

越南

最佳游览和活动项目



机器翻译

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. 为什么你应该去越南	11
2.1 免责声明	15
2.2 版权	16
3. 越南概况	17
3.1 越南签证要求	17
3.2 越南的货币和货币问题	18
3.3 越南气候和最佳旅游时间	19
3.4 越南的健康与安全	22
3.5 越南文化礼俗	24
3.6 越南语言	26
3.7 前往越南的交通以及越南境内的交通	27
3.7.1 赴越南国际旅行	27
3.7.2 越南国内旅游	27
3.8 越南的互联互通	30
3.9 越南的电力和电源插头	31
3.10 越南时区	32
3.11 越南公共假期和节日	33
3.12 越南的宗教和信仰	35
3.13 越南的饮食	36
3.14 越南历史的亮点	37
4. 在越南选择哪种住宿类型	40
4.1 越南胡志明市住宿	42
4.1.1 融合原创西贡中心	44
4.1.2 西贡新山一酒店	49
4.2 越南芹苴的住宿地点	52
4.2.1 TTC 酒店 - 芹苴	54
4.3 越南会安的住宿地点	56
4.3.1 会安贝尔玛丽娜会安度假村	57
4.4 越南河内住宿	61
4.4.1 河内经典酒店	63

4.4.2 机场经典酒店及旅游.....	65
4.5 越南宁平的住宿地点.....	67
4.5.1 宁平拉丽塔精品水疗酒店.....	69
4.6 如何决定下龙湾游轮.....	72
4.6.1 您应该预订前往下龙湾、兰哈湾或白子龙湾的游轮吗？	73
4.6.2 如何预订下龙湾、兰哈湾或白子龙湾的游轮并避免受骗？	75
5. 越南十六天至三周行程	79
附加项目 1：胡志明市古芝隧道	81
附加项目 2：更长下龙湾/兰哈湾/白土龙湾游船	83
附加项目 3：增加越南最北部沙坝（Sapa）徒步旅行	86
附加项目 4：越南海滩休闲.....	86
富国岛：越南的翡翠岛度假胜地.....	88
芽庄：越南充满活力的沿海宝石.....	90
5.1 第一天：抵达越南.....	92
5.2 第 2 天：探索胡志明市第一区	98
5.2.1 Bitexco 塔和西贡观景台	99
5.2.2 阮惠长廊.....	102
5.2.3 西贡中心.....	105
5.2.4 胡志明中央邮局	107
5.2.5 西贡圣母大教堂	110
5.2.6 统一宫/独立宫	112
5.2.7 战争遗迹博物馆.....	118
5.2.8 玉皇塔	123
5.2.9 碧文步行街.....	127
5.3 第三天：探索堤岸（唐人街）第一区并在胡志明市参加西贡河晚餐游船	128
5.3.1 滨城市场.....	129
5.3.2 马里安曼印度教寺庙.....	131
5.3.3 高台庙	134
5.3.4 好四芳胡同	139
5.3.5 天后宫/二清礼堂.....	142
5.3.6 梁如福灯笼街	145

5.3.7 平西市场.....	148
5.3.8 西贡河晚餐游船.....	152
5.4 第四天：从胡志明市出发探索湄公河三角洲	159
5.4.1 如何选择适合您的湄公河三角洲旅游.....	159
5.4.2 完美的湄公河三角洲两日游	160
5.4.3 难忘之旅回顾：湄公河曲折全天：摩托车、帆船、美食（HCM-BenTre） ..	Error!
Bookmark not defined.	
5.4.4 探索芹苴的海滨.....	170
5.5 第五天：体验湄公河三角洲的水上市场并探索芹苴.....	174
5.5.1 湄公河三角洲有哪些水上市场？	174
5.5.2 如何选择适合您的水上市场之旅.....	176
5.5.3 点评活动：湄公河三角洲探索 Cai Rang 和 Phong Dien 水上市场之旅.....	Error!
Bookmark not defined.	
5.5.4 芹苴自助徒步游.....	188
5.5.4.1 芹苴爱情桥/宁侨人行天桥.....	189
5.5.4.2 南波精品酒店餐厅	191
5.5.4.3 芹苴 Co.opmart	192
5.5.4.4 Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự	193
5.5.4.5 Munirensay 高棉佛寺	195
5.6 第 6 天：飞往岘港，探索会安古城	199
5.6.1 抵达岘港.....	199
5.6.1.1 预先安排的接送.....	200
5.6.1.2 在岘港如何乘坐 Grab？	200
5.6.2 探索会安元宵节.....	201
5.6.3 会安元宵节期间乘灯船	209
5.6.4 会安夜市.....	211
5.7 第 7 天：安邦海滩放松，会安古城自助徒步游.....	214
5.7.1 安邦海滩.....	215
5.7.2 会安古城自助徒步游	219
5.7.3 会安古城售票处在哪里	220
5.7.4 会安古城自助游.....	221
5.7.4.1 会安雕塑长廊	222

5.7.4.2 粤语大会堂	225
5.7.4.3 日本廊桥.....	228
5.7.4.4 冯兴老宅.....	231
5.7.4.5 Cam Pho 公共住宅.....	233
5.7.4.6 Pháp Bảo 寺.....	236
5.7.4.7 巴母庙大门	238
5.7.4.8 Đình Ông Voi 村公所	240
5.7.4.9 福建会堂 / Hội Quán Phước Kiến.....	243
5.7.4.10 中央市场及美食广场	247
5.7.4.11 民俗博物馆.....	251
5.7.4.12 会安传统艺术表演馆	254
5.7.4.13 Tan Ky 旧屋	257
5.7.5 会安古城全部 24 个景点门票	261
5.7.5.1 #21 - 陈氏家族教堂	262
5.7.5.2 #8/2 – Nguyen Tuong 家族的教堂	264
5.7.5.3 #4 – 冯兴古屋.....	266
5.7.5.4 #77 – 关胜古屋.....	268
5.7.5.5 #129 – 德安老房子	270
5.7.5.6 #101 - Tan Ky 老房子	272
5.7.5.7 #80 – 陶瓷贸易博物馆	276
5.7.5.8 #10B – 会安博物馆.....	279
5.7.5.9 #149 – 沙黄文化博物馆	281
5.7.5.10 #33 – 民俗文化博物馆	283
5.7.5.11 #46 – 传统医学博物馆	285
5.7.5.12 日本廊桥.....	287
5.7.5.13 #13 – 泉美寺	289
5.7.5.14 #24 – 关公庙	291
5.7.5.15 #52 – Cam Pho 公共住宅.....	295
5.7.5.16 #14 – 明香公共住宅.....	298
5.7.5.17 #27 – 会安公共住宅 (Ông Voi 公共住宅)	300
5.7.5.18 #176 – 广朝礼堂 (粤语礼堂)	303

5.7.5.19 #46 – 福建会堂（福建会堂）	305
5.7.5.20 #10 – 海南（海南会堂）礼堂	308
5.7.5.21 #362 – 朝洲大会堂	311
5.7.5.22 #45/17 - 黑芝麻甜汤示范	313
5.7.5.23 #66 – 会安传统艺术表演馆	314
5.7.5.24 #6 – 日本文化空间（日本文化画廊）	317
5.8 第 8 天：美山一日游	319
5.8.1 名称由来：Mỹ Sơn	322
5.8.2 美山简史	323
5.8.3 美山迷人的建筑	325
5.8.3.1 对我儿子使用的神秘技术的了解	326
5.8.3.2 什么是卡兰？	328
5.8.3.3 什么是灵伽？	328
5.8.3.4 My Son A1 风格是什么？	329
5.8.3.5 什么是 Dong Duong 风格？	331
5.8.3.6 什么是平定风格？	334
5.8.3.7 我儿子的建筑风格有哪些不同？	336
5.8.3.8 拉克什米女神是谁？	339
5.8.4 占婆舞表演：我儿子的文化亮点	340
5.8.5 探索美山遗址	341
5.8.5.1 A 组——核心庇护所	342
A1 Kalan – 我儿子失落的杰作	343
A2–A7 – 支持 A1 保护区的附属结构	345
A8 - Gopura（门塔）	347
A9–A13 – 具有支撑作用的较小结构	348
A10——具有国家意义的仪式空间	349
A12–A13 – 配套神社和大厅	350
5.8.5.2 B 组——仪式之心	351
B1 卡兰 – 中央圣所	352
B2 – Gopura（门塔）	353
B3 和 B4 – 曼达帕 (Mandapas) 或仪式大厅	354

B5 – Kosagrha（火屋或仪式仓库）	355
B6 – 一个小神社或亭子	356
B7-B13 – 较小的神社	357
5.8.5.3 C 组——东方圣域	358
C1 – 主圣所（卡兰）	359
C2 – Gopura（门塔）	360
C3 – 曼达帕（仪式大厅）	361
C4 – Kosagrha（‘火神庙’）	362
C5 – 亭子或小神社	363
C6 – 圣水结构（仪式水库）	364
5.8.5.4 D 组——游行综合体	365
D1 – 主圣所（卡兰）	366
D2 – Gopura（门塔）	367
D3 和 D4 – Mandapas（仪式大厅）	368
D5 – Kosagrha（“火神庙”或仪式储藏室）	369
D6 – 圣水亭或小神社	370
5.8.5.5 E 组——古代基础	371
E1 Kalan – 主要庇护所	373
E2 – 曼达帕或仪式大厅	374
E3 – Kosagrha（消防站）	375
E4 和 E5 – 小型神殿或辅助建筑	376
E6 – 边界亭或过渡神社	377
E7 至 E9 – 周边神社和建筑碎片	378
5.8.5.6 F 组——过渡区	379
F1 – 卡兰（主保护区）	380
F2 – 曼达帕或仪式大厅	381
F3–F4 – 次要神殿或储藏室	382
5.8.5.7 G 组 – 山顶静修处	383
G1 – 卡兰（主庇护塔）	385
G2 – 曼达帕（集会堂或仪式堂）	386
G3 – 门塔（哥普拉）	387

G4 – 辅助结构（用途不确定）	388
G5 和 G6 – 附属神社或平台	389
5.8.5.8 H 组-幽神社	390
H1 – 主要庇护所（卡兰）	391
H2 – 通道大厅（曼达帕/戈普拉）	392
H3 & H4 – 附属结构	393
5.9 第 9 天：从会安前往河内和还剑湖	394
5.10 第 10 天：探索河内：还剑湖、龙边桥、河内火车街、升龙木偶剧院	395
5.10.1 还剑湖、玉山寺、龟塔	396
5.10.1.1 还剑湖：河内的核心	396
5.10.1.2 玉山寺（玉山寺）	399
5.10.1.3 海龟塔 (Tháp Rùa)	401
5.10.2 白马寺——河内最古老的白马神庙	403
5.10.3 同春市场——河内繁华的历史集市	405
5.10.4 龙边桥——河内历史悠久的铁龙	407
5.10.5 河内歌剧院——法国殖民时期的杰作和文化标志	413
5.10.6 华庐监狱博物馆：深入探究越南的黑暗历史	415
5.10.7 河内火车街：越南首都城市生活的惊险片段	420
5.10.8 升龙水上木偶剧院：河内标志性文化体验	424
5.11 第 11 天：探索河内：文庙、胡志明陵、升龙皇城、河内陶瓷马赛克壁画	428
5.11.1 文庙——越南第一所大学和知识遗产的象征	429
5.11.2 胡志明陵墓——越南国父纪念碑	432
5.11.3 升龙皇城——河内永恒的权力宝座	436
5.11.4 河内陶瓷马赛克壁画——4 英里公共艺术杰作	440
5.11.5 镇国寺——河内的宁静与精神遗产	444
5.11.6 乐天塔观景台——提升您的河内体验	446
5.12 第 12 天：探索下龙湾地区：兰哈湾	448
5.12.1 共同的地质起源：下龙湾、兰哈湾和白子龙湾是如何形成的	450
5.12.2 下龙湾地区风光	453
5.12.2.1 下龙湾地区邮轮码头	453
5.12.2.2 下龙湾地区游轮码头	453

5.12.2.3 转移到您的游轮进行下龙湾地区游轮	453
5.12.2.4 您的下龙湾地区游轮	454
5.12.2.5 兰哈湾游船风光	455
5.12.2.6 兰哈湾游轮上的黑暗与明亮洞穴游览	457
5.12.2.7 兰哈湾游轮游览中庄石窟	459
5.13 第 13 天：探索宁平地区：长安乘船游览、Hang Mua Cave、华闾古城	463
5.13.1 长安游船之旅——越南自然和精神遗产之旅	468
5.13.1.1 路线一：最经典、最有灵性的路线	469
5.13.1.2 路线 2：洞穴恋人的冒险	485
5.13.1.3 路线 3：风景拍照路线	488
5.13.2 Hang Múa (Mua 洞) ——宁平的“龙山”观景台	491
5.13.3 华闾古城	500
5.13.3.1 基兰湖	503
5.13.3.2 景观桥	504
5.13.3.3 山上的神社	505
5.13.3.4 两塔	507
5.13.3.5 食品区	510
5.14 第 14 天：白亭寺、华闾古都、碧洞寺	511
5.14.1 白亭塔——越南最大的佛教寺庙建筑群	512
5.14.1.1 潭泉门（三进门）#7	516
5.14.1.2 罗汉长廊#8	518
5.14.1.3 钟楼 (Gác Chuông) #9	519
5.14.1.4 Diện Quan âm (观音殿) #10	520
5.14.1.5 Pháp Chủ Hall – 释迦牟尼佛堂 (Diện Giáo Chủ) #12	521
5.14.1.6 咖啡厅和餐厅区#22	523
5.14.1.7 Diện Tam Thế (三期大厅) #14	525
5.14.1.8 Tượng Phật Di Lặc (Maitreya Buddha Statue) #16	526
5.14.1.9 Tháp Bảo Thiên (白亭佛塔) #17	527
5.14.2 和闾古都——越南统一的摇篮	529
5.14.3 碧洞寺 - 宁平的“珍珠洞”寺庙	533
5.15 第 15 天：Tuyệt Tịnh Cốc，私人接送至河内	540

5.15.1 Tuyệt Tình Cốc.....	541
6. 结束语	543

1. 为什么你应该去越南

越南是绝佳的旅游目的地，而且逐年变得越来越受欢迎。

无论您是被繁华的城市、宁静的乡村还是壮丽的海岸景观所吸引，越南以其独特的古老传统、顽强的精神和令人惊叹的自然美景融合在一起，为每位游客提供丰富而有益的旅行体验。这个国家从北到南绵延 1,000 英里（1,600

公里），每个地区都有自己的特色、风味、天气和故事。

穿越胡志明市、湄公河三角洲、会安、河内、宁平和下龙湾附近的兰哈湾等地的旅程，可以让您一睹这个国家的深度和多样性。



胡志明市（以前的西贡）通常是到达南方的旅行者的第一站。

这是一个历史与现代以最充满活力方式碰撞的地方。

高耸的摩天大楼和霓虹灯照亮的咖啡馆毗邻殖民时代的建筑和具有数百年历史的宝塔。

这座城市充满了生机，从川流不息的摩托车到街头小吃摊的香气，那里供应越南法式三明治和现煮的越南咖啡。





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773/936-7000 FAX: 773/936-7099
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7090
TEL: 773/936-7000 FAX: 773/936-7099
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU





最后是宁平，有时被称为“陆地上的下龙湾”，尽管这种比较并不完全公正。

高耸的石灰岩喀斯特地貌从茂密的稻田和蜿蜒的河流中拔地而起。

该地区拥有越南最具电影感的风景，其中包括长安石窟、华闾古都和隐藏在山坡上的宁静碧洞塔等亮点。

宁平比许多其他站点更安静、更乡村，这就是它的神奇之处：它让旅行者有机会放慢脚步，以更个性化的方式欣赏风景。



每个目的地都展示了这个国家的不同侧面，它们共同创造了令人难忘的体验。

无论您是在拥挤的市场中央还是在安静的海湾中滑行，越南都邀请您参与、反思和联系。

它不仅仅是一个您参观的地方，更是一个陪伴您的地方。我们爱越南。

这不是一本深入的越南指南。您可以从大型旅游指南公司购买越南指南。

我们的目标是帮助您在轻松的越南之旅中留下难忘的时刻，并帮助您为您的旅行制定完美的行程。

3.2 越南的货币和金钱很重要

越南的官方货币是越南盾 (VND)。 尽管汇率波动，1 美元通常可兑换 24,000 越南盾左右。

在这里，你可以[检查当前汇率](#)。

常见面值包括 10,000、20,000、50,000、100,000、200,000 和 500,000 越南盾纸币。 已经没有硬币了。

现金是迄今为止最广泛接受的支付方式，尤其是在市场、农村地区和小型企业。

在城市和旅游热点地区，酒店、高档餐厅和大型商店越来越多地接受信用卡和借记卡。

您会发现一些接受信用卡的供应商会对信用卡付款收取 2-5% 的额外费用。

ATM 机随处可见。 他们通常收取 20,000 至 50,000 越南盾的提款费。

每日提款限额取决于银行，但通常在 2 至 1000 万越南盾之间。

强烈建议始终携带一些现金，特别是在小城镇或一日游期间，但在大城市也是如此。

兑换货币时，请使用授权的货币兑换商或银行，以避免诈骗。

一定要仔细数钱，因为有些面额看起来很相似，可能会让新旅行者感到困惑。

3.3 气候和访问越南的最佳时间

越南属热带至亚热带气候，由于其南北扩展超过 1,000 英里（1,600 公里），因此根据地区不同，越南会经历一系列的天气模式。

北方可能会下雪，南方可能会同时出现热浪。

越南北部有四个不同的季节，包括十二月至二月寒冷的冬季和五月至八月炎热潮湿的夏季。

越南中部一月至八月通常炎热干燥，但九月至十二月会下大雨。

近年来，6月左右时有暴雨和洪水的报道。

越南南部始终温暖湿润，五月至十月为雨季，十一月至四月为旱季。

访问越南的最佳时间取决于您要去的地点。

对于越南北部，春季（三月至四月）和秋季（九月至十一月）气候温和，天空晴朗。

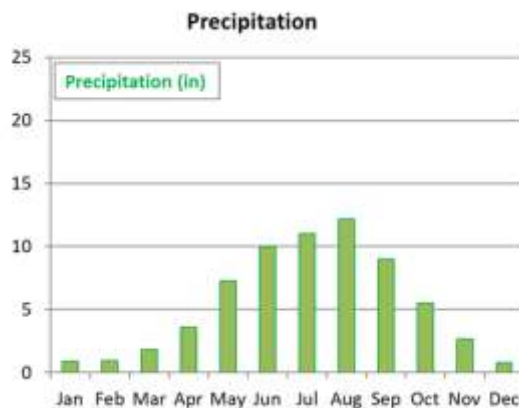
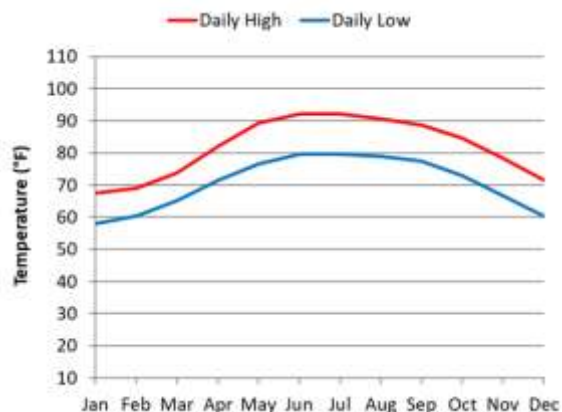
越南中部在一年中的前几个月是理想的气候，而越南南部在 12 月至 4 月的旱季最为宜人。

根据当地气候规划您的行程将确保您获得更舒适、愉快的体验。

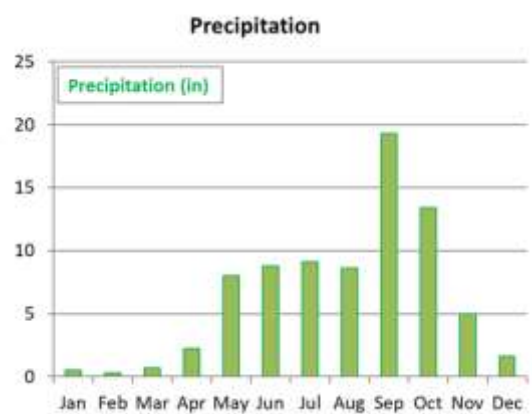
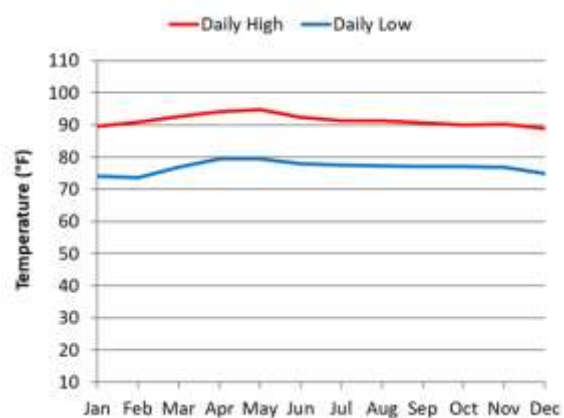
如果您计划游览全国各地，那么三月通常是最佳时机。

三月，越南南部气候温暖，越南中部温暖干燥，越南北部气候舒适。

以下是河内可能出现的气候：



以下是胡志明市的气候：



- 为什么它们很重要：仅靠水不足以补充丢失的电解质。 **ORS** 是专门为此设计的。

您也可以寻找运动饮料，但要注意有些含有过多的糖，这会加重腹泻。

3. 抗恶心药物：

- 虽然并不总是必需的，但抗恶心药物如茶苯海明（茶苯海明）或氯苯甲嗪（博宁）（通常用于治疗晕动病）可以帮助缓解与食物中毒相关的轻度恶心。

4. 止痛退烧药：

- 对乙酰氨基酚（泰诺）或布洛芬（布洛芬、美林）：这些药物可以帮助缓解食物中毒时常见的发烧、头痛和身体疼痛。

5. 益生菌：

- 一些旅行者选择在旅行前和旅行期间服用益生菌补充剂（例如含有布拉氏酵母菌的益生菌补充剂）。

虽然研究仍在进行中，但一些研究表明益生菌可能通过维持健康的肠道微生物组来帮助降低旅行者腹泻的风险或持续时间。

需要就医的症状：如果您出现以下情况，请立即寻求医疗护理（请酒店前台带您去看医疗专业人员）：

- 高烧
- 大便带血或呈黑色
- 剧烈腹痛
- 严重脱水的迹象（例如口干、口渴、少尿或无尿、头晕、极度虚弱）
- 自我治疗 24-48 小时后腹泻仍未改善。

越南的医疗保健系统正在改善，特别是在设有国际诊所的大城市。

一如既往：确保拥有涵盖医疗护理和紧急情况的旅行保险。

3.5 越南的文化礼仪和习俗

我们发现越南人，尤其是酒店业的越南人可能是地球上最有礼貌、最有礼貌的人。

了解越南的习俗和礼仪可以增强您的旅行体验。

尊重长辈和社会等级制度在越南文化中根深蒂固。

- 当问候年长的人时，轻微的鞠躬或礼貌的点头是适当的。
- 避免触摸某人的头部，因为它被认为是神圣的。
- 不要将脚指向人或圣物/雕像，因为脚被认为是身体最低且最不干净的部分。
避免将脚搁在桌子或椅子上，也不要让它们指指点点。
- 不要用一根食指指向，而是用整只手来做手势。
- 着装得体是值得赞赏的，尤其是在参观寺庙或乡村地区时。
- 进入某人的家或宗教场所之前应脱鞋。
- 小费不是强制性的，但对于良好的服务会受到赞赏，特别是在旅游业。
- 公开表达爱意并不常见，而且可能会引起不满。
情侣之间牵手通常是可以接受的，请注意周围的环境。
- 在给人们拍照之前一定要征求许可，特别是在农村社区或宗教场所。
- 'Cảm ơn'（发音为'gum-uhn'）是表示感谢的一般方式。说这句话时微微点头，是表达诚意和尊重的好方法，尤其是对长辈。
- 温暖的微笑受到普遍赞赏并传达善意。
当你对诸如“不”等事情说“不”时，微笑总是一个好主意。试图向您推销东西的街头小贩。
- 给予或接受物品（例如信用卡、金钱、礼物等）时使用双手是尊重和细心的表现。
- 进入寺庙或宝塔之前，请摘掉帽子和墨镜。
- 海滩/度假村外禁止穿泳装 - 泳装仅适用于海滩或泳池区域。
裸上身日光浴被认为是不合适的。
- 避免过于暴露或招摇的服装。
不穿带有政治信息的衣服，不穿可能冒犯他人的衣服。
- 避免双手叉腰或交叉双臂站立，因为这些可能被视为攻击性或封闭性的姿势。
- 避免公开对抗、提高声音或让某人丢脸。谨慎和间接通常是首选。
面子是一个非常重要的概念。
- 请勿将筷子直插在米饭中；这类似于为死者烧香，被认为是不祥之兆。

3.6 越南语言

越南的官方语言是越南语，这是一种使用拉丁字母并添加变音符号的声调语言。

虽然越南全国各地都使用越南语，但地区方言，尤其是北部、中部和南部的方言，在发音和词汇方面可能有所不同。

在大城市、旅游目的地和年轻一代中，英语的使用率越来越高。

在胡志明市、河内、会安以及湄公河三角洲部分地区，您会发现许多酒店、餐馆和导游可以用英语交流。

尤其是在同时接待外国游客的酒店里，你会发现接待员的英语常常说得很好。

即使在槟榔或宁平这样的农村地区，在外国游客参观的地区，你也会发现说英语的人，但一旦你走出了人迹罕至的地方，机会就很小了。

然而，由于学校教授英语，因此您有机会找到可以用英语交谈的年轻人。

学习一些基本的越南语短语，例如'xin chào"（你好）或'cảm

ơn"（谢谢），可以大大有助于与当地人建立融洽的关系并增强您的旅行体验。

很高兴您花时间学习正确的发音！越南语是一种声调语言，这意味着当您说一个单词时，您的声音上升或下降的方式可以完全改变其含义。虽然对于说英语的人来说，如果不进行大量练习就很难掌握完美的音调，但让声音和音调的一般形状接近会让你被理解并表现出尊重。

- **Xin Chào（你好）** 发音为：sin chow
- **Cảm Ơn（谢谢）** 发音为：gum uhn

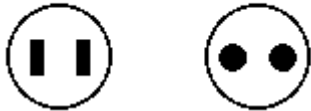
对于区域旅行，公共汽车和小巴随处可见且价格实惠。旅行社和[维阿托](#)等旅游网站提供城市之间的私人和团体接送服务。

3.9 越南的电力和电源插头

越南使用 220 V 电源电压和 50 Hz 频率。最常见的插头类型是：

- A 型：北美使用的两个扁平平行销。
请注意，其中一些插座不接受极化插头，其中一个引脚比另一个引脚宽。
- C 型、F 型：两个圆销，如用于例如欧洲，除了英国。

Type A Type C & F



大多数迎合游客的酒店都有适合北美、欧洲和英国插头的通用插座，主要迎合越南游客的酒店通常只有 A 型或 C 型，有时甚至是英国 G 型插座。

因此，建议在越南旅行时携带通用适配器。

城市地区很少发生停电，但在农村地区或暴风雨期间可能会发生停电。

3.10 越南时区

越南采用印度支那时间 (ICT)，即 UTC +7，不遵守夏令时。

在这里您可以找到[越南 现在时间](#)。

越南与泰国、柬埔寨和老挝处于同一时区，这使得探索东南亚的地区旅行更加方便。

安排国际航班或虚拟会议时请注意时差。

3.11 越南的公共假期和节日

越南全年庆祝各种公共假期和文化节日。最重要的是越南农历新年

Tet, 通常在一月底或二月初庆祝。春节期间, 企业关门, 交通拥挤, 物价上涨, 但这也是一个令人难以置信的节日和丰富多彩旅游时间。

以下是最重要的公共和宗教节日的列表 - 可变日期基于农历:

- **1月1日: 元旦, 放假一天。**
- **一月底/二月初 (可变): Tet Nguyen Dan** (农历新年), 最重要的传统节日, 标志着春天的开始和农历新年。
- **2月3日: 越南共产党成立周年纪念日**, 不是公众假期, 但有纪念日。
- **三月中旬/四月初 (可变): 清明节 (亡灵节/清明节)**, 家人参观并清理祖坟。
- **4月30日: 统一日 (解放日)**, 纪念南北越南统一的公众假期。
- **5月1日: 国际劳动节 (劳动节)**, 公众假期, 通常与统一日合并。
- **5月19日: 胡志明诞辰日**, 不是公众假期, 但予以庆祝。
- **五月底/六月初 (可变): 佛诞 (Phat Dan Day/卫塞节)**, 农历四月初八庆祝。
- **六月/七月 (可变): 端午节 (夏至)**, 农历五月初五, 注重健康和净化。
- **八月/九月 (可变): 鬼节 (鬼节)**, 农历七月十五, 纪念祖先和祭祀游魂的重要日子。
- **9月2日: 国庆节 (独立日)**, 庆祝越南宣布独立的公众假期。
- **九月/十月 (可变): 中秋节 (Tet Trung Thu)**, 农历八月十五, 主要是一个有灯笼和月饼的儿童节。
- **12月25日: 圣诞节**, 虽然不是公共假日, 但庆祝活动越来越多, 尤其是在城市地区。

了解当地的节日日历可以帮助您更好地计划并享受文化庆祝活动。

会安元宵节在越南农历每月 14 日举行。

农历每隔一段时间就会添加闰月，这使得日期计算变得复杂且容易出错。

我们在互联网上发现了许多不正确的日期。

我们相信下表中的日期是正确的。

但我们强烈建议您向您的主机验证这些信息，以免失望，因为我们无法保证它们的正确性

。

2025年	2026年	2027年	2028年	2029年	2030年
1月12日	一月 1 日	1月20日	1月9日	1月27日	1月16日
2月11日	1月31日	2月19日	2月8日	2月26日	2月15日
3月12日	3月2日	3月21日	3月9日	3月28日	3月17日
4月11日	3月31日	4月19日	4 月 8 日	4月26日	4月15日
5月10日	4月30日	5月19日	5月7日	5月26日	5月15日
6月8日	5月29日	6月17日	6月6日	6月24日	6月14日
7月8日	6月27日	7月16日	七月 5 日	7月24日	7月13日
8 月 6 日	7月27日	8月15日	8 月 3 日	8月22日	8 月 12 日
九月 5 日	8月25日	9月13日	九月 2 日	9月21日	9月10日
8 月 4 日	9月23日	10 月 12 日	10 月 1 日	10月20日	10 月 10 日
11 月 3 日	10 月 23 日	11 月 11 日	10月30日	11 月 19 日	11 月 8 日
12 月 3 日	11 月 22 日	12月10日	11 月 29 日	12 月 18 日	12 月 8 日
	12 月 21 日		12月28日		

3.12 越南的宗教和信仰

1992年越南宪法保障所有公民享有信仰和宗教自由，所有宗教在法律面前一律平等，每个礼拜场所都受到保护。

越南拥有丰富的宗教信仰，包括佛教、道教、儒教和当地民间宗教。

许多越南人融合了这些传统，通常以祖先崇拜和灵性为中心。

大约 86% 的越南人信仰越南民间宗教或为无神论者。

越南民间宗教是一种无组织的宗教体系，基于一套当地的崇拜传统，崇拜的神可以是自然神或国家、社区或亲属的守护神或祖先神（例如特定家庭的神）。

大约 5% 的人信奉佛教——全国各地都有佛塔和寺庙，尤其是在河内和顺化等城市。

天主教（约占 6%）的影响力很大，尤其是在南部地区。大约1%是新教徒。

宗教宽容很普遍，大多数礼拜场所都欢迎游客，只要他们衣着端庄、举止恭敬。

宗教在越南人的日常生活中发挥着安静但重要的作用，反映在仪式、节日和家庭习俗中。

3.14 越南历史亮点

- 公元前 2879 年：洪邦王朝建立文朗王国，被认为是越南第一个国家。
- 公元前 257 年：Thục Phán
击败了最后一位洪王，建立了悠乐王国，并建造了古罗亚城堡。
- 公元前111年：汉朝征服悠乐，开始了中国长达一千年的统治。
- 公元40年：郑氏姐妹领导了一场反对中国统治的大规模叛乱，短暂建立了一个独立国家。
- 公元43年：中国将军马援镇压了郑氏姐妹的叛乱，并重新确立了汉族的控制权。
- 公元248年：崔氏夫人领导了另一场针对中国吴朝的重大叛乱。
- 544：李必建立文宣王国，短暂地从中国统治下恢复独立。他现在的正式头衔是：Lý Nam Đế
- 602年：中国隋朝重新征服越南，结束早期李朝。
- 938年：吴琬在白同河战役中击败南汉海军，永久结束了中国的统治。
- 968年：丁文隆统一国家，建立大古越王国，成为皇帝丁进皇。
- 1009年：Lý Công Uẩn（后称Lý Thái Tổ）建立Lý王朝。
- 1010年：李太子迁都升龙（今河内），为繁荣的新时代奠定了基础。
- 1075-1077：李朝成功击退宋朝入侵，特别是在日月河之战。
- 1225年：陈朝建立，标志着一个文化和军事成就巨大的时期。
- 1258年、1285年、1288年：陈朝成功击退了蒙古人的三次入侵，展现了非凡的韧性。
- 1400年：胡贵吕篡夺陈朝，建立胡朝。
- 1407年：中国明朝入侵并重新控制越南。
- 1418年：黎礼发起林山起义，反抗明朝统治。
- 1428年：黎黎解放国家，建立黎朝，成为黎太祖皇帝。
- 1471 年：黎青宗 (Lê Thánh Tông) 征服占婆王国，向南扩张越南领土。
- 1527年：麦当勇篡黎朝，南北朝时期开始。
- 1592年：黎朝在郑氏领主的帮助下恢复，但真正的权力掌握在郑氏家族和阮氏家族手中。
- 1627年：北部郑领主和南部阮领主之间爆发内战。
- 1771 年：阮惠兄弟领导的西山叛乱开始。
- 1788年：阮惠即位光中皇帝，准备抵御清军的入侵。
- 1789年：光中皇帝在玉会-同打之战中决定性地击败了清军。

Fusion Original Saigon Centre 给我们留下了特别深刻的印象 - 它不仅仅是一家酒店，它完美地融入了西贡中心这一一流的购物中心，可直接通往一系列高端商店和多样化的餐饮场所。

其优越的地理位置意味着您不仅感到舒适，而且还感到舒适。您行程中的许多目的地都在步行距离之内，让您无需经常乘坐 **Grab** 或出租车即可深入了解这座城市的活力。

我们的首选：[新山一酒店 西贡](#) - 靠近胡志明市机场 (SGN) 的绝佳位置

西贡新山一酒店真正兑现了机场毗邻住宿的舒适和便利承诺。其优越的地理位置，加上完善的设施、舒适的客房和值得称赞的服务，使其成为飞往或离开胡志明市的旅客的绝佳选择。为了让您的越南冒险之旅顺利、轻松地开始或结束，这家值得信赖的西贡新山一酒店是您的不二之选。

设施：提升您的住宿体验

酒店的设施旨在让您放松身心并提高工作效率：

- **屋顶泳池：**酒店设有室外泳池，可欣赏令人惊叹的城市全景，配有日光躺椅和宁静的花园区。这里是放松身心、逃离城市炎热的完美场所。
- **健康中心和健身房：**客人可以免费使用最先进的加州 **Centuryon** 健身中心，那里配备了现代化的健身设备，甚至还有一个额外的游泳池。酒店还设有提供全方位服务的水疗中心，供您尽情享受。
- **餐厅：**酒店有自己的餐厅，我们没有使用。
- **早餐：**免费早餐为自助式，工作人员还可以为您准备越南早餐。

服务：细心、专业

Fusion Original 西贡中心酒店的工作人员非常棒。他们非常友好，超级有礼貌，并尽力尽快提供帮助。另外，酒店超级干净。

总体印象：

Fusion Original Saigon Centre 是胡志明市注重地理位置、现代化设施以及时尚迷人氛围的旅客的绝佳选择。它与主要的高端购物中心融为一体，并且靠近主要景点，为探索这座城市提供了极其便利的便利。大楼内的房间足够高，因此您不会受到任何噪音的干扰。

如果您是独行旅客、情侣或商务人士，这家酒店将真正为您提供独特而精致的都市度假之所。

我们强烈推荐它！









4.1.2 西贡新山一酒店

([地图](#)、[预订](#)、[埃佩迪亚](#)、[雅高达](#)、[酒店](#)、[皮艇](#)、[到到网](#))

这家酒店地理位置优越，距离新山一国际机场 (SGN) 仅 5-10 分钟路程，提供舒适、全面的设施和优质的服务，是满足各种旅行需求的理想胡志明市机场酒店。

无与伦比的地理位置，实现无缝旅行

西贡新山一酒店最引人注目的优势是它靠近机场。如果您要搭乘清晨从 SGN 起飞的航班、晚点抵达胡志明市或在新山一机场长时间停留，这家酒店可消除城市交通的压力。其便捷的交通也使其成为胡志明市机场商务酒店的有力竞争者，可满足日程紧张的旅客的需求。请记住，前往市中心的旅行时间可能会很长，尤其是在高峰时段。这意味着您可能希望将自己安置在靠近市中心的地方，例如如果您计划探索胡志明市，请前往[融合原创西贡中心](#)。

舒适的客房和宁静的住宿

尽管毗邻机场，西贡新山一酒店仍以提供宁静的环境而自豪。其设备齐全的客房配有舒适的床上用品、高效的空调，以及最重要的是有效的隔音设施。这可确保您享受宁静的睡眠，不受机场活动的干扰。每间客房均配备了现代化的设施，包括平面电视、迷你吧、沏茶/咖啡设施以及带免费洗浴用品的私人浴室。

适合每位旅客的综合设施

西贡新山一酒店不仅是一个便利的睡眠场所，还拥有一系列令人印象深刻的设施，旨在提升您的住宿体验：

- **波光粼粼的游泳池：**经过长途飞行后，您可以在迷人的室外游泳池放松身心，这里是城市景观中的一处清新绿洲。这是一个很棒的功能，特别是对于西贡机场附近设有游泳池的酒店而言。
- **设备齐全的健身中心：**在酒店配备现代化健身器材的健身房保持您的日常锻炼。
- **放松水疗服务：**在酒店内的水疗中心尽情享受恢复活力的按摩或其他健康护理，非常适合在旅途之前或之后缓解压力。
- **多种餐饮选择：**酒店设有多间餐厅和酒吧，确保您享受多元化的美食体验。
- **商务设施：**对于商务旅客来说，会议室和商务服务一应俱全。
- **免费 Wi-Fi：**整个酒店均提供可靠的网络连接，与外界保持联系。

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





4.2 越南芹苴的住宿地点

由于您只在芹苴停留一晚，因此最大化您的体验是关键。我们强烈建议您将芹苴的住宿搜索重点放在充满活力的宁侨地区。具体来说，选择宁侨码头（宋芹苴河滨）附近的酒店是让自己沉浸在这座城市独特魅力的绝佳方式。

为什么宁侨码头是芹苴短途旅行的最佳住宿？

这条沿着宋芹苴河 (Song Can Tho River) 的美丽海滨长廊是芹苴 (Can Tho) 娱乐和文化的热闹中心。

- 充满活力的夜生活和餐饮：夜幕降临，宁侨码头 (**Ninh Kieu Wharf**) 变成了五光十色的绚丽景象。您会发现众多提供美味当地和国际美食的芹苴餐厅、熙熙攘攘的街头小吃摊和热闹的咖啡馆，营造出充满活力的氛围，非常适合晚间漫步。
- 通往湄公河三角洲的门户：许多前往著名的 **Cai Rang** 和 **Phong Dien** 水上市场的清晨游览活动直接从 **Ninh Kieu** 码头出发。入住这里意味着您距离开始这些典型的芹苴体验仅几步之遥，从而节省宝贵的时间和麻烦。
- 风景优美的河景：欣赏后河和芹苴河风景如画的景色，传统的船只缓缓驶过。您甚至可以直接从码头乘坐浪漫的芹苴河游船，享受难忘的晚餐体验。

通过在这个充满活力的地区选择酒店，您将置身于芹苴顶级景点和活动的中心，确保您的单身夜晚充满难忘的时刻。

您可以在这里找到您访问时可用的住宿：



我们的首选：[芹苴TTC酒店](#)— 芹苴的河畔宝石

这家酒店位于宋芹苴河 (Song Can Tho River) 河畔，地理位置优越，靠近夜生活充满活力的码头，也是许多水上市场之旅的便捷起点。许多现代化的大型客房均享有壮丽的河景。



Introduction

The purpose of this document is to provide a comprehensive overview of the project's objectives, scope, and deliverables. The project aims to develop a robust system that can handle complex data processing tasks efficiently. The scope of the project includes the design, development, and deployment of the system. The deliverables include a detailed project plan, a functional prototype, and a final report. The project is expected to be completed within a timeline of six months. The team consists of five members, each with expertise in different areas of the project. The project is funded by a grant from the National Science Foundation. The project is expected to have a significant impact on the field of data processing.









4.4 越南河内的住宿地点

河内是一座庞大的城市，但对于游客来说，法国区及其周边地区的魔力才真正展现出来。鉴于河内交通混乱，选择一个中心基地是最大化探索的关键。我们强烈建议您住在法国区，特别是步行即可到达还剑湖和无数其他标志性景点。与越南所有充满活力的城市一样，河内提供各种住宿选择，从华丽的豪华酒店到迷人的乡村宾馆，确保为每位旅客提供完美的住宿地点。

在国际航班起飞前的最后一天，您可能需要入住[靠近机场](#)以避免河内交通拥堵。

您可以在这里找到您访问时可用的住宿：



我们的首选：[经典酒店](#)- 法国区的一颗宝石

如果您想选择位置优越的优质酒店，请选择 **CLASSYC Hotel**。 这家精致的河内豪华酒店位于充满活力的法国区的黄金地段，距离标志性景点和美丽的还剑湖仅几步之遥。 其优雅的氛围、舒适的客房以及清爽的屋顶游泳池等现代化设施让您感到宾至如归。 周到的服务和时尚的设计确保为寻求河内最佳酒店的挑剔旅客带来愉快和便利的体验。

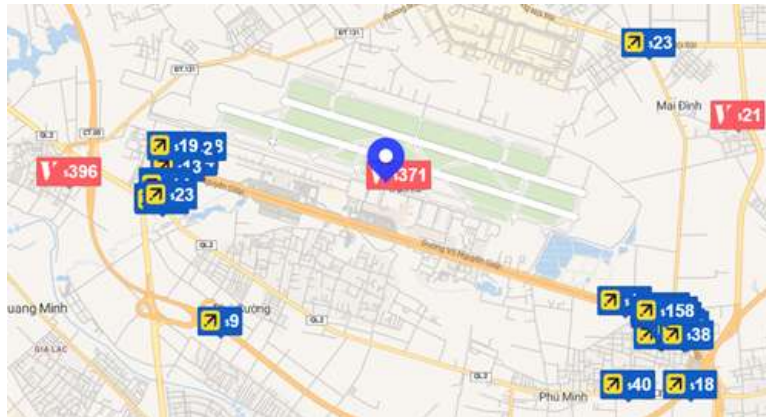
河内机场附近的酒店

机场附近的很多酒店都比高级的[河内法国区的酒店](#)简单得多，而且酒店人员的英语水平普遍较差。机场附近的区域都是当地人居住的住宅区，游客的兴趣很少。但最重要的是，餐馆很少，而且大多数都不习惯接待外国游客。

因此，除非您的晚餐包含在酒店房价内，否则您可能需要乘坐 **Grab** 或出租车前往河内法国区的旅游胜地或机场。

尽管存在诸多不便，但没有什么比靠近机场以及随之而来的前往机场的短途车程更好的了，特别是如果您要搭乘清晨的航班。

您可以在这里找到您访问时可用的住宿：



我们的首选：[机场经典酒店及旅游](#)

Airport Classic Hotel & Travel 是一家靠近河内内排国际机场的优质酒店。酒店本身干净且维护良好，提供干净、舒适但布置稀疏、空间宽敞的客房。每间客房均配有空调、带流媒体平台的平板智能电视、迷你吧和电热水壶。

由于酒店周围的区域主要是住宅区，因此您最好的用餐选择是市中心，或者您可以乘坐 **Grab** 快速前往机场并在那里用餐 - 机场有很多餐厅可供选择。

Introduction

The purpose of this document is to provide a comprehensive overview of the project's objectives, scope, and deliverables. It serves as a guide for all stakeholders involved in the project, ensuring that everyone is aligned and working towards the same goals.

The project is designed to address the current challenges faced by the organization and to implement a solution that will improve efficiency and reduce costs. The scope of the project is defined by the following key areas:

- Project Objectives: The primary goal is to develop a new system that integrates all departmental data and processes.
- Scope: The project will cover the development, testing, and deployment of the system across all departments.
- Deliverables: The project will result in a fully functional system, comprehensive documentation, and training for end-users.
- Timeline: The project is scheduled to be completed within a 12-month period.

The project team is composed of experts from various departments, ensuring a holistic approach to the project. Regular communication and reporting will be maintained throughout the project lifecycle.





4.4.2 机场经典酒店和旅游

([地图](#)、[预订](#)、[埃佩迪亚](#)、[雅高达](#)、[酒店](#)、[皮艇](#)、[到到网](#))

Airport Classic Hotel & Travel 是一家靠近河内内排国际机场的优质酒店。酒店距离航站楼仅几分钟车程，是清晨出发、延迟抵达或在首都短暂停留的旅客的理想选择。酒店提供免费机场班车，提供接送服务，如果您提前告知酒店，通常甚至在非正常时间提供接送服务。

请注意，这家酒店比河内法国区的[经典酒店](#)等豪华酒店简单得多。

酒店本身干净且维护良好，提供干净、舒适但布置稀疏且空间宽敞的客房。每间客房均配有空调、带流媒体平台的平板智能电视、迷你吧和电热水壶。该酒店拥有良好且快速的无线网络连接和电梯。

酒店由当地家庭经营，接待员会说英语，酒店工作人员非常友好和乐于助人。

对于早餐，您必须从五种简单的菜肴中选择一种，这些菜肴是在小型早餐室为您准备的。选择是：



虽然酒店内没有大型餐厅，但您可以在步行范围内找到几家休闲餐馆 - 所有餐馆都只收现金，这是很少为外国游客提供服务的餐馆。由于酒店周围的区域主要是住宅区，因此您最好的用餐选择是市中心，或者您可以乘坐 **Grab** 快速前往机场并在那里用餐 - 机场有很多餐厅可供选择。这就是我们所做的，这是一个好主意。



您可以在这里找到您访问时可用的住宿：



我们的首选：[宁平拉丽塔精品水疗酒店](#)

宁平拉丽塔精品水疗酒店地理位置优越，坐落于宁平迷人的风景之中，是您的绝佳选择。酒店位于 **Tam Coc - Bich Dong** 旅游中心，可方便前往 **Hang Mua**（约 9 分钟车程）、**Trang An** 乘船游览（约 13 分钟车程）和 **Tam Coc** 乘船游览（仅 4 分钟车程或 1 英里（1.6 公里）步行路程）等主要景点。

宁平拉丽塔精品水疗酒店 (**Lalita Boutique Hotel and Spa Ninh Binh**) 为您提供宁静的度假胜地，并享有如画的美景，其宽敞干净的客房和友好的工作人员将确保您享受美好的住宿体验。

THE HISTORY OF THE CITY OF NEW YORK

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME

BY
JOHN B. HENRY

NEW YORK: PUBLISHED BY
JOHN B. HENRY







4.6 如何决定下龙湾游轮

想象一下，成千上万个高耸的石灰岩岛屿，覆盖着郁郁葱葱的绿色植物，从翠绿的海水中戏剧性地出现——这就是越南传奇海湾的令人惊叹的现实。游览下龙湾、兰哈湾或拜子龙湾提供了无与伦比的机会，让您沉浸在世界上最令人惊叹的自然奇观之一、联合国教科文组织世界遗产景观中，吸引着每一位游客。



有些人喜欢通过陆地旅游亲自探索令人惊叹的地质构造和当地生活，但我们相信，毫无疑问，参加这些壮丽水域最身临其境、最令人难忘的体验是参加游轮。这确实是绝大多数旅行者所做的。

最受欢迎的游轮是从河内或宁平出发的 1 天游览，或 2 天 1 晚游轮，也提供更长的游轮。请阅读本文至[决定最适合您的下龙湾旅游长度](#)。

4. '好得令人难以置信'优惠：

- 运作方式：您会遇到'豪华'或'全包'游轮的超低价格。这可能来自街头兜售、弹出广告，甚至一些小型在线机构。
- 现实：这些低价几乎总是诱饵和转换、隐藏费用的前兆，或者只是一种与承诺相去甚远的体验（例如，不安全的船只、不卫生的条件、差劲的食物、粗鲁的工作人员）。
- 经验法则：如果价格对于广告中的价格来说似乎低得不切实际，那么几乎可以肯定这是一个骗局或一次显着降级的体验。 优质下龙湾游轮并不便宜。

5. 超额预订/强制共用舱位：

- 运作方式：您预订私人小屋或特定小屋类型（例如带阳台）。登机后，您会被告知由于超额预订而无法使用客舱，您要么被降级到较小的房间，或者没有您所付费用的功能的房间，或者更糟糕的是，被告知您必须与陌生人共用一个客舱（尽管这种情况在游轮诈骗中较为罕见，但在一般住宿诈骗中是众所周知的）。
- 现实：游轮运营商可能确实超额预订，但通常这是从客户身上榨取更多钱或填补低质量客舱的一种方式。

6. 无执照/未注册的经营者：

- 运作方式：您通过没有越南政府颁发的适当经营许可证的代理商或公司预订。
- 现实：如果出现问题（例如取消、安全问题、服务差），您几乎没有追索权或法律保护。 这些操作者通常很难追踪或追究责任。
- 如何避免：信誉良好的机构和邮轮公司将在显着位置展示其商业登记号码和国际旅行社执照号码。 您甚至可以尝试在越南国家旅游局 (VNAT) 网站上验证这些信息（尽管对于游客来说检查并不总是那么简单）。

7. 天气取消错误信息：

- 运作原理：虽然确实会因恶劣天气而导致合法的游轮取消（并且由下龙湾管理局出于安全考虑而决定），但一些不道德的代理商可能会谎称取消，以实施'诱饵和转换'或收取高昂的重新预订费用。
- 如何避免：预订前了解合法的取消政策。 如果宣布取消，请尝试与官方下龙湾管理局（如果可能）或直接与游轮公司的官方渠道（而不仅仅是预订代理）核实。 信誉良好的公司对于天气原因取消会有明确的退款或重新预订政策。

为确保您的越南游轮预订顺利、安全，请遵循以下基本提示，以避免常见陷阱并确保获得最佳体验。

- 通过信誉良好的旅游网站预订：[Viator](#) 和 [GetYourGuide](#) 是两个在全球销售旅游产品的信誉良好的旅游网站。 他们不经营这些旅游，但他们与可靠的旅游提供商合作，如果有任何问题，他们可以提供帮助。 两者还都有消费者友好的退款政策。 两家公司都是我们导游的首选来源：[Viator 下龙湾游轮](#) [Viator Lan Ha Bay 游轮](#) [Viator 白子龙湾游轮](#) [GetYourGuide 下龙湾游轮](#) [GetYourGuide 兰哈湾游轮](#) [GetYourGuide 巴图龙湾游轮](#)

- 通过邮轮公司的官方网站预订：确定您感兴趣的实际邮轮公司。您可以通过以下网站预订 - 遗憾的是，其中许多网站速度慢得令人痛苦。以下是我们认为（在撰写本文时）真实的邮轮公司网站列表（按字母顺序排列）订单：
<https://alisapremiercruise.com/en><https://bhayacruises.com/><https://www.capellacruise.com/><https://www.emeraude-cruises.com/en/><https://www.peonycruises.com/><https://www.monchericruises.com/><https://www.indochina-junk.com/><https://signaturehalongcruise.com/> 请注意，您的合同将直接与邮轮公司签订。这可能会为您节省一些钱，但如果出现任何问题或争议，可能会出现问題。
- 通过信誉良好的旅行社预订：如果您与所在城镇的旅行社合作过，请去询问他们。
- 阅读最近的评论：使用 **TripAdvisor**、**Google** 评论等值得信赖的平台。注意最近有关清洁度、服务、食品质量、安全性以及实际体验是否与广告宣传相符的评论。寻找负面反馈和上述诈骗的任何迹象。
- 验证许可证：信誉良好的运营商应清楚地显示其国际旅行社许可证号码。虽然个人旅行者可能更难直接验证，但主要在线旅行社 (OTA) 或信誉良好的当地代理商只会与获得许可的邮轮公司合作。
- 避免街头兜售和主动提供：这是许多诈骗的根源。切勿在街上、公交车站或带有手写标志的非官方“旅行社”向接近您的人预订下龙湾旅游或游轮。价格可能看起来低得令人难以置信，但您可能会面临体验大幅降级、隐藏费用或根本不存在的预订的风险。
- 获取详细的行程：坚持详细列出日常活动、特定洞穴或要参观的岛屿（因为海湾之间的行程可能有所不同）以及每项活动的持续时间（例如皮划艇时间、游泳时间）。
- 预先明确所有费用：询问所有潜在的额外费用。这包括：
 - 接送服务：是否包含河内/宁平的往返接送服务？什么类型的车辆（穿梭巴士、豪华轿车、私家车）？
 - 入场费：是否涵盖所有国家公园和景点的入场费？
 - 餐饮：包含多少餐？饮料（水、软饮料、酒精）是否包含在内，还是额外的？关于自带饮料的政策是什么？
 - 活动：皮划艇、竹船、烹饪课、太极拳等是否包含在费用内或需额外付费？
 - 小费/小费：是否包含服务费，或者是否需要/需要小费？
 - 附加费：特定日期（例如公共假期）是否有附加费？
- 以书面形式获取：始终要求提供书面确认或合同，详细说明所有内容、商定的价格和取消政策。如果出现争议，这可以提供明确的参考。

通过采取这些积极主动的措施并优先考虑信誉良好的来源，您可以确保您的下龙湾游轮、兰哈湾游轮或白子龙湾游轮成为一次神奇而难忘的体验，不会出现意外的惊喜。享受越南标志性喀斯特地貌的惊人美景！

5. 越南十六天至三周行程

下表为越南 16 天行程安排。根据您的兴趣，我们提供四种附加项目，您可以将它们添加到您的行程中，并将其延长至 3 周或更长时间。

您旅行的方向，无论是从南到北还是从北到南，都会显着影响您的体验，尤其是天气方面。 以下是如何根据一年中的时间充分利用您的旅程：

年初旅行（例如三月）：向南出发，向北结束！

对于年初（例如三月）的旅行，我们强烈建议您从南部的胡志明市开始您的冒险之旅，然后前往北部的河内。 原因如下：

- 随着时间的推移，胡志明市将稳步变暖。 从这里出发，您将在接下来几个月的酷热来临之前以更舒适的温度游览这座城市。
- 河内将从凉爽时期过渡到温暖时期。在您的旅行中稍后向北行驶意味着您将体验河内，因为它变得不那么寒冷，提供更宜人的观光条件。

今年晚些时候（例如 11 月）旅行：向北出发，向南结束！

如果您的旅行计划是在今年晚些时候，例如 11 月，那么反向行程是理想的选择：从河内出发，向南前往胡志明市。 此策略可帮助您追逐最好的天气：

- 随着冬天的临近，河内将变得越来越冷。 从这里开始您的旅行可以让您在寒冷完全来临之前体验首都。
- 胡志明市将从炎热的季节中降温。 在您的旅行中稍后向南行驶，您将抵达胡志明市，因为胡志明市变得更加舒适温暖，而不是酷热难耐。

天	白天	夜晚
1	抵达胡志明市 (SGN)；转至 酒店	胡志明市
2	Bitexco 塔 和 西贡观景台 ； 阮惠长廊 ； 西贡中心 ； 胡志明市中央邮政局 ； 西贡圣母大教堂 ； 统一宫 ； 战争遗迹博物馆 ； 玉皇塔 晚上： 碧文步行街	胡志明市
3	滨城市场 ； 马里安曼印度教寺庙 ； 高台庙 ； 好四芳巷 ； 天后宫 ； 灯笼街 ； 平西市场 晚上： 西贡河晚餐游船	胡志明市
4	湄公河三角洲之旅 ；私人接送至 芹苴 ； 芹苴海滨	芹苴
5	水上市场之旅 ； 芹苴自助徒步游 ；转移到胡志明市	胡志明市
6	飞往 岘港 (DAD) 的航班； 搭车去会安 ； 会安元宵节 与 灯笼船游 ； 会安夜市	会安
7	安邦海滩 ； 会安古镇自助徒步游	会安
8	我儿子一日游	会安
9	乘坐出租车前往 岘港机场 (DAD) ；飞往 河内 (HAN) 的航班	河内
10	还剑湖&玉山寺&龟塔 ； 白马寺 ； 同春市场 ； 龙边桥 ； 河内歌剧院 ； 华庐监狱博物馆 ； 河内火车街 ； 升龙木偶剧院	河内
11	文庙 ； 胡志明陵墓 ； 升龙皇城 ； 河内陶瓷马赛克壁画 ； 镇国寺 ； 乐天塔观景台	河内
12	转入 下龙湾邮轮码头 ； 下龙湾/兰哈湾/白土龙湾游船 ；转移到 宁平	宁平
13	长安乘船游览 ； 杭姆阿洞 ； 华闾古镇	宁平
14	白亭塔 ； 华闾古都 ； 碧洞寺	宁平
15	Tuyệt Tình Cốc ；下午：私人接送至河内	河内
16	离开 河内 (HAN)	

您可能需要考虑为您的旅行提供四种附加服务：

- [附加项目 1：胡志明市古芝隧道](#)
- [附加项目 2：更长下龙湾/兰哈湾/白土龙湾游船](#)
- [附加项目 3：增加越南最北部沙坝（Sapa）徒步旅行](#)
- [附加项目 4：越南海滩休闲（富国岛、芽庄）](#)

您将在古芝隧道体验什么

今天，两个主要景点向游客开放：**Ben Dinh** 和 **Ben Duoc**。两者距离胡志明市约 1.5 小时车程，可乘坐导游、私人出租车或沿西贡河乘船前往。

- 隧道爬行游客有机会通过对游客安全的加宽部分进入隧道。尽管如此，通道仍然狭窄且灯光昏暗，让人从内心深处感受到地下生活是多么幽闭恐怖。
- 陷阱演示观看用于伤害或威慑敌军的巧妙而残酷的诱杀装置的复制品，例如竹钉坑、滚动陷阱和脚圈装置。这些设备凸显了风险投资防御技术含量低但高效的本质。
- 地下厨房和通风系统了解“**Hoàng Cầm** 炉”，这是一种无烟烹饪系统，可以在不向空中监视透露隧道位置的情况下准备食物。
- 宣传片和展品您的参观通常以一部纪录片（从北越的角度）开始，展示隧道系统如何支持战争。博物馆展品包括 **VC** 制服、武器、工具以及用旧轮胎雕刻而成的手工凉鞋。
- 射击场（可选）在 **Ben Dinh**，寻求刺激的游客可以在现场射击场射击真正的战争时代武器，包括 **AK-47** 和 **M16**（需额外收费）。建议保护耳朵——声音很大。

访问哪个网站：**Ben Dinh** 与 **Ben Duoc**

- **Ben Dinh**：对游客更加友好并且经常访问。隧道经过加固和略微扩建，以供外国游客使用。
- **Ben Duoc**：不那么拥挤，更真实，提供更深入、更少商业化的体验。更适合那些想要了解当地规模抵抗活动的人。

专业提示：穿轻便、端庄的衣服和不露趾的鞋子。隧道爬行可能很热、尘土飞扬，而且对体力要求很高。

附加项目 2：更长下龙湾/兰哈湾/白土龙湾游船

有人建议在下龙湾地区进行 2 天 1 夜，甚至 3 天 2 夜的旅游。这当然不是一个坏主意，但请注意，2 日游轮与 1 日游轮并没有太大区别。较长时间的旅行的好处是你不会感到匆忙。

以下是典型兰哈湾游轮的直接比较：

第一天	1 日游轮	2 天 1 夜游轮
清晨	从河内或宁平出发	从河内或宁平出发
上午 11 点至下午 1 点	• 抵达码头 • 乘小艇转移到船上 • 吃午饭 • 游轮开始	• 抵达码头 • 乘小艇转移到船上 • 吃午饭 • 游轮开始 • 去房间
下午	• 船经过美丽的风景 • 短途小艇转移至黑暗与光明洞穴码头 • 乘坐共用船只或皮划艇探索黑暗与明亮的洞穴 • 可选择在 Ao Ech 地区划皮划艇或游泳 • 可选烹饪课程 • 船以同样的方式回到你出发的地方	• 船经过美丽的风景 • 短途小艇转移至黑暗与光明洞穴码头 • 乘坐共用船只或皮划艇探索黑暗与明亮的洞穴 • 可选游泳或皮划艇 • 船以同样的方式回到你出发的地方
晚上	前往河内/宁平/下龙市	• 可选烹饪课程 • 吃晚饭 • 可选择钓鱿鱼
第二天		
早晨	不适用	• 吃早餐 • 退房并将行李寄存在走廊 • 短途小艇接送至吉婆岛，然后转乘巴士 • 探索 Trung Trang 洞穴 • 巴士和小艇送回船上 • 乘小艇转移至码头
下午	不适用	前往河内/宁平/下龙市
价格 (中级)	每人 59 美元起	每人 305 美元起

以下是在兰哈湾运营 2 天 1 夜旅游的 Calypso 的一些照片：





如果您想在下龙湾/兰哈湾/白子龙湾享受更轻松的时光，那么您可以用这个 **2 日行程** 代替原来的 **1 日游**：

12	早上 7-8 点酒店接送；下龙湾/兰哈湾/白子龙湾游船；转移到宁平	船
13	下龙湾/兰哈湾/白子龙湾游船； 下午：前往宁平	宁平

富国岛：越南的翡翠岛度假胜地

为什么要参观富国岛？

想象一下，在一座岛屿上，茂密的雨林与波光粼粼的碧绿海水交汇，金色的日落描绘着天空，菜单上总是有新鲜的海鲜。这就是越南最大的岛屿富国岛，它正迅速成为东南亚首要的岛屿目的地之一。它完美地融合了自然美景、轻松的岛屿氛围和日益增长的奢华，使其成为蜜月旅行者、家庭和寻求田园诗般的度假的单身旅行者的理想选择。大多数乘飞机抵达的国家均可享受独特的 30 天免签证待遇（必须直接抵达富国岛机场，并且富国岛是越南的唯一目的地），而且交通便利，适合快速、无忧的度假。

海滩有多好？

富国岛的海滩确实是其皇冠上的宝石。它们以柔软、粉状的白色或金色沙滩和极其清澈、平静的海水而闻名，适合游泳、日光浴和水上运动。

- **长滩 (Bai Truong)**：长滩位于岛屿西海岸，绵延 20 公里（12.5 英里），名副其实。这里是最发达的地区，度假村、餐厅和酒吧林立，每天都有令人惊叹的西落日落景观。虽然有些地方很热闹，但您仍然可以找到更安静的地方度过一个宁静的下午。
- **Sao 海滩 (Bai Sao)**：东南部的 Sao 海滩经常被誉为越南最美丽的海滩之一，拥有原始的白色沙滩，与充满活力的碧绿大海形成鲜明对比。这里非常适合游泳、划皮划艇以及在风景如画的环境中放松身心。
- **翁朗海滩 (Bai Ong Lang)**：位于西北海岸，翁朗海滩更具质朴和宁静的魅力。它是一系列散布着岩石露头的沙湾，提供了远离较发达地区的宁静场所，并且仍然可以欣赏到美妙的日落。
- **Khem 海滩 (Bai Khem)**：Khem 海滩位于南部，以其极其细腻的白色沙滩和僻静的感觉而闻名。虽然某些区域现已成为豪华度假村的一部分，但其自然美景仍然令人着迷。
- **海星海滩 (Rach Vem)**：北部的一个独特景点，以其清澈浅水中经常可见的众多红色海星而闻名。这是一个迷人的渔村，设有高跷餐厅，提供极其新鲜的海鲜。

去富国岛还能做什么？

富国岛不仅拥有令人惊叹的海滩。该岛拥有丰富的自然奇观和独特的景点：

- **跳岛游和浮潜/潜水：**探索南部安泰群岛周围较小的岛屿。旅游团经常带您前往 **Gam Ghi 岛**、**May Rut 岛** 和 **Mong Tay 岛** 等地，在生机勃勃的珊瑚礁中浮潜、游泳，并在僻静的海滩上放松身心。富国岛被认为是越南浮潜和潜水的最佳地点之一。
- **乘坐 Hon Thom 缆车：**体验世界上最长的不间断三绳缆车，连接 **An Thoi 镇** 和 **Hon Thom 岛**。翱翔在海上，欣赏令人难以置信的群岛、渔船和珊瑚礁全景。香统岛还拥有大型水上公园（香统太阳世界自然公园）。
- **参观胡椒农场：**富国岛以其优质胡椒而闻名。参观当地的胡椒农场，了解种植过程并品尝岛上著名的香料。
- **探索富国岛国家公园：**该国家公园覆盖了岛屿的很大一部分，保护着茂密的森林、瀑布（如 **Suoi Tranh**）和各种野生动物。这里是徒步旅行和欣赏岛屿内部的理想场所。
- **富国夜市（阳东）：**晚上潜入阳东镇繁华的中心地带。这个步行市场是一场感官盛宴，提供各种令人难以置信的新鲜海鲜、当地美食和纪念品。
- **VinWonders 和 Vinpearl Safari：**为了适合家庭娱乐，岛北部设有大型游乐园 **VinWonders** 和越南最大的半野生动物保护公园 **Vinpearl Safari**。
- **Dinh Cau Rock Temple：**一座独特的寺庙，坐落在 **Duong Dong 镇** 附近的岩石岬角上，风景如画，尤其是在日落时分。

如何到达：

富国岛交通便利：

- **乘飞机：**富国国际机场 (**PQC**) 有来自越南主要城市（胡志明市、河内、岘港、芹苴）和越来越多的国际目的地的直飞航班。这是到达岛屿最快、最方便的方式。
- **乘坐渡轮/快艇：**您可以从 **Rach Gia** 或 **Ha Tien** 等大陆沿海城镇乘坐渡轮或快艇。行程大约需要 **1.5 至 2.5 小时**。此选项对于那些既要去富国岛又要去湄公河三角洲旅行的人来说很受欢迎。

5.1 第一天：抵达越南

抵达越南后，您需要办理出入境手续。

请记住在起飞前确保您拥有在越南旅行所需的[正确的签证](#)：

- [越南国家电子签证系统网站](#)
- [电子签证](#)

极其重要：如果您的签证中有拼写错误或任何错误，您将在边境被拒绝。

因此，请仔细检查您输入的信息和签发给您的签证。

如果有任何错误，请申请新的签证。

ATM 机和货币兑换

在机场内找到 [ATM 机或货币兑换](#) 兑换越南盾 VND。ATM 机通常每天允许取款 2-10 mio VND。

虽然大城市的许多供应商和酒店都接受信用卡，但较小的供应商和宾馆，特别是在越南的农村地区，可能只接受现金。

本地 SIM 卡

您可能还想购买[您手机的 SIM 卡](#)，如果它有 SIM 卡并且已解锁，这意味着不限于您所在国家/地区的运营商。

从新山一机场 (SGN) 前往胡志明市中心

经过飞往越南的长途飞行后，您可能会精疲力竭，并希望尽快到达酒店。

胡志明市的新山一国际机场 (SGN) 距离第 1 区（市中心）约 4-5 英里（6-7 公里），但由于胡志明市交通拥堵，旅行时间可能会有很大差异（15 分钟 - 45 分钟）。以下是如何从机场到市中心的详细指南：

胡志明市的第一区通常被认为是“市中心”区域，这里是大多数主要酒店、旅游景点（如滨城市场、巴黎圣母院、歌剧院）和背包客区（碧文街）的所在地。

您有四种选择到达住宿地点：

- [酒店接机服务/私人接送](#)
- [乘车应用程序（Grab、Be、XanhSM）](#)
- [出租车](#)
- [公共汽车](#)

胡志明市的酒店

这里可以[查找胡志明市的酒店选择](#)。

b) 乘车应用程序 (Grab、Be、XanhSM) - 推荐给大多数旅行者

乘车应用程序通常是最方便和透明的选择，提供固定价格（预订前）和信用卡付款。

外国人通常更喜欢 Grab，因为它覆盖越南面积最大，接受多种信用卡，而且与 Uber 非常相似。

如前所述，请在飞往越南之前安装 Grab 应用程序。

工作原理：

- 下载应用程序：在出发前往越南之前，下载并安装 **Grab、Be 或 XanhSM**（绿色智能移动出行，使用电动汽车），并将您的信用卡添加到帐户中。 **Grab** 是最受欢迎的。
- 获取本地 **SIM 卡/eSIM** 或连接到机场 **Wi-Fi**：您需要访问互联网才能使用该应用程序 - 您可以在机场（到达大厅的各个自助服务终端）购买 **SIM 卡**，或者激活 **eSIM**（如果您的手机支持），或者使用免费的机场 **Wi-Fi**。
- 设置目的地：与优步一样，输入您的酒店地址或名称，或第 1 区的地标建筑（例如“滨城市场”、“西贡歌剧院”）。
- 选择车辆类型：如果您轻装出行并想体验当地通勤，可以选择汽车（**GrabCar、GrabTaxi**）或摩托车（**GrabBike**）。摩托车出租车更便宜，并且可以更快地穿过交通。 请注意，越南的汽车往往比美国的汽车小，因此，如果您有很多行李，那么汽车可能无法容纳所有物品。
- 确认价格：在您确认预订之前，应用程序将向您显示确切的票价。这包括机场通行费（通常为 **10,000-15,000 越南盾**）。
- 找到您的上车点：
 1. 国际到达：按照指示牌前往指定的 **Grab/网约车** 上车区域，通常位于出口对面马路对面的停车场。
 2. 国内到达：接客点通常位于 **D 巷**，距离航站楼仅几步之遥。
 3. 重要提示：在上车之前，请务必根据应用程序中显示的内容验证驾驶员的车牌和照片。请警惕任何在您未主动预订的情况下直接接近您并声称自己是 **Grab** 司机的人。

成本：

- **GrabCar**：前往第 1 区的费用约为 **100,000 - 200,000 越南盾（4-8 美元）**，另加 **10,000-15,000 越南盾** 机场费。 在高峰时段或恶劣天气期间，价格可能会飙升。
- **GrabBike**：大约是 **GrabCar** 价格的一半，约为 **45,000-60,000 越南盾（2-3 美元）**。

行程时间：**15-45 分钟**，高度依赖交通情况。

优点：定价透明、方便、通常没有语言障碍（因为目的地是在应用程序中设置的）、通常 **24/7** 可用。

缺点：可能会遇到高峰定价，高峰时段的等待时间可能很短，需要互联网接入。 如果您有很多行李，一辆车可能会太小。

c) 出租车 - 如果您选择信誉良好的公司，则可靠

传统出租车随处可见，并提供直接的上门服务。然而，选择合适的公司对于避免诈骗至关重要。

工作原理：

1. 前往官方出租车站：退出到达大厅后，按照指示牌前往官方出租车站。避开航站楼内或航站楼外向您提供“出租车”的人——这些人通常是无证司机。
2. 选择信誉良好的公司：坚持选择知名的、有明确品牌的计量公司。最可靠的是：
 - a. **Mai Linh**（绿色出租车）
 - b. **Vinasun**（带有绿色和红色装饰的白色出租车）
 - c. （其他信誉良好的出租车包括 Futa Taxi/Phuong Trang 和 G7 Taxi）。
3. 坚持按计价器：进入出租车后，确认司机会使用计价器。如果他们拒绝或试图协商似乎太高的统一票价，请礼貌地拒绝并寻找另一辆出租车。
4. 准备好您的目的地：清楚地显示您的酒店地址或地标。许多出租车司机可能不会说英语。

费用：前往第 1 区的费用约为 **150,000 - 300,000 越南盾（6-12 美元）**，另加机场通行费（约 **10,000 越南盾**）。票价取决于距离、交通状况和车辆尺寸。

行程时间：**15-45 分钟**，高度依赖交通情况。

优点：随时可用，提供上门服务，对于团体或携带行李的人来说很舒适。

缺点：如果您选择无牌出租车，则存在过度收费或篡改计价器的风险，一些司机可能会试图避开计价器，潜在的语言障碍。

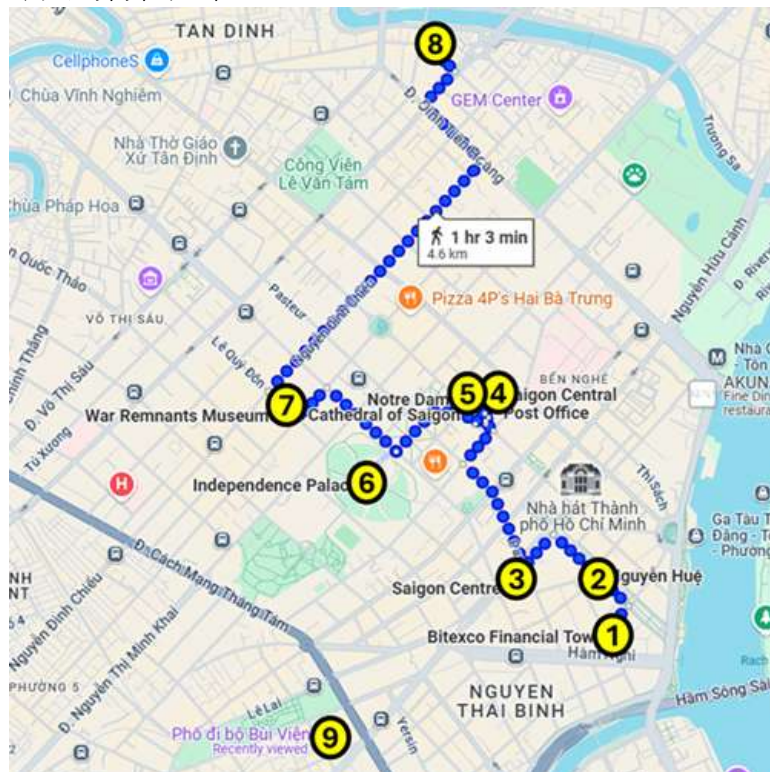
5.2 第 2 天：探索胡志明市第一区

今天是您在胡志明市的第一天。 我们将从 **Bitexco** 塔开始新的一天，欣赏胡志明市的 360 度全景。

然后我们继续前往西贡中心购物或享用早午餐，然后继续前往胡志明中央邮局等其他景点。西贡圣母大教堂，以及内容丰富但令人沮丧的统一宫和战争遗迹博物馆，让我们想起了越南战争。

如果您想体验胡志明市喧闹的夜生活，那么可能没有比 **Ja Bui Vien** 步行街更好的地方了。

今天的行程如下：



1=[Bitexco 塔和西贡观景台](#)

2=[阮惠长廊](#)

3=[西贡中心](#)

4=[胡志明市中央邮政局](#)

5=[西贡圣母大教堂](#)

6=[统一宫](#)

7=[战争遗迹博物馆](#)

8=[玉皇塔](#)

9=[碧文步行街](#)

5.2.1 Bitexco 塔和西贡观景台

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#))

Bitexco 金融塔雄伟地矗立在胡志明市的天际线上，是现代越南的一个引人注目的象征。这座 68 层的摩天大楼高 860 英尺 (262 m)，是越南南部最知名的地标之一，也是探索西贡市中心的必游景点。 **Bitexco** 塔是建筑爱好者、摄影爱好者或只是从高处体验城市的绝佳场所。 参观 49 层的西贡观景台，可以欣赏越南充满活力的城市景观的全景和独特视角。

我们认为，参观西贡观景台应该是胡志明市最早参观的景点之一，因为它可以欣赏到城市的美景，并帮助您确定方向。 或者，您可以在日落后前往参观，欣赏美丽的天际线景观。

Bitexco 塔 - 胡志明市现代建筑的标志

该建筑由委内瑞拉建筑师卡洛斯·萨帕塔 (Carlos Zapata) 设计，于 2010 年 10 月竣工并落成。**Bitexco** 塔一度是越南最高的建筑，直到 2011 年 1 月被 **Keangnam** 河内地标塔超越。

其最显着的特点之一是从 52 层延伸出来的悬臂式直升机停机坪，这一未来主义元素增强了其动态轮廓。

Bitexco 塔 - 屡获殊荣的建筑地标

该塔引人注目的设计受到越南国花莲花的启发，已获得国际认可。 2013 年，**CNN** 将 **Bitexco** 金融塔评为“25 座伟大的摩天大楼建筑标志”之一。 2015 年，《**Thrillist**》将其评为世界上最酷的摩天大楼第二名，对其大胆的结构和现代象征意义表示赞赏。

西贡观景台：胡志明市最佳观景台

西贡观景台位于 49 层，可 360 度欣赏胡志明市天际线的景观，包括西贡河、历史地标和繁华的城市街道。 它被广泛认为是胡志明市观赏日落的最佳地点之一，也是旅游摄影的绝佳地点。

地图和双筒望远镜可增强游客体验，帮助您识别整个城市的主要景点。 门票价格实惠，可在入口处或网上购买，组合优惠通常包括参观 **EON51**，这是一家拥有更高视角的屋顶酒吧和餐厅。

- 观景台开放时间：每天上午 9:30 至晚上 9:30
- 观景台门票：可在入口处或网上购买；截至撰写本文时，入场费为每人 240,000 越南盾
- **EON51** 餐厅/酒吧 ([网站](#))：位于 50 至 52 层，非常适合欣赏美景，营业时间为上午 11 点至晚上 11 点

胡志明市 **Skyrun** 比赛的举办地：越南首屈一指的垂直竞赛

自 2011 年以来，Bitexco 金融塔举办了一年一度的 HCMC Skyrun，这是越南运行时间最长的垂直爬楼梯比赛。这项极限健身挑战从底层开始，到 52 层的直升机停机坪结束。在首场比赛中，德国选手托马斯·多尔德(Thomas Dold)以 4 分 51 秒的成绩创造了男子组纪录，而意大利选手瓦伦蒂娜·贝洛蒂(Valentina Belotti)则以 6 分 19 秒的成绩创造了女子组纪录。Skyrun 吸引了国际运动员和富有冒险精神的当地人，进一步巩固了该塔作为文化和体育地标的地位。

以下是我们拍摄的一些照片：

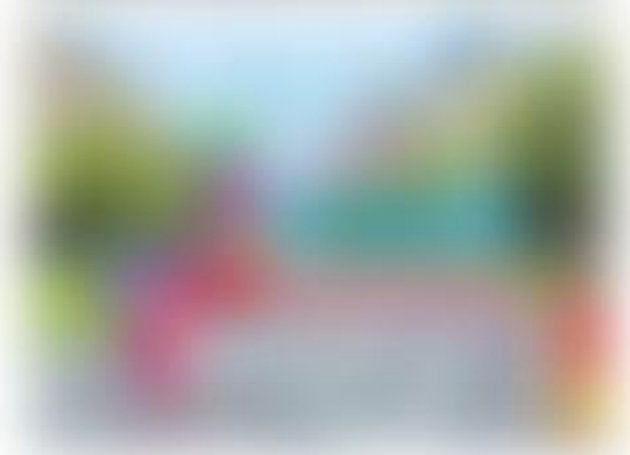




1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. The second step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves identifying the goals and objectives of the project and determining the resources needed to achieve them.





THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

5.2.3 西贡中心

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#))

西贡中心位于胡志明市第一区的中心地带，是越南最现代化、最豪华的商业综合体之一。西贡中心拥有时尚的建筑设计、高档购物中心、国际餐饮场所以及办公楼和住宅楼，为游客和当地人提供一体化的体验。 这里还有我们强烈推荐的[融合原创西贡中心](#)酒店。

什么是西贡中心？

西贡中心最初于 1996 年开业，并于 2016 年全面重新开发，是由新加坡吉宝置业开发的最先进的购物中心和综合体。 它迅速成为胡志明市最具标志性的商业中心之一，提供优质零售店、国际品牌和世界一流的便利设施。 该综合体横跨多座塔楼，并以该市第一家越南高岛屋为特色，这是一家日本百货公司，位于该购物中心，每天吸引数千名购物者。

在西贡中心购物

西贡中心拥有 400 多个本地和国际品牌，使其成为胡志明市最好的购物中心之一。 从 H&M、Zara 和 Calvin Klein 等全球时尚品牌到高端化妆品和配饰，该购物中心提供适合各种预算和风格的商品。 高岛屋百货大楼占据多个楼层，以日本服务标准、优质品牌和季节性促销活动提供奢华购物体验。

如果您正在寻找正宗的越南产品，西贡中心还拥有精心策划的精品店，出售当地手工艺品、名牌商品和美食。 无论您是寻找纪念品、时尚服装还是优质礼物，这个购物中心都是胡志明市中心最方便、最舒适的购物场所之一。

西贡中心的餐饮和美食广场选项

如果您想知道第一区哪里可以吃饭，西贡中心可以满足您的需求。 该购物中心拥有 50 多家餐厅和咖啡馆，从星巴克和 Pizza 4P 等国际连锁店到越南特色美食、韩国烧烤、日本寿司和泰国美食，应有尽有。 许多此类餐厅都位于较高楼层。

位于下层的高岛屋美食广场因其品种丰富、配有空调座椅和高清洁标准而特别受欢迎。 我们认为它是[滨城市场](#)附近最好的就餐地点之一，无需冒着炎热或街道拥挤的人群。

西贡中心的开放时间

- 商店：周一至周四：上午 9:30 至晚上 9:30
- 商店：周五至周日：上午 9:30 至晚上 10:00
- 餐饮店：每天：上午 10:00 至晚上 10:00

以下是我们拍摄的一些照片：





Figure 1: A photograph of a large, ornate, light-colored building with a central dome and multiple windows, possibly a government or institutional building.

5.2.5 西贡圣母大教堂

([地图](#)、[点评](#))

提醒：大教堂自 2017 年以来一直在进行密集修复，盛大的重新开放暂定于 2027 年。截至撰写本文时，大教堂的正面已完全被遮盖，大教堂大部分时间不对游客开放。人们在随机的时间被允许进入。我们的建议是去那里看看他们是否允许人们进入，也许在其他日子的不同时间回来。也许你很幸运。

以下是我们拍摄的一些照片：



西贡圣母大教堂，正式名称为圣母无染原罪主教座堂，是胡志明市最具标志性和历史意义的地标之一。这座令人惊叹的红砖大教堂让人想起越南的法国殖民历史，每年以其建筑之美和精神氛围吸引成千上万的游客。

法国殖民时期建筑的遗产

大教堂于 1877 年开始兴建，由法国殖民政府于 1880 年竣工。它是为了服务居住在西贡（现在的胡志明市）的法国天主教徒而建造的，并于 1880 年由主教伊西多·科隆贝尔 (Isidore Colomber) 祝圣。

胡志明市圣母大教堂的独特之处在于，所有建筑材料均从法国进口，包括马赛的红砖、沙特尔的彩绘玻璃、图卢兹的瓷砖。其结果是，这座建筑不仅体现了新罗马式和哥特式建筑风格，而且捕捉了 19 世纪欧洲教堂设计的精髓。

1962 年，教皇约翰二十三世将这座大教堂提升为大教堂，并赋予其今天的官方称号。

大教堂的主要特色

- 双钟楼：大教堂对称的钟楼高 **190 英尺 (58 m)**，主导着城市的天际线，其顶部的铁尖塔曾经是殖民时期西贡最高的建筑之一。
- 红砖外墙：标志性的红砖赋予大教堂温暖的色调，并且从未重新粉刷过，经受了一个多世纪时间的考验。
- 彩色玻璃窗：虽然许多原来的窗户在战争期间被损坏，但有些窗户已被仔细修复或更换，以保留大教堂的传统外观。
- 圣母玛利亚雕像：大教堂前矗立着一座白色大理石圣母玛利亚雕像，于 **1959 年**建成。**2005 年**，它成为媒体热议的话题，旁观者声称看到它流下了眼泪。
- 室内设计：大教堂的内部采用高拱形天花板、罗马拱门和拉丁十字布局，让人想起欧洲大教堂的庄严和宏伟。该空间可容纳约 **1,200 人**。

5.2.6 统一宫/独立宫

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#)、[宫殿 地图](#))

专业提示：有两个售票亭，每个售票亭都有自己的宫殿入口，位于中心大草坪左侧和右侧的建筑物中。如果您想休息或喝点茶，右边的大楼售票亭后面有一个小咖啡馆，您可以在那里喝咖啡和各种其他热饮和冷饮。无需门票即可进入咖啡馆。楼上还有额外的座位，可以欣赏到街道和宫殿前的人们的美景。我们发现在这里休息一会儿非常放松。

统一宫，也称为独立宫，是胡志明市最具历史意义和标志性的地标之一。这座前总统官邸在越南现代历史中发挥了举足轻重的作用。它因 1975 年 4 月 30 日越南战争结束的地点而闻名，当时北越坦克冲破了它的大门，标志着西贡的陷落和国家的统一。

如今，这座宫殿被保存为博物馆和纪念馆，为游客提供了一个了解越南政治历史的迷人视角，里面有原始的家具、战争遗迹、地下掩体和 20 世纪 60 年代的宏伟建筑。

统一宫：历史复杂的总统府

统一宫坐落在诺罗敦宫的旧址上，诺罗敦宫是法国殖民政府于 1860 年代建造的，用于安置交趾支那总督。法国离开和越南分裂后，这座宫殿成为南越领导人吴庭艳总统的官邸。

1962 年，一场未遂政变和轰炸破坏了原来的建筑，吴庭艳下令将其拆除并代之以更现代化的建筑。现在的宫殿是由荣获著名的罗马建筑奖的越南建筑师 Ngô Viết Thụ 设计的，于 1966 年竣工。

1975 年之前，这里一直是南越的总统总部。冲破大门的坦克——843 号坦克——现在陈列在宫殿场地上，仍然是越南战争结束时最具标志性的形象之一。

以下是一些照片：



统一宫内的景点

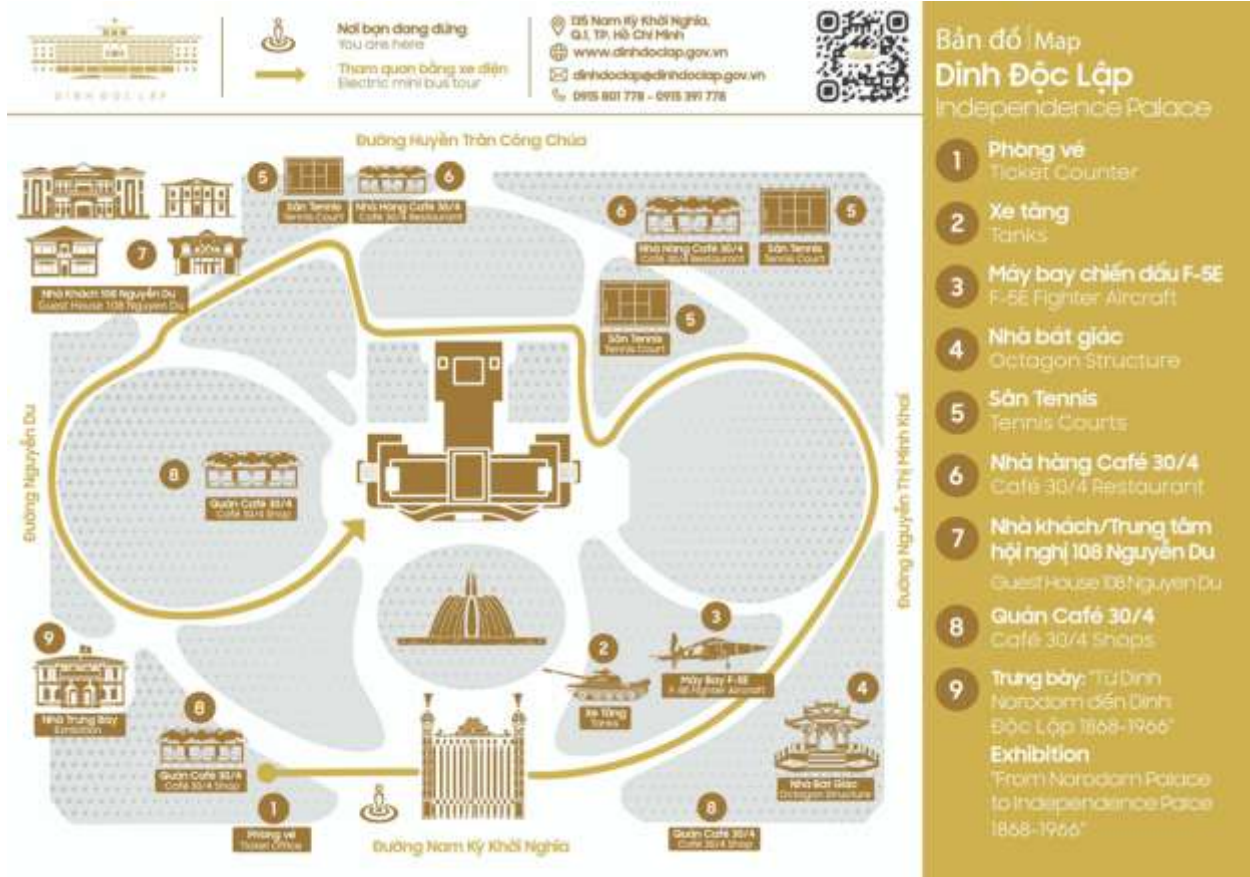
参观统一宫就像走进 20 世纪 60 年代越南的时间胶囊。这座宫殿保存得几乎与倒塌当天一模一样。主要亮点包括：

- 官方接待室这些正式空间用于接待外国政要、大使和国家活动。接待大厅以中世纪家具、木板墙、枝形吊灯和越南艺术品为特色，反映了越南共和国试图展现威望和外交合法性的努力。寻找制定国家政策的内阁室和用于接待新大使的证书室。
- 总统办公室和作战室阮文绍总统的办公室仍保留着 20 世纪 70 年代的样子，配有一张大办公桌、国旗和南越国徽。相邻的作战室配有地图、旧通讯设备和战略板，让人们了解越南战争最后几年的军事决策是如何制定的。这是一个发人深省的空间，充满了高风险决策的氛围。
- 地下掩体宫殿下方是一个坚固的指挥掩体，有混凝土防爆墙和狭窄的走廊。里面有旋转电话、打字机、电传机和战时的挂图。这个安全设施的设计目的是让南越领导人在遭受袭击时能够继续行动。这些条件是严峻而实用的，与上面的优雅形成了鲜明的对比。
- 直升机停机坪屋顶设有一个直升机停机坪，曾经是总统疏散计划的一部分。展出的是一架 **UH-1** 休伊直升机，象征着美军深入参与冲突。屋顶还可以将第一区的景色尽收眼底，这里也是 **1975** 年阮绍总统逃离的地方。
- 放映室和私人住所宫殿内设有供总统家人和贵宾使用的电影室，配有复古红色座椅和放映室。附近的住宅区出奇地温馨，配有特定时期的家具，包括卧室、私人餐厅以及配有圆形沙发和轮盘赌桌的游戏室等休闲空间。这些地区展示了统治者人性化的一面。
- 历史悠久的坦克和直升机展示在外面郁郁葱葱的草坪上，您会看到 **843** 号坦克，这是一辆北越陆军坦克，因 **1975** 年 **4** 月 **30** 日冲破宫殿大门而闻名。此外还展出了第二辆坦克和一架美国休伊直升机。这些是胡志明市上镜次数最多的文物之一，生动地提醒人们南越陷落和越南统一的那一刻。





这是宫殿场地的地图：



5.2.7 战争遗迹博物馆

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#)、[博物馆 地图](#))

胡志明市的战争遗迹博物馆是越南参观人数最多、最具情感影响力的旅游景点之一。该博物馆位于第三区，距离统一宫仅几步之遥，以冷静而坚定的方式展示越南战争（在越南称为美国战争）以及冲突对越南人民造成的持久影响。

提醒：这是一个强大的博物馆，展示了越南人对战争的看法。我们绝对建议您参观它。

战争遗迹博物馆每年接待超过 50 万名游客，是历史爱好者、教育工作者、学生以及任何想要了解战争造成的人员伤亡的人的必游之地。它结合了历史文物、照片和第一人称叙述，营造出一种发自内心的体验，让您在参观后久久难以忘怀。

植根于真相和证词的博物馆

该博物馆最初于 1975 年 9 月 4 日开放，即西贡沦陷和南北越南正式统一几个月后。它最初被称为“美国和傀儡犯罪陈列馆”，反映了战后政府记录和谴责美国及其盟国，特别是越南共和国（南越）犯下的战争暴行的愿望。

1990 年，名称改为“美国战争罪行博物馆”，1995 年，随着越南与美国外交关系正常化，它再次更名为战争遗迹博物馆，这是一个更加中立的名称，旨在促进国际理解与和解。尽管多年来基调发生了变化，博物馆仍然保留其核心使命：强调战争对越南平民造成的毁灭性影响，记录战争罪行，并通过纪念促进和平。

战争遗迹博物馆的看点

博物馆分为多个主题展厅和室外展区。主要亮点包括：

- 一楼 - 历史背景以概述越南争取独立的斗争开始您的访问，从法国殖民主义到美国的介入。地图、统计数据和时间表帮助游客了解导致战争的地缘政治背景。
- 二楼和三楼——新闻摄影和证词上层展示了一些最有力和最困难的展品。“安魂曲”摄影集由传奇摄影记者蒂姆·佩奇策划，收录了国际记者拍摄的照片，其中许多人在行动中丧生。这些照片以文字无法表达的方式捕捉到了战争的原始情感。

其他画廊专注于：

- 橙剂和化学脱叶剂的影响，包括受害者的照片和长期基因损伤。
- 战争罪行和平民苦难，包括美莱村大屠杀和狂轰滥炸。
- “虎笼”展览是对南越用来关押和折磨政治犯的牢房进行的令人痛苦的重建。

注意：有些展品形象生动，情感强烈。建议游客谨慎行事，尤其是儿童。

户外军事装备展示

在博物馆外，游客可以看到引人注目的缴获或遗弃的美国军事装备展示，包括：

- **F-5A** 战斗机
- 休伊 **UH-1** 直升机
- **M48** 巴顿坦克
- 支奴干运输直升机
- **105 毫米**榴弹炮
- 集束炸弹、炮弹和各种弹药

以下是我们拍摄的一些照片：







观众须知

- 营业时间：每天上午 7 点至下午 6 点
- 入场费：免费（欢迎捐款）
- 摄影：允许，但避免在祭坛附近使用闪光灯
- 着装要求：建议穿着得体

以下是我们拍摄的一些照片：







5.3 第 3 天：探索第 1 区、堤岸（唐人街）并在胡志明市参加西贡河晚餐巡游

今天我们将结束第一区的探索，然后前往唐人街。 我们将以浪漫的西贡河晚餐游船结束这一天。

今天的行程如下：



1 = [滨城市场](#)

2 = [马里安曼印度教寺庙](#)

3 = [高台庙](#)

4 = [好四芳巷](#)

5 = [天后宫](#)

6 = [梁如福灯笼街](#)

7 = [平西市场](#)

8 = [西贡河晚餐游船](#)

5.3.1 滨城市场

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#))

滨城市场位于第一区的中心地带，是胡志明市最著名和最古老的地标之一。如果您想购买纪念品、品尝正宗的越南南部菜肴或体验西贡的日常生活，滨城市场是一个值得去的地方。

西贡的历史和文化标志

滨城市场最初于 17 世纪初在西贡河边建立，是一个湿货市场，后来由法国殖民政府迁至现址，并于 1914 年开业。

该市场以其标志性的钟楼和法国殖民时期的建筑而闻名。在里面，体验是一种色彩、香气和活动的充满活力的混合，数百个摊贩在同一屋檐下出售从食品到时装的各种商品。

在滨城市场买什么

滨城市场是胡志明市购物的好去处，特别是如果您正在寻找越南纪念品、手工艺品和纺织品。一些最受欢迎的商品包括：

- 丝巾、奥黛（越南传统服饰）和定制服装
- 手工艺品、漆器、竹制品
- 越南咖啡豆和滴滤器
- 香料、干果和包装零食
- 印有越南主题图案的 T 恤、帽子和包袋
- 鞋子、手袋和配饰价格可商量

行家小贴士：讨价还价是意料之中的事情，也是乐趣的一部分。不要羞于协商价格——大多数供应商都已经习惯了，并且在一些友好的来回协商后通常会提供较低的价格。

滨城市场 - 美食爱好者的天堂

滨城市场也是胡志明市品尝街头美食的绝佳场所，这里无数的小吃摊，供应当地人喜爱的美食。该市场特别受那些在西贡寻找正宗越南美食的人的欢迎。

滨城市场的一些必尝菜肴包括：

- **Phở**（越南牛肉面汤）
- **Bún thịt nướng**（烤猪肉粉丝粉）
- **Bánh xèo**（脆脆的越南煎饼）
- **Gỏi cuốn**（新鲜春卷）
- **Bánh mì**（越南法棍三明治）
- **Chè**（越南甜点汤）

新鲜果汁、冰沙和传统越南冰咖啡 (cà phê sữa đá) 也随处可见，为您提供清凉解暑的好去处。

THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON

BY
JOHN STOW
1597



5.3.2 马里安曼印度教寺庙

([地图](#)、[点评](#))

马里安曼印度教寺庙是胡志明市最具视觉冲击力和精神独特的地标之一。这座寺庙在当地被称为 **Chùa Bà Ân**，供奉的是南印度女神马里安曼 (**Mariamman**)，她与雨水、生育和免受疾病有关。

作为胡志明市唯一一座活跃的印度教寺庙，它不仅因其色彩缤纷的德拉威建筑而引人注目，还因其热情的氛围吸引了多种信仰的信徒（包括印度教徒、佛教徒和越南当地人）。使其成为越南文化融合的有力象征。

印度-越南历史的活遗迹

马里安曼寺庙建于 19 世纪末，由来自印度本地治里的泰米尔贸易团体在法国殖民时期建造。当时，印度商人、工人和公务员为了经济机会迁移到西贡，并带来了他们的宗教传统。

尽管已有一个多世纪的历史，这座寺庙仍然活跃且保存完好，不仅是一个宗教场所，也是印度和越南之间的文化桥梁。

建筑亮点和象征意义

寺庙的正面立即引人注目，其充满活力的塔楼 (**gopuram**) 装饰着印度教神灵、神话人物和天体守护者的详细雕塑。该建筑是典型的南印度印度教寺庙的建筑风格，具有以下特点：

- 马里安曼女神坐在主殿中，两侧是甘尼萨、毗湿奴和其他主要印度教神灵的雕像
- **Gopuram**（门塔）装饰着色彩鲜艳的传统姿势的男神和女神雕刻
- 内部庭院设有供奉穆卢甘、湿婆、拉克希米和卡利的神殿
- 三叉戟、莲花和林伽等神圣符号散布在寺庙各处

所有信仰的虔诚之地

马里安曼神庙特别令人着迷的是它的多信仰吸引力。虽然这是一座印度教寺庙，但许多越南佛教徒和华裔越南居民来这里祈祷，尤其是寻求生育、健康或家庭和谐祝福的妇女。马里安曼 (**Mariamman**) 是一位雨水和保护女神，在西贡的各个文化中都受到人们的尊敬，因为她被认为具有治愈疾病和带来好运的力量。

供品通常包括鲜花、熏香、水果，甚至椰子，这些都是崇拜者留下的，希望得到神的恩惠。

观众须知

- 营业时间：每天早上 7 点至晚上 7 点
- 入场费：免费（欢迎捐款）
- 着装要求：要求着装得体；进入内部密室之前必须脱鞋
- 摄影：允许在游客允许进入的区域外和区域内拍摄，但请保持谨慎；不确定时请求许可

以下是我们拍摄的一些照片：





以下是我们拍摄的一些照片：







5.3.4 好四方胡同

([地图](#)、[点评](#))

好四方巷 (Hao Si Phuong Alley) 隐藏在第五区繁华的陈兴道街 (Tran Hung Dao Street) 后面，不起眼的隧道式入口后面，是胡志明市保存最完好的秘密之一。这是一条安静、风景如画的小巷，带您穿越过去的殖民西贡时代和传统的中越文化。

专业提示：这是一个美丽的住宅区，您将沿着私人住宅行走。请以此对待，并非常尊重居民，未经他们的许可不要给他们拍照，绝对不要进入他们的家。

好西芳 (Hao Si Phuong) 是一个人迹罕至的景点，可以真实地了解当地生活，它与城市的现代天际线形成了鲜明的对比。

好四方巷以其色彩缤纷的排屋、公共精神和电影氛围，成为摄影师、电影制片人（这条巷子出现在《裁缝师》等越南电影中）和想要体验西贡历史唐人街 Chợ Lớn 隐藏文化角落的旅行者最喜欢的拍摄对象。

好思芳的历史

好思芳 (Hao Si Phuong) 建于 1910 年法国殖民时期，最初是为中国移民设计的住宅区，其中许多人从中国南部的广东、福建和海南省来到西贡。'Hao Si Phuong'这个名字大致可以翻译为'好心人的小巷'，反映了延续至今的社区意识和共同遗产。

几十年来，这条巷子里住着多代华裔越南家庭（称为和族），其中许多人保留着祖先的传统、语言和宗教习俗。这个社区联系紧密，并深深扎根于中国习俗中，特别是在农历新年、祭祀仪式和中秋节等节日期间。

以下是我们拍摄的一些照片：





好四芳胡同有何独特之处

尽管距离第 5 区混乱的市场和交通仅几步之遥，Hao Si Phuong 却提供了一个非常平和、安静且充满氛围的度假胜地。

建筑魅力：

- 狭窄的小巷仅长约 **350 英尺 (100 m)**
- 一排排两层店屋漆成淡黄色、绿色和蓝色
- 绿色百叶窗和木制阳台让人想起 **20 世纪**的粤式风格
- 通往上层住宅的中央楼梯，通常覆盖着衣物和植物
- 小型公共神社，由居民定期维护和装饰

这座历史悠久的住宅区是越南殖民时期集体居住建筑的典范，数十户家庭居住在一个建筑群中，共用庭院、厨房和阳台。

游客常将其描述为“走进一座活生生的博物馆”，在这里，节奏放慢了，你可以听到邻居用粤语或潮州语聊天，香火从家庭祭坛上飘散。我们真的很喜欢沿着楼下楼上这条相对较短的走廊散步。计划 **15 分钟**参观。

如何参观好四芳胡同

- 门票：免费（这里是住宅区，所以要尊重）
- 摄影：允许，但如果拍摄居民需征得许可
- 礼仪：保持低声说话，避免阻塞通道，不要闯入私人住宅

天后是谁？

天后在中文中被称为妈祖，是一位流行的道教海洋女神，起源于中国福建省，在东亚和东南亚沿海地区受到崇拜。人们相信她拥有超自然的力量，可以帮助船只避免沉船和风暴。

对于越南的华人侨民，尤其是商人和渔民来说，崇拜天后宫是感谢安全通行和持续保护的一种方式。每逢节日，尤其是农历三月二十三日天后诞辰，寺庙里就成为热闹的游行、舞狮和传统表演的场所。

当今文化的重要性

尽管位于第五区繁忙的城市环境中，天后宫仍然是信徒的精神避难所和游客的文化宝藏。在春节和其他重要的中越节日期间，这座寺庙尤其热闹。

实用访客信息

- 营业时间：每天早上 6 点至下午 5 点
- 入场费：免费（欢迎捐款）
- 着装要求：建议着装得体
- 摄影：大多数地区允许，但避免干扰祈祷或仪式

以下是我们拍摄的一些照片：





5.3.6 梁如福灯笼街

([地图](#)、[点评](#))

Luong Nhu Hoc 灯笼街距离[天后宫](#)仅有数米之遥。这条狭窄的街道以其充满活力的灯笼而闻名，尤其是在中秋节期间，到了晚上就会变成万花筒般的灯光、传统和欢乐，使其成为西贡最值得在 **Instagram** 上发布的地方之一。

白天你可以看到很多餐馆、灯笼和纪念品商店，但要等到天黑了灯笼才会被点亮。您甚至可能会看到一些店主制作他们出售的灯笼。

秋莲文化灯塔

梁如福街位于胡志明市第五郡第 11 区，长期以来一直是胡志明市灯笼制作和销售的中心。它的历史可以追溯到几十年前，当时当地的和族（华裔越南人）家庭开始手工制作传统灯笼，特别是为重要的节日做准备，例如中秋节和农历新年。

如今，这条街上有许多小商店和家庭经营的摊位，专门销售：

- 各种形状和尺寸的纸灯笼
- **LED** 照明的现代设计
- 儿童动物造型灯笼
- 手绘传统图案
- 书法卷轴、红包、吉祥物等文化物品

这些充满活力的展示不仅吸引了大批购物者，而且成为西贡华人社区和延续性的象征。

中秋魔术

Luong Nhu Hoc 街在中秋节（农历八月十五日，通常是九月）前几周才真正热闹起来。这段时间，整条街都变成了灯笼仙境，吸引着：

- 当地家庭购买装饰品和玩具
- 摄影师捕捉发光的灯笼的绚丽色彩
- 情侣和游客在灯光下自拍，享受节日气氛
- 孩子们举着星形灯笼享用月饼

夜幕降临，灯笼被点亮，发出温暖的光芒，营造出神奇、超凡脱俗的景象，成为胡志明市必看的节日景点。

访问时会发生什么

即使在重大节日之外，梁如福街仍然是探索西贡中国文化的迷人目的地。

亮点包括：

- 手工灯笼仅需几千越南盾起
- 街头小贩出售的传统月饼和节日小吃
- 友善的店主经常欢迎游客参观和拍照
- 纸扇、十二生肖、丝巾等文化纪念品
- 节日期间的步行街氛围，因为摩托车在晚上受到限制

为旅行者提供的实用信息

- 最佳游览时间：





THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF BIOLOGY
BIOLOGY 101
LECTURE 10: THE CELL







5.3.8 西贡河晚餐游船

([地图](#))

西贡河晚餐巡游是体验胡志明市天际线和充满活力的活力的最浪漫和轻松的方式之一。随着夕阳西下，第一区的灯光开始闪烁，登上西贡河上的晚餐游船为游客提供观光、美食和现场娱乐的完美结合。

无论您是度蜜月、庆祝特殊场合，还是只是想在一天的观光后放松身心，夜间的西贡河游船都可以让您欣赏这座迷人而难忘的城市的独特景色。

为什么选择西贡河晚餐游船？

西贡河流经市中心，可以欣赏到现代摩天大楼和历史悠久的法国殖民建筑的壮丽景色。夜间沿着水域巡游可以让您远离熙熙攘攘的街道，体验胡志明市夜生活更宁静的一面。

典型晚餐游轮的亮点：

- 登上传统木船或豪华游艇
- 多道菜越南或国际晚餐
- 现场音乐、舞蹈表演或传统文化表演
- 第 1 区、Landmark 81、Bitexco 塔和灯光桥梁的全景
- 温馨的烛光用餐环境，微风徐徐

西贡河晚餐巡游的类型

有多种选择，可满足不同的预算和品味：

1. 传统龙舟

这些优雅の木船的灵感来自古代越南河船。它们通常具有以下特点：

- 自助式越南美食
- 现场传统音乐
- 通风的甲板和露天座位
- 舒适、真实的氛围

热门选择：印度支那女王、盆景遗产、西贡公主

2. 豪华游艇巡游

非常适合浪漫的夜晚或高档的体验：

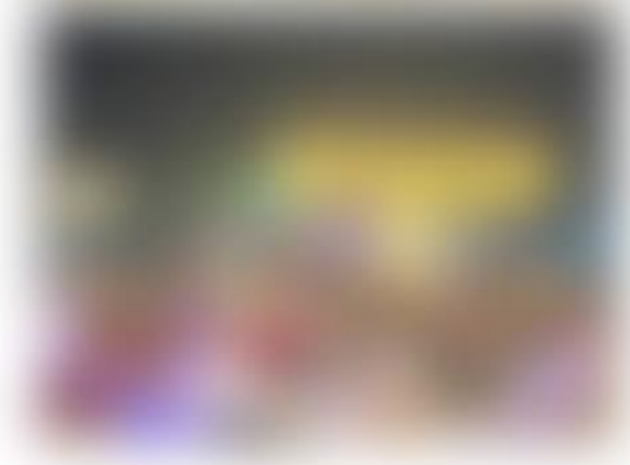
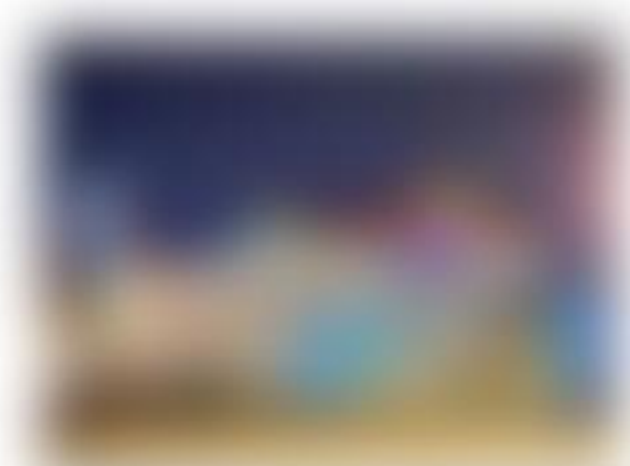
- 提供单点菜单的精致餐饮
- 融合美食（越南菜-西餐）
- 供应鸡尾酒和葡萄酒的完整酒吧
- 空调餐厅和屋顶露台
- 高端服务和隐私

热门运营商：Saigon Sensation、Le Perle d'Orient、Elisa Floating Restaurant

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

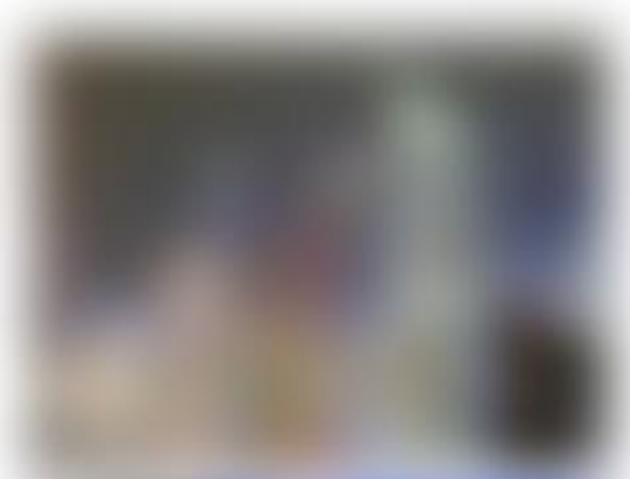
VOL. 100, PART 1, 2000















The following information is provided for your reference:

1. The first section of the document contains the title and the author's name.

2. The second section of the document contains the abstract and the keywords.

3. The third section of the document contains the introduction and the objectives of the study.

4. The fourth section of the document contains the methodology and the results of the study.

5. The fifth section of the document contains the conclusion and the recommendations.

For more information, please contact the author at [email address].

5.4.3 难忘之旅回顾：[湄公河之字形全天：摩托车、帆船、美食（HCM-BenTre）](#)

游览按如下所述展开，但可能会发生轻微变化。请放心，所提到的一切都包含在价格中。

您的冒险之旅将在第 4 天一早开始，早上 6 点左右在胡志明市的酒店接您。从那里，您将踏上风景如画的 2.5 小时车程，到达位于槟知 ([地图](#)) 的旅游起点。抵达后，您将获得清爽的迎宾饮品，并观看传统越南地毯编织的精彩演示。您甚至还有机会尝试一下！



接下来，准备好学习如何采摘椰子的有趣课程。



然后，是您今天第一次骑摩托车的时候了！如果您愿意，可以选择嘟嘟车作为替代方案，但我们强烈推荐摩托车，以获得令人兴奋的体验。根据我们的经验，司机非常安全——毕竟他们每天都这样做。请注意，您将由一位经验丰富且友善的司机坐在后面 - 您不会自己开车。



THESE ARE THE BEST PLACES TO VISIT IN THE AREA



宁静的游船将带您穿过湄公河宁静的支流。您可能偶尔会看到一个渔夫，也许还有一两艘其他游船，但在大部分旅程中，只有您的团队沉浸在大自然中。留意翠鸟和其他美丽的鸟类，观察水椰子——您甚至可能会品尝到一个！当您前进时，运河会变窄，最终在您的船上形成令人惊叹的坚固天篷。它确实很美丽。





THE HISTORY OF THE UNITED STATES





- 饮料店，您可以在这里自制冰镇金柑甘蔗汁。





5.4.4 探索茼蒿的海滨

如果您住在 [TTC-酒店 – 茼蒿](#)，那么您可以从那里开始。 这里您可以[查找茼蒿的更多酒店选项](#)。

TTC-Hotel 的街对面是一个公园和一条沿着茼蒿河延伸约 2,000 英尺（600 m）的长廊。其北端是茼蒿爱情桥（[地图](#)），夜间灯光璀璨，非常美丽。 您可以[点击此处了解更多关于这座桥梁的信息](#)。



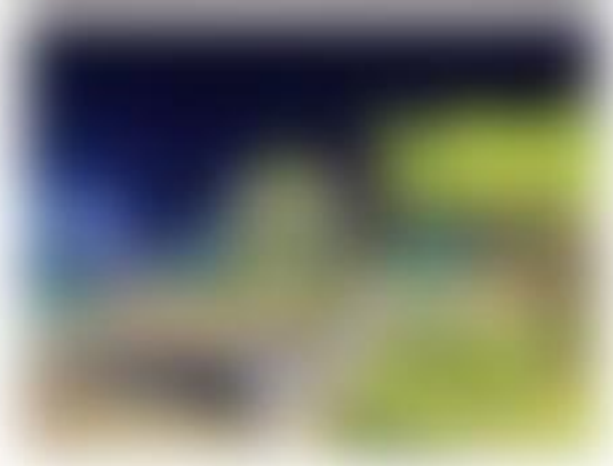
沿着海滨长廊向南步行，您将经过宁桥码头，那里有两艘提供晚餐巡游的大型河船。

以下是我们拍摄的一些照片：









[View all photos](#)
[View all photos](#)
[View all photos](#)

5.5 第 5 天：体验湄公河三角洲的水上市场并探索芹苴

今天，我们将参观一两个水上市场，探索芹苴，然后乘坐[您预先安排的接送服务](#)返回胡志明市。

5.5.1 您可以参观湄公河三角洲的哪些水上市场？

有两个水上市场可以参观：[蔡让](#)和[冯健](#)的水上市场。两者都在芹苴附近。

需要注意的是，最好在上午 8 点之前参观这两个地方。

这些水上市场反映了数百年历史的水上商业传统，但现在由于现代化而迅速消失，让您的访问既难忘又有意义。

Cái Răng 水上市场 ([地图](#)、[点评](#)、[Viator tours 旅游](#)、[GetYourGuide Tours](#))

- 湄公河三角洲最大、最繁忙的水上市场
- 这是一个水上批发市场
- 如今只有不到 50 艘船在出售水果、蔬菜、咖啡和早餐菜肴
- 一些贸易商仍然通过在高杆（称为 **cay beo**）上悬挂样品来宣传他们的商品
- 这是在漂浮时购买和享用一碗胡贴（猪肉面汤）或其他当地食品的绝佳机会，并了解供应商如何在漂浮的木船上控制明火



丰登水上市场（[地图](#)、[点评](#)、[Viator tours 旅游](#)、[GetYourGuide Tours](#)）

- 比 **Cái Răng** 更安静、更本地化
- 现在你会看到不到 10 艘船，通常是 5 艘左右
- 较小的船，现在通常只有一台发动机，而不是历史上用手划船
- 专注于农产品，有时是一些家居用品，以及村民之间的贸易
- 非常适合寻求真实河流生活场景的摄影师
- 这个水上市场通常在上午 8 点结束
- 这个水上市场正在消亡，几年后可能不复存在

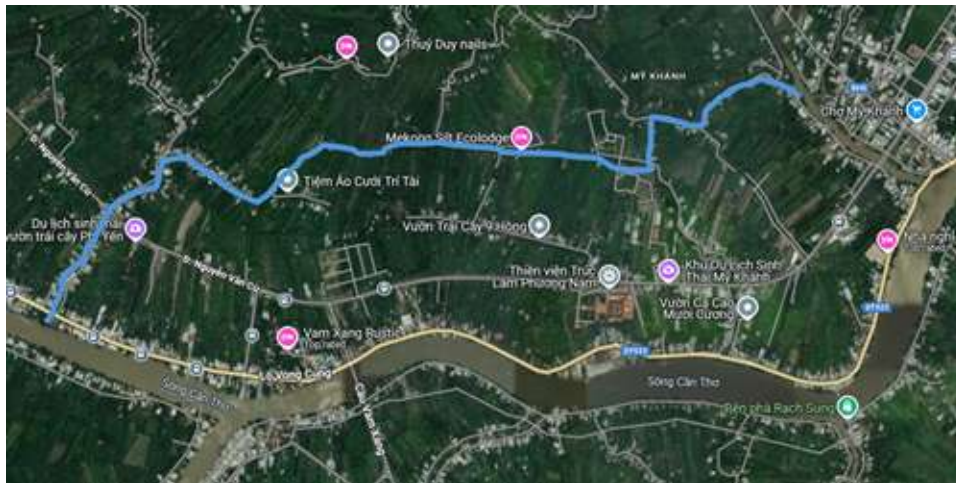


5.5.2 如何选择适合您的水上市场之旅

水上市场之旅有很多——大多数只参观 [Cái Răng Floating Market](#) ([地图](#)、[点评](#)、[Viator tours 旅游](#)、[GetYourGuide Tours](#))，但也有一些将其与参观 [Phong Điền Floating Market](#) ([地图](#)、[点评](#)、[Viator tours 旅游](#)、[GetYourGuide Tours](#)) 结合起来。

专业提示：大多数水上市场之旅都提供湄公河体验。 请注意，这次湄公河体验是在芹苴河（下图蓝线）附近的运河上乘船 30 分钟（左右），部分看起来像您在第 4 天的湄公河巡游中看到的情况，但该地区比我们僻静的[第 4 天 槟知湄公河支流行程](#)更加城市化（更多的人，更多的房屋）。 另请注意，芹苴河流入后河，这是湄公河最大的支流。

按照官方说法，后河是湄公河在金边（柬埔寨）的分支，在芹苴以北约 120 英里（190 公里）处被称为巴塞河，但在芹苴以北约 62 英里（100 公里）处的越南农村地区，两条河流之间还有另一个连接处。

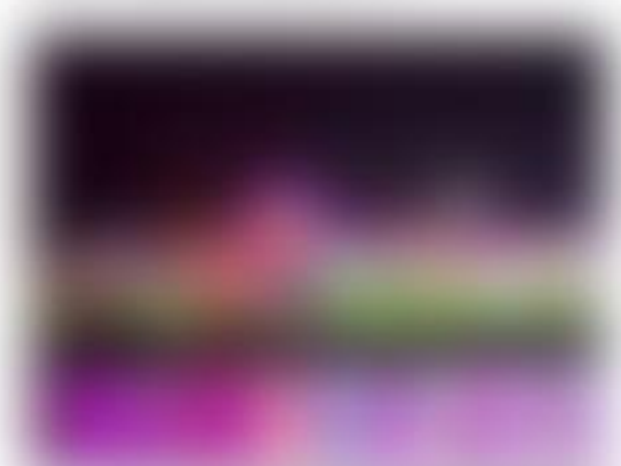


如果您想要完整的体验并且不介意参观令人印象深刻的[丰登水上市场](#)，那么我们建议您两者都参观。

如果您时间有限，那么只访问 [Cái Răng 水上市场](#) 是一个好主意。

以下是对参观这两个市场的水上市场之旅的回顾。

在乘船期间，您会看到太阳升起，当阳光太强烈时，您将获得一顶传统的越南帽子来遮挡阳光。





2 个多小时后，您将到达[丰登水上市场](#)。

您的船将在这个小型水上市场的船只附近停靠约 15 分钟。在这 15 分钟内，您将看到所有值得参观的地方。





随后，您将登上陆地并享用热早餐。从您的有利位置，您可以看到市场在您观看时可能会消失。[如前所述，这是一个垂死的市场，可能会在几年内不复存在。](#)



然后您将回到船上并开始返回芹苴。大约 2.8 公里（1.7 英里）后，您的船将左转（向北）进入一条运河，我们认为这条运河部分是天然的，部分是人造的。这条运河的一部分看起来与我们昨天在[第 4 天 槟知湄公河支流行程](#)中经历的相似。但你总会知道有人就在几步之外。





运河结束后，您将继续前往芹苴，行程约 3.5 公里（2.2 英里）。然后您将看到之前前往 Phong Điền 水上市场时经过的 [Cái Răng 水上市场](#)。



THE HISTORY OF THE UNITED STATES



THE HISTORY OF THE UNITED STATES







乘船游览后，乘坐很短的船程，您将停靠在一个小市场，在那里您可以学习如何制作米粉，还可以尝试一些当地的干货。



之后，您将被带回到起点。







Blurred text block, likely a title or introductory paragraph.



5.5.4.3 芹苴 Co.opmart

([地图](#)、[点评](#))

这是一家货品丰富的超市。如果您想为返回胡志明市的旅程储备零食或饮料，这里可能是最好的地方。



以下是我们拍摄的一些照片：



参观信息

- 营业时间：每天上午 **7:00** 至上午 **11:00** 开放（特别是诊所营业的周一至周六）
- 门票：免费
- 礼仪：在祈祷或治疗期间穿着朴素的衣服，脱掉鞋子，并保持安静

5.5.4.5 Munirensay 高棉佛寺

([地图](#)、[点评](#))

Munirensay 高棉佛寺紧邻 [Chùa Tỉnh Đô Cư Sĩ Phật Hội Hưng Định Tự](#)，是越南南部高棉文化认同和上座部佛教的充满活力的象征。这座寺庙以其金色的尖顶、复杂的雕刻和宁静的氛围，与更常见的大乘风格越南宝塔形成鲜明对比。

我们真的很喜欢建筑设计的艺术性。

一座植根于高棉文化和上座部传统的寺庙

穆尼伦赛寺 (Munirensay Temple) 于 1946 年由当地高棉克罗姆社区建造，是居住在芹苴的高棉佛教徒的精神、教育和文化中心。这里信奉上座部佛教，与越南北部更常见的大乘佛教不同。

该寺庙的高棉语全名是 Wat Munirensay，意思是“和平与繁荣的寺庙”。建筑和宗教习俗反映了柬埔寨和泰国佛教的共同传统，为在越南体验东南亚上座部佛教寺院生活提供了难得的机会。

引人注目的建筑和象征意义

穆尼伦赛寺 (Munirensay Temple) 最引人注目的方面之一是其独特的高棉设计：

- 金色的分层尖塔 (**prasats**) 矗立在主殿上方，象征着佛教宇宙学中宇宙中心的神话般的须弥山。
- 装饰华丽的屋顶边缘饰有蛇形娜迦人物和迦楼罗图案。
- 壁画和雕刻描绘了本生故事中的场景——佛陀前世的故事。
- 庭院雕像包括高棉图像中常见的天神、狮子和守护神。

在寺庙内，您会发现一尊采用传统上座部姿势的大佛坐像，周围环绕着香火和鲜花，祈祷时还有身着藏红花长袍的僧人。

文化重要性和社区角色

穆尼伦赛寺 (Munirensay Temple) 不仅是一个宗教场所，也是一个生活社区中心：

- 为当地高棉青年提供语言和佛法课程。
- 寺庙在四月庆祝高棉新年 (Chaul Chnam Thmey)，在秋季庆祝卡西娜长袍节，并举行游行、舞蹈和传统音乐。
- 该寺庙有助于保存高棉文字、习俗和口述历史，使其成为湄公河三角洲重要的文化支柱。

假期期间，这座寺庙吸引了高棉和越南佛教徒以及好奇的游客。游客经常被欢迎来观察仪式、拍摄场地并与僧侣交谈——其中一些僧侣会说越南语、高棉语，甚至英语。

实用信息

- 营业时间：每天开放，通常为上午 6:00 至下午 6:00
- 入场费：免费（欢迎捐款）
- 着装要求：着装得体（遮盖肩膀和膝盖）；爬楼梯和进入祈祷区之前脱鞋

以下是我们拍摄的一些照片：







The second part of the document provides a detailed overview of the accounting system used by the organization. It describes the various components of the system, including the general ledger, subsidiary ledgers, and the trial balance. The document also explains the process of journalizing transactions and posting them to the appropriate ledgers.







THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
COMMISSION ON THE
EFFECTS OF THE
RECENT FLOODS ON THE
CITY OF NEW YORK

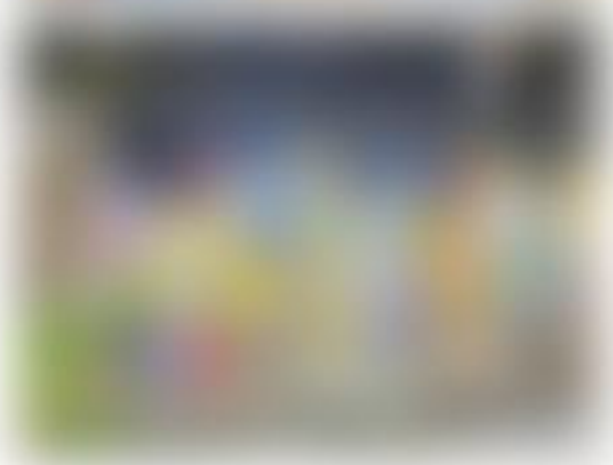


THE HISTORY OF THE UNITED STATES



THE HISTORY OF THE UNITED STATES









乘船游览古镇后，您可以漫步穿过 [Hoi An Night Market\(地图\)](#)（在[地图 below](#)中标记为红色），那里的摊贩出售手工灯笼、街头小吃和当地纪念品。





以下是我们拍摄的一些照片：





Overall, the document provides a comprehensive overview of the company's financial and operational performance, as well as its strategic vision for the future.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





安邦海滩景点

安邦的美妙之处在于它不紧不慢的节奏，但仍然有很多东西可以让您开心。

- 游泳和日光浴：海滩拥有温和的海浪、干净的海水和平静的海床，非常适合休闲游泳。许多当地供应商只需支付少量费用或购买食物即可免费租用沙滩椅和遮阳伞。
- 瑜伽与健康：多家海滨机构提供瑜伽课程、按摩小屋和健康疗养中心，非常适合想要放松身心的旅行者。
- 海滨餐饮：安邦拥有一系列海滩酒吧、海鲜烧烤店和国际餐厅。
- 水上运动：虽然安邦不是主要的冲浪中心，但偶尔也会为初学者提供小浪。您还可以租用皮划艇、立式桨板，或参加沿海乘船游览。

旅游小贴士

- 由于自然阴凉处很少，请带上防晒霜和帽子，但您可以租用沙滩伞。
- 对于不接受银行卡的当地餐馆或供应商来说，现金很有用。
- 大多数餐厅为顾客提供淋浴和卫生间。





5.7.2 会安古镇自助徒步游

会安的中心是其历史核心，这是一座适合步行的迷宫，由黄色建筑、木制店屋、长满青苔的屋顶和爬满藤蔓的阳台组成：会安古镇。

它体现了越南、中国、日本和法国影响的独特融合，向其过去作为繁华国际港口的致敬。标志性地标包括拥有 **400** 年历史的日本廊桥、华丽的福建会馆以及几代越南商人居住过的新奇古宅。

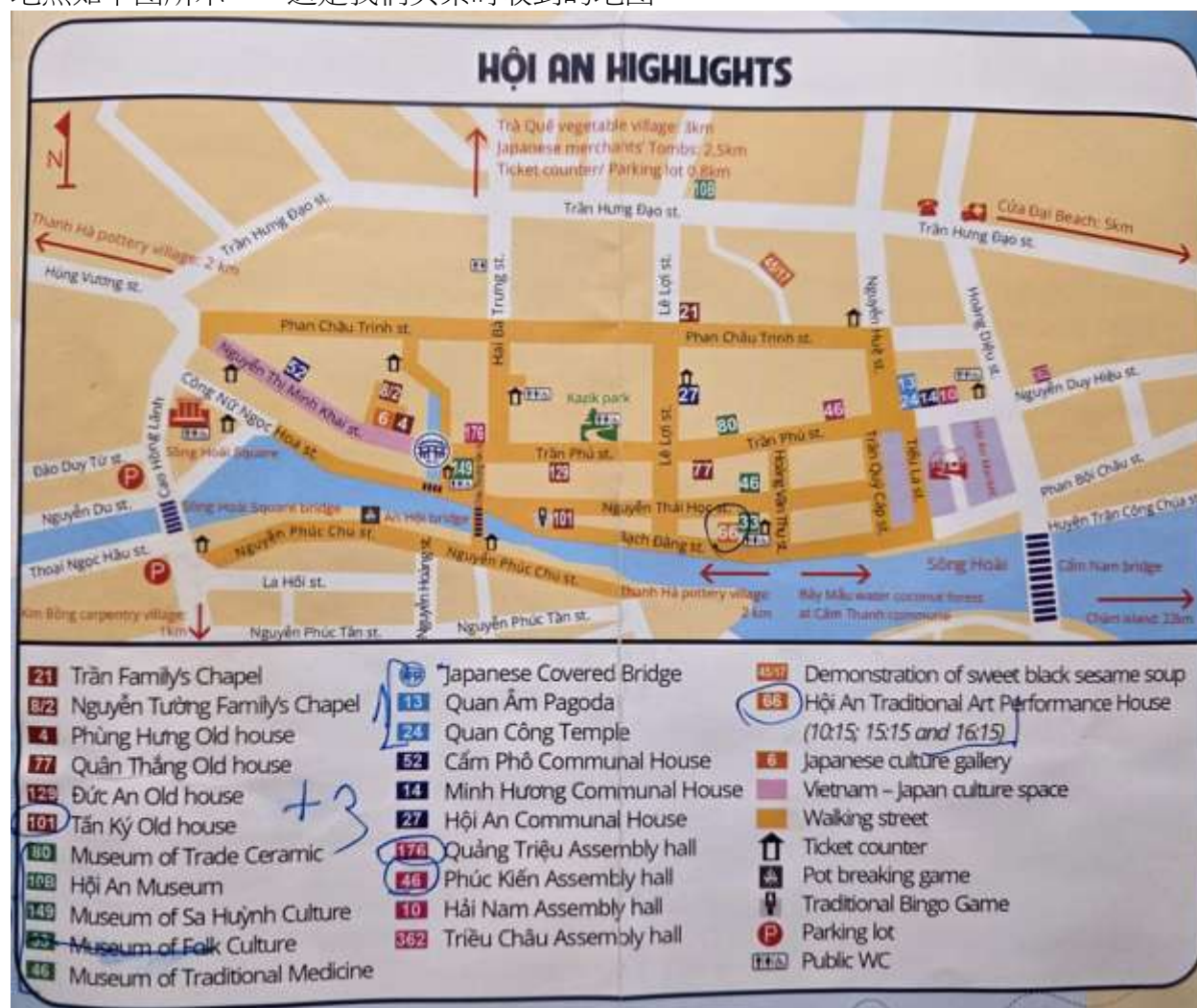
虽然进入会安古城无需门票，但游客必须购买会安古城门票才能进入保存完好的建筑，并在会安传统艺术表演馆和当地博物馆观看传统表演。

小镇的布局、狭窄的小巷和传统的会馆让人们得以难得一睹亚洲前现代城市生活，使其成为该地区最有气氛的历史城镇之一。

5.7.3 哪里可以找到会安古城售票处

售票处共有 10 个，主要分布在古镇的不同入口处。

地点如下图所示——这是我们买票时收到的地图：



如果您住在安会岛，那么通往古城的人行桥上的售票亭（[地图](#)）可能是您的最佳选择。

所有售票处都是不起眼的黄色小木屋，您很容易忽视。

截至撰写本文时，古城门票价格为每位成人 120,000 越南盾（5 美元）。

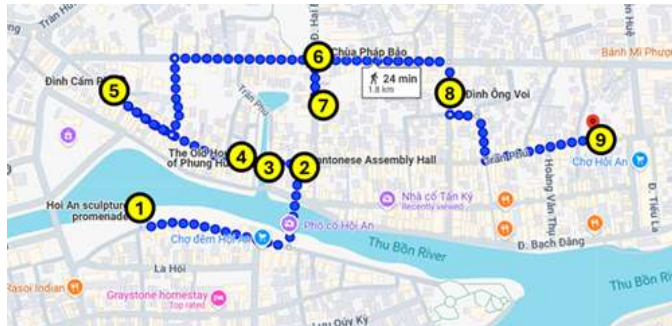
有 24 个景点，一张票可以进入 5 个。因为这太容易了，我们被告知还有一条我们以前从未听说过的规则：每种颜色只能参观 1 个景点（在地图上）。如果你想参观更多的地方，那么你就必须另外买票。这条规则似乎没有写在任何地方，但我们在那里时确实是强制执行的。

最好是计划好路线，然后询问票务代理以确认您可以参观您选择的景点。你可以找到一个[所有 24 个景点的描述请参见此处](#)。

5.7.4 会安古镇自助游

会安古城自助游包含一些需要[古镇门票](#)的景点。 没有门票你可以去任何地方，但你将无法进入那些景点。 如前所述，我们鼓励您查看[会安古城的全部 24 个景点](#)，并自行决定您想要访问哪个。

我们的会安古城自助游有以下站点：



- 1 = [会安雕塑长廊](#)
- 2 = [粤语大会堂](#)
- 3 = [日本廊桥](#)
- 4 = [冯兴老宅](#)
- 5 = [Cam Pho 公共住宅](#)
- 6 = [Pháp Bảo 寺](#)
- 7 = [巴母庙](#)
- 8 = [丁翁沃伊村公所](#)
- 9 = [福建会堂 / Hội Quán Phước Kiến](#)
- 10 = [中央市场美食广场](#)
- 11 = [民俗文化博物馆](#)
- 12 = [会安传统艺术表演馆](#)
- 13 = [陈奇老宅](#)

5.7.4.1 会安雕塑长廊

([地图](#)、[点评](#))

会安雕塑长廊沿着 Thu Bồn 河南岸延伸，是一条风景优美的步道，收藏着一系列精选的当代石雕。

它起始于 Đường Cao Hồng Lãnh 汽车及人行天桥 ([地图](#)) 的南端附近，一直向东延伸到 Châu Thượng Văn 人行天桥 ([地图](#)) 后面。

对于艺术爱好者、摄影师和任何想要在河边漫步的人来说，这里是一个好地方，而且探索完全免费。

以下是我们拍摄的一些照片：





传统与现代表达的融合

会安以其古老的建筑 and 传统灯笼而闻名于世，而雕塑长廊则为该镇的文化景观增添了现代气息。这条长廊是 2000 年代初公共艺术倡议的一部分，拥有约 20 座由越南和国际艺术家创作的花岗岩和大理石雕塑。

作品范围从抽象到具象，通常受到越南神话、自然、灵性和日常生活等主题的后发。有些作品唤起了会安丰富的航海历史，而另一些则反映了越南中部深厚的文化传统。这些材料主要是当地采购的石材，采用极简主义风格雕刻而成，与周围的景观无缝融合。

对于许多人来说，会安雕塑长廊艺术的当代性令人惊讶，因为它与会安的历史环境形成鲜明但和谐的对比。

其结果是一种独特的文化融合：一条将现代公共艺术与具有数百年历史的越南建筑和河滨生活融为一体的步行道。

旅游小贴士

- 欣赏艺术的最佳时间是白天，因为许多雕塑在晚上没有灯光
- 带上你的相机：河边的雕塑可以拍出很棒的照片。
- 坐下来放松一下——小路旁设有长凳，供那些想要享受宁静环境的人使用。
- 如果您是艺术爱好者，可以将步行与参观会安的艺术画廊结合起来，其中许多艺术画廊距离酒店仅几个街区。

5.7.4.2 粤语大会堂

([地图](#)、[点评](#))

[需要购买会安古城门票才能进入](#)。

让广东会馆（广潮会馆）成为您在会安古城的第一站。它是该镇最华丽、最具历史意义的地标之一。

如果您参观时仍然存在每张门票只能使用一个礼堂的限制，那么您可能想跳过它并参观精彩的[福建会堂](#)，或者购买另一张门票。

粤大会堂是 19 世纪的遗产，由当地广东华人社区建造，融合了中国传统建筑和丰富的文化象征意义和精神目的。

广东侨民历史悠久的聚会场所

广东会馆于 1885 年由定居在当时繁荣的国际港口会安的广东华商建立。像这样的礼堂有多种用途：它们是华人侨民的礼拜场所、社区会议场所和文化支持中心。

这座大厅最初供奉的是保护水手和商人的海洋女神天后。后来，它还献给了中国将军关羽，被尊为忠诚、正直和正义的象征。他的雕像供奉在主祭坛上，是人们崇拜的焦点。

以下是我们拍摄的一些照片：





建筑与象征主义

粤大会堂是中国古典建筑的典范，具有浓郁的中国南方影响。它拥有装饰华丽的三门入口、精致的木雕、陶瓷马赛克和象征力量和保护 of 龙雕像。

走进去，映入眼帘的是郁郁葱葱的庭院，里面种满了盆景树、盘香和龙、凤、麒麟等神兽雕像。庭院喷泉处的龙马赛克特别上镜且具有象征意义，因为龙被认为能带来繁荣和好运。

殿内供奉着关公和其他神灵的祭坛，周围环绕着精美的艺术品、香炉、法器和悬挂的灯笼。细节体现了道家、儒家和佛教图像的融合，展示了华人侨民社区中常见的融合宗教信仰。

当今的文化意义

尽管如今居住在会安的华人家庭越来越少，但粤语大会堂仍然是一个活跃的礼拜场所和文化自豪感。它在一年一度的节日中也发挥着重要作用，特别是在春节和会安元宵节期间，它会被美丽的灯光照亮，吸引信徒和游客前来参观。

作为会安联合国教科文组织遗产保护区的一部分，该大厅不仅作为旅游景点而被保留下来，而且也是该镇作为越南与更广泛的亚洲世界文化十字路口的历史作用的象征。

5.7.4.3 日本廊桥

([地图](#)、[点评](#))

步行穿过日本廊桥是免费的，但进入内部则计为 [one of your five permitted destinations on the Hoi An Ancient Town Ticket](#)。

一座商人建造的桥及其传说

日本廊桥建于 1593 年左右，横跨 Thu Bồn 河的小运河，将日本人定居点与华人居住区连接起来。除了其实际功能之外，这座桥还具有精神重要性。它的建造是为了平息名为 'Namazu' 的神秘海怪，这种生物被认为生活在地球下方并会造成自然灾害。根据当地传说，在怪物的脊椎上建造桥梁将有助于保护城镇免受地震和洪水的侵害。

这座桥也被称为 **Chùa Cầu**，翻译过来就是 '宝塔桥'，因为结构中间建有一座小寺庙。这座宝塔供奉的是道教天气之神和会安的保护神陈武 (Trần Vũ)。

如今，日本廊桥是越南最具标志性的历史地标之一，并已成为会安古城的象征。

它是联合国教科文组织列为世界遗产的瑰宝，也是会安最值得一看的景点之一。

凭借其独特的建筑、文化象征和上镜的魅力，日本廊桥很可能出现在每个会安游客的待办事项清单上，因此也是会安的必游景点。

以下是我们拍摄的一些照片 - 看看夜间的光反射：





日本廊桥的独特建筑和设计

日本廊桥的独特之处在于其建筑融合。虽然这座桥是由日本商人建造的，但它实际上融合了日本、中国和越南的影响，证明了会安的国际历史。

该桥由实木和石头建造，具有以下特点：

- 弧形瓦屋顶可以防晒防雨
 - 动物和精神主题的装饰雕刻
 - 两端各有两尊猴子雕像和两尊狗雕像，据信代表了桥梁开始和竣工的农历年份
- 桥的中央部分有一个小但维护精美的天气神的祭坛，当地人仍然在那里烧香。

实用信息

- 开放时间：大桥每天开放，从未见过通道被关闭的情况。 进入内部需要会安古城门票 - 每天开放，一般从上午 **7:00** 到下午 **5:30**，但我们的印象是，有时开放时间可能会更长。
- 拍摄提示：最好在清晨或傍晚拍摄外景，此时光线柔和，人群较少。 不要错过运河上的倒影，尤其是在会安元宵节期间。

5.7.4.4 冯洪老宅

([地图](#)、[点评](#))

[需要购买会安古城门票才能进入](#)。

我们的建议是只从外面看这所房子，而应该参观[陈奇老宅](#)。

商人之家变身文化瑰宝

Phung Hung House 最初是由一位名叫 Phùng Hưng 的越南富商建造的，他从事香料、玻璃器皿、丝绸和陶瓷贸易。它位于阮氏明开街，靠近日本廊桥，非常适合商务活动，可以快速到达曾经充满 Thu Bồn 河的贸易船只。

这座房子不仅作为住宅，还作为商店和会议场所，底层用于商业交易，上层保留为居住区和礼拜场所。这种多功能设计至今仍然可见。

保存完好的冯兴老宅是这座城市国际贸易黄金时代的见证。这座两层木屋建于 1780 年，为游客提供了难得而亲密的一睹越南商人阶级生活方式的机会，当时会安是东南亚最繁忙的港口城市之一。

如今，冯兴古屋不仅是一个文化和历史景点，也是一个活生生的博物馆，仍然由原来的商人家族的后裔拥有和经营。

越南、中国和日本建筑的融合

冯兴古屋建筑的独特之处在于它融合了三种不同的文化风格：

- **越南：**该建筑采用当地优质木材建造，配有传统的瓦片屋顶和开放式通风阳台，以应对越南中部潮湿的气候。
- **中国：**装饰灯笼、雕花墙板和祭坛室反映了中国的影响，尤其是来自广东商人的影响。
- **日本式：**日式屋顶支撑和横梁的设计考虑了抗震性，这一特点归因于会安与日本商人的历史联系。

其独特的“阴阳”瓦屋顶和宽敞的木质外观很容易吸引游客和摄影师的目光。内部，木柱支撑在大理石底座上，精心雕刻的屏风将房间分开，同时允许空气流通，这是会安热带气候的优雅解决方案。



ASAP

Thank you

5.7.4.5 Cam Pho 公共住宅

([地图](#)、[点评](#))

[需要购买会安古城门票才能进入](#)。

Cam Pho 公共住宅 (Đình Cẩm Phô) 建于 19 世纪初，位于该市最古老的街区之一，是会安最古老、最具历史意义的公共住宅之一。

会安社区生活中心

公共房屋 (đình) 曾经是越南传统村庄的精神和行政中心。Cam Pho 社区住宅由 Cam Pho 区的居民建造，Cam Pho 区是会安最早的住宅社区之一。它是祭祀守护神的地方，祭奠当地祖先，纪念民族英雄的地方。

在阮朝时期，公共房屋举办各种活动，从村庄会议和季节性节日到农业仪式和庆祝历史事件的仪式。尽管它不再发挥政治作用，但这座房子仍然积极用于文化和宗教仪式，特别是在农历新年和中秋节期间。

文化的十字路口：越南和日本在会安

Cam Pho 公共住宅保留了会安与日本深厚历史联系的痕迹。16 世纪末和 17 世纪初，会安被称为 Hoai Pho、Fayfo 或 Faifo，成为日本商人沿东南亚海上航线旅行的主要贸易港口和休息站。

根据日本历史记载，自 1592 年开始的朱印船贸易时期，允许持有执照的日本商人出国旅行。他们中的许多人从长崎抵达会安，用水晶、金属器皿、武器、家居用品和珠宝交换越南丝绸、珍贵木材、琥珀、漆器、沉香和肉桂。在这个时代的鼎盛时期，日本船只占会安停靠的所有贸易船只的 22.7%，这令人难以置信地证明了该港口的全球重要性。

由于季节性季风的影响，许多日本商人长期停留，其中一些人永久定居。到 1600 年代初，近 1,000 名日本居民和家庭居住在会安。他们获得阮领主的许可，建立一个毗邻华人社区的自治日本城镇。这些商人在塑造会安的经济和文化方面发挥了至关重要的作用，其中一位商人荒木宗太郎 (Araki Sotaro) 娶了一位阮公主。

如今，日本廊桥、附近受日本影响的房屋、坟墓、肥前陶瓷，甚至在考古遗址和私人收藏中发现的宽荣铜币，都在提醒人们这种丰富的跨文化交流。参观 Cam Pho Communal House 的游客可能还会注意到附近历史建筑内日本建筑和图像的挥之不去的影响。

以下是我们拍摄的一些照片：





建筑亮点

Cam Pho 公共住宅是越南建筑设计的美丽典范，受到中国装饰图案和儒家空间规划的影响。 该建筑主要由木和砖建造，具有传统的三部分布局：礼堂、中堂、前堂，均沿中轴线排列。

主要特点包括：

- 带有风格化龙和凤凰的弧形屋顶线
- 雕刻精美的木梁和饰有金箔的祭坛
- 宁静的庭院，周围环绕着盆景树和香炉
- 供奉开国先祖、军事英雄和当地神灵的祭坛

尽管其外观低调，但内部却充满了丰富的象征性细节。 您会发现传统的红色和金色漆器、悬挂的灯笼和体现儒家忠义孝道理想的书法卷轴。

是什么让它特别

与会安游客较多的集会大厅不同，**Cam Pho** 公共住宅商业化程度较低，通常非常安静，可以进行更内省的参观。 它是古镇中为数不多的可以体验当地礼拜场所氛围而又没有人群的地方之一。

由于它在社区生活中仍然活跃，您在游览期间可能会遇到当地的仪式、祭祖仪式或上香，尤其是在农历新年 (**Tết**) 或中秋节前后。

实用信息

- 开放时间：通常为每天上午 **7:00** 至下午 **5:00**
- 门票：包含在会安古城门票中，可进入多个文化遗址

5.7.4.6 Pháp Bảo 寺

([地图](#)、[点评](#))

Pháp Bảo 寺不属于[会安古城门票](#)的一部分。 您可以自由参观。

距离会安繁华的古城灯笼林立的小巷仅几步之遥，就有一处宁静的精神静修处：Pháp Bảo 寺 (Chùa Pháp Bảo)。 虽然它可能不如会安的一些礼堂或古宅那么出名，但这座美丽的上座部佛教寺庙为那些寻求和平、文化洞察力、安静的反思时刻或只是一个美丽而上镜的地方的人们提供了平静的体验。

Pháp Bảo 寺位于 Le Hong Phong 街，以其现代越南设计、活跃的宗教生活和以社区为中心的价值观的和谐融合而脱颖而出。 它是越南中部中心一座生机勃勃的佛教圣地。

建筑物内部没什么可看的，但我们喜欢美丽的建筑和维护良好的花园。 这两点都使得 Pháp Bảo 寺绝对值得一游。

以下是我们拍摄的一些照片：





会安的上座部佛教中心

法保寺遵循上座部佛教传统，这种传统在大乘佛教占主导地位越南中部和北部不太常见。这使得这座寺庙在会安的宗教地标中具有独特的特色。其干净的建筑线条、金色的雕像、平静的氛围体现了南传美学，给游客带来耳目一新的心灵反差。

该寺庙成立于 1980 年，现已发展成为当地的佛教学习、冥想和慈善中心。这里的僧侣以友善的举止和愿意与好奇的游客谈论他们的修行而闻名。

建筑特色及布局

Pháp Bảo 寺拥有简单而优雅的建筑，强调清晰度、自然光和精神象征意义。与中式宝塔中的华丽雕刻不同，Pháp Bảo 的设计倾向于极简主义，注重宁静和正念。

亮点包括：

- 一尊巨大的金色佛像打坐，周围环绕着宁静的莲花图案
- 维护良好的庭院，有盆景树、灯笼和供沉思的休息区
- 小型钟楼，常在诵经或仪式时使用
- 冥想厅在特定时间向公众开放
- 学习和分享佛教教义的图书馆和社区活动室

在卫塞节（佛诞）或鬼节等节日期间，寺庙会变得更加热闹，各种仪式、供品和灯笼照亮了地面。

参观 Pháp Bảo 寺

- 开放时间：通常每天早上 6:00 至下午 6:00 开放
- 入场费：免费（感谢捐赠）
- 着装要求：建议穿着得体

5.7.4.7 巴母庙大门

([地图](#)、[点评](#))

巴木寺不属于 [Hoi An Ancient Town Ticket](#) 。 您可以自由参观。

在会安古镇的永恒美景中，巴姆寺已成为该镇最值得刷 Instagram 的景点之一。

巴姆寺门 (Cam Ha 门、Hai Binh 门，非官方名称：Tam Quan Gate)

今天剩下的是两座相邻的宗教建筑的连接门：Cam Ha 寺和 Hai Binh 寺，传统上称为 Ong Chu 寺和 Ba Mu 寺。

Bae Mu 寺是一个很受欢迎的名字，它给会安当地的几代人留下了很多记忆。

您今天看到的大门通常被称为 Tam Quan Gate (Cổng Tam Quan)，这不是官方名称，而是越南的传统建筑术语。 潭泉指的是三拱门，常见于全国各地的寺庙、佛塔和宗教建筑。在汉越语中，'潭'的意思是'三'，'泉'的意思是'门'或'通道'。

以下是我们拍摄的一些照片：



Cam Ha Temple 最初是为了供奉强大的神祇 **Bảo Sanh Đại Đế** 以及 36 位军事将领 - 与保护、权威和武力相关的人物而建。**Cam Ha** 寺也被称为 **Ong Chu Temple** ('**Ông Chu**'，意思是'尊敬的叔叔'或'可敬的主')，因为 **Bảo Sanh Đại Đế** 是一位强大的守护神，与保护和正义。当地人称他为'**Ông Chú**'，充满尊敬和家族气息，既体现了崇敬之情，也体现了文化传统。

5.7.4.8 Đình Ông Voi 村公所

([地图](#)、[点评](#))

会安公社 (Đình Hội An) 由早期越南定居者于 15 世纪建造，经历了数次重大修复，甚至于 1907 年搬迁。

有趣的是，从 1981 年到 2019 年，这座公共住宅被用作幼儿园，2020 年，它临时成为当地警察局的所在地。1975 年至 2020 年间，它还举办了教育和社区活动，强调了它与当地生活的持续相关性。

为什么它被称为 Ông Voi – ‘大象公共屋’

当地人亲切地称其为‘大象公屋’，因为入口处有两尊石象雕像。这些象征性的动物代表着力量、保护、忠诚和智慧，这些品质与房子的主神和越南传统价值观相关。

以下是我们拍摄的一些照片：



建筑特色

会安公共住宅面积超过 14,000 平方英尺（1,300 平方米），包括：

- 入口处有屏风，可以挡邪
- 女神神庙，供奉当地神灵和元素神灵
- 入口大厅有一块牌匾，上面刻着“会安村公屋”的汉字
- 东、西殿，用于祭祀和准备节日
- 装饰精美的主礼拜堂
- 后殿供奉次神

越南传统建筑包括木柱、饰有龙和太阳图案的弧形瓦屋顶以及象征和平、繁荣和平衡的细致雕刻。入口处的两只石象和百年古树赋予了这座房子的绰号和安静的威严。

年度典礼

在 Đình Ông Voi 举行的两个最重要的节日是：

- **Tế Xuân**（春季仪式）：农历三月十日
- **Tế Thu**（秋季仪式）：农历八月十日

这些活动吸引当地人前来祭祖、祭祀、传统音乐和社区聚会，使数百年的传统得以延续。

实用信息

- 开放时间：每天上午 7:00 至下午 5:00



OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL

U.S. DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D.C. 20530

BY: [Signature] / [Name]







The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the

the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the

实用信息

- 开放时间：每天上午 **7:00** 至下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票中
- 建议参观时间：**30–45** 分钟
- 穿着端庄，因为这是一个活跃的礼拜场所。

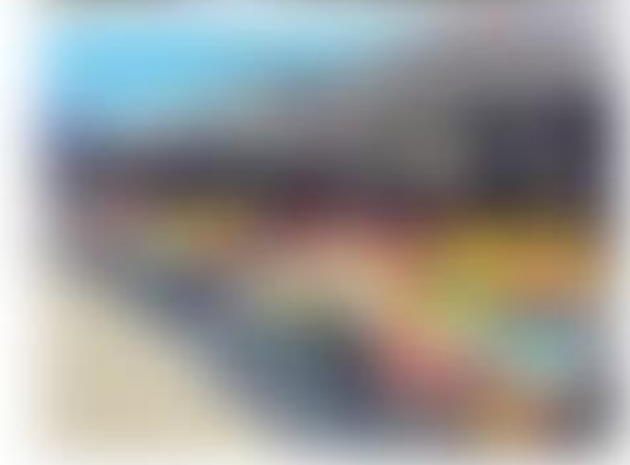
Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on student performance.

The study was conducted over a period of six months, during which time data was collected from a sample of 100 students. The results of the study are presented in the following sections.

The first section of the study focuses on the background and objectives of the program. The second section describes the methodology used in the study, including the selection of the sample and the data collection process. The third section presents the results of the study, and the fourth section discusses the implications of the findings.





参观会安中央市场的主要原因

像当地人一样购物

寻找手工制品、越南香料或当地烹饪工具？您会在这里找到它们。热门商品包括：

- 干辣椒、柠檬草和八角
- 米粉和当地酱料
- 圆锥形帽子 (**nón lá**) 和手工刺绣服装
- 手工编织的篮子和垫子
- 定制服装——市场各地的裁缝店提供快捷、实惠的服务

穿过美食大厅尽情享受

市场内有会安美食大厅，是品尝正宗越南中部街头美食的最佳场所之一。美食广场两旁排列着小摊，供应代代相传的菜肴。

必须尝试的菜肴包括：

- **Cao Lầu** – 会安的招牌面条，配有猪肉、新鲜香草和脆皮面包丁
- **Bánh Bao Bánh Vạc**（白玫瑰饺子）——会安独有的，这些精致的虾饺形状像花朵
- **Mì Quang** – 一种色彩缤纷的面条，上面有虾、猪肉、花生和香草
- **Bánh Xèo** – 脆米煎饼，配以咸味馅料，配以宣纸和香草
- **越南冰咖啡（Cà Phê Sữa Đá）**——浓浓的罗布斯塔咖啡与甜炼乳混合

美食广场 (Food Hall) 是享用经济实惠美食的无与伦比的场所。许多菜肴的价格低于 100,000 越南盾（约 4 美元）。当地人和游客都聚集在这里，使其成为会安最正宗的用餐体验之一。

文化和当地氛围

与旅游夜市不同，中央市场保留了其工人阶级的魅力。期待听到摊贩用越南语讨价还价的喋喋不休，闻到令人陶醉的新鲜香草和烤肉的混合味道，并看到从活螃蟹到漆器的各种商品并排出售。

该市场还反映了会安受几个世纪的中国、日本和法国贸易影响的烹饪多样性。早上来访可以让您获得完整的体验：当地人购物、僧侣乞讨、以及美食广场里大锅肉汤冒出的蒸汽。

实用信息

- 营业时间：每天上午 **6:00** 至下午 **5:30** 开放
- 美食广场最繁忙时间为上午 **7:00** 至下午 **2:00**
- 入场：免费（食物费用因摊位而异）
- 会安古城门票：无需参观市场
- 带现金（越南盾）；大多数供应商不接受银行卡。
- 敢于冒险。这是一个尝试以前从未尝试过的东西的好地方。
- 许多供应商只会说基本的英语，但指着菜肴或其他食客的盘子就可以了。
- 如果您不确定去哪里吃饭，那就寻找当地人最多的摊位！

Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on student learning outcomes. The program is designed to enhance critical thinking skills and improve overall academic performance. The study will focus on the following research questions:





THESE ARE THE NAMES OF THE PEOPLE WHO WERE
KILLED IN THE HOLOCAUST

现场传统音乐

聆听越南古代乐器的旋律，如 đàn bầu（单弦琴）、đàn nguyệt（月琵琶）和 sáo trúc（竹笛）。音乐家们演奏的古典乐曲和民歌反映了广南省的生活节奏和情感。

民间舞蹈及文化表演

欣赏根据传统节日、乡村仪式和传说精心编排的表演。常见的舞蹈有：

- 灯笼舞——灵感来自会安标志性的灯笼
- 渔人舞——描绘沿海社区的日常生活
- 占婆舞——向曾经在越南中部繁荣的古老占婆文化致敬

民俗游戏与观众参与

如果您被邀请上台尝试竹竿舞或参加民间游戏，请不要感到惊讶！这些互动片段带来幽默和活力，以有趣且难忘的方式将观众与当地传统联系起来。

工艺演示（偶尔）

有些展览展示丝纺、木雕或灯笼组装等传统工艺，让人们深入了解会安的手工艺遗产。

实用信息

- 演出时间：通常每天上午 **10:15**、下午 **3:15** 和下午 **4:15**
- 入场费：凭会安古城门票免费
- 持续时间：大约 **30–45** 分钟
- 适合家庭入住：可以，欢迎儿童入住
- 照片：允许，但表演期间禁止使用闪光灯

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed system on the performance of the participants. The study was conducted in a laboratory setting with a sample of 30 participants.

The participants were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group used the traditional system, while the experimental group used the proposed system.

The results of the study showed that the proposed system significantly improved the performance of the participants compared to the traditional system. The improvement was statistically significant at the 0.05 level.

The study also found that the proposed system was more user-friendly and easier to learn than the traditional system.

Conclusion: The proposed system is a promising solution for improving the performance of the participants. Further research is needed to validate the results of this study.

References



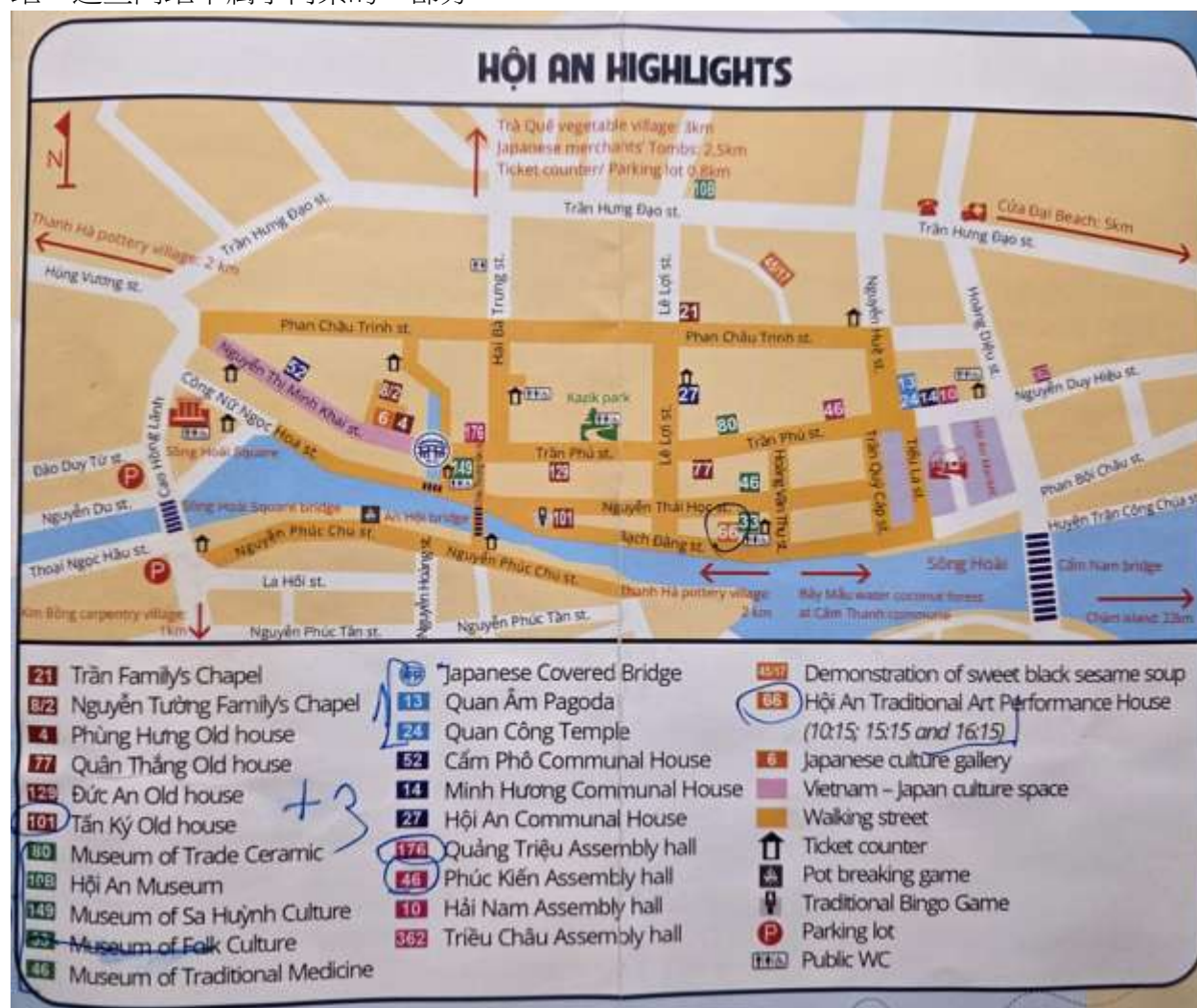




The following is a list of the names of the persons who have been identified in the photographs above. The names are listed in alphabetical order of the first name. The names are listed in the order in which they appear in the photographs. The names are listed in the order in which they appear in the photographs.

5.7.5 会安古城全部 24 个景点门票

会安古城门票包含 24 个景点的门票，如下图所示。 请仔细阅读所有说明，决定您想参观哪 5 个（或更多）景点。 不要忘记：我们的[会安古镇自助游](#)添加了几个漂亮的免费网站，这些网站不属于门票的一部分。



[#21 - 陈氏家族的教堂](#)

[#8/2 - 阮东家族教堂](#)

[#4 - 冯洪老屋](#)

[#77 - 泉塘老屋](#)

[#129 - 德安老房子](#)

[#101 - Tan Ky 旧屋](#)

[#80 - 陶瓷贸易博物馆](#)

[#10B - 会安博物馆](#)

[#149 - 沙黄文化博物馆](#)

[#33 - 民俗文化博物馆](#)

[#46 - 传统医学博物馆](#)

[日本廊桥](#)



Minnesota is a state in the upper Midwest region of the United States. It is known for its natural beauty, including the Boundary Waters Canyons and the Superior National Forest.

Minnesota is also known for its cultural heritage, including the Minnesota State Fair and the Minnesota State Capitol. The state is home to many famous people, including Mark Twain and Louis Braille.



陈氏家族礼拜堂融合了越南、中国和日本的建筑风格，反映了会安作为历史悠久的贸易港口的多元文化结构。

传统布局

- 该教堂采用越南中部住宅典型的三室两翼结构。
- 中室为祭堂，两侧厢房供祖书及私人祈祷之用。

封闭式庭院

房子前的宁静庭院设有盆景树和石瓮，营造出沉思和仪式的宁静氛围。

跨文化设计

- 中国的影响体现在红漆祭坛、书法板和复杂的木制品上。
- 日本的灵感体现在木结构和细木工方法的克制中：没有钉子建造，象征着和谐和灵活性。

展示家族遗产

在教堂内，您会发现：

- 跨越几个世纪的家族谱系图
- 著名祖先的肖像
- 古董祭品、丝绸服装和礼仪文物
- 祭坛按辈分排列，体现对血统顺序的尊重

为什么要参观会安的陈氏家族教堂？

- 越南保存最完好的祖屋之一
- 提供对越南家庭和精神生活的真实见解
- 与会安主要旅游地标相比，这里安静、小且不那么拥挤
- 包含在会安古城门票中，具有巨大的文化价值

实用信息

- 开放时间：每日，上午 **8:00** – 下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票内
- 摄影：大部分地区允许，但请尊重

2. It is essential to ensure that all data is entered correctly and consistently.

3. Regular audits should be conducted to verify the accuracy of the records.



4. The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations.

- 家族传家宝：讲述 **Phùng Hưng** 血统故事的照片、书法和记录。
- 洪水适应功能：房屋设有活板门和横梁，旨在快速疏散并保护货物免受季节性洪水的影响——这是一种巧妙的建筑解决方案，至今仍在发挥作用。

当地导游（通常是家庭成员）会用英语、越南语或其他语言提供简短、内容丰富的游览，让您深入了解这座房子的遗产和设计。

位置和实用信息

- 开放时间：通常为每天上午 **8:00** 至下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票中，可参观您选择的五个文化景点
- 摄影：室内允许

5.7.5.4 #77 – 泉塘老屋

([地图](#)、[点评](#))

Quân Thắng 古宅 (Nhà Cổ Quân Thắng) 是 18 世纪末越南商人住宅中保存最完好的典范之一。这座拥有数百年历史的房屋让您难得一睹会安富裕贸易家族的优雅生活方式、工艺和文化价值观。

18 世纪商人生活一瞥

Quân Thắng 古宅建于大约 300 年前（可能是 1700 年代至 1750 年代），是一个繁荣的华裔越南商人家庭的住所。据信，原主人是 Minh Hương 社区的成员，他们是定居在会安的明朝难民的后裔，为该市的经济和文化生活做出了重大贡献。

与更多商业化的旅游景点不同，泉塘仍然是一座活生生的遗产住宅，由同一家族世代维护。



建筑特色：美观与功能的融合

泉胜古屋的独特之处在于其保存完好的建筑，由来自中国福建的熟练工匠制作而成，与会安著名的福建会堂的原始建造者位于同一地区。

主要亮点包括：

- 传统布局：典型的商人房屋的狭窄而深的结构，有前店区、居住区和一个用于采光和通风的中央露天庭院。
- 精美的木制品：从门、柱子到天花板横梁，每个角落都装饰着精致的木雕。寻找龙、凤和牡丹，它们都象征着长寿、权力和繁荣。
- 中国影响：从屋檐到书法板，设计体现了强烈的中国建筑元素，尊重家族的祖先根源。
- 越南和谐：这座房子遵循传统的风水原则，平衡开放庭院、祭坛和入口的能量流。
- 屋顶和结构细节：木质框架无需使用钉子，采用传统的细木工方法，具有灵活性和强度，这对于越南潮湿的气候和偶尔发生的洪水至关重要。

5.7.5.5 #129 – 德安老房子

([地图](#)、[点评](#))

与会安其他主要以建筑或贸易为重点的商业住宅不同，德安古屋 (Nhà Cổ Đức An) 因其在该国反殖民运动中的作用及其与越南文学和政治历史的联系而闻名。

具有革命遗产的家园

德安古屋建于 19 世纪中叶，即 1850 年左右，最初是潘氏家族拥有的一家传统草药店。

但它真正的历史意义在于它在 20 世纪初转变为政治活动和文学的中心。

这座房子成为越南知识分子和反对法国殖民统治的民族主义者的聚集地。经常光顾这所房子的最著名人物之一是反殖民改革家和爱国者潘周贞 (Phan Chu Trinh)，他曾在这里组织革命活动和推动教育改革。



5.7.5.6 #101 - Tan Ky 老房子

([地图](#)、[点评](#))

Tân Kỳ 古屋 (Nhà Cổ Tân Kỳ) 是会安古镇中心保存最完好的越南传统商人建筑典范之一。这座维护精美的 18 世纪住宅为游客提供了难得而亲密的一睹会安历史贸易时代的机会，当时东方通过繁荣的港口与西方相遇，秋奔河 (Thu Bồn River) 沿岸的文化交流蓬勃发展。

如果您想了解会安古城的遗产、建筑 and 生活方式，Tân Kỳ Old House 是一个绝佳的选择，这里充满了丰富的氛围、历史和视觉细节。

Tân Kỳ 老房子的历史

Tân Kỳ 老宅建于 1741 年，是会安最古老的房屋之一，属于一个从事大米和香料贸易的富裕越南商人家庭。值得注意的是，这栋房子已经由同一个家族传承了七代，而业主至今仍居住在房子的一部分，使其成为一座活生生的博物馆。

'Tân Kỳ'这个名字大致翻译为'新繁荣'，这个名字反映了家族对持久财富和商业成功的希望。

由于会安作为主要国际贸易港口的地位，这座房子的建筑风格受到了越南、中国和日本的影响，反映了当时这座城市的国际化融合。它是会安最早被认定为国家遗产的历史建筑之一。





功能美

- 该房屋的设计兼顾居住和商业活动，前部用于接收货物和开展业务，后部与河流相连，方便装卸和运输。
- 抛光木质内饰、瓷砖地板、古董家具和高架祭坛室反映了越南商人生活的优雅和实用。

洪水标记

Tân Ký 位于容易发生洪水的地区。在墙上，您会发现多年来重大洪水造成的明显水位标记，这是会安当地人如何与河流的节奏一起生活的最有力的提醒之一。

值得欣赏的主要建筑亮点包括：

- 材料：房子主要由菠萝蜜木建造，因其耐用性、防白蚁性和温暖的金色色调而备受赞誉。这些天然材料与石材和传统粘土屋顶瓦相结合，有助于调节室内温度，在会安的热带气候中保持房屋凉爽。
- '蟹壳'天花板：在主接待大厅，抬头即可看到独特的'蟹壳'天花板（trần mai cua），这是一种罕见的建筑特色，其特点是交叉的木梁形成贝壳状图案。这一元素受到中国设计的影响，增加了结构强度和象征吉祥。
- 书法柱：支撑木柱上刻有优雅的中国对联（câu đối），由闪闪发光的金色书法书写。这些诗句表达了道德观念、繁荣的愿望和对学问的敬畏；越南传统儒家文化的标志。
- 日本影响：可以详细观察日本商业建筑的元素，如屋顶细木工、木支架和模块化布局。这些反映了 17 世纪活跃在会安的日本商人的影响。
- 精致的木雕：在整个房子里，你会发现手工雕刻的木板描绘着吉祥的象征，如蝙蝠（代表幸福）、葫芦（代表长寿）、钱币（代表财富）以及龙和麒麟等神话生物。这些雕刻既体现了工艺，又体现了象征深度。
- 风水和谐：住宅的布局遵循风水原则，中央开放式庭院可促进通风并引导自然光。它还收集雨水，象征着财富的流动和聚集——这是越南和中国建筑哲学的核心原则。

房子里还藏有传家宝、旧照片、古董花瓶和贸易账簿，所有这些都让我们深入了解会安的商业黄金时代。

实用信息

- 开放时间：每天上午 **8:00** 至下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票中
- 摄影：允许（室内最好不要使用闪光灯）
- 建议参观时间：**20-30** 分钟

5.7.5.7 #80 – 陶瓷贸易博物馆

([地图](#)、[点评](#))

走进会安古镇中心一座古老木屋的大门，您将进入一个陶器、贸易和文化交流的世界，这里的陶器、贸易和文化交流塑造了一个河畔小港口成为东南亚最大贸易中心之一的命运。陶瓷贸易博物馆让游客可以一睹会安作为海上强国的黄金时代的风采，越南陶瓷曾一度远销日本、中东和东非。

丰富的全球交流历史

陶瓷贸易博物馆位于一栋经过精心修复的传统木屋内，其历史可追溯至 19 世纪，讲述了会安在 15 世纪至 18 世纪蓬勃发展的历史陶瓷贸易中所扮演的角色的故事。在鼎盛时期，会安是海上丝绸之路沿线的重要一站，将越南陶艺家与来自中国、日本、印度、波斯和欧洲的国际买家联系起来。

博物馆展示了陶瓷的制作方法。从日常用品到精美的装饰瓷器，通过会安繁忙的港口大量出口。这些物品因其艺术性、耐用性和文化象征意义而备受推崇，帮助越南成为全球贸易伙伴。





ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ АЛҒАШҚЫ АЖАРАСЫ

Білім Ағарту және Ғылым Министрлігі
Қазақстан Республикасының Білім Ағарту және Ғылым Министрлігі



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses that need.

2. The second step is to create a prototype. This is a physical model of the product that allows the designer to test and refine the design. Prototyping can be done in a variety of ways, from simple sketches and models to more complex 3D printed parts. The goal is to create a version of the product that can be used to gather feedback from potential users and make improvements before moving forward with production.



5.7.5.10 #33 – 民俗文化博物馆

([地图](#)、[点评](#))

民俗文化博物馆（有时称为：民俗博物馆）位于会安古镇中心一座迷人的木结构建筑内，是帮助您了解越南中部人民的日常生活、工艺和信仰的好地方。

从传统服装和工具到生动的节日展示和工匠作坊，这个文化宝库捕捉了越南民间遗产的精髓，使其成为会安最好的文化博物馆之一，适合好奇的旅行者、历史爱好者和家庭。



什么是民俗文化博物馆？

会安民俗文化博物馆（Bảo Tàng Văn Hóa Dân Gian Hội An）是会安古城门票中包含的四个主要博物馆之一。它坐落在一栋保存完好的两层木屋内，其历史可追溯至 150 多年。

这座令人印象深刻的建筑是会安最大的古宅之一，长 57 米，宽 9 米，有两层楼，木地板连接 Nguyen Thai Hoc 街和 Bach Dang 街。该建筑本身就是当地建筑风格的美丽典范，为其所包含的宝贵藏品提供了身临其境且恰到好处的背景。

该博物馆成立于 2005 年，致力于保存和展示广南省人民的民俗、日常生活和非物质文化遗产。该博物馆拥有 600 多件文物，生动地描绘了越南传统社区几代人如何生活、工作、庆祝和崇拜的情况。

您将在里面看到什么

博物馆分为多个主题部分，每个部分都突出越南传统民间文化的不同方面。越南语和英语的信息标志引导您参观展品。

传统节日和信仰

了解当今越南村庄仍保留的民间仪式、季节性庆祝活动和宗教习俗。探索春节、中秋节、祖先崇拜以及恍惚舞蹈和祭品等精神习俗背后的象征意义。

传统工艺和手工艺品

会安以其手工艺遗产而闻名，本节重点介绍以下领域使用的工具和技术：

- 编织和刺绣
- 陶器和陶瓷
- 木雕和青铜铸造
- 灯笼制作和剪裁

您甚至会看到真人大小的工匠模型，重现乡村作坊和市场的场景。

渔业和农业

通过水稻种植、捕鱼技术和水路运输的展示，探索越南中部的乡村生活。竹篮、鱼笼、镰刀和犁等工具让我们一睹当地社区的聪明才智。

传统服饰

观看丰富多彩的民族和地方服饰展示，包括奥黛、圆锥形帽子 (*nón lá*) 以及节日期间或当地工匠穿着的服装。本节重点介绍服装如何反映越南文化中的身份、功能和美学。

实用信息

- 营业时间：每天开放，上午 **7:00** 至下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票中
- 摄影：允许，但不鼓励使用闪光灯
- 无障碍设施：对于行动不便的人来说，通往二楼的木楼梯可能会很困难



Ministry of Education, Science and Technology of the Republic of Turkey

General Directorate of Secondary Education



Book Title

Author

5.7.5.12 日本廊桥

([地图](#)、[点评](#))

步行穿过日本廊桥是免费的，但进入内部则计为 [one of your five permitted destinations on the Hoi An Ancient Town Ticket](#)。

一座商人建造的桥及其传说

日本廊桥建于 1593 年左右，横跨 Thu Bồn 河的小运河，将日本人定居点与华人居住区连接起来。除了其实际功能之外，这座桥还具有精神重要性。它的建造是为了平息名为 'Namazu' 的神秘海怪，这种生物被认为生活在地球下方并会造成自然灾害。根据当地传说，在怪物的脊椎上建造桥梁将有助于保护城镇免受地震和洪水的侵害。

这座桥也被称为 **Chùa Cầu**，翻译过来就是 '宝塔桥'，因为结构中间建有一座小寺庙。这座宝塔供奉的是道教天气之神和会安的保护神陈武 (Trần Vũ)。

如今，日本廊桥是越南最具标志性的历史地标之一，并已成为会安古城的象征。

它是联合国教科文组织列为世界遗产的瑰宝，也是会安最值得一看的景点之一。

凭借其独特的建筑、文化象征和上镜的魅力，日本廊桥很可能出现在每个会安游客的待办事项清单上，因此也是会安的必游景点。





THE
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
MICHIGAN
ANN ARBOR, MICHIGAN

传统建筑

- 佛塔的弧形瓦顶、木梁和石龙，体现了越南古典寺庙的设计。
- 屋檐上装饰着精致的雕刻和灯笼，莲花图案象征着纯洁和精神觉醒。

平安庭院

- 宁静的庭院内有盆景树、石香炉和陶瓷雕塑，为冥想或沉思提供了一个安静的空间——远离古城繁忙地区的一个受欢迎的休息场所。

文化意义

- 在卫塞节（佛诞）和农历新年（Tết）等重大节日期间，佛塔成为当地社区热闹的聚会场所，充满了祈祷、供奉和焚香。

观众须知

- 开放时间：每天上午 **8:00** 至下午 **5:00**
- 建议参观时间：**20-30** 分钟

5.7.5.14 #24 – 全聪庙

([地图](#)、[点评](#))

泉公寺（又名 **Chùa Ông**）是会安古镇最丰富多彩、最具精神共鸣的地标之一，是越南宗教、民俗和中国传统融合的美丽典范。该庙建于 17 世纪，供奉中国三国时期受人尊敬的历史人物关羽将军。



权从是谁？

关羽是一位传奇将军，以其坚定不移的忠诚、正直和武功而闻名。虽然他是一个真实的历史人物，但后来被神化，成为正义的有力象征，特别是在东亚和东南亚的华人社区中。

在越南，他不仅受到华人的崇拜，也受到广大民众的尊敬，包括商人、士兵和企业主，他们向他祈求保护、荣誉和商业成功。

以下是全丛及其意义的概述：

1. 历史人物（东汉末年，中国三国时期）：

- 军事将领：关羽（卒于公元 **220** 年），是现实生活中的中国军事将领，曾在军阀刘备麾下服役。刘备后来成为三国混乱时期（公元 **220-280** 年）蜀汉的开国皇帝。
- 结义兄弟：他因与刘备和张飞的“结义兄弟”而闻名，这种效忠在流行文化中经常被浪漫化为“桃园誓言”，象征着坚定不移的忠诚和博爱。
- 主要成就：历史上，关羽是一位令人敬畏的战士。他在现实生活中最著名的功绩之一是在博马之战中杀死敌将颜良，同时在曹操（刘备的对手）手下短暂服役。多年来，他还为刘备保卫荆州发挥了重要作用。
- 死亡：公元 **219** 年，他最终被另一位军阀、刘备的前盟友孙权俘虏并处决。

2. 转变为文化英雄和神祇：

- 《三国演义》：虽然历史记录（如《三国志》）提供了事实依据，但关羽的巨大知名度和他的传奇故事的具体细节很大程度上来自于 **14** 世纪罗贯中的历史小说《三国演义》。这部小说极大地浪漫化了他的事迹，强调了他的道德品质，夸大了他的军事实力。
- 神化：他的神化始于隋朝（公元 **581-618** 年），并在几个世纪里稳步发展。皇帝赐予他的爵位越来越高，在明朝达到顶峰，他被尊为“皇帝”（关帝）。到了清朝，他的威望在某些方面甚至可以说超过了孔子。
- 头衔和绰号：他被尊称为“关公”或“关帝”。由于他标志性的长而茂密的胡须，他有时也被称为“伟大的胡须领主”（**Měi Rán Gōng**）。
- 标志性外貌：传统上，他被描绘成红脸（象征忠诚和正义，可能来自戏曲化妆或著名的描述），长而飘逸的胡须，经常穿着绿色长袍，挥舞着他的传奇武器青龙偃月刀（关刀）。他还经常与他那匹忠诚而传奇的马联系在一起，这匹马以其令人难以置信的速度、力量和耐力而闻名。它的名字字面意思是“赤兔马”，暗示着它火红的颜色和类似于野兔的敏捷。赤兔马最初属于强大但常常奸诈的军阀吕布，他被誉为当时最凶猛的战士之一。吕布灭亡后，赤兔马落入刘备宿敌曹操手中。曹操知道关羽的名声，想拉拢他，就将赤兔马送给了关羽。关羽非常珍视赤兔马，不仅因为它的速度和力量，而且因为他将其视为快速回到结拜兄弟刘备身边的手段，以显示他坚定不移的忠诚。马常常被视为忠诚的象征，反映了关羽本人的坚定不移。关羽死后，传说赤兔马出于悲伤和对主人的忠诚而饿死，进一步巩固了这种联系。正如关羽与他的青龙偃月刀密不可分一样，他几乎总是被描绘或想象成骑着赤兔。这种标志性的组合在中国和越南的流行文化中根深蒂固，出现在艺术、歌剧、文学和电子游戏等现代媒体中。

3. 意义和崇拜：关羽是中国各种信仰体系内外最受崇拜的人物之一：

- 中国民间宗教：他是中国民间宗教中的一位杰出神灵。
- 流行儒家思想：被尊为体现德性的“圣人”。
- 道教：被尊为“关圣君”，是一位强大的保护神和驱魔人。
- 中国佛教：被尊为僧伽罗菩萨，佛教法的守护者。

- 守护神：他是许多不同群体的守护神，象征着：
 - 忠义：这也许是他最核心、最普遍的品质，使他成为人际关系和诚信的典范。
 - 勇敢和军事实力：受到士兵、武术家甚至警察的尊敬（例如在香港）。
 - 财富与繁荣：具有讽刺意味的是，鉴于他的武士背景，他也与财富联系在一起，并受到许多商人和商人的崇拜，他们认为他的正直和值得信赖是成功创业的关键。
 - 正义与保护：经常被用来伸张正义、解决争端和防止邪恶。

关公庙 (Chùa Ông) 的历史

关公庙于 **1653** 年由福建 (Phúc Kiến) 华人社区在会安建立，当时正值会安这个港口城市海上贸易的黄金时代。随着这座城市吸引了来自中国、日本和其他国家的商人，当地的华人侨民建造了宗教场所，保留了他们的传统并尊崇受人尊敬的神灵。

几个世纪以来，这座寺庙得到了精心的保存和修复，保持了其原有的设计和精神目的。

关公庙的景点

华丽的建筑

- 这座寺庙具有中国福建建筑元素，双层屋顶、龙图案、瓷砖和红金漆木制品象征着繁荣和荣耀。
- 该建筑包括沿对称轴线排列的前殿、中央圣殿和内坛，这种布局受到儒家空间规划的影响。

全从主坛

- 寺庙的中心矗立着一尊雄伟的全聪雕像，他红着脸，长着黑色的胡须，身穿将军的盔甲。他严肃的目光体现了他作为道德卫士的角色。
- 他的两侧是他忠实的助手：周雄（将军）和关平（他的养子），他们都代表军事保护和孝道。

供品和仪式

- 当地居民和商人经常驻足烧香、供奉，祈求贸易诚信、生活保佑。
- 在关公生日（农历六月二十四日）等特殊日子，寺庙会举办充满活力的仪式，并伴有传统音乐和象征性的仪式。

历史文物和书法

- 在里面，你会发现古董木制祭坛、仪式鼓和中国书法板，颂扬忠诚、美德和力量，这些都是儒家和越南道德准则的核心价值观。

观众须知

- 开放时间：每天上午 **8:00** 至下午 **5:00**
- 门票：包含在会安古城门票中
- 建议参观时间：**30–45** 分钟





建筑亮点

Cam Pho 公共住宅是越南建筑设计的美丽典范，受到中国装饰图案和儒家空间规划的影响。该建筑主要由木和砖建造，具有传统的三部分布局：礼堂、中堂、前堂，均沿中轴线排列。

主要特点包括：

- 带有风格化龙和凤凰的弧形屋顶线
- 雕刻精美的木梁和饰有金箔的祭坛
- 宁静的庭院，周围环绕着盆景树和香炉
- 供奉开国先祖、军事英雄和当地神灵的祭坛

尽管其外观低调，但内部却充满了丰富的象征性细节。您会发现传统的红色和金色漆器、悬挂的灯笼和体现儒家忠义孝道理想的书法卷轴。

是什么让它特别

与会安游客较多的集会大厅不同，**Cam Pho** 公共住宅商业化程度较低，通常非常安静，可以进行更内省的参观。它是古镇中为数不多的可以体验当地礼拜场所氛围而又没有人群的地方之一。

由于它在社区生活中仍然活跃，您在游览期间可能会遇到当地的仪式、祭祖仪式或上香，尤其是在农历新年 (**Tết**) 或中秋节前后。

实用信息

- 开放时间：通常为每天上午 **7:00** 至下午 **5:00**
- 门票：包含在会安古城门票中，可进入多个文化遗址

5.7.5.16 #14 – Minh Huong 公共住宅

([地图](#)、[点评](#))

明香公社 (Đình Minh Hương) 是一座 18 世纪的公社，由移民到越南并逐渐融入当地社会的华裔明香人建造，同时保留了祖传传统。

明香是谁？

明香人是明朝效忠者的后裔，他们在明朝灭亡后于 17 世纪末和 18 世纪初移居到越南南部。他们中的许多人逃离中国的迫害，定居在越南沿海地区，特别是会安，在那里他们成为繁荣的商人、工匠和地主。

虽然随着时间的推移，他们采纳了许多越南习俗，但明香社区保留了中国儒家和道教信仰的某些方面，特别是在祖先崇拜、社区治理和建筑方面。

明香公社的建造是为了纪念他们的祖先、庆祝他们的文化身份以及进行公民和精神聚会。



建筑亮点和象征意义

Minh Hương 公社是越南传统建筑的典范，具有浓厚的中国影响。该建筑建于 18 世纪初，经过多次修复，保留了大部分原有的木制品和布局。

主要特点：

- 弧形瓦顶，象征保护与和谐
 - 雕刻华丽的木梁，带有代表平衡和神圣力量的龙凤图案
 - 主祭坛供奉祖先、当地神灵和儒家神灵
 - 中国古典书法的平行句板（**câu đối**），传达道德教义和祖先美德
 - 中央庭院是越南传统建筑的标志，带来光线、空气和精神能量
- 堂的空间布局遵循儒家和谐与等级的理想，前厅用于公共聚会，后室用于神圣崇拜。

实用信息

- 开放时间：每天上午 **7:00** 至下午 **5:00**
- 门票：包含在会安古城门票内
- 建议参观时间：**20-30** 分钟

5.7.5.17 #27 – 会安公共住宅（**Ông Voi** 公共住宅）

（[地图](#)、[点评](#)）

会安公社 (**Đình Hội An**) 由早期越南定居者于 15 世纪建造，经历了数次重大修复，甚至于 1907 年搬迁。

有趣的是，从 1981 年到 2019 年，这座公共住宅被用作幼儿园，2020 年，它临时成为当地警察局的所在地。 1975 年至 2020 年间，它还举办了教育和社区活动，强调了它与当地生活的持续相关性。

为什么它被称为 **Ông Voi** – ‘大象公共屋’

当地人亲切地称其为‘大象公屋’，因为入口处有两尊石象雕像。 这些象征性的动物代表着力量、保护、忠诚和智慧，这些品质与房子的主神和越南传统价值观相关。



历史背景

该公共住宅最初由会安村的越南定居者于 1600 年代初建造，会安村是该地区最古老的住宅社区之一。事实上，整个会安镇都是以这个村庄命名的，'会安'的意思是'和平的聚会场所'。

在其悠久的历史中，该网站已经发生了显着的发展：

- **1818 年：第一次重大修复**
- **1907 年：稍微搬迁以适应街道扩建（仍在 Lê Lợi 街）**
- **1942 年：在建筑群内建造了更多建筑物**
- **1996 年、2007 年和 2020 年：数十年战争后的恢复项目和重新利用**

从 1981 年到 2019 年，它甚至用作幼儿园。近几十年来，它被用于当地警察局和社区教育，然后又恢复了原来的仪式作用。

宗教意义和神灵

Đình Ông Voi 仍然是一个活跃的礼拜场所，当地人定期烧香和祈祷。它供奉着众多男神和女神的祭坛，其中许多人在越南王朝时期获得了官方的帝国认可。值得一提的是，这里保存有 16 件圣旨（sắc phong），是珍贵的文化文献。

主要崇拜的神祇是四圣母（Tứ Vị Thánh Cưng）之一的大参国母神，是越南母神教（Đạo Mẫu）中与天宫、地宫、水宫和森林宫殿相关的女神。据信她原本是南宋公主，后来牺牲自己，被越南村民神化。

其他重要的神灵包括：

- **Thành Hoàng（城隍）——城镇的保护者**
- **Ngũ Hành Tiên Nương（五行仙女）——代表金、木、水、火、土**
- **Phường Chèo 女神（也称为 Phê Ai 或 Chợ Dược 女神）——一位受人尊敬的当地神灵，以奇迹和保护而闻名**
- **Thổ Địa（土地神）、Bạch Mã（白马神）、Bò Bò 女神（保护和繁荣女神；也称为 Bà Bò Bò 或 Bò Bò Thần）和白兔金星（与重生、转变和长寿有关；也称为 Bạch Thổ Kim Tinh）**

THE HISTORY OF THE

CHURCH OF ST. MARY'S

IN THE CITY OF BOSTON



1850

粤大会堂是中国古典建筑的典范，具有浓郁的中国南方影响。它拥有装饰华丽的三门入口、精致的木雕、陶瓷马赛克和象征力量和保护的龙雕像。走进去，映入眼帘的是郁郁葱葱的庭院，里面种满了盆景树、盘香和龙、凤、麒麟等神兽雕像。庭院喷泉处的龙马赛克特别上镜且具有象征意义，因为龙被认为能带来繁荣和好运。殿内供奉着关公和其他神灵的祭坛，周围环绕着精美的艺术品、香炉、法器和悬挂的灯笼。细节体现了道家、儒家和佛教图像的融合，展示了华人侨民社区中常见的融合宗教信仰。

当今的文化意义

尽管如今居住在会安的华人家庭越来越少，但粤语大会堂仍然是一个活跃的礼拜场所和文化自豪感。它在一年一度的节日中也发挥着重要作用，特别是在春节和会安元宵节期间，它会被美丽的灯光照亮，吸引信徒和游客前来参观。

作为会安联合国教科文组织遗产保护区的一部分，该大厅不仅作为旅游景点而被保留下来，而且也是该镇作为越南与更广泛的亚洲世界文化十字路口的历史作用的象征。

旅游小贴士

- 门票包含在会安古城门票中，可进入多个遗址。
- 允许拍照，但要尊重礼拜者，并避免在祭坛附近使用闪光灯。
- 截至撰写本文时，每天开放时间为上午 7:00 至下午 5:30 左右。

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT
BY
JOHN H. COLEMAN, M.D.





© 2014 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100, PART 1, 2000

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100, PART 1, 2000

THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100, PART 1, 2000
CONTENTS
PREFACE
ORIGINAL ARTICLES
REVIEWS
NOTES
ANNOUNCEMENTS



建筑亮点

海南会堂展现了中国南方宗教建筑的经典特色，但与一些同类建筑的浮夸设计相比，却显得更加内敛、庄重。

- 庭院布局：与其他礼堂一样，该建筑遵循传统布局：通向前院的华丽大门、主礼拜堂、两座侧屋（东翼和西翼）以及宽敞的后院。
- 颜色和墙壁：寻找大厅独特、平静的建筑。柔和的墙壁和精致的木制品与古镇店屋的鲜艳黄色形成鲜明对比。
- 主祭坛：主殿的中心焦点是祭坛，祭坛上雕刻着精美的镀金木雕。它描绘了三个领域：天、地、海。这座祭坛上供奉着 **108** 块木牌，上面刻着商贾的名字。
- 壁画和艺术：留意详细的墙壁装饰和壁画。你可能会发现描绘海上航行的场景，反映商人的生活，或者看到中国名画的复制品，比如著名的《清明上河图》，让你一睹传统生活的迷人风采。
- 祭祀空间：正殿两侧有两个侧室：一间供奉财神（对商人的职业和繁荣的希望），另一间供奉社区的祖先。

文化意义

海南议事厅不仅仅是一座美丽的建筑；它还是一座美丽的建筑。这是对社区、正义和古代海上贸易风险的深刻证明。

- 正义纪念碑：它的存在本身就是为了纪念最高当局纠正的不公正现象。它代表了会安海南人的毅力和力量。
- 社区支柱：几个世纪以来，它一直是海南社区的中心，为聚会、贸易支持以及保护文化身份和祖先联系提供了空间。
- 主要节日：大厅仍然是活跃的礼拜场所。最重要的仪式在每年农历六月十五举行，以纪念 **108** 位烈士。在这里观看仪式可以让您以独特的方式一睹当地华裔越南社区深厚的精神生活。
- 融合：这座大厅是文化融合的活生生的例子，反映了中国南方的建筑和信仰体系融入了越南文化景观。

实用信息

- 开放时间：每天上午 **7:00** 至下午 **5:30**
- 门票：包含在会安古城门票中

5.7.5.22 #45/17 - 甜黑芝麻汤示范

([地图](#)、[点评](#))

Chè Xí Mả Phu 位于古色古香的 Ba Lê Well 小巷内的 Trần Hưng Đạo 街 45/17 号，提供的不仅仅是美味佳肴，它还提供生动的文化体验，展示会安几个世纪以来如何制作黑芝麻甜汤 (Chè mè đen)。该场地旨在纪念传奇的“黑芝麻汤大师”吴绍先生，他的家族为当地人和游客服务了 70 多年。



手工技术和当地食材

- 传家宝菜谱：Ngô Thieu 先生在 20 世纪 30 年代为港口家庭服务期间，从一位中国大师那里学到了该菜谱，并加以完善。
- 当地产品，正宗风味：配方中加入了黑芝麻、葛根/葛根粉、红薯、马齿苋、杏/马拉巴菠菜叶、蔗糖，以及最重要的巴勒井水，该水以赋予独特的醇厚甜味而闻名。
- 质地愉悦：汤的口感顺滑、略浓，具有独特的坚果味和舒适感，最好慢慢享用，以欣赏其草药的味道。
- 亲身体验：您可以观看正宗的石磨黑芝麻、柴火烹饪以及一步一步的准备过程——包括传统的石磨机、炭炉、研钵、竹盘和陶瓷碗

观众须知

- 地点：45/17 Trần Hưng Đạo St (Ba Lê Well Alley)
- 开放时间：约。每天上午 8 点至晚上 8 点
- 门票：包含在会安古城门票内，但需要购买便宜的黑芝麻汤才能饮用

Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on the learning outcomes of students. The program is designed to enhance the understanding of complex concepts through interactive learning methods. The study aims to determine if the program leads to improved performance in assessments and a deeper grasp of the subject matter.

The research is structured into several sections. The first section provides a detailed overview of the program's components and objectives. The second section describes the methodology used for data collection and analysis. The third section presents the results of the study, and the final section discusses the implications and conclusions.





演出期间会发生什么

每场演出都融合了越南中部文化传统，由经过专业培训的艺术家用着色彩缤纷、正宗的服装表演。虽然内容可能每天略有不同，但典型的程序包括：

5.7.5.24 #6 – 日本文化空间（日本文化画廊）

（[地图](#)、[点评](#)）

日本文化画廊距离标志性的日本廊桥以西仅几英尺。它突出了日本与越南近四个世纪的文化和贸易关系，提供身临其境的实践研讨会、历史文物和有意义的互动。



有故事的古宅

画廊坐落在一座保存完好的两层筒房内，体现了传统的会安建筑风格：隐藏的柱子、相连的椽子、宽阔的走廊和高高的木梁，使建筑保持凉爽和通风。

它于 2022 年开业，恰逢第 18 届会安日本文化交流节，标志着会安与日本之间数百年的关系重新成为人们关注的焦点。

具体来说，该画廊有助于揭示会安与三个著名日本城市之间的历史联系：

- 长崎 – 16 至 17 世纪曾是日本与越南的主要贸易港口
- 堺——参与海上贸易的富裕商业城市
- 松阪——与越南玉和公主结婚的日本著名商人荒木宗太郎的故乡

你会发现什么

历史亮点

- 陶醉于 1600 年至 1635 年间日本 Shuinsen（红印章船）的故事，拥有 350 多艘获得许可的船只，其中 71 艘在会安港口停靠。
- 查看原版 196 英寸（4.98 m）卷轴，描绘了长崎和会安之间的旅行，曾在名古屋净妙寺举行。

文化展品

- 探索关于 **Ngọc Hoa** 公主和日本商人荒木宗太郎婚礼的展览，每七年在历史悠久的 **Okunchi** 节日期间在长崎重演一次。
- 了解长崎、堺和松阪的共同传统，包括和服文化、茶、折纸、**kukuri** 和日本漫画。

互动体验

- 参加日本茶道、折纸工作坊、面具绘画和浴衣装扮——每天都有，但茶道需要预约。
- 浏览漫画和文化展示，或在会安-日本文化交流节期间欣赏预定的节目。

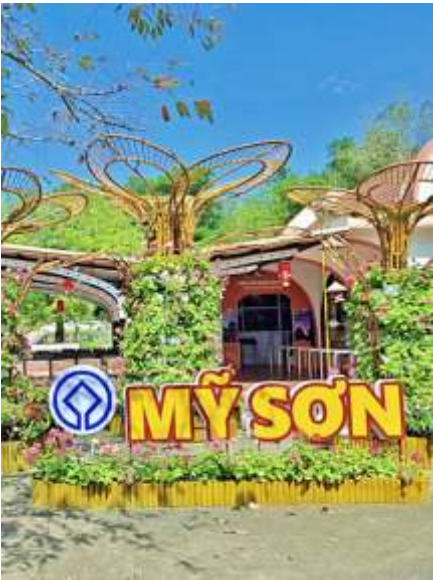
访客提示

- 开放时间：每天上午 **9:00** 至晚上 **9:00**
- 最佳时间：上午 **10** 点至下午 **4** 点，参加实践研讨会和安静的画廊
- 费用：包含在古城门票内
- 茶道：下午 **4:15** 之前抵达，预订下午 **4:30** 开始的简短日本茶道（**50,000** 越南盾）

5.8 第 8 天：前往我儿子的一日游

今天我们参观美山古迹。 该遗址坐落在群山环绕的茂密丛林山谷中，通常被称为越南吴哥窟的缩影——虽然它没有那么小，甚至不是由同一个人建造的，也不是在同一时间或以相同的风格建造的，但它确实具有神秘感和历史意义。

特征	吴哥窟（柬埔寨）	我的儿子（越南）
初级时代	12 世纪（公元 1113 年 - 1150 年）	4-13 世纪
建设者	高棉帝国 （苏利耶跋摩二世国王）	占婆王国
尺寸	大约。 100,000 英亩（40470 公顷）	大约。 2,861 英亩（1158 公顷）
主要神祇	毗湿奴（印度教，后来的佛教）	湿婆（印度教）
当前状态	基本完好无损并经过修复，是主要的旅游中心	部分毁坏，严重战争破坏
地点	柬埔寨暹粒	越南广南省
建筑风格	高棉寺庙山和画廊建筑群	占婆砖寺庙塔



美山保护区被联合国教科文组织列为世界遗产，曾经是占婆王国的精神和政治中心。它位于会安西南约 40 公里（25 英里）处。您可以单独游览美山（例如乘坐出租车），或参加导游团。

如果您参加导游服务（[维阿托](#)、[获取您的指南](#)），请注意，大多数旅游都是半日游，有导游在美山提供简短的导游服务，并对您所看到的内容提供一些解释。您在遗址停留的时间可能不到 2 小时，对于欣赏遗址来说足够了，但对于深度游览来说还远远不够。在 2 小时内，您将乘坐电动班车从游客中心往返，并有机会观看传统的占族舞蹈表演，与您在[会安传统艺术表演馆](#)看到的非常相似，但时间较短。

老实说，对于大多数人来说，这个时间已经足够欣赏这个遗址了，因为建筑有些重复，遗址已经被毁了，而且完好无损的建筑内部是黑暗的，而且建筑是空的。

计划您的访问

Mỹ Sơn 每天早上 6:30 至下午 5:00 开放。门票价格为 150,000 越南盾（约 6.50 美元），包括参观寺庙遗址、参观现场博物馆和观看占族文化表演。从会安或达能出发，您可以乘坐摩托车、汽车或跟随导游到达保护区。



我们真的很喜欢[半日游](#)，包括返回会安途中在秋盆河上乘船游览。

这是一个共享旅游，从会安的酒店接您，然后直接开车前往美山遗址。这次旅行在美山度过了 2 小时，首先进行一次旅行，导游解释了一些最重要的特征，并指出了一些寺庙

5.8.3.1 关于我儿子使用的神秘技术的已知情况

材质：烧制占婆砖寺庙由精心制作的红橙色砖制成，经过高温烧制。 这些砖块是：

- 异常坚硬耐用。
- 高度多孔，有助于它们吸收粘合剂。
- 比同一时代（7-13 世纪）的大多数砖块更光滑、更精美。

无可见砂浆 最引人注目的是砖块之间没有可见砂浆。 与西方砖石不同，它没有石灰、水泥或粘土填料。 然而，砖块却以发丝般的精度紧密连接。

抛光砖表面 砖块组装完毕后，占婆建造者对寺庙墙壁进行抛光，使其呈现出无缝、几乎是整体的外观。 在某些情况下，墙壁看起来就像是用一块块雕刻而成的。

未知的粘合剂或处理使用 X 射线荧光、红外光谱和 **SEM** 分析（扫描电子显微镜）等现代技术的研究表明：

- 可能使用有机化合物或类树脂物质作为粘合剂或涂层。
- 粘合剂可能是在砖块放置后涂抹的，随着时间的推移，粘合剂会渗透并熔化接缝。
- 一些研究人员认为，这些砖块是干燥放置的，然后使用高温和树脂或植物化学物质“焊接”在一起。

修复挑战使用现代水泥或砂浆修复美山寺庙的现代努力常常失败。这些材料：

- 也不要坚持。
- 导致开裂或滞水。
- 可能与原始无缝外观明显不一致。

因此，当代修复团队现在尝试使用专门的砖烧制和传统的占族技术来复制原始方法，其中印度和意大利的修复人员近年来取得了最大的进展。

关于秘密的理论

1. 有机树脂理论：占婆建造者使用植物基粘合剂，可能源自树液或天然橡胶，在施工期间或施工后使用。
2. 干堆+抛光：砖块的铺设无需砂浆，但随着时间的推移，在砖块中高氧化铁含量的帮助下，热量、压力和抛光将它们融合在一起。
3. 自然气候粘合：一些人推测，砖块经过几个世纪的湿度和氧化而发生化学粘合，这意味着寺庙实际上会随着时间的推移而变得更加坚固。

5.8.3.4 My Son A1 风格是什么？

美山 A1 风格是指美山保护区在 9 至 10 世纪发展起来的独特建筑和艺术风格，该保护区是越南中部主要的占族宗教场所之一。这种风格与 A1 群最为显着，它是美山最早也是最重要的建筑群之一。

My Son A1 Style 的主要特点：

建筑特点：

- 高大、垂直的塔楼：这种风格的建筑又高又细，强调垂直，反映了占婆族对向上延伸的寺庙建筑的关注。
- 正方形或长方形平面图：主要圣所（**kalan**）通常呈正方形或长方形，通常有一个独特的中央祭坛或灵伽。
- 砖砌建筑：建筑物采用烧砖建造，这是占族建筑的标志，采用无灰浆技术铺设。这些砖块通常经过精确安装，以形成无缝的墙壁。
- 壁柱和装饰元素：壁柱（垂直装饰柱）很常见，还有其他装饰细节，如假门、角柱和浮雕。

雕塑特点：

- 神灵和图像：**A1** 风格通常以湿婆派图像为特色，例如湿婆神、甘尼萨和其他印度教神灵的描绘。这些常见于浮雕或建筑装饰的一部分。
- 复杂的雕刻：虽然不像后来的风格那么华丽，**My Son A1** 中的雕刻仍然以精致的花卉图案、几何图案和印度教神话中的叙事场景为特色。

宗教背景：

- 湿婆主义：**My Son A1** 风格与湿婆主义（**Shiva** 崇拜）相关。许多这种风格的寺庙都是为了容纳林伽或进行其他谢伊维派仪式而建造的。
- 从印度教影响到佛教影响的转变：虽然 **A1** 风格主要以印度教为重点，但它显示了后来在占族文化中发生的转变的早期迹象，并在后期阶段出现了佛教的微妙影响。

文化影响：

- 美山 **A1** 风格植根于占婆王国的早期崛起，当时占婆文化深受印度和东南亚建筑传统以及高棉设计的影响。
- 高棉和印度寺庙中也存在砖块的使用和某些结构特征，如假门和装饰柱，影响了这种风格建筑的美观和功能。

我儿子中的著名例子：

- [A1 卡兰](#)：A 组的主要圣殿，以其宏伟的规模和极具象征意义的设计而闻名。它曾经是美山最大、最高的建筑。
- 较小的神社 ([A8–A13](#))：这些建筑也体现了 A1 风格的特征，但规模较小。有些供奉小神或具有仪式大厅和大门等功能。

因此，美山 A1 风格是美山保护区整体建筑发展的基础，标志着占族宗教和建筑史上的一个关键阶段，之后的风格如[东阳](#)和[平定](#)出现。

5.8.3.5 什么是 Dong Duong 风格？

同阳风格是占族艺术和建筑的一个独特且有影响力的阶段，于九世纪末至十世纪初在越南中部发展起来。它以同阳寺 (Dong Duong Monastery) 为中心，该寺现在大部分已成为废墟，位于美山东南约 14 英里（23 公里）处。这种风格以这座主要的大乘佛教建筑群命名，该建筑群是由国王因陀罗跋摩二世 (Indravarman II) 于公元 875 年左右委托建造的。

在越南中部出现完全发展的同阳风格之前，有一个先前的建筑阶段，现在被称为同阳过渡风格，大约在公元 800 年至 875 年之间蓬勃发展。这种过渡风格标志着一个创新和实验的时期，占婆建造者开始摆脱 8 世纪更加精致和华丽的美山 A1 风格。它的特点是形式更简单，结构更紧凑，反映了不断发展的宗教思想和建筑技术。

到了公元 875 年左右，在国王因陀罗跋摩二世 (Indravarman II) 的统治下，这一过渡阶段让位于完全发展的东阳 (Dong Duong) 风格。这种新风格与主要的大乘佛教中心东阳寺的建立直接相关，它代表了占族宗教建筑和雕塑的成熟、精致的形式。同阳风格保留了过渡时期的一些特征，但对其进行了扩展，产生了更高、更具表现力的建筑 and 高度动态的宗教图像，尤其是佛教图像。

历史背景

- 因陀罗跋摩二世国王（约 875-893 年在位）将占婆的宗教焦点从湿婆教（湿婆崇拜）转向大乘佛教。
- 他在东阳建立了一座皇家佛教寺院，使其成为王国的精神和政治中心。
- 尽管许多早期的占婆寺庙都是印度教，尤其是湿婆派，但东阳风格代表了佛教复兴与现有印度教图像的结合。

同阳过渡风格的主要特征（约公元 800–875 年）

建筑学

- 简化的形式：与早期的风格相比，结构更加紧凑和沉重，装饰最少。
- 几何坚固性：强调干净的几何形状，而不是详细的雕塑装饰。
- 低矮而坚固的塔楼：塔楼较短，对垂直方向的重视程度较低，更注重功能的坚固性而不是象征性的高度。

雕塑与图像学

- 混合宗教主题：寺庙和雕塑展示了印度教（尤其是湿婆派）和新兴佛教主题的混合。
- 简化的人物：雕塑更加抽象，缺乏表现力，具有更广泛的面部特征和静态姿势。
- 较少的叙事强调：救济板，当存在时，更简单，人物也更少。

施工技术

- 砖的使用：继续依赖[没有砂浆的烧制砖](#)。
- 雕塑的融入程度较低：与后来的时期相比，装饰更加有限，并且较少融入建筑中。

同阳风格的主要特征（约公元 875–925 年）

建筑学

- 庞大、坚固的建筑：**Dong Duong** 风格的建筑比早期的风格有一种更厚重、更具有纪念意义的感觉。
- 简化的几何形式：壁柱和飞檐等坚固的结构元素占主导地位，但现在具有更多的装饰深度。
- 深深的门廊和长方形的曼达帕：仪式大厅通常是拉长的，有巨大的门廊和厚厚的墙壁。
- 砂岩和砖：使用这两种材料，通常将砂岩保留用于门和门楣等装饰元素。

雕塑与图像学

- 佛教神灵占主导地位：观世音菩萨、般若波罗蜜多和观世音菩萨与湿婆神像一起出现。
- 蠕虫图案：浅浮雕、蠕虫状线条装饰基座和框架。
- 宽阔的面孔和简化的形式：雕塑变得更加冥想和风格化，具有动态的姿势和精神表达。
- 叙事浮雕：饰带和面板以更抽象、更具表现力的风格描绘佛教和印度教故事。

施工技术

- 无灰浆砖砌体：[组装后精密砌筑的砖块进行雕刻，以实现无缝细节](#)。
- 集成装饰：装饰元素与结构形式更加紧密地融合。

Dong Duong 风格与 Dong Duong 过渡风格：主要区别

特征	同阳风格	Dong Duong 过渡风格
建筑规模	更高、更苗条、更具纪念意义	更小、更重、更紧凑
装饰品	细节丰富、华丽	简化，不那么复杂
雕塑	表现力强，充满活力	更简单、更抽象、缺乏表现力
图像学	以佛教为主，有动态的神灵	混合（佛教和湿婆派的影响）
审美的	精致、复杂、灵性	更简单，更过渡

重要性和遗产

- 在占婆王国恢复以湿婆派崇拜为主之前，东阳风格代表了占婆大乘佛教影响力的顶峰。
- 它对后来的占族雕塑和建筑产生了持久的影响，特别是在《美山》中看到的过渡风格。

团体	风格	日期范围
A	部分东阳风格	混合（大约九世纪）
B	美山 A1 风格	7-8 世纪
C	Dong Duong 过渡风格	8 世纪末至 9 世纪初
D	Dong Duong 过渡风格	公元九世纪早期。
E	同阳风格	9 世纪末至 10 世纪初
F	同阳风格	9 世纪末至 10 世纪初
G	Dong Duong 过渡风格	8 世纪末至 9 世纪初

- 东阳寺的大部分建筑在殖民时期被摧毁或洗劫，但其幸存的碎片（现藏于岬港占婆族雕塑博物馆和其他地方）仍然是早期东南亚佛教艺术的最佳典范。

5.8.3.6 什么是平定风格？

历史背景

- 发展于 11 至 13 世纪，当时占城的宗教和政治中心从美山转移到毗奢耶地区（现代平定省）。
- 它反映了占族建筑的成熟阶段，有些人认为它是晚期古典风格。
- 虽然美山的建筑活动仍然有限，但早期的美山 A1 和同阳时期的大规模寺庙建设已基本结束。

建筑特色

- 紧凑、坚固的塔楼：与早期更高、更华丽的塔楼相比，平定风格的塔楼更矮、更矮，给人一种更坚固、堡垒般的感觉。
- 较厚的墙壁和更强的垂直轮廓，通常具有明显的拐角和最小的突出部分。
- 简化装饰：装饰变得更加内敛。您可能会偶尔发现壁柱和假门，但没有早期阶段丰富的雕塑层次感。
- 注重耐用性：这个时期强调技术掌握和寿命，而不是华丽的装饰。

雕塑特色

- 人物表现力较差：雕塑表现出僵硬、对称的姿势，带有正式且通常不带个人色彩的基调。
- 更少的佛教图像：回归更多的湿婆派宗教焦点，尽管偶尔仍然出现佛教主题。
- 减少叙事饰带：与 Dong Duong 不同，Binh Định 寺庙通常缺乏复杂的讲故事面板。

H1 和 Binh Định 影响力

尽管位于占婆省的精神中心美山，H 组中的 H1 被认为建于 11 至 12 世纪，当时美山的作用已经减弱，像平定这样的新风格开始向南传播。

以下是 H1 如何反映 Binh Định 风格倾向：

特征	H1 (H 组)	平定风格
形式	平面呈方形，比例紧凑	紧凑、坚固的塔
装饰	最少或缺失	纹饰简洁朴素
材料	用最少的石头烧成的砖	相同的
垂直度	较低、较少的垂直强调	相同的
风格时期	美山后期，11-12 世纪。	大致时期相同，中心更南

这意味着，H1 并不代表一个完全发展的平定纪念碑，但它的形式、布局和简单性使其成为这种风格的早期或区域反映——这证明了当建筑趋势在其他地方演变时，美山仍然保持着适度的活跃。

5.8.3.7 我儿子有哪些不同的建筑风格？

以下是 My Son A1 风格与 Dong Duong 风格、Dong Duong 过渡风格和 Binh Dinh 风格的比较。这应该有助于突出占族建筑从 9 世纪到 13 世纪的演变，让您更清楚地了解美山的风格转变。

1. My Son A1 风格（9-10 世纪）

建筑特色：

- 垂直、细长的塔楼，平面呈正方形或长方形。
- 厚砖墙通常采用无灰浆技术铺设。
- 简单而优雅的壁柱、假门和角柱。
- 基本的雕塑浮雕，重点是湿婆神和甘尼萨等湿婆派神灵。
- 与后来的风格相比，装饰较少，但仍以几何图案和花卉图案为特色。

功能：主要是湿婆派，致力于崇拜湿婆，寺庙通常围绕林伽（湿婆的阳具象征）设计。

文化背景：反映了占婆王国的早期阶段，受到印度和高棉建筑的影响。这也标志着佛教开始影响占族文化之前沙维派崇拜的顶峰。

2. 同阳风格（9 世纪末至 10 世纪初）

建筑特色：

- 与 A1 风格相比，结构更重、更具纪念意义。这些建筑给人一种更加坚固、堡垒般的感觉。
- 简化的几何形式，较少华丽的外部雕刻，重点关注壁柱和飞檐等结构元素。
- 深邃的门廊和长方形的曼达帕（仪式大厅），通常有巨大的门廊和厚厚的墙壁。
- 同时使用砂岩和砖——砂岩保留用于关键的装饰特征，例如门廊和门楣。

雕塑特点：

- 以佛教图像为主：观世音菩萨、般若波罗蜜多和其他菩萨与湿婆神像一起出现。
- 装饰图案包括蠕虫图案（浅浮雕的蠕虫状线条）和简化的圆形形式。
- 与早期的占族艺术相比，它本质上更加抽象和冥想，但活力较少。

文化背景：代表因陀罗跋摩二世国王统治期间佛教的复兴，他将占婆的宗教焦点从湿婆教转向大乘佛教。

我儿子不同建筑风格的比较

特征	我儿子 A1 风格	同阳风格	同阳过渡区	平定风格
时间段	9 世纪至 10 世纪	9 世纪末至 10 世纪初	八世纪末至九世纪初	十一至十三世纪
建筑重点	垂直、细长的塔	庞大、坚固的结构	过渡（A1 和 Dong Duong 之间）	低矮的堡垒式结构
材料	砖（无砂浆），一些砂岩	砖和砂岩	早期使用砂岩制成的砖	砖（粗饰面）
雕塑特色	席维派神祇	佛教神灵，抽象形式	过渡时期（希维派和佛教）	简化形式，聚焦湿婆
风格影响	印度人和高棉人	佛教复兴	佛教影响开始	回归湿婆主义

5.8.4 占婆舞蹈表演：My Son 的文化亮点

如果没有目睹传统的占族舞蹈表演，美山之行就不算完整，门票包含了充满活力的文化体验。演出每天举行，通常在上午 9:45、上午 10:30、上午 11:00 举行，下午在下午 2:00、2:30 和 3:00 举行。

这些表演在主要游客中心附近的户外舞台上（在美山主要历史遗址，而不是售票处）举行，身着盛装的舞者通过优雅的动作和催眠般的传统音乐重演占族传说。

亮点是仙女舞蹈，其灵感来自印度教天女。对于摄影师和文化爱好者来说，这是一次难忘的旅行。

如前所述，传统的占族舞蹈表演与您在[会安传统艺术表演馆](#)看到的表演非常相似，但较短。

5.8.5 探索美山遗址

该网站分为 A、B、C 等主题组，每个主题组都有自己的风格和历史意义。 这些寺庙群聚集了具有相似年代和建筑风格的寺庙。



保存最完好、最令人印象深刻的建筑位于 [B 组](#) 和 [C 组](#)，在那里您可以探索丛林背景下的
大气废墟。[A 组](#) 展示了曾经覆盖着金色装饰的高耸尖塔。
废墟周围的解说牌提供英语和越南语的历史见解，不过聘请当地导游可以加深您的理解。
每组都反映了 [占婆建筑](#) 的独特阶段，从早期的 [E1 基座](#) 和 [Hoa Lai 砖石](#) 到精致的 [A1 雕刻](#)
和平定极简主义。

以下是有关不同组的更多详细信息：

- [A 组](#)
- [B 组](#)
- [C 组](#)
- [D 组](#)
- [E 组](#)
- [F 组](#)
- [G 组](#)
- [H 组](#)

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON



A2-A7 – 支持 A1 保护区的附属结构

A2 至 A7 建筑虽然较小且经常被忽视，但视觉效果不如 A1，但经过精心布置，在纪念性的 [A1 卡兰](#) 周围形成了一个有凝聚力的神圣建筑群。它们帮助组织仪式活动，支持次要的虔诚实践，并可能举办重要的仪式活动。它们在[我儿子 A1 款式](#)的建造正好处于美山占婆寺庙建筑的黄金时代。

A2 – 附属神社或平台

- 功能：可能是一个小型神殿或仪式平台，可能用于个人供奉或供奉小神灵。
- 建筑：位于凸起底座上的砖地基。没有精美的雕刻幸存下来，这表明它具有功利性或奉献性的作用。
- 风格和日期：属于美山 **A1** 风格（9 世纪末至 10 世纪），与主殿对齐建造。

A3 – 仪式平台或供养空间

- 功能：可能用于祭祀、游行或沐浴。它的位置表明它补充了 **A1** 周围的仪式流程。
- 建筑：部分砖砌下部结构仍存；方向暗示着一个开放的、也许没有屋顶的空间。
- 风格和日期：可能与 **A1** 同时代，采用美山 **A1** 时期精致的砖粘合特征建造。

A4 – 展馆或曼达帕基金会

- 功能：可能是一个小型休息或聚会的亭子，可能是牧师或信徒在进入中央圣所之前停留下来的地方。
- 建筑：非常碎片化；布局建议采用矩形占地面积，并可能采用木质上层建筑。
- 样式及日期：**A1** 期建设；可能不如主要仪式建筑正式，但属于规划建筑群的一部分。

A5 – Gopura 或入口标记

- 功能：沿着接近轴线定位，它可能起到大门或门槛结构的作用，划分仪式区域。
- 建筑：大部分被毁，但通道状布局的残余物支持解释为小门楼。
- 风格和日期：遵循 **My Son A1** 惯例，可能是为了规范进入 **A1** 内部区域的仪式性活动而设计的。

A6 – 仪式大厅或小曼达帕

- 功能：可能用于进入圣所之前的预备祭品或过渡仪式。
- 建筑：矩形底座和部分墙壁遗迹表明有一个用于仪式准备的有顶空间。
- 风格和日期：采用与 **A** 组巅峰时期相同的精致砖砌而成，与 **A1** 的轴线对齐。

A7 – 附属神殿或平台

- 功能：可能用于宗教目的，作为次要祭坛或供奉神灵的建筑物。
- 建筑：规模适中，有砖基础和可能有基座的遗迹。
- 风格和日期：与 **A1** 风格相匹配，旨在完成 **A** 组的神圣布局。

[回到 A 组](#)

A9–A13 – 具有支撑作用的较小结构

虽然美山以 [A1 卡兰](#) 等纪念性建筑而闻名，但 A8 至 A13 等较小的塔楼和大厅对于了解 A 组的完整建筑和宗教生活至关重要。

功能及目的：

辅助建筑：这些建筑本身并不是庇护所，但对中央卡兰起到了支撑作用。

潜在用途：

- 小神灵的神龛：它们可能设有供奉湿婆神相关人物的祭坛或雕像。
- 曼达帕或亭子：一些建筑可能用于仪式聚会或祭祀。
- 存储（类似 **Kosagrha**）：虽然 **B5** 是已知的 **kosagrha**，但一些较小的建筑物可能存储了仪式物品。
- 小型门楼或网关：这些可能控制着进入建筑群内封闭区域的通道。

建筑风格和年代：

- 与 **A1** 一样，这些建筑可能属于美山 **A1** 风格（10 世纪），以精致的砖砌和优雅的形式为标志。
- 由于规模较小，它们的装饰通常比主要圣殿简单。

健康）状况：

- 这些结构在战时特别脆弱，现在大多以地基或矮墙为代表。

A 组内的背景：

- 这些建筑围绕 **A1** 排列，形成了一个有凝聚力的神圣建筑群，强化了主圣所的中心地位。

[回到 A 组](#)

A10——具有国家意义的仪式空间

由于历史和当代原因，A10 结构在 A 组中尤其重要。

地点及风格：

- A10 位于 [A1](#) 附近，属于占族建筑[东阳风格](#)，其历史可以追溯到 9 世纪末。这种风格以坚固的形式和复杂的雕塑而闻名，起源于东阳的一座佛教寺院。

功能：

- A10 很可能是礼堂或附属神社。它是崇拜和祭祀的场所，支持 A1 的主要活动。

考古发现：

- 2020 年至 2021 年，越南和印度考古学家在 A10 内发现了一个大型林加母胎基座。
- 基座由 17 块石块砌成，高 2.26m，长 2.58m，宽 2.58m。 yoni 长 2.25m，宽 1.69m，linga 直径 55cm，高 57cm。
- 它是在美山发现的最大的完好无损的此类文物，并保留在其原始环境中。

认出：

- 2021 年底，林加母胎基座因其规模宏大且保存完好而被宣布为越南国宝。

健康）状况：

- 尽管上层建筑遭到破坏，但底座和神圣的基座基本完好无损。



[回到 A 组](#)

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

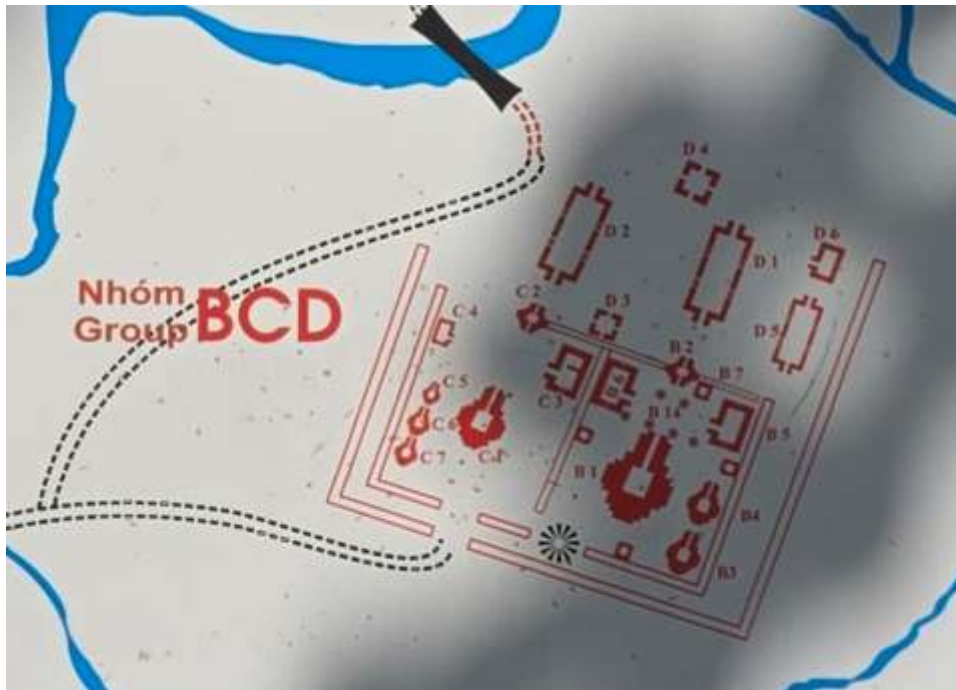
4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.



5.8.5.2 B 组 – 仪式之心

B 组是最大、最复杂的建筑群，是美山的中央仪式空间。它包括神圣的 kosagrha（火神庙）、水塔和多个用于举行复杂仪式的神殿。这些结构代表了 9 世纪至 10 世纪的精致[东阳风格](#)和精神力量。

B 组展示了经典的占族寺庙布局：一条朝东的轴线，从门楼 (B3) 穿过曼达帕 (B2/B4) 到达中央圣殿 (B1)，附近战略性地设有诸如 kosagrha (B5) 和附属神殿 (B6) 等功能性建筑。



- [B1](#)：B 组的主圣所 (kalan)，建于[美山 A1 风格](#)，9 世纪末至 10 世纪初；中央神殿可能供奉湿婆神。
- [B2](#)：东门塔 (门塔)，标志着进入神圣大院的仪式；象征着从外部仪式空间到内部仪式空间的通道。
- [B3-B4](#)：供奉和准备的曼达帕 (Mandapas) (仪式大厅)；B4 可能描绘了受[同阳过渡时期](#)时期风格影响的甘尼萨。
- [B5 Kosagrha](#) (‘火神庙’)：马鞍顶‘火屋’，用于存放神圣物品或祭品；以 Gajalakshmi 和花卉砂岩雕刻为特色。
- [B6](#)：砖结构，可能用作净化灵伽或仪式工具的仪式水库。
- [B7-B13](#)：较小的辅助神殿，可能供奉小神或仪式功能；在主圣所周围形成一个神圣的边界。

[跳至 C 组](#)

B2 – Gopura（门塔）

B2 是通往 **B** 组寺庙围墙的主要门户。

结构和象征意义：

- **B2** 由砖石建成，有一条东西向的隧道式通道。
- 它标志着仪式的边界，标志着进入神圣空间的过渡。

建筑注释：

- **B2** 虽然部分被毁，但仍保留了砂岩装饰特征，如雕刻的门楣和守护者图像。
- 其相对适中的高度反映了 **Cham gopura** 的规范：相称，而不是高耸。



[回到 B 组](#)

B3 和 B4 – 曼达帕 (Mandapas) 或仪式大厅

这些结构与 [B1](#) 一致，很可能充当曼达帕或仪式大厅，作为世俗与神圣之间的过渡空间。

设计与特点：

- 两者均为矩形砖结构，位于 [B1](#) 以东。
- 它们的内部可能用于诵经、供奉或准备进入圣殿。
- 柱基和门槛仍然可见，表明内部呈柱状。

仪式角色：

- 这些空间允许信徒聚集、参加仪式或进行净化仪式。

[回到 B 组](#)

B5 – Kosagrha（火屋或仪式仓库）

B5 是美山保存最完好、最重要的辅助建筑之一，是 kosagrha 的典型例子，通常被称为'火屋'或'火神庙'。

功能：

- B5 并不是供奉湿婆林伽等主神雕像的主要圣所 (kalan)。相反，它充当了仪式中使用的圣书和仪式物品的储藏室。
- 至关重要的是，它还充当厨房或为神灵烹饪祭品（食物）的地方。然后，这些祭品将被献在 [B1](#) 等主要圣所的祭坛上。
- 这种涉及火的实用和仪式角色使其被称为'火神庙'。

建筑学：

- B5 的独特之处在于其马鞍形屋顶，这是占族建筑中 kosagrhas 的特征。尽管随着时间的推移，弯曲的末端可能已经塌陷，但原始形状仍然可以辨认。
- 与封闭的避难所不同，B5 设有窗户，这是烹饪或火仪式期间通风所必需的。
- 内部的砖石结构经常被认为是原创的，而且结构非常好。

艺术元素：

- B5 以其内部 [女神拉克什米](#) 的非凡雕塑而闻名。
- 在面向 [B4](#) 的外墙上，有一座砖制浅浮雕，树下有两只大象，上面栖息着两只鸟——这是占婆族寺庙艺术中罕见的、令人回味的作品。

日期和条件：

- B5 的历史可以追溯到 10 世纪。
- 它被认为是美山现存最完整、最具标志性的建筑之一，比大多数建筑都更能经受住时间和战争的破坏。

为什么叫'火神庙'或'科萨格拉'？

Kosagrha（来自梵文 *koṣa-gr̥ha*）一词的字面意思是'金库'或'仓库'。在 Cham 上下文中，它指的是用于以下用途的结构：

1. 储藏室：存放神圣的文本、仪式用具以及与寺庙崇拜相关的贵重物品。
2. 供品的准备（火仪式）：吠陀和印度教仪式的核心是火元素（阿格尼），它充当向神灵传达供品的媒介。kosagrha 可能是祭火（homa）的所在地，或者是在进入圣所之前准备食物供品的地方。

因此，'火庙'是一个现代描述性术语，强调建筑涉及火的仪式和实用功能，使其成为占婆庙建筑群中重要的辅助建筑。



1. The first step is to identify the problem or the goal of the project. This involves understanding the context, the stakeholders, and the resources available. It is important to define the scope of the project and to set clear, measurable objectives.

2. The second step is to develop a plan. This involves breaking down the project into smaller, manageable tasks and determining the sequence of activities. It is also important to allocate resources and to establish a timeline for the project.

3. The third step is to execute the plan. This involves carrying out the tasks and activities that have been identified in the plan. It is important to monitor progress and to make adjustments as needed.

4. The fourth step is to evaluate the results. This involves comparing the actual outcomes of the project with the objectives that were set at the beginning. It is important to identify any gaps or areas for improvement.



5. The fifth step is to report the results. This involves communicating the findings of the project to the stakeholders and to the wider community. It is important to provide a clear and concise summary of the project and to highlight any key achievements.

6. The sixth step is to reflect on the project. This involves thinking about what has been learned from the project and how this knowledge can be applied to future projects. It is important to identify any lessons learned and to share these with others.

B7-B13 – 较小的神社

B7 – B13 是较小的结构，可能是 **B** 组宗教和仪式功能的组成部分，尽管它们的确切目的和它们所尊崇的神灵并不总是被指定。

B7：一个较小的神殿，可能供奉小神或守护神，是 **B** 组周围辅助结构的一部分。

B8：另一个小型神社或凉亭，可能用于仪式目的或作为朝圣者的休息区。

B9：大小和功能与 **B7** 和 **B8** 类似，可能作为小型神殿或寺庙建筑群布局的组成部分。

B10：可能是辅助结构，可能是神殿或凉亭，有助于 **B** 组的仪式和空间布置。

B11：一座较小的神殿，可能供奉较小的神灵或守护者，其位置是对中央圣所和该群中其他结构的补充。

B12：另一个小型神社或凉亭，可能是 **B** 组更广泛的仪式和建筑背景的一部分。

B13：可能是一个小型神殿或辅助结构，完成 **B** 组周围的布局，可能侧重于次要神灵或仪式空间。

[回到 B 组](#)



The first of these is the fact that the structure is not a simple cone, but a complex of several smaller cones and ridges. This is evident from the photograph, which shows a series of smaller peaks and ridges leading up to the main peak. The second is the fact that the structure is not a simple cone, but a complex of several smaller cones and ridges. This is evident from the photograph, which shows a series of smaller peaks and ridges leading up to the main peak. The third is the fact that the structure is not a simple cone, but a complex of several smaller cones and ridges. This is evident from the photograph, which shows a series of smaller peaks and ridges leading up to the main peak.

C2 – Gopura（门塔）

功能：

C2 充当进入 C 组神圣建筑群的门楼（gopura）或入口大门。穿过门楼标志着从世俗世界到神圣寺庙区域的过渡。

建筑细节：

- 它沿着东西向主轴线排列，位于仪式大厅（C3）和圣所（C1）前面。
- 通常建造有一条隧道状的走廊，穿过一座朴素的塔楼结构的底部。
- 可能包括守护者人物和可能的装饰性雕刻，以象征保护和神圣权威。

风格和约会：

- 建于 8 世纪末 9 世纪初。
- 可能显示[东阳](#)和 My Son A1 风格之间的过渡元素。

目前状况：

- 部分倒塌，但保留了足够的砖墙和地基，以展示其轴向位置和仪式作用。

[回到 C 组](#)

C4 – Kosagrha (‘火神庙’)

目的：

C4 的功能为 kosagrha，也称为‘火神庙’。这些建筑物是重要的支撑结构，用于：

- 存放经文、香、供品等仪式物品。
- 在将食物或火祭献到主圣所之前准备好。

这种双重功能，存储和圣火仪式，赋予了 kosagrha 独特的称号。

建筑亮点：

- 最引人注目的是其马鞍形屋顶，具有高弯曲端（现已倒塌），这是科萨格拉设计的标志。
- 与封闭的庇护所不同，科萨格拉设有通风窗户，用于烹饪或火仪式。
- 砖结构，因其耐用性和干净的细木工而经常被提及。

约会和风格：

- 其历史可追溯至 9 世纪，建造于[我儿子 A1 款式](#)。
- 与 [B 组](#)中的 [B5 科萨格拉](#)的风格和功能相似。

目前状况：

- 由于其平面图和独特屋顶结构的残余，仍然可以辨认。
- 部分倒塌，但关键的建筑元素仍然可见。

[回到 C 组](#)

C5 – 亭子或小神社

可能的用途：

C5 的确切功能存在争议。它可能是一个小型神殿，供奉着次要神灵或守护神，或者是供仪式参与者使用的凉亭（休息或过渡空间）。

建筑学：

- 比 C 组中的其他结构更小、更简单。
- 砖砌而成，可能有一个小入口室或壁龛供祭品。
- 尚未确认有任何重大雕塑装饰。

时期和风格：

- 可能与该群体的其他部分建造于同一时期（九世纪末）。
- 建筑的简洁性暗示着一种支持性的仪式作用。

当前状态：

- 保存较差，主要是地基遗迹，还有零星的砖块。

[回到 C 组](#)

C6 – 圣水结构（仪式水库）

功能：

C6 被解释为仪式水库，是寺庙仪式清洁系统的重要组成部分。在占婆和更广泛的印度教寺庙实践中，这些盆盛有圣水，用于：

- 净化林伽。
- 进入圣所之前，先净化信徒的手脚。
- 在节日或重要仪式期间进行仪式沐浴。

设计特点：

- 可能是一个下沉的方形或长方形砖盆，内衬用于保持水分。
- 可能有台阶或壁架以便于进出。

象征意义：

- 水是精神纯洁和更新的象征，尤其是在与湿婆有关的神圣仪式中使用时。

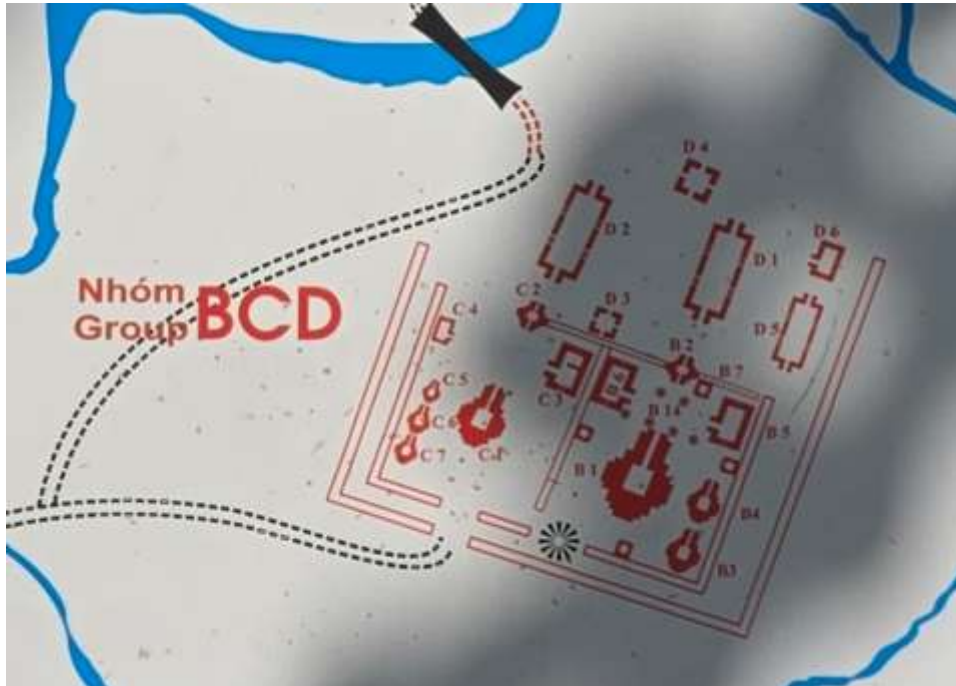
目前状况：

- 尽管蓄水能力已经减弱，但水库的形状和布局仍然可见。

[回到 C 组](#)

5.8.5.4 D 组 – 游行综合体

D 组与 B 组和 C 组相邻，据信其建造时间稍早或与它们同时建造，主要建于 8 世纪至 9 世纪。尽管与其他一些群体相比，参观人数较少，但它包括各种各样的仪式和建筑组成部分：中央圣殿（D1）、门楼（D2）、曼达帕（D3-D4）、科萨格拉（Kosagrha）（D5）、凉亭或水神殿（D6）以及许多反映不断发展的占族艺术传统的小型神殿和雕塑。该团体尤其以早期[东阳](#)的风格特征和丰富的雕塑遗迹而闻名。



- [D1 – 主圣所（卡兰）](#)：D 组中央神社，以 Dong Duong 过渡风格建造。以花卉图案和皇家形象为特色；可能是献给湿婆神的，装饰精致而简单。
- [D2 – Gopura（门塔）](#)：进入 D 组的东部门户。砖结构，以莲花为主题的砂岩柱，显示出早期 Binh Dinh 风格的影响。作为正式的仪式入口。
- [D3 和 D4 – Mandapas（仪式大厅）](#)：用于供奉和准备仪式的长方形大厅。屋顶可能是木头或瓦片，通过轴向连接到主庙。
- [D5 – Kosagrha（“火神庙”或仪式储藏室）](#)：辅助建筑，用于存放祭物和准备祭品。具有典型的 Kosagrha 结构的马鞍形屋顶底座。
- [D6 – 圣水亭或小神社](#)：可能用于小型礼拜或休息。其功能仍不确定，但它构成了寺庙仪式和空间序列的一部分。

[跳至 E 组](#)

D1 – 主圣所（卡兰）

功能：

D1 是 D 组的中央圣塔，供奉湿婆神，很可能以巴德斯瓦拉 (Bhadresvara) 的形式存在，是占婆族寺庙中最受崇拜的湿婆神。圣所内有一座林伽-母神祭坛，象征着创造力和生成能量。

建筑风格：

- 它建于 [Dong Duong 过渡风格](#) 内，体现了早期占族建筑与佛教和印度教元素的混合。
- 砖砌建筑，可能具有方形平面和垂直分层的 **shikhara**（塔楼上部结构），现已基本消失。
- 装饰包括砖砌设计和砂岩雕塑，包括守护者人物和叙事面板。

约会：

- 建于 8 世纪末至 9 世纪初，比 [B 组](#) 稍古老。

目前状况：

- 部分倒塌，但基座、门口以及壁柱和门楣的碎片仍然存在。周围的碎片包括用于重建占族宗教图像的雕塑碎片。



[回到 D 组](#)

D2 – Gopura（门塔）

功能：

作为东门塔，形成 D 组的仪式入口。门楼创造了一个神圣的门槛，将寺庙区域与世俗世界分开。

设计细节：

- 沿东西轴线排列，符合印度教寺庙规范。
- 用砖砌成，有一条类似隧道的通道，屋顶可能有牛腿拱顶。
- 最初装饰有守护人物和象征图案，如狮子或大象，以抵御邪恶。

风格和约会：

- 遵循 8-9 世纪左右[东阳风格](#)的架构原则。
- [C 组](#)和 [E 组](#)中也具有风格元素。

健康）状况：

- 尽管地面平面图和入口对齐仍然可见，但风化严重且部分倒塌。

[回到 D 组](#)

D3 和 D4 – Mandapas（仪式大厅）

功能：

D3 和 D4 用作仪式大厅或曼达帕，用于在接近圣所之前进行仪式准备、供奉和净化仪式（[D1](#)）。

设计特点：

- 可能是带有凸起平台和柱基的矩形结构，其中一些幸存下来。
- 位于门楼 ([D2](#)) 和主殿 ([D1](#)) 之间，显示了它们在向神灵进行的仪式中的作用。
- 开放式或半封闭式，带有瓦片或牛腿屋顶（现已丢失）。

约会和风格：

- 属于[同阳过渡时期](#)，8 世纪末或 9 世纪初。
- 可能装饰有带有植物和宗教图案的门楣和柱头。

目前状况：

- 地基和墙壁碎片幸存下来；它们沿着中央游行路径排列，使游客可以轻松理解它们的功能。

[回到 D 组](#)

D6 – 圣水亭或小神社

可能的函数：

D6 被解释为小型神殿或与水有关的结构，可能是用于沐浴或净化仪式的仪式盆或凉亭。

建筑元素：

- 可能有一个浅水库或内衬砖块或石头的盆地。
- 可能有一个小型的上层建筑，例如由柱子支撑的天篷或屋顶亭。

宗教角色：

- 用于仪式洗涤或收集仪式中使用的圣水。
- 进入 [D1](#) 之前的部分精神净化过程。

健康）状况：

- 保存较差。大多数信息基于 [C 组](#) 和 [E 组](#) 中的基础和比较结构。

[回到 D 组](#)

E1 Kalan – 主要庇护所

E1 是 **E** 组的主要卡兰（圣殿塔），曾经是该建筑群的仪式和精神中心。

建筑和历史特色：

- 年代：**E1** 建于 9 世纪末或 10 世纪初，处于两个风格时期的交汇点。
- 风格：表现出[东阳风格](#)和[我儿子 A1 款式](#)之间的过渡特征，结构略重但精致。
- 材料：使用烧砖建造，没有可见的砂浆，与其他 **Cham kalan** 一致。
- 设计：这座塔可能有一个朝东的入口和一个多层的上层建筑，中央有一个圣所室，里面有一个专门供奉湿婆神的林伽-母神祭坛。

健康）状况：

- **E1** 的大部分地区已成为废墟，但地基和一些城墙遗迹仍然存在，可以让我们了解其规模和布局。 此后它已被重建。



[回到 E 组](#)

E2 – 曼达帕或仪式大厅

E2 位于 **E1** 的正东，很可能用作曼达帕（**mandapa**），即进入主圣殿之前用于举行仪式的前厅。

功能与设计：

- 用于供奉、祈祷或仪式准备。
- 可能有柱子或柱廊，以及台阶或门槛的证据。

建筑学：

- 由砖砌成，细节比主卡兰更简单。
- 显示出[东阳](#)对壁厚和坚固比例影响的迹象。



[回到 E 组](#)

E3 – Kosagrha (消防站)

E3 被认为是一座 kosagrha，或“火神庙”，其功能类似于 [B 组](#) 中的 [B5](#)。

目的：

- 用于储存仪式物品和准备祭品的设施，可能包括为献给神灵而烹制的食物。
- 可能存放着霍玛（火）仪式中使用的圣火。

显着特点：

- 该建筑以其马鞍形屋顶（大部分已倒塌）而闻名。
- 通风的开口或窗户表明可以实际用于火仪式。

当前状态：

- 部分墙壁仍然存在，有足够的细节来确认其作为科萨格拉的身份。

[回到 E 组](#)

E7 至 E9 – 周边神社和建筑碎片

E7、E8 和 E9 建筑是较小且保存较差的建筑，位于 E 组的外围。它们为了解寺庙建筑群的整体范围提供了重要线索。

可能的功能：

- 这些可能是小型神殿、凉亭或守护建筑。
- 考虑到它们的外围位置，它们可能起到保护或象征作用，可能与宇宙学方向一致。

款式和状况：

- 砖砌建筑，残存平台基座、墙桩等残片。
- 一些散落的砂岩碎片表明这里可能有雕塑装饰，尽管现在大部分已经丢失。

解释：

- 它们的布局和材料与 9 世纪末至 10 世纪初的占族设计一致。
- 这些结构反映了美山仪式规划的完整性，甚至在次要组成部分也是如此。

[回到 E 组](#)

F1 – 卡兰（主保护区）

F1 是 **F** 组的主要建筑，将作为礼拜的中心场所。

功能：

- 一座卡兰（**kalan**）或圣所塔，很可能供奉湿婆神或该神的当地形式。
- 中心会安置一尊林伽-尤尼 (**linga-yoni**) 或雕像。

建筑风格：

- 年代：可能建于 **10** 世纪末至 **11** 世纪初。
- 与 [A 组](#) 或 [B 组](#) 中的卡兰相比，规模较小。
- 采用标准的 **Cham** 砖砌法建造，无需砂浆。
- 可能有简单的浅浮雕，但大多数装饰现已丢失。

当前状态：

- 仅存矮墙残迹和部分平台。
- 如果不进行重大重建，很难确定完整布局。

[回到 F 组](#)

Project 1

Project 1: Design and Implementation of a Web Application

The project involves the design and implementation of a web application that allows users to manage their personal data.

The application will be developed using the following technologies:

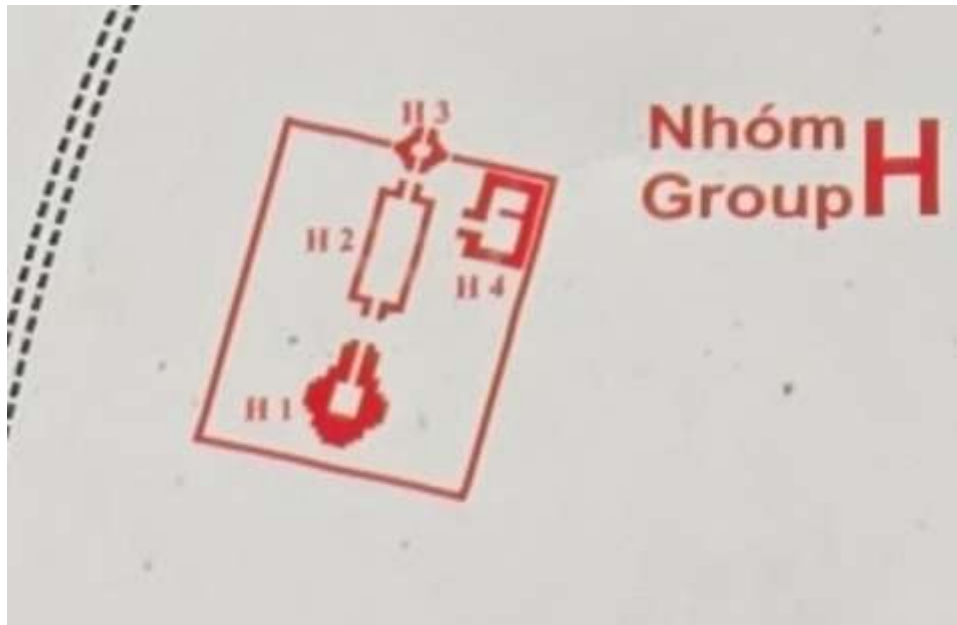
• Frontend: HTML, CSS, JavaScript
• Backend: Python, Django
• Database: PostgreSQL



5.8.5.8 H 组 – 幽静的神社

H 组位于主要集群的东北部，不属于标准旅游环线，主要用于考古研究。这个亲密的群体让我们得以一睹占婆晚期的建筑和宗教习俗——与更具有纪念意义的早期群体形成了有趣的对比。

H 组可能无法提供早期组的引人注目的废墟，但对于热衷于占族文化、考古学和风格演变的旅行者来说，它是一颗隐藏的宝石，揭示了美山神圣建筑的持久遗产。



- [H1 \(卡兰\)](#)：晚期寺庙，由印度专家修复。采用[平定风格](#)建造，配有简单的壁柱和拱形门口。[曼达帕 D2](#) 中的湿婆舞的砂岩鼓室受到高棉巴戎艺术的影响。
- [H2 – 通道大厅 \(曼达帕/戈普拉\)](#)：可能用作入口大厅。细节尚不清楚，但其位置表明外部和内部神圣区域之间存在过渡空间。
- [H3 & H4 – 附属结构](#)：较小的神社或平台；目的仍不确定。可能是周围神圣空间的一部分，有助于寺庙的整体仪式功能。

5.9 第 9 天：从会安前往河内和还剑湖

今天，我们将返回岬港机场，飞往河内。

要从会安的酒店前往岬港的机场，您有以下三种选择：

- 搭 **Grab**：使用 **Grab** 应用程序呼叫 **Grab**
- 乘坐出租车：您的酒店可以为您叫出租车，但请确保您有足够的现金支付司机费用
- [从您提前预订的酒店出发，搭乘预先安排的接送服务](#)

抵达河内机场后，您可以选择三种方式前往酒店：

- 搭 **Grab**：使用 **Grab** 应用程序呼叫 **Grab**
- 乘坐出租车：航站楼外有很多出租车；确保您有足够的现金支付司机费用
- [乘坐预先安排的接送服务前往您提前预订的酒店](#)

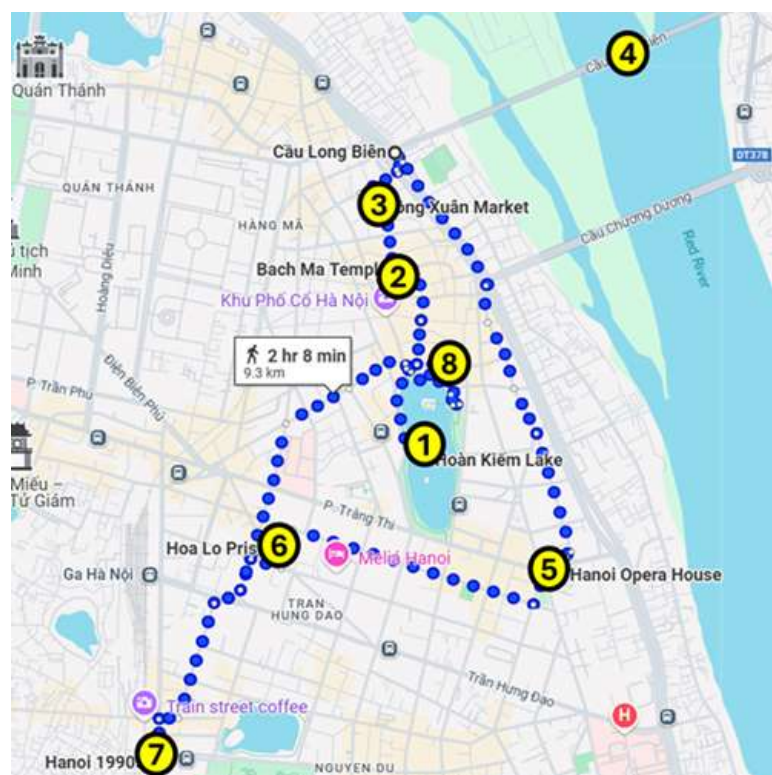
河内最好的酒店

这里可以[查找河内的酒店选择](#)。

入住酒店后，我们将在[还剑湖](#)放松身心，观看人们和游客的忙碌和观光。 还剑湖也在明天的议程上。

5.10 第 10 天：探索河内：还剑湖、龙边桥、河内火车街和升龙木偶剧院

今天是在河内的第一天，我们将参观河内一些最适合在 Instagram 上发布的地方。



- 1 = [还剑湖](#)
- 2 = [白马寺](#)
- 3 = [同春市场](#)
- 4 = [龙边桥](#)
- 5 = [河内歌剧院](#)
- 6 = [华庐监狱](#)
- 7 = [河内火车街](#)
- 8 = [升龙水上木偶剧院](#)



Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

Department of Education
National Institute of Education
1-1-1 Higashi, Tokyo 158-8501, Japan
Tel: +81-3-5455-5111
Fax: +81-3-5455-5112
Email: info@mext.go.jp





还剑传说与还剑之名

15 世纪初，越南被中国明朝占领。一位名叫黎莱（**Lê Lợi**）的贵族领导了一次成功的抵抗并成为了皇帝。据传说：

- 有一天，**Lê Lợi** 正在钓鱼，一只神圣的金龟（**Kim Quy**）从水中出现，并给了他一把名为 **Thuận Thiên**（“天意”）的魔法剑。
- 黎利凭借这把剑获得了神力，带领他的军队战胜了明朝侵略者，恢复了越南的独立。
- 胜利后，当金龟重新出现时，他正在河内（当时称为绿水）的一个湖上划船，要求归还剑。
- 黎莱慷慨地归还剑，乌龟将剑带入深处。
- 从那天起，这个湖就被称为 **Hồ Hoàn Kiếm**——还剑湖。

在还剑湖放松身心

如果您愿意，您可以在还剑湖周围散步，或者只是坐在湖边的一张长凳上，看着人们进行日常活动。

我们发现这里非常放松，考虑到河内的交通混乱只有几英尺远，但坐在湖边感觉非常放松。

周末，该地区变成步行区，提供传统游戏、音乐表演和当地小吃。

5.10.1.2 玉山寺（玉山寺）

（[地图](#)、[点评](#)）

地点：还剑湖北部的玉岛上，可通过 **Thê Húc** 桥到达

营业时间：每天上午 **7** 点至下午 **6** 点

门票：撰写本文时成人 **50,000** 越南盾

文化礼仪：进入玉山寺时，衣着端庄，踏上圣台时脱鞋。

玉山寺是河内参观人数最多的寺庙，也是河内最具象征意义的地标之一，融合了宗教崇敬、民族自豪感和宁静之美。



5.10.1.3 海龟塔 (Tháp Rùa)

([地图](#)、[点评](#))

地点：还剑湖中心的一个小岛上

交通：不向公众开放——从湖边小径或 **Thê Húc Bridge** 观看

海龟塔静静地矗立在湖心，是河内众多有趣的视觉符号之一。尽管游客无法进入，但它在越南文化意识中发挥着深刻的象征作用。



阮玉金的故事和海龟塔的埋葬尝试

根据历史资料和当地口头传统：

- 19 世纪末的阮朝时期，一位名叫 **Nguyễn Ngọc Kim** 的强大且亲法的地方官员于 1886 年左右建造了龟塔。
- 据推测，金正恩想让这座塔不仅作为一座纪念碑，而且作为他父亲的坟墓，这是一种通常为皇室或受人尊敬的僧侣保留的荣誉。
- 他试图将父亲的遗体安葬在鲁阿（海龟）岛的塔中，该岛当时是一个与归还剑的传说相关的具有精神意义的地点。

争议：

- 此举被视为极不恰当且在政治上充耳不闻。该岛和湖泊被认为是神圣的公共空间，充满了国家象征意义。
- 当地人感到愤怒，顺化（帝国首都）的宫廷官员也对他们认为这是对皇家特权的侵犯感到愤怒。
- 结果，阮玉金 (**Nguyễn Ngọc Kim**) 被命令拆除遗骸，塔楼被重新用作象征性建筑，不再是一座坟墓。

后果和重新解释：

- 尽管海龟塔最初的用途被否认，但它仍然矗立着。
- 随着时间的推移，其颇具争议的开端在公众记忆中基本上被遗忘或淡化。
- 如今，它不再与埋葬尝试联系在一起，而是与黎莱和神龟的神话有关，成为河内最受欢迎的象征之一。

建筑学：

- 一座由石头和砖砌而成的三层塔楼，将越南设计与法国殖民时期的微妙影响融为一体。
- 造型简单、朴素，但又不失优雅，体现出一种安静的庄严。
- 最上层可能曾经有一座神殿，但如今已空无一人。

象征意义：

- 尽管体积很小，但这座塔出现在越南货币、诗歌、宣传和绘画中，象征着爱国主义、神话和连续性。
- 到了晚上，它被优雅的灯光照亮，在湖面上投射出闪闪发光的倒影。

5.10.2 Bạch Mã Temple – 河内最古老的白马神社

([地图](#)、[点评](#))

开放时间：周二至周日上午 **8:00** 至下午 **5:00** 门票：免费（欢迎捐赠）着装要求：建议穿着端庄

白马寺概况

白马寺 (**Bạch Mã Temple**) 位于河内老城区的繁华中心地带，是古河内罕见的幸存遗迹，也是与这座城市的精神和历史身份息息相关的重要纽带。它被认为是河内最古老的寺庙，其历史可以追溯到 **9** 世纪，供奉着白马神——一种指导这座城市传奇建立的当地神灵。

尽管周围环绕着纪念品商店和咖啡馆，这座宁静的神社还是让游客能够一睹河内古名升龙城堡的灵魂，直到今天仍然是一个活跃的礼拜场所。



白马寺的历史意义

白马寺是保护古代河内免受精神伤害的“四大圣寺”（升龙寺）之一，守卫着城市的东大门。

白马传说：

- 十一世纪，李太祖皇帝（李朝的创始人）将首都迁至升龙（今河内）。
 - 他试图建造城墙，但每次尝试都失败了，城墙屡次倒塌。
 - 一天晚上，一匹神秘的白马出现在梦中，在城市中划出一条小路，指示出应该在哪里修建城墙。
 - 国王循道而行，城墙坚固。
 - 为了感念，皇帝下令修建白马寺，并以神马之灵命名。
- 这个故事将这座寺庙与越南首都河内的建立直接联系起来。

白马寺 (**Bạch Mã Temple**) 景点

尽管白马寺规模不大，但其建筑风格和精神内涵却十分丰富。它经历过多次重建和修复，特别是在 18 世纪和 19 世纪期间，但保留了许多传统元素。

内部亮点：

- 白马雕像：这座木制雕像是寺庙的核心，旨在纪念指导城市建设的精神。常饰有丝绸和供品。
- 李太子祭坛：纪念创建寺庙的皇帝的神龛。
- 雕刻木板和铭文：内部装饰华丽，有精雕细刻的横梁、镀金的祭坛和礼仪物品。
- 铜钟鼓：神社内陈列或悬挂着多种古代祭祀器具。
- 壁画和装饰图案：墙壁上排列着花卉图案、守护神和历史场景。
- 庭院和大门：寺庙的入口有一个华丽的大门（**tam quan**），通向一个宁静的庭院，庭院里有盆景树和香炉。

该寺庙仍然是一个活跃的礼拜场所，特别是在农历初一和十五，因此游客可能会遇到当地人进行供奉和祈祷。

白马寺的保护和修复

- 最初的 9 世纪寺庙经历了多次修复，其中重要的工程是在阮朝（19 世纪）完成的。
- 目前的大部分结构反映了 18 世纪和 19 世纪越南寺庙的设计，尽管一些文物和地基的历史可能更早。

白马寺游客须知

- 穿着适合寺庙的着装：最好是长裤或裙子，遮盖肩膀。
- 拍照时要尊重——避免未经许可拍摄信徒。
- 如果您想目睹当地的祭祀或仪式，请查看农历（农历初一和十五尤其活跃）。



Small blue header text.

Small grey header text.

Small grey text.

Small grey text.



Small grey text.

Small grey text.

同春市场的景点和活动

市场内部（日间市场 - 早上 6 点至晚上 7 点）

室内区分布在三层楼，是批发天堂，主要面向当地人和区域贸易商，但对旅行者来说绝对令人着迷。

一楼：

- 散装服装：校服、T 恤、外套、鞋子、内衣。
- 纺织品和面料：越南丝绸卷、合成布、亚麻布、蕾丝——非常适合裁缝或 DIY 购物者。
- 配饰和时尚单品：围巾、包袋、帽子、腰带和珠宝。

二楼：

- 家庭用品和厨具：塑料制品、器皿、风扇、炊具。
- 传统药物：干草药、根、香膏和补品。
- 纪念品和手工艺品（有限但有售）：漆器、木雕像、圆锥形帽子。

三楼及周边：

- 干货及特产：虾、鱿鱼、蘑菇、莲子、蜜饯。
- 新鲜农产品和鲜花（尤其是在邻近的街道上）。
- 当地小吃：烤肉串、炸春卷、甜糯米糕。

同春市场夜市（周五至周日，下午 6 点至午夜）

到了晚上，同春市场延伸到周围的街道，行道街和行牙街沿线有一个受欢迎的夜市。

- 街头表演：传统音乐、水上木偶、舞蹈表演。
- 街头小吃：河粉、banh mi、烤海鲜、chè（甜汤）、甘蔗汁。
- 纪念品和衣服：价格实惠、价格通常很便宜的衣服、小饰品、T 恤、钥匙扣等。
- 非常适合家庭、背包客和夜猫子。

同宣市场建筑笔记

- 市场的标志性外观有五个大型砖拱形入口，是法国殖民时期建筑的标志，其灵感来自欧洲火车站。
- 内部更加实用和工业化：高高的天花板、荧光灯和金属隔断。
- 尽管进行了现代化改造，一些 19 世纪的原始铁梁仍然完好无损。

同春市场旅游小贴士

- 预计会有讨价还价，尤其是在室内日间市场。从低处开始并微笑。
- 大多数摊位只收现金。请携带小额纸币（10,000 至 100,000 越南盾面额）。
- 请小心保管贵重物品，因为这是一个拥挤的地方，可能会发生小偷小摸的情况。
- 语言障碍：许多供应商的英语水平有限，但手势和计算器有助于弥补这一差距。

5.10.4 龙边桥 – 河内历史悠久的铁龙

([bridge_地图](#), [train station 地图](#), [Serein Cafe 地图](#), [点评](#))

开放时间：**24/7** 开放（最好在日出或日落时参观）门票：免费交通：行人和摩托车共用
车道；禁止汽车通行建议参观时间：**45-60** 分钟（步行拍照则需更长时间）

龙边大桥概况

龙边桥 (**Cầu Long Biên**) 是河内韧性、历史和特色的象征。这座古老的铁结构横跨红河，曾被称为印度支那的“水平埃菲尔铁塔”。龙边桥由法国人于 **20** 世纪初建造，曾遭到美军轰炸，见证了殖民主义、战争与和平，在越南的集体记忆中赢得了崇高的地位。

如今，它就像一座活生生的博物馆，仍在使用中，熙熙攘攘地挤满了摩托车、行人和小贩。这里可以欣赏到河流、乡村和城市的壮丽景色，使其成为历史爱好者、摄影师和好奇旅行者的必去之地。

对我们来说，龙边桥是河内的亮点之一。

以下是我们拍摄的一些照片：



龙边桥的历史背景

殖民概念和工程壮举（1898-1902）

龙边桥（原名杜梅尔桥）是法国殖民政权的旗舰基础设施项目，以印度支那总督、后来成为法国总统的保罗·杜梅尔命名。

- 该工程于 **1898** 年开始施工，并于 **1902** 年竣工，由巴黎 **Daydé & Pillé** 公司承建，该公司与古斯塔夫·埃菲尔铁艺学院有关联。
- 它被设计为悬臂桥，横跨红河，绵延 **1.68** 公里，有 **19** 个钢跨和 **20** 个巨大的石墩。
- 这座大桥的建成是为了将河内与港口城市海防及其他地区连接起来，为将大米、煤炭和矿物从越南北部运输到海岸并运回法国提供了一条重要路线。
- 竣工时，它被认为是亚洲最长的桥梁之一，也是殖民世界现代工程的奇迹。

然而，宏伟也是帝国统治的象征。它的资助和建造主要是为了服务法国的经济和战略利益，而不是当地越南社区的利益。

文化和城市影响

龙边大桥不仅仅是一个公用事业项目——它永远改变了河内：

- 它帮助定义了该市的现代工业地理，在河内中部和其他北部省份之间建立了直接铁路连接。
- 桥下和桥周围的土地成为市场、火车站和工人阶级定居点的所在地。
- 越南人带着敬畏和矛盾的心情看待它：是的，这是工程奇迹，但也是外国统治的象征。

战时象征主义与破坏（1940 年代至 1970 年代）

这座桥后来成为多场战争的关键目标，在 20 世纪越南争取独立的斗争中被赋予了新的意义。

第一次印度支那战争（1946-1954）

- 法国和越南军队都使用它，发挥了运输部队和物资的作用。
- 法国在奠边府惨败后，它成为北越国家胜利和自豪的象征。

越南战争/美国战争（1965-1972）

- 这座桥多次遭到美军轰炸，美军将其视为胡志明小道和河内补给线的重要后勤节点。
- 它于 1967 年 8 月首次遭到袭击，并于 1972 年后卫战役期间再次遭到袭击。
- 尽管遭到严重破坏，越南工人还是冒着巨大危险多次进行手工重建。
- 它的幸存成为了全国的凝聚力，在宣传海报中，它被称为'红河铁龙'——人民耐力的象征。

战后遗产与保护

战后，修建了新的桥梁（如 Chương Dương 和 Vĩnh Tuy）以适应现代交通。龙边桥不再是主要动脉，而是：

- 它仍然对火车、摩托车、自行车和行人有用。
- 它成为了深受喜爱的历史遗迹——在文学、电影和诗歌中被浪漫化。
- 在 20 世纪 90 年代和 2000 年代，人们开始讨论拆除它还是对其进行现代化改造，但公众的强烈反对导致了保留和适应性利用。

龙边桥的建筑笔记

- 风格：悬臂桥有 19 个钢跨，由 20 个沉入河床的石墩支撑。
- 材料：法国进口钢材，大部分框架采用手工铆接。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO





5.10.5 河内歌剧院 – 法国殖民时期的杰作和文化标志

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#))

开放时间（公共游览）：特定工作日通常为上午 **10:30** 至中午 **12:00**（提前查询）门票：

- 导游：约 120,000–400,000 越南盾（取决于套餐）
- 演出门票：300,000 越南盾及以上（取决于活动）

河内歌剧院概述

河内歌剧院 (Nhà hát Lớn Hà Nội) 优雅地耸立在河内法国区，是越南最具标志性和优雅的殖民时代建筑之一。这座宏伟的新古典主义建筑以巴黎加尼叶宫为蓝本，证明了法国建筑雄心和越南文化的韧性。它于 1911 年竣工，举办过从法国歌剧和古典音乐到革命会议和现代芭蕾舞等各种活动。

如今，它是河内的文化中心，是交响音乐会、越南歌剧、传统音乐和国际作品的举办场所。无论您是观看演出还是只是欣赏建筑，歌剧院都是文化爱好者、建筑爱好者和历史爱好者的必游之地。



恢复与复兴（1995-2000）

到了 20 世纪 90 年代，歌剧院日渐破旧，需要进行重大修复。

- 1995 年，越南政府出资并在法国技术援助下开始了一项全面的改造工程。
- 修复工作的重点是：
 - 重新粉刷和重新镀金天花板壁画和装饰线条
 - 修复铁制品和大理石元件
 - 安装现代灯光、音响和舞台系统
 - 保留原有的法国建筑细节

歌剧院于 2000 年重新开放，再次成为越南和国际文化活动的首要场所。

河内歌剧院内部看什么

如果您参加导游或观看表演，您将有机会参观装饰华丽的内部空间：

亮点包括：

- 宏伟的大堂和楼梯：采用意大利大理石制成，通向主礼堂。
- 主礼堂：可容纳 **600** 多人，配有红色天鹅绒椅子、金箔装饰线条和奢华的枝形吊灯 — 环境温馨而宏伟。
- 天花板壁画：灵感来自法国和意大利风格的缪斯女神和神话人物画。
- 皇家包厢（总统包厢）：为达官贵人保留，以奢华的细节和象征性的装饰为特色。
- 展览室（仅限游览）：展示记录该建筑历史的服装、照片和乐器。

河内歌剧院的参观选择

1. 观看演出

- 查看列表：<http://nhahatlon.org.vn> 或通过 Ticketbox 等票务合作伙伴。
- 活动包括：
 - 越南歌剧和 chèo（传统民间戏剧）
 - 河内爱乐乐团音乐会
 - 芭蕾舞和国际音乐节
- 价格：一般为 300,000 VND – 2,000,000+ VND，具体取决于产量

2. 跟随导游参观

- 包括进入门厅、主厅、后台区域和展览室。
- 有时与小型音乐会或音乐表演捆绑在一起。
- 持续时间：~90 分钟
- 费用：120,000–400,000 越南盾，具体取决于选项

5.10.6 华庐监狱博物馆：深入探究越南的黑暗历史

（[地图](#)、[点评](#)、[网站](#)）

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7099
U.S.A. AND CANADA
0 226 193 222 2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7099
U.S.A. AND CANADA
0 226 193 222 2



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7099
U.S.A. AND CANADA
0 226 193 222 2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7099
U.S.A. AND CANADA
0 226 193 222 2



华庐监狱（又名 **Maison Centrale**）由法国殖民政府于 1896 年至 1901 年间建造，旨在监禁主张独立的越南政治犯。监狱的名字“**Hỏa Lò**”，翻译过来就是“火炉”，这个词既反映了该地区的酷热，又反映了监狱围墙内的残酷条件。过度拥挤是一个长期存在的问题；1916 年，该设施关押了 730 名囚犯，到 1922 年，这一数字激增至 895 名，到 1933 年则增至 1,430 名。

囚犯忍受着严酷的条件，包括强迫劳动、食物不足和身体虐待。博物馆中展出的臭名昭著的法国断头台在这一时期被用来执行死刑，突显了殖民当局镇压异议所采取的极端措施。

越南战争时期（1964-1973）

1954 年法国撤军后，华庐监狱被越南民主共和国改造为关押美国战俘 (POW) 的地方。

该设施被美国战俘称为“河内希尔顿”，这个词尽管具有讽刺意味，却反映出该监狱因其条件恶劣而臭名昭著。

被关押在这里的著名美国战俘包括参议员约翰·麦凯恩 (John McCain)，他于 1967 年被击落，并被囚禁了五年多。该博物馆深入了解这些囚犯的经历，突出他们的韧性以及绑架者和俘虏之间的复杂动态。

战后时期与博物馆的建立

1975 年越南统一后，华庐监狱一直作为拘留中心使用，直至 1993 年。越南政府认识到其历史意义，保留了部分原有结构，并将其改造成博物馆，并于 1996 年向公众开放。如今，该博物馆作为一个教育场所，让游客全面了解该国的殖民和战时历史。

华庐监狱博物馆的景点

殖民监狱牢房

博物馆保留了几间原来的监狱牢房，赤裸裸地描绘了囚犯所忍受的过度拥挤和不卫生的条件。游客可以观察法国殖民时期囚犯日常生活的狭窄空间和极简家具。

带断头台的行刑室

一个令人毛骨悚然的亮点是保存完好的行刑室，其中有殖民时期使用的法国断头台。这一可怕的文物凸显了当局为镇压抵抗和维持对民众的控制而采取的极端措施。

关于美国战俘的展览

博物馆的专门部分重点介绍了越南战争期间被关押的美国战俘的经历。文物、照片和个人叙述揭示了这些人所面临的困难以及他们在“返乡行动”后最终获释的情况。

重建细胞和制品

该博物馆使用砖块和混凝土等原始材料重建了几间牢房，以真实地再现监狱环境。手铐、制服和个人物品等文物提供了与过去的切实联系。

热带杏仁树

监狱的庭院里矗立着一棵近百年树龄的热带杏仁树，是法国殖民时代仅存的最后一棵。这棵树是囚犯的食物来源，其果实和叶子在他们被监禁期间提供营养。

如今，这棵树象征着坚韧和耐力。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1000 University of Chicago Press
Chicago, IL 60607-7099
USA
Tel: +1 773 709 3300
Fax: +1 773 709 3301
Email: orderdept@uchicago.edu
Web: <http://www.uchicago.edu>

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1000 University of Chicago Press
Chicago, IL 60607-7099
USA

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1000 University of Chicago Press
Chicago, IL 60607-7099
USA
Tel: +1 773 709 3300
Fax: +1 773 709 3301
Email: orderdept@uchicago.edu
Web: <http://www.uchicago.edu>



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1000 University of Chicago Press
Chicago, IL 60607-7099
USA
Tel: +1 773 709 3300
Fax: +1 773 709 3301
Email: orderdept@uchicago.edu
Web: <http://www.uchicago.edu>

火车站 斯特里普北 (地图_north)

最受欢迎和最上镜的路段位于还剑湖西南部的冯兴街和陈富街之间。该地区遍布小咖啡馆和标志性的狭窄小巷，火车在小巷中与建筑物擦肩而过。

请注意，该地区通常挤满了游客，导致餐馆老板咄咄逼人，有时甚至粗鲁，如果您想看火车，他们会强迫您购买昂贵的饮料或食物。

出于安全考虑，河内火车北街面临定期关闭。2019 年和 2022 年，当局以过度拥挤和危险行为为由，试图限制游客进入。除非您是居民或经当地授权进入咖啡馆，否则正式禁止进入火车街的这段路。然而，许多咖啡馆老板现在与当局合作，允许对其经营场所进行受控访问。

这些警察路障实际上已经支持了测价，因为现在你需要去餐馆体验火车北街，如果你没有花足够的钱，一些业主会要求你离开。

火车南街 (地图_south)

第二个鲜为人知的区域位于河内 90 年代餐厅附近，靠近河内站。虽然该地区商业化程度较低，咖啡馆也较少，但它提供了类似的体验，但人群较少，氛围更“本地”。

这里的摊贩非常友善——他们要求你买饮料或一些食物，但我们看到人们坐在餐厅的椅子上，什么也不吃。作为越南的典型，这个地区的当地人非常友善。





THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

火车时刻表（可能会有变动）

火车时刻表可能会有所不同，有时火车会在没有太多通知的情况下延误或取消。时间表似乎会根据季节而变化，您可以随时询问当地人，或者寻找标有当前时间表的标志。

我们当时在那里，火车时刻表为：上午 11:30、下午 3:30、晚上 7:12、晚上 7:20、晚上 7:45、晚上 8:55、晚上 9:50。



入场费及开放时间

- 入场费参观河内火车街不需要正式入场费。然而，由于进入火车北街的通道现在受到部分限制，游客通常被要求通过咖啡馆或餐厅进入。作为交换，您需要购买一杯饮料（价格从 **40,000** 到 **70,000** 越南盾，约合 **1.50** 美元到 **3** 美元），这对于购买河内最引人注目的景观之一的前排座位来说是一个很小的价格。火车南街可以通过餐厅或主要街道进入。
- 开放时间火车街没有固定的开放时间，因为它是一个正常运转的住宅区。大多数咖啡馆的营业时间为上午 **8:00** 至晚上 **10:00** 左右，具体时间取决于当天。然而，为了获得最具活力的体验，请至少在预定火车出发时间前 **30** 分钟到达，以确保占据好位置并沉浸在美妙的氛围中。

Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on the learning outcomes of students. The program is designed to enhance the understanding of complex concepts through interactive learning methods.

The study is divided into two main sections: a theoretical framework and an empirical analysis. The theoretical framework discusses the underlying principles of the educational program, while the empirical analysis presents the results of the experiments conducted.



The results of the study indicate that the new educational program has a significant positive impact on the learning outcomes of students. The data shows a clear improvement in scores across all categories, suggesting that the program is effective in enhancing student understanding.

5.11.1 文庙 - 越南第一所大学和知识遗产的象征

([地图](#)、[点评](#))

入场费：**70,000 越南盾** (~2.75 美元)

开放时间：每天上午 **8:00** 至下午 **5:30**

文庙 (Văn Miếu–Quốc Tử Giám) 建于近 1000 年前，是越南对教育和儒家价值观根深蒂固的尊重的证明，也是越南传统设计和和谐景观的杰出典范。



第三庭院：Thiên Quang Tỉnh（天清之井）

这个庭院以一个宁静的方形池塘为中心，周围有人行道和树木。 庭院两侧有 82 块石碑，镶嵌在石龟背上，石龟是智慧和长寿的神圣象征。 每块石碑都刻有 1442 年至 1779 年间通过国家考试的博士学位获得者的姓名、出生地和成就。这些石碑是越南学术精英的宝贵记录，并被联合国教科文组织认定为世界记忆计划的一部分。

第四庭院：仪式厅和大清圣所

在这里，您可以找到主要的寺庙建筑。 礼堂通向大圣殿，这是一座庄严的殿堂，供奉着孔子和他的四大弟子。 雕像、祭坛和精致的木雕都装饰着红漆和金箔，提供了一个崇敬和安静反思的空间。

第五庭院：国子监（国子监）

该庭院始建于 1076 年，在战时受损后于 2000 年代重建，内有重建的国子监建筑，曾在此举行课程和学术考试。 现为博物馆兼展览馆，展示与越南封建教育有关的文物，如砚台、毛笔、服装、考场模型等。

游客须知

- 着装得体：虽然没有严格执行，但在这个崇敬的地方，人们还是欣赏穿着得体的服装。
- 计划 60-90 分钟：充分欣赏建筑、园林、博物馆展品、碑刻。

5.11.2 胡志明陵墓 - 越南国父的纪念碑

([地图](#)、[点评](#))

胡志明陵墓（Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh）是越南最庄严、最重要的地标之一。这座花岗岩纪念碑位于河内巴亭广场的中心，安放着胡志明主席的防腐遗体。胡志明是一位领导越南走向独立的革命领袖，在国家现代史上仍然是一位深受尊敬的人物。参观陵墓不仅是目睹一具保存完好的罕见遗体的机会，也是一种崇敬和民族自豪感的时刻，让人们深入了解越南争取主权的斗争及其人民所珍视的价值观。

以下是我们拍摄的一些照片：



胡志明是谁？ - 越南革命领袖的一生和遗产

胡志明（原名阮生功，**1890-1969** 年）是现代越南的国父、革命领袖、政治家和越南民族主义的有力象征。他是越南摆脱法国殖民统治争取独立、击败外国帝国主义列强和建立越南民主共和国（北越）的主要力量。他被越南人民亲切地称为“胡伯伯”，他仍然是一位深受尊敬的人物，他的名字、形象和理想至今仍然影响着越南。

早期生活和教育

胡志明的政治哲学是马克思列宁主义理论、越南民族主义和儒家人文主义的融合。他倡导：

- 民族独立与反殖民主义
- 社会正义与财富再分配
- 教育改革，特别是识字率和学习机会
- 谦虚和服务，以住在简单的高脚屋而不是总统府而闻名

虽然他的领导为建立一党社会主义国家做出了贡献，有时因政治镇压而受到批评，但许多越南人仍然对他的牺牲、个人正直和对民族解放坚定不移的奉献充满感情。

胡志明陵墓 - 崇敬纪念碑：历史与象征意义

陵墓于 1973 年 9 月 2 日开始动工，即胡志明逝世四年后，并于 1975 年竣工。虽然被越南人亲切地称为胡伯伯的胡伯伯要求进行简单火葬，但共产党决定保存他的遗体并建造一座宏伟的陵墓，部分灵感来自莫斯科的列宁墓。 该设计将苏联纪念性建筑与越南建筑元素相结合，例如类似传统宝塔的倾斜屋顶，象征着意识形态与当地文化的和谐融合。

这座陵墓建在巴亭广场旧址上，胡志明于 1945 年 9 月 2 日在这里宣布越南脱离法国殖民统治，使其具有重要的历史和象征意义。 该项目得到了苏联的支持，其影响力在建筑简朴的线条和巨大的规模中显而易见。

建筑外部采用灰色花岗岩，内部采用抛光的红色、黑色和灰色石材。 主门廊上方以粗体大写字母刻有“CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH”（胡志明主席）字样。 该建筑高达 71 英尺（21.6 m），周围环绕着修剪整齐的花园和庄严的旗杆，彰显着权威和崇敬。

陵墓建筑群内部和周边的景点

胡志明的防腐遗体

参观陵墓的核心体验是观看胡志明的防腐遗体，遗体保存在恒温玻璃柜中，灯光昏暗，由身穿制服的士兵看守。 参观者静静地、不停地在房间里走动。 尸体安详地躺着，穿着简单的卡其色制服，代表了他著名的谦虚生活方式。 保存他的遗体是一项细致的年度任务，每年都会被专家送往俄罗斯进行维护。

巴亭广场

在参观陵墓之前或之后，花点时间步行穿过陵墓前广阔的巴亭广场。 这是该国最重要的政治广场，阅兵和国家仪式都在这里举行。 广场分为 240 块对称排列的草地，两侧是国旗和花坛。

胡志明市的高脚屋

陵墓后面是胡志明故居，胡志明主席从 1958 年起一直居住于此，直至 1969 年去世。这座传统的木结构高脚屋体现了胡志明个人简朴节俭的哲学。在里面，您可以看到他的卧室、书房和个人物品，都保存得与 20 世纪 60 年代一模一样。 房子周围的花园设有鲤鱼池和阴凉的小径。

总统府

尽管胡志明拒绝住在富丽堂皇的总统府，但从地面上可以看到这座黄色的新古典主义建筑，他曾在这里举行正式会议和外交招待会。

一柱塔

毗邻陵墓建筑群的是著名的一柱塔 (Chùa Một Cột)，这是一座标志性的佛教建筑，始建于 1049 年。形状像一朵莲花，从一根石柱上兴起，代表着纯洁和启蒙，是一处宁静且适合拍照的地方。

入场费、参观时间及规则

入场费：

- 免费参观陵墓和巴亭广场。
- 高脚屋和博物馆门票：40,000 越南盾（约 1.60 美元）
- 学生和儿童可享受折扣。

开放时间：

陵墓开放时间（瞻仰遗体）：

- 周二至周四和周六至周日上午 **7:30 至 10:30**
- 周一和周五休息
- 每年 10 月和 11 月期间关闭以进行维护（请在当地查看确切日期）

高跷屋和博物馆开放时间：

- 上午 **7:30** 至下午 **4:00**（上午 **11:00** 至下午 **1:30** 午休）

安全和访客礼仪：

巴亭广场

- 不允许嚼口香糖
- 需要通过金属探测器才能进入现场。

陵

- 严格着装要求：不得穿短裤、无袖衬衫、帽子或嚼口香糖入内。
- 陵墓室内不得说话、拍照或停留。
- 包、相机和大件物品必须在安检处接受检查。
- 需要通过金属探测器并按指定路径分组护送。

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
FIRE DEPARTMENT OF THE CITY OF
NEW YORK

从 11 世纪到 18 世纪，升龙城堡经过历代王朝的扩建和重建，包括陈朝、黎朝和马克朝，每个朝代都留下了建筑印记。 尽管阮朝于 1802 年迁都顺化，但城堡仍然是重要的行政和军事中心。

在法国殖民时期，许多原来的宫殿建筑被法国军队拆除或重新利用。 该遗址在越南战争期间获得了新的战略意义，当时它设有越南人民军使用的秘密军事指挥掩体，至今仍完好无损并向游客开放。

考古发掘，特别是 2002 年之后的考古发掘，发现了数千件文物和皇家建筑的地基，证实了该遗址一千多年来的持续使用和演变。

参观升龙皇城时看什么

帝国城堡建筑群占地超过 44 英亩（18 公顷），包括幸存的建筑、重建部分、发掘区和信息丰富的展览。 虽然大部分最初的宏伟现已随着时间的流逝而消失，但剩下的（以及已发现的）讲述了一个令人难以置信的故事。

Đoan Môn 门（南门）

这是旧紫禁城的主要礼仪入口，始建于黎朝，并于阮朝时期重建。 雄伟的大门有五个拱形门廊和一个雄伟的上层凉亭。 从这里，皇帝将带领游行队伍进入中央宫殿区域。

庆天宫基金会

城堡的中心矗立着景天宮的石台，由黎王朝于 1428 年建造。 虽然宫殿结构已不复存在，但其底座和石龙仍然存在。 台阶两侧的这四条石雕龙是越南 15 世纪皇家雕塑的最佳典范。

河内旗塔 (Cột cờ Hà Nội)

河内最知名的地标之一是高 33.4 米的旗塔，建于 1812 年，位于城堡中心区外。 它提供了建筑群的全景，是河内持久主权的有力象征。

D67 房屋和地下掩体

这座看似朴素的建筑内隐藏着越南军队从 1954 年至 1975 年（尤其是美国战争期间）使用的秘密指挥掩体。 里面有原始的通讯设备、地图、会议桌，甚至武元甲将军和其他领导人使用的紧急出口隧道。 这个区域让游客感受到该遗址古代和现代军事功能的鲜明对比。





5.11.5 镇国寺 – 河内的宁静与精神遗产

([地图](#)、[点评](#))

门票：**5,000** 越南盾。

开放时间：

- 常规时间：上午 7:30 – 上午 11:30 和下午 1:30 – 下午 5:30。
- 农历初一和十五：延长上午 **6** 点至下午 **6** 点。
- 除夕夜：通宵开放进行祈祷。

镇国寺 (Chùa Trấn Quốc) 位于西湖的一个小岛上，是河内最古老的佛教寺庙，已有 1,500 多年的历史。

镇国寺的历史

镇国寺是河内最古老的佛教寺庙，其历史可以追溯到 **1,500** 多年前。它最初建于公元 6 世纪李南大皇帝（公元 **544-548** 年）统治时期，当时称为开国寺，意思是“建国”。当时，佛教在越南开始盛行，开国寺不仅是作为一个礼拜场所而建造的，而且也是越南新兴文化认同和精神主权的象征。

宝塔最初的位置靠近红河岸，位于现在的安福区。然而，几个世纪以来，河流的河道变化和侵蚀的风险促使人们进行了重大的搬迁。1615 年，黎朝时期，这座寺庙被小心翼翼地拆除，并在西湖 (Hồ Tây) 东南岸附近的一个小岛上重新组装。正是在这个时候，这座宝塔被重新命名为“Trấn Quốc”，意思是“稳定国家”，反映了它的精神重要性以及根据风水原理在保护首都免受负面能量影响方面的作用。

几个世纪以来，这座宝塔在越南各个王朝的统治下经历了多次整修和修复，包括郑氏领主和阮朝，特别是在 19 世纪初嘉隆皇帝统治时期。这些修复时期往往与加强河内作为精神和政治首都地位的努力同时发生，陈国一直被视为该城市宗教建筑的基石。

在殖民时期和 20 世纪初，即使法国的影响力遍及越南，陈国寺仍然是文化保护和精神避难所的重要场所。与一些在殖民统治期间遭到破坏或改建的宗教场所不同，镇国寺因其古老而受到尊重，并继续作为一座活跃的佛教寺庙发挥作用。

1959 年，印度总统拉金德拉·普拉萨德 (Rajendra Prasad) 访问越南，将一根神圣的菩提树上的枝条赠送给这座佛塔，这是佛塔在菩提伽耶获得成道的树下，成为其现代历史上的一个关键时刻。这件活生生的舍利被种植在庭院里，至今仍然是印度和越南之间共同佛教遗产的崇高象征。

1998 年，一座 49 英尺 (15 m) 高的 11 层佛塔在地面上建成，这座宝塔获得了新的声望，增强了其天际线并吸引了新一代的朝圣者和游客。

如今，镇国寺不仅是一座美丽的宗教纪念碑，也是越南过去千年半的精神、政治和文化转型的活生生的文献。它见证了王朝的兴衰、殖民遭遇、战争与和平，但仍然是一个宁静的礼拜场所和民族自豪感。

看什么和体验什么

正门和庭院通过迷人的堤道抵达。庭院两旁种满了古老的菩提树，其中一棵是从菩提伽耶的原始菩提树（1959 年由印度总统赠送）繁衍而来。

5.12 第 12 天：探索下龙湾地区：兰哈湾

今天我们将进行下龙湾地区一日游。

下龙湾、兰哈湾和白子龙湾是越南东北部三个相互连接的沿海地区，每个地区都以其壮观的石灰岩景观、翠绿的海水和数千个高耸的喀斯特小岛而闻名。

我们之前在紫色旅行指南中提到过：

- 下龙湾非常受欢迎，您总是会被许多其他游船包围，这会限制您的体验。[兰哈湾和白子龙湾等不太受欢迎的地点是可行的选择](#)。



- [2 日游与 1 日游基本相同](#)，这意味着他们去相同的目的地，除了你要支付很多额外费用才能在船上看日落，在船上过夜，并提供膳食。这是典型的兰哈湾之旅：1 = 游轮码头 2 = 船的锚地 3 = 明暗洞穴舢舨之旅 4 = Trung Trang Cave 红线虚线=小艇或巴士乘坐红实线=乘船游览
- 有一个[多家旅行社参与的流行骗局](#)。我们曾经是这个骗局的受害者，因此强烈建议向 Viator 或 GetYourGuide 等信誉良好的在线代理机构预订，他们可能会在短时间内提供帮助，或者直接向游轮公司预订：[Viator 下龙湾游轮](#) [Viator Lan Ha Bay 游轮](#) [Viator 白子龙湾游轮](#) [GetYourGuide 下龙湾游轮](#) [GetYourGuide 兰哈湾游轮](#) [GetYourGuide 巴图龙湾游轮](#)

酒店接送和您的行李

下龙湾、兰哈湾和白子龙湾的游轮几乎总是包括往返河内和宁平的交通。

对于我们的游轮，重要的是让您预订的公司（旅行社或游轮公司）知道您来自河内并且您希望在游轮结束后被带到宁平地区。

这没问题，因为机构/游轮公司使用或包租巴士往返这两个城市。在您享受游轮期间，他们还会照顾您的行李。

请务必告知旅行社/游轮公司您将住在哪个[宁平的酒店](#)区域。这样，他们就可以计划将您送至酒店的路线，否则他们会将您送至宁平的巴士站，而您需要在酒店找到自己的交通工具。

5.12.1 共同的地质起源：下龙湾、兰哈湾和白子龙湾是如何形成的

这三个海湾都是同一个喀斯特石灰岩群岛的一部分，它们的形成过程跨越了数亿年：

下龙湾、兰哈湾和白子龙湾的地质历史

- 石灰岩地基：该地区曾经淹没在热带浅海之下，在石炭纪和二叠纪（约 **340-2.5** 亿年前）期间沉积了厚厚的海洋石灰岩层。
- 构造隆升：数百万年来，构造运动将海床向上推，使石灰岩暴露在地表。
- 喀斯特侵蚀：一旦高于海平面，石灰岩就受到雨水和地下水的风化。这创造了典型的喀斯特地貌，包括天坑、洞穴和尖锐的石灰岩尖峰。
- 海水淹没：在全新世（大约 **10,000-8,000** 年前），海平面上升淹没了喀斯特地貌，只留下山顶和山脊作为水中的岛屿可见。

这种古代地质与现代沿海洪水的罕见结合创造了今天所见的独特海景。

下龙湾——标志性的宝石

风景：

- 超过 **1,600** 个石灰岩岛屿和小岛，其中许多像垂直的柱子一样从平静的绿色海水中升起。
- 小岛形状各异，有些像动物（例如斗鸡岛），有些则包含巨大的洞穴和内部湖泊。
- 水是典型的翠绿色且受到庇护，形成了悬崖的理想倒影。

特征：

- **Sung Sot 洞**（惊喜洞）：最大、最著名的洞之一，拥有巨大的洞室和钟乳石。
- **Ti Top Island**：可欣赏海湾全景。
- 海湾上点缀着漂浮的渔村和珍珠养殖场。

特点：

- 三个海湾中游客最多的海湾。
- 自 **1994** 年起就被联合国教科文组织列为世界遗产，因其自然美景和地质意义而闻名。

兰哈湾——更安静的南部邻居

风景：

- 包含 300 多个石灰岩岛屿，有着类似的高耸喀斯特山峰，但规模较小，距离更近。
- 许多小岛都有白色的沙滩和狭窄僻静的泻湖。
- 水域更加平静，海湾受到更多保护。

特征：

- 游客较少，但很受皮划艇运动员、游泳运动员和攀岩运动员的欢迎。
- 吉婆岛是该地区最大的岛屿，也是生物多样性丰富的国家公园的所在地。

特点：

- 更安静，更偏僻。
- 以与大自然更亲密、更近距离的体验而闻名。

白土龙湾——未受破坏的北部延伸区

风景：

- 地质条件与下龙湾相同，但开发程度较低且人口较少。
- 拥有更长的公海、更大的岛屿和更茂密的森林。
- 这里的石灰岩喀斯特地貌往往更为分散，景色更壮丽，船只也更少。

特征：

- 天景山洞 (Thien Canh Son Cave) 和 Tra Gioi 海滩是亮点。
- 当地渔业文化丰富，沿海有小村庄。
- 一些地区受到海洋保护区的保护，包括云屯群岛。

特点：

- 如果您寻求孤独和真实，这是理想的选择。
- 吸引任何对生态旅游和文化探索感兴趣的人。

下龙湾、兰哈湾、白子龙湾总结比较

特征	下龙湾	兰哈湾	白子龙湾
岛屿数量	~1,600	~300	~1,000
风景	高耸的石柱、洞穴	较小的悬崖、海滩、海湾	开阔的空间、森林覆盖的岛屿
旅游	访问次数最多的	人少	最少访问次数
独特的特质	联合国教科文组织遗址，标志性建筑	皮划艇，吉婆岛	未受破坏的传统村庄
地质时代	250–340 米奥年	250–3.4 亿年	250–3.4 亿年

5.12.2 下龙湾地区的风景

以下是您在兰哈湾游轮上将看到的景象。

5.12.2.1 下龙湾地区游轮邮轮码头

海滨两旁排列着许多属于不同游轮公司的建筑物。 在建筑物内，您会发现一个空调空间，您可以在那里办理游轮登记、购买纪念品、享用一杯茶或咖啡和一顿小餐，您可以在等待小艇登船时坐下来放松身心。

5.12.2.2 下龙湾地区游轮的游轮码头

背面是一个码头，停泊着许多小艇和补给船。 您将被告知要登上哪艘小艇。



5.12.2.3 转移到您的游轮进行下龙湾地区游轮

从您的小艇转移开始，您就可以欣赏到美丽的景色。



5.12.2.4 您的下龙湾地区游轮游轮

以下照片是 Calypso Cruises 提供的 2 天 1 夜兰哈湾游船的照片。

以下是我们拍摄的一些照片：









5.12.2.6 兰哈湾游轮上的黑暗与明亮洞穴游览

以下是您在黑暗与光明洞穴游览中将看到的景象。







5.12.2.7 兰哈湾游轮上的中庄石窟游览

以下是您在游览中庄石窟时所看到的景象，并乘坐往返洞穴的巴士接送服务。









一只蝙蝠悬挂在洞穴的天花板上

THE HISTORY OF THE





5.13.1.1 路线 1：经典、最有灵性的路线

持续时间：2.5 至 3 小时

参观的洞穴：9 个洞穴参观的寺庙：3 座寺庙最适合：对寺庙、传说和该地区历史氛围感兴趣的游客



THE HISTORY OF THE TOWN OF





2. **Hang Tỏi**（黑暗洞穴）这个洞穴的名字反映了未知的黑暗以及通过内在的宁静和反思的象征性旅程。在越南人的信仰中，黑暗并不可怕，而是被视为平衡的一部分。我们鼓励游客安静地移动，聆听自然并拥抱空间的冥想品质。以下是我们拍摄的一些照片：



3. **Hang Sáng**（明亮的洞穴）在 **Hang Tối** 之后进入，**Hang Sáng** 象征着进入光明：希望、清晰度和更新。在受越南佛教影响的思想中，黑暗与光明之间的通道被视为启蒙和智慧的精神隐喻。以下是我们拍摄的一些照片：



4. **Hang Nau Ruou**（酿酒洞）根据当地传说，**Hang Nấu Rượu** 在定王朝（10 世纪）时期曾被皇家酿酒师使用，当时和阇是越南的帝国首都。据说，洞穴深处的泉水产出的水异常纯净，非常适合为宫廷蒸馏优质米酒。'Nấu Rượu'这个名字的字面意思是'料酒'，人们相信酿酒师会将大米和原料拖入洞穴，在瓮中发酵，并在岩壁内部的自然凉爽中陈酿葡萄酒。这使得最终的产品独特地光滑和浓郁，值得国王和礼仪祭品。有些故事甚至更进一步，声称这里酿造的酒中加入了草药，在加冕仪式或精神仪式中作为一种神圣的灵丹妙药。以下是我们拍摄的一些照片：



5. 陈氏寺 (Trần Temple) 这座寺庙是为了纪念领导越南战胜蒙古入侵的民族英雄陈兴多 (Trần Hưng Đạo) 而建，是一座爱国主义和精神地标。 这里的祭品反映了力量、民族自豪感和祖先保护的主题，寺庙是祈祷勇气和韧性的地方。以下是我们拍摄的一些照片：





1. The first image shows a green, hilly landscape with a dirt path or road winding through it.

2. The second image shows a mountainous landscape with green hills and a blue sky.



3. The third image shows a mountainous landscape with green hills and a blue sky.

4. The fourth image shows a mountainous landscape with green hills and a blue sky.

THE HISTORY OF THE



8. **Hang Sơn Dương (Sơn Dương 洞)** 'Sơn Dương'这个名字可以翻译为'山山羊'，这种动物在越南民间传说中代表着坚韧、独立以及在恶劣、陡峭地形中茁壮成长的能力。山羊也被认为是一种精神上中立的生物，连接着野生自然和家庭生活，因此象征着和谐和适应性。由于该洞穴是 1 号公路上较黑暗、较封闭的空间之一，一些越南人将其解读为'子宫般'的通道——在精神重生之前返回原点，继续前往寺庙和光线充足的山谷。穿越山阳的行为被视为一种谦卑和净化的仪式，强化了长安体验的冥想节奏。以下是我们拍摄的一些照片：









10. 陈洞 (**Hang Trần**) 在地理上和精神上都与陈庙 (**Đền Trần**) 紧密相连，陈庙是纪念传奇将军陈兴道 (**Trần Hưng Đạo**)，这位民族英雄在 13 世纪带领越南多次战胜蒙古入侵。该洞穴的名字以将军的姓氏“**Trần**”命名，被认为象征着 **Trần Hưng Đạo** 所体现的力量、决心和战略狡猾。虽然不像路线上的其他一些洞穴那么长或引人注目，但 **Hang Trần** 是一个象征性的门槛，是靠近将军精神的神圣空间的自然通道。在越南精神地理学中，洞穴通常代表大地的子宫或世界之间的门户，而 **Hang Trần** 可以被视为连接物质世界与国家捍卫者精神的界限空间。以下是我们拍摄的一些照片：



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





Figure 1. Aerial view of the river and surrounding landscape.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

2. 曹山庙供奉的是曹山，人们相信曹山是山川、森林和河流的保护者，确保自然世界的平衡与和谐。在越南的宇宙观中，山神通常与生育和保护联系在一起，负责监督景观并帮助维持当地的农业生活。这座寺庙是更广泛的山神崇拜的一部分，崇拜自然神作为土地和社区的守护者。对曹山等山神的崇拜在越南各地很常见，特别是在人们严重依赖自然资源生存的农村地区。信徒们来到这座寺庙祈求免遭自然灾害、农耕繁荣、家庭平安。这里的精神实践融合了当地的万物有灵论和祖先崇拜，将尘世的生计和祖先的联系联系在一起。陈草山寺经常受到祈求五谷丰登、五谷丰登的人们的青睐，特别是在稻田播种或收割时。
3. **Hang Vàng**（金洞）**'Vàng'**指的是金色，象征着财富和光明。在精神上，越南传统中的黄金不仅意味着物质财富，还象征着启蒙、神圣光辉和道德美德。当地人相信，穿过金洞可以带来财富和欢乐。
4. 新竹寺 (**Tản Trượng Temple**) 是供奉新竹山 (**Tản Trượng Mountain**) 精神的寺庙。人们相信这座山上住着一位守护神，他通常与当地社区的安全和福祉联系在一起。特别是，寺庙的位置和它所供奉的神灵与抵御洪水和风暴等自然灾害有关，这是居住在宁平河流和田野附近的人们非常关心的问题。**Tản Trượng** 寺庙所供奉的神灵被视为土地和水的保护者，确保农业循环能够不间断地进行，并确保社区免受该地区常见自然灾害的影响。由于地处河边，这座寺庙历来是祈祷五谷丰登的地方，当地农民在这里祈求丰收和庄稼的繁荣。
5. **Suối Tiên Temple**（仙泉寺）——2 号线和 3 号线的一部分 **Suối Tiên Temple**，又称仙泉寺。该寺庙坐落在风景如画的地方，毗邻天然泉水，周围环绕着郁郁葱葱的绿色植物和石灰岩悬崖。它与当地的仙女传说有着密切的联系，这是越南神话中的一个常见主题，自然界通常被视为天体居住的地方。仙女泉的传说表明，仙女们曾经到过泉水，仙女们会从天而降，在清凉的水中沐浴和提神。这些仙女被认为体现了天上的美丽与人间的优雅之间的理想平衡，他们的存在被认为会给这片土地带来和平、纯洁和好运。在当地，**Suối Tiên Temple** 是一个神圣的地方，游客们来这里祈祷与生育、美丽和精神和谐相关的祝福。对于那些寻求内心平静的人来说，这尤其重要，因为据说寺庙及其周围的自然环境对心灵和灵魂具有平静、净化的作用。朝圣者来这里是为了洗去负能量，更新他们的精神道路，并寻求个人和家庭问题的帮助。此外，这座寺庙与女性神圣和自然世界的精神联系在一起，加强了女性、自然和繁荣之间的联系。仙女或仙人将在今年春天造访的想法与更广泛的自然作为一种生命力的概念联系在一起，特别是水，被认为既神圣又赋予生命。

6. **Hang Đại**（岱洞）——2 号和 3 号公路的一部分“Đại”这个名字的意思是“宏伟”或“大”，这个洞穴名副其实，拥有宽阔、开放的入口和洞穴般的内部。由于其令人印象深刻的规模和游客进入时感受到的扩张感，它通常被视为精神觉醒和个人成长的象征。在越南传统中，像 **Hang Đại** 这样的大型洞穴被认为代表着地球的子宫，是起源、过渡和重生的地方。对于许多朝圣者来说，穿过这个洞穴象征着一心灵的后蒙之旅。洞穴内宽敞、开放的空间被认为可以提供一种自由和清晰的感觉，让游客能够深入反思自己的人生道路，并与内心的自我联系。洞穴令人惊叹的广阔空间和里面凉爽、静止的空气被视为创造了一个神圣的空间，人们可以在其中精神和精神上充电。洞穴的形成及其高高的天花板和天然岩壁也强化了自然作为强大力量和保护力量的理念。正如洞穴能够抵御侵蚀和时间的力量一样，它象征着耐力和内在力量。
7. **Vũ Lâm** 皇家台阶 – 2 号和 3 号公路的一部分该地点不是一座寺庙或洞穴，而是自然形成的陡峭的岩石凿成的台阶，通向一个高原，**Vũ Lâm** 皇室曾在定朝早期在此举行重要的会议和仪式。**Vũ Lâm** 本身与 10 世纪定王朝的建立有着密切的联系，该王朝标志着越南独立于中国统治的巩固。这些台阶最初是为了通往武林宫（**Vũ Lâm Palace**）而建的，武林宫是一座皇家大院，据信定进皇皇帝在这里处理过重要的军事和政治事务。这种历史联系使 **Vũ Lâm** 皇家台阶成为政治权力、团结和民族认同的象征。在精神上，**Vũ Lâm** 皇家台阶代表着政治和精神上更高层次的理解。在越南文化中，上升的台阶，无论是物理的还是隐喻的，通常被视为一个转变和提升的过程。攀登是精神成长和提升个人地位的有力隐喻，无论是通过美德、智慧还是对国家的服务。

概括：

2 号公路非常适合想要探索宗教场所洞穴的游客。虽然寺庙较少，但这里的洞穴更大、更引人注目，是绝佳的摄影机会。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

阴暗的内部使洞穴感到神秘和内省，鼓励沉默和反思。洞穴内滴水的回声强化了缓慢而持久的变化的主题，提醒人们即使是最小的力量也可以重塑最坚固的石头，就像时间和努力重塑一个人的内在自我一样。

3. 杭梅洞（云洞）因其口附近经常盘旋的薄雾（云）而得名，杭梅让人联想到天地之间的精神境界。在越南宇宙学中，云是人类与神灵之间的使者。穿过这个洞穴象征着与更高力量的交流和精神的提升。
4. **Suối Tiên Temple（仙泉寺）——2 号线和 3 号线的一部分** **Suối Tiên Temple**，又称仙泉寺。该寺庙坐落在风景如画的地方，毗邻天然泉水，周围环绕着郁郁葱葱的绿色植物和石灰岩悬崖。它与当地的仙女传说有着密切的联系，这是越南神话中的一个常见主题，自然界通常被视为天体居住的地方。仙女泉的传说表明，仙女们曾经到过泉水，仙女们会从天而降，在清凉的水中沐浴和提神。这些仙女被认为体现了天上的美丽与人间的优雅之间的理想平衡，他们的存在被认为会给这片土地带来和平、纯洁和好运。在当地，**Suối Tiên Temple** 是一个神圣的地方，游客们来这里祈祷与生育、美丽和精神和谐相关的祝福。对于那些寻求内心平静的人来说，这尤其重要，因为据说寺庙及其周围的自然环境对心灵和灵魂具有平静、净化的作用。朝圣者来这里是为了洗去负能量，更新他们的精神道路，并寻求个人和家庭问题的帮助。此外，这座寺庙与女性神圣和自然世界的精神联系在一起，加强了女性、自然和繁荣之间的联系。仙女或仙人将在今年春天造访的想法与更广泛的自然作为一种生命力的概念联系在一起，特别是水，被认为既神圣又赋予生命。
5. **Địa Linh Mountain****Địa Linh Mountain**，大致翻译为“神圣的地球”或“精神强大的土地”，“**Địa Linh**”一词取自一句古老的越南谚语：“**Địa linh nhân kiệt**”：“土地神圣的地方，伟大的人就会出现”。这句话反映了人们相信某些景观拥有一种自然的精神能量，一种力量在越南风水传统（**phong thủy**）中，像大灵山这样的山脉被认为是地球能量脉（**long mạch**）集中的地方。这些是天地交汇的地方，自然力量流入这片土地，孕育出强大的社区、明智的领袖和精神洞察力。因此，大灵山不仅因其美丽而备受尊崇，还因其赋予生命的能量、吉祥的位置以及其在景观中的神秘存在。历史上，像大灵山这样的地区经常被选为皇家静修、冥想和神圣仪式的地方，特别是在定朝和陈朝时期，其统治者非常看重具有强大风水潜力的地方。这座山是长安建筑群中的精神守护者，它高耸的存在守护着下面的山谷、河流和寺庙。今天的游客可能无法登上这座山，但仅仅乘船漂过它就被认为是一种祝福。许多人相信，即使是在大灵寺附近也能吸引好运、增强直觉并促进精神基础。当地人经常在过节时进行安静的祭祀或祈祷，特别是在春节期间或在做出重大人生决定之前。从更广泛的宇宙观来看，大灵山代表着这片土地本身的神圣

THE HISTORY OF THE

... of the ...

... of the ...

... of the ...





Hang Múa (Mua 洞) 的景点

- 荷花池公园 支付门票费用后，您将穿过公园约 $\frac{1}{4}$ 英里 (400 m)。 右边你会看到荷田里有鸟儿。 我们建议您在访问开始或结束时参观这些田野。 以下是我们拍摄的一些照片：







THESE ARE THE BEST



THE GREAT WALL OF CHINA







THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
BY
JOHN B. HENNING, ESQ.
OF THE CITY OF BOSTON.





Project: The Great Wall of China

Project: The Great Wall of China

Project: The Great Wall of China



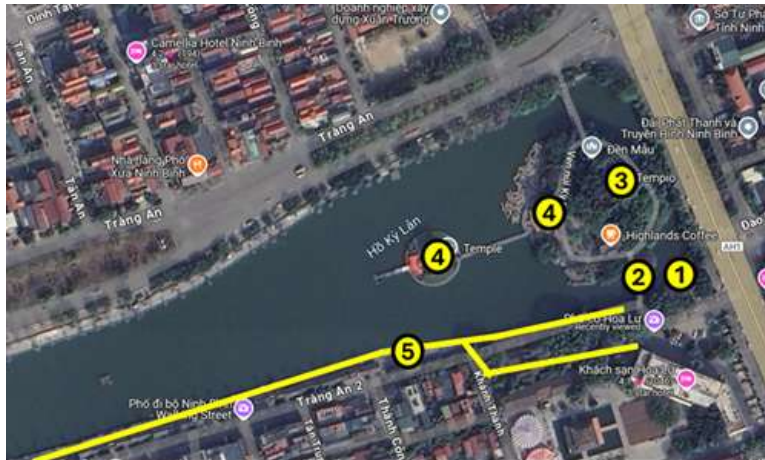


什么是华闾古镇？以现代方式向古老的过去致敬

华闾古城本身并不是原来的古都（由定王庙和乐王庙以及其他分散的历史遗迹组成）。相反，它是一个专门的文化和商业区，旨在唤起大古越南时代（10-11 世纪）的精神，当时华闾是越南的政治、经济和文化中心。这座“古镇”综合体于 2022 年初落成，位于宁平市 Ky Lan 湖公园园区内，毗邻 Hoa Lu 酒店。

最好的景点和活动

华间老城专为探索和享受而设计。



1 = [基兰湖乘船游览](#)

2 = [风景桥](#) 3 = [山上的神社](#)

4 = [两塔](#)

5 = [餐厅区](#)

黄线：有餐馆和商店的步行街

以下是您可以期待的：

传统建筑

漫步在街道两旁，两旁的建筑以 10 世纪大越建筑为蓝本，配有瓦片屋顶、木质元素和复杂的雕刻。两座突出的塔舍利塔在夜间点亮时尤其引人注目。

5.13.3.1 基兰湖

古镇依基兰湖而建，风景如画。您可以在基兰湖（1）上乘坐装饰精美的划艇游览，尤其是晚上，小镇的灯光倒映在水面上，格外迷人。以下是我们拍摄的一些照片：



5.13.3.2 风景桥

华间古镇最出镜的景点之一是其优雅的石拱桥，横跨宁静的桂兰湖水面。该桥于 2022 年初竣工，是重建越南第一个帝国首都历史氛围的更广泛计划的一部分，向 10 世纪曾经统治该地区的定朝和早期黎朝的遗产致敬。

虽然这座桥是新建的，但经过精心设计，其优雅的弧形拱门、石栏杆和带有装饰细节的瓷砖大门反映了大越建筑风格。屋檐上悬挂着色彩缤纷的丝绸灯笼，营造出一种怀旧的氛围，尤其是在夜间照明时。

以下是我们拍摄的一些照片：



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





5.13.3.4 两座宝塔

湖的东端有两个岛屿，一个是人工小岛，岛上有一座宝塔，另一个较大的岛有一座高大的“山”，山的西端还有一座宝塔。两座宝塔通过一座桥相连。这些宝塔的外部 and 内部都很华丽。它们在夜间也会被照亮。我们强烈建议您看看里面精美的雕刻。以下是我们拍摄的一些照片：









5.13.3.5 食品区

尽情享受各种越南特色菜。美食区提供宁平当地菜肴（如山羊肉和 **cơm cháy** - 脆米饼）以及来自全国各地的流行街头小吃。

传统工艺品摊位

发现并购买来自著名越南手工艺村的产品。你会发现：

- **Ninh Van** 美术石材：雕刻精美的石材制品。
- 博蝙蝠陶器：传统陶瓷。
- 范林刺绣：精致的刺绣品。
- 菩提叶画：用干燥的菩提叶制成的艺术。
- 东胡画：越南传统民间版画。
- **Y** 日元漆器：美丽的漆器。
- 还有更多，包括丝绸编织、茶叶、香和雕像。

民间游戏和文化表演：特别是在周末和节假日，公共庭院会举办传统民间游戏（如 **'o an quan**” - 普通话广场捕获和 **'nhay sap**” - 竹竿舞）。您还可以观看传统音乐和舞蹈表演。

传统服装租赁：为了获得真正身临其境的体验和绝佳的拍照机会，您可以在 **Y Van Hien** 等摊位租用奥黛等越南传统服装。

灯笼和灯光：日落后，小镇上千盏色彩缤纷的灯笼焕然一新，营造出神奇的氛围。宗教节日期间，基兰湖上漂浮的灯笼增添了魅力。

5.14.1 白亭塔 – 越南最大的佛教寺庙建筑群

([地图](#)、[点评](#)、[网站](#))

营业时间：每天早上 6 点至下午 6 点

门票：白亭塔提供 3 张门票 - 请明智选择，因为您无法稍后升级（价格为撰写本文时的价格）：

- 每位成人 100,000 越南盾：包括入场费和从游客中心到景点往返的电动班车。
- 每位成人 150,000 越南盾：包括门票、游客中心与景点之间的电动班车以及宝塔门票。
- 每位成人 300,000 越南盾：包括门票、从游客中心到景点和返回的电动班车、宝塔门票以及建筑群内的所有电动班车。 请注意，参观白亭塔需要大量步行。 如果您不想长途步行，尤其是在天气炎热的情况下，那么这张票就很有意义。

所有三张票均包含定期电动班车，运行时间为 2 号和 7 号之间。

第二张门票中包含的宝塔是#17。

院内运行的电动班车仅包含在第三张车票中，运行路线为：#7->#12->#14->#13->#30->#17->#10->#37->#2->#7

白亭塔是越南最大的佛教寺庙群，也是东南亚最令人印象深刻的佛教寺庙群之一。 它占地超过 1,700 英亩（700 公顷），包括古老的洞穴和一座巨大的新寺庙建筑群，旨在容纳越来越多的朝圣者和游客。

请注意，大多数旅行者只探索主景点和较新的寺庙（地图上的#4 - #23）。 有些人还探索古老的寺庙（地图上的#24 - #29），很少有人到达更远的 Thung Ui（Ui 谷）遗址（地图上的#46 - #54）。



SƠ ĐỒ THAM QUAN KHU DU LỊCH VĂN HÓA TÂM LINH BÀI ĐÌNH - THUNG UI SIGHTSEEING MAP OF BAI DINH SPIRITUAL AND CULTURAL TOURISM COMPLEX - UI VALLEY





白亭塔的历史：古代与现代崇拜的融合

最初的白亭塔（今天称为古塔）的历史可以追溯到 1000 多年前的丁朝和早期黎朝（10 世纪至 11 世纪）。它建在 Dính 山上的一系列洞穴中，供僧侣冥想和礼拜。这些古老的建筑仍然存在，并因其历史和精神重要性而被认为是神圣的。

新的白亭塔建筑群于 2003 年开始建造，并在接下来的十年内分阶段竣工。这一大规模开发是国家支持振兴佛教和促进精神旅游的努力的一部分。它将越南传统建筑与宏大的规模和细节融为一体，形成了一座真正具有纪念意义的寺庙遗址。

如今，白亭节每年都会吸引数以百万计的朝圣者和游客，特别是在春节和农历正月的白亭节期间。

为什么你应该参观白亭塔

白亭塔是对越南宗教、文化和建筑感兴趣的游客的亮点之一。

除其他外，您将看到：

- 亚洲最长的罗汉雕像（觉悟者的艺术表现）走廊
- 越南最大的青铜佛像
- 雄伟的宝塔、神殿、塔楼和祈祷厅
- 喀斯特地貌和稻田的美丽全景

该建筑群的规模和宁静使其成为精神和建筑奇迹——无论您是否是佛教徒。

现代白亭建筑群的景点

5.14.1.1 谭泉门（三进门）#7

宏伟的谭泉门标志着白亭塔建筑群的精神门槛。'三泉'是指佛教中象征三解脱（或三解脱门）的三通道：空、无色、无为。该大门采用传统越南风格建造，拥有精美雕刻的木梁和瓦片屋顶，为您的朝圣定下了基调。中央的拱门供僧侣和贵宾使用，两侧的拱门则供俗人使用。两侧有驱邪的守护神雕像。



- 空性（**Śūnyatā**）含义：这是指理解一切现象都是'空'的，没有固有的、独立的存在或固定的、实体的自我（**svabhava**）。没有什么是孤立存在的；一切事物的产生都依赖于其他因素（缘起）。含义：这并不意味着事物根本不存在，而是它们缺乏不变的本质或坚实的、独立的身份。例如，一把椅子本质上并不是一把'椅子'，而是木头、钉子、设计和我们心理标签的集合。这种洞察力破坏了我们执着于现象的倾向，包括我们的自我意识，认为它是坚固和永恒的。修行：冥想空性涉及认识到所有事物的相互联系和无常，看到没有固定的'我'或'我的'可以执着。
- 无相（**Animitta**）含义：这是指缺乏我们通常抓住并创造心理造作的'迹象'或显着特征。它意味着看到现象而不将我们的概念性想法、标签和预测强加给它们。我们的心倾向于创造'迹象'（例如，'美丽'、'丑陋'、'好'、'坏'），然后导致执着或厌恶。含义：当我们认识到无相时，我们就不再被表象所欺骗，也不再执着于事物的形式和品质。我们的视野超越了心灵的暂时的、概念性的构建。实践：这涉及放弃心理制造、判断以及对经验进行分类和固化的倾向。它是关于感知事物的本来面目，而不是我们习惯性思维模式和情绪反应的叠加。
- 无目标/无愿望（**Apraṇihita**）含义：这意味着没有特定的目标、目的或追求的对象，特别是与世俗的执着有关，甚至与要把握的未来'开悟'的想法有关。它是关于放弃欲望、奋斗和实现某些目标的持续需要。含义：当我们在这个意义上漫无目的或无愿望

5.14.1.2 罗汉走廊#8

这条走廊绵延约 2 英里（3 公里）（亚洲最长的罗汉走廊之一），两旁矗立着 500 尊真人大小的罗汉雕像，每尊雕像均由整块石头雕刻而成。阿罗汉是佛陀开悟的弟子，每尊雕像的面部表情、姿势和细节都是独一无二的。这座大厅象征着启蒙之路，也是朝圣者的冥想之路。当你走过走廊时，通常会停下来轻轻触摸某些雕像的手或脚，这些雕像被认为可以带来好运、智慧或健康。

以下是我们拍摄的一些照片：



1. The first image shows a person in a white shirt and dark pants, standing in front of a large, ornate building with a dome and columns, possibly a government or institutional building.



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

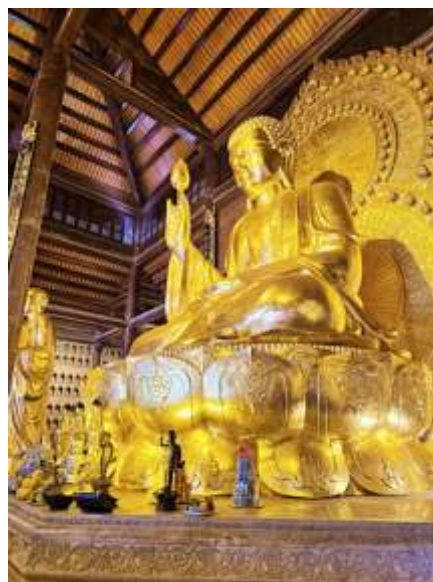


5.14.1.5 Pháp Chủ 殿 – 释迦牟尼佛殿 (Diện Giáo Chủ) #12

这是现代宝塔建筑群的中央圣殿，供奉着越南最大的室内青铜佛像 — 释迦牟尼佛坐像，高 33 英尺（10 m），重量超过 220,000 磅（100 吨）。这座大厅在当地被称为 **Diện Giáo Chủ**，装饰华丽，有莲花图案、黄金镶嵌和木雕。它是佛教仪式、祈祷和冥想的主要场所。气氛虔诚而令人敬畏，尤其是在卫塞节或农历新年等重大节日期间。

以下是我们拍摄的一些照片：





1. *St. John's*



2. *St. John's*





5.14.1.7 Diện Tam Thế (三期大厅) #14

这座巨大的大厅供奉着三尊巨大的佛像，分别代表过去（燃灯佛）、现在（释迦牟尼佛）和未来（弥勒佛）。每尊雕像高约 23.5 英尺（7.2 m），采用青铜铸造，坐在莲花宝座上，周围环绕着错综复杂的曼陀罗。大厅的内部有巨大的木柱、漆壁画和天穹天花板。三期殿代表了佛教宇宙论中时间的连续性，是建筑群中最令人印象深刻的建筑之一。

以下是我们拍摄的一些照片：



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON



5.14.2 和闐古都——越南统一的摇篮

([地图](#)、[点评](#))

入场费：**20,000** 越南盾现金（撰写本文时）

开放时间：每天早上 **7** 点至下午 **5** 点备注：昨天晚上我们住的华闐古镇，和这个景点：
华闐古镇，是两个完全不同的景点。

作为定朝和早期黎朝统一越南的第一个首都，华闐古城标志着越南在中国统治近一千年后独立的开始。如今，游客可以探索修复后的供奉定天皇和黎大行皇帝的寺庙，漫步穿过历史悠久的庭院，欣赏曾经保护这座皇家宝座免遭入侵的宁静自然环境。虽然规模不大，但 Hoa Lu 提供了对该国帝国起源和早期国家建设的丰富了解。



6. 丁天皇寺

这座保存完好的庙宇供奉着丁先皇，他于 10 世纪统一了越南，并将华闾定为该国的首座都城。这座寺庙坐落在皇宫的旧址上，拥有一系列庭院、祭坛和雕像。在里面，您会发现一尊受人尊敬的皇帝雕像和反映越南早期王朝艺术的精美雕刻木制品。

7. 展览室

展览室提供对和闾王朝和定黎王朝的历史、考古和文化文物的精心策划。在这里，您可以欣赏到古代的兵器、钱币、工具以及情景模型，它们生动地再现了 10 世纪越南的日常生活、政治统治与战争场面。这是在参观寺庙之前了解背景知识的好地方。

8. 定王父母礼拜场所

这座小巧而宁静的神祠，旨在供奉丁先皇的父母，以此彰显儒家的孝道美德。它强化了皇帝对其祖先的忠诚，并为祭祀和沉思提供了一个宁静的环境。该网站还强调了王朝对家族血统和道德义务的重视。

9. 石碑屋 (Nhà Bia)

碑屋内存放着刻有历史记载与题词的石碑。这些铭文由学者及官员刻制，旨在纪念寺庙的修缮、王室诏令或重大历史事件。每块石碑都安装在石龟（长寿和智慧的象征）上，为了解越南早期有记载的历史提供了宝贵的见解。

风景名胜

周围的石灰岩山脉、荷塘和稻田的景色令人叹为观止。这种自然美景使 Hoa Lu 不仅成为历史遗迹，而且成为散步、骑自行车和摄影的绝佳背景。

5.14.3 Bích Dong Pagoda - The 'Pearl Grotto' Temple of Ninh Bình

([地图](#)、[点评](#))

入场费：免费

营业时间：每天早上 6 点至下午 6 点

Bích Động 宝塔通常被称为'绿洞明珠'。它宁静地融合了自然美景、石窟寺庙、古代建筑 and 全景——所有这些都隐藏在该地区引人注目的石灰岩喀斯特景观中。

碧洞寺的历史与精神意义

碧洞寺 (Bích Động Pagoda) 于 1428 年黎朝早期，由两位佛教僧侣 (Trí Kiên 和 Trí Thê) 创建，他们来到该地区寻找安静的冥想场所。他们发现了这座山及其隐藏的天然洞穴，并在当地村民的支持下，开始直接在山上雕刻和建造一座独特的三层寺庙建筑群。1773 年，越南北部封建领主郑山勋爵参观了这座宝塔，对其宁静的美丽印象深刻，并将其重新命名为'Bích Động'，意思是'绿色珍珠洞'。这个名字反映了郁郁葱葱的环境和寺庙超凡脱俗的魅力。

此后，该遗址成为重要的朝圣地和融合佛教、越南民间传说和自然崇拜的珍贵文物。

为什么你应该参观碧洞寺

在 Bích Động，您将看到古老的木塔，穿过神秘的洞穴，经过神圣的祭坛，爬上陡峭的石阶，欣赏三谷的稻田、荷花池和喀斯特山脉的美景。

与更大、更繁忙的旅游景点不同，白洞保持着一种亲密感和精神上的宁静。

碧洞寺的景点

- 风景秀丽的莲花池和入口桥当您从停车场出来时，您会走近并走过一座拱形石桥，桥上有一个长满莲花的池塘，两侧是长满青苔的大门和石灰岩悬崖。 夏天，盛开的荷花给这里增添了一抹色彩和宁静。以下是我们拍摄的一些照片：



THE HISTORY OF THE UNITED STATES



THE HISTORY OF THE



THE 2019-2020 SCHOOL YEAR



THE 2019-2020 SCHOOL YEAR

RESEARCH QUESTIONS



The following research questions are addressed in this study:

5.15 第 15 天：Tuyệt Tình Cốc，私人接送至河内

今天是您在越南的最后一整天。虽然我们将花下午时间返回河内，但早上我们还有一些时间在宁平。

您可以参观过去几天可能错过的景点之一，或者在只有很少游客参观的公园度过时光：
Tuyệt Tình Cốc

至于前往河内的交通，如果您提前几天告诉他们，宁平的许多酒店都会为您安排私人司机。

否则，您可以随时通过[维阿托](#)或[获取您的指南](#)预订接送服务，或询问之前安排过接送服务的机构之一。

至于河内的酒店，很多[机场附近的酒店](#)都比河内法国区的高档酒店简单得多，而且酒店人员的英语水平普遍较差。机场附近的区域都是当地人居住的住宅区，游客的兴趣很少。但最重要的是，餐馆很少，而且大多数都不习惯接待外国游客。

因此，除非您的晚餐包含在酒店房价内，否则您可能需要乘坐 **Grab** 或出租车前往河内更多的旅游区。

尽管有诸多不便，但没有什么比靠近机场以及到机场的车程很短更重要的了，特别是如果您要搭乘早班航班的话。

5.15.1 Tuyết Tinh Cốc

([地图](#)、[点评](#))

开放时间：每天上午 **7:00** 至下午 **5:30**。

入场费：每位成人 **50,000** 越南盾（截至撰写本文时）。

Tuyết Tinh Cốc（通常被称为 Am Tiên 洞穴和湖）位于一个僻静的山谷中，周围环绕着高耸的石灰岩悬崖和宁静的翡翠水域，是宁平地区一个宁静的目的地，值得花上几个小时。



Tuyệt Tịnh Cốc 的历史和背景

Tuyệt Tịnh Cốc 距离和闰古都仅有很短的车程。历史上，这个山谷在 10 世纪是 Đinh 和 Lê 王朝皇家领地的一部分。顾名思义，该遗址包括安进洞 (Hang Ìm Tiên)，它是丁进晃国王 (King Đinh Tiên Hoàng) 的监狱和刑场，用于关押叛徒和罪犯。

后来，这里成为僧侣和尼姑孤独冥想的精神静修之地。如今，由于其梦幻般的风景，这里也是越南婚纱照的热门地点。

Tuyệt Tịnh Cốc 的主要景点

Tuyệt Tịnh 湖

- 该遗址的中心是一个湖水清澈见底，位于陡峭的喀斯特悬崖之间。该湖是在该地区停止开采石灰石后形成的。如今，湖水纯净而宁静，倒映着天空和附近的群山。湖畔部分地区设有木制步道和石路，非常适合缓慢漫步和摄影。禁止船只在水面上航行，以保持其自然纯净。

宝塔和神社区

- 湖边有一座小山寺和佛教圣地，岩石的壁龛里藏着守护狮子和菩萨的雕像。

仙仙洞 (Hang 仙仙)

- 该洞穴位于石灰岩悬崖高处，可通过 205 级石阶的楼梯进入。这个名字的意思是'隐藏仙女的洞穴'或'隐藏声音洞穴'，指的是它神秘的回声声学。在里面你会发现一个小神殿和遗迹，暗示着它古代的宗教用途。从洞穴入口处，您可以欣赏到下面湖泊和山谷的美丽全景。

风景优美的远足径

- 湖周围有短途小径，通向隐蔽的观景点、古树和安静的反思地点。这里的风景经常被比作中国武侠电影或奇幻戏剧中的场景，使其成为摄影的好地方和情侣的浪漫之地。这个公园的徒步路线不长，但往往有陡峭的部分，在雨天可能会很滑。

Tuyệt Tịnh Cốc 的实用技巧

- 带上水和防晒霜。
- 入口外有一些小商贩，但里面的设施有限。



6. 结束语

关于《背包和通气管》中的鲁迪

我出生在德国，2003 年移居美国。我和我的妻子是一对真正的跨国夫妇：我有德国背景，她有中国血统。我们俩都住在美国。

可悲的是，与其他国家（例如美国）相比，在美国工作意味着我们的假期要少得多。德国，因此我们不能经常旅行。

通过大量的尝试和错误，我们找到了理想的旅行和度假方式。我们的首要任务是关注重要目的地、规划与当地会人见面以及放松的时间，从而创造难忘的时刻。

我们还学会了欣赏当地美食，并尝试尽可能多地吃当地菜肴。只是为了好玩，我们尝试在每个访问的国家都去一家中餐馆吃饭。世界各地的中国食物是如此不同，这绝对是令人惊奇的。



创造难忘的时刻

您可能在假期期间拍摄 10,000 张照片，从一个景点赶到下一个景点，但您会记住的是您如何拍摄难忘的时刻。

对我来说，那就是例如谢伊峡谷的蜘蛛岩（听说过这个美国国家公园吗？）。当我第一次看到它时，我被这座雄伟的天然方尖碑和它所在的美丽峡谷所震撼。我已经去过那里两次了，但仍然有同样的感觉。

或者想想女人岛，墨西哥坎昆郊外的一个小岛。从表面上看，北普拉亚海滩被认为是墨西哥最美丽的海滩，但这里总是很拥挤，停泊在那里的船只播放着响亮的音乐。在表面之下，女人岛非常轻松，非常适合步行，当地人友善，提供正宗的墨西哥美食和国际美食，而且价格通常非常实惠。

女人岛是我们个人的天堂！



收拾好背包和呼吸管，出发吧

多年来，我们的旅行方式不断演变。如今，我们旅行时都轻装上阵，通常每人只需要一个小背包 - 请参阅我的[轻装上阵指导](#)。

通过本指南，我希望为您提供价值，并帮助您计划自己的轻松假期，以创造难忘的时刻！

如果您有任何问题或意见，请与我联系。