオプションを探す](#)を実行できます。

5.4.3 忘れられないツアーのレビュー:[メコンジグザグ 1 日: スクーター、ヨット、食事 \(HCM-ベントレ\)](#)

ツアーは以下のように展開しますが、若干の差異が生じる場合があります。記載されている内容はすべて料金に含まれておりますので、ご安心ください。

冒険は 4 日目の早い時間に始まり、午前 6 時頃にホーチミン市のホテルにお迎えに上がります。そこから、ツアーの出発点であるベンチェ ([地図](#)) まで、絵のように美しい 2 時間半のドライブに出発します。

ご到着時には、さわやかなウェルカムドリンクと伝統的なベトナムの絨毯織りの魅力的なデモンストレーションでお出迎えいたします。実際に挑戦してみるチャンスもあります！



次に、ココナッツの選び方に関する楽しいレッスンの準備をしましょう。



それでは、その日最初のバイクに乗る時間です。ご希望の場合はトゥクトゥクも利用できますが、爽快な体験をするにはバイクを強くお勧めします。私たちの経験では、ドライバーは信じられないほど安全です。結局のところ、ドライバーはこれを毎日行っ

THE HISTORY OF THE TOWN OF BOSTON



THE HISTORY OF THE TOWN OF BOSTON



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





THE HISTORY OF THE









5.4.4 カントーのウォーターフロントを探索する

[TTC ホテルーカントー](#)に滞在している場合は、すぐに開始できます。ここで[カントーにあるホテルのオプションを探す](#)を実行できます。

TTC ホテルの通りの向かいには公園と、カントー川沿いに約 600 m (2,000 フィート) 続く遊歩道があります。北端にはカントーラブブリッジ ([地図](#)) があり、夜には美しくライトアップされます。[橋の詳細についてはこちらをご覧ください](#)できます。

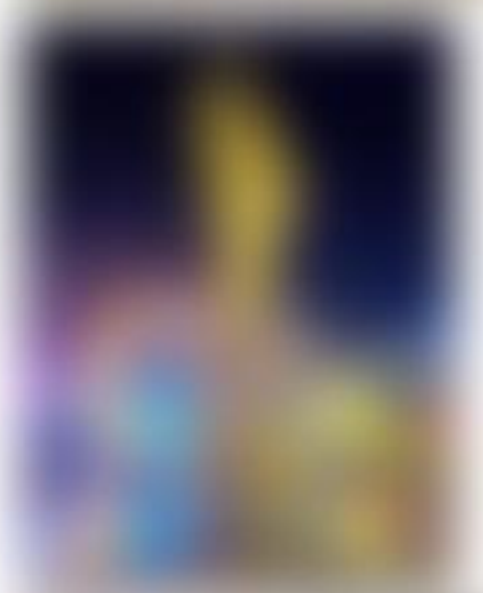


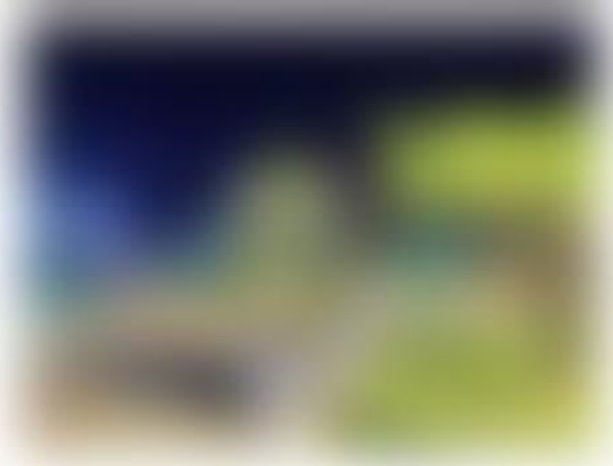
遊歩道に沿って南に歩くと、ディナー クルーズを提供する 2 隻の大きな川船が停泊するニン キエウ埠頭を通ります。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。









© 2014 by [Name] All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

5.5 5 日目: メコンデルタの水上マーケットを体験し、カントーを探索

今日は、1つまたは2つの水上マーケットを訪問し、カントーを探索してから、[事前に手配した転送](#)でホーチミン市に戻ります。

5.5.1 メコンデルタではどの水上マーケットを訪れることができますか？

訪問できる水上市場は2つあります。[カイラン](#)と[フォン・ディン](#)です。どちらもカントーの近くにあります。

どちらも午前8時までに訪れるのが最適であることに注意することが重要です。

これらの水上マーケットは、近代化により急速に失われつつある何世紀にもわたる水上商業の伝統を反映しており、訪問を思い出に残る有意義なものにしてくれます。

カイラン水上マーケット ([地図](#)、[レビュー](#)、[Viator tours](#)、[GetYourGuide Tours](#))

- メコンデルタで最大かつ最も賑わう水上マーケット
- ここは卸売水上マーケットです
- 現在、果物、野菜、コーヒー、朝食料理を販売しているボートは50隻未満です。
- 一部のトレーダーは今でもサンプルを高いポール(カイベオと呼ばれます)に吊るして商品を宣伝しています。
- 浮いている間、フーティウ(豚の麺のスープ)やその他の地元の食べ物を購入して楽しみ、屋台が水上木造ボートでどのように火を管理するかを観察する絶好の機会です。



フォンディン水上マーケット ([地図](#)、[レビュー](#)、[Viator tours](#)、[GetYourGuide Tours](#))

- カイランよりもはるかに静かでローカルな場所
- 最近では 10 隻未満のボートが見られますが、通常は 5 隻程度です。
- 歴史的に手で漕ぐのではなく、現在では通常 1 つのエンジンを備えた小型のボート
- 農産物、時にはいくつかの家庭用品、そして村民間の取引に焦点を当てます。
- 川の生き物の本物のシーンを求める写真家に最適
- この水上マーケットは通常午前 8 時までに解散します
- この水上マーケットは死にかけており、数年後には存在しなくなる可能性があります



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

PHYSICAL CHEMISTRY



PHYSICAL CHEMISTRY

1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very dark and grainy, making it difficult to discern any specific features.





ボートに乗っている間、日の出を見ることができ、日差しが強すぎるときは、伝統的なベトナムの帽子をかぶって日差しを遮ることができます。





1. The first image shows a landscape with a body of water and green trees.

2. The second image shows a large, dark structure, possibly a bridge or a large building.







THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON



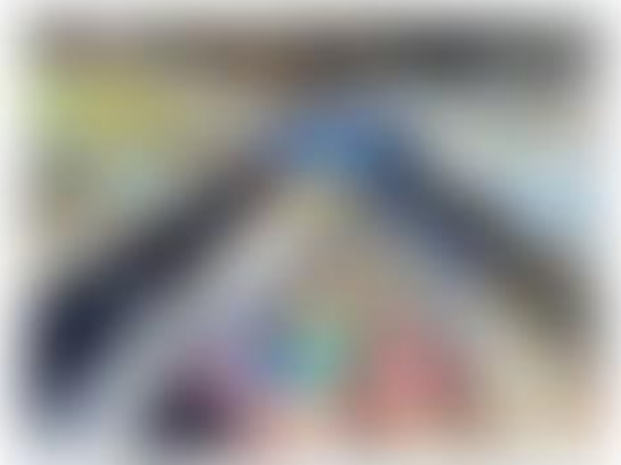
THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME





THE ROAD TO THE MOUNTAINS











5.5.4.1 カントー愛の橋 / ニンキエウ歩道橋

([地図](#)、[レビュー](#))

昨夜、あなたはカントーの愛の橋を訪れ、その美しいイルミネーションに驚嘆しました。今日は橋からツアーを開始しますが、日中に訪れる価値があることを学びます。カントウ愛橋は、正式にはニンキウ歩行者橋と呼ばれます。有名なニンキウ埠頭の端に位置し、エレガントにライトアップされたこの歩道橋は、すぐに人気の写真撮影スポット、散歩スポット、そして地元の人や観光客の夜間の名所になりました。

カントーのモダンなランドマーク

2016年に開通したニンキウ歩道橋は、ニンキウ公園と海を隔てた小さなレクリエーションエリアであるカイカイ島を繋いでいます。橋は次の目的で建設されました。

- 都市の水辺を美しくする
- 歩行者のアクセスを強化する
- フェスティバルやイベントのための公共スペースを作成する

「愛の橋」という愛称で親しまれているこの橋は、カップルの間で人気があり、写真を撮ったり、ライトアップされた街並みのロマンチックな景色を楽しんだりするために頻繁に訪れます。

アーキテクチャのデザインと機能

カントー愛橋は約 200 m (1/8 マイル) にわたっており、以下の点で注目に値します。

- 優雅な「S」字型 – ベトナムそのものの形状を象徴するもの
- LED 照明システム – 色の変化するライトが夜に橋を照らし、幻想的な川辺の景色を作り出します
- 内蔵ベンチ – 休憩したり、フ川を通過するボートを眺めたりするために戦略的に配置されています
- パノラマの景色 – ニンキウ埠頭、遠くにあるカントウ橋、眼下に広がる賑やかな川の様子の素晴らしい眺めをお楽しみください。

橋は歩行者専用なので、夜の散歩やジョギング、あるいは星空の下でリラックスするのに安全で平和な橋です。

カイカイ島へ散歩

橋を渡ると、静かなカイカイ島を散策できます。このエリアの特徴:

- 小さな公園と並木道
- 不定期の文化公演
- カントーのスカイラインを振り返る

写真

ここはカントーで最もフォトジェニックな場所の 1 つです。撮影に最適な時間帯は次のとおりです。

- 暖色系のゴールデンアワー（日没直前）
- まばゆい LED の反射と街の明かりの夜



5.5.4.2 ナンボー ブティック ホテルのレストラン

(地図)

ホテルの魅力的なコロニアル様式の建物が気に入ったので、私たちは偶然レストランを発見し、中に入りました。 レストランはホテルにありますが、宿泊者でなくてもお食事いただけます。 レストランではクレジットカードをご利用いただけます。-

ニンキウ埠頭の端にあるレストランでは、朝食、ランチ、ディナーを提供しています。**Nam Bo Restaurant** のメニューにはメコンデルタの豊かな料理が反映されており、各国料理が取り入れられています。

私たちは料理の多様性がとても気に入りましたし、食べ物おいしいと感じました。

ホテルには屋上ラウンジもあり、ディナー時に営業しています。



5.5.4.3 Co.opmart カントー

([地図](#)、[レビュー](#))

ここは品揃えが豊富なスーパーマーケットです。 ホーチミン市に戻る旅行のために軽食や飲み物を買いだめしたい場合は、おそらくここが最適な場所です。



5.5.4.4 Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự

([地図](#)、[レビュー](#))

Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự は、カントー中心部にある祈りの聖地であると同時に地域保健センターでもあります。浄土仏教在家協会 (Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Việt Nam) のこの寺院は、ベトナムの仏教への献身と慈善活動のユニークな組み合わせを反映しています。

ここに来たら、開いた門を覗いてみると、中庭に色とりどりのハーブが乾燥されているのが見えるでしょう。

仏教哲学とコミュニティの使命

- この寺院は、1930 年代にトン ソ ミン トリーによって南ベトナムで設立された浄土在家仏教運動であるティン ドゥ コーシーの流れを汲んでいます。
- 毎日の阿弥陀仏の名号の唱え、倫理的な生活、ボランティア活動に重点を置いています。
- 主な活動には、「Phước Huệ Song Tu」(功德と知恵の両方を実践する) という宗派の原則に沿った、困っている人々への無料の漢方薬クリニックと鍼治療が含まれます。

癒しのサービスと社会的影響

- この寺院は、仏教の在家修行者が常駐する無料の伝統的な中国医学 (TCM) クリニックと鍼治療クリニックを運営しています。
- 最近のある期間で、7,500 人以上の患者を治療し、67,000 件以上の漢方薬処方と 6,600 件以上の鍼治療を提供し、慈善活動に総額 10 億 VND を超えました。
- 患者には貧しい人々と医療サービスが十分に受けられていない人々の両方が含まれます。多くの人がこれらの治療によって症状が改善したと報告しています。

建築的および精神的な特徴

- この寺院には広々とした中庭があり、阿弥陀仏や菩薩の華麗な像が安置されています。
- 鮮やかなモザイク、龍の彫刻が施された屋根、そして静かな雰囲気の特徴です。
- 広々とした境内では、多くの訪問者が読経に参加したり、儀式を見学したりしています。



1. The first part of the text is a title or heading.

2. The second part of the text is a subtitle or a brief description.

休日になると、この寺院にはクメール人とベトナム人の仏教徒だけでなく、好奇心旺盛な観光客も集まります。訪問者は、儀式を観察したり、敷地内の写真を撮ったり、僧侶と話をしたりすることを歓迎されています。僧侶の中にはベトナム語、クメール語、さらには英語を話す人もいます。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日営業、通常は午前 6 時から午後 6 時まで
- 入場料: 無料 (寄付歓迎)
- ドレスコード: 控えめな服装 (肩と膝が隠れる)。階段を上って礼拝エリアに入る前に靴を脱いでください

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。







5.6 6 日目: ダナンへのフライト、ホイアンの古代都市を探索

今日はホーチミンからベトナム中部のダナンへ飛びます。そこから、Grab に乗ってホイアンのホテルに向かい、午後と夜は古代都市の探索に費やします。

ランタンフェスティバルの時期に訪れると、特に幻想的になるでしょう。[ランタンフェスティバルの日程はこちらでご確認いただけます。](#)

5.6.1 ダナンに到着

ホイアンには空港がありませんが、隣のダナンには空港があります。

ダナンはそれ自体でも価値のある目的地ですが、時間が限られているため、特にランタンフェスティバルの期間中、この旅行の大きなハイライトの一つであるホイアンで時間を過ごすためにスキップします。

ダナン空港に到着したら、荷物を受け取って空港の外へ出ます。

ランチタイムに飛行機に乗る場合でも、心配する必要はありません。ダナン空港には、簡単なコーヒーとケーキを購入できるハイランズ コーヒーやいくつかのレストランがあります。

ホイアンに行く準備ができたなら、次の 3 つの選択肢があります。

- [掴んでみる](#)
- タクシーに乗る: 空港を出て、たくさん待機しているタクシーのいずれかに乗りますが、十分な現金を持っていることを確認してください。
- [事前に予約したホテルまでの送迎サービスをご利用ください](#)

ホイアンのホテル

ここで[ホイアンのホテルのオプションを探す](#)を実行できます。

5.6.1.1 事前に手配された転送

ここで[ホテルへの事前手配された送迎を予約する](#)を実行できます。

5.6.1.2 ダナンで Grab を利用するにはどうすればよいですか？

Grab の受け取り場所 ([国内線到着からの行き方はこちら](#)) まで歩いて行き、アプリ経由で Grab を呼び出します。

一般に、方向は簡単です。

- 国内線到着ターミナル（A4）から右折し、「フード&ドリンク」ショップに向かってください。
- 「飲食店」から警察署の案内板へ向かいます。
- 案内板から左折して柱 2・3 へ向かいます。
- 歩行者専用レーンを渡り、バス停に向かって右折します。
- バス停から、指定された乗車場所に向かいます。少し歩きますが、ここは非常に混雑する Grab の場所であるため、十分なスペースを確保し、この場合は複数の車線を備えた乗車ステーションを用意するのが合理的です。残念ながら、この迷路を進むのは少々複雑なので、Grab タクシーは必ずしも目的の場所に来るとは限りません。したがって、Grab アプリでドライバーが到着したと表示されているのにドライバーが見つからない場合は、歩き回ってナンバープレートを探してください。

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...







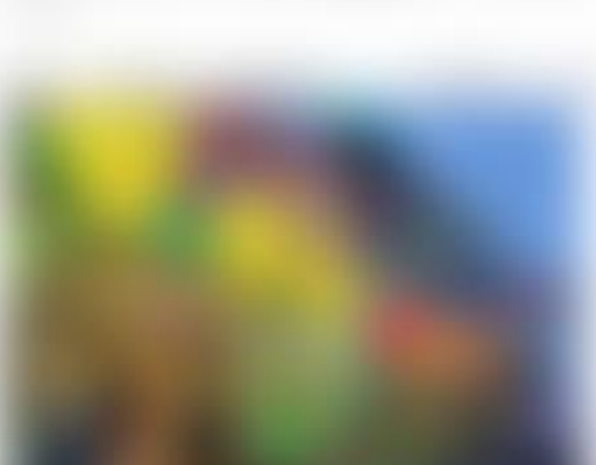
THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
INSTITUTE OF TECHNOLOGY



THE EFFECTS OF CLIMATE CHANGE ON THE ENVIRONMENT



THE EFFECTS OF CLIMATE CHANGE ON THE ENVIRONMENT









ボートに乗って古代都市を探索した後は、[ホイアン ナイト マーケット\(地図\)](#) ([下の地図](#)で赤でマークされている)を散策できます。そこでは、手作りのランタン、屋台の食べ物、地元のお土産が売られています。



- 1 = 日本の屋根付き橋
- 2 = ランタンボートツアー
- 探索する価値のある通り
- ナイトマーケット

5.6.3 ホイアン ランタン フェスティバル中のランタン ボート ライド

日が落ちて暗くなったら、トゥボン川のランタン ボート ライドのチケット (地図) を購入します。この毎月のフェスティバルを体験する最も象徴的な方法の1つは、ランタン ボートに乗ることです。美しさ、伝統、そして個人的な考察が融合した、短いながらも忘れられない旅です。

ボートはアン ホイ橋 (地図) とバク ディン ストリート近くのさまざまな埠頭から出発しており、20 分間のボート乗車の料金は執筆時点で次のとおりです。

- 1～3 人乗りボート 1 台あたり 170,000 ドン
- 4～5 人乗りボート 1 隻あたり 220,000 ドン

お支払いは現金のみとなります。心配しないでください。レジ係やその他のスタッフは英語を話しますが、ボートを漕いでいる地元の人たちはほんの少ししか話さないかもしれません。

行列ができる可能性が高く、[元宵節（旧暦毎月 14 日）](#)の期間中は特に長くなるでしょうが、待つ価値はあります。

ランタンボートに乗れば、川を中心からこの景色を眺めることができます。小さな木製のサンパンはフレンドリーな地元の人々によって漕がれ、乗船を手伝ってくれたり、旅行中に放すためのキャンドルの灯りをともしたランタンをくれたりします。乗車時間は 15～20 分程度で、走行距離は短いですが、その雰囲気は忘れられないものになります。灯籠で覆われた橋の下を漂い、光の反射と水の柔らかな波紋に囲まれ、輝く寺院の前を通過すると、平和で深い感動を覚えます。

近年、観光客の増加によりこのイベントは非常に商業的なものになっていますが、その魅力は失われていません。

写真家にとって、ホイアン ランタン フェスティバルは夢が叶う場所です。ボートからは、光る建物のシルエット、水面に映る鮮やかな影、岸辺に集まる人々の楽しそうな表情を捉えることができます。しかし、カメラがなくても、この瞬間を味わう価値があります。街全体に静けさが漂い、今夜は美しさ、希望、そして一体感がテーマであるという暗黙の合意が広がっています。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





雰囲気: ランタンの灯りで祝い

ホイアン ナイト マーケットがベトナムの数ある夜市の中でも際立っているのは、その雰囲気です。日が沈むと、市場と周囲の川岸は、伝統的な音楽の演奏、ランタンに照らされたボート乗り、そして暖かい夜の空気の中で地元の人々と観光客の人々が混ざり合い、活気に満ちてきます。

頭上のランタンの柔らかな光が市場全体にロマンチックで幻想的な雰囲気を与えます。ホイアン ランタン フェスティバルの期間中は多くのカップルが訪れ、旧市街の電気が消えてランタンが完全に点灯し、本当に忘れられない体験ができます。

ここでは、写真家にとって、特に水面に映るランタンの反射、屋台の食べ物の準備のクローズアップ、市場の生活の率直な瞬間など、たくさんの写真を見つけることができます。

ホイアン ナイト マーケットを訪れるための旅行のヒント

- 午後 **6** 時以降に行くと、最も活気のある市場が見られます。
- 現金を持ってきてください。ナイトマーケットのベンダーがカードを受け入れているのを見たことはありません。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017-2453
TEL: (212) 850-6000
FAX: (212) 850-6001
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU



5.7.1 アンバン ビーチ

([地図](#)、[レビュー](#))

ランタンが灯る古都ホイアンの通りからわずか 4 km (2.5 マイル) のアンバンビーチは、ベトナムで最も美しくリラックスできるビーチの 1 つです。柔らかな金色の砂、揺れるモクマオウの木々、そして穏やかな波が特徴のアンバンは、自然の美しさとのんびりした雰囲気が完璧に融合した場所です。泳いだり、日光浴したり、カクテルを飲んだり、砂浜に足を突っ込んで食事をしたりするのであれば、このビーチは暑さから逃れるのに最適です。

賑やかなビーチに代わる静かな場所

アンバンビーチは、近年人気が高まっているにもかかわらず、なんとか落ち着いた雰囲気を保っています。侵食を受けて開発が進んでいるクアダイビーチとは異なり、アンバンでは、観光客向けの正面玄関の右か左にわずか 200 m (650 フィート) 歩くだけで、柔らかい砂が広く広がり、比較的混雑していない海岸が今も続いています。そのため、アンバンは家族連れ、カップル、一人旅のいずれにも最適です。週末のピクニックを楽しむ地元のベトナム人家族、犬の散歩をする駐在員、冷たいココナッツを手傘の下で横たわる観光客などがいます。

行き方

アンバンビーチはホイアンから簡単にアクセスできます。ほとんどの訪問者は、自転車やバイクをレンタルしたり、15 分間ほどの Grab やタクシーに乗ったり、この地域の多くのホテルやリゾートとビーチを結ぶ無料の電気シャトルサービスに乗ったりします。[ベルマリーナホイアンリゾート](#)にご宿泊の場合は、このホテルにはシャトルが運行されているため、幸運です。美しい水田や静かな村の間を曲がりくねって進み、旅も体験の一部となります。

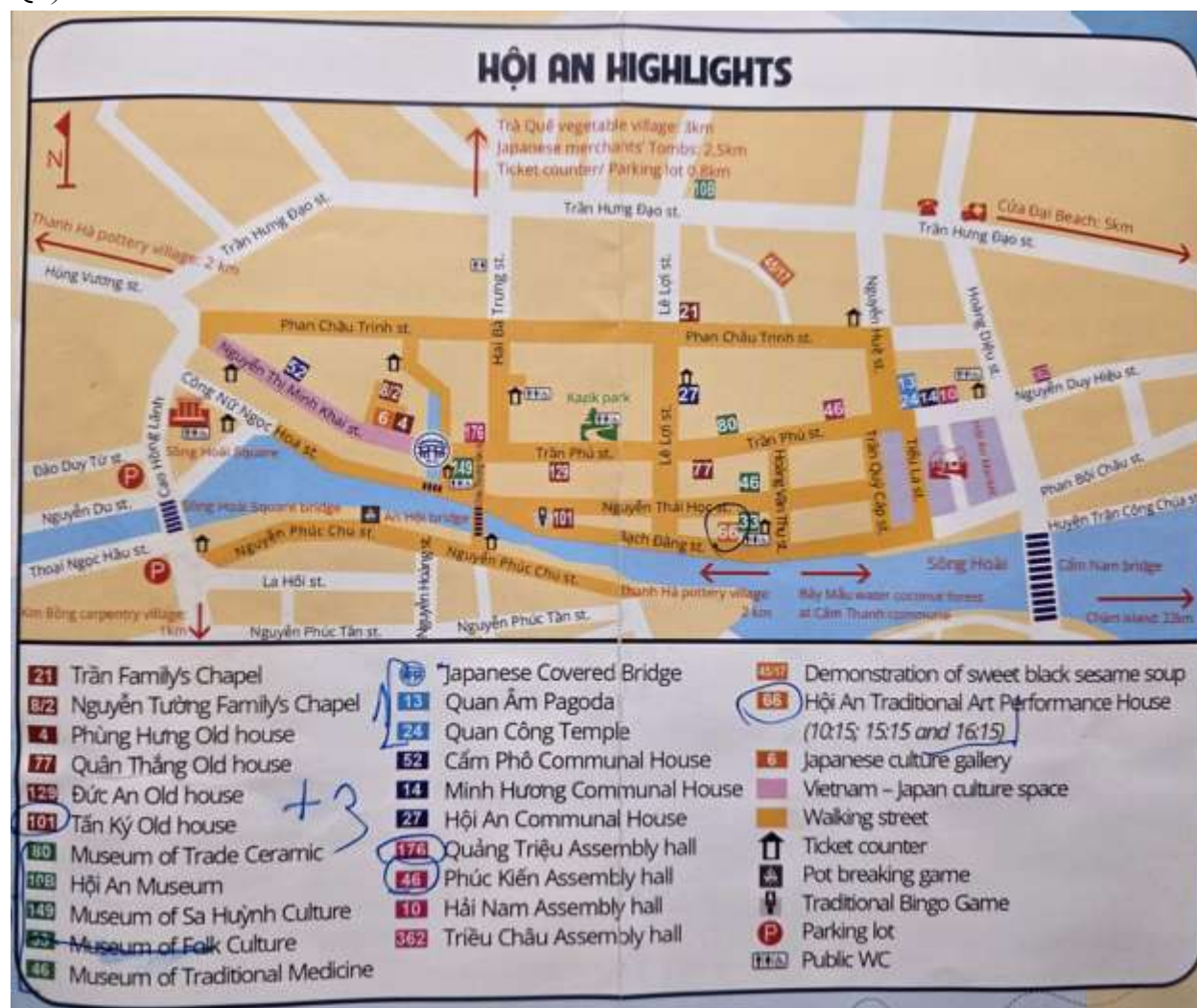
Grab ライド中に撮った写真をいくつか紹介します。





5.7.3 ホイアン エンシェント タウンのチケット売り場の場所

チケット売り場は 10 か所あり、ほとんどが古代都市のさまざまな入り口にあります。場所は以下の地図に示されています。これはチケットを購入した場所で受け取った地図です。



アンホイ島に滞在する場合は、古代都市への歩道橋にあるチケットブース (地図) が最適な選択肢と思われます。どのチケット売り場も、黄色く塗られた気取らない小さな木造小屋で、見落としてしまいがちです。

執筆時点では、エンシェント タウンへの入場料は大人 1 名あたり 120,000 ドン (5 米ドル) です。

アトラクションは 24 個あり、チケットを持っていると 5 つのアトラクションに入場できます。それでは簡単すぎるため、これまで聞いたことのない別のルールがあると言われました。それは、(マップ上の) 色ごとに 1 つのアトラクションのみを訪問できるということです。さらに訪問したい場合は、別のチケットを購入する必要があります。

5.7.4.1 ホイアンの彫刻プロムナード

([地図](#)、[レビュー](#))

トゥボン川の南岸に沿って伸びるホイアン彫刻プロムナードは、現代の石の彫刻の厳選されたコレクションが展示されている美しい歩道です。

この橋は、Đường Cao Hồng Lãnh 自動車歩道橋 ([地図](#)) の南端近くから始まり、ずっと東に進み、Châu Thượng Văn 歩道橋 ([地図](#)) の裏側まで続きます。

芸術愛好家、写真家、そして静かな川沿いの散歩を求める人にとっては最適な場所であり、散策は完全に無料です。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





伝統とモダンな表現の融合

ホイアンは古代建築と伝統的なランタンで世界的に知られていますが、彫刻プロムナードは街の文化的景観に現代的な側面を加えています。2000年代初頭にパブリックアート イニシアチブの一環として設立されたこの遊歩道には、ベトナム内外のアーティストによって制作された約20個の花崗岩と大理石の彫刻が設置されています。

作品は抽象的なものから具象的なものまで多岐にわたり、多くの場合、ベトナムの神話、自然、精神性、日常生活などのテーマからインスピレーションを得ています。ホイアンの豊かな海洋の歴史を思い起こさせる作品もあれば、ベトナム中部の深い文化的伝統を反映した作品もあります。主に地元産の石を使用した素材は、ミニマルなタッチで彫刻されており、周囲の風景とシームレスに調和しています。

多くの人にとって、ホイアン彫刻プロムナードの芸術の現代的な性質は、ホイアンの歴史的な環境と鮮明かつ調和的に対照をなしているため、驚くべきものです。

その結果、ユニークな文化の融合が生まれました。現代のパブリックアートと何世紀にもわたるベトナムの建築物や川辺の生活が融合した散歩です。

旅行のヒント

- 多くの彫刻は夜間ライトアップされないため、芸術を鑑賞するのに最適な時間帯は日中です。
- カメラをご持参ください。川を背景に額装された彫刻は素晴らしい写真を撮るのに最適です。
- 座ってリラックスしてください。静かな環境を楽しみたい方のために、小道沿いにベンチが設置されています。
- アート愛好家なら、ホイアンのアート ギャラリーの訪問と散歩を組み合わせてください。その多くはわずか数ブロック先にあります。

5.7.4.2 広東集会場

([地図](#)、[レビュー](#))

ZXQ リンク 0ZXQ。 [入場するには、ホイアン エンシェント タウン チケットを購入する必要があります](#)

ホイアンの古都で最初に立ち寄るのは、広東集会場 (クアン トリウ 集会場) です。 町で最も華やかで歴史的に重要なランドマークの 1 つです。

訪問時にチケットごとに 1 つのアセンブリ ホールという制限がまだ適用されている場合は、それをスキップして素晴らしい[福建会館](#)を訪問するか、別のチケットを購入することをお勧めします。

広東議事堂は、地元の広東華人コミュニティによって建てられた 19 世紀の文化遺産であり、伝統的な中国建築と豊かな文化的象徴性と精神的な目的が融合しています。

広東人ディアスポラの歴史的な集会の場

広東集会所は、当時国際港として栄えていたホイアンに定住した広東省の中国人商人によって 1885 年に設立されました。このような集会場は、礼拝の場、地域の集会、そして中国人駐在員のための文化支援センターなど、さまざまな目的を果たしていました。このホールはもともと、船員や商人を守る海の女神ティエンハウに捧げられていました。その後、忠誠心、誠実さ、正義の象徴として尊敬される中国の将軍、Quan Cong (関羽) にも捧げられました。彼の像は主祭壇に安置されており、崇拝の中心となっています。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





The first part of the story is about a man who is very rich and has a lot of money. He is very kind and helps a lot of people. He has a big house and a big garden. He has a lot of friends and a lot of money. He is very happy and he is very kind. He is a very good man and he is a very good person. He is a very good man and he is a very good person. He is a very good man and he is a very good person.

The second part of the story is about a man who is very poor and has a lot of money. He is very kind and helps a lot of people. He has a big house and a big garden. He has a lot of friends and a lot of money. He is very happy and he is very kind. He is a very good man and he is a very good person. He is a very good man and he is a very good person. He is a very good man and he is a very good person.

旅行のヒント

- 入場料はホイアン エンシェント タウンのチケットに含まれており、いくつかの遺跡へのアクセスが可能です。
- 写真撮影は許可されていますが、参拝者に敬意を払い、祭壇の近くでのフラッシュの使用は避けてください。
- 執筆時点では毎日午前 7 時から午後 5 時 30 分まで営業しています。

5.7.4.3 日本の屋根付き橋

([地図](#)、[レビュー](#))

来遠橋の通行は無料ですが、内部へのアクセスは[ホイアン エンシェント タウン チケット](#)で許可されている **5つの目的地の1つ**としてカウントされます。

商人が架けた橋とその伝説

日本有蓋橋は、トゥボン川の小さな運河を越えて日本人居留地と中国人地区を結ぶために 1593 年頃に建設されました。橋は実際の機能を超えて、精神的な重要性も持っていました。これは、地球の下に住んで自然災害を引き起こすと信じられているナマズとして知られる神話上の海の怪物を鎮めるために建てられました。地元の言い伝えによると、怪物の背骨に橋を架ければ、地震や洪水から町を守ることができるという。この橋は、構造の中央に小さな寺院が建てられているため、「塔橋」を意味する **Chùa Cầu** と呼ばれます。この塔は、道教の天候の神でありホイアンの守護者であるチャンヴーに捧げられています。

現在、来遠橋はベトナムを代表する歴史的建造物のひとつであり、古都ホイアンを代表するシンボルとなっています。

それはユネスコに登録された宝物であり、ホイアンで最も見るべきものの一つです。そのユニークな建築、文化的象徴性、そして写真映えする魅力を持つ来遠橋は、ホイアンを訪れるすべての観光客のリストに載っている可能性が高く、ホイアンで必ず訪れるべき観光スポットです。

ここに私たちが撮った写真がいくつかあります - 夜の光の反射を見てください。





...



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF PHYSICS
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7080

TEL: 773-936-3700
FAX: 773-936-3701
WWW: WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





[The text in this section is extremely blurry and illegible. It appears to be a multi-paragraph document, possibly a letter or a report, with several lines of text visible but not readable.]

5.7.4.6 パップバオ寺院

([地図](#)、[レビュー](#))

Pháp Bảo 寺院は[ホイアンの古代都市チケット](#)の一部ではありません。 自由に見学できます。

ホイアンの賑やかな古都のランタンが並ぶ路地から歩いてすぐのところに、静かな精神的な隠れ家、パップバオ寺院 (Chùa Pháp Bảo) があります。 ホイアンの集会場や古い家屋ほど有名ではないかもしれませんが、この美しい上座部仏教寺院は、平和、文化的洞察、静かな思索の瞬間、または単に美しく写真映えする場所を求める人々に、心を落ち着かせる体験を提供します。

レ ホン フォン通りに位置するパップバオ寺院は、モダンなベトナムのデザイン、活発な宗教生活、コミュニティ中心の価値観が調和して融合していることで際立っています。 ここはベトナム中部の中心部にある、生き生きとした仏教の聖地です。

建物内には見るべきものはあまりありませんが、美しい建築と手入れの行き届いた花畑がとても気に入りました。 どちらもファップバオ寺院は訪れる価値があります。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





ホイアンの上座部仏教の中心地

ファップバオ寺院は上座部仏教の伝統に従っていますが、大乘仏教が主流であるベトナム中部および北部ではあまり一般的ではありません。これにより、この寺院はホイアンの宗教的ランドマークの中でも際立った特徴を与えられています。そのすっきりとした建築のライン、黄金の彫像、穏やかな雰囲気は上座部の美学を反映しており、訪問者にさわやかな精神的なコントラストをもたらします。

1980年に設立されたこの寺院は、仏教の研究、瞑想、慈善活動の地元の中心地として発展してきました。この僧侶はフレンドリーな態度と、自分たちの修行について好奇心旺盛な訪問者に積極的に話しかけることで知られています。

アーキテクチャの特徴とレイアウト

ファップバオ寺院は、明快さ、自然光、精神的な象徴性を強調した、シンプルかつエレガントな建築が特徴です。中国風の塔に見られる華麗な彫刻とは異なり、ファップバオのデザインは、静けさとマインドフルネスに重点を置いたミニマリズムに傾いています。

主な内容は次のとおりです。

- 静かな蓮のモチーフに囲まれた、瞑想の姿勢で座る大きな金色の仏像
- 盆栽、灯籠、思索に適した座席エリアのある手入れの行き届いた中庭
- 読経や儀式の際によく使用される小さな鐘楼
- 特定の時間帯に一般公開される瞑想ホール
- 仏教の教えを学び共有する図書館とコミュニティルーム

ヴェサク (仏陀の誕生日) やヴーラン (幽霊祭り) などの祭りの期間中、寺院は儀式、供物、境内に灯籠が灯り、より活気にあふれます。

ハイビン寺院は、海の女神ティエン・ハトゥ・タイン・マウ（媽祖）と、豊饒、出産、海の安全に関連するベトナムの民間宗教の主要な神である十二人の助産師（**Thập Nhị Bà Mụ**）を祀っています。ハイビン寺院は、バ・ムー寺院としても知られています（「**Bà Mụ**」は「聖なる」を意味します）なぜなら、ティエン・ハトゥ・タン・マウと十二人の助産師は、出産、生殖能力、海上の安全に関するベトナムの民間信仰に深く根ざしているからです。バムーという名前は、愛情を込めてこの寺院によく使われる名前となり、世代を超えて受け継がれてきました。この寺院はかつて、僧院、祖先の祭壇、コミュニティの集会所を含むカムドン村の共同体の一部を形成していました。

これらの寺院は共に、ミンフン村とより広範なホイアンのコミュニティ、特に航海の安全と貿易の繁栄を神の恩恵に頼る商家や船乗りたちの精神的な生活と保護の希望を反映していました。

寺院はもともと 1626 年に別の場所に建てられましたが、阮朝のトゥドック皇帝の治世の初年である 1848 年に移転して再建されました。その建築の壮大さは非常に注目に値するもので、1930 年代にベトナムの学者とエコール・フランセーズ・エクストリーム・オリエント (EFEO) のフランスの研究者の両方から注目を集めました。

何世紀にもわたって、この複合施設は荒廃してしまいました。現在は、象徴的な淡泉門だけが残っています。幸いなことに、2020 年に完了した大規模な修復により、歴史的な信憑性とエレガントでモダンな景観のバランスがとれた構造が復活しました。

神殿とその意義

現在、訪問者は、伝統的な建築、庭園、ベトナムの民族精神性と祖先崇拝を説明する展示物が特徴の、新たに整備された敷地を探索することができます。現在は寺院としては機能していませんが、バムー寺院はホイアンの精神的および共同体の伝統についての深い洞察を提供します。

建築上の特徴と写真スポット

タムクアン門は、赤と金の鮮やかな色合いで描かれた華やかな三重アーチ型の門です。湾曲した瓦屋根、蓮のモチーフ、陶器の装飾が施されたこの門は、阮王朝時代の芸術様式を反映しています。

門の前には静かな中庭があり、蓮池のある丁寧に手入れされた庭園や、物思いにふける静かな環境を作り出す遊歩道を通して訪問者を導きます。

全体的なレイアウトは、ベトナムの寺院建築の中心となる要素である、対称性、バランス、調和の感覚を呼び起こします。

実用的な情報

...the ...
...the ...
...the ...



建築上の特徴

ホイアン共同住宅の広さは 14,000 平方フィート (1,300 平方メートル) を超え、以下のものが含まれます。

- 入り口にある邪気を遮断する防除スクリーン
- 地元の神々と元素の神々を祀る女神の神殿
- 「ホイアン村の共同住宅」を意味する漢字が刻まれたプレートが目印のエントランスホール
- 東の家と西の家、お供え物や祭りの準備に使用される
- 美しく装飾された本拝殿
- 副神を祀る後殿

ベトナムの伝統的な建築には、木製の柱、龍や太陽のモチーフで装飾された湾曲した瓦屋根、平和、繁栄、バランスを象徴する詳細な彫刻が含まれます。2 頭の石造りの象と入り口にある樹齢 100 年の木が、この家にそのニックネームと静かな威厳を与えています。

年次儀式

ジンオンヴォイで開催される 2 つの最も重要なフェスティバルは次のとおりです。

- **Té Xuân (春の儀式): 陰暦 3 月 10 日**
- **Té Thu (秋の儀式): 陰暦 8 月 10 日**

これらのイベントには、先祖崇拝、供物、伝統音楽、コミュニティの集まりのために地元の人々が集まり、何世紀にもわたる伝統が生き続けています。

実用的な情報

- **営業時間: 毎日午前 7:00 ~ 午後 5:00**

5.7.4.9 福建集会所 / Hội Quán Phước Kiến

([地図](#)、[レビュー](#))

ZXQ リンク 0ZXQ。 [入場するには、ホイアン エンシェント タウン チケットを購入する必要があります](#)

福安集会所 (ベトナム語: **Hội quán Phúc Kiến**) は、その鮮やかな建築、豊かな象徴性、魅力的な歴史で魅了される、ホイアンのハイライトおよび文化的ランドマークの1つです。 もともと福建省の中国人商人によって設立されたこの史跡は、17 世紀から 18 世紀にかけてのベトナムと中国の間の根深い文化的および商業的交流を反映しています。

福建会館とは何ですか？

福建集会所は、ホイアンの福建省 (フックキン) 中国人コミュニティによって 17 世紀後半に建てられた中国の氏族の寺院およびコミュニティ センターです。 中国移民が文化的アイデンティティを維持しながら、集まり、礼拝し、社会活動やビジネス活動を行うことができる場所として創設されました。

現在、ホイアンで最も象徴的な歴史的観光スポットの1つとして立っており、そのカラフルな建築物、精巧な神社、そして強い精神的な雰囲気知られています。

ホイアン古都チケットに含まれるすべてのアトラクションの中で、福安集会場が最も美しいと思います。 建築と巧みに芸術的な装飾が素晴らしいです。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。







The following table provides a detailed overview of the data collected during the study. It includes information on the number of participants, the duration of the study, and the various variables measured. The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy interpretation and analysis. The table is organized into columns and rows, with each row representing a different variable and each column representing a different category or group. This format facilitates the comparison of data across different groups and the identification of trends and patterns. The data is presented in a clear and concise manner, allowing for easy interpretation and analysis.

精神のおよび文化的意義

福建集会所は、ベトナムの民間信仰の活気に満ちた場所であり、地元の人々も観光客も同様にお香を焚き、豊饒、健康、繁栄を祈り、神々の祝福を求めます。

十二人の助産師 (Thập Nhị Bà Mụ) の女神は、幼児の形を整え、保護すると信じられているため、ここは子供を望むカップルに特に人気の場所です。 タンタイの神社には、商売繁盛を求める商人が集まります。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日午前 **7:00** ~ 午後 **5:30**
- 入場料: ホイアン エンシェント タウンのチケットに含まれています
- 推奨される訪問時間: **30 ~ 45 分**
- 活発な礼拝の場であるため、控えめな服装を心がけてください。

5.7.4.10 フードホールのある中央市場

([地図](#)、[レビュー](#))

中央市場は[ホイアンの古代都市チケット](#)の一部ではありません。 自由に見学できます。

ホイアン中央市場 (Chợ Hội An) は、ホイアンで最もダイナミックで本物のベトナム文化を日常的に体験できる場所の 1 つです。 香り豊かなスパイスの屋台や新鮮な農産物から、熱々の屋台の食べ物や手作りのお土産まで、この活気ある市場はホイアンの過去と現在が集まる場所です。

料理の冒険家、文化の探求者、または単に地元で買い物をするのが好きな人でも、セントラル マーケットは活気に満ちた多感覚体験を提供し、ホイアンの寺院やランタンの灯る路地の歴史的な静けさとの完璧なコントラストを提供します。

ホイアン中央市場とは何ですか？

中央市場はホイアンの主要な伝統的な市場であり、古代都市で最も訪問される観光スポットの 1 つです。 チャン フー通り、グエン フエ通り、バクダン通り沿いの数ブロックにまたがるこの場所は、夜明けから午後の早い時間まで活気にあふれています。

ここは、地元住民が日々の食材を購入し、露店商が必需品を買いだめし、観光客が本格的なベトナムのお土産を探す場所です。 市場は、生鮮食品、海産物、乾物、繊維製品、そして最も有名なホイアン フード ホールのゾーンに分かれています。 私たちは比較的安価な本格的なベトナム料理のランチのためにここに何度か立ち寄りましたが、決してがっかりすることはありませんでした。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





ホイアン中央市場を訪れる主な理由

地元の人のように買い物をする

手作り品、ベトナムのスパイス、地元の調理器具をお探しですか？ ここで見つかります。 人気のあるアイテムには次のようなものがあります。

- 乾燥唐辛子、レモングラス、スターアニス
- ビーフンと地元のソース
- 円錐形の帽子 (**nón lá**) と手刺繍の衣服
- 手編みのバスケットとマット
- カスタム仕立ての衣類 - 市場各地の仕立て屋が迅速かつ手頃な価格のサービスを提供します

フードホールで食べ歩き

市場内にはホイアン フード ホールがあり、本格的なベトナム中部の屋台料理を試すのに最適な場所の 1 つです。 フードコートには、代々受け継がれてきた料理を提供する小さな屋台が並んでいます。

ぜひ試していただきたい料理は次のとおりです。

- **Cao Lầu** – 豚肉、新鮮なハーブ、カリカリのクルトンを使ったホイアンの代表的な麺料理
- **Bánh Bao Bánh Vạc** (白バラ団子) – ホイアン独特の、花のような形をした繊細なエビ団子
- **Mì Quang** – エビ、豚肉、ピーナッツ、ハーブをトッピングしたカラフルな麺料理
- バインセオ – 香ばしい具材を詰めたサクサクのライスパンケーキ、ライスペーパーとハーブを添えて
- ベトナムのアイスコーヒー (**Cà Phê Sữa Đá**) – 濃いロブスタ種のコーヒーに加糖コンデンスミルクを混ぜたもの

The Food Hall は、手頃な価格で食事を楽しめる最高のスポットです。 多くの料理の価格は 100,000 VND (約 4 米ドル) 未満です。 地元の人も旅行者もここに集まり、ホイアンで最も本格的な食事体験の一つとなっています。

文化と地元の雰囲気

観光客向けの夜市とは異なり、セントラル マーケットには労働者階級の魅力が残っています。 ベトナム語で値切り交渉をする売り子の会話を聞き、新鮮なハーブとグリルした肉のうっとりするような匂いを嗅ぎ、生きたカニから漆器まであらゆるものが並べられて見物しているのを見ることを期待してください。

この市場は、何世紀にもわたる中国、日本、フランスの貿易の影響を受けたホイアンの料理の多様性も反映しています。 午前中に訪れると、地元の人々が買い物をしたり、僧侶が施しを集めたり、フードコートの巨大なスープの鍋から立ち上る湯気など、充実した体験ができます。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日午前 6 時から午後 5 時 30 分まで営業
- フードホールが最も混雑する時間帯は午前 7 時から午後 2 時までです
- 入場料: 無料 (飲食店により異なります)
- ホイアンの古代都市チケット: 市場を訪れる必要はありません
- 現金 (ベトナムドン) をご持参ください。ほとんどのベンダーはカードを受け入れません。
- 冒険心を持ってください。これは、これまでに経験したことのないものを試すのに最適な場所です。
- 多くのベンダーは基本的な英語しか話せませんが、料理や他のダイナーの皿を指差すことは問題ありません。
- どこで食事をするか迷ったら、地元の人が多い屋台を探しましょう。

5.7.4.11 民俗文化博物館

([地図](#)、[レビュー](#))

ZXQ リンク 0ZXQ。ホイアンの古代都市のガイドなしツアーに従う場合、アトラクションはあと2つしか残っていない可能性があることに注意してください。私たちのアドバイスは、これらを[ホイアン伝統芸術パフォーマンスハウス](#)および[タンキーの旧家](#)に使用することです。[入場するには、ホイアン エンシェント タウン チケットを購入する必要があります](#)

ホイアンの古都の中心部にある魅力的な木造の建物の中にある民俗文化博物館(民俗博物館とも呼ばれます)は、ベトナム中部の人々の日常生活、職人技、信仰を理解するのに最適な場所です。

伝統的な衣服や道具から、鮮やかな祭りの展示や職人のワークショップに至るまで、この文化的宝庫はベトナムの民俗遺産の本質を捉えており、好奇心旺盛な旅行者、歴史愛好家、家族連れにとってはホイアンで最高の文化博物館の1つとなっています。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



民俗文化博物館とは何ですか？

ホイアン民俗文化博物館 (Bảo Tàng Văn Hóa Dân Gian Hội An) は、ホイアン古都チケットに含まれる 4 つの主要な博物館の 1 つです。150 年以上前に建てられた、美しく保存された 2 階建ての木造家屋を利用しています。

この印象的な建造物は、ホイアン最大の古代住宅の 1 つで、長さ 57 メートル、幅 9 メートルという驚くべき広さで、2 階建てで木の床があり、グエン タイ ホック通りとバクダン通りの両方につながっています。建物自体は地元の建築様式の美しい例であり、そこに含まれる貴重なコレクションに没入型でふさわしい背景を提供しています。2005 年に設立されたこの博物館は、クアンナム省の人々の民俗習慣、日常生活、無形文化遺産の保存と展示に特化しています。この博物館には 600 点以上の工芸品が収蔵されており、伝統的なベトナムのコミュニティが世代を超えてどのように暮らし、働き、祝い、崇拝されてきたかを生き生きと描いています。

内部で何が見えるか

博物館はテーマ別のセクションに分かれており、それぞれが伝統的なベトナムの民俗文化のさまざまな側面に焦点を当てています。ベトナム語と英語の説明看板が展示物を案内します。

伝統的な祭りと信仰

今日でもベトナムの村で守られている民間儀式、季節のお祝い、宗教的慣習について学びましょう。テト (旧正月)、中秋節、先祖崇拝、トランスダンスや供物などの精神的な習慣の背後にある象徴性を発見してください。

伝統工芸品・工芸品

ホイアンは職人の伝統で有名であり、このセクションでは以下の分野で使用されている道具と技術に焦点を当てます。

- 織りと刺繍
- 陶器・陶磁器
- 木彫りと青銅铸件
- 提灯作りと仕立て

村の工房や市場の風景を再現した、仕事中的職人の等身大模型も見ることができます。

漁業と農業

米作り、漁業技術、水上交通に関する展示を通じて、ベトナム中部の田舎の生活を探索しましょう。竹かご、魚捕り、鎌、鋤などの道具は、地元コミュニティの創意工夫を垣間見るのに興味深いものです。

伝統衣装

アオザイ、円錐形の帽子 (ノン ラー)、祭りや地元の職人が着用する衣装など、民族衣装や地域衣装のカラフルな展示をご覧ください。このセクションでは、衣服がベトナム

文化におけるアイデンティティ、機能、美学をどのように反映しているかを強調します。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日、午前 **7 時** から午後 **5 時 30 分** まで営業
- 入場料: ホイアンの古代都市の入場券に含まれています
- 写真撮影: 許可されていますが、フラッシュは禁止されています
- アクセシビリティ: 足の不自由な方にとって、**2 階** への木製の階段は難しい場合があります。



THESE ARE THE NAMES OF THE
PEOPLE WHO WERE
KILLED IN THE
GAS CHAMBERS

5.7.4.13 タンキー旧家

([地図](#)、[レビュー](#))

ZXQ リンク 0ZXQ。 [入場するには、ホイアン エンシェント タウン チケットを購入する必要があります](#)

タンキー旧家 (Nhà Cổ Tân Kỳ) は、ホイアンの古都の中心部にある伝統的なベトナム商人建築の最も保存状態の良い例の 1 つです。この美しく維持された 18 世紀の家屋では、訪問者は、繁栄した港を通じて東洋と西洋が出会い、トゥボン川沿いで文化交流が栄えたホイアンの歴史的な貿易時代を、珍しく親密に垣間見ることができます。古代ホイアンの遺産、建築、ライフスタイルと触れ合いたいなら、雰囲気、歴史、視覚的な詳細が豊富なタン キー オールド ハウスが最適です。

タン・キー旧家の歴史

1741 年に建てられ、ホイアンで最も古い家の 1 つであるタン キー旧邸は、米と香辛料の貿易に携わる裕福なベトナム商家に属していました。驚くべきことに、この家は 7 世代にわたって同じ家族に住み続けられており、所有者は今でも家の一部に住んでおり、生きた博物館となっています。

「Tân Kỳ」という名前は大まかに「新たな繁栄」を意味し、永続する富と商業での成功を願う家族の願いを反映した名前です。

ホイアンは主要な国際貿易港としての地位を持っていたため、この家はベトナム、中国、日本の建築の影響を受けて建てられ、当時の都市の国際的な融合を反映していました。ホイアンで最初に国家遺産に認定された歴史的な住宅の 1 つです。

私たちはタン・キーの旧家がとても気に入りました。ツアーに参加する必要も、セールストークも必要ありません。建築も装飾も素晴らしいです。椅子やベンチのさまざまなパターンと、光の反射の違いを見てください。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





建築のハイライト

タンキー旧邸は、調和、バランス、象徴性を特徴とする伝統的なホイアン建築の傑作です。

スタイルの融合

- ベトナムのレイアウト: 商家に典型的な狭くて奥行きのある構造で、採光と換気のために複数の中庭があります。
- 日本の影響: 湾曲した屋根梁と最小限の釘を使用した木製の支柱により、柔軟性と耐久性が実現されています。
- 中国のモチーフ: 忠誠心や親孝行などの儒教の価値観を表現した装飾彫刻や平行漆塗りの書道板。

機能美

- この家は居住区と商業活動の両方に対応できるように設計されており、正面は荷物の受け取りや商売に使用され、背面は荷物の積み込みと輸送を容易にするために川につながっています。
- 磨かれた木のインテリア、タイル張りの床、アンティーク家具、一段高い祭壇は、ベトナムの商人の生活の優雅さと実用性を反映しています。

洪水マーカ

タンキーは洪水が発生しやすい地域に位置しています。壁には、長年にわたる大規模な洪水の水位の跡が目に見えて残っています。これは、ホイアンの地元の人々がどのように川のリズムとともに暮らしているかを最も強く思い出させるものの1つです。

賞賛すべき主な建築上のハイライトは次のとおりです。

- 材料: この家は主にジャックフルーツの木で作られており、その耐久性、耐シロアリ性、そして温かみのある黄金色で高く評価されています。これらの天然素材は、石や伝統的な粘土の屋根瓦と組み合わせることで室内の温度を調節し、ホイアンの熱帯気候でも家を涼しく保ちます。
- 「カニの甲羅」の天井: メインの受付ホールで見上げると、ユニークな「カニの甲羅」の天井 (*trần mai cua*) が見えます。これは、貝殻のようなパターンを形成する交差する木製の梁を特徴とする珍しい建築上の特徴です。この要素は中国のデザインの影響を受けており、構造的な強度と象徴的な縁起の良さの両方を加えています。
- カリグラフィーの柱: 支える木製の柱には、きらめく金色のカリグラフィーで書かれたエレガントな中国語の対句 (*câu đối*) が刻まれています。これらの詩的なセリフは、道徳的価値観、繁栄への希望、学習への敬意を表現しています。ベトナムの伝統的な儒教文化の特徴。
- 日本の影響: 屋根建具、木製ブラケット、モジュール式レイアウトなど、日本の商家建築の要素を詳細に観察できます。これらは、17世紀にホイアンで活動した日本人貿易商の影響を反映しています。
- 複雑な木彫り: 家のいたるところに、コウモリ (幸福)、ひょうたん (長寿)、コイン (富)、ドラゴンや麒麟などの神話上の生き物など、幸運のシンボルを描いた手彫りの木製パネルがあります。これらの彫刻は、芸術的な職人技と象徴的な深さの両方を反映しています。
- 風水の調和: この家のレイアウトは風水の原則に従っており、中央にオープンな中庭があり、換気を促進し、自然光を取り込みます。また、雨水を集め、富の流れと集合を象徴しており、これはベトナムと中国の建築哲学の中心的な教義です。

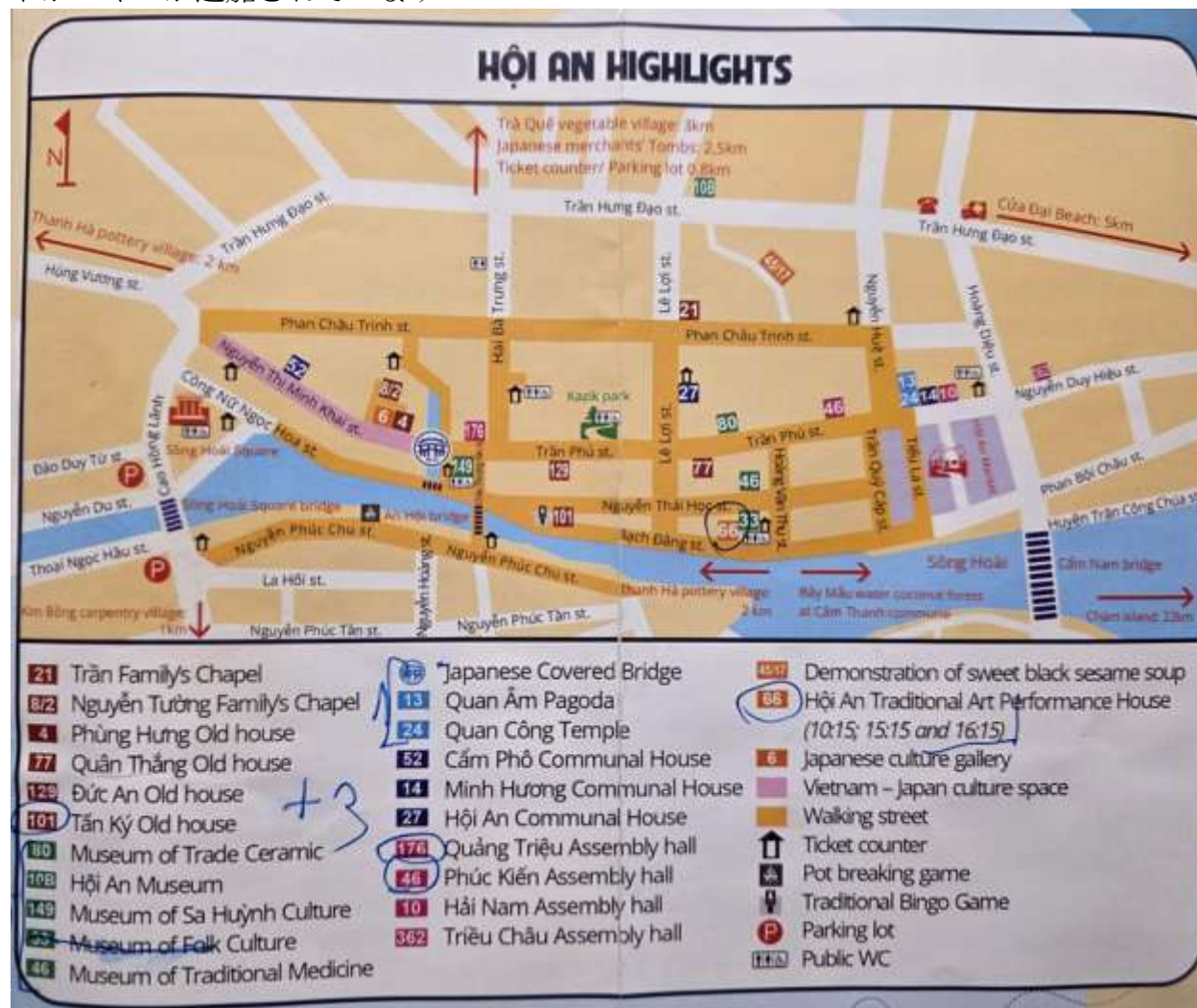
この家には、家宝、古い写真、アンティークの花瓶、取引台帳もあり、ホイアンの商業の黄金時代についての洞察を提供します。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日午前 8 時から午後 5 時 30 分まで
- 入場料: ホイアン エンシェント タウンのチケットに含まれています
- 写真撮影: 可 (屋内ではフラッシュ禁止)
- 推奨訪問時間: 20 ~ 30 分

5.7.5 ホイ안의古都の 24 か所すべての観光スポット チケット

ホイアン エンシェント タウン チケットには、下の地図に示す 24 か所の観光スポットへの入場が含まれています。すべての説明を読んで、どの 5 つ (またはそれ以上) のアトラクションを見たいかを決めてください。そして、忘れないでください。[ホイアン](#)の古代都市のセルフガイド ツアーには、チケットには含まれていない美しい無料サイトがいくつか追加されています。



[#21 - トラン家の礼拝堂](#)

[#8/2 - グエン・トゥン家の礼拝堂](#)

[#4 - プンフンオールドハウス](#)

[#77 - クアantan旧家](#)

[#129 - ドックアンの古い家](#)

[#101 - タンキーの古い家](#)

[#80 - 陶磁器貿易博物館](#)

[#10B - ホイアン博物館](#)

[#149 - サ・フィン文化博物館](#)

[#33 - 民俗文化博物館](#)

[#46 – 伝統医学博物館](#)

[日本の屋根付き橋](#)

[#13 – クアンアムパゴダ](#)

[#24 – クアンコン寺院](#)

[#52 – カムフォー共同住宅](#)

[#14 – ミンフン共同住宅](#)

[#27 – ホイアン共同住宅](#)

[#176 – クアン・トリウ集会所](#)

[#46 – フックキエン集会所](#)

[#10 – ハイナム集会所](#)

[#362 – トリウ・チャウ集会場](#)

[#45/17 - 甘めの黒ごまスープの実演](#)

[#66 – ホイアンの伝統的なアート パフォーマンス ハウス](#)

[#6 – 日本文化スペース](#)

5.7.5.1 #21 - トラン家の礼拝堂

([地図](#)、[レビュー](#))

チャン家の礼拝堂 (Nhà Thờ Tộc Trần) は、この地域で最も古く、文化的に最も重要な祖先の家の 1 つです。 19 世紀初頭にグエン王朝の高官によって建てられたこの美しく保存された遺跡では、ベトナムの祖先崇拜、家族の遺産、儒教の価値観を深く垣間見ることができます。

トランファミリーチャペルの歴史

この礼拝堂は 1802 年に建設されました。この礼拝堂は、ジアロン皇帝の下で中国への使節を務めた高位のマンドリン、トラン トゥ ニャックによって依頼されました。 外交使節から帰国した彼は、先祖を讃え、一つの神聖な屋根の下に家系を統合するためにこの先祖代々の家を建てました。

ホイアンで最も古く、最も尊敬されている家族の 1 つであるトラン氏は、そのルーツをベトナム北部に遡り、その後、グエンの拡張中に南に移住しました。 この礼拝堂は、宗教的機能と家系図的機能の両方を果たすように設計されており、後続の世代が自分たちの遺産との強い絆を維持し、親孝行の義務を確実に果たせるように設計されています。



THE

THE

THE

THE

THE

ホイアンのチャン ファミリー チャペルを訪れる理由

- ベトナムで最も保存状態の良い祖先の家の一つ
- ベトナムの家族と精神的な生活についての本物の洞察を提供します
- ホイアンの主要な観光名所に代わる、静かで小さく、混雑の少ない場所
- ホイアンの古代都市のチケットに含まれており、素晴らしい文化的価値を提供します

実用的な情報

- 営業時間: 毎日、午前 **8 時** から午後 **5 時 30 分** まで
- 入場料: ホイアンの古代都市チケットに含まれています
- 写真撮影: ほとんどのエリアで許可されていますが、マナーを守ってください。



Page 1 of 1

...



...

5.7.5.3 #4 – プンフン旧家

([地図](#)、[レビュー](#))

プンフン ハウスは元々、香辛料、ガラス製品、絹、陶磁器を商うフンフンというベトナムの裕福な商人によって建てられました。 グエン ティ ミン カイ通り沿い、来遠橋に近い立地は、かつてトゥ ボン川を満たしていた貿易船にすぐにアクセスできるため、ビジネスに最適でした。

この家は住居としてだけでなく店舗や集会所としても機能し、1階は商取引に使用され、2階は住居と礼拝のために確保されていました。 この多機能なデザインは今日でも見ることができます。

Phùng Hưng の旧家は、この都市の国際貿易の黄金時代を偲ばせる美しく保存された建物です。 1780 年に建てられたこの 2 階建ての木造住宅は、ホイアンが東南アジアで最も活気のある港湾都市の 1 つであった当時のベトナムの商人階級の生活様式を貴重かつ親密に垣間見ることができます。

現在、プンフン旧家は文化的、歴史的な名所であるだけでなく、元の商家の子孫が今も所有し運営している生きた博物館でもあります。

ベトナム、中国、日本の建築が融合した建物

プンフン オールド ハウスの建築的にユニークな点は、次の 3 つの異なる文化スタイルが融合していることです。

- ベトナム: この建物は、湿気が多いベトナム中部の気候に対抗するために、伝統的な瓦屋根と換気のためのオープンバルコニーを備えた高品質の地元木材を使用して建てられています。
- 中国人: 装飾的なランタン、彫刻が施された壁パネル、祭壇は中国、特に広東商人の影響を反映しています。
- 日本語: 日本式の屋根の支柱と梁は耐震性を念頭に置いて設計されており、これはホイアンと日本の貿易商との歴史的なつながりに起因する特徴です。

その特徴的な「陰陽」瓦屋根と広々とした木製のファサードは、訪問者や写真家の目を簡単に捉えます。 内部では、木製の柱が大理石の台座の上に置かれ、精巧な彫刻が施されたスクリーンが部屋を分割しながら、ホイアンの熱帯気候に対するエレガントな解決策として空気の流れを確保しています。



内部の見どころ

- 祖先の祭壇: 家族が今でも先祖に敬意を払う、美しく維持された空間。
- 年代物の家具: 18 世紀から 19 世紀の商人の生活を紹介するテーブル、ベッド、飾り棚などの本物のアンティーク品。
- 家族の家宝: **Phùng Hưng** の家系の歴史を伝える写真、書道、記録。
- 洪水適応機能: この家には、素早い避難と季節性の洪水から物品を守るために設計された落とし戸と梁があり、これは今日でも機能する賢い建築ソリューションです。

多くの場合家族の一員である地元ガイドが、英語、ベトナム語、またはその他の言語で、この家の遺産やデザインについての個人的な洞察を提供する、短くて有益なツアーを提供します。

場所と実用的な情報

- 営業時間: 通常、毎日午前 8 時から午後 5 時 30 分まで
- 入場料: ホイアン エンシェント タウン チケットに含まれており、お好みの 5 つの文化施設にアクセスできます。
- 写真撮影: 内部は許可されています



Yükseköğretim Bakanlığı
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı



Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

- ベトナムの調和: この家は伝統的な風水の原則に従っており、開かれた中庭、祭壇、玄関を通るエネルギーの流れのバランスを保っています。
- 屋根と構造の詳細: 釘を使わずに建てられた木製の骨組は、ベトナムの湿気の多い気候と時折起こる洪水に不可欠な柔軟性と強度を可能にする伝統的な建具工法を使用しています。

文化のおよび精神的な重要性

ホイアンの多くの歴史的な家屋と同様、クアンタン古民家は住居であるだけでなく、礼拝や社交の場でもありました。中には以下のものがあります:

- 注意深く維持され、儀式中に積極的に使用される祖先の祭壇
- 日常生活を知ることができる家族の家宝や古い写真
- 彫刻が施された木製テーブルや螺鈿細工などの伝統的な家具
- 忠誠心、敬虔さ、調和などの儒教の理想を表現した中国の対句と象徴的なアートワーク

この家は、テト (ベトナムの新年) や命日などの祭りの間、子孫が先祖に敬意を表するために戻ってくるときも活発に活動します。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日午前 8 時から午後 5 時 30 分まで
- 入場料: ホイアン エンシェント タウンのチケットに含まれています
- 写真撮影: 許可されています。神聖な場所や先祖伝来の場所では敬意を払う

5.7.5.5 #129 – ドックアンの古い家

([地図](#)、[レビュー](#))

主に建築や貿易に焦点を当てたホイアンの他の商家とは異なり、ドックアン古民家（ニャチョックアン）は、国の反植民地運動における役割と、ベトナムの文学史や政治史とのつながりで知られています。

革命的な遺産を持つ家

19 世紀半ば、1850 年頃に建てられた Duc An Old House は、もともとファン家が所有する伝統的な漢方薬店でした。しかし、その真の歴史的な重要性は、20 世紀初頭に政治活動と文学の中心地に変貌したことにあります。

この家は、フランスの植民地支配に反対するベトナムの知識人や民族主義者の集会の場となった。この家を頻繁に訪れた最も有名な人物の 1 人は、反植民地改革の主導者であり愛国者であるファン チュー チンで、革命活動を組織し、教育改革を推進するためにここで時間を過ごしました。



建築上の特徴

Duc An House は、ベトナムと中国の伝統的なタウンハウスの典型的な例であり、繊細な建築上の優雅さと、華やかな観光名所とは一線を画す、実際に住んでいるような本物の雰囲気を与えています。

建築上のハイライト:

- ダークジャックフルーツの木材と古びた瓦屋根の木造 2 階建ての建物
- 自然光と換気を室内にもたらすオープンな中庭
- 儒教の影響を示す装飾的な梁と祖先の祭壇
- 学習と政治的議論の場としての家の役割を維持する読書室と本棚の展示
- オリジナルの写真、革命ポスター、当時の文書が一般公開されています

装飾的なセンスに重点を置いた他の歴史的な家とは異なり、Duc An Old House は手付かずで個人的な雰囲気があり、フィルターをかけずに過去とのつながりを提供します。

文化のおよび政治的意義

植民地主義に対するベトナムの初期の抵抗活動におけるこの家の役割により、この家はホイアンの最高の歴史的な名所の中で特別な地位を与えられています。それは書店であり、集会の場であり、そして現代のベトナムを形作るアイデアの出発点でもありました。

重要な歴史的事実:

- この家はベトナム語、中国語、フランス語の書籍を配布しましたが、これは植民地時代の監視下での大胆な行為でした。
- ここは民主主義、改革、独立に関する議論を主催し、ベトナム市民社会の初期の中心地となりました。
- ここでのファン チュー チンの活動は、何世代にもわたる革命家に影響を与える政治的意識を呼び起こすのに役立ちました。

訪問者情報

- 営業時間: 毎日、午前 8 時から午後 5 時 30 分まで
- 入場料: ホイアンの古代都市の入場券に含まれています
- 写真撮影: 特に中庭と書斎で許可されています。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3100 FAX: 773-936-3101
WWW.CHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3100 FAX: 773-936-3101
WWW.CHICAGO.EDU







THE POLICE OFFICER WHO WAS SEEN AT THE SCENE OF THE CRIME

THE POLICE OFFICER WHO WAS SEEN AT THE SCENE OF THE CRIME



University of the Pacific
Office of the President
1000 University Avenue
Stockton, CA 95211-8800
Phone: (209) 941-2000
Fax: (209) 941-2001
Email: info@up.edu
Website: www.up.edu

The University of the Pacific is a private, non-profit, Christian university. It is a member of the Association of Christian Universities and Colleges (ACU) and the Association of Private Christian Colleges and Universities (APCCU). The university is committed to the Christian faith and to the pursuit of knowledge and scholarship. It is a member of the Association of Christian Universities and Colleges (ACU) and the Association of Private Christian Colleges and Universities (APCCU). The university is committed to the Christian faith and to the pursuit of knowledge and scholarship. It is a member of the Association of Christian Universities and Colleges (ACU) and the Association of Private Christian Colleges and Universities (APCCU). The university is committed to the Christian faith and to the pursuit of knowledge and scholarship.





展示品とハイライト

考古学上の宝物

- ホイアンとその周辺の難破船、窯、発掘現場から回収されたこの博物館の陶器は、何世紀にもわたって生産され、世界的に交流されてきました。
- 注目すべき展示品には、16世紀の青と白の磁器、大和風の日本陶器、貿易の多文化性を反映したイスラム風のモチーフなどがあります。

伝統的な建築

- この博物館は、中庭、木の梁、瓦屋根を備えた本格的な木造商人の邸宅内にあり、訪問者は商家がかつてホイアンでどのように暮らし、働いていたかを知ることができます。
- 建築自体が展示品であり、旧市街によく見られるベトナム、中国、日本のデザインの融合を示しています。

文化的なつながり

- 表示には、ホイアンから中東、南アジア、ヨーロッパへの貿易ルートを示す地図や輸送記録が含まれます。
- 展示品では、ベトナムと日本（特に朱印船時代）、オランダ東インド会社、中国商人ギルドとの貿易関係に焦点を当てています。

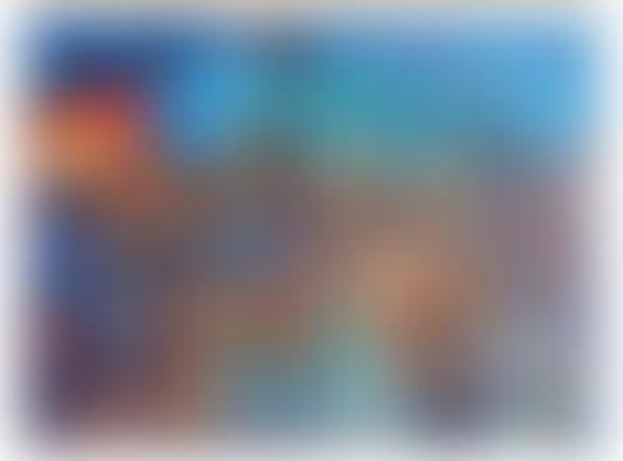
陶芸の技法

- ベトナムの伝統的な陶器の技術、窯の建設、タンハーなど近くの陶芸村の職人が使用するデザインの象徴性について学びましょう。
- インタラクティブな展示と模型では、陶磁器がどのように製造され、釉薬がかけられ、輸出用に準備されたかを示しています。



THE NATIONAL SCIENCE FOUNDATION
OFFICE OF PUBLIC AFFAIRS

FOR IMMEDIATE RELEASE
JANUARY 1, 2003
WASHINGTON, D.C.



見どころ: 常設展示と見どころ

チャンパ文明の遺物

- ベトナム帝国が勃興する前にベトナム中部を支配していたチャンパ王国の石の彫刻、宗教的遺物、道具をご覧ください。
- 初期の住民の精神生活に影響を与えたヒンズー教と仏教の習合を発見してください。

ホイアンの海事貿易の遺産

- 15 世紀から 19 世紀にかけて、ホイアンがどのようにして海上シルクロードの重要な結節点となり、日本、中国、インド、中東、ヨーロッパと商品を貿易したのかを学びましょう。
- 陶磁器の破片、難破船の発見物、そしてこの都市がかつて世界に広がっていたことを示す海事地図を探索してください。

ベトナムの民族文化と日常生活

- 展示品には家庭用品、農具、伝統的な衣服、儀式用の品などが含まれており、さまざまな時代に普通の人々がどのように暮らしていたかを知ることができます。
- 今日でもホイアンのアイデンティティの中心となっている先祖崇拝、村の生活、地元の祭りについて学びましょう。

歴史的な写真と文書

- 植民地時代からベトナム戦争までの白黒写真は、ホイアンが政治的混乱や文化的変化をどのように乗り越えたかを示しています。
- ラテン語ベースのベトナム語が採用される前に使用されていた歴史的な文字体系であるチョノム文字とハン文字で書かれた文書や手紙をご覧ください。

訪問者情報

- 営業時間: 毎日午前 8 時～午後 5 時
- 入場料: ホイアンの古代都市のチケットに含まれています
- 推定所要時間: 30 ～ 45 分

5.7.5.9 #149 – サ・フィン文化博物館

([地図](#)、[レビュー](#))

来遠橋日本橋近くの伝統的な建物の中に佇むホイアン古都サフィン文化博物館は、商家や提灯の灯る街路が生まれるずっと前、ベトナムの古代への魅惑的な旅を提供します。この小さいながらも重要な博物館は、**2,000** 年以上前にベトナム中部で繁栄し、地域貿易センターとしてのホイアンの将来の基礎を築いた初期の沿岸文化であるサフィン文明を専門としています。

ホイアンの人里離れた観光スポットを探している旅行者にとって、この博物館は、ベトナムの先史時代、考古学、初期の海上貿易について学ぶのに最適な場所の 1 つです。

サ・フィン族とは誰ですか？

サ・フィン文明は、チャンパ王国とダイ・ベト王朝の両方に先立って、およそ紀元前 1000 年から紀元後 200 年まで存在しました。彼らはベトナムで最も初期に定住した文化の 1 つで、主に中部海岸沿いに生息しており、主要な遺跡はクアンガイ、クアンナム、ホイアンにあります。

サ・フィン文化を注目すべきものにしたのは、次のような点です。

- 高度な埋葬習慣、特に陶器製の埋葬壺の使用
- 翡翠、ガラス、瑪瑙で作られた洗練されたジュエリーと装飾品
- 東南アジア、フィリピン、さらにはインド南部に至るまでの異文化とつながる長距離海上貿易

サフィン族はチャム族の祖先と考えられており、彼らの貿易を中心とした海岸沿いの集落は、ホイアン自体の多文化遺産の原型となっています。

チャム族は古代チャンパ王国を形成し、西暦約 2 世紀から 19 世紀まで現在のベトナムの中南部の海岸沿いに栄え、[ムソン](#)にあるような壮大なチャム寺院を建設しました。



Introduction

This document provides an overview of the project goals, objectives, and scope. It outlines the key areas of focus and the expected outcomes of the research. The project aims to explore the impact of various factors on the system's performance and to develop effective strategies for optimization.



The project is organized into several phases, each with specific tasks and deliverables. The first phase involves data collection and initial analysis. The second phase focuses on developing a theoretical model. The third phase involves experimental validation and optimization. The final phase is the conclusion and dissemination of results.

2005 年に設立されたこの博物館は、クアンナム省の人々の民俗習慣、日常生活、無形文化遺産の保存と展示に特化しています。この博物館には 600 点以上の工芸品が収蔵されており、伝統的なベトナムのコミュニティが世代を超えてどのように暮らし、働き、祝い、崇拝されてきたかを生き生きと描いています。

内部で何が見えるか

博物館はテーマ別のセクションに分かれており、それぞれが伝統的なベトナムの民俗文化のさまざまな側面に焦点を当てています。ベトナム語と英語の説明看板が展示物を案内します。

伝統的な祭りと信仰

今日でもベトナムの村で守られている民間儀式、季節のお祝い、宗教的慣習について学びましょう。テト (旧正月)、中秋節、先祖崇拝、トランスダンスや供物などの精神的な習慣の背後にある象徴性を発見してください。

伝統工芸品・工芸品

ホイアンは職人の伝統で有名であり、このセクションでは以下の分野で使用されている道具と技術に焦点を当てます。

- 織りと刺繍
- 陶器・陶磁器
- 木彫りと青銅铸件
- 提灯作りと仕立て

村の工房や市場の風景を再現した、仕事中の職人の等身大模型も見ることができます。

漁業と農業

米作り、漁業技術、水上交通に関する展示を通じて、ベトナム中部の田舎の生活を探索しましょう。竹かご、魚捕り、鎌、鋤などの道具は、地元コミュニティの創意工夫を垣間見るのに興味深いものです。

伝統衣装

アオザイ、円錐形の帽子 (ノン ラー)、祭りや地元の職人が着用する衣装など、民族衣装や地域衣装のカラフルな展示をご覧ください。このセクションでは、衣服がベトナム文化におけるアイデンティティ、機能、美学をどのように反映しているかを強調します。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日、午前 7 時から午後 5 時 30 分まで営業
- 入場料: ホイアンの古代都市の入場券に含まれています
- 写真撮影: 許可されていますが、フラッシュは禁止されています

- アクセシビリティ: 足の不自由な方にとって、2 階への木製の階段は難しい場合があります。



1. The first step is to identify the problem or the goal that needs to be achieved. This involves understanding the context and the requirements of the task.

2. The second step is to analyze the problem and break it down into smaller, more manageable parts. This helps in understanding the scope and the complexity of the task.

3. The third step is to develop a plan or a strategy to solve the problem. This involves identifying the resources available and the steps to be taken.



4. The fourth step is to implement the plan and execute the tasks. This involves following the steps outlined in the plan and making adjustments as needed.

5. The fifth step is to evaluate the results and reflect on the process. This involves assessing the outcome and identifying areas for improvement.

- 工業生産が存在する前に、薬局がどのように医薬品を計量し、混合し、保管していたのかを調べてください。

治癒哲学と診断法

- 展示品では、陰陽バランス、五行 (ngũ hành)、経絡、エネルギーの流れなど、ベトナム医学と東洋医学の中心的概念が説明されています。
- インタラクティブなステーションでは、脈拍の読み取り、顔の診断、舌の検査などの古代の診断技術を実演します。

伝統的な薬局と医療行為

- 薬草棚や歴史的文書を備えた古いベトナムの薬局や治療室が復元されている様子をご覧ください。
- ベトナムの歴史の中でこの分野に貢献した有名な治療家や薬草医について学びましょう。

訪問者情報

- **営業時間:** 毎日午前 8 時～午後 5 時
- **入場料:** ホイアンの古代都市の入場券に含まれています
- **推奨される訪問時間:** 30 ～ 45 分

5.7.5.12 日本の屋根付き橋

([地図](#)、[レビュー](#))

来遠橋の通行は無料ですが、内部へのアクセスは[ホイアン エンシェント タウン チケット](#)で許可されている **5つの目的地の1つ**としてカウントされます。

商人が架けた橋とその伝説

日本有蓋橋は、トゥボン川の小さな運河を越えて日本人居留地と中国人地区を結ぶために 1593 年頃に建設されました。橋は実際の機能を超えて、精神的な重要性も持っていました。これは、地球の下に住んで自然災害を引き起こすと信じられているナマズとして知られる神話上の海の怪物を鎮めるために建てられました。地元の言い伝えによると、怪物の背骨に橋を架ければ、地震や洪水から町を守ることができるという。この橋は、構造の中央に小さな寺院が建てられているため、「塔橋」を意味する **Chùa Cầu** と呼ばれます。この塔は、道教の天候の神でありホイアンの守護者であるチャンヴーに捧げられています。

現在、来遠橋はベトナムを代表する歴史的建造物のひとつであり、古都ホイアンを代表するシンボルとなっています。

それはユネスコに登録された宝物であり、ホイアンで最も見るべきものの一つです。そのユニークな建築、文化的象徴性、そして写真映えする魅力を持つ来遠橋は、ホイアンを訪れるすべての観光客のリストに載っている可能性が高く、ホイアンで必ず訪れるべき観光スポットです。



- 営業時間: 橋は毎日開いており、通路が閉鎖されているのを見たことはありません。 内部へのアクセスにはホイアン エンシェント タウンのチケットが必要です。 通常は毎日午前 7 時から午後 5 時 30 分まで営業していますが、場合によってはそれより長く営業している場合もあるとの印象です。
- 写真撮影のヒント: 外観は、光が柔らかく、人が少ない早朝または夕方に撮影するのが最適です。 特にホイアン ランタン フェスティバルの期間中は、運河に映る景色をお見逃しなく。

5.7.5.13 #13 – クアンアム パゴダ

([地図](#)、[レビュー](#))

ベトナムの大乗仏教では、**Quan Âm** (観音または観音とも綴られます) は慈悲と慈悲の菩薩です。 彼女はベトナムで最も崇拝される神の 1 つであり、船員を守り、苦しみを導き、苦境にある人々の祈りに応えると信じられています。

クアンアムを祀ったパゴダを訪れると、特にホイアンのような海沿いの町では、仏教の信仰がどのようにベトナムの精神生活に織り込まれているかを目の当たりにすることができます。そこでは、海乗りコミュニティが長い間クアンアムに保護を求めてきました。

ホイアンのクアンアムパゴダの歴史

クアンアムパゴダの正確な建設時期は十分に文書化されていませんが、歴史的記録によると、国際貿易港としてホイアンの名声が最盛期だった 17 世紀に建てられたことが示唆されています。 その建築様式、レイアウト、装飾要素は、この地域の他の宗教施設と同様に、ベトナムと中国の仏教の伝統の融合を反映しています。

この塔は地元住民、商人、訪問する船員の礼拝の場として機能しました。 何世紀にもわたって何度も修復が行われ、その精神的な雰囲気と歴史的完全性の両方が保存されています。



クアンアムパゴダの見どころ

本殿

- 中央の祭壇にはクアン・アムの像が置かれています。
- 祭壇は、熱心な崇拝者からの果物、線香、花、祈りの巻物の供物で飾られています。

伝統的な建築

- この塔には、湾曲した瓦屋根、木製の梁、石造りの龍が特徴で、古典的なベトナム寺院のデザインを反映しています。
- 複雑な彫刻とランタンが軒を飾り、蓮のモチーフは純粹さと精神的な目覚めを象徴しています。

静かな中庭

- 盆栽の木、石の香炉、陶器の彫刻がある静かな中庭は、瞑想や思索のための静かな空間を提供し、古代都市の喧騒から離れて休憩するのに最適です。

文化的意義

- ウェサク (仏陀の誕生日) や旧正月 (テト) などの主要な祭りの間、パゴダは祈り、お供え物、線香で満たされ、地元コミュニティの活気に満ちた集まりの場所になります。

訪問者情報

- **営業時間:** 毎日午前 8 時～午後 5 時
- **推奨される訪問時間:** 20 ～ 30 分

5.7.5.14 #24 – クアンコン寺院

([地図](#)、[レビュー](#))

ホイアンの古都で最もカラフルで精神的な共鳴をもたらすランドマークの1つであるクアン コン寺院 (チュア オンとしても知られる) は、ベトナムの宗教、民俗、中国遺産の融合を示す美しい例です。 この寺院は 17 世紀に建てられ、中国の三国時代の歴史的人物として尊敬されていたクアン・コン将軍 (関羽) を祀っています。



クアン・コンとは誰ですか？

Quan Công (中国語では関羽として知られる) は、揺るぎない忠誠心、誠実さ、武勇で有名な伝説的な将軍でした。彼は実在した歴史上の人物ですが、後に神格化され、特に東アジアや東南アジアの華人コミュニティの間で正義の強力な象徴となりました。ベトナムでは、彼は華人から崇拝されているだけでなく、商人、軍人、経営者など幅広い人々からも尊敬されており、保護、名誉、商業の成功を祈っています。

クアン・コンの概要とその重要性は次のとおりです。

1. 歴史上の人物（後漢末期、中国三国時代）:

- 軍事将軍: 関羽 (西暦 220 年に死亡) は、武将劉備に仕えた実在の中国の将軍です。劉備は後に混乱した三国時代 (西暦 220 ~ 280 年) に蜀漢の建国皇帝になります。
- 宣誓同胞団: 彼は劉備と張飛との「宣誓兄弟愛」で有名であり、この忠誠心は大衆文化において「桃園の誓い」としてしばしば美化され、揺るぎない忠誠心と友愛を象徴しています。
- 主な功績: 歴史的に、関羽は恐るべき戦士でした。彼の最も注目される現実の偉業の 1 つは、曹操 (劉備のライバル) の下で短期間勤務していた間に、博馬の戦いで敵の将軍嚴良を殺害したことです。また、数年間にわたって劉備のために荊州を守る上でも重要な役割を果たした。
- 死: 彼は最終的に、西暦 219 年に別の将軍で劉備のかつての同盟者である孫権によって捕らえられ、処刑されました。

2. 文化的英雄および神への変身:

- 「三國志」: 歴史的記録 (三國志など) が事実の根拠を提供しますが、関羽の絶大な人気と伝説の具体的な詳細の多くは、14 世紀の歴史小説、羅貫中の『三國志』に由来しています。この小説は彼の行為を大いに美化し、彼の道徳的特質を強調し、彼の軍事的能力を誇張した。
- 神格化: 彼の神格化は隋王朝 (西暦 581 ~ 618 年) に始まり、何世紀にもわたって着実に成長しました。皇帝は彼にますます高い称号を与え、明の時代に彼は「皇帝」(Guān Dì、または「関帝」) の地位に昇格しました。清朝までに、彼の名声はおそらくいくつかの点で孔子をも上回りました。
- 称号と略称: 彼は敬意を込めて Guān Gōng (「関卿」) または Guān Dì (「関帝」) と呼ばれています。彼は、その象徴的な長く豊かなひげのため、「壮大なひげ公」(美蘭宮) とも呼ばれることもあります。
- 象徴的な外観: 彼は伝統的に赤い顔 (おそらくオペラのメイクや有名な描写から忠誠と正義を象徴)、長くなびくひげ、そして伝説の武器である緑龍三日月刃 (関島) を振り回しながら緑色のローブを着て描かれています。彼はまた、信じられないほどのスピード、強さ、持久力で有名な、忠実で伝説的な馬と関連付けられることもよくあります。その名前は文字通り「赤いウサギの馬」を意味し、その燃えるような赤い色とウサギに似た素早さを示唆しています。赤いウサギの馬は元々、強力ではあるがしばしば危険な将軍、呂布の所有物でした。呂布は、当時最も猛々しい戦士の一人として有名でした。呂布滅亡後、赤兎馬は劉備のライバルである曹操の手に渡りました。関羽の評判を知り、関羽を説得しようとした曹操は、関羽に赤兎馬を贈りました。関羽が赤兎馬を深く大切にしたのは、そのスピードとパワーだけでなく、確固たる忠誠心を示し、盟友である劉備のもとにすぐに戻るための手段として赤兎馬を捉えていたからです。馬は関羽自身の堅実さを反映し、忠誠の象徴として見られることがよくあります。関羽の死後、赤兎馬は悲しみと主人への忠誠心から餓死したと伝説が伝えており、このつながりはさらに強固なものとなった。関羽が緑龍三日月刃から切り離せないのと同じように、彼はほとんどの

5.7.5.15 #52 – カムフォー共同住宅

([地図](#)、[レビュー](#))

ホイアンで最も古い地区の 1 つに 19 世紀初頭に建てられたカムフォー共同住宅 (Đình Cẩm Phố) は、ホイアンで最も古く、最も歴史的に重要な共同住宅の 1 つです。

ホイアンのコミュニティ生活の中心地

共同住宅、またはディンは、かつては伝統的なベトナムの村の精神的および管理の中心でした。カムフォー共同住宅は、ホイアンで最も初期の住宅コミュニティの 1 つであるカムポー区の住民によって建てられました。氏神を崇拝し、地元の先祖に敬意を表し、国家的英雄を讃える場所として機能しました。

グエン王朝の時代には、この共同住宅は村の集会や季節の祭りから、農業の儀式や歴史的出来事を祝う儀式に至るまで、あらゆる行事を主催していました。もはや政治的な役割は果たしていませんが、この家は今でも特に旧正月 (テト) や中秋節の間、文化および宗教的な儀式に積極的に使用されています。

文化の交差点: ホイアンのベトナムと日本

カムフォー共同住宅には、ホイアンと日本との深い歴史的つながりの痕跡が保存されています。16 世紀後半から 17 世紀初頭にかけて、当時はホアイフォー、フェイフォ、またはファイフォとして知られていたホイアンは、東南アジアの航路に沿って旅行する日本人商人の主要な貿易港および休憩所となりました。

日本の歴史的記録によると、1592 年に始まった朱印船貿易期間により、認可を受けた日本の商人は海外旅行をすることが許可されました。彼らの多くは長崎からホイアンに到着し、水晶、金属製品、武器、家庭用品、宝石をベトナムの絹、銘木、琥珀、漆、沈香、桂皮と交換しました。この時代の最盛期には、ホイアンに入港する全貿易船の 22.7% を日本船が占めていました。これは、ホイアン港の世界的な重要性を示す驚くべき証拠です。

季節風のため、多くの日本人商人は長期滞在し、中には永住する人もいた。1600 年代初頭までに、1,000 人近くの日本人住民とその家族がホイアンに住んでいました。彼らは阮領主から中国人コミュニティに隣接して自治的な日本人町を形成する許可を与えられた。これらの商人はホイアンの経済と文化の形成に重要な役割を果たし、そのうちの 1 人、荒木宗太郎はグエン王女と結婚しました。

今日、日本の屋根付き橋、近くの日本の影響を受けた住宅、墓、肥前陶器、さらには遺跡や個人コレクションで発見されたコアン・ビン銅貨はすべて、この豊かな異文化交流を思い出させるものとなっています。カムフォー コミュニティ ハウスを訪れる人は、近くの歴史的建造物の中に日本建築や図像の影響が色濃く残っていることに気づくかもしれません。





建築のハイライト

カムポー共同住宅は、中国の装飾モチーフと儒教の空間計画の影響を受けた、ベトナムの建築デザインの美しい例です。この建物は主に木材とレンガで造られており、中心軸に沿って式場、中殿、前殿の3部構成の伝統的なレイアウトになっています。

主な機能は次のとおりです。

- 様式化されたドラゴンとフェニックスが描かれた湾曲した屋根のライン
- 精巧な彫刻が施された木の梁と金箔で飾られた祭壇
- 盆栽と香壺に囲まれた静かな中庭
- 建国の祖先、軍事英雄、地元の精霊を祀った祭壇

控えめな外観にもかかわらず、内部には象徴的なディテールが豊富にあります。忠誠、義、親孝行という儒教の理想を体現した、伝統的な赤と金の蒔絵、吊り提灯、書道の巻物などが見つかります。

何が特別なのか

観光客が頻繁に訪れるホイアンの集会場とは異なり、カムフォー共同住宅はあまり商業化されておらず、非常に静かな場所が多いため、より内省的な訪問が可能です。ここは、古代都市で混雑せずに地元の礼拝所の雰囲気を経験できる数少ない場所の1つです。

コミュニティ生活の中で活発な活動が続いているため、特に旧正月(テト)や中秋節の頃には、地元の儀式、祖先崇拝の儀式、または線香の供物に遭遇するかもしれません。

実用的な情報

- 営業時間: 通常、毎日午前7時から午後5時まで
- 入場料: ホイアンエンシェントタウンのチケットに含まれており、複数の文化施設へのアクセスが許可されます。

5.7.5.16 #14 – ミンフン共同住宅

([地図](#)、[レビュー](#))

ミンフン共同住宅 (Đình Minh Hương) は、ベトナムに移住し、祖先の伝統を守りながら徐々に地元社会に溶け込んだ華人、ミンフン族によって建てられた 18 世紀の共同住宅です。

ミンフンとは誰ですか？

ミンフン族は、明王朝が清に滅ぼされた後、17 世紀後半から 18 世紀初頭にかけて南ベトナムに移住した明王朝の忠誠者の子孫です。彼らの多くは中国での迫害から逃れ、ベトナムの沿岸地域、特にホイアンに定住し、そこで商人、職人、地主として繁栄しました。

ミンフン族のコミュニティは、時間の経過とともに多くのベトナムの習慣を取り入れましたが、特に祖先崇拝、コミュニティの統治、建築など、中国の儒教と道教の信仰の側面を保存していました。

ミンフン共同住宅は、彼らの先祖を讃え、彼らの文化的アイデンティティを祝い、市民的および精神的な集会を開催する場所として建設されました。



5.7.5.17 #27 – ホイアン共同住宅 (オンヴォイ共同住宅)

([地図](#)、[レビュー](#))

ホイアン共同住宅 (Đình Hội An) は、初期のベトナム人入植者によって 15 世紀に建てられ、何度か大規模な修復が行われ、1907 年には移転も行われました。

興味深いことに、この共同住宅は 1981 年から 2019 年まで幼稚園として使用され、2020 年には一時的に地元の警察署が置かれていました。1975 年から 2020 年にかけて、教育活動やコミュニティ活動も開催され、地元の生活との継続的な関連性が強調されました。

なぜオンヴォイ – 「象の共同住宅」と呼ばれるのか

かつて入口を守っていた 2 頭の象の石像から、地元の人々は愛情を込めてこの建物を「象の共同住宅」と呼んでいます。これらの象徴的な動物は、家の主神と伝統的なベトナムの価値観に関連する強さ、保護、忠誠心、知恵を表しています。



建築上の特徴

ホイアン共同住宅の広さは 14,000 平方フィート (1,300 平方メートル) を超え、以下のものが含まれます。

- 入り口にある邪気を遮断する防除スクリーン
- 地元の神々と元素の神々を祀る女神の神殿
- 「ホイアン村の共同住宅」を意味する漢字が刻まれたプレートが目印のエントランスホール
- 東の家と西の家、お供え物や祭りの準備に使用される
- 美しく装飾された本拝殿
- 副神を祀る後殿

ベトナムの伝統的な建築には、木製の柱、龍や太陽のモチーフで装飾された湾曲した瓦屋根、平和、繁栄、バランスを象徴する詳細な彫刻が含まれます。2 頭の石造りの象と入り口にある樹齢 100 年の木が、この家にそのニックネームと静かな威厳を与えています。

年次儀式

ジンオンヴォイで開催される 2 つの最も重要なフェスティバルは次のとおりです。

- **Té Xuân (春の儀式): 陰暦 3 月 10 日**
- **Té Thu (秋の儀式): 陰暦 8 月 10 日**

これらのイベントには、先祖崇拝、供物、伝統音楽、コミュニティの集まりのために地元の人々が集まり、何世紀にもわたる伝統が生き続けています。

実用的な情報

- **営業時間:** 毎日午前 7:00 ~ 午後 5:00
- **入場料:** ホイアン古代都市の入場券に含まれています

...the ...
...the ...

...the ...
...the ...



5.7.5.19 #46 – フックキエン集会場 (福建集会所)

([地図](#)、[レビュー](#))

福安集会所 (ベトナム語: **Hội quán Phúc Kiến**) は、その鮮やかな建築、豊かな象徴性、魅力的な歴史で魅了される、ホイアンのハイライトおよび文化的ランドマークの1つです。 もともと福建省の中国人商人によって設立されたこの史跡は、17世紀から18世紀にかけてのベトナムと中国の間の根深い文化のおよび商業的交流を反映しています。

福建会館とは何ですか？

福建集会所は、ホイアンの福建省 (フックキン) 中国人コミュニティによって 17 世紀後半に建てられた中国の氏族の寺院およびコミュニティ センターです。 中国移民が文化的アイデンティティを維持しながら、集まり、礼拝し、社会活動やビジネス活動を行うことができる場所として創設されました。

現在、ホイアンで最も象徴的な歴史的観光スポットの1つとして立っており、そのカラフルな建築物、精巧な神社、そして強い精神的な雰囲気知られています。







福建会館の歴史

元の建物は 1690 年に建てられた茅葺きの寺院でした。その後、福建省からの中国人入植者によってレンガと木で再建されました。彼らは貿易と新たな機会を求めて、当時東南アジアで最も忙しい港の 1 つであったホイアンに到着しました。ホイアンの他の中国人集会場と同様に、福建館は礼拝の場、集会場、新到着者のための互助会など、複数の機能を果たしました。

時が経つにつれて、ここは福建省のディアスポラとベトナムのその子孫にとって重要な中心地となりました。その最も神聖な祭壇は、海の女神ティエン・ハトゥ・タン・マウ (媽祖) に捧げられており、遠洋航海の保護を提供してくれるとして海乗りコミュニティから深く尊敬されています。ここで崇拝されている他の神々には、Thần Tài (富の神)、12 人の助産師の女神、Quan Âm (慈悲の菩薩) などがあります。

建築のハイライト

福建集会所は、中国南部の寺院建築の活気に満ちたスタイルを示しており、五感を楽しませてくれます。ベトナムで最も保存状態が良く、最も色彩豊かな中国寺院の 1 つです。

主な機能は次のとおりです。

- 屋根に陶製の龍と鳳凰が描かれた壮大な三重アーチ門 (Tam Quan)
- 盆栽、石像、香炉のある中庭庭園
- 豊かな彫刻が施された木工品、朱漆塗りの祭壇、金の銘文が施された中央の儀式ホール
- 神話の場面やお守りを描いた複雑な浅浮き彫りや陶器のフレスコ画
- 本堂に安置され、先祖の位牌や供物に囲まれた神聖な媽祖像

中庭にある見事な龍の噴水もお見逃しなく。集会場で最も写真を撮られるスポットの 1 つです。また、精巧に描かれた天井板や、入り口の脇にある守護扉の神にもぜひ驚かしてください。

精神のおよび文化的意義

福建集会所は、ベトナムの民間信仰の活気に満ちた場所であり、地元の人々も観光客も同様にお香を焚き、豊饒、健康、繁栄を祈り、神々の祝福を求めます。

十二人の助産師 (Thập Nhị Bà Mụ) の女神は、幼児の形を整え、保護すると信じられているため、ここは子供を望むカップルに特に人気の場所です。 タンタイの神社には、商売繁盛を求める商人が集まります。

実用的な情報

- 営業時間: 毎日午前 **7:00** ~ 午後 **5:30**
- 入場料: ホイアン エンシェント タウンのチケットに含まれています
- 推奨される訪問時間: **30 ~ 45 分**
- 活発な礼拝の場であるため、控えめな服装を心がけてください。

5.7.5.20 #10 – ハイナム (海南集会所) 集会所

([地図](#)、[レビュー](#))

海南集会所 (またはホイ クアン ハイ ナム、またはクイン フォ集会所としても知られています) は、おそらくホイアンの中国の集会所の中で最も感動的で厳粛な場所です。他の建物は主に海の女神や将軍に捧げられたものですが、ハイナム議事堂は悲劇、不正、そして究極の名誉についての力強い実話を伝える重厚な記念碑として立っています。控えめな優雅さと穏やかな雰囲気は、古代都市の喧騒の中で静かに物思いにふける場所を提供します。

ハイナム集会所の歴史

ハイナム集会所の歴史は単一の悲劇的な出来事と切り離すことができず、その物語がホイアンの他の商人ギルドホールとは異なるものとなっています。

- **108 人の商人の悲劇 (1851 年):** ホールの目的の中心は、海南島の **108 人** の中国人商人を追悼することです。 **1851 年**、彼らの船は海賊に襲撃されました。海南商人らは攻撃をうまくかわしたが、その後、悲劇的にもクアンナム省の海岸近くでベトナム王室軍によって海賊と間違われ、残酷に処刑された。
- **正義の探求:** 海南人コミュニティは不正義を認識し、同胞の無罪を求めてグエン王朝の裁判所に継続的に請願した。
- **王室の免罪と建設:** トウ ドック皇帝の統治下で、犠牲者は最終的に冤罪を晴らされ、公式に殉教者として認められました。皇帝は彼らに「**Nghĩa Liệt Chiêu Ủng**」(英雄的で正義に満ちた光明と応答性) という称号を授与しました。この認定により、海南人コミュニティは適切な記念碑を建てることができました。
- **建設:** 今日見られる大ホール構造の建設は、一般に **1875 年** または **1883 年** 頃に完成したと言われています。その後、**20 世紀半ば** に修復されました。

当初は社会的および精神的な拠点でしたが、このホールの主要かつ永続的な機能は、現在では商人、船員、漁師の守護聖人とみなされている **108 人** の崇敬される「海南兄弟」の厳粛な記念と崇拝の場となりました。



5.7.5.21 #362 – トリウ・チャウ集会場

([地図](#)、[レビュー](#))

トリウ チャウ アセンブリ ホール (**Hội quán Triều Châu**) は、潮州アセンブリ ホールとしても知られています。19 世紀半ばに、中国広東省の潮州 (**Triều Châu**) 地域からの中国人移民によって建てられました。福建や広東の大きな集会場に比べて訪問者は少ないものの、トリウ チャウでは、ホイアンの多文化の過去と、離散した中国人の精神生活を詳しく知ることができます。

ホイアンの潮州商人の遺産

1845 年に建設されたトリウ チャウ アセンブリ ホールは、賑やかな国際港としての黄金時代にホイアンに定住した潮州の中国人商人にとって、礼拝、コミュニティの集会、相互支援の場所として機能しました。潮州のコミュニティは、特に海洋貿易におけるビジネスの洞察力で有名であり、集会場は異国の地における彼らの精神的な故郷であり、文化的な拠り所となった。

このホールは主にフック バ將軍 (**Phục Ba tướng quân**) に捧げられています。フック バ將軍は、船員や商人を難破、嵐、海の不幸から守ると信じられている中国の伝説的な海の神です。彼のフルネームは「波を静める將軍」を意味し、海で生計を立てていた人々の守護者にふさわしい人物です。

物語を語る建築上の特徴

ホイアンにある他の中国系ホールよりも小さいですが、トリウ チャウ アセンブリ ホールは、その精緻な木彫り、鮮やかな色彩、エレガントなレイアウトで際立っています。装飾的なディテールと豊かな象徴性を重視した潮州様式の建築を体現しています。

主なハイライトは次のとおりです。

- 複雑な木工品: インテリアは職人技の傑作で、調和と保護の象徴である中国の伝説、花、鳥、波の場面を描いた手彫りの木製梁とパネルが特徴です。
- カラフルなファサード: 赤、青、緑、金の鮮やかな色合いで描かれた外装ファサードは、悪を追い払い、幸運をもたらすことを目的とした龍、鳳凰、守護獅子の陶製レリーフで飾られています。
- 美しい中庭: エントランスにある静かな中庭は、石造りの祭壇や鉢植えが置かれ、穏やかな雰囲気が出迎えます。
- フック バ將軍の祭壇: メイン ホールには、儀式用の供物、線香、金色の飾り板が備えられたフック バ將軍の壮大な祭壇があります。地元の人々も観光客も同様に、安全、繁栄、精神的な保護を祈りに訪れます。
- 海洋図像: ホール全体を通して、波、船、魚、海龍などの海に関連したモチーフが数多く展示されており、潮州族の航海の伝統が強調されています。

精神的な意義と文化的役割

トリウ チャウ アセンブリ ホールは、今も活発な礼拝の場です。地元のコミュニティは、特に旧正月 (Tết) と幽霊祭り (Vu Lan) の時期に祭りを企画し続け、伝統的な慣習を守り続けています。

このホールは、ホイアンの海事の歴史をたどる人々にとって特に意味があります。これは、何世紀にもわたってこの港湾都市の生活を特徴づけてきた、貿易、信仰、コミュニティの深いつながりを反映しています。

訪問者情報

- 営業時間: 毎日午前 **7:00** ~ 午後 **5:30**
- 入場料: ホイアンの古代都市のチケットに含まれています

5.7.5.22 #45/17 - 甘い黒ごまスープの実演

([地図](#)、[レビュー](#))

趣のある Ba Lê Well 路地の 45/17 Trần Hưng Đạo Street に位置する Chè Xí Mà Phu では、単なる美味しいおやつ以上のものを提供しています。何世紀にもわたってホイアンで黒ゴマの甘いスープ (Chè mè đen) がどのように作られてきたかを紹介する、生きた文化体験を提供します。この会場は、伝説的な「黒ごまスープの達人」であるゴチュー氏を讃えており、その家族は 70 年以上にわたって地元の人々や旅行者にサービスを提供してきました。



職人技と地元食材

- 家宝のレシピ: ゴ・チュー氏は、1930 年代に港近くの家族に奉仕していたときに中国人のマスターからレシピを学び、完成させました。
- 地元の食材、本物の味: レシピには、黒ごま、葛/葛の粉末、サツマイモ、ペニーワ、アプリコット/マラバルほうれん草の葉、きび砂糖、そして最も重要なことに、独特でまろやかな甘味を与えることで知られるバレー井戸水が組み込まれています。
- 食感の楽しみ: スープは滑らかでやや濃厚な粘稠度を実現し、ナッツのような風味が特徴的で心地よく、ハーブの風味を楽しむためにゆっくりと楽しむのが最適です。
- 体験見学: 黒ごまの本格的な石挽き、薪火調理、そして伝統的な石挽き機、木炭コンロ、すり鉢、竹盆、陶器のボウルを使った段階的な準備を見学できます。

訪問者情報

- 場所: 45/17 Trần Hưng Đạo St (Ba Lê Well Alley)
- 営業時間: 約 30 分毎日午前 8 時から午後 8 時まで

5.7.5.23 #66 – ホイアンの伝統的なアート パフォーマンス 하우스

([地図](#)、[レビュー](#))

ショーが人気なのは十分な理由があり、午前 10 時 15 分、午後 3 時 15 分、午後 4 時 15 分のショー時間の少なくとも 30 分前には到着するようにしてください。

参加できないが、明日[私の息子](#)に行く予定がある場合は、ミーソン史跡で、このショー中に見られるものの一部をカバーする短いショーを見るチャンスがあります。

音楽、ダンス、民間伝承、職人技が融合した、小さいながらも力強いホイアン伝統芸術パフォーマンスハウスは、ベトナムの舞台芸術の魂を体験するのに最適な場所の 1 つです。

ホイアン伝統芸術パフォーマンスハウスとは何ですか？

ホイアン伝統芸術パフォーマンスハウス (Nhà Biểu Diễn Nghệ Thuật Cổ Truyền Hội An) は、ベトナム中部の民俗芸術と音楽の保存と展示に特化した文化空間です。川のすぐそばに位置するこの会場では、伝統音楽や民族舞踊のライブパフォーマンスが毎日開催され、最後には無料の抽選会も行われます。

ショーは通常 30 ～ 45 分続き、言語に関係なくすべての訪問者を楽しませ、ベトナムの豊かな文化遺産を垣間見ることができるようになっています。





パフォーマンス中に期待されること

各ショーでは、ベトナム中部の文化的伝統を厳選して組み合わせ、色鮮やかで本格的な衣装を着た専門的な訓練を受けたアーティストによって上演されます。内容は日によって若干異なる場合がありますが、一般的なプログラムには次のものが含まれます。

1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and blurry.



2. The second image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and blurry.

3. The third image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and blurry.

文化展示

- 歴史あるおくんち祭りの期間中に 7 年ごとに長崎で再現される、ゴチョア王女と日本人商人荒木宗太郎の結婚式に関する展示を見てみましょう。
- 着物文化、お茶、折り紙、くくり、日本のマンガなど、長崎、堺、松阪に共通する伝統について学びましょう。

インタラクティブな体験

- 茶道、折り紙のワークショップ、面絵付け、浴衣の着付けなどに毎日参加できます。ただし、茶道は予約制です。
- マンガや文化のショーケースを閲覧したり、ホイアン日本文化交流フェスティバルの期間中に予定されているプログラムをお楽しみください。

訪問者のヒント

- **営業時間:** 毎日午前 **9:00** ~ 午後 **9:00**
- **最適な時間帯:** 午前 **10 時** ~ 午後 **4 時** (実践的なワークショップと静かなギャラリー)
- **料金:** 古城チケットに含まれております
- **茶道:** 午後 **4 時 15 分** までに到着し、午後 **4 時 30 分** から始まる短い日本茶道 (**50,000 VND**) を予約してください。

5.8 8 日目: 息子への日帰り旅行

今日はミーソンの史跡を訪れます。山々に囲まれた緑豊かなジャングルの溪谷に位置するこの場所は、しばしばベトナムのアンコールワットのミニチュアと呼ばれます。アンコールワットほど広大ではなく、同じ人々によって、同じ時代に、同じ様式で建てられたわけでもありませんが、神秘性と歴史的 중요性においては確かに一致しています。

特徴	アンコールワット (カンボジア)	私の息子 (ベトナム)
初等時代	12 世紀 (西暦 1113 ~ 1150 年)	4 世紀から 13 世紀
ビルダー	クメール帝国 (スーリヤヴァルマン 2 世国王)	チャンパ王国
サイズ	約 100,000 エーカー (40,470 ヘクタール)	約 2,861 エーカー (1158 ヘクタール)
主祭神	ヴィシュヌ神 (ヒンドゥー教、後に仏教)	シヴァ神 (ヒンドゥー教)
現在の状態	ほぼ無傷で復元された主要な観光拠点	一部損壊、重大な戦災
位置	シェムリアップ、カンボジア	ベトナム・クアンナム省
建築様式	クメール寺院と山とギャラリーのある複合施設	チャムレンガ造りの寺院の塔



ムソン聖域は、かつてチャンパ王国の精神的および政治的中心として機能していたユネスコの世界遺産です。

ホイアンの南西約 40 km (25 マイル) に位置します。ミーソンへは個人で（タクシーなどで）訪れることも、ガイド付きツアーに参加することもできます。

ガイド付きツアー ([ヴィアートル](#)、[ガイドを入手](#)) に参加する場合、ほとんどのツアーは半日ツアーであり、ツアーガイドがミーソンでの短いガイド付きツアーを提供し、見どころの説明を行うことに注意してください。現地滞在時間はおそらく 2 時間未満で、遺跡を鑑賞するには十分な時間ですが、詳細なツアーには十分な時間ではありません。2 時間の間、電気シャトルに乗ってビジターセンターから会場まで往復し、[ホイアン伝統芸術パフォーマンスハウス](#) で見たものと非常に似ていますが、短い伝統的なチャムダンスショーを見る機会があります。

正直に言うと、ほとんどの人にとって、この場所を鑑賞するのに十分な時間です。建物は多少反復的で、敷地は廃墟で、無傷の建物の内部は暗く、建物は空です。

訪問の計画を立てる

Mỹ Sơn の営業時間は、毎日午前 6 時 30 分から午後 5 時までです。入場料は 150,000 ドン (約 6.50 米ドル) で、寺院遺跡、敷地内の博物館、チャム文化パフォーマンスへの入場が含まれます。ホイアンまたはダナンからは、バイク、車、またはガイド付きツアーの一部でこの聖域にアクセスできます。



2000 年代: 国際的な保全が始まる

2000 年代初頭は転換点となり、外国主導の大規模な修復プロジェクトが開始されました。

- イタリアはベトナムと提携して、石積みの修復、敷地の排水、訪問者のアクセスに重点を置き、グループ **G** とグループ **A** の一部を安定化させた。
- ポーランドの自然保護活動家たちは、特に破損したマンダパや神殿のレンガの強化に取り組みました。
- これらの取り組みは、モルタルを使用しないレンガ積みや建設後の彫刻など、伝統的なチャム建築技術を使用して、信頼性を強調しました。

2010 年代～現在: 新たな世界的な取り組み

ミーソンがユネスコの世界遺産として注目されると (1999 年)、修復作業が強化されました。

- インド考古学調査局 (ASI) は、インド政府からの資金と専門知識の提供を受けて、K、H、A 群の修復を主導しました。
- ASI チームは、伝統的な技術と最新の材料分析を組み合わせ、塔や神殿を安定させ、可能な場合は再建しました。
- **3D スキャン、写真測量、パルマンティエの作品に基づくアーカイブの再構築などのデジタルツールは、投機的な再構築を行わずに保存を導くのに役立ちました。**
- 修復では最小限の介入を重視し、遺跡の信頼性を維持するために再建よりも保存に重点を置きました。

現在: 生きた遺産

My Son で継続的に行われている仕事は、レンガや石に関するものであると同時に、教育と訓練に関するものでもあります。

- 地元の保護チームは、持続可能なコミュニティ主導の管理を確実にするために、チャム工法の訓練を受けています。
- 改善された通路、情報標識、保存ゾーンのおかげで、訪問者は現在、数十の寺院を安全に探索できるようになりました。
- 新しいグループ、特にグループ **H** と新たに発掘されたセクターが研究され、安定化され、一般向けに解釈されるにつれて、保全は継続されます。

1. 有機樹脂理論:チャムの建築業者は、樹液や天然ゴムに由来すると考えられる植物由来の接着剤を建設中または建設後に使用しました。
2. 乾式積み上げ + 研磨: レンガはモルタルを使用せずに積み上げられましたが、レンガに含まれる高い酸化鉄含有量によって、熱、圧力、研磨によって時間の経過とともにレンガが融合されました。
3. 自然天候による結合: 何世紀にもわたる湿気と酸化を経てレンガが化学的に結合したのではないかと推測する人もいます。これは、寺院が文字通り年月とともに強くなったということを意味します。

5.8.3.2 カランとは何ですか？

チャムの建築において、「カラン」は寺院群の中心的な聖域です。チャンパ王国は主にシャイヴィ派のヒンドゥー教（シヴァ崇拜）であったため、これは通常、主神の像、多くの場合リング（シヴァ神を象徴する）を収容するレンガ造りの塔です。

5.8.3.3 リンガとは何ですか？

「ミーソン」には丸い石がいくつかあるのが見えますが、それらはリング（単数形：リングム）です。



それらについて知っておくべきことは次のとおりです。

- シヴァのシンボル: リングムは、ヒンドゥー教の神々の中で最も著名な神の1つである、ヒンドゥー教の神シヴァをアニコニック (非比喩的) に表現したものです。シヴァ神は人間の姿で描かれることが多いですが、寺院ではリングが最も一般的で中心的な表現となっています。
- 意味: サンスクリット語で「リング」という言葉は「記号」または「シンボル」を意味します。それはシヴァの創造力と生成力、そして形を超えた究極の現実を表しています。そのように解釈されることもありますが、これは単なる男根のシンボルではありません。そのより深い意味は、すべての存在、創造、保存、消滅の源である宇宙エネルギーに関するものです。
- リングムとヨニ: あなたが目にする「丸い石」は、通常、リングムの上部の円筒形の部分です。ほとんどの場合、ヨニ (またはピタ) と呼ばれる平らな円盤状の台座の上に置かれます。ヨニには注ぎ口があり、お供え物 (水、牛乳、花など) をリングの上に注いで流すことができます。リングとヨニは共に、男性原理と女性原理 (シヴァ神とその配偶者シャクティ/パールヴァティ) の結合を象徴し、創造の全体性と宇宙の調和のとれたバランスを表しています。
- 礼拝の中心: シャイヴィ派の寺院 (シヴァ神に捧げられた寺院) では、リングム ヨニが主な礼拝の対象であり、最も奥の聖域 (ガルバグリハ) に置かれています。信者はシヴァ神の神聖なエネルギーとつながる方法として、さまざまな物質や祈りをそれに捧げます。
- バリエーション: リングムはサイズや素材 (石、金属、木など) が異なります。非常にシンプルなものもあれば、シヴァ神の顔が刻まれているものもあります (ムカリ

スタイルの時代	ミーソンの後期、11 世紀から 12 世紀。	同じ一般的な期間、中心はさらに南
---------	------------------------	------------------

つまり、H1 は完全に開発されたビン ディン記念碑を表しているわけではありませんが、その形状、レイアウト、シンプルさは、そのスタイルの初期または地域的な反映となっており、建築のトレンドが他の場所で進化している間、ミー ソンがまだ控えめに活動していたことの証拠となります。

5.8.3.7 私の息子のさまざまな建築スタイルは何ですか？

以下は、My Son A1 スタイルと、ドンズオンスタイル、ドンズオン移行スタイル、ビンディンスタイルとの比較です。これは、9 世紀から 13 世紀にかけてのチャム建築の進化を浮き彫りにし、ミーソンの様式の変化をより明確に理解するのに役立ちます。

1. 私の息子 A1 スタイル (9 ～ 10 世紀)

アーキテクチャ上の特徴:

- 平面が正方形または長方形の垂直で細長い塔。
- 厚いレンガの壁。多くの場合、モルタルを使用しない技術を使用して敷かれます。
- シンプルでありながらエレガントな柱、付け戸、隅の柱。
- シヴァやガネーシャなどのシャイヴィ派の神々に焦点を当てた、基本的な彫刻レリーフ。
- 後のスタイルに比べて華やかさは減りましたが、それでも幾何学模様や花のモチーフが特徴です。

機能性: 主にシヴァ崇拝に専念するシャイヴィ派で、寺院はリンガ (シヴァの男根の象徴) を中心にデザインされることが多い。

文化的背景: インドとクメールの両方の建築の影響を受けたチャンパ王国の初期段階を反映しています。また、仏教がチャム文化に影響を与え始める前の、シャイヴィ派崇拝のピークでもありました。

2. ドンズオン様式 (9 世紀後半から 10 世紀初頭)

アーキテクチャ上の特徴:

- A1 スタイルと比較して、より重く、より記念碑的な構造。建物はより堅牢で要塞のような雰囲気を持っています。
- 装飾を抑えた外装彫刻を備えた単純化された幾何学的形状で、ピラスターやコーニスなどの構造要素に焦点を当てています。
- 深いポーチと長い長方形のマンドパ (儀式ホール) は、多くの場合、巨大な出入り口と厚い壁を備えています。
- 砂岩とレンガの両方を使用し、砂岩は出入り口や鴨居などの重要な装飾部分に使用します。

彫刻の特徴:

- 仏教の図像が主流です。観音菩薩、般若波羅蜜多、その他の菩薩がシャイヴィ派の神々と並んで登場します。
- 装飾的なモチーフには、バーミキュレーション パターン (浅浮き彫りの虫のような線) や単純化された丸い形が含まれます。
- より抽象的で瞑想的な性質を持ち、初期のチャム芸術に比べてダイナミズムが少ない。

文化的背景: チャンパの宗教的焦点をシャイヴィズムから大乘仏教に移したインドラヴァルマン **2** 世の治世中の仏教復興を表します。

5.8.3.8 女神ラクシュミとは誰ですか？

女神ラクシュミは、ヒンドゥー教で最も愛され、広く崇拝されている神の1つです。彼女は主に、物質的および精神的な富、幸運、繁栄、豊かさの女神として知られています。

彼女が誰であるかの詳細な概要は次のとおりです。

- **ヴィシュヌ神の配偶者：**ラクシュミは、ヒンドゥー教の三位一体の保存神であるヴィシュヌ神の神聖な配偶者であり、シャクティ（神のエネルギー/力）です。彼女はしばしば彼に同行し、蓮の上に座ったり、蓮から出てきたりする姿で描かれています。
- **起源：**ヒンドゥー教の神話によれば、ラクシュミは他の神聖な存在や宝物とともにサムドラ マンタン (宇宙の海の攪拌) から現れました。彼女はヴィシュヌ神を永遠の配偶者として選びました。
- **象徴性：**
 - **ロータス：**彼女は一貫して、純粋さ、美しさ、精神的な力、豊饒を象徴する蓮の花と関連付けられています。彼女はしばしば「パドマ」（蓮）または「カマラ」（蓮）と呼ばれます。
 - **象：**彼女は雨、豊饒、繁栄を象徴する水を浴びせている2頭の象とともに描かれることがよくあります。このイメージは「ガジャ・ラクシュミ」として知られています。
 - **金貨：**金貨はしばしば彼女の手から流れ、物質的な富と経済的な繁栄を表しています。
 - **豊かさ：**彼女の図像には、豊かさと幸福を表すさまざまな縁起の良いシンボルが含まれていることがよくあります。
- **属性：**彼女は典型的には、蓮の上に座るか立って、右手に蓮のつぼみを持ち、多くの場合、左手から金貨を流している、美しい金色の肌の女性として描かれています。彼女は赤または金の衣服を着ており、宝石で飾られています。
- **繁栄の側面：**一般的にお金と関連付けられていますが、ラクシュミの「富」の概念はより広いものです。これには以下が含まれます。
 - 物質的な豊かさ：お金、財産、食べ物、快適さ。
 - 精神的な富：内なる平和、知識、知恵、満足感。
 - 幸運：成功、幸福、健康、良好な人間関係。
 - あらゆる形態の生命の豊かさ。
- **崇拝：**ラクシュミーは何百万ものヒンドゥー教徒によって崇拝されており、特に光の祭典であるディワリ (ディーパバリ) の期間中に崇拝されており、来年の繁栄と幸福が祈願されています。多くの家や会社には彼女を祀った神社があります。
- **地域的なバリエーション：**彼女の中核的属性は一貫しているものの、インドや東南アジア (ヒンズー教の影響を受けた歴史的なチャム王国を含む) 全体で、さまざまな名前とさまざまな地域の伝統で崇拝されています。

ミーソンのチャム寺院との関連で、たとえ断片的であってもラクシュミの彫刻を見つけることは、チャム王国の宗教的実践と図像に対するヒンズー教（特にシヴァ神崇拝であ

5.8.5 ムソンの遺跡を探索する

このサイトは、A・B・Cなどとラベル付けされたテーマ別クラスターに分割されており、それぞれに独自のスタイルと歴史的重要です。これらのクラスターは、同様の年齢と建築様式の寺院をグループ化します。



最も保存状態が良く、最も印象的な建造物はグループBとグループCにあり、ジャングルを背景に囲まれた雰囲気のある遺跡を探索できます。グループAには、かつては金色の装飾で覆われていたそびえ立つ尖塔が展示されています。

遺跡の周囲には英語とベトナム語で歴史に関する説明看板が設置されていますが、地元のガイドを雇うことで理解が深まります。

各グループは、初期のE1台座やホアライの石積みから、洗練されたA1彫刻やビンデインのミニマリズムに至るまで、ジャンパの建築の独自の段階を反映しています。

さまざまなグループの詳細は次のとおりです。

- [グループA](#)
- [グループB](#)
- [グループC](#)
- [グループD](#)
- [グループE](#)
- [グループF](#)
- [グループG](#)
- [グループH](#)

破壊と現状:

- ベトナム戦争の荒廃: ミーソンはベトコンの基地として使用されていたため、ベトナム戦争中の **1969 年 8 月** に、**A1** は米国の空爆によりほぼ完全に破壊されました。
- 意図的な「仕上げ」: 地元の証言によると、**A1** は複数回の爆撃を生き延びた後、ヘリコプターで派遣された工兵チームによって最終的に撃墜されたという。
- 喪失の象徴: **A1** の破壊は文化的大惨事と考えられていました。チャムの著名な美術学者フィリップ・スターンは、その破壊後、リチャード・ニクソン米国大統領に抗議の手紙を書いたと伝えられている。
- 現在の遺跡: 現在、その基礎と崩れたレンガの山以外にはほとんど何も残っていません。それにもかかわらず、**10 世紀の A1 スタイル** に典型的な正確なレンガ造りの要素がまだ残っています。末寺の配置と遺跡も確認できます。



[グループ Aに戻る](#)

A8 - ゴプラ（ゲートタワー）

グループ A のゴプラ (門塔) は、寺院複合体への儀式的な入り口を示していました。

場所と機能:

- 東の境界に位置するゴプラは、グループ A への主要な儀式の入り口として機能しました。
- それは神聖な空間と世俗的な世界を区別する象徴的な敷居として機能しました。

アーキテクチャとスタイル:

- ミーソン A1 スタイルで建てられ、中央に通路がある塔のような構造が特徴でした。
- チャムの例は南インドのゴプラよりも小さいですが、比例して重要で、細かく装飾されていました。
- おそらく、守護神 (ドヴァラパラ)、天体、神話のモチーフを描いた砂岩の彫刻が含まれていたと考えられます。

破壊と遺産:

- ゴプラはベトナム戦争で大きな被害を受けました。
- その基礎的な遺跡と EFEO の文書は、聖域内での儀式の動きにおけるその本来の役割と重要性を裏付けています。

ゴプラは廃墟であっても、チャム寺院建築の洗練された空間計画を体現しており、信者が聖域の中心部への精神的な旅に備えることができます。



[グループ A に戻る](#)

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the steps that need to be taken to address the problem and the resources that will be required.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress. It is important to stay flexible and adjust the plan as needed.

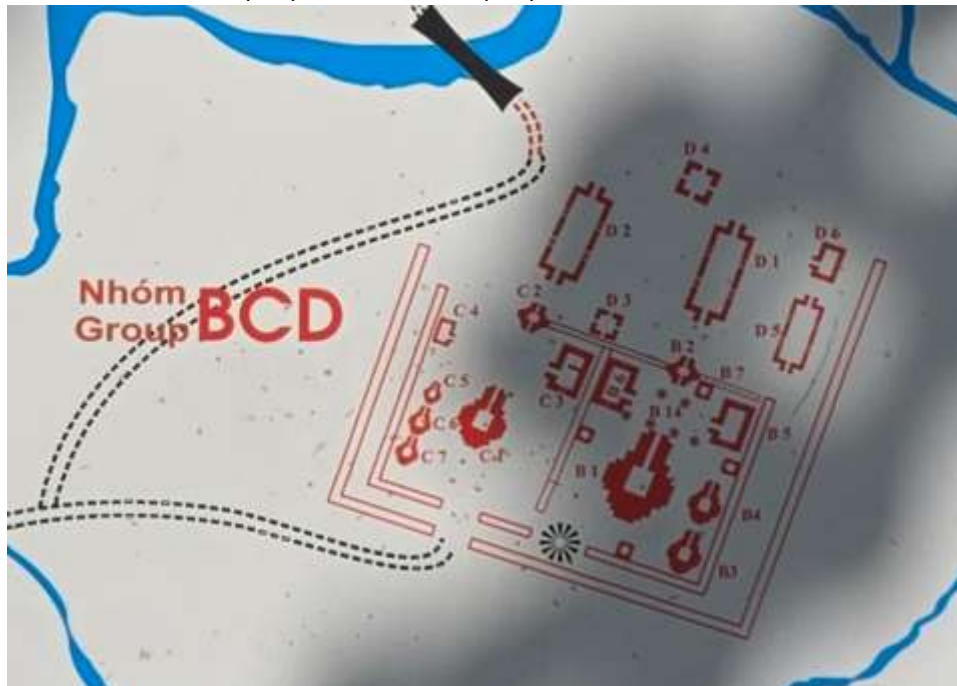
4. The final step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and identifying any areas for improvement.



5.8.5.2 グループ B – リチュアル ハート

最大かつ最も複雑なクラスターであるグループ B は、ムソンの中心的な儀式空間でした。ここには、神聖なコーサグラ (火の寺院)、給水塔、手の込んだ儀式のために配置された複数の神殿が含まれています。この建造物は、9 ～ 10 世紀の洗練された[ドンズオンスタイル](#)と精神的な力を表しています。

グループ B は、古典的なチャム寺院のレイアウトを示しています。ゴプラ (B3) からマンドバ (B2/B4) を通って中央聖域 (B1) に至る東向きの軸と、その近くに戦略的に配置されたコサグラ (B5) や補助神殿 (B6) などの機能的な建造物があります。



- [B1](#): グループ B の主要聖域 (カラン)、[Mỹ Sơn A1 スタイル](#)に建てられ、9 世紀後半から 10 世紀初頭。中央の神社はおそらくシヴァ神に捧げられたものと思われます。
- [B2](#): 神聖な境内への儀式的な入場を示す東のゴプラ (門の塔)。外側の儀式空間から内側の儀式空間への移行を象徴します。
- [B3～B4](#): 供物と準備のためのマンドバ (儀式ホール)。B4 には、[ドンズオン過渡期](#)時代の文体の影響を受けたガネーシャが描かれている可能性があります。
- [B5 コサグラ \(「火の寺院」\)](#): 神聖な品物や供物を保管するために使用される鞍屋根の「火の家」。ガジャラクシュミと花の砂岩の彫刻が特徴です。
- [B6](#): リンガまたは儀式用具を浄化するための儀式用の貯水池として使用されたと考えられるレンガ構造。
- [B7～B13](#): 小さな付属の神社。おそらくマイナーな神々や儀式の行事に捧げられています。主な聖域の周囲に神聖な境界線を形成します。

[グループ C にジャンプ](#)

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the



Figure 1: A photograph of a large, multi-story building with a blue sky and greenery in the background.

B3 と B4 – マンダパスまたは儀式ホール

これらの構造物は [B1](#) と並んでおり、おそらくマンダパ、または儀式ホールとして機能し、世俗と神聖の間の移行空間として機能します。

デザインと機能:

- どちらも長方形のレンガ構造で、[B1](#) の東に位置します。
- 彼らの内部は、詠唱、捧げ物、または聖域への入場の準備に使用された可能性があります。
- 柱の基部と敷居は目に見えるままであり、柱状の内部を示唆しています。

儀式の役割:

- これらのスペースでは、信者が集まり、儀式に参加したり、浄化の儀式を行ったりすることができました。

[グループ B に戻る](#)

したがって、「火の寺院」は、建物の儀式と火を伴う実際的な機能を強調する現代の説明用語であり、チャム寺院群に不可欠な補助建造物となっています。



[グループ B に戻る](#)

B6 – 小さな神社またはパビリオン

構造物 B6 は、グループ B の境界近くに位置する小さな補助建物です。

可能な機能:

- おそらく副神や守護霊を祀る小さな神社として機能したと考えられます。
- 巡礼者のためのパビリオンまたは休憩所でもあった可能性があります。

スタイルと状態:

- カランやコサグラよりもシンプルなデザインのレンガ造り。
- ひどく損傷していますが、基礎が見えます。



[グループ B に戻る](#)

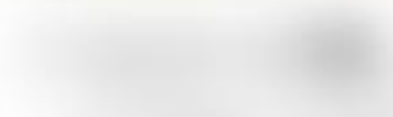
- [C6 聖なる池または貯水池](#): 浄化の儀式のための儀式用の洗面器。おそらく聖域に入る前にリングや信者を清めるために使用されます。

[グループ D にジャンプ](#)



John Doe

Hi everyone! I'm excited to share with you the results of our latest project. We've been working hard to develop a new feature that will greatly enhance our users' experience. I hope you'll find it as impressive as we do.



Thank you for your continued support and feedback. We're committed to providing the best possible service to all our users. If you have any questions or suggestions, please don't hesitate to reach out to us.



We look forward to hearing from you soon. Your input is invaluable to us, and we're grateful for your patience during this development phase. Stay tuned for more updates!

Best regards,
John Doe
Product Manager



John Doe
Product Manager

Follow us on social media for more updates.



C5 – パビリオンまたはマイナー神社

考えられる用途:

C5 の正確な機能については議論があります。おそらく二次的な神や守護霊を祀る小さな神社として、あるいは儀式参加者のためのパビリオン（休憩または一時的な空間）としての役割を果たした可能性があります。

建築:

- グループ C の他の構造よりも小さくて単純です。
- レンガ造りで、おそらく供え物を入れるための小さな入り口の部屋または床の間があった。
- 主要な彫刻装飾は確認されていない。

時代とスタイル:

- おそらくグループの他の部分と同じ時期 (9 世紀後半) に建設されたと考えられます。
- 建築の単純さは、儀式をサポートする役割を示唆しています。

現在の状態:

- 保存状態は悪く、主に基礎の遺跡といくつかのレンガが散在しています。

[グループ C に戻る](#)

C6 – 聖なる水の建造物（儀式用貯水池）

関数：

C6 は、寺院の儀式的浄化システムの重要な部分である儀式用の貯水池として解釈されています。 チャムおよびより広範なヒンズー教寺院の慣習では、このような洗面器には次の目的で使用される聖水が保管されていました。

- リンガの浄化。
- 拝殿に入る前に参拝者の手足を清めます。
- 祭りや重要な儀式の際に儀式的な清めを行うこと。

デザインの特徴：

- おそらく、水を保持するために裏打ちされた、陥没した正方形または長方形のレンガ盆地です。
- アクセスしやすいように段差や出っ張りがあった可能性があります。

象徴的な重要性：

- 水は、特にシヴァ神と結びついた神聖な儀式で使用される場合、精神的な純粋さと再生の象徴でした。

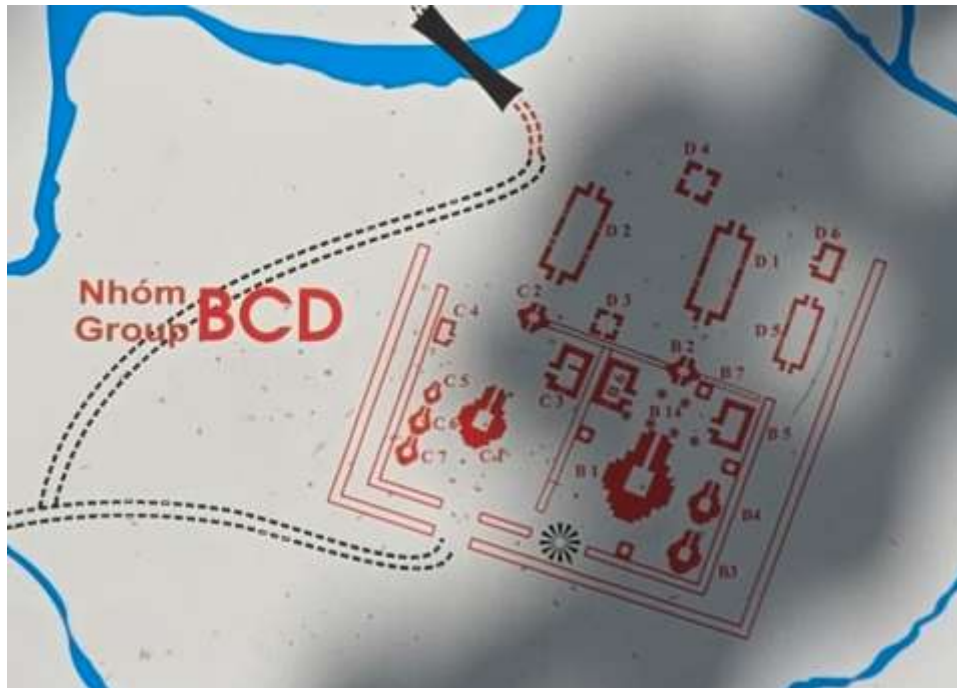
現在の状態：

- 貯水池の形状と配置はまだ残っていますが、保水能力は侵食されています。

[グループ C に戻る](#)

5.8.5.4 グループ D – 行列複合体

グループ D はグループ B とグループ C に隣接しており、それらよりも少し早く、またはそれと同時に、主に 8 ～ 9 世紀に建設されたと考えられています。他のグループに比べて訪問者は少ないですが、中央聖域 (D1)、ゴプラ (D2)、マンダパ (D3 ～ D4)、コーサグラ (D5)、パビリオンまたは水の神殿 (D6)、そして進化するチャムの芸術的伝統を反映した多数の小さな神社や彫刻など、幅広い儀式と建築の構成要素が含まれています。このグループは、初期の [ドンズオン](#) の文体的特徴と豊かな彫刻の遺跡で特に注目されています。



- [D1 – メインサンクチュアリ \(カラン\)](#): グループ D の中央神殿。ドンズオン過渡期様式で建てられています。花のモチーフと王室のイメージが特徴です。おそらくシヴァ神に捧げられたもので、洗練されつつも簡素化された装飾が施されています。
- [D2 – ゴプラ \(ゲートタワー\)](#): グループ D への東の玄関口。蓮をテーマにした砂岩の柱があるレンガ造りの建物で、初期のビンディン様式の影響を示しています。正式な儀式の入場として機能します。
- [D3 および D4 – マンダパス \(儀式ホール\)](#): お供え物や準備儀式のための長方形のホール。おそらく木または瓦で屋根が葺かれ、軸方向の配置を介して本堂に接続されています。
- [D5 – Kosagrha \(「火の神殿」または儀式の保管庫\)](#): 儀式用の品物を保管したり、供物を準備したりするために使用される補助建物。コサグラ構造に典型的な鞍型の屋根基部が特徴です。
- [D6 – 聖なる水のパビリオンまたはマイナーシュライン](#): 小規模な礼拝や休憩に使用される可能性があります。機能は不明のままですが、寺院の儀式と空間的連続性の一部を形成していました。

[グループ E にジャンプ](#)

D1－メインサンクチュアリ (カラン)

関数：

D1 はグループ D の中央聖域の塔で、おそらくチャム寺院で最も一般的に崇拝されているシャイヴィ派の神であるバドレスヴァラの形をしたシヴァ神に捧げられました。この聖域には、創造的で生成的なエネルギーを象徴するリンガヨニ祭壇があったと考えられます。

建築様式：

- [ドンズオン過渡期スタイル](#)で建てられたこの建物は、初期のチャム建築と仏教とヒンズー教の要素のハイブリッドを反映しています。
- おそらく正方形の平面図と垂直の階段状のシカラ (塔の上部構造) を備えたレンガ造りの建造物は、現在ではほとんど失われています。
- 装飾には、レンガ造りのデザインと、守護者像や物語パネルを含む砂岩の彫刻の両方が含まれていたと考えられます。

デート：

- 8 世紀後半から 9 世紀前半に建造されたもので、[グループ B](#) よりも少し古いものになります。

現在の状態：

- 部分的に崩壊しましたが、基礎、出入り口、柱とまぐさの破片が残っています。周囲の瓦礫には、チャムの宗教図像を復元するために使用された彫刻の断片が含まれています。



[グループ D に戻る](#)

D3 および D4 – マンダパス (儀式ホール)

関数：

D3 と D4 は儀式ホールまたはマンダパとして機能し、聖域 ([D1](#)) に近づく前の儀式の準備、供物、浄化の儀式に使用されました。

デザインの特徴：

- おそらく、隆起したプラットフォームと柱の基部を備えた長方形の構造物であり、そのうちのいくつかは生き残っています。
- ゴプラ ([D2](#)) と本殿 ([D1](#)) の間に位置し、神への儀式の進行における役割を示しています。
- タイル張りまたは持ち出し屋根（現在は失われている）を備えたオープンプランまたは半密閉型。

日付とスタイル：

- [ドズオン過渡期](#)に属し、8 世紀後半または 9 世紀初頭。
- おそらく植物や宗教的なモチーフを描いた鴨居や柱頭で装飾されていると考えられます。

現在の状態：

- 基礎と壁の破片は生き残ります。中央の行列の通路に沿って配置されているため、訪問者はその機能を簡単に理解できます。

[グループ D に戻る](#)

5.8.5.5 グループ E – 古代の基礎

ミーソン保護区のグループ E は、9 世紀後半から 10 世紀初頭にかけてのチャム建築の進化の重要な例であり、[ドンズオンスタイル](#)と新興の[息子 A1 スタイル](#)の間の過渡期を反映しています。[グループ B](#)や[グループ A](#)ほど視覚的に壮大ではありませんが、グループ E は、宗教的な実験と建築上の洗練の両方を示す構造を特徴としています。

グループ E はコンパクトで機能的にまとまっており、主要な E1 カランを中心とし、儀式支援建物が隣接しています。これは、チャムの宗教建築におけるシャイヴィズムと仏教の融合を理解する上で最も重要なグループの 1 つです。

多くの建造物は断片的な状態にありますが、残っている基礎と遺物は、重要な過渡期における寺院のレイアウト、儀式の流れ、材料の使用に対するチャムの建設者たちの洗練された理解を示しています。



- [E1 カラン – 主な聖域](#): 初期のレンガ造りの寺院 (9 ~ 10 世紀)。考古学者が Mỹ Sơn E1 様式と呼ぶもののタイプサイトとして、この時代のチャム石積み技術の最もよく保存された例の 1 つを表しています。その有名な彫刻が施された砂岩の祭壇は、現在ダナン博物館に所蔵されており、生き生きとした神聖な場面を描いています。
- [E2 – マンダパまたは儀式ホール](#): E1 につながる儀式ホール。おそらくお供え物や儀式の入場で使用されたと思われます。軸方向に整列したそのレイアウトは、初期のチャム寺院の設計慣例に従っています。

E2 – マンダパまたは儀式ホール

E2 は E1 のすぐ東にあり、マンダパ、つまり主要な聖域に入る前の儀式に使用される前室として機能していたと考えられます。

機能とデザイン:

- お供え物や祈祷、儀式の準備などに使われます。
- おそらく柱や列柱があり、階段や敷居の痕跡があったと考えられます。

建築:

- レンガ造りで、メインのカランよりもシンプルなディテールが施されています。
- 肉厚と堅牢なプロポーションに [ドンズオン](#) の影響の兆候が見られます。



[グループ E に戻る](#)

E3 – コサグラ（消防署）

E3 は、[グループ B](#) の [B5](#) と機能が似た、kosagrha、または「火の神殿」であると考えられています。

目的：

- 儀式の品物を保管し、神に捧げるために調理された食べ物を含む供物を準備するための施設。
- 護摩（火）の儀式で使用される神聖な火が保管されていた可能性があります。

特徴的な機能：

- この構造物は、鞍の形をした屋根（ほとんどが倒壊している）で知られています。
- 換気の良い開口部や窓は、火を使った儀式に実際に使用されることを示唆しています。

現在の状態：

- 部分的な壁が残っており、コーサグラであることを確認するのに十分な詳細が残っています。

[グループ E に戻る](#)

E4 および E5 – 小規模な神社または補助構造物

構造物 E4 と E5 は、副次的な神に捧げられた、または特定の儀式に使用された小さな神社またはパビリオンとして機能した可能性があります。

特徴:

- 小さくてシンプルなレンガ造り。
- おそらく基本的な彫刻や浅浮き彫りが施されていたと思われますが、現在はほとんど失われています。
- 守護神やマイナーなヒンズー教や仏教の偶像が納められていた可能性があります。

スタイルとデート:

- [E1](#) と同じ [過渡期](#) に属します。
- 装飾要素（保存されている場合）は、シャヴィ派と仏教の象徴性の融合を示しています。

[グループ E に戻る](#)

E6 – 境界パビリオンまたは移行神殿

E6 はグループ **E** の外縁に沿って位置する小さな建造物で、境界標識、儀式の検問所、または移行期の神殿として機能した可能性があります。

機能とデザイン:

- おそらく神聖な空間の境界を定めたり、守護神を祀ったりするために使用されたと考えられます。
- その位置と規模は、正式なゴープラではありませんが、象徴的な入り口の特徴を示唆しています。

建築:

- レンガ造りで設置面積は控えめ。
- 最小限の彫刻が残っていますが、計画はまだ追跡可能です。

デート:

- おそらく同じ 9 世紀後半から 10 世紀初頭の過渡期に建てられたと考えられます。

[グループ E に戻る](#)

E7 ～ E9 – 周辺の神殿と建築の断片

構造物 E7、E8、および E9 は、グループ E の周縁部に位置する小規模で保存状態の悪い建物です。これらは寺院複合体の全範囲についての重要な手がかりを提供します。

考えられる関数:

- これらは小さな神社、パビリオン、または守護建造物であった可能性があります。
- 周辺の位置を考えると、それらはおそらく宇宙論的な方向に沿って、保護的または象徴的な役割を果たした可能性があります。

スタイルと状態:

- レンガ造りで、基壇の基礎や壁の切欠きなどの断片的な遺跡が残っています。
- 散在する砂岩の破片のいくつかは、彫刻の装飾があった可能性を示唆していますが、現在ではほとんどが失われています。

解釈:

- それらのレイアウトと材料は、9 世紀後半から 10 世紀初頭のチャムのデザインと一致しています。
- これらの構造は、二次的な構成要素であっても、ミーソンでの儀式計画の完全性を反映しています。

[グループ E に戻る](#)

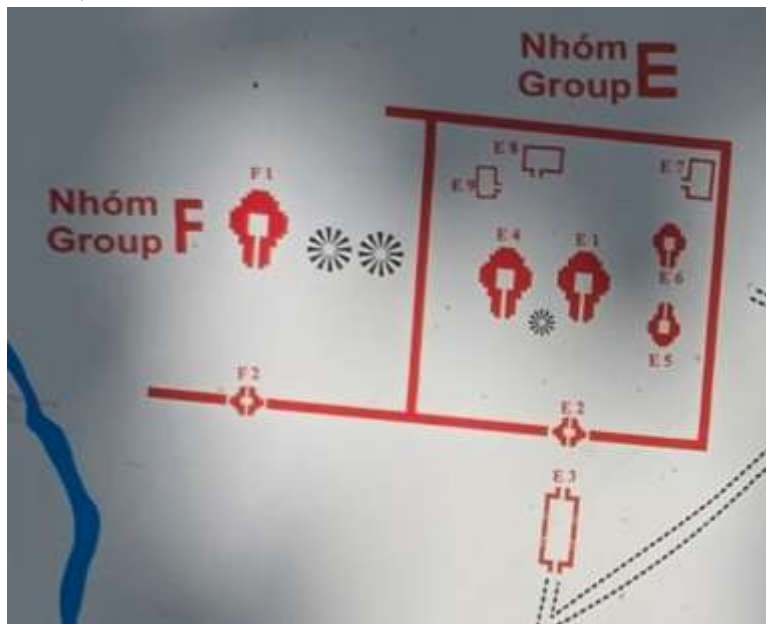
5.8.5.6 グループ F – 移行ゾーン

ミーソン保護区のグループ F は、考古学公園内で最も小さく装飾も少ないクラスターの 1 つです。小規模な規模と断片的な状態にもかかわらず、グループ F の建造物はチャムの儀式実践と寺院の組織の全体像を完成させるのに役立ちます。これらの建物は、チャムの宗教活動の最盛期、特に 10 世紀から 11 世紀初頭にかけて、支援または儀式の機能を果たしたと考えられます。

グループ F は考古学的発掘中であり、アクセスできません。

視覚的に威圧的ではありませんが、グループ F はチャムの神聖な建築の特徴である空間論理と儀式の完全性を反映しています。各コンポーネントは、マンダパ (F2) での準備からカラン (F1) での礼拝に至るまで、ますます神聖な空間へと信者を導く役割を果たしました。その簡素さは、グループ B やグループ A の王室記念碑とは異なり、地元またはコミュニティに基づいた礼拝に使用されていた可能性を示唆しています。

グループ F のレイアウトは、さらに小さな宗教的囲いでも、配置、囲い、神聖な機能というチャム ヒンズー教寺院計画の核となる教義に従っているという考えを強化しています。



- [F1 – カラン \(メインサンクチュアリ\)](#): 8 世紀に建てられたホアライ様式。1969 年の爆撃で甚大な被害を受けた。現在は金属屋根の下で安定しており、レンガ造りの修復は限られています。
- [F2 – マンダパまたは儀式ホール](#): ホアライ様式と新たなビンディン様式の間の変遷を示す 11 世紀初頭の過渡的な構造。本殿前の人場と儀式のスペースとして機能しました。
- [F3–F4 – 二次神殿または保管スペース](#): 儀式用の品物や小規模な礼拝の保管に使用される可能性があります。基礎はチャム寺院群に典型的なコンパクトで機能的な建物を示唆しています。

F2 – マンダパまたは儀式ホール

F2 は、主な聖域に入る前に供物や祈りが準備されるマンダパ、または儀式ホールとして機能したと考えられます。

デザイン：

- チャム族の儀式のレイアウトに従って、[F1](#)の東に位置します。
- タイル張りまたは木造の屋根を持つ長方形の間取りがあった可能性があります。

特徴：

- おそらく柱のある入り口または石の敷居が含まれていました。
- おそらくファサード近くの彫刻装飾が特徴的でした。

状態：

- 保存状態が悪い。基礎跡と散在するレンガだけが残っています。

[グループ Fに戻る](#)

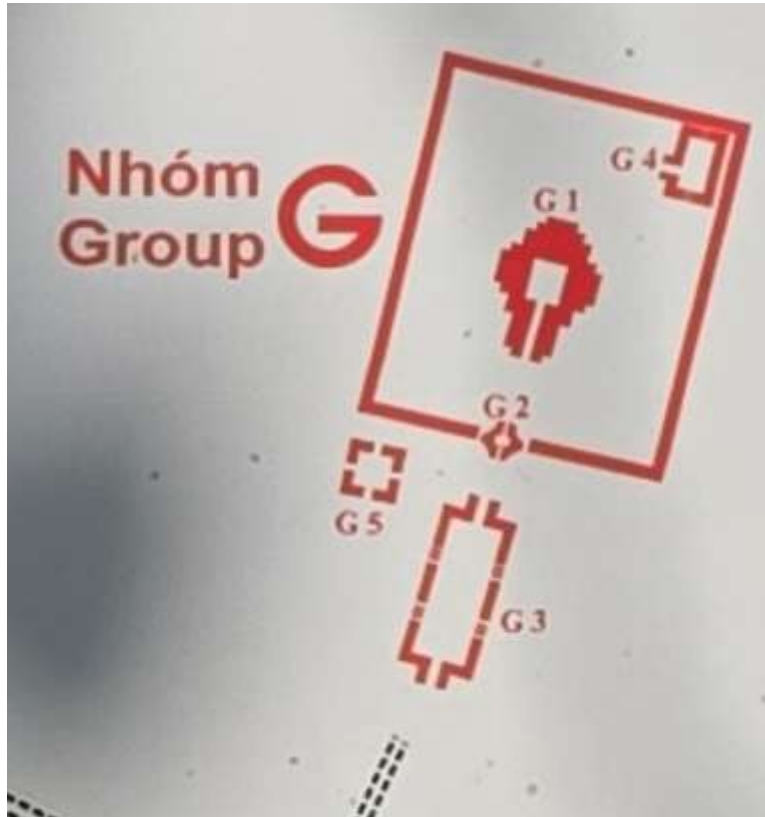
5.8.5.7 グループ G – ヒルトップ リトリート

グループ G はミーソンの北部に位置し、小さくて保存状態があまり良くないクラスターの 1 つです。このグループは 8 世紀後半から 9 世紀初頭に遡ります。

グループ G は、チャムの歴史の中で、主な礼拝の焦点は依然としてシャイヴィ派であったにもかかわらず、建設業者がより重厚なプロポーション、簡素化された装飾、新興仏教の影響を実験していた瞬間である [ドンズオン過渡期スタイル](#) を表しています。

[グループ A](#)、[グループ E](#)、または [グループ F](#) で見られる、より高く、より彫刻のように装飾された塔とは異なり、グループ G には、チャム建築の進化と、シャイヴィズムから大乘仏教への宗教的变化に関する貴重な手がかりが保管されています。

かなり荒廃しているにもかかわらず、いくつかの識別可能な建造物が残っています。



- [G1 – カラン \(メイン サンクチュアリ タワー\)](#): おそらくグループ G の中央神殿で、チャム様式で建てられています。正確な役割と日付は不明ですが、おそらく主要な神に捧げられています。
- [G2 – マンダパ \(集会ホールまたは儀式ホール\)](#): 共同体や儀式の集まりに使用される可能性があります。そのデザインは典型的なチャムの儀式ホールと一致しており、オープンスペースと儀式の供物のための構造的サポートを特徴としています。
- [G3 – ゲートタワー \(ゴープラ\)](#): グループ G への儀式的な入場。おそらく守護者像で装飾されています。この構造は、複合施設内の世俗的な空間から神聖な空間への移行を示しています。
- [G4 – 補助構造 \(目的は不確か\)](#): おそらく付属の建物、おそらく倉庫か神社です。その正確な目的は不明のままですが、寺院内で二次的な機能を果たしていました。

G1 – カラン (メイン サンクチュアリ タワー)

役割: メイン寺院、おそらくシヴァ神に捧げられています。

日付: 8 世紀後半または 9 世紀初頭頃。

スタイル: [ドンズオン過渡期スタイル](#)。

説明: **G1** は、主神の像またはリングが祀られる中央聖域 (カラン) として機能しました。塔のレイアウトは、正方形の基礎と厚いレンガの壁を備えた、典型的なチャムの聖域の簡素化されたバージョンを示唆しています。

特徴: 残存物には柱脚とプラットフォーム基礎が含まれます。この建物は初期のチャム塔に典型的な、湾曲した階段状の屋根を持っていたと思われそうですが、上部は現存していません。後のドンズオン様式の塔と比較すると、**G1** の外観は低くて重く、装飾は控えめでした。

材質: 焼成赤レンガ、モルタルレス接着で組み立て。

図像: 現地に決定的な彫刻はありませんが、建築様式と場所はシャイヴィ派の焦点を示唆しています。



[グループ G に戻る](#)

G3 – ゲートタワー（ゴープラ）

機能: 敷地への入り口。

日付: おそらく [G1](#) および [G2](#) と同時代、8 世紀後半から 9 世紀初頭。

スタイル: [ドンズオン過渡期スタイル](#)。

説明: 多くのチャム寺院群と同様、**G3** はおそらく神聖な囲いへの入り口を示す門塔であるゴプラとして機能していたと考えられます。現存するものはあまり多くありませんが、レンガ基礎の輪郭は、中央に出入り口のある狭い長方形の構造物であることを示唆しています。

特徴: [ドンズオン](#) または [ムソン A1](#) スタイルで見られる、後の記念碑的なゴプラとは異なり、おそらく高さは控えめです。壁や中庭の境界に面していたのかもしれませんが。

[グループ G に戻る](#)

G4 – 補助構造 (目的は不確か)

機能: おそらく倉庫、司祭室、または祭壇の台。

年代: 8 世紀後半から 9 世紀前半と推定されています。

スタイル: [ドンズオン過渡期スタイル](#)。

説明: G4 の機能は遺跡が限られているため不明ですが、[G1](#) および [G2](#) に近いことから、G4 が寺院の運営を支えていたことが示唆されています。 儀式用の品物を保管していたり、小さな神々を収容していたり、司祭の準備に使用されていた可能性があります。

特徴: 残っている石積みはほとんどありませんが、平面図は長方形で G2 よりも小さいです。

[グループ G に戻る](#)

5.8.5.8 グループ H – 人里離れた神社

主要クラスターの北東に位置するグループ H は、標準的な観光ルートから外れており、主に考古学研究に使用されています。この親密なグループは、チャム後期の建築と宗教的実践を垣間見ることができます。これは、より記念碑的な初期のグループとは興味深い対照です。

グループ H では、以前のグループのような劇的な遺跡は見られないかもしれませんが、チャム文化、考古学、文体の進化に情熱を注ぐ旅行者にとっては、ミーソンの神聖な建築の不朽の遺産を明らかにする隠れた宝石です。



- [H1 \(カラン\)](#): インドの専門家によって修復された後期の寺院。シンプルなピラスタとアーチ型の出入り口を備えた[ビンディンスタイル](#)で建てられています。クメール・バイヨン芸術の影響を受けた、踊るシヴァ神の砂岩製鼓膜。[マンダパ D2](#)に収蔵されています。
- [H2 – アクセス ホール \(マンダパゴプラ\)](#): おそらく玄関ホールとして使われていたと思われます。詳細は不明ですが、その位置は外側の神聖な領域と内側の神聖な領域の間の移行空間を示唆しています。
- [H3 および H4 – 補助構造](#): 小さな神社またはプラットフォーム。目的は不明のまま。おそらく周囲の神聖な空間の一部であり、寺院の全体的な儀式機能に貢献している。

H1 – 主要な聖域 (カラン)

機能: 宗教的アイコンを収容する中央塔 - おそらくシヴァリング。

建築: 正方形の基礎の上にレンガ造りの塔、様式的にはグループ A ~ G よりも後期。

スタイル要素: よりコンパクトなフォルムと控えめな装飾で、[ビンディンスタイル](#)への初期段階を表現します。

現場メモ: 基礎と下部の石積みのみが残っています。元の輪郭の残響は、発掘された基礎の中で識別できます。



[グループ H に戻る](#)

H2 – アクセス ホール (マンダパ/ゴプラ)

機能: おそらく、聖域への小さな前庭または出入り口として機能しました。

構造: シンプルな出入り口を備えた狭い長方形のプラン。

状態: 大部分が基礎要素。壁は大部分が崩壊した。

訪問者へのヒント: 入口の配置を追跡し、この前庭を通過して [H1](#) に向かう行列の動きを想像してください。

[グループ H に戻る](#)

5.9 9 日目: ホイアンからハノイ、ホアンキエム湖への旅行

今日はダナン空港に戻り、ハノイへ向かいます。

ホイアンのホテルからダナンの空港まで行くには、次の 3 つの選択肢があります。

- **Take a Grab: Grab** アプリを使用して **Grab** を呼び出します
- タクシーに乗る: ホテルでタクシーを呼んでくれますが、運転手に支払うのに十分な現金を持っていることを確認してください。
- [事前に予約したホテルから事前に手配された送迎サービスをご利用ください](#)

ハノイ空港に到着したら、ホテルに行くには 3 つの選択肢があります。

- **Take a Grab: Grab** アプリを使用して **Grab** を呼び出します
- タクシーに乗りましょう。ターミナルの外にはタクシーがたくさんあります。運転手に支払うのに十分な現金があることを確認してください
- [事前に予約したホテルまでの送迎サービスをご利用ください](#)

ハノイにあるホテルのオプション

ここで[ハノイのホテルの選択肢を探す](#)を実行できます。

ホテルに落ち着いた後は、[ホアンキエム湖](#)でリラックスし、人々や観光客がビジネスや観光をするのを眺めます。ホアンキエム湖も明日の予定です。

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

THE HISTORY OF THE
REPUBLIC OF THE UNITED STATES
OF AMERICA





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773/936-3200 FAX: 773/936-4700
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

ホアンキエム湖でリラックス

お好みに応じて、ホアンキエム湖の周りを散歩したり、湖の周りのベンチに座って人々の日常生活を眺めたりすることもできます。

ハノイの交通渋滞がほんの数フィート先にあることを考えると、とてもリラックスできると思いましたが、それでも湖に座っているととてもリラックスできます。

週末には、このエリアは歩行者天国となり、伝統的なゲーム、音楽パフォーマンス、地元の軽食が提供されます。

5.10.1.2 ゴックソン寺院 (玉山の寺院)

([地図](#)、[レビュー](#))

場所: ホアンキエム湖の北にあるジェイド島にあり、テフク橋を經由してアクセスできます。

営業時間: 毎日午前 7 時～午後 6 時

入場料: 執筆時点で大人 **50,000** ドン

文化的エチケット: ゴクソン寺院に入るときは、控えめな服装をし、神聖な壇に上がるときは靴を脱いでください。

ゴックソン寺院はハノイで最も訪問者の多い寺院であり、宗教的敬意、国家の誇り、そして静かな美しさが融合した最も象徴的なランドマークの 1 つです。



- 時間が経つにつれて、その物語を醸した始まりはほとんど忘れられるか、世間の記憶の中で和らげられました。
- 今日では、この埋葬の試みとはもはや関連付けられておらず、むしろレイ・イと神の亀の神話と関連付けられており、ハノイで最も愛されるシンボルの1つとなっています。

建築：

- 石とレンガで作られた3層の塔で、ベトナムのデザインとフランス植民地時代の微妙な影響が組み合わされています。
- シンプルで飾り気のない、それでいて優雅なフォルムは、静かな厳粛さを表しています。
- 最上階にはかつて神社があった可能性がありますが、現在は何もありません。

象徴的な意味：

- 物理的には小さいですが、この塔はベトナムの通貨、詩、プロパガンダ、絵画に登場し、愛国心、神話、継続性を象徴しています。
- 夜にはエレガントにライトアップされ、湖全体にきらめく反射を投げかけます。

THE HISTORY OF THE CITY OF NEW YORK

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME



THE HISTORY OF THE
CITY OF NEW YORK
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME

5.10.3 ドンスアン市場 – ハノイの賑やかな歴史バザール

([地図](#)、[レビュー](#))

営業時間: 毎日午前 6 時～午後 7 時 (屋内市場)。ナイト マーケットは金曜日から日曜日の午後 6 時頃から深夜まで開催されます。入場料: 無料

ドンスアン市場の概要

ハノイ旧市街の中心部にあるドンスアン市場は、市内最大の屋内市場であり、おそらく最も象徴的な市場です。このショッピングセンターは、地域の人々が集まる場所であり、日常のリズムが展開する迷路のような商業施設でもあります。絹糸から生花、電子製品から干物に至るまで、ここはハノイ人が買い、売り、値切り交渉し、交流する場所です。



ドンスアン市場の歴史的背景

- 1889 年にフランス植民地政府によって建設されたドンスアン市場は、ハノイの貿易を近代化し規制するための大規模な取り組みの一環でした。
- この建物は、鉄の骨組みと高いアーチ型の天井を備えたフランスの工業様式で設計されており、当時のアジアでは珍しいものでした。
- 長年にわたり、市場は次のことを目撃してきました。
 - 植民地支配と反乱
 - ベトナム戦争中の戦争と爆撃
 - 大規模火災と再建 (特に 1994 年)

現在では、5 つの大きなアーチ型の出入り口を備えたフランス風ファサードが残されており、内部は数千の屋台を収容できるように近代化されています。

- ほとんどの屋台では現金のみです。 少額紙幣（**10,000～100,000** ドン）をご持参ください。
- 人が多く集まる場所なので、軽微な盗難が発生する可能性があるため、貴重品の管理には注意してください。
- 言語の壁: 多くのベンダーは限られた英語しか話せませんが、ジェスチャーと計算機がそのギャップを埋めるのに役立ちます。

5.10.4 ロンビエン橋 – ハノイの歴史的な鉄の龍

(ブリッジマップ、[電車駅マップ](#)、[セレインカフェマップ](#)、[レビュー](#))

営業時間: 24 時間年中無休 (日の出または日の入りが最適です) 入場料: 無料アクセス:
歩行者とバイクは車線を共有します。車は通行禁止推奨される訪問時間: 45 ~ 60 分
(写真散歩の場合はそれ以上)

ロンビエン橋の概要

ロンビエン橋 (**Cầu Long Biên**) は、ハノイの回復力、歴史、性格の象徴です。 レッド川を渡って伸びるこの老朽化した鉄の建造物は、かつてはインドシナの「水平エッフェル塔」として知られていました。 20 世紀初頭にフランス人によって建設され、かつてはアメリカ軍によって爆撃されたロン ビエン橋は、植民地主義、戦争、平和を目撃し、ベトナムの集合的な記憶の中で尊敬される場所を獲得しました。

現在も生きた博物館として使われており、バイク、歩行者、物売りで賑わっています。川、田園地帯、市街のドラマチックな景色を眺めることができ、歴史愛好家、写真家、好奇心旺盛な旅行者にとって欠かせない場所です。

私たちにとって、ロンビエン橋はハノイのハイライトの1つでした。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE UNIVERSITY OF

THE STATE OF



写真天国

- 錆びた鉄の橋梁、老朽化した線路、広々とした空は、特に日の出と日没の写真家に人気のスポットです。
- 踏切、物売り、街路生活のポートレートを撮影したり、眼下に広がる三角州の広角ビューを撮影したりできます。



- 最もインスタ映えするスポット (地図) は、ロンビエン駅 (地図) からアクセスできます。ただし、最も象徴的な写真スポットに行くには線路を少し歩く必要があり、電車が来たら行くところがないことに注意してください。したがって、事前に計画を立てて、電車が視界に入らないようにしてください。

電車を見る

- ロンビエン橋は今も現役の鉄道線が1本、橋の中央を通っています。
- 列車は1日に数回通過します。橋が揺れながら通過するのを見る(そして感じる)のは忘れられない瞬間です。
- 朝と夕方の電車は特にフォトジェニックです。

レッド リバー島を探索する

- スロープと階段を使って橋の真ん中を下り、バナナ島 / レッド リバー島 / バイ ジアのバナナプランテーションと野菜園にアクセスします。 15 分間だけであれば、島を探索することを強くお勧めします。 バナナの木以外にもヤギや畑で働く人々の姿なども見られます。



- このエリアは、ハノイの中心部にある田園地帯での休暇を提供しており、農民が畑の手入れをし、子供たちが畑で遊んでいます。

ハノイオペラハウスの歴史的背景

植民地時代の構想と建設 (1899 ~ 1911 年)

フランス植民地時代、政府はハノイを「文明化」し、ヨーロッパの首都のイメージに再構築しようとしていました。ハノイ オペラ ハウスの建設は、現在フレンチ クォーターとして知られる広い大通り、別荘、管理棟も含まれるこの広範な都市変革の一環でした。

- **建築家:** プロイヤールとハーレーは、パリのガルニエ宮から直接インスピレーションを得てオペラハウスを設計しましたが、ハノイの熱帯気候に合わせて縮小されています。
- **建設の課題:** オペラハウスは湿地に建てられました。エンジニアは安定した基礎を作るために数千本の木の杭を濡れた地面の奥深くに打ち込まなければなりませんでした。このプロセスにより建設が遅れ、当時最も高価なプロジェクトの1つとなりました。
- **開業年:** 10 年間の建設を経て 1911 年。

オペラハウスはすぐに植民地社会の文化の中心地となりました。フランスのオペラ、室内楽、古典演劇、ダンスはヨーロッパの聴衆のためにのみ上演され、エリートのベトナム人が招待されることもありましたが、一般市民はアクセスできませんでした。

革命と国家アイデンティティの舞台 (1940 年代~1950 年代)

1940 年代までに、植民地主義の潮流は変わり始めました。

- 第二次世界大戦中、日本軍は短期間ハノイを占領し、オペラハウスを娯楽や宣伝イベントに使用しました。
- **1945 年 8 月:** 日本の降伏後、ベトミン (ベトナム独立運動) がハノイを掌握しました。8 月 19 日、オペラハウス前で大規模な集会が開催された。これはわずか数週間後のホー・チ・ミンによる独立宣言につながった歴史的な 8 月革命の一環である。
- 第一次インドシナ戦争 (1946 ~ 1954 年) では、オペラハウスはベトナムの芸術家や政治団体によって愛国的な公演や革命集会のスペースとして使用されました。

独立後および社会主義時代 (1954 ~ 1980 年代)

1954 年にディエンビエンフーでフランス軍が敗北した後、ハノイは北ベトナムの首都となり、オペラハウスは象徴的な方向転換を遂げました。

- 西洋のオペラは、ベトナムの作曲家によって書かれた最初のオペラである「コー・サオ」のような、ベトナムの革命的なオペラに取って代わられました。
- 伝統的な音楽やダンスがソ連風のバレエやオーケストラ作品と並行して演奏された。
- この建物では国家行事、政治集会、ソ連や中国などの同盟国との文化交流も開催された。

この間、限られた資源と放置期間にもかかわらず、オペラハウスは国民のアイデンティティと芸術的実験の舞台となりました。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773-707-5500 FAX: 773-707-5501
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773-707-5500 FAX: 773-707-5501
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773-707-5500 FAX: 773-707-5501
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LAKE STREET, CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773-707-5500 FAX: 773-707-5501
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU





戦後と博物館設立

1975年のベトナム統一後、ホアロー刑務所は1993年まで拘置所として機能し続けました。その歴史的重要性を認識し、ベトナム政府は元の構造の一部を保存し、1996年に一般公開される博物館に変えました。現在、博物館は教育施設として機能し、訪問者に国の植民地時代と戦時中の歴史を総合的に紹介しています。

ホアロー収容所博物館の見どころ

植民地時代の刑務所の独房

この博物館には、当時の刑務所の独房がいくつか保存されており、受刑者が耐えてきた過密で不衛生な状況を鮮明に描写しています。訪問者は、フランス植民地時代の囚人の日常生活を特徴づけた、狭い空間と最小限の調度品を観察することができます。

ギロチンのある処刑室

ぞっとするようなハイライトは、植民地時代に使用されたフランスのギロチンを備えた保存された処刑室です。この恐ろしい遺物は、抵抗を抑え、住民の統制を維持するために当局がとった極端な措置を浮き彫りにしている。

アメリカ人捕虜に関する展示

博物館の専用セクションでは、ベトナム戦争中に収容されたアメリカ人捕虜の体験に焦点を当てています。遺物、写真、個人的な証言は、これらの人々が直面した苦難と、ホームカミング作戦後の最終的な解放に光を当てています。

再構築された細胞とアーティファクト

博物館は、刑務所の環境を本物に再現するために、レンガやコンクリートなどのオリジナルの材料を使用していくつかの独房を復元しました。手かせ、制服、私物などの遺物は、過去との具体的なつながりを示しています。

トロピカルアーモンドの木

刑務所の中庭には、フランス植民地時代から最後に残っている樹齢約100年の熱帯アーモンドの木が立っています。この木は囚人たちの食料源となり、その果実や葉は監禁中に栄養を与えてくれました。

今日、この木は回復力と忍耐力を象徴しています。

それらを区別しやすくするために、トレイン ストリート ノース (**map_north**) とトレイン ストリート サウス (**map_south**) と呼びます。 どちらの場所も同じ南北鉄道路線の一部であり、列車が定期的に通過します。

トレイン・ストリート・ノース (map_north)

最も人気があり写真映えするセクションは、ホアンキエム湖のすぐ南西にあるフンホン通りとチャンフー通りの間です。このエリアには小さなカフェが立ち並び、電車が数インチ以内に建物を通り過ぎていく象徴的な狭い路地があります。

このエリアは通常、観光客であふれており、列車を見たいなら高価な飲み物や食べ物を買わせようと攻撃的で時には無礼なレストランのオーナーが現れることに注意してください。

安全上の懸念により、ハノイ トレイン ストリート ノースは定期的に閉鎖されています。当局は **2019 年** と **2022 年** に再び、過密と危険行為を理由に観光客のアクセスを制限しようとした。トレインストリートのこの一帯への立ち入りは、居住者であるか、地元の許可を得てカフェに入る場合を除き、正式に禁止されました。しかし、多くのカフェオーナーは現在、当局と協力して敷地内への立ち入りを制限している。

これらの警察のバリケードは、実際に価格測定をサポートしています。なぜなら、現在、トレイン ストリート ノースを体験するにはレストランに行く必要があり、十分なお金を支払わないと、店主の中には立ち去るよう要求される人もいるからです。

トレインストリート南 (map_south)

2 番目のあまり知られていないセクションは、ハノイ駅に近い、ハノイ **1990 年代** のレストランのそばにあります。このエリアはあまり商業化されておらず、カフェも少ないですが、混雑が少なく、より「ローカル」な雰囲気と同様の体験ができます。

ここの売り子はとても親切です。飲み物や食べ物を買うように求められますが、レストランの椅子に座って何も食べていない人も見かけました。ベトナムの典型として、この地域の地元の人々はとても親切でフレンドリーです。





電車が通り過ぎるのを眺める

トレインストリートが一番の魅力は、言うまでもなく、狭すぎる路地を電車が通過するのを見ることです。見物人がコースの両側に集まり、カメラを構えています。到着のほんの数分前に、地元住民は訪問者に対し、後退し、テーブルや椅子を引っ込め、電車の進行方向に膝を向け、建物の壁に体を押しつけるよう注意を喚起し始める。巨大な列車が、時には周囲の人々からほんの数センチのところを通り過ぎるとき、超現実的で忘れられない体験が生まれます。

見た目は怖そうですが、私は完全に安全だと感じました。

5.10.8 タンロン水上人形劇場: ハノイの象徴的な文化体験

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

ハノイ中心部のホアンキエム湖のほとりに位置するタンロン水上人形劇場は、ベトナムで最も貴重な文化施設の 1 つです。この世界的に有名な劇場は、何世紀にもわたって観客を楽しませてきた伝統的なベトナムの芸術形式であるムア ローイ ヌーク (水上人形劇) に命を吹き込みます。

歴史愛好家、民間伝承の愛好家、または本物の体験を求める好奇心旺盛な旅行者であれば、この劇場を訪れると、ベトナムの田舎の魂、古代の伝統、そして不朽の創造性への魅惑的な窓が得られます。

水上人形劇の芸術: 生きた伝統

水上人形劇は、約 1,000 年前に遡るベトナム独特のパフォーマンス アートで、11 世紀に紅河デルタの水田で始まりました。モンスーンの雨が畑に洪水をもたらすと、村人たちは水浸しになった風景を舞台として利用しました。彼らは、長い竹の棒と水害に耐える漆塗りの木製の人形を使って、民話、神話、日常の風景を地域社会のために演じました。人形遣いたちは腰ほどの深さの水の中にスクリーンの後ろに隠れて立ち、水面上の人形を巧みに操っていた。

時間が経つにつれて、この田舎の娯楽は洗練された形式の演劇エンターテインメントに進化し、最終的には屋内や都市中心部にも持ち込まれました。タンロン水上人形劇場は 1969 年に設立され、1990 年代初頭から現在の場所で運営されており、この芸術形式の保存と活性化において極めて重要な役割を果たしてきており、この劇場を国内および国際的に有名にしています。この劇場は 50 か国以上で公演を行ってきましたが、本拠地であるハノイは、最も本格的で印象的な形の水上人形劇を見るのに最適な場所であり続けています。



訪問中に期待すること

標準的なショーは約 45 ~ 50 分間続き、それぞれが数分間続く一連の短いエピソードまたはシーンで構成されます。これらの寸劇は、ベトナムの民間伝承、農村の伝統、

伝説、歴史的出来事、村の日常生活から描かれた物語を語り、水で満たされた舞台の上を滑空する色鮮やかな塗装の木製人形によって演じられます。

キャラクターと人形

ショーの主演は木製の人形で、それぞれが細心の注意を払って手彫りされ、鮮やかな色で漆塗りされています。人形は通常、デザインにもよりますが、高さ約 30 ～ 40 センチメートル、体重は 4 ～ 11 ポンド (2 ～ 5 kg) です。これらはイチジクの木などの耐久性があり軽量の木材で作られており、ベトナムの伝統的な漆技術を使用して防水加工が施されています。

人形は、長い竹の棒と水面下に隠された水中機構のシステムを使用して制御されます。人形遣いたちは水舞台後方のスクリーン（「チェ」と呼ばれる）の後ろに立ち、腰まで水に浸かります。この隠れた位置から、彼らは優れた技術と体力を使って人形を動かし、回転、跳躍、潜水、回転させ、さらには火を吐いたり、水を噴霧したりすることもできます。

次のようなさまざまな人形キャラクターが繰り返し登場します。

- **Chu Tễu (「テウおじさん」)**: ショーのオープニングを飾る道化師のようなナレーター。大きな頭、生意気な笑顔、そしてユーモラスなふざけた態度で、テウおじさんは庶民の声を代表し、しばしば機知に富んだ解説をする愛される人物です。
- **ドラゴン、フェニックス、カメ**: 神話上の生き物は、多くのコントで重要な役割を果たします。黄金の龍は帝国の権力と強さの象徴であり、フェニックスは平和と調和を表しています。巨大な亀は、ホアンキエム湖とレイライ王の伝説へのうなずきです。
- **田舎の農民と漁師**: 多くの場面が伝統的なベトナムの村の生活を反映しています。農民が田植えをしたり、水牛の世話をしたり、アヒルの群れを飼ったりします。網を投げたり、ボートレースに参加したりする漁師。
- **歴史的および伝説的な人物**: プログラムによっては、西暦 1010 年にハノイに首都を移したリー タイ ティー王や、国家叙事詩に登場する英雄的な戦士や将軍をフィーチャーした寸劇が見られる場合があります。

各人形は、顔のアニメーションの動きやジェスチャーを使わずに感情やアクションを伝えるように作られており、他の人形との相互作用によって、木製の人形としては驚くほど微妙な方法で表情豊かなストーリーテリングが生まれます。

音楽と雰囲気

ステージの片側に配置された生のオーケストラがパフォーマンスに深みを加えています。ミュージシャンは次のようなベトナムの伝統的な楽器を使用します。

- **Đàn bầu (モノコードツィター)**
- **Đàn nhị (二弦フィドル)**
- **Đàn nguyệt (月のリュート)**
- **Trống (ドラム) とさまざまな打楽器**

水のステージ

舞台は浅い水たまりで、通常は深さ約 1 m、幅 13 ～ 16 フィート (4 ～ 5 m) で、舞台と人形の動きの媒体の両方として機能します。 水はカラフルな人形を反射し、下の仕組みを隠すのに役立ちます。 また、この芸術形式の起源に不可欠な、ベトナムの田園地帯の水田と川も象徴しています。

技術だけでなく、水牛にまたがる少年たちのふざけた競争、村人たちのユーモラスな誤解、鶴の求愛の踊り、賑やかな市場、先祖を讃える精神的な儀式など、バリエーション豊かな場面にも魅了されることでしょう。

あらゆる年齢層に向けたパフォーマンス

すべてベトナム語で上演されていますが、このショーは誰でも楽しめます。 視覚的なストーリーテリング、生き生きとした音楽、表情豊かな人形により、理解しやすくなっています。 大人は文化のおよび歴史的なニュアンスを理解できますが、子供たちは明るい色、風変わりなキャラクター、ユーモラスなシーンに魅了されることがよくあります。

また、日や劇団、季節によって公演内容が若干異なるため、何度訪れても新たなコントやアレンジメントが楽しめることも特徴だ。

タンロン水上人形劇場を訪れる理由

- 文化的真正性: これは観光客向けの演出ではなく、敬意と情熱を持って行われる、深く根付いた生きたベトナムの伝統です。
- アクセシブルで家族向け: 鮮やかなビジュアルと音楽的なストーリーテリングにより、このパフォーマンスは言語の壁を超え、あらゆる年齢層の観客にアピールします。
- ユニークな会場: ステージは水たまりです。ベトナムの人形劇の特徴を示す、珍しくて魅力的な設定です。
- 高い制作品質: タンロン劇場は、洗練されたパフォーマンス、熟練した人形遣い、美しい人形で知られ、国内で最も評判の高い水上人形劇会場となっています。

ベトナム旅行中に一度は水上人形劇を見てみることをお勧めします。 これは見逃せない伝統的なベトナム体験です。

チケットの購入方法:

- チケットは劇場のチケット売り場で事前に購入できます。
- 理論的には、チケットはオンラインで予約できますが、通常、Web ページは機能しません。
- ショーは売り切れることが多く、特に夜のショーは事前予約をお勧めします。チケットを購入してくれる代理店は数多くあり、ホテルに届けてくれる代理店もあります。ハノイでの1日目または2日目の夜に訪問する場合は、これは良い考えかもしれません。もちろん、追加料金で、ここで[タンロン水上人形劇場のチケット購入代理店](#)のリストを見つけることができます。ショーの前日に[希望していたタンロン水上人形劇場ショーのチケットを購入してホテルまで届けました](#)したこの代理店が特に気に入りました。他の代理店では基本的にチケットカウンターで交換する必要があるバウチャーを提供するだけなので、場合によっては長い列に並ばなければならないこともあります。

営業時間 / ショータイム: パフォーマンスは毎日開催され、1日に複数のショーが行われます。通常は次の場所で行われます。

- 午後 3 時
- 午後 4 時 10 分
- 午後 5 時 20 分
- 午後 6 時 30 分
- 午後 8 時
- 週末や祝日には追加ショーが追加される場合があります。

チケット価格 (執筆時点):

- **VIP (列 A ~ E): 200,000 VND (~US\$8)**
- **デラックス チケット (列 G ~ K): 150,000 VND (~US\$6)**
- **標準チケット (M 列から R 列): 100,000 ~ 150,000 VND (~US\$4)**

劇場は小さいので、どの席でも大丈夫です。後ろに座れば座るほど、前の人が番組を録画したり写真を撮ったりするために携帯電話をかざして視界を妨げる可能性が高くなりますので、ご注意ください。

右側の劇場に入る直前、左側の階段の上の柱の後ろに隠された小さな机で、50,000 ドンで音声ガイドを入手することもできます。音声ガイドは各シーンの背後にあるストーリーを理解するのに役立ちますが、パフォーマンスを楽しむことから気が散ってしまう可能性もあります。ストーリーが分からないと 50 分は長くて飽きてしまう人もいられるかもしれません。

列が近いので、背が高い人は横に座るといいかもしれません。

訪問者へのヒント

- **早めに到着する:** 席は割り当てられていますが、10 ~ 15 分早く到着すると、小さなロビーを探索したり、写真を撮ったり、落ち着く時間ができます。

5.11.1 文廟 - ベトナム初の大学であり知的遺産の象徴

([地図](#)、[レビュー](#))

入場料: **70,000 VND (~US\$2.75)**

営業時間: 毎日午前 8 時から午後 5 時 30 分まで

文廟 (Văn Miếu – Quốc Tử Giám) は約 1,000 年前に設立され、ベトナムの教育と儒教的価値観に対する根深い敬意の証であり、伝統的なベトナムのデザインと調和のとれた景観の優れた例です。



第三の中庭: Thiên Quang Tỉnh (天の明晰さの泉)

この中庭は、歩道と木々に囲まれた静かな四角い池を中心としています。中庭の両側には、知恵と長寿の神聖な象徴である彫刻された石亀の背中に取り付けられた 82 個の石碑があります。それぞれの石碑には、1442 年から 1779 年の間に国家試験に合格した博士号取得者の名前、出生地、功績が記されています。これらの石碑は、ベトナムの学者エリートの貴重な記録であり、ユネスコにより世界記憶遺産プログラムの一部として認められています。

第四の中庭: 儀式の家とダイタン聖域

ここには寺院の主要な建物があります。儀式の家は、孔子とその 4 人の最も偉大な弟子が崇拝される荘厳なホール、ディタン聖域に通じています。彫像、祭壇、精巧な木彫りは赤漆と金箔で装飾されており、敬意と静かな思索の空間を提供しています。

第五の中庭: Quốc Tử Giám (帝国アカデミー)

もともと 1076 年に建てられ、戦時被害を受けて 2000 年代に再建されたこの中庭には、かつて授業や学術試験が行われた帝国アカデミーの再建された建物があります。現在は博物館および展示ホールとして機能しており、硯、筆、衣類、試験室の模型など、封建時代のベトナムの教育に関する遺物が展示されています。

訪問者へのヒント

- 控えめな服装: 厳密に強制されているわけではありませんが、この尊敬の念を抱く場所では、敬意を持った服装が歓迎されます。
- 60 ～ 90 分のプラン: 建築、庭園、博物館の展示物、石碑の碑文を十分に鑑賞します。

5.11.2 ホーチミン廟 - ベトナム建国の父の記念碑

([地図](#)、[レビュー](#))

ホーチミン廟 (Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh) は、ベトナムで最も厳粛かつ重要なランドマークの1つとして立っています。ハノイのバーディン広場の中心に位置するこの花崗岩の記念碑には、ベトナムを独立に導いた革命指導者であり、国の現代史において今も深く尊敬されている人物であるホーチミン大統領の防腐処置が施された遺体が安置されています。霊廟への訪問は、保存された貴重な遺体を目撃する機会であるだけでなく、敬意と国家の誇りの瞬間でもあり、主権を求めるベトナムの闘争と人々が大切にしている価値観についての洞察を提供します。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



ホーチミンとは誰ですか？ - ベトナム革命指導者の生涯と遺産

ホー・チ・ミン（本名：グエン・シン・クン、**1890年**～**1969年**）は、現代ベトナムの建国の父であり、革命指導者、政治家、そしてベトナム・ナショナリズムの強力な象徴でした。彼は、フランスの植民地支配からの独立闘争、外国帝国主義勢力の敗北、ベトナム民主共和国（北ベトナム）の成立を目指す主要な力でした。ベトナム国民から愛情を込めて「**Bác Hồ**」（ホーおじさん）として知られる彼は、その名前、イメー

5.11.3 タンロン王城 - ハノイの不朽の権力の座

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#)、[オンラインブック](#))

タンロン王城 (Hoàng thành Thăng Long) は、ハノイの中心部に位置し、ベトナムの歴史的、考古学的に最も重要な遺跡の 1 つです。 2010 年にユネスコの世界遺産に登録されたこの古代複合施設は、7 世紀から 20 世紀初頭のグエン王朝の終わりまで、1,300 年以上にわたってベトナムの政治と文化の中心地でした。 帝国要塞を訪れると、王朝の首都、戦時中の地下壕、王宮、そして現代の発見を、すべて 1 つの広大で静かな敷地内で巡る没入型の旅が楽しめます。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





タンロン王城の重層的な歴史

タンロン王城の歴史は、ハノイ市そのものと同じくらい重層的で永続的です。この場所はもともとダイラ城塞の一部で、北ベトナムが中国の統治下にあった唐の時代に中国の軍事総督ガオ・ピアン（曹继）によって西暦 **866** 年に建てられました。

西暦 **938** 年、ベトナムの軍事指導者ゴ・クインは、中国から侵攻してきた南漢海軍の船をバクドン川に誘い込み、沈めた木の杭の罠で破壊することで、これを破りました。この決定的な勝利は、千年にわたる中国の支配に終止符を打ち、ベトナムの独立時代の始まりとなった。

その後、ゴ・クエンは西暦 **939** 年に自ら王を宣言し、クロアに首都を築き、何世紀にもわたる中国の統治を経て、ベトナム初の完全に独立した土着の王朝であるゴ王朝を創設しました。当時、この城塞はベトナムの拠点となった。

1010 年、李朝のリー タイ ティー皇帝は首都をホア ルー (ニンビン) からこの場所に移し、その都市を「舞い上がる龍」を意味するタン ロンと改名しました。彼はダイラの遺跡に新しい帝国の城塞を建設し、何世紀にもわたってベトナムの政治の中心地となる基礎を築きました。

11 世紀から 18 世紀にかけて、タンロン城塞はチャン王朝、レー王朝、マック王朝などの歴代王朝によって拡張および再建され、それぞれの王朝が建築上の痕跡を残しました。グエン王朝は 1802 年に首都をフエに移しましたが、城塞は重要な行政および軍事の中心地であり続けました。

フランス植民地時代、当初の宮殿の建造物の多くはフランス軍によって破壊されるか再利用されました。この場所は、ベトナム戦争中にベトナム人民軍が使用した秘密軍司令部地下壕があったため、新たな戦略的重要性を獲得しました。現在もそのままの状態に残されており、訪問者に公開されています。

特に 2002 年以降の考古学的発掘では、数千点の遺物や王室の建物の基礎が発見され、この場所が 1000 年以上にわたって継続的に使用され、進化してきたことが確認されました。

タンロン王城を訪れた際の見どころ

インペリアル シタデルの複合施設は 44 エーカー (18 ヘクタール) を超え、現存する建物、復元されたセクション、発掘ゾーン、有益な展示物が含まれています。当初の壮大さの多くは現在では時間の経過とともに失われていますが、残っているもの（そして発見されたもの）は驚くべき物語を伝えています。

ジョアンモン門（南門）

これは、旧紫禁城への主要な儀式用の入り口で、楽王朝に建てられ、阮朝時代に再建されました。印象的な門には、5 つのアーチ型の出入り口と壮大な上部パビリオンが備わっています。ここから、皇帝は行列を率いて中央宮殿の境内に入場しました。

キン ティエン宮殿財団

城塞の中心には、レー王朝によって 1428 年に建てられたキン ティエン宮殿の石造りの台座が立っています。宮殿の構造はもう残っていませんが、その基礎と石のドラゴンは残っています。階段の両側にあるこれらの 4 つの石彫りのドラゴンは、15 世紀のベトナムの王室彫刻の最も優れた例の 1 つです。

ハノイ フラッグ タワー (Cột cờ Hà Nội)

ハノイで最も有名なランドマークの 1 つである、1812 年に建てられた高さ 33.4 メートルのフラッグ タワーは、城塞の中心エリアのすぐ外にあります。それは複合施設のパノラマの景色を提供し、ハノイの永続する主権の強力な象徴です。

D67 ハウスと地下壕

この質素な外観の建物には、1954 年から 1975 年まで、特にアメリカ戦争中にベトナム軍が使用した秘密司令部バンカーが隠されています。内部にはオリジナルの通信機器、地図、会議テーブル、さらにはヴォー・グエン・ザップ将軍や他の指導者が使用した非常口トンネルまでが保管されている。このエリアでは、訪問者に古代と現代の軍事機能の顕著な対照を与えます。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





5.11.5 チャンクパゴダ – ハノイの静けさと精神的遺産

([地図](#)、[レビュー](#))

入場料: **5,000 VND**。

営業時間:

- 通常: 午前 7 時 30 分～午前 11 時 30 分、午後 1 時 30 分～午後 5 時 30 分。
- 旧暦の 1 日と 15 日: 午前 6 時から午後 6 時まで延長。
- 旧暦の大晦日: 祈りのために一晩中開いています。

西湖の小さな島にあるチャン コック パゴダ (Chùa Trấn Quốc) は、1,500 年以上前に遡るハノイ最古の仏教寺院です。

チャンコックパゴダの歴史

チャン コック パゴダは、ハノイ最古の仏教寺院として知られており、その起源は **1,500 年以上前に遡ります**。元々は **6 世紀**、リー ナム ダイ皇帝 (西暦 **544 ~ 548 年**) の治世中に建設され、当時は「建国」を意味するカイ コック パゴダと呼ばれていました。当時、ベトナムでは仏教が栄え始めており、カイコックは礼拝の場としてだけでなく、新たなベトナムの文化的アイデンティティと精神的主権の象徴としても建設されました。

パゴダの元の場所は、現在のイエンフーン区にある紅川のほとり近くにありました。しかし、何世紀にもわたって、川の流れの変化と浸食の危険性により、大規模な移転が行われました。レー王朝時代の **1615 年**、寺院は慎重に解体され、西湖 (ホータイ) の南東岸近くの小さな島に再組み立てされました。このとき、塔はその精神的な重要性和、風水の原則に従って首都をネガティブなエネルギーから守る役割の両方を反映して、「国家の安定」を意味するチャン・クックと改名されました。

何世紀にもわたって、この仏塔は、特に **19 世紀初頭**のジアロン皇帝の治世中に、チン王朝やグエン王朝など、さまざまなベトナム王朝のもとで何度も改修や修復が行われました。これらの修復期間は、ハノイの精神的および政治的首都としての地位を強化する取り組みと重なることが多く、チャンクは常に都市の宗教建築の礎石とみなされていました。

植民地時代から **20 世紀初頭**にかけて、フランスの影響がベトナム全土に広がった後も、チャン クォン パゴダは文化保護と精神的避難所の重要な場所であり続けました。植民地支配中に破壊されたり再利用されたりした一部の宗教施設とは異なり、チャンコックはその古さから尊敬され、現役の仏教寺院として機能し続けました。

現代史における重要な瞬間は **1959 年**に起こりました。インドのラジェンドラ プラサド大統領がベトナムを訪問し、仏陀がブッダガヤでその下で悟りを開いた木である神聖な菩提樹からの挿し木をこの塔に贈ったのです。この生きた遺物は中庭に植えられ、今でもインドとベトナムが共有する仏教遺産の尊敬されるシンボルとなっています。**1998 年**、高さ **15 m (49 フィート)** の **11 段**の仏塔が敷地内に建設され、塔のスカイラインがさらに強調され、新世代の巡礼者や観光客を惹きつけたことで、塔は新たな注目を集めました。

今日、チャンコックパゴダは美しい宗教的記念碑としてだけでなく、過去千年半にわたるベトナムの精神的、政治的、文化的変革の生きた記録としても立っています。王朝の栄枯盛衰、植民地時代の衝突、戦争、平和を見届けてきましたが、今もなお、礼拝と国家の誇りの静かな場所としての役割を果たし続けています。

見どころと体験

正門と中庭魅力的な土手道を通って到着します。中庭には古代の菩提樹が並んでいます。これは、ブッダガヤにあった元の木から繁殖したものです (1959 年にインド大統領から贈られました)。

正面ホール (Tiền Đường) と上部ホール (Thượng Điện) 香炉、蓮の彫刻、金の彫像で飾られたこれらのホールには、涅槃仏 (ベトナム北部では珍しい) や、空、水、山の仏教の女神マウを祀る祭壇が特徴です。

11 階建ての仏塔 (Bàp Tháp) 1998 年に建てられたこの象徴的な高さ 49 フィート (15 m) の蓮の形をした仏塔には、11 段と 66 体の阿弥陀仏が安置され、その頂上には悟りを象徴する 9 段の蓮が飾られています。 -

石碑と古代遺跡周囲の敷地には、17 世紀に建てられた 14 個の石碑、皇帝やマンダリンによる詩的な彫刻、敷地内の小さな博物館に展示されている工芸品などがあります。

アクティブな礼拝生活祈りを捧げる僧侶、奇数の束でお香を捧げる地元の人々 (幸運をもたらすと信じられている行為)、伝統に根ざした習慣を観察してください。

ヒントとエチケット

- 控えめな服装: 肩と (理想的には) 膝を覆います。礼拝堂では靴を脱ぎます。
- 文化的尊重: 静かに、地元の人々の合図に従い、神社や彫像には敬意を持って接しましょう。

5.11.6 ロッテタワー展望台 – ハノイ体験をさらにグレードアップ ([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#)、[ルーフトップバー](#))

実用的な情報

チケット: **230,000 VND** から

営業時間: 毎日午前 **9 時**～午後 **11 時**

ロッテセンター ハノイ (ロッテ タワー) の 65 階にある高さ 272 メートルのスカイ展望台からは、ベトナムの首都で最も息をのむようなパノラマの景色を眺めることができます。最先端のデザインと豊富な経験を組み合わせたこの場所は、新しい刺激的な視点からハノイを見たい人にとって、訪れるのに最適な場所です。



歴史と背景

- 建物の完成: ロッテ センターは、カリソン アーキテクチャーとソーントンによって設計され、韓国のロッテ グループによって **2010 年**から **2014 年**にかけて建設されました。
- 展望デッキの開設: トップ オブ ハノイまたはハノイ スカイとして知られる展望デッキは建物とともにオープンし、すぐに伝統的な文化的テーマと並行して現代建築の野心を示す最高のアトラクションとなりました。
- モダンな記念碑: ハノイで最も高い塔の **1 つ**として、デザイン要素とインタラクティブな機能を通じて地元のアイデンティティを強化しながら、ハノイのグローバルな都市主義への移行を反映しています。

訪れるべき理由

- **360°** パノラマシティビューホアンキエム湖、紅河、西湖、旧市街、大統領官邸などのランドマークを眺め、晴れた日には遠くの山並みも眺めます。
- スリル満点のスカイウォーク建物から伸びるガラスの床に足を踏み入れると、ハノイの上空に浮かんでいるかのようなドキドキ感と写真撮影のチャンスが広がります。
- 夕日と夜景午後遅くに訪れて見事な夕日を鑑賞し、その後滞在して、展望エリアまたはサンセット ラウンジから、ハノイが街の光のタペストリーに変わる様子をご覧ください。
- ハイテクと文化の充実あなたの視点に基づいて歴史、文化、ランドマークの識別を提供するインタラクティブなデジタル ディスプレイを探索します。
- モダンな快適さとアメニティ カフェ (アンジェリヌス コーヒー)、ファーストフード (ロッテリア)、土産物店、清潔なトイレ、車椅子でのアクセスをお楽しみください。
-
- イベントとエンターテイメント週末のライブ音楽、ダンス パフォーマンス、マジックショー、または「ミッション X」や「ドラゴン ファイト」などの **VR** ゲームで、下の喧騒から逃れましょう。
- 屋内と屋外の鑑賞屋内のガラス張りのデッキまたは屋外テラス - 空気を満喫するか、屋外で過ごすかを選択してください。
- スカイ ウォークアドレナリン全開のガラス床体験で肝試しをしましょう。

5.12 12 日目: ハロン湾エリアの探索: ランハ湾

今日はハロン湾エリアへの1日ツアーです。

ハロン湾、ランハ湾、バイトゥロン湾は、ベトナム北東部の3つの相互につながった沿岸地域であり、それぞれ劇的な石灰岩の風景、エメラルド色の海、そして何千ものそびえ立つカルスト島で有名です。

このパープル トラベル ガイドで以前に次のように述べました。

- ハロン湾は非常に人気があるため、常に他の多くのツアーボートに囲まれており、体験が制限される可能性があります。 [ZXQ リンク 0ZXQ](#)。 [ランハ湾やバイトゥロン湾などのあまり人気のない場所も有力な選択肢です](#)



- [2日ツアーも基本的には1日ツアーと同じです](#)、同じ目的地に行くことを意味します。ただし、ボートから夕日を眺め、船上で一晩滞在し、食事が提供される特権に多額の追加料金を支払うことを除きます。典型的なランハ湾ツアーは次のとおりです。1 = クルーズ船着場 2 = ボートの停泊地 3 = 明るい洞窟と暗い洞窟サンパン ツアー 4 = チュンチャン洞窟 赤い点線 = デイニングまたはバス乗車 赤い実線 = ボート ツアー
- [複数の旅行会社が行っている人気の詐欺](#)があります。 私たちもかつてこの詐欺の被害に遭ったことがあります。そのため、急遽対応してくれる可能性がある [Viator](#) や [GetYourGuide](#) などの信頼できるオンライン代理店で予約するか、クルーズ会社に直接予約することを強くお勧めします: [Viator ハロン湾クルーズ](#) [Viator ランハ湾クルーズ](#) [Viator バイトゥ ロング ベイ クルーズ](#) [GetYourGuide ハロン湾クルーズ](#) [GetYourGuide ランハ湾クルーズ](#) [GetYourGuide バイトゥロン湾クルーズ](#)

ランハ湾－静かな南の隣人

景色：

- 300 を超える石灰岩の島々が含まれており、同様にそびえ立つカルスト峰がありますが、規模は小さく、島どうしがより接近しています。
- 多くの小島には白い砂浜と狭くて人里離れたラグーンがあります。
- 入り江がより保護されており、海はさらに穏やかです。

特徴：

- 観光客は少ないですが、カヤック、水泳、ロッククライマーに人気があります。
- この地域最大の島であり、生物多様性が豊かな国立公園であるカットバ島があります。

キャラクター：

- より静かで、人里離れた場所にあります。
- 自然をより親密に間近で体験できることで知られています。

バイトゥ ロング ベイ－手つかずの北部拡張部

景色：

- 地質的にはハロン湾と同じですが、開発が遅れており、人口も少ないです。
- 長く続く外海、大きな島々、そして密集した森林が特徴です。
- ここの石灰岩のカルストはより広範囲に広がっていることが多く、雄大な景色が望めますが、ボートの数は少ないです。

特徴：

- ティエン カン ソン 洞窟とチャ ジョイ ビーチがハイライトです。
- 海岸沿いには小さな村があり、地元の漁業文化が豊かです。
- ヴァンドン諸島など、一部の地域は海洋保護下にあります。

キャラクター：

- 孤独と本物らしさを求める人に最適です。
- エコツーリズムや文化探求に興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。

ハロン湾、ランハ湾、バイトゥロン湾の概要比較

特徴	ハロン湾	ランハ湾	バイトゥ ロング ベイ
島の数	～1,600	～300	～1,000
景色	そびえ立つ柱、洞窟	小さな崖、ビーチ、入り江	広場、森林に覆われた島々
観光	最も訪問された	混雑が少ない	訪問者が最も少ない
ユニークな特徴	象徴的なユネスコ世界遺産	カヤック、カットバ島	手つかずの伝統的な村

地質時代	2 億 5,000 万年から 3 億 4,000 万年	2 億 5,000 ～ 3 億 4,000 万年	2 億 5,000 ～ 3 億 4,000 万年
------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------

5.12.2 ハロン湾エリアの風景

ランハ湾クルーズで目にするものは次のとおりです。

5.12.2.1 ハロン湾エリアクルーズのクルーズターミナル

ウォーターフロントにはさまざまなクルーズ会社の建物が立ち並んでいます。建物内にはエアコン完備のスペースがあり、クルーズにチェックインしたり、お土産を購入したり、紅茶やコーヒーと軽食を楽しんだり、ディンギーの乗船を待つ間、座ってリラックスしたりできます。

5.12.2.2 ハロン湾エリアクルーズのクルーズドック

裏側にはディンギーや補給船がたくさん停泊している波止場があります。どのディンギーに乗るかはお知らせします。



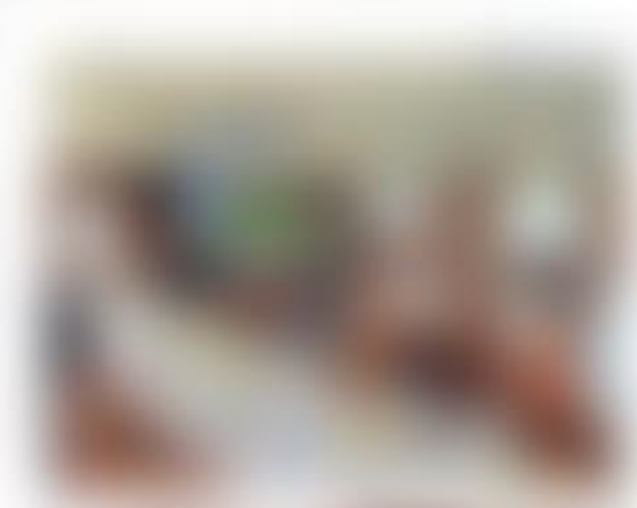
5.12.2.3 ハロン湾エリアクルーズのクルーズ船への移動

ディンギー移動の開始直後から素晴らしい景色をお楽しみいただけます。



Figure 1. The study area.

Figure 2. The study area.





5.12.2.5 ランハ湾クルーズの風景 ランハ湾クルーズで出会う景色。











5.12.2.7 ランハ湾クルーズでのチュンチャン洞窟ツアー

以下は、チュンチャン洞窟への往復バス送迎付きの訪問時に目にするものです。









洞窟の天井からぶら下がっているコウモ

リ

5.13 13 日目: ニンビン地域の探索: チャンアン ボート ツアー、ハン ムア 洞窟、ホアルー旧市街

今日はニンビン地域での最初の丸一日です。 時間を有効に活用して、このエリアの絶対的なハイライトであるチャンアン ボート ツアー、ハン ムア洞窟、ホアルー旧市街の3つを訪れます。 今日と明日、個々のアトラクションにアクセスする最も良い方法は、**Grab** を使用することです。

タムコック対チャンアン：ニンビンではどのボート ツアーを選ぶべきですか？

タムコックとチャンアンはどちらもニンビン省の素晴らしい目的地で、息を呑むような石灰岩のカルスト地形を巡る忘れられないボートツアーを提供しています。「陸のハロン湾」とも呼ばれるこの両方の場所には、曲がりくねった川、緑豊かな水田、神秘的な洞窟があり、どちらもハノイから数時間以内にアクセスできます。

ただし、表面的には似ているように見えますが、これら2つのボート ツアーは異なる体験を提供し、ほとんどの訪問者はどちらか一方を強く好む傾向があります。 以下は、旅行者が自分の興味や旅行スタイルに最適なものを選択できるように、並べて比較したものです。

特徴	チャンアン	タムコック
間隔	2～3 時間	1.5～2 時間
洞窟の数	ルートに応じて 6 ～ 9 個の洞窟	3 つの洞窟
temple 付属	複数の寺院 (Trình、Trần など)	陸上での訪問はなし、またはオプション
ユネスコの地位	あり (文化と自然の複合施設)	いいえ (ニンビン地域の一部)
ボートスタイル	木製サンパン (4 名様まで)	木製サンパン (2～4 人用)
風景	ジャングルに囲まれた崖、静かな溪谷	水田、開けたカルスト景観
体験タイプ	スピリチュアル、穏やか、没入型	素朴、オープン、活気のある
漕ぎ手の評判	フレンドリー、礼儀正しく、プロフェッショナル	時々、強引で、しつこい、失礼な
群衆	混雑が少なく、よく整理されている	より忙しく、より商業化される

THE HISTORY OF THE CITY OF NEW YORK





THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOSEPH NEALE
OF THE BOSTON BAR
IN TWO VOLUMES
VOL. I.
BOSTON: PUBLISHED BY
J. NEALE, AT THE CORNER OF
NASSAU AND NATHAN STREETS.
1846.





5.13.1 チャンアン ボート ツアー – ベトナムの自然とスピリチュアルな遺産を巡る旅 ([地図](#)、[レビュー](#))

料金: 執筆時点で大人 1 名あたり **250,000 VND**

ボート定員: 大人 4 名 (または大人 2 名+子供 2 名)

営業時間: 毎日午前 7 時 30 分から午後 4 時まで (最終出発は午後 3 時 30 分頃)

ご訪問のヒント

- 早朝または午後遅くは最高の光が得られ、混雑はほとんどありません。
- 平日: 週末、特に日曜日は非常に混雑する可能性があるため、可能であれば月曜日から金曜日までお越しください。
- 日焼け止め、水、帽子、軽いレインコートをご持参ください (ボートは覆われていません)。
- 寺院に入る予定がある場合は、控えめな服装をしてください。
- ボートを漕ぐ人へのチップは歓迎です (**50,000 VND** をお勧めします)。

ニンビン省にあるチャンアン景観複合施設は、ベトナムで最も息を呑むような歴史豊かな目的地の 1 つです。 文化的小および自然的重要性の両方で 2014 年にユネスコの世界遺産に指定されたチャンアンは、緑豊かな溪谷と曲がりくねった川からそびえる雄大な石灰岩のカルスト形成により、「陸のハロン湾」とも呼ばれています。 この幻想的な風景を探索する最良の方法は、熟練した地元の漕ぎ手によって操縦されるサンパン ボートで、洞窟、川、古代寺院の静かな迷路を滑空することです。

チャンアンを特に注目に値するのは、このツアーがただ美しいだけではなく、没入型であることです。 訪問者は水路を通してボートで狭い洞窟に入り、石のアーチをくぐり、何世紀にもわたってほとんど変わらないままの谷の奥深くに佇む孤立した寺院で下船します。

チャンアンの 3 つの公式ボート ツアー ルート

チャンアンを訪れるときは、まず道路の北側の建物 ([地図](#)) でチケットを購入し、トンネルを抜けて橋を渡ってチャンアン ボート乗り場 ([地図](#)) まで歩き、そこでオペレーターに、わずかに異なる洞窟と寺院の組み合わせをカバーする約 2 ~ 3 時間の 3 つの異なるボート ルートのうち、どれに乗りたいかを伝える必要があります。 すべてのツアーはチャンアン ボート乗り場から出発し、各サンパンには最大 4 名の乗客が乗車できます。

3 つのボート ツアーすべてについては、次のページをご覧ください。 ほとんどの訪問者は[ルート 1](#)を選択します。

各寺院にはボートが停まり、十分な時間をかけて寺院を探索できます。

各ボートにはいくつかのオールがあり、ボートを推進するのに役立ちます。 これは完全に任意です。

Unit 1: The History of the United States



THE HISTORY OF THE CITY OF NEW YORK





THE GREAT OUTDOORS



THE HISTORY OF THE



4. ハン ナウ ルオウ (ワイン醸造洞窟)地元の伝説によると、ハン ナウ ルオウは、かつてホア ルーがベトナムの帝都として機能していたジン王朝 (10 世紀) の時代に、王室の醸造家によって使用されていました。洞窟の奥深くにある泉は、宮廷向けの高品質な酒の蒸留に最適な、非常に純粋な水を生み出すと言われています。「**Nấu Ruợu**」という名前は文字通り「料理用のワイン」を意味し、醸造家が米と材料を洞窟に運び、壺の中で発酵させ、岩壁に囲まれた自然の冷たさの中でワインを熟成させたと考えられています。これにより、出来上がった製品は独特の滑らかさと強さを持ち、王や儀式の供物にふさわしいものとなりました。一部の話ではさらに進んで、ここで醸造されたワインには薬草が注入され、戴冠式や霊的儀式の際に一種の神聖なエリクサーとして役立ったと主張されています。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE HISTORY OF THE

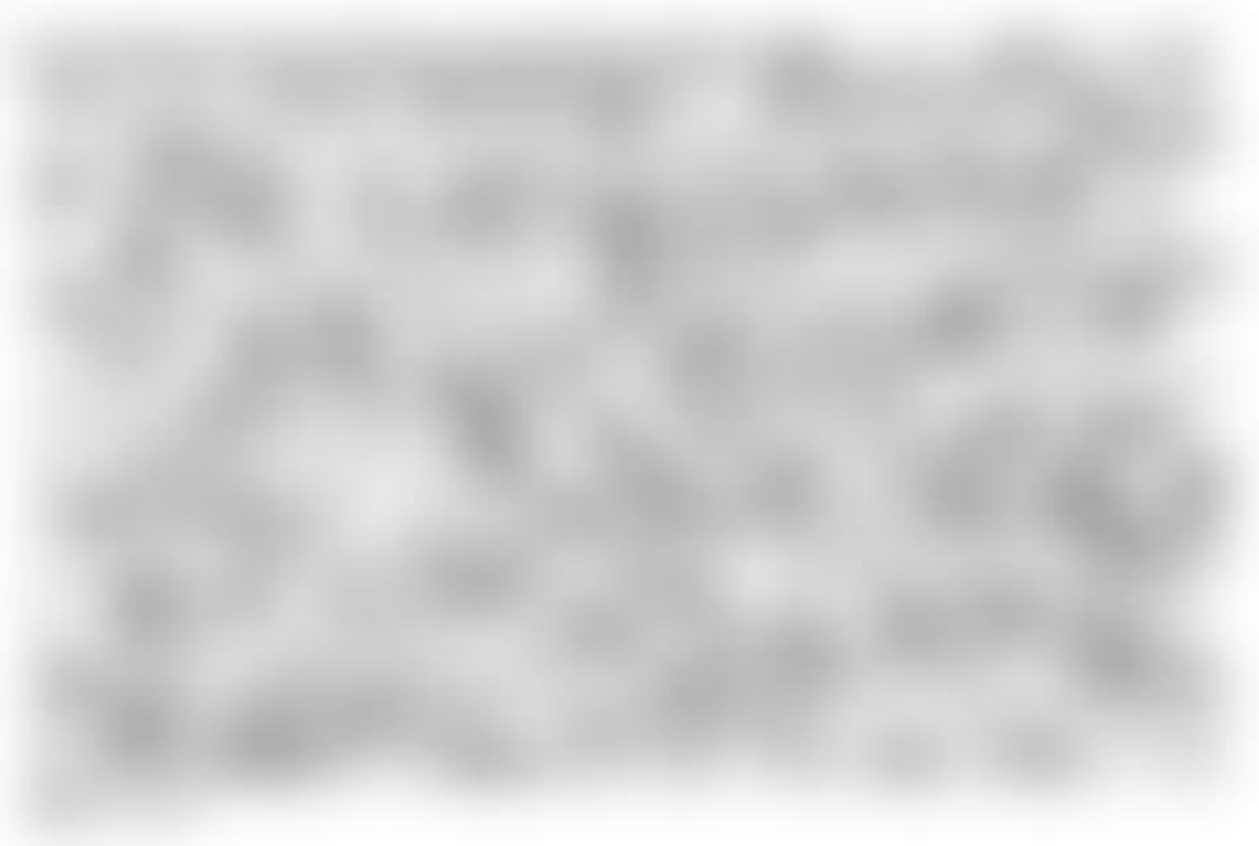


7. ハン ソ洞窟ハン セオという名前は、文字通り「西の洞窟」を意味します（「西」を意味する中越語タイ語の **Hiệ Nguyễn**）。ハン サンやハン トイのような華やかな洞窟と比べて、ハン ソは静かで瞑想的な雰囲気漂わせています。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO









10. ハン トラン (チャン 洞窟) ハン トランは、**13 世紀**にモンゴルの侵略に対してベトナムを複数の勝利に導いた国民的英雄である伝説の将軍チャン フオン ダソを讃える ドン トラン (チャン 寺院) と地理的にも精神的にも密接に関係しています。 名前に将軍の姓「トラン」が冠されているこの洞窟は、トラン・フオン・ダォが体現した強さ、決意、戦略的狡猾さを象徴すると考えられています。ルート上の他の洞窟ほど長くも劇的なものでもありませんが、ハン・トランは象徴的な入り口、つまり将軍の精神が讃えられる神聖な空間に近い自然な通路の役割を果たしています。ベトナムの精神的な地理学では、洞窟は地球の子宮や世界間の出入り口を表すことが多く、ハン トランは物理的な世界と国家を守る者の精神を結ぶ限界空間として見なされます。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



11. **Hang Quý Hậu (Quý Hậu 洞窟)** Hang Quý Hậu の名前は、伝統的に封建宮廷の貴族の女性または王室の配偶者を指すベトナム語の「**Quý Hậu**」に由来しています。この洞窟に関連する特定の配偶者に関する直接的な歴史的文書は限られていますが、地元の口頭伝承によると、この洞窟は王宮の高位の女性人物、おそらくディン王朝やチャン王朝の時代に生きていた女性に敬意を表して捧げられているか、またはそれに敬意を表して命名されたことが示唆されています。そのため、この洞窟は女性の美德、忠誠心、精神的な存在の象徴として文化的価値を持っています。ベトナムの伝統では、王室の配偶者はしばしば王の妻や伴侶としてだけでなく、宮廷の調和と精神的なバランスを静かに守る者としても見られていました。彼らの貢献は、しばしば戦場や政治の場から隠されていたが、深く尊敬されていた。ハン・クイ・ホーを通過するという行為は、静かな力と育む知恵との出会いであると考えられており、洞窟を神聖な女性の空間、つまり女性が天と地の仲介者として機能するベトナムの多くの母なる女神の伝統のエコーであると解釈する人もいます。私たちが撮った写真をいくつか紹介する。



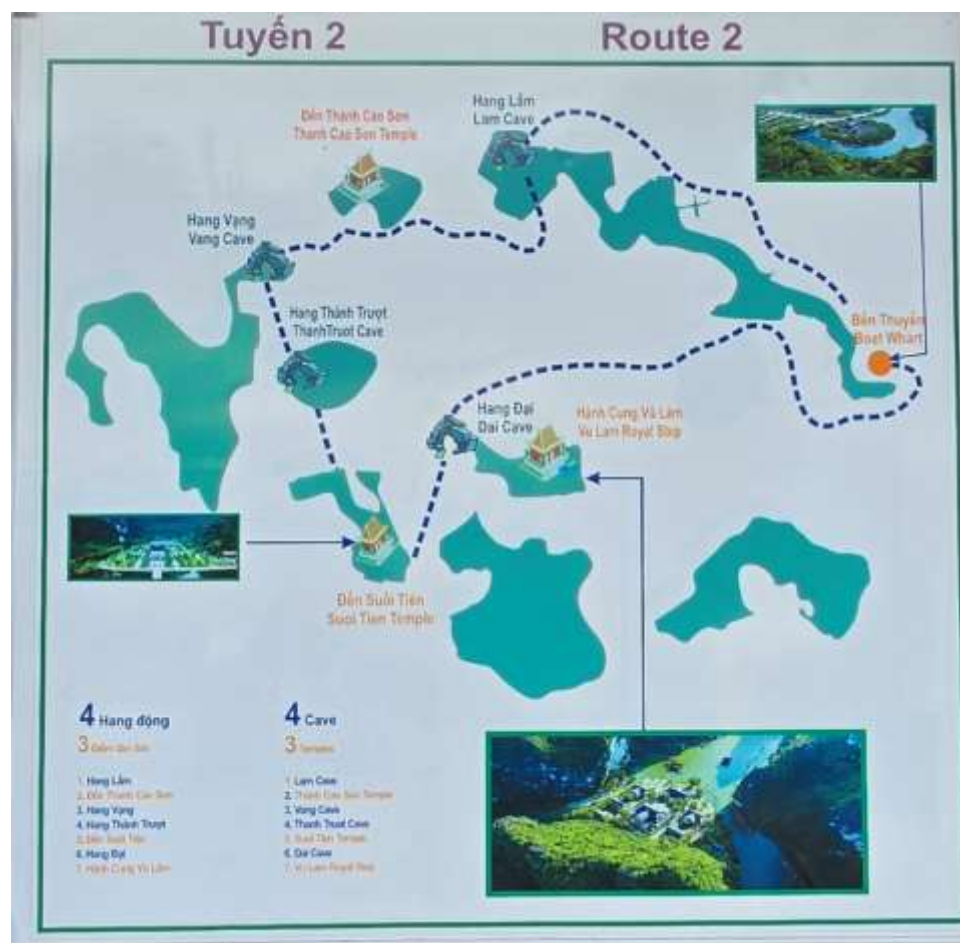


まとめ：

ルート 1 は最も包括的で伝統的なルートで、初めての訪問者や歴史愛好家に最適です。他のルートよりも多くの寺院が含まれており、チャンアンの文化的および精神的な側面に焦点を当てています。

5.13.1.2 ルート 2: 洞窟愛好家の冒険

所要時間: 2 ~ 2.5 時間訪問した洞窟: 4 つの洞窟訪問した寺院: 3 つの寺院最適な対象: 洞窟の通路を長くし、立ち寄る場所を減らしたい人、自然写真家や洞窟愛好家に最適



1. ハンラム (青の洞窟)ハンラムという名前の「ラム」はベトナム語で「青」または「深い森」を意味し、静けさ、元素のバランス、感情の明晰さに関連する象徴的な意味を持っています。ベトナムの伝統的な宇宙論では、青または緑がかった青 (ラム) の色は、水、静けさ、再生を連想させます。洞窟の狭くて影のある内部と静かに滴る水は、時間がゆっくりと流れ、外の世界が消え去る神聖で手つかずの空間に入ったような感覚を呼び起こします。ハンラムを滑空する体験は、静かな内省を促す潜在意識への道によく例えられます。洞窟の雰囲気は、精神的な浄化と世俗的な雑念からの解放を促し、穏やかで精神的に集中する感覚をもたらします。ベトナムの民間の精神性では、ハンラムのような自然の洞窟は、特に水と森に囲まれた地域では、地元の大地の精霊 (**thần núi** または **thần đất**) が住んでいると考えられています。その結果、ハンラムは一種の精神的な隠れ家、元素の力と再びつながり、個人のバランスを回復する場所とし

て見られることがあります。反響する音響、冷たい空気、フィルターを通した光が、神聖で内省的な雰囲気醸し出します。

2. **タン カオ ソン寺院**この寺院は、山、森、川の守護者であり、自然界のバランスと調和を保証すると信じられている曹操を讃えています。ベトナムの宇宙論では、山の神々は豊饒と保護の両方に関連付けられることが多く、景観を監督し、地元の農業生活の維持を助けます。この寺院は、土地とコミュニティの守護者として自然の神々を崇拝する、より広範な山岳精霊崇拝の一部です。カオソンのような山の神への崇拝は、ベトナム全土で一般的であり、特に人々が生存のために天然資源に大きく依存している農村地域では一般的です。崇拝者は、自然災害からの保護、農業の繁栄、家族の平和を願うためにこの寺院を訪れます。ここでの精神的な実践は、地上の糧と祖先のつながりを結び付ける、地元のアニミズムと祖先崇拝の融合です。タンカオソン寺院は、特に田植えや稲刈りの時期に、豊作と豊穰の祝福を求める人々がよく訪れます。
3. **Hang Vàng (黄金の洞窟)「Vàng」**とは、富と照明を象徴する黄金の色合いを指します。精神的には、ベトナムの伝統における金は物質的な幸運を意味するだけでなく、悟り、神の輝き、道徳的な美德も意味します。地元の人々は、黄金の洞窟を通過すると幸運と喜びがもたらされると信じています。
4. **タン トル オン寺院**タン トル オン寺院は、タン トル オン山の精霊を祀っています。この山には、地元コミュニティの安全と幸福に関連する守護神が祀られていると信じられています。特に、この寺院の位置とそこで崇められる神は、ニンビンの川や野原の近くに住む人々にとって大きな懸念事項である、洪水や嵐などの自然災害からの保護に関連しています。タン・トルエット寺院で崇められる神は、土地と水の両方の守護者として見なされており、農業サイクルが中断されることなく進行し、この地域で頻繁に起こる自然災害からコミュニティが安全に保たれることを保証します。川沿いに位置するこの寺院は、歴史的に地元の農民が豊穰と作物の繁栄の加護を求めて、安全と豊作を祈る場所でした。
5. **Suối Tiên Temple (妖精の泉寺院) – ルート 2 と 3 の一部 Suối Tiên 寺院**、妖精の泉寺院としても知られています。この寺院は、豊かな緑と石灰岩の崖に囲まれた、自然の泉のそばの美しい場所にあります。この泉は、自然界がしばしば天体が生息していると思われているベトナム神話の共通のテーマである、妖精と不死の存在に関する地元の伝説と深く結びついています。妖精の泉の伝説は、かつてこの泉の水が不死の妖精たちが天から降りてきて、冷たい水で水浴

り高い理解への上昇を表しています。ベトナム文化では、物理的であれ比喩的であれ、上昇するステップは、多くの場合、変容と上昇のプロセスとして見なされます。登山は、美德、知恵、国への奉仕などを通じて、精神的な成長と地位の向上を表す強力な比喩です。

まとめ：

ルート 2 は、宗教的な場所を越えて洞窟探検を求める訪問者に最適です。含まれている寺院の数は少ないですが、ここの洞窟はより大きく、よりドラマチックで、素晴らしい写真撮影の機会となります。

5.13.1.3 ルート 3: 景色とフォトジェニックなルート

所要時間: 2 ~ 2.5 時間訪問した洞窟: 3 つの洞窟訪問した寺院: 3 つの寺院おすすめの
対象: 絵のように美しい景色、適度な寺院、ゆっくりとしたペースでバランスの取れた
体験をしたい旅行者



主な目的地とハイライト:

1. チン寺院ベトナムの歴史と医学で尊敬される人物、グエン ミン コン将軍に捧げられたチン寺院は、チャンアン複合施設内で最も古く、最も崇拝されている寺院の1つです。それは、ジン王への忠誠、祖先崇拝、そしてベトナムの宇宙論における永続的な守護の存在を象徴しています。地元の人々は今でもここで保護と癒しを求めて捧げ物をしています。
2. **Hang Đột (Đột 洞窟)** Hang Đột は、しばしば「突破洞窟」または「貫通洞窟」と訳され、ベトナム語で「đột」という単語は障害を突破することを意味し、この洞窟に個人的な課題の克服、洞察の達成、精神的な解放との強力な比喩的な関連付けを与えています。文化的には、ハン ドンのような洞窟は、単に地理的特徴としてだけでなく、次のように解釈されます。境界空間、世界間の境界。

5.13.2 Hang Múa (ムア洞窟) – ニンビンの「ドラゴン マウンテン」の展望台 ([地図](#)、[レビュー](#))

入場料: 執筆時点で 1 人あたり 100,000 ドン 営業時間: 毎日午前 6 時～午後 7 時

ハン ムア (ムア洞窟としても知られる) は、ニンビン市から南に約 5 km (3 マイル) のケダウ ハ村にあります。 ユネスコの世界遺産であるチャンアン景観複合施設内にあります。

Hang Múa (ムア洞窟) の歴史と伝説

「ハン ムア」(「踊る洞窟」の意味) と呼ばれているにもかかわらず、この場所の人気は洞窟自体にあるのではなく、その上にある雄大な石灰岩の頂上に由来しています。地元の伝説によると、この地域はトラン王の皇帝の側室が宮廷舞踊を披露するためにやって来た場所であり、この洞窟に詩的な名前が付けられました。物語の中には、後に禅僧となったチャン・ニャン・トン王が、13 世紀にヴーラム地方への隠遁中にこの地域を訪れたことを示唆する説もあります。

洞窟自体の大きさは控えめですが、その背後にある山は旅行者に「ムア山」として知られており、ニンビン観光のシンボルとなっています。近年、ハン ムアは、自然の美しさと、ベトナムの王室と仏教の伝統に触発された文化的要素を融合させた、より大規模なエコツーリズム サイトの一部として開発されました。

Hang Múa (ムア洞窟) を訪れるべき理由

ハン ムアは、急峻な石灰岩の山をジグザグに登る象徴的な 500 段の石階段があり、その両側には古代建築を思わせる龍の像や石の手すりがあり、「ベトナムの万里の長城」とも呼ばれています。頂上では、訪問者はタムコックの水田、曲がりくねった川、石灰岩のカルスト、緑豊かな溪谷を一望する 360 度のパノラマビューを楽しめます。おそらくニンビン全土で最高のビューポイントです。

豆知識: 頂上から見える水田は、今朝タムコック ボート ツアーに参加した場合に通過した水田と同じです。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
INSTITUTE OF ENVIRONMENTAL
SCIENCE AND TECHNOLOGY





- 虎の洞窟 (Động Hang Hổ) 1/4 マイルの遊歩道の終点近く、ハンムア山に登る 500 段の階段の始まりに小さな虎の洞窟があります。民間伝承によると、この洞窟はかつてカルスト溪谷を徘徊する猛虎を保護し、地元の村人たちに恐怖と畏敬の念を与えたと言われています。時が経つにつれ、虎は力、保護、野生の自然を表す象徴的な山の守護者になりました。現在、この洞窟は静かで誰もいませんが、その名前はこの伝説的な過去を保存しています。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





THE
MOUNTAIN
VIEW
OF THE
CITY OF
NEW YORK







The first of these is the fact that the world is not a flat surface, but a sphere. This means that the distance between two points on the surface of the earth is not a straight line, but a curve. This is why the distance between two cities is often longer than the straight-line distance between them. The second fact is that the earth is not a perfect sphere, but an oblate spheroid. This means that the distance between two points on the surface of the earth is not the same in all directions. The third fact is that the earth is not a uniform surface, but a complex one with mountains, valleys, and oceans. This means that the distance between two points on the surface of the earth is not the same in all directions.





THE
[Illegible text]

[Illegible text]



THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 132, Part 1, 2002
ISSN 0022-278X
CODEN JRAIDH





ホアルー旧市街とは何ですか？古代への現代的なオマージュ

ホアルー旧市街は、元の古都そのものではありません（ディン王とレー王の寺院やその他の点在する歴史的遺跡で構成されています）。その代わり、ホアルーがベトナムの政治、経済、文化の中心地であったダイコ・ベト時代（10～11世紀）の精神を呼び起こすように設計された文化・商業専用エリアとなっている。2022年初頭に完成した

この「古代都市」複合施設は、キラン湖公園のキャンパス内にあり、ニンビン市のホアルー ホテルの隣にあります。

訪問者がベトナムの伝統文化を体験したり、再現された歴史的建造物を探索したり、地元の手工芸品を買ったり、郷土料理を味わったりできる活気ある拠点として機能しています。ホイアンの古代都市のミニチュア版とよく言われ、ニンビンに似た魅力と雰囲気をもたらします。

類似点はそれだけではありません。ホアルー旧市街では、ランタン ボートに乗ることもできます。ランタン フェスティバルの期間中は特に幻想的です。ただし、ボートに乗るのは楽しいですが、ホイアンで体験するものには遠く及ばないことに注意してください。

広がる歴史を垣間見る: 古都ホアルー

ホアルー旧市街を真に理解するには、ホアルー旧市街が敬意を表しようとしている元の古都の歴史を理解することが不可欠です。

ホアルーは、西暦 968 年から 1010 年まで、ベトナムの独立国家である **Đại Cồ Việt** (大越) の首都でした。この時期は、何世紀にもわたる中国の統治を経て、独立したベトナムの形成にとって極めて重要な時期でした。

- **ディン王朝 (西暦 968 ~ 980 年):** 物語はディン ボー リン (後にディン ティエン ホアン王として知られる) から始まります。まさにこの地域に生まれたディン・ボーリンは、長年にわたる内戦を経て、12 人の敵対する軍閥を破り、国を統一した優秀な指導者でした。968 年に彼は自らを皇帝と宣言し、ディン王朝を建国し、ホアルーを首都としました。彼は、石灰岩の山と川に囲まれ、侵略者に対して優れた防御を提供する、自然に要塞化された位置にあるホアルーを戦略的に選びました。この時期は、ベトナム独立国家の真の誕生を示しました。
- **レー王朝初期 (西暦 980 ~ 1009 年):** ディン ティエン ホアン王とその息子の暗殺後、レー ホアン (レ ダイ ハン王) が王位に就き、レー王朝初期を設立しました。彼はホアルーから統治を続け、政治と軍事の中心地としての地位を維持し、特に 981 年に中国の宋王朝の侵略を撃退しました。
- **リー王朝 (西暦 1009 ~ 1010 年):** リー王朝はリー・コン・ウアン (リー・タイ・トー王) によって始まりました。より広大で経済的に実行可能な首都の必要性を認識したリー・タイ・トー王は、1010 年に首都をホアルーからディーラ (現在のハノイ) に移転することを決定し、それをタンロンと改名しました。その瞬間から、ホアルーは賑やかな首都から、重要な歴史のおよび文化的価値を保持する「古都」へと変わりました。

元の城塞構造は時と風雨によりほとんど失われていますが、独立したベトナムの発祥の地としてのホアルーの歴史的重要性は依然として深いです。現在のホアルー古都跡は、主にディン ティエン ホアン王とレ ダイ ハン王を祀った寺院と、その他の考古学的遺跡で構成されています。

ホアルー旧市街を訪れるべき理由



5.13.3.2 美しい橋

ホアルー旧市街で最も写真に撮られる名所の1つは、クラン湖の静かな水域に架かるエレガントな石造りのアーチ型の橋です。2022年初頭に完成したこの橋は、10世紀にかつてこの地域を統治していたジン王朝と初期レー王朝の遺産に敬意を表し、ベトナム最初の帝都の歴史的雰囲気再現する広範な取り組みの一環として建設されました。新しく建設された橋ではありますが、優雅に湾曲したアーチ、石造りの欄干、装飾的なディテールが施されたタイル張りの門など、ダイヴィエットの建築様式を反映するように慎重に設計されています。軒先には色とりどりの絹提灯が吊り下げられ、特に夜間のライトアップはノスタルジックな雰囲気を醸し出します。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。

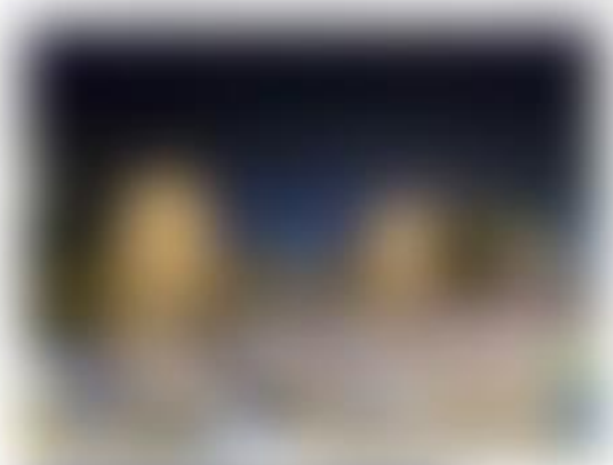


THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON









5.13.3.5 フードエリア

様々なベトナム料理をお楽しみください。フードエリアでは、地元のニンビン料理(ヤギ肉やコムチャイ(サクサクしたおせんべい)など)のほか、全国各地の人気の屋台料理を提供しています。

伝統工芸品の屋台

有名なベトナムの工芸村の製品を見つけて購入しましょう。次のものが見つかります:

- **Ninh Van** ファイン アート ストーン: 複雑な彫刻が施された石製品。
- ボーバット陶器: 伝統的な陶器。
- ヴァンラム刺繍: 繊細な刺繍が施された商品。
- 菩提葉画: 乾燥した菩提樹の葉を用いて描かれた芸術品。
- ドンホー画: ベトナムの伝統的な民俗版画。
- Y 円漆器: 美しい漆塗りの品。
- 他にも絹織物、お茶、お香、彫像などがあります。

民俗ゲームと文化パフォーマンス: 特に週末や休日には、共用庭で伝統的な民俗ゲーム(オ アン クアン - マンダリン スクエア キャプチャーやナイサップ - 竹踊りなど)が開催されます。伝統的な音楽やダンスのパフォーマンスを鑑賞することもできます。

伝統衣装のレンタル: 本当に臨場感あふれる体験と素晴らしい写真撮影をお楽しみいただくために、**Y Van Hien** などの屋台でアオザイなどのベトナムの伝統衣装をレンタルできます。

ランタンと照明: 日没後の街は何千もの色とりどりのランタンで変わり、幻想的な雰囲気を作り出します。精神的な祭りの際にキラン湖に浮かぶランタンがさらに魅力的になります。

5.14 14 日目: バイ ディン パゴダ、ホアルー古都、ビック ドン パゴダ

今日は、ニンビン地域で最も重要な観光スポットの1つであるバイディン パゴダから1日を始めます。

その後、ホアルー古都、ビックドンパゴダを訪問します。



1 = ZXQ リンク 0ZXQ [バイ ディン パゴダ](#)

2 = ZXQ リンク 0ZXQ [ホアルー古都](#)

3 = ZXQ リンク 0ZXQ [ビッチドンパゴダ](#)

5.14.1 バイディン寺 – ベトナム最大の仏教寺院群

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

営業時間: 毎日午前 6 時から午後 6 時まで

入場料: バイ ディン パゴダには 3 枚のチケットがあります。後でアップグレードできないため、賢明に選択してください (価格は執筆時点のものです)。

- 大人 1 名あたり 100,000 ドン: 入場料と、ビジター センターからサイトまでの往復の電気シャトルの乗車料金が含まれます。
- 大人 1 名あたり 150,000 ドン: 入場料、ビジター センターからサイトまでの往復の電気シャトル、パゴダへの入場料が含まれます。
- 大人 1 名あたり 300,000 ドン: 入場料、ビジター センターからサイトまでの往復の電気シャトルの乗車、塔への入場、複合施設内のすべての電気シャトルの乗車が含まれます。 バイディンパゴダを訪れるには、かなり歩く必要があることに注意してください。 特に暑いときに長距離を歩きたくない場合は、このチケットは非常に意味があります。

3 つのチケットすべてに含まれている通常の電気シャトルは、2 番から 7 番まで運行します。

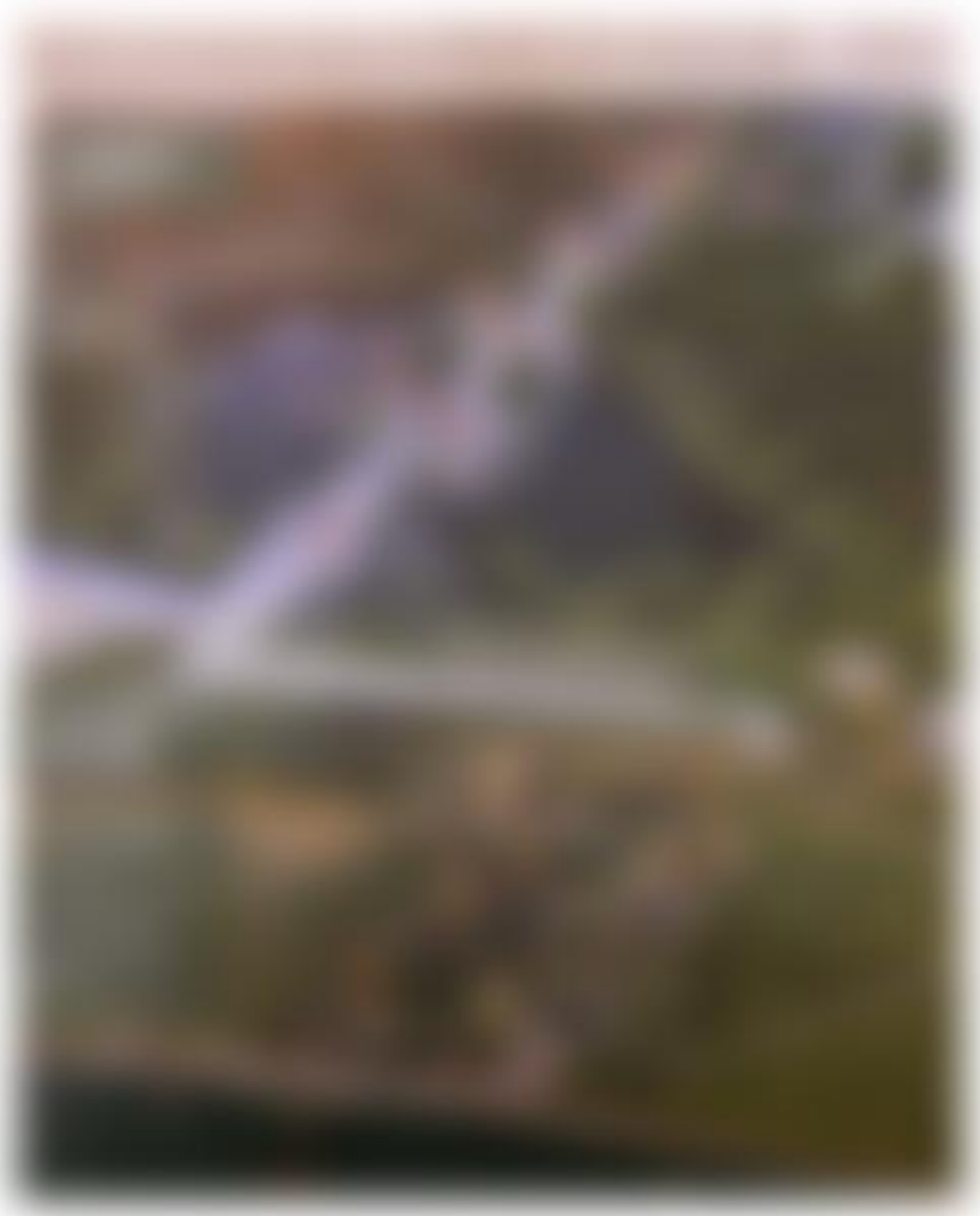
2 枚目のチケットに含まれる塔は 17 番です。

敷地内を運行し、3 枚目のチケットにのみ含まれる電気シャトルは、次のルートで運行します: #7->#12->#14->#13->#30->#17->#10->#37->#2->#7

バイ ディン パゴダは、ベトナム最大の仏教寺院群であり、東南アジアで最も印象的な寺院の一つです。 1,700 エーカー (700 ヘクタール) を超える敷地には、古代の洞窟と、増加する巡礼者や観光客を受け入れるために建設された広大な新しい寺院群の両方が含まれています。

ほとんどの旅行者は、新しい寺院 (地図上の #4 ~ #23) のある主要な場所のみを探索することに注意してください。 古代寺院 (地図の #24 ~ #29) を探索する人もいますが、さらに奥のトゥン ウィ (ウィ バレー) 遺跡 (地図の #46 ~ #54) までたどり着く人はほとんどいません。







バイディンパゴダの歴史: 古代と現代の崇拝の融合

現在古代パゴダとして知られるオリジナルのバイ ディン パゴダは、1,000 年以上前のディン王朝と初期レー王朝 (10 ~ 11 世紀) に遡ります。この寺院は、ディン山の僧侶が瞑想や礼拝に使用する一連の洞窟内に建設されました。これらの古い建造物は今も存在しており、その歴史的、精神的な重要性から神聖なものと考えられています。

新しいバイ ディン パゴダ複合施設は 2003 年に建設が始まり、その後 10 年間かけて段階的に完成しました。この大規模な開発は、仏教を活性化し、スピリチュアルツーリズムを促進するという国家支援の取り組みの一環でした。伝統的なベトナム建築と野心的な規模と細部が融合し、真に記念碑的な寺院跡が誕生しました。

現在、バイ ディンには、特にテト (旧正月) と旧月の最初のバイ ディン フェスティバルの時期に、毎年何百万人もの巡礼者や観光客が集まります。

バイディンパゴダを訪れるべき理由

バイ ディン パゴダは、ベトナムの宗教、文化、建築に興味のある旅行者にとってのハイライトの 1 つです。

特に、次のものが表示されます。

- アジアで最長の羅漢像 (悟りを開いた人々の芸術的表現) の回廊
- ベトナム最大の青銅製仏像
- 荘厳な塔、神社、塔、祈祷所
- カルスト地形と水田の美しいパノラマの景色

この複合施設の規模と静けさは、仏教徒であるかどうかに関係なく、精神的かつ建築的な驚異をもたらします。

現代的なバイディン複合施設の見どころ

5.14.1.1 タムクアン門 (3つの入口がある門) #7

記念碑的なタムクアン門は、バイディンパゴダ複合施設の精神的な入り口を示しています。「Tam Quan」とは、仏教における3つの解脱(または3つの解脱の門)を象徴する3つの通路、つまり空、無形、無行為を指します。複雑な彫刻が施された木の梁と瓦屋根を備えた伝統的なベトナム様式で建てられたこの門は、巡礼の雰囲気醸し出します。中央のアーチは修道士と賓客のためのもので、両側のアーチは信徒のためのものです。両側には悪霊を追い払う守護神の像が建てられています。



- 空虚 (Ślungyatā) 意味: これは、すべての現象が固有の独立した存在、または固定された実質的な自己 (svabhava) から「空」であるという理解を指します。孤立して存在するものは何もありません。すべては他の要因に依存して生じます (依存起源)。含意: これは、物事がまったく存在しないことを意味するのではなく、むしろ、それらには不変の本質やしっかりとした独立したアイデンティティが欠けていることを意味します。たとえば、椅子は本質的に「椅子」ではなく、木、釘、デザイン、そして私たちの心の中のラベルの集合体です。この洞察は、自己意識を含む現象を堅固で永続的なものとして執着する私たちの傾向を弱体化させます。実践: 空虚について瞑想することには、すべてのものの相互関連性と無常性を認識し、執着できる固定した「私」や「私のもの」など存在しないことを理解することが含まれます。
- サインレスネス (アニミッタ) 意味: これは、私たちが通常把握し、それを中心に精神的な捏造を生み出す「サイン」または際立った特徴の欠如を指します。それは、概念的なアイデア、ラベル、投影をそれらに押し付けることなく現象を見ることを意味します。私たちの心は、「美しい」、「醜い」、「良い」、「悪い」などの「兆候」を生み出す傾向があり、それが執着や嫌悪感につながります。意味: 兆候のなさを理解すると、見た目に騙されたり、物事の形や性質に執着したりすることがなくなります。私たちは心の一時的で概念的な構造を超えたものを見ます。実践:

5.14.1.2 羅漢回廊 #8

この回廊は約 2 マイル (3 km) にわたり (アジアで最長の羅漢回廊の 1 つ)、一枚岩の石から彫られた 500 体の等身大の羅漢像が並んでいます。羅漢は仏陀の悟りを開いた弟子であり、どの仏像も顔の表情、ポーズ、細部がユニークです。このホールは悟りへの道を象徴し、巡礼者の瞑想ルートとして機能します。廊下を歩くときは、幸運、知恵、健康をもたらすと信じられている特定の像の手足を立ち止まってそっと触れるのが習慣です。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE



5.14.1.4 Diên Quan Âm (観音ホール) #10

慈悲の女神である観世音菩薩 (Quan Âm) を祀ったこのホールには、何千もの腕と目を備えた大きな黄金の神の像が安置されており、それぞれが遍在する慈悲と見守りを表しています。クアン・アムはベトナムの大乗仏教で最も尊敬される人物の一人であり、平和、健康、苦しみの解決を祈ることがよくあります。穏やかな雰囲気と、お香の香りや詠唱が組み合わさり、訪問者や信者にとって静かで感情を揺さぶる空間となっています。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



5.14.1.5 Pháp Chủ ホール – 釈迦牟尼仏殿 (Diện Giáo Chủ) #12

ここは現代の塔群の中心聖域であり、ベトナム最大の屋内ブロンズ仏像、高さ 10 m (33 フィート)、重さ 220,000 ポンド (100 トン) を超える釈迦如来坐像が安置されています。地元では **Diện Giáo Chủ** として知られるこのホールは、蓮のモチーフ、金象嵌、木彫りで華麗に装飾されています。仏教の儀式、祈祷、瞑想会の主要な場所です。特にウェサックや旧正月などの主要な祭りの間は、その雰囲気は敬虔で畏怖の念を抱かせるものになります。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





5.14.1.6 カフェ&レストラン エリア #22

ランチを食べたり、飲み物や軽食を食べたりするためにここに来てください。この場所には素晴らしい展望台と仏陀の仏像もあります。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。





5.14.1.7 Diện Tam Thế (スリー ピリオド ホール) #14

この巨大な堂内には、過去（ディパンカラ仏）、現在（釈迦牟尼仏）、未来（弥勒仏）を表す 3 体の仏像が安置されています。それぞれの彫像は高さ約 7.2 m (23.5 フィート) で、青銅で鑄造されており、蓮の玉座に座し、複雑な曼荼羅に囲まれています。ホール内部には、巨大な木の柱、漆塗りの壁画、天上の天井が特徴です。三時代堂は仏教の宇宙論における時間の連続性を表しており、この複合施設内で最も建築的に印象的な建物の 1 つです。

私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM 1630 TO 1880
BY
JOHN R. HARRIS
OF THE CITY OF BOSTON
PUBLISHED BY
J. B. LEECH, 15 NASSAU ST. N. Y.





THE
FOLLOWING
IS A LIST OF THE
MEMBERS OF THE
COMMISSION

AND THE
OFFICERS OF THE
COMMISSION

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT
BY
JOSEPH NEALE



古都ホアラーの見どころ



- 1 = 子午線の門 6 = ディン ティエン ホアン王の寺院
2 = ドラゴンベッド 7 = 展示室
3 = 外幕 8 = ディン王の両親を崇拝する場所
4 = 内幕 9 = ステラハウス
5 = ドラゴンベッド 10 = トイレ

1. メリディアンゲート

メリディアンゲートは、ディン ティエン ホアン寺院群への正式な南入口です。瓦屋根と木製の柱を備えた伝統的なベトナム様式で建てられ、王宮の中心軸に沿った儀式用の正門として機能しました。ここを通過することは、かつて皇室の儀式のために確保されていた神聖で歴史的な空間への入場を象徴的に示します。

2 & 5. ドラゴンベッド (Sập Rồng)

境内には龍の寝床と呼ばれる石板が左右対称に2つあります。これらの華麗な彫刻が施された台は、供物や貢物が置かれた可能性のある皇帝の玉座または儀式用の祭壇を表していると考えられています。ドラゴンのモチーフは、ベトナム帝国文化における力、権威、神の加護を象徴しています。

3. 祭壇の外幕 (Bức Màn Ngoài)

この構造は、寺院の内側の聖域につながる外側の神聖な空間を示しています。これは、訪問者が神聖な境内の奥深くに入る前に香を捧げたり祈りを捧げたりするための境界または移行点として機能しました。建築的には、寺院の中心軸を囲み、敷地の精神的な層を強化します。

4. 内側の祭壇のカーテン (Bức Màn Trong)

主な聖域の近くに位置する内部祭壇カーテンは、正式な儀式に使用されるより制限されたスペースでした。これは、公共の儀式の空間と最も神聖な内なる聖域との間の境界を表し、儒教および皇室の儀式の実践における階層性と純粹さの重要性を強化します。

ビックドンパゴダの見どころ

- 美しい蓮の池と入り口の橋駐車場から来ると、苔で覆われた門と石灰岩の崖に囲まれた、蓮が咲き誇る池にかかるアーチ型の石の橋に近づき、歩いて渡ります。夏には、咲き誇る蓮の花が風景に彩りと静けさを加えます。私たちが撮った写真をいくつか紹介します。



THE HISTORY OF THE



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





Group photo of the choir members.



Group photo of the choir members.



Group photo of the choir members.



Group photo of the choir members.



Group photo of the choir members.



Group photo of the choir members.



THE UNIVERSITY OF THE SOUTH PACIFIC

Project Overview

The project aims to develop a comprehensive system for managing and analyzing data across various domains, including environmental monitoring, resource allocation, and community engagement.



Tuyệt Tịnh Cốc の歴史と背景

Tuyệt Tịnh Cốc はホアロン古都から車ですぐの場所にあります。歴史的に、この渓谷は 10 世紀にはディン王朝とレー王朝の王領の一部でした。別名が示すように、この場所には、ディン ティエン ホアン王の時代に裏切り者や犯罪者の刑務所および処刑場として使用されたアム ティエン洞窟 (ハン アム ティエン) が含まれています。

その後、ここは修道士や修道女が孤独に瞑想する精神的な静養の場所となりました。現在では、その夢のような景色から、ベトナムの結婚式の前撮り写真の撮影地としても人気です。

トゥエン・ティン・コックの主な観光スポット

トゥイット・ティン湖

- この場所の中心は、切り立ったカルスト崖の間に位置する、透き通った水が流れる湖です。この湖は、この地域での石灰岩の採掘が中止された後に形成されました。現在、湖は自然のままで平和で、空と近くの山々を映しています。湖畔の一部には木製の歩道と石の小道が並んでおり、ゆっくりとした散歩や写真撮影に最適です。自然の純粋さを保つため、ボートの出入りは禁止されています。

塔と神社エリア

- 湖の近くには小さな山寺と神社があり、岩の床の間に狛犬や菩薩の像が安置されています。

アム ティエン洞窟 (ハング アム ティエン)

- 石灰岩の崖の高いところに位置するこの洞窟には、205 段の石段を登ってアクセスできます。名前は「隠された妖精の洞窟」または「隠された声の洞窟」を意味し、その神秘的な響き渡る音響を指します。中には小さな神社と、古代の宗教的用途を示唆する遺物が見つかります。洞窟の入り口からは、下の湖と渓谷の美しいパノラマの景色を眺めることができます。

風光明媚なハイキングコース

- 湖の周囲には、隠れた展望台、古木、静かな静寂な場所へと続く短い小道が整備されています。この風景は、中国の武侠映画（美しい景色を舞台にした武侠映画）やファンタジードラマの一場面とよく比較され、写真家にとっては良い場所であり、カップルにとってロマンチックな場所でもあります。この公園のハイキングコースは長くはありませんが、急な部分が多く、雨の日には滑りやすくなります。

Tuyệt Tịnh Cốc のための実践的なヒント

- 水と日焼け止めをご持参ください。
- 入り口の外には小さな売店がいくつかありますが、内部の設備は限られています。



6. 閉会の挨拶

バックパックとシュノーケルのルディについて

私はドイツで生まれ、**2003** 年に米国に移住しました。妻と私は真の多国籍カップルです。私はドイツの背景を持ち、彼女は中国の血統を持っています。 私たちは二人ともアメリカに住んでいます。

悲しいことに、米国で働くということは、例えば米国など他の国に比べて休暇の日数がはるかに少ないことを意味します。ドイツなので頻繁に旅行することはできません。

私たちは試行錯誤を重ね、理想的な旅行・休暇のスタイルを見つけました。重要な目的地に焦点を当てて思い出に残る瞬間を作ること、地元の人々と会うための時間を計画すること、そしてもちろんリラクゼーションのための時間を計画することが私たちの優先事項です。

また、私たちは地元の食べ物を大切にすることを学び、できるだけ多くの地元の料理を食べるように努めています。 楽しみのために、私たちは訪問する国ごとに 1 軒の中華レストランで食事をするようにしています。 地球上で中華料理がどれほど異なっているかには本当に驚かされます。



思い出に残る瞬間を作る

休暇中に 10,000 枚の写真を撮り、次のアトラクションから急いで移動するかもしれませんが、心に残るのは、思い出に残る瞬間をどのように作ったかということです。

私にとって、それは例えば Canyon de Chelly の Spider Rock (この米国国立公園について聞いたことがありますか?) 初めてこのオベリスクを見たとき、この雄大な自然のオベリスクと、その中にある美しい渓谷に衝撃を受けました。もう 2 回訪れましたが、今でも同じ気持ちです。

あるいは、メキシコのカンクン郊外にある小さな島、イスラムヘーレスを思い浮かべてください。表面的には、プラヤ ノルテはメキシコで最も美しいビーチと言われていますが、常に混雑しており、そこに停泊しているボートからは大音量の音楽が流れています。

表面下では、ムヘーレス島はとてもリラックスしていて、とても歩きやすく、フレンドリーな地元の人々、おいしい本格的なメキシコ料理、おいしい多国籍料理があり、多くの場合非常に手頃な価格です。

イスラムヘーレスは私たちの個人的な楽園です。



バックパックとシュノーケルを詰めて出かけましょう

私たちの旅行スタイルは長年にわたって進化してきました。最近、旅行の際は荷物を軽くしており、通常は1人あたり小さなバックパックのみが必要です。[旅する光ガイド](#)をご覧ください。

このガイドでは、あなたに価値を提供し、思い出に残る瞬間を作るという目標を持ってリラックスした休暇を計画するお手伝いをしたいと思っています。

ご質問やご意見がございましたら、ご連絡ください。