

تيكال

أفضل الأشياء التي يمكن رؤيتها والقيام بها



ةيلآ ةم حرت

© backpackandsnorkel.com

محتوى

1. مقدمة

2.1 إخلاء المسؤولية

2.2 حقوق الطبع والنشر

3. أفضل وقت لزيارة تيكال

4. كيفية الوصول إلى تيكال

4.1 تأجير السيارات في مدينة بلير

4.2 القيادة إلى تيكال

4.3 عبور الحدود بين بلير وغواتيمالا

5. فندق لاس جاردينياس

6. تيكال

6.1 نظرة عامة على تيكال

6.2 تاريخ تيكال

6.3 تخطيط تيكال

6.4 جولة سير ذاتية التوجيه في تيكال

6.5 هياكل تيكال

7. الملاحظات الختامية

1. مقدمة

تعد أطلال تيكال من أروع آثار المايا على هذا الكوكب. تم تحديد أكثر من 3000 مبنى، ومن الممكن أن يكون أكثر من 100000 شخص قد اتخذوا من تيكال موطنًا لهم خلال أوجها. تعتبر الأهرامات أمثلة رائعة على الهندسة المعمارية الاحتفالية، ويُسمح لك حتى بالوقوف على بعض الهياكل.



إنه محاط بهرمين رائعين (المعبد الأول والثاني) والأكروبوليس الشمالي. Tikal. قلب مدينة Tikal's Central Plaza تعد ساحة الوسطى المثيرة للإعجاب. ومع ذلك، فإن النقطة الأكثر شهرة هي أعلى المعبد الرابع. تسلق هذا المعبد وشاهد الغابة الكثيفة التي تصل إلى الأفق أسفلك فقط لتخترق مظلةها من خلال الهرم العرضي. هذا المنظر خارج هذا العالم حتى أنه ظهر في حرب النجوم.

أشياء أخرى يجب معرفتها:

- ولا تلتزم بالترتيب الصيفي. يمكن العثور على الوقت الحالي (CST) تقع غواتيمالا وتيكال في التوقيت المركزي
- يمكن العثور على سعر الصرف اليومي (Q) العملة: الكوازال
- النقد هو الملك في غواتيمالا. غالبًا ما يتم قبول بطاقات الائتمان في الفنادق فقط. لم نر أي أجهزة صراف آلي وكان الدخول إلى Tikal فقط. لذلك، كن مستعدًا إلى
- مياه الصنبور ليست صالحة للشرب على الإطلاق في غواتيمالا. ليس لك وليس للسكان المحليين
- اللغة: الإسبانية
- رمز البلد للمكالمات الهاتفية: +502
- الإنترنت: .gt
- العاصمة: مدينة غواتيمالا
- القيادة: الجانب الأيمن من الطريق

يوفر دليل السفر هذا الكثير من المعلومات لرحلة إلى تيكال وجولة سيرًا على الأقدام ذاتية التوجيه في تيكال. لقد أضفت الكثير من الصور لمساعدتك على فهم ما ستراه حتى تتمكن من أن تقرر بنفسك ما هو الأكثر أهمية بالنسبة لك. هدفي هو مساعدتك في تحقيق لحظات لا تُنسى في رحلة مريحة إلى أيسلندا من خلال مساعدتك في إنشاء عطلة تيكال المثالية لك.

الخاص بنا [Backpack & Snorkel](#) يرجى أيضًا الاطلاع على الوجهات المثيرة الأخرى وأدلة السفر على موقع

إخلاء المسؤولية 2.1

في هذا الدليل أبذل قصارى جهدي لتزويدك بالمعلومات الأكثر دقة . ومع ذلك، بمرور الوقت، تخضع الأسعار والأوقات وحتى عوامل المسؤولية عن تجارب المستخدمين أثناء السفر . packageandsnorkel.com . ولذلك، لا يمكننا أن نتحمل أنا و أقترح عليك بشدة أن تكتب أو تتصل بالمعالم السياحية التي تخطط لزيارتها للتأكد عليها عندما تضع خطط سفرك . يرجى أيضًا أن تظل متيقظًا وأن تكون على دراية بما يحيط بك وأن تراقب متعلقاتك . يمكن للنشالين والمجرمين الآخرين أن يفسدوا . حتى أفضل العطلات المخطط لها بسهولة .

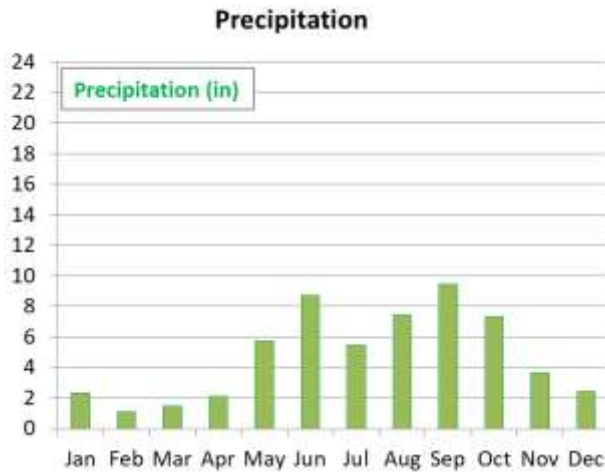
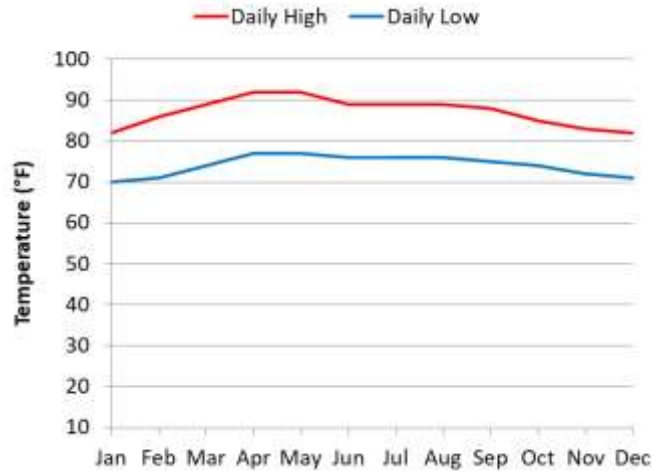
حقوق الطبع والنشر 2.2

جميع الحقوق محفوظة. يحظر أي إعادة 'Rudy at Backpack & Snorkel' حقوق الطبع والنشر لهذا الموقع ومحتواه مملوكة ل توزيع أو إعادة إنتاج لجزء أو كل المحتويات بأي شكل من الأشكال. لا يجوز بيع محتوى هذا الموقع (بما في ذلك الصور (أو إعادة لا يجوز لك، إلا 'Rudy at Backpack & Snorkel' طباعته أو استخدامه لأغراض تجارية دون الحصول على موافقة كتابية من بموجب إذن كتابي صريح منا، توزيع المحتوى أو استغلاله تجاريًا. ولا يجوز لك نقلها أو تخزينها في أي موقع ويب آخر أو أي شكل آخر من أشكال نظام الاسترجاع الإلكتروني.

3. أفضل وقت لزيارة تيكال

يوجد في تيكال موسمان: موسم الجفاف وموسم الأمطار. سوف تقوم بالكثير من المشي في الهواء الطلق على الممرات الترابية ولا توجد طرق تقريبًا للاحتماء من المطر. ولهذا السبب أقترح زيارة تيكال في موسم الجفاف، الذي يمتد من نوفمبر إلى أبريل. قد يكون من الآمن القيام بالزيارة في الفترة من ديسمبر إلى مارس، حيث أن شهر أبريل قد يكون حارًا للغاية. درجات الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية خلال موسم الأمطار يمكن أن تجعل الزيارة لا تطاق. بالنسبة لمعظم الناس، تعتبر تيكال رحلة العمر، وربما لا تريد أن تفسدها الأمطار والضباب والرطوبة والممرات الموحلة.

هذا هو المناخ الذي يمكنك توقعه في [تيكال](#):



4. كيفية الوصول إلى تيكال

يزور الناس تيكال إما بمفردهم أو في جولة منظمة . تأتي الجولات المنظمة عادة إلى تيكال بالحافلة من مدينة غواتيمالا أو أماكن أخرى :الأشخاص الذين يزورون تيكال بمفردهم لديهم عدة خيارات للوصول إلى هناك

- استقل حافلة المسافات الطويلة من على سبيل المثال .مدينة غواتيمالا إلى فلوريسلينا دورادا ([موقع الكتروني](#)، [المراجعات](#)) بها حافلات من مدينة غواتيمالا إلى سانتا إيلينا (فلوريس)، التي تبعد 65 كم (41 ميلاً) (عن تيكال .ستحتاج بعد ذلك إلى ركوب سيارة أجرة أو سيارة أجرة جماعية إلى تيكال .
- قم بقيادة سيارة مستأجرة بنفسك من أي مكان آخر في غواتيمالا أو بليز .يرجى ملاحظة أمرين مهمين جداً :
 - لا تقود السيارة بعد غروب الشمس .لا يوجد ضوء في أي مكان .يرتدي الناس ملابس ذات ألوان داكنة وبشرتهم داكنة ويمشون (أحياناً وهم في حالة سكر (على الطريق وأحياناً في منتصف الطريق .كما ستشاهد الكثير من الحيوانات على الطرق بعد حلول الظلام .
 - لا تسمح لك معظم شركات تأجير السيارات بأخذ سياراتها عبر الحدود بين بليز وغواتيمالا .لقد قمنا بتغطيتك ونوضح لك كيف يتم ذلك [هنا](#) .
- FRS استقل طائرة إلى فلوريس، غواتيمالا، ثم استقل سيارة أجرة، أو سيارة أجرة جماعية إلى تيكال .كود مطار فلوريس هو

سافرنا إلى تيكال من بليز حيث كنا نساfer .كن على علم بأن القيادة عبر الحدود بين بليز وغواتيمالا أمر صعب وأن معظم شركات تأجير السيارات في بليز لا تسمح بنقل سياراتها عبر الحدود .أنا على علم فقط بشركة واحدة لتأجير السيارات تسمح بذلك وهي شركة Crystal Auto Rental Belize. [انظر تقريرنا في الفصل التالي](#) .

تأجير السيارات في مدينة بليز 4.1

([خريطة 1](#)، [خريطة 2](#)، [المراجعات](#)، [موقع إلكتروني](#)) منشأة صغيرة في المطار (في ساحة انتظار Crystal Auto Rental Belize لدى شركة السيارات بجوار مكاتب شركات تأجير السيارات الأخرى) ([رسم خريطة](#)) (ومنشأة كبيرة بين المطار ومدينة بليز) ([رسم خريطة](#)). (لقد لأنها واحدة من شركات تأجير السيارات القليلة) (إن لم تكن الوحيدة) (التي تسمح بنقل سياراتهم عبر الحدود إلى Crystal اخترنا شركة غواتيمالا، وهو أمر مهم حيث كنا ذاهبين إلى تيكال في غواتيمالا لاحقاً).

كان الحجز والدفع سهلاً عبر الإنترنت. عندما وصلنا إلى منشأتهم رحب بنا الموظفون الودودون والمبتسمون. لقد دعونا لمساعدة أنفسنا من بوفيه عيد الميلاد (ملفات تعريف الارتباط والكعك والبسكويت والجبن) طلبت منا كريستال جوازات السفر وورخص القيادة الخاصة بنا، وأعدت نسخاً تطلبها السلطات الغواتيمالية. ثم أعطونا مجموعتين من الأوراق - كومة واحدة للسلطات الغواتيمالية وكومة أخرى لنا، مع الإيصال وشهادة موثقة تنص على أنه يمكننا أخذ السيارة عبر أيضاً بهاتف خلوي وشاحن سيارة للهاتف الخليوي فقط في حالة احتياجنا للاتصال بهم Crystal الحدود. زودتنا شركة

كانت سيارتنا المستأجرة عبارة عن سيارة جيب باتريوت ذات الدفع الثنائي وكانت في حالة ممتازة وموثوقة للغاية خلال رحلتنا. نصيحتي هي أن تنفق المزيد من المال وتحصل على سيارة ذات تصريح مرتفع - وستكون ممتناً لذلك بالنظر إلى جميع مطبات السرعة (بحق) بالقيادة عليها بسيارة Crystal والحفر التي ستواجهها في بليز وغواتيمالا. هناك الكثير من الطرق غير المعبدة التي لا يسمح لك سيدان.

لقد سلكنا بطريق الخطأ الطريق الساحلي السريع غير الممهّد في بليز، ولم نكن لنتمكن من تحقيق ذلك لولا سيارة الجيب ذات الخلوص العالي. ولم تستغرق إعادة السيارة بعد ذلك سوى دقائق قليلة. شكراً جزيلاً لفريق كريستال

هي شركة رائعة لتأجير السيارات ولا يمكنني إلا أن أوصي بها Crystal: قصة قصيرة طويلة

4.2 Tikal قم بالقيادة إلى

تستغرق الرحلة من مدينة بليز إلى تيكال 5 ساعات على الأقل، اعتمادًا على حجم حركة المرور على الحدود. كن على علم بأن الحدود ليست مفتوحة طوال اليوم، لذا يُنصح بالبدء مبكرًا في بلاسينسيا أو المبيت في سان إجناسيو.

الطريق مرصوف على جانبي الحدود، لكنه غالبًا ما يمر عبر القرى الريفية حيث سترى الناس والحيوانات الأليفة والماشية على الطرق. يرجى عدم القيادة بعد حلول الظلام. لا تتم إضاءة الطرق ليلاً، مما قد يشكل خطورة كبيرة على السائق والمشاة على حد سواء، خاصة وأن معظم الناس هنا لديهم بشرة داكنة ويميلون إلى ارتداء ملابس داكنة في الليل.

كن مستعدًا:

- للدفع نقدًا في غواتيمالا. يتم قبول بطاقات الائتمان في الفنادق وبعض المطاعم والمؤسسات الأخرى التي تلي احتياجات السياح.
- أن معظم الناس لا يفهمون اللغة الإنجليزية
- وأن مياه الصنبور غير صالحة للشرب على الإطلاق في غواتيمالا؛ لا للسياح ولا للسكان المحليين. وهذا يعني أيضًا أنك بحاجة إلى توخي الحذر عند استخدام الثلج في مشروباتك ويجب ألا تقشر أي فاكهة أو خضروات إلا إذا كانت مطبوخة. المياه النقية رخيصة الثمن ويسهل العثور عليها. إذا كنت في شك، فإننا نختار دائما البيرة.











1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various components of the accounting system, including the general ledger, subsidiary ledgers, and the trial balance. It explains how these components work together to ensure the accuracy and integrity of the financial data.

3. The third part of the document describes the process of preparing financial statements, including the income statement, balance sheet, and cash flow statement. It provides a detailed explanation of the accounting entries and adjustments required to prepare these statements.

4. The fourth part of the document discusses the role of the accounting system in managing the company's financial resources and controlling costs. It highlights the importance of budgeting and cost accounting in achieving the company's financial goals.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key points discussed and emphasizing the overall importance of the accounting system in the success of the company.







1. The first step is to identify the problem or goal.



2. The second step is to gather information.



3. The third step is to analyze the information and develop a plan.

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

6.2 تاريخ تيكال

كانت تيكال عاصمة إحدى أقوى ممالك ثقافة المايا القديمة. من المحتمل أنها كانت تسمى 'ياكس موتال' أو 'ياكس موتول' حيث أن ياكس تعني 'الأول' و'موتول' هو اسم المملكة. تم إطلاق اسم تيكال على الموقع بعد اكتشافه في أربعينيات القرن التاسع عشر وقد تعني كلمة تيكال 'عند حفرة المياه' نسبة إلى أحد 'آبار المياه هنا أو 'مكان الأصوات'.

يتكون تيكال من حوالي 3000 مبنى وتغطي مساحة تبلغ حوالي 6 أميال مربعة (16 كم²). (في ذروتها، ربما وصل عدد السكان إلى نسمة. كان من الممكن أن يصل عدد السكان داخل دائرة نصف قطرها 16 ميلاً) 25 كم (إلى 425000 نسمة. لكن هذا 90.000 الرقم محل خلاف.

يُعتقد أن تيكال كانت أقوى من عام 200 بعد الميلاد إلى 900 بعد الميلاد عندما كانت المدينة هي القوة الدينية والسياسية والاقتصادية والعسكرية المهيمنة في مملكة المايا.

هناك أدلة أثرية على الاستخدام الزراعي لهذا الموقع يعود تاريخها إلى 1000 قبل الميلاد.

يعود تاريخ أقدم بناء كبير إلى 400-300 قبل الميلاد مع ظهور الأهرامات والمنصات الكبرى. في ذلك الوقت، كانت تيكال لا تزال مدينة صغيرة.

عندما انهارت المدن المجاورة لها في الشمال إلى ميرادور ونكبي في حوالي عام 100 بعد الميلاد، بدأت أهمية تيكال تتزايد.

بدأت سلالة الحكام الأولى في تيكال في حوالي عام 90 بعد الميلاد.

والجدول التالي يوضح حكام تيكال:

أسماء بديلة	حاكم	حكم	الاسم (أو اللقب)
ياكس موتش شوك، ياكس تشاكتيل زوك، أول سمكة قرش سقالة	1	كاليفورنيا 90	ياكس إيهب زوك
—	?	كاليفورنيا 292	جاكوار موري
كينيش إيهب؟	10؟	?	غطاء رأس الحيوان
—	11	كاليفورنيا 307	سيهياج تشان كاويل آي
—	12؟	ca317	أونين بهلام
جمجمة طائر ماهينا، جمجمة ريش	13	؟- 359	كينيش موان جول آي
مخلب جاكوار، مخلب عظيم، مخلب جاكوار عظيم	14	360-378	تشاك توك إيتشاك آي
حليقة الخطم، حليقة الأنف	15	؟- 379-404	ياكس نون آين آي
السماء العاصفة، السماء المشقوقة مانكين	16	411-456	سيهياج تشان كاويل الثاني
كان بور، كان أك	17	458-ca486	كان شيتام
جاكوار باو جمجمة II، جاكوار باو	18	كاليفورنيا. 486-508	تشاك توك إيتشاك الثاني
حليقة الرأس	19	كاليفورنيا. 511-527+	سيدة تيكال
I جمجمة الحيوان	20؟	?	?
طائر مزدوج	21	؟- 537562	واك تشان كاويل
—	22	كاليفورنيا. 593-628	جمجمة الحيوان
—	أو 23 24	كاليفورنيا. 628-650	كينيتش موان جول الثاني
جمجمة الدرع، نون باك تشاك	25	كاليفورنيا. 650-679	نون أوجول تشاك
المسطرة أ، آه كاكو	26	682-734	جاساو تشان كاويل آي

تخطيط 6.3 لتيكال

ما تراه اليوم ليس سوى جزء صغير من المدينة الأصلية. من المحتمل أن تيكال كانت تغطي مساحة تبلغ حوالي 48 ميلاً مربعاً (125 كيلومتراً مربعاً)، وفي محيط بعض المناطق، تم العثور على خندق بعرض 20 قدماً (6 أمتار) خلف السور. ربما تم بناؤه كوسيلة للدفاع ضد الجيوش الغازية. تبلغ مساحة المنطقة السكنية بالداخل حوالي 23 ميلاً مربعاً (60 كيلومتراً مربعاً) بينما تبلغ مساحة المنطقة المركزية التي يمكنك زيارتها اليوم حوالي 6 أميال مربعة (16 كيلومتراً مربعاً).

يمكن تقسيم مباني تيكال إلى المعابد الرئيسية ومجموعات البناء المختلفة:

- [سنترال بلازا \(جران بلازا\)](#)
- [المعبد الأول \(معبد جاكوار العظيم\)](#)
- [المعبد الثاني](#)
- [سنترال أكروليس \(أكروبوليس سنترال\)](#)
- [شمال الأكروليس \(أكروبوليس ديل نورتي\)](#)
- [المعبد الثالث \(معبد الكاهن الأكبر\)](#)
- [المعبد الرابع \(معبد الثعبان ذو الرأسين \(وحرب النجوم](#)
- [معبد الخامس](#)
- [المعبد السادس \(معبد النقوش\)](#)
- [جنوب الأكروليس \(أكروبوليس ديل سور\)](#)
- [شرق الأكروليس](#)
- [Plaza de los Siete Templos \(ساحة المعابد السبعة](#)
- [العالم المفقود \(موندو بيرديدو\)](#)
- [المجموعة الإلكترونية](#)
- [C-54 الهرم الأكبر، الهيكل 5\) هرم العالم المفقود](#)
- [D-87 الهيكل 5، Templo de las Calaveras\) معبد الجمجم](#)
- [C-49 الهيكل 5\) معبد تالود تابليرو](#)
- [شرق بلازا](#)
- [D-43 هيكل 5](#)
- [C-16 الهيكل 6 \(مجموعة الأقنعة\)](#)
- [ملاعب الكرة](#)
- [قصر بات \(قصر لاس فينتاناس، قصر ويندوز، بالاسيو دي لوس مورسيلوغوس\)](#)
- [المجموعة واو](#)
- [المجموعة السابعة \(بالاسيو دي لاس أكانالادوراس، قصر الأخاديد\)](#)
- [المجموعة ج](#)
- [المجموعة ل \(المجموعة 5-ب-1\)](#)
- [D-1 \(المجموعة 3\) المجموعة م](#)
- [المجموعة ن \(المجموعة 5-ج-1\)](#)
- [المجموعة س \(المجموعة 4-د-1\)](#)
- [D-2 \(المجموعة 3\) المجموعة ص](#)
- [E-4 \(المجموعة 4\) المجموعة س](#)
- [E-3 \(المجموعة 4\) المجموعة ص](#)

كان يربط بين هذه المجموعات عدة جسور (طرق مرصوفة مرتفعة):

- نقش كبير تم نحته على حجر الأساس من H جسر مالر يربط بين [المعبد الأول والمجموعة ح](#). يوجد جنوب المجموعة الحجر الجيري والذي يصور أسيرين مقيدين.
- جسر مودسلي يربط بين [المعبد الرابع والمجموعة ح](#). ويبلغ طوله 0.5 ميل (0.8 كم).
- جسر منديز يبلغ طوله 0.8 ميل (1.3 كم) ويربط [شرق بلازا والمعبد السادس](#).



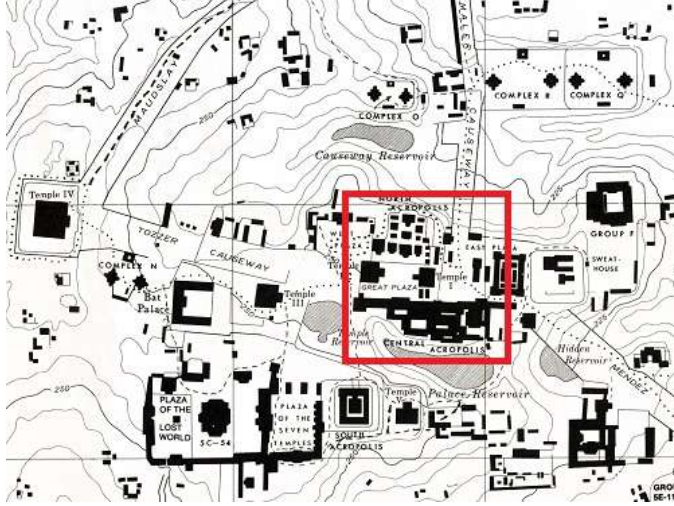


- a. اختياري: المعبد السادس (معبد النقوش)
- b. المجموعة السابعة (بالاسيو دي لاس أكانالادوراس، قصر الأخاديد)
- c. معبد الخامس اختياري: في الطريق إلى المحطة التالية، ابحث عن جنوب الأكروليس (أكرووليس ديل سور)
- d. Plaza de los Siete Templos (ساحة المعابد السبعة)
- e. العالم المفقود (موندو بيرديدو)
- f. قصر بات (قصر لاس فينتاناس، قصر ويندوز، بالاسيو دي لوس مورسيلوغوس) اختياري: في الطريق إلى هذا المعبد ابحث عن المجموعة ن (المجموعة 5-ج1)
- g. المعبد الرابع (معبد الثعبان ذو الرأسين (وحرب النجوم)
- h. المعبد الثالث (معبد الكاهن الأكبر)
- i. سنتال بلازا (جران بلازا)
- j. شرق بلازا اختياري: في الطريق إلى هذا المعبد ابحث عن المجموعة واو
- k. (E-3 المجموعة 4) اختياري: المجموعة ص
- l. (E-4 المجموعة 4) المجموعة س
- m. اختياري: المجموعة س (المجموعة 4-د1)
- n. (D-1 المجموعة 3) مع المجموعة حو المجموعة م (D-2 المجموعة 3) اختياري: المجموعة ص

سنترال بلازا (جريت بلازا)

تشكل الساحة الكبرى مركز تيكال وهي المكان الذي يجب عليك زيارته أولاً ويحد الساحة من:

- [شمال الأكر وويليس إلى الشمال](#)
- [المعبد الثاني إلى الغرب](#)
- [الأكر وويليس المركز إلى الجنوب](#)
- [المعبد الأول إلى الشرق](#)



هذا حوالي 20-25 دقيقة سيرا على 'Templo I – Gran Jaguar' للوصول إلى هنا من موقف السيارات، اتبع اللافتات المؤدية إلى الأقدام.





The structure is a large, brown, conical shape, possibly a volcano or a large pile of earth. It is surrounded by green vegetation. The sky is blue with some clouds. The structure is the main focus of the image.





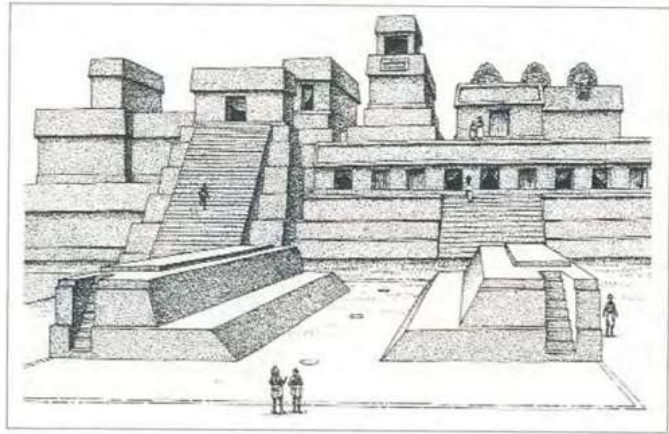
The painting is a landscape scene, likely a river or stream flowing through a valley. The colors are vibrant, with a mix of greens, blues, and yellows, suggesting a sunny day. The style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color rather than fine detail.





الأكروبوليس المركزي

تم استخدام هذا المجمع المعماري لإيواء العائلات المالكة في تيكال . تم تأسيسها عندما تم بناء تيكال واحتلالها حتى هجر المدينة



رسم فنان غير معروف لكيفية ظهور الأكروبوليس المركزي عند رؤيته من ملعب الكرة في سنترال بلازا



- تم بناء هذا الهيكل الفخم والمعقد D-46 الهيكل 5 حوالي عام 350 بعد الميلاد، وكان من المحتمل أن يكون مقر إقامة العائلة المالكة. تظهر النقوش الهيروغليفية أنها كانت مقر إقامة الملك تشاك توك إشاك الأول الذي حكم منذ كاليفورنيا 360 م حتى قُتل عام 378 م. وقد تم بناؤه على منصة [مجلة إكسبيديشن](#). 2014: (ن.صفحة. مجلة "structure 5d-46":مرتفعة مع سلالم في شرق وغرب المبنى. المصدر [إكسبيديشن. متحف بنسلفانيا، 2014 ويب. 31 مارس 2021](#)
- تم بناء هذا الهيكل المواجه للجنوب فوق هيكل سابق مواجه للشمال. يُطلق على المبنى السابق اسم D-52 الهيكل 5 قصر الدادو الأحمر. يأتي الاسم من شريط من الزخارف الحمراء تم رسمه على طول قاعدة الجدران الداخلية. على إلا أن الجدران السفلية ظلت محفوظة جيدًا، D-52 الرغم من تدمير الأجزاء العلوية لبناء 5
- يُطلق على هذا الهيكل اسم قصر مالر على اسم تيويرت مالر الذي جاء إلى هنا في عامي 1895 و1904 D-65 الهيكل 5 على هذا الهيكل وجعله مسكنًا له خلال تلك الأوقات. تحتوي الغرفة 'Mi Casa' للمساعدة في التنقيب، وعلق لافتة الموجودة في الجزء الغربي من المبنى على مدخل خارجي ومدخل وهمي كبير غائر مقابل الباب الخارجي، مما يعطي الوهم بأنه معبد عند النظر إليه من الأسفل.
- تم بناء هذا الهيكل الذي يواجه الشمال على الساحة الكبرى على منصة حجرية مبكرة تم بناؤها بين عامي D-71 الهيكل 5 قبل الميلاد والعام الأول بعد الميلاد. تقع على المحور المقدس الذي يمر عبر شمال الأكربوليس. تم بناؤه في الأصل 350 بسلالم منسنترال [بلازا](#) و سلالم من الشرق، وتم بناء السلالم المؤدية إلى الفناء 1 إلى الجنوب (لاحقًا. تم العثور على الدفن تحت الفناء رقم 1 بالتحديد على المحور المقدس، مما يعني أنه من المحتمل أن يكون هذا الشخص شخصًا مهمًا في 177 تيكال.

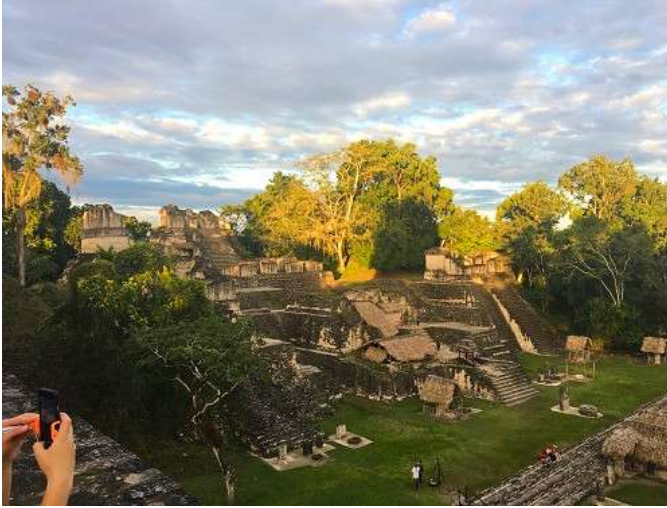
[.العودة إلى سنترال بلازا](#)

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

[.العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

شمال الأكروبوليس

كان هذا المجمع المعماري مقبرة لأكثر من 1300 عام. تبلغ أبعاده 330 قدمًا (260 قدمًا) 100 مترًا (80 مترًا) ويغطي 2.5 فدانًا (1 و 30 قدمًا) 9 أمتار (فوق أساسه الصخري Great Plaza هكتار) ويقف على ارتفاع 39 قدمًا (12 مترًا) فوق هناك العديد من السلالم التي تؤدي إلى شمال الأكروبوليس [منبلازا الكبرى](#).



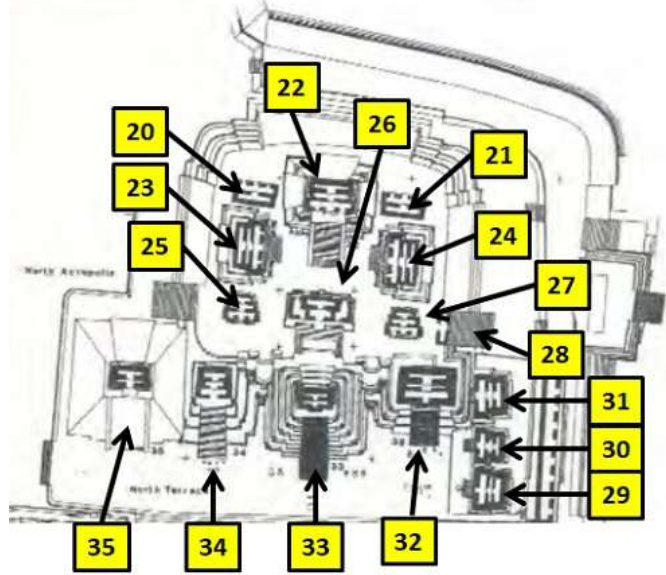




1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

في نهاية القرن السابع، أعيد بناء المعبد 33 وأغلقت النسخة الجديدة مدخل شمال الأكروبوليس. أدى هذا إلى إنهاء تقليد دفن الملوك هنا وفي عام 734 م اختار الملك جاساو تشان كاويل أن يُدفن في المعبد الأول بدلاً من ذلك. استمرت عمليات الدفن في شمال الأكروبوليس لعدة مئات من السنين التالية. قبل أن يتم التخلي عن تيكال في القرن العاشر أو الحادي عشر، نهب لصوص القبور العديد من القبور.

هياكل شمال الأكروبوليس:



المصدر: هاريسون، بيتر د.، الأكروبوليس المركزي في تيكال، خريطة أعدتها أماليا كينوارد؛ الأكروبوليس المركزي في تيكال - في سابلوف، جيريمي أ. تيكال: السلالات والأجانب وشؤون الدولة 'ملاحظة'. 206-171.

- بُني حوالي عام 550 م؛ يواجه الشمال (D-20 الهيكل 5) المعبد 20
- بني حوالي عام 550 م؛ يواجه الشمال (D-21 الهيكل 5) المعبد 21
- خضع المعبد 22 المواجه للجنوب لثلاث مراحل بناء - معظم المعابد الأخرى في شمال (D-22 الهيكل 5) المعبد 22 الأكروبوليس كان بها معبد واحد أو اثنين فقط. تم بناء أقدم معبد هنا حوالي عام 250 م. والثانية، وهي مزينة بأقنعة جصية عملاقة، حوالي عام 350 م، والنسخة الثالثة في القرن الخامس. قام علماء الآثار بإزالة بعض أجزاء من مرحلة البناء الثالثة لكشف الإصدارات السابقة من المعبد. وكان الدفن رقم 200 هو قبر الملك واك تشان كاويل الذي حكم في الفترة من 537 إلى 562 م. تم نهب القبر في وقت ما بعد سقوط تيكال.
- تم بناء هذا المعبد المواجه للشرق في حوالي عام 250 بعد الميلاد وتم ترميمه جزئياً (D-23 الهيكل 5) المعبد 23.
- تم بناؤه تقريباً في نفس وقت بناء المعبد 23، ويبدو أن هذا المعبد الذي لم يتم استكشافه (D-24 الهيكل 5) المعبد 24 بعد هو صورة طبق الأصل للمعبد 23.





كان هذا هو الهرم الأول الذي تم بناؤه على (D-34 الهيكل 5) المعبد 34 الشرفة الأمامية للأكروبوليس الشمالي، على الأرجح بين 404-450 م على يد الملك سياج تشان كاويل الثاني فوق قبر والده ياكس نون آيين الأول (الدفن 10). (عندما حفر علماء الآثار خندقاً في قاعدة المعبد، اكتشفوا المقبرة وأن المعبد تم بناؤه على ثلاث مراحل بناء. تحتوي مقبرة الدفن العاشرة على بقايا الملك) مع جمجمته مصبوعة باللون الأحمر، وتسعة تضحيات بشرية، وتمساح مقطوع الرأس والكثير من الأواني الخزفية (العديد منها مزين بصور تيوتيهواكان)، وإناء شرب خزفي (مع كتابة 'إناء الشرب لابن بومة قاذف الرمح')، وخمس أهداف سلحفاة كانت أجزاء من مقطوعة موسيقية. أداة وزخرفة صغيرة من اليشم (منحوتة مثل رأس الكيمان بخطم ملتف). (ومن المهم أن نلاحظ أن اسم الملك كان يحتوي على كلمة عيين 'والتي تعني 'التمساح'. ويوجد في أعلى الهرم مقام مكون من ثلاث غرف تقع الواحدة خلف الأخرى. وكان في هذا ' الضريح مذبح حجري تم اكتشاف النصب التذكاري (لوحة 26) تحته. كانت اللوحة 26 موجودة في الأصل عند سفح هما Stela 4 و Stela 18؛ تم تغيير حجمها؛ [رخصة HJPD](#): المعبد 34، لكنها تحطمت ثم تم رفعها إلى الضريح. المصدر نصبان تذكاريان من عهد الملك ياكس نون آيين الأول وتم إعادة تشييدهما عند قاعدة هرمه الجنائزي. أنها تظهر آلهة من ثقافات المايا وتيوتيهواكان. تُظهر اللوحة 4 الملك مع إله جاكوار العالم السفلي تحت ذراع واحدة وتلالوك المكسيكي (إله المطر الأعلى) (تحت الذراع الأخرى. تُظهر خوذته نسخة مبسطة من ثعبان حرب تيوتيهواكان. شائع في منحوتات ؛ تم تغيير HJPD: تيوتيهواكان، ولكنه غير معتاد في منحوتات المايا، حيث يظهر بوجه أمامي وليس من الجانب. المصدر ؛ تم تغيير حجمها؛ [رخصة HJPD](#): حجمها؛ [رخصة المصدر](#)

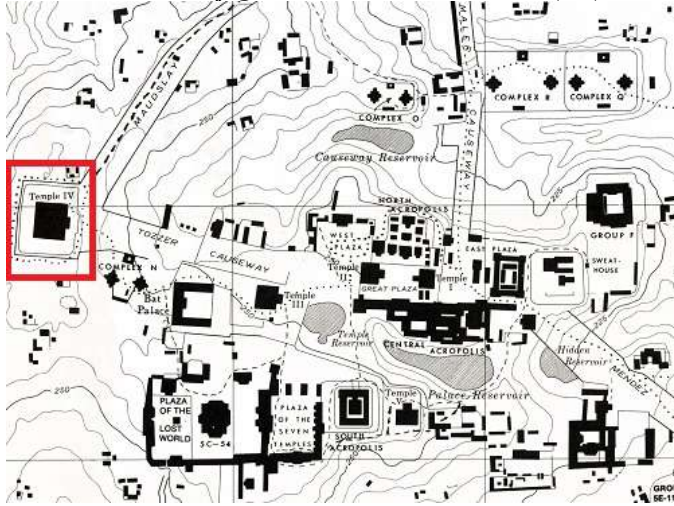
- هذا المعبد غير المنقّب يواجه الجنوب باتجاه [هبلانزا الكبرى](#). يُعتقد أنه أحد الموقعين (D-35 الهيكل 5) المعبد 35 المحتملين لمقبرة الملك نون أوجول تشاك الذي حكم من 650 إلى 679 م. الموقع الآخر هو المعبد 33.

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

المعبد الرابع

تم بناء هذا الهرم الواقع في أمريكا الوسطى والذي تم ترميمه جزئيًا في عام 741 ميلاديًا، وهو أطول مبنى في إمبراطورية المايا بأكملها. وهو أحد الأهرامات القليلة التي يُسمح لك بتسلقها على مسار محدد وآمن. ويعتقد أن هذا المعبد هو مكان دفن الملك يكتين تشان كاويل. لم يتم العثور على قبره بعد، لكنه قد يقع في مكان ما تحت المعبد.



وتتجه قاعدة الهرم المستطيل في اتجاه الشمال والجنوب . تشير التقديرات إلى أن هذا الهرم الذي يبلغ ارتفاعه 212 قدماً (64.6 متراً) استخدم 6.7 مليون قدم مكعب (190 ألف متر مكعب (من الحجر يقف الهرم على منصة داعمة تبلغ أبعادها 472 × 354 قدماً) 144 × 108 متراً (ويمكن الوصول إليها عن طريق درج بعرض 144 قدماً (44 متراً). يبلغ أدنى المستويات السبعة المتدرجة 289 × 213 قدماً) 88 × 65 متراً (والمنصة العلوية 126 × 64 قدماً) 38.5 × 19.6 متراً)

تم بناء مشط السقف الضخم الذي يبلغ ارتفاعه 42 قدماً) 12.9 متراً (على الجزء العلوي من الجزء الخلفي للمبنى ويواجه منحوتة فسيفساء ضخمة . يتكون من ثلاثة مستويات متميزة مع أربع غرف داخلية في كل مستوى من الداخل

يبلغ حجم ضريح القمة 105 × 40 قدماً) 31.9 × 12.1 متراً (ويبلغ ارتفاعه 29 قدماً) 8.9 متراً (، باستثناء مشط السقف . وكما جرت العادة في تيكال، كان الضريح مكوناً من ثلاث غرف وكانت كل منها خلف الأخرى . تم ربط كل غرفة بالأخرى عن طريق مدخل بعتب مصنوع من خشب السبوديلا . وكالمعتاد أيضاً، كان عتب المدخل الخارجي عادياً، لكن العتبين الداخليين كانا منحوتين بشكل معقد . العتبان الداخليان موجودان الآن في المتحف الإثنوغرافي في بازل، سويسرا



هل يبدو هذا المنظر مألوفا بالنسبة لك؟

إذا قلت نعم...أنا معجب . تم استخدام المنظر من [المعبد الرابع](#) في تيكال في تسلسل قصير حيث يهبط ميلينيوم فالكون على قاعدة المتمردين على القمر يافين 4 في أول فيلم حرب النجوم :الحلقة الرابعة :أمل جديد، الذي تم عرضه لأول مرة في عام 1977



المصدر : كورتز، غاري (منتج)، ولوكاس، جورج (مخرج). 1977. (الحلقة الرابعة - أمل جديد [صورة متحركة]. [الولايات المتحدة : لوكاسفيلم.

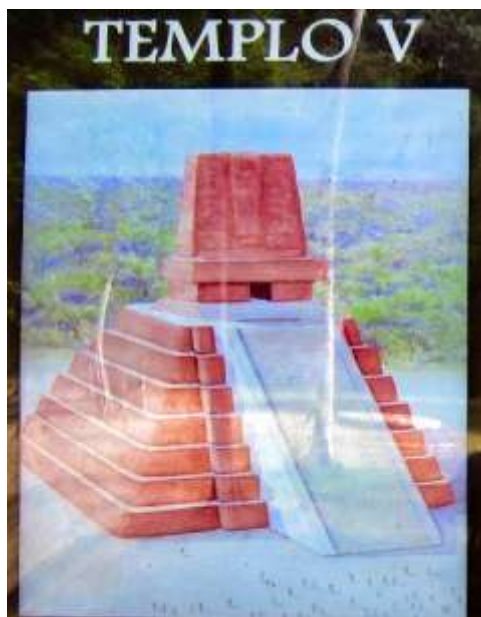
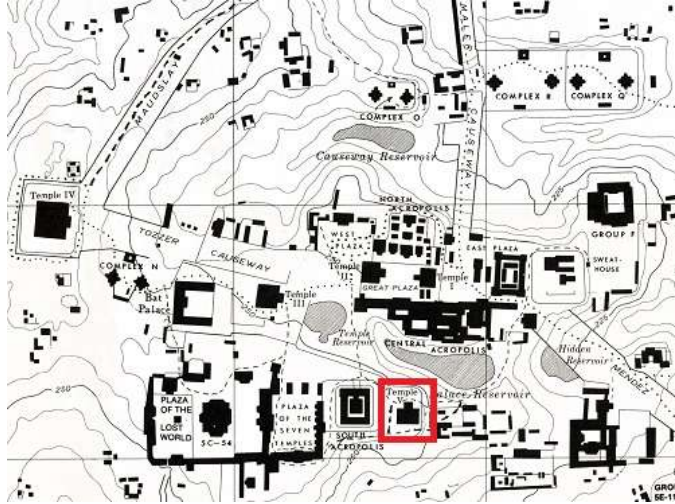
[يمكن رؤية مشهد حرب النجوم هنا](#).

[Tikal العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#).

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#).

معبد الخامس

تم بناء هذا المعبد حوالي عام 700 بعد الميلاد، ويبلغ ارتفاعه 187 قدماً (57 متراً)، مما يجعله ثاني أطول مبنى في تيكال



تبلغ مساحة قاعدة الهرم حوالي 22100 قدم مربع (2050 م²). (تبلغ أبعاد قاعدة الهرم 118 × 167 قدمًا 36 × 51 مترًا). (المعبد الخامس هو المعبد الرئيسي الوحيد في تيكال الذي له زوايا مستديرة يبلغ عرض السلم الرئيسي 66 قدمًا 20 مترًا) ويقع في الشمال. وهذا أيضًا أمر غير معتاد بالنسبة لتيكال حيث أن معظم المعابد الكبيرة إما تواجه الشرق أو الغرب.

يعد ضريح القمة فريدًا أيضًا لأنه يحتوي فقط على غرفة صغيرة واحدة يبلغ عمقها 3 أقدام (90 سم)، في حين يبلغ سمك جدارها الخلفي 15 قدمًا (4.6 م). (يبلغ عرض الغرفة 13 قدمًا 4 أمتار (وارتفاعها 14 قدمًا 4.4 مترًا)، مما يجعلها أصغر غرفة في أي ضريح في تيكال. لا تزال العتبات الخشبية الأصلية موجودة في الضريح، وتم تزيين كورنيشه من الجانب الشمالي بثلاثة أقنعة لإله المطر تشاك وأشكال بشرية على الجوانب.

من المفترض أن المعبد كان إما مخصصًا لإله المطر تشاك، أو أنه كان مكان دفن الملك الذي كان يعبد تشاك، استنادًا إلى أقنعة تشاك الكبيرة وحقيقة أن المعبد يواجه خزان المياه في تيكال، وهو أكبر مصدر للمياه في المدينة. يعتقد بعض علماء الآثار أن الابن الأكبر للملك جاساو تشان كاويل الأول، والذي من المحتمل أنه توفي بعد وقت قصير من وصوله إلى السلطة عام 734 م، قد يكون مدفونًا هنا.

. كشفت الحفريات في المنصة أن البناء ربما بدأ في الفترة ما بين 550 و 650 م.

بالمقارنة مع المعابد الأخرى في تيكال، فإن المعبد الخامس في حالة أسوأ بكثير وهو غير متصل بشبكة الجسور بالمدينة مثل المعابد الرئيسية الأخرى. التفسير المحتمل لذلك هو أن المعبد ربما تم هجره في وقت مبكر، لأن الوصول إلى المعبد تم إعاقة في الشمال بسبب المنخفض الذي تم استخدامه كأحد خزانات المياه في تيكال، وفي الغرب بواسطة [جنوب الأكر ووليس](#)، ومجمع القصور في الشرق والمنخفض الطبيعي في التضاريس في الجنوب.

لا يوجد ما يشير إلى أن المعبد قد تم بناؤه في أكثر من مرحلة بناء واحدة، وأنه لم يتم تركيبه على مبنى سابق. وهذا يعزز النظرية القائلة بأن المعبد كان مهجورًا ولم يكن موضع اهتمام أي من الحكام اللاحقين.

:تم العثور حتى الآن على مدفنين

الدفن 1

تم العثور على هيكل عظمي لمراهقة تبلغ من العمر 15 عامًا تقريبًا موضوعة في وضع الجنين. كانت أسنانها مثقوبة بشكل زخرفي. ويعتقد أنها ربما ماتت بسبب عدوى في الأسنان. تم العثور على وعاء خزفي بالقرب من ركبته اليمنى.

الدفن 2

تم اكتشاف هذا الدفن غير العادي عندما قام علماء الآثار بحفر نفق تحت الهرم. لقد عثروا على 1.5 × 2.3 × 1.1 قدم (0.7 × 0.5 م (منحوتة في الصخر والتي كانت مغطاة بلوح خشبي) بدلاً من الغطاء الحجري المعتاد (مع وعاءين من السيراميك في الأعلى 0.35 × م. ومن غير المعتاد أيضًا أن الكست لم يكن يقع تحت المحور المركزي للهرم ولكن تحت المحور المركزي لضريح القمة وكان الدفن مصحوبًا بقرايين جنازية تضمنت وعاءًا خزفيًا يحتوي على مبخرة من السيراميك تم وضعها فوق الغطاء الخشبي لإغلاق السستة.

الشخص الذي دفن هنا كان شابًا يتراوح عمره بين 18 و 22 عامًا. كانت جمجمته ممدودة وأسنانه مبرزة ومثقوبة. تم العثور على بعض قشور البيريت من الحشوات في الفك السفلي.

العديد من العظام الصغيرة، مثل بعض عظام اليد والعمود الفقري، كانت مفقودة.

تحتوي الكست أيضًا على رماد في الأسفل وشظايا كربون صغيرة يمكن أن تكون دليلًا على طقوس تم إجراؤها قبل إدخال الرفات البشرية في الكيست. كانت هناك تكهنات بأن هذا الشخص ربما كان بمثابة تضحية بشرية، ولكن من غير المرجح أن تكون هناك علامات قليلة لعلامات القطع على العظام وسيكون من غير المعتاد تخصيص معبد لشخص تم التضحية به.

. ويعتقد أن الكست تم بناؤه بعد تسوية التضاريس بشكل مصطنع وقبل بناء الهرم.

ويعتقد أن تاريخ الدفن يتراوح بين 600 و 650 ميلادية. ونظرًا لضعف القرايين نسبيًا في الدفن، فلا يُعتقد أن هذا الشخص كان أحد حكام تيكال.

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

[.العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

المعبد السادس

يُعرف هذا الهيكل أيضًا باسم 'معبد النقوش'. إنه يمثل هرم أمريكا الوسطى الذي يواجه الغرب باتجاه ساحة مسورة. تشير أبواب المدخل الثلاثة المواجهة للغرب والتصميم الداخلي إلى أن المعبد السادس كان في الواقع قصرًا وليس معبدًا.



تم تغيير حجم الصورة وتحسينها، [رخصة](#)، mtsrs: المصدر

يحتوي مشط سقف المعبد على نقوش هيروغليفية على الجانبين والخلف تحكي تاريخ تيكال. أقدم نقش يرجع إلى عام 1139 قبل الميلاد ويظهر إما حدثًا أسطوريًا أو حدثًا ذا أهمية تاريخية تم روايته عبر أجيال من شعب المايا وتم تسجيله هنا أخيرًا.

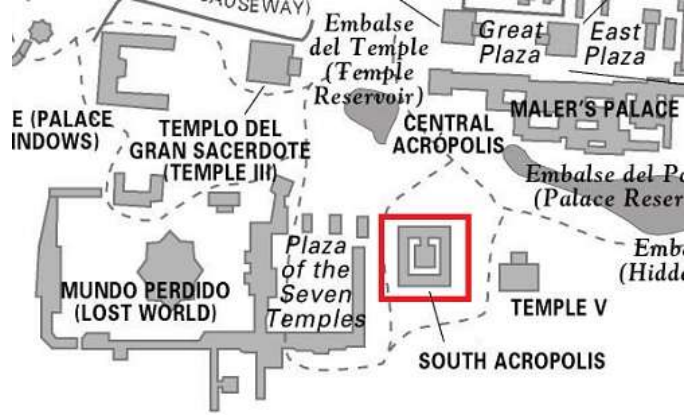
تحتوي قمة الهرم على غرفتين بدلاً من الثلاث المعتادة. تعرضت شركة السقف للتلف والتآكل ويبلغ ارتفاع الجزء العلوي الباقي منها 12 مترًا (40 قدمًا).

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

جنوب الأكروبوليس

لا يُعرف سوى القليل جدًا عن جنوب الأكروبوليس، حيث لم يتم التنقيب عنه حتى الآن.



المصدر: أفالون ترافيل

تظهر الدراسات الاستقصائية أنها تغطي قاعدة مربعة تبلغ حوالي 5.4 فدانًا (2.2 هكتارًا). يُعتقد أنه قد يكون قديمًا جدًا، لأنه تم بناؤه على 7 منصات يبلغ ارتفاعها الإجمالي 88 قدمًا (24 مترًا) على الأقل. يوجد على قمته 4 قصور مستطيلة تحيط بمعبد هرمي مركزي.

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على التخطيط](#)

[.العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

شرق الأكروبوليس

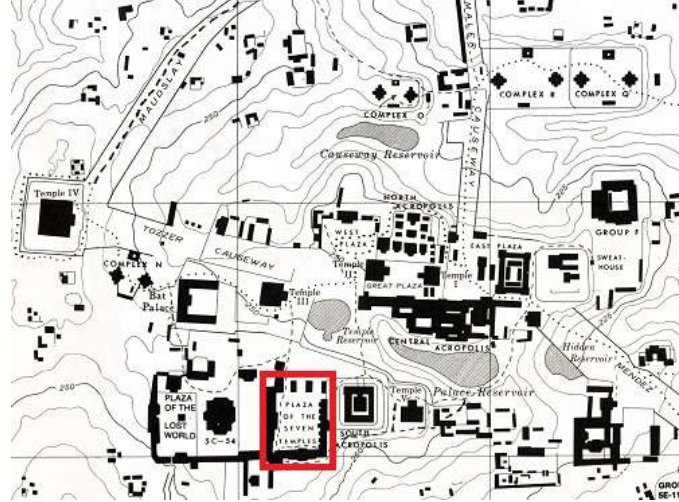
لا يُعرف سوى القليل جدًا عن الأكروبوليس الشرقي. إنه مجاور [للمجموعة واوولا](#) يظهر أبدًا على الخرائط. يُعتقد أنه كانت هناك حمامات بخار وأحد ملاعب الكرة في تيكال.

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

[.العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)

ساحة المعابد السبعة

حصلت هذه الساحة على اسمها نسبة إلى سبعة معابد صغيرة تم بناؤها هنا بين عامي 600 و900 ميلادي. تبلغ مساحتها 270.000 قدم مربع (25.000 م²)، وهي واحدة من أكبر ثلاث ساحات في تيكال.





1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.



2. The second step is to analyze the problem. This involves breaking down the problem into smaller, more manageable parts.

3. The third step is to develop a plan. This involves determining the steps that need to be taken to achieve the goal.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves assessing the outcomes of the plan and determining if the goal has been achieved.



[REDACTED]

[REDACTED]



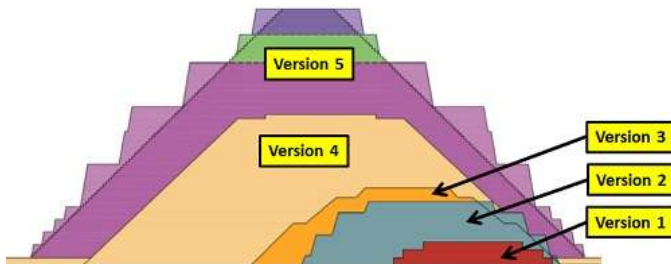
(C-54 الهرم الأكبر، الهيكل 5) هرم العالم المفقود

هذا الهرم هو محور مجمع موندو بيرديدو . يبلغ ارتفاعه 101 قدمًا (31 مترًا) وعرضه 236 قدمًا (72 مترًا)، مما يجعله واحدًا من أضخم المباني في تيكال.



مدخل الهرم يكون في الجانب الغربي حيث توجد أقنعة عملاقة، ولكن هناك سلالم في الجانبين الشرقي والغربي للهرم تمتد إلى الأعلى . تمتد السلالم الإضافية على الجانبين الشمالي والجنوبي فقط إلى الطابق الثامن من المستويات العشرة . الهرم الذي نراه اليوم هو الإصدار الخامس وتم بناؤه حوالي عام 250 م . في ذلك الوقت، كان أطول مبنى في تيكال . تشير آثار الجص الملون إلى أن النسخة الأخيرة من الهرم قد تم طلاؤها باللونين الأزرق والأحمر في وقت ما .

تم بناء كل مراحل البناء الخمس لهرم العالم المفقود على الإصدار السابق . لم يتم بناؤها بشكل مباشر على الإصدار السابق من أجل الحفاظ على منطقة الساحة [المجموعة الإلكترونية بين الهرم ومنصة الشرق](#) . للقيام بذلك، كان لا بد من تدمير الواجهة الشرقية وإعادة بنائها في كل مرة، في حين تم البناء على بقية كل نسخة سابقة .



المصدر: مونتووري، ريكاردو؛ توريس، آنا لورا روسادو، المجلد 8، العدد 15، التحولات في هندسة المجموعات الإلكترونية: حالات تيكال وأوكساكتون.

مراحل بناء الهرم العالمي المفقود:

مرحلة	تاريخ البناء	ارتفاع	عرض الشمال والجنوب	قصص
1	قبل 600 الميلاد	قدم (2.9 م) 9.6	قدمًا (23.5 مترًا) 77	3
2	قبل 500 الميلاد	قدم (7.8 م) 26	قدمًا (37.3 مترًا) 122	4
3	قبل 300 الميلاد	قدم (9.5 م) 31	قدم (37.7 م) 123.6	6
4	قبل الميلاد 1	قدمًا (18 مترًا) 59	قدم (60 م) 200	8+
5	م 250	قدم (30.7 م) 101	قدم (72 م) 236	10

المرحلة 1

بالنسبة للبناء، تمت تسوية الأرض بعمق يصل إلى 4.7 قدم (1.4 متر). (لم ينج الكثير من الهرم الأصلي. يُعتقد أنه كان يتكون من ثلاثة مستويات متدرجة مع سلالم من الجوانب الأربعة.

المرحلة 2

يحتوي هذا الإصدار من الهرم على أربعة مستويات متدرجة وأكثر من ضعف ارتفاع الهرم السابق

المرحلة 3

يحتوي هذا الإصدار على ستة مستويات متدرجة ومنصة علوية مرتفعة بزوايا مستديرة. كان المستوى الخامس به أفنعة عملاقة تحيط بالسلالم المركزية التي صعدت إلى المستوى السادس. كان البناء عالي الجودة مع تفاصيل معمارية معقدة وتشطيبات جصية عالية الجودة.

المرحلة 4

النسخة الرابعة من الهرم تضاعف ارتفاعها وعرضها تقريبًا. كان لهذا المعبد ثمانية مستويات متدرجة على الأقل. لا يمكن تحديد العدد الدقيق لأن مرحلة البناء التالية تسببت في قدر كبير من الضرر لهذا الإصدار. تم العثور على أفنعة عملاقة في المستوى الخامس. من الناحية المعمارية، كان هذا الإصدار من الهرم ضعيفًا بسبب التوزيع غير الموالي وكان هناك حاجة إلى تعزيز دوري. لم يتم استخدام النمط المعماري المحدد في تيكال مرة أخرى مما يشير إلى أن المهندسين المعماريين أدركوا ماهية أخطائهم.

المرحلة 5

كانت هذه النسخة النهائية من الهرم مكونة من عشرة مستويات، ونظرًا للمساحة السطحية التي يشغلها، فقد كان أكبر مشروع بناء ضخم في تيكال. وعند التنقيب، تبين أن النسخة الخامسة والأخيرة من الهرم كانت في حالة سيئة مع هبوط جوانبها في العديد من الأماكن. كان هذا بسبب رداءة نوعية الردم الهيكلي الذي تم استخدامه في بنائه. ومن المهم ملاحظة أن المرحلة الخامسة لم تكن مرحلة بناء مستمرة. بدأ الهرم بـ 8 مستويات بين عامي 200 و300 ميلادي، وتم إضافة المستوى التاسع في القرن الرابع والمستوى العاشر في وقت ما بين أواخر القرن الرابع وأوائل القرن السادس.

[العودة إلى الهياكل والمدافن في موندو بيرديو](#)

(D-89 إلى D-82 5 الهياكل 5) المنصة الشرقية

عن [ساحة المعابد السبعة](#) Mundo Perdido يفصل النظام الشرقي مجمع

إنه أحد أقدم الأمثلة على الهندسة المعمارية في تيكال، لكنه لم يحصل على شكله النهائي إلا في عام 100 بعد الميلاد عندما تم بناء D-88 و D-86 و D-84 الإصدارات الأولى من الهياكل الثلاثة 5.

D-82 هيكل 5

كانت النسخة الأولى من هذا الهيكل عبارة عن مبنى به غرفة واحدة على منصة نصف دائرية تم بناؤه في القرن الرابع الميلادي. وقد تم تزيينه بإفريز من الجص مزخرف بالأشكال والكتابات الهيروغليفية. يعتقد المهندسون المعماريون أن الشخصية المركزية تمثل الإله يتزامنا.

D-84 هيكل 5

كان هذا الهيكل أحد المعابد الثلاثة الأولى التي تم بناؤها على المنصة الشرقية. كان لديه ثلاث غرف.

D-85 هيكل 5

هذا الهيكل عبارة عن منصة مزدوجة توفر الوصول إلى [ساحة المعابد السبعة](#).

D-86 هيكل 5

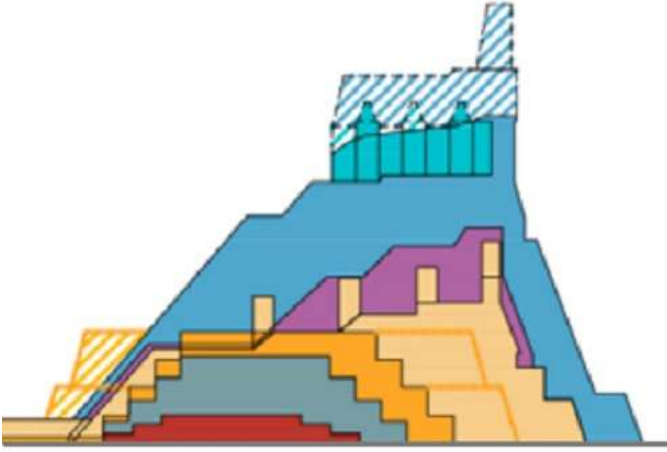
تم بناء النسخة الأولى من هذا المعبد في حوالي عام 100 بعد الميلاد.



كان يتألف من ثلاث غرف، مرتبة واحدة خلف الأخرى، وكانت الغرفة المركزية هي الأصغر. ومن الجدير بالذكر وجود قناعتين عملاقين على جانبي باب الغرفة المركزية، حيث أن هذا هو المثال الوحيد المعروف في هذا العصر حيث تم وضع هذه الأقنعة داخل المبنى. لكن بعد مرور أكثر من 100 عام، أصبح هذا ممارسة شائعة ويعتقد أن الأقنعة تمثل نو بلام تشاك، الحامي الروحي للمدينة الذي ارتبط ارتباطًا وثيقًا بالحرب. تم تركيب أول قبر ملكي لموندو بيرديديو هنا.

(D-87 الهياكل 5، Templo de las Calaveras) معبد الجماجم

هذا هو ثالث أكبر معبد في مجمع موندو بيرديديو.



المصدر: مونتيوري، ريكاردو؛ توريس، أنا لورا روسادو، المجلد 8، العدد 15، التحولات في هندسة المجموعات الإلكترونية: حالات تيكال وأوكساكتون.

باتجاه [ساحة المعابد السبعة](#) . Mundo Perdido من الجدير بالملاحظة أن كل نسخة جديدة من المعبد نقلت مركزها بعيداً عن النسخة التي تم بناؤها في القرن السابع غيرت المحور الأساسي لمجمع مونديو بيرديو، الذي كان مرتبطاً بمجمع [المجموعة الإلكترونية](#) القديم، كثيراً وبالتالي قطعت علاقتها مع عبادة الطاقة الشمسية القديمة التي أشارت أيضاً إلى إعادة تنظيم كبيرة لتيكال. يحتوي المعبد على غرفة واحدة بها خمسة مداخل تواجه [ساحة المعابد السبعة](#).

حوالي عام 700 ميلادي، تم ختم هذه النسخة وتم بناء النسخة الأخيرة فوقها . كان يحتوي على منصة من أربعة مستويات مع درج وصول يقطعه مكان مقبب بثلاث جماجم منحوتة، الجمجمة الوسطى واحدة متجهة للأمام والاثنين الآخرين إلى الجانبين.

D-88 هيكل 5

كان هذا الهيكل أحد المعابد الثلاثة الأولى التي تم بناؤها على المنصة الشرقية . كان لديه ثلاث غرف

D-89 هيكل 5

كان هذا الهيكل يحتوي على ثلاث غرف

[العودة إلى الهياكل والمدافن في مونديو بيرديو](#).



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business or organization. The text then moves on to discuss the various methods used to collect and analyze data, highlighting the importance of using reliable sources and employing sound statistical techniques. The final section of the document provides a summary of the key findings and offers recommendations for future research.

The second part of the document focuses on the challenges faced by small businesses in the current economic climate. It explores the impact of inflation, rising interest rates, and increased competition on the profitability of small enterprises. The author provides practical advice on how small business owners can navigate these challenges and implement strategies to improve their financial performance. This includes suggestions for cost-cutting measures, diversification of revenue streams, and the importance of maintaining strong relationships with customers and suppliers.

The third part of the document delves into the topic of sustainable development and its implications for the future of our planet. It discusses the need for a balance between economic growth, social equity, and environmental protection. The text explores various initiatives and policies aimed at promoting sustainability, such as renewable energy sources, green building practices, and responsible consumption. The author argues that sustainable development is not just a moral imperative but also a practical necessity for ensuring a viable future for generations to come.

The fourth and final part of the document provides a comprehensive overview of the current state of the global economy. It analyzes the performance of major economies, including the United States, Europe, and Asia, and discusses the factors influencing their growth or decline. The text also touches upon the impact of technological advancements, particularly in the fields of artificial intelligence and automation, on the labor market and the overall economic landscape. The author concludes by offering a perspective on the future of the global economy and the role of international cooperation in addressing the challenges ahead.

العودة إلى الهياكل والمدافن في موندو بيرديو

(C-47 و 5C-46، C-45 المباني 5) القصر

في C-45 في الجنوب، و C-46 في الغرب، و C-47 تم بناء مجمع القصر هذا في القرنين السابع والثامن الميلادي ويتكون من الهيكل 5 كان لكل مبنى مداخل تواجه الفناء المركزي الذي 'U' الشرق. كانت المباني الثلاثة متصلة عند الحواف لتشكل قصرًا على شكل حرف T. تبلغ مساحته 6500 قدم مربع (600 متر مربع) والذي كان مفتوحًا إلى الشمال.

كان القصر هو الجزء الوحيد من مجمع موندو بيرديدو الذي تم استخدامه كمسكن، وتم استخدام الباقي لأغراض احتفالية.

قبل فترة وجيزة من التخلي عن تيكال، أعيد تشكيل القصر وأغلقت بعض المداخل وتم بناء أقسام جديدة ذات مداخل متعددة.

[العودة إلى الهياكل والمدافن في موندو بيرديدو](#)

(5C-53، 5C-51، 5C-52، 5C-53، 6C-24) هياكل متنوعة

5C-53 هيكل 5

يُظهر هذا الهيكل تأثيرًا من محطة القوة القديمة تيوتيهواكان، بالقرب من مكسيكو سيتي.

5C-51 هيكل 5

تم تصميم هذا الهيكل على طراز التالود-تابيرو في القرن الخامس الميلادي.

5C-52 هيكل 5

هذا هو المبنى الواقع في أقصى الغرب لموندو بيرديدو، وقد تم بناؤه في القرن الخامس الميلادي باستخدام أسلوب تالود تابليرو.

5C-53 هيكل 5

هذه منصة منخفضة غرب [الهرم العالمي المفقود](#) مما يدل على أن بنائها في حوالي عام 600 بعد الميلاد قد تأثر بتيوتيهواكان بالقرب من مكسيكو سيتي. تحتوي المنصة على سلالم من جهاتها الأربعة ويبدو أنه لم يتم بناء أي شيء عليها على الإطلاق.



6C-24 هيكل 6

تم تصميم هذا الهيكل على طراز التالود-تابيرو في القرن الخامس الميلادي.

[العودة إلى الهياكل والمدافن في موندو بيرديدو](#).

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#).

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#).



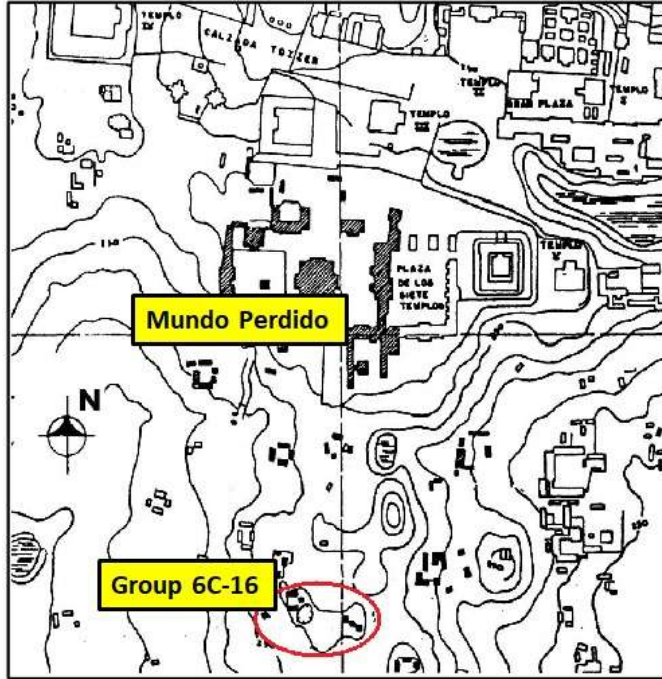


1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

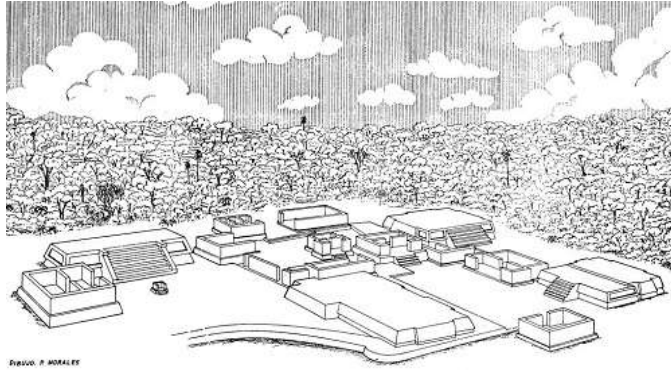
2. The second part of the document is a list of the topics that were discussed during the meeting. The topics are listed in alphabetical order.

(مجموعة الأقنعة) C-16 الهيكل 6

على بعد 1000 قدم (300 متر) جنوبونديو بيرديو. لا توجد طرق وصول للزوار تؤدي إلى هذا الموقع Tikal Group 6C-16 تقع



Los mascarones del Grupo 6C-XVI de Tikal: Análisis Iconográfico para el Clásico Temprano. المصدر: فالديس، خوان أنطونيو، 1991



Los mascarones del Grupo 6C-XVI de Tikal: Análisis Iconográfico para el Clásico Temprano. المصدر: فالديس، خوان أنطونيو، 1991

كان مجمعا سكنيا لنخبة تيكال وأظهرت الحفريات أن هناك 184 مبنى تم بناؤها في 23 مرحلة بناء. تم العثور هنا على أقنعة جصية متقنة وجداريات للاعبي الكرة ومنحوتات بارزة ومباني ذات خصائص تيوتيهواكان

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على تخطيط](#)

ملعب الكرة

تم اكتشاف خمس ملاعب كرة في تيكال

كانت لعبة الكرة من الطقوس المقدسة التي نشأت منذ أكثر من 2000 عام وكانت مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالعالم السفلي وبأسطورة الأخوين التوأم هونايبو وإكسبالانك ('كتاب المجلس' أو 'أوراق المجلس')، وهو الكتاب المقدس الأكثر أهمية للمايا في المرتفعات الغواتيمالية، Popol Vuh يصف كتاب (المايا) وحكامهم ويذكر الموقع المهم للعبة كرة المايا K'iche تاريخ شعب سيد العالم، Vucub Came اللذين لعبا الكرة وأثار ضجيج اللعبة غضب Hun Hunaphu وXbalanque يحكي قصة الأخوين التوأم السفلي. اندلع قتال وأدى إلى تشكيل اللعبة. وبعد المباراة تم قطع رأس أحد الإخوة. تم استخدام رأسه ككرة لعبة بينما هرب دم جسده على شكل ثعابين.

يبدو أن القواعد قد تغيرت على مر القرون. ما لم يتغير هو أن فريقين لعبا ضد بعضهما البعض باستخدام كرة مطاطية. لعبت المباراة لمدة أسبوعين وتراوح عدد اللاعبين بين 2 و 6 لاعبين لكل فريق. تظهر بعض الصور شخصًا إضافيًا ربما كان حكمًا لم يسمح للكرة أن تلمس الأرض. لا يمكن نقلها أو تمريرها إلى لاعبين آخرين في نفس الفريق إلا عن طريق ركلها بالورك أو الذراعين أو الساقين، ولكن ليس باليدين. كانت هناك طريقتان للتسجيل. الأول كان تسجيل النقاط، كما هو الحال في التنس، من خلال إعادة الكرة إلى الفريق الآخر.

ويبدو أن طرق التسجيل كانت:

- عندما تضرب الكرة أي جزء من الجسم غير الأرداف وأعلى الساق (1)
 - عندما هبطت الكرة أو طارت فوق إحدى مناطق النهاية (2)
 - عندما تموت الكرة في الملعب دون أن تمر عبر خط الوسط إلى منطقة الخصم (3)
- الطريقة الثانية والأكثر صعوبة للتسجيل هي ركل/رمي الكرة من خلال حلقة مثبتة على الجدران المقابلة في الملعب. على عكس حلقة كرة السلة الحالية، تم تدوير الحلقة بمقدار 90 درجة. في بعض المتغيرات، حصل الفريق المسجل على نقطة وفي إصدارات أخرى فاز الفريق المسجل تلقائيًا، بغض النظر عن النتيجة.
- حاول الفريق المنافس (الدفاع) جعل الفريق الحامل للكرة يفقد السيطرة على الكرة بحيث تلامس الأرض. كان اللاعبون يرتدون ملابس جلدية واقية تحميهم من تأثير الضربات كرة بوزن 7-9 رطل (3-4 كجم)، بحجم الكرة الطائرة تقريبًا، توضع بشكل رئيسي عند الوركين والصدر، ولكن في بعض الأحيان أيضًا عند الركبتين والذراعين ونادرًا أيضًا عند القدمين. ويبدو أن بعض اللاعبين ارتدوا أغطية للرأس مثل رؤوس الغزلان، والريش).

أظهر المايا إخلاصهم لآلهتهم من خلال ممارسة اللعبة والتضحية بالناس. من غير المعروف من الذي تم التضحية به وكم مرة حدث ذلك، ولكن ثبت أن ألعاب الكرة والتضحيات بقطع الرأس أو نزع الأحشاء حدثت معًا. يعتقد بعض علماء الآثار أنه تم التضحية بالملوك الأسرى وأفراد الطبقة العليا، ويعتقد آخرون أنه تم التضحية بالفرق الخاسرة، ويعتقد آخرون أنه تم التضحية بالأسرى الذين كان سيتم إعدامهم على أي حال في تلك الأحداث.

سنترال بلازا

يقع أقدم وأصغر ملعب كرة في تيكال جنوبالمعبد الأول. إنه ذو تصميم مفتوح نموذجي بدون جدران طرفية أو حاوية.



[illegible]

العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا



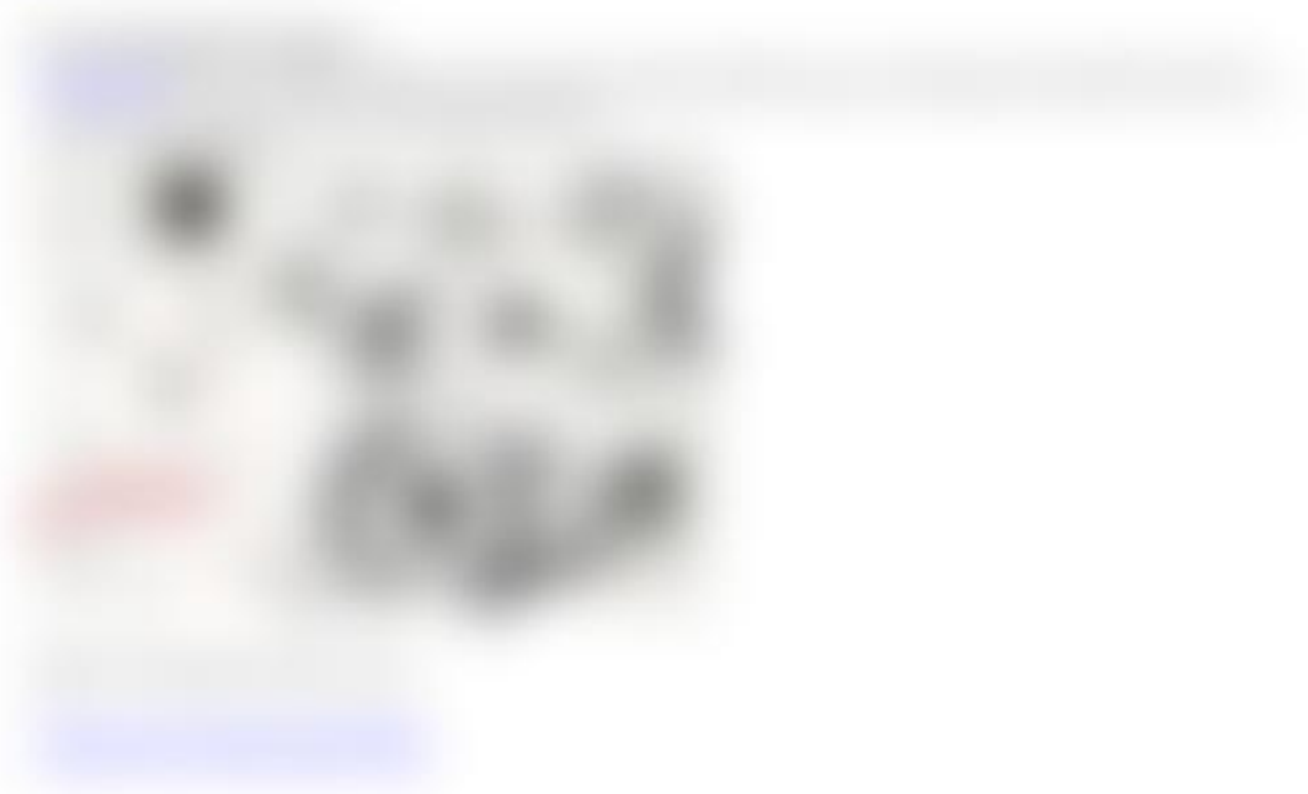




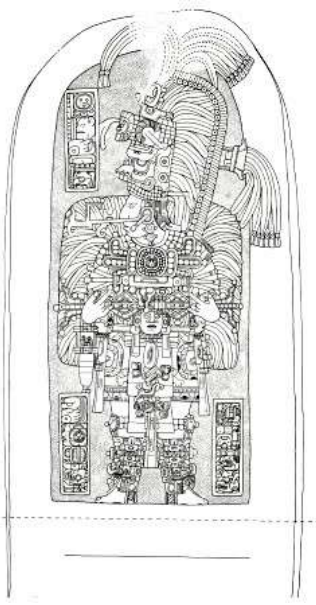
المباني ذات جودة عالية ويعتقد أنها بنيت بين عامي 734 و 746م على يد الملك يكعين كعويل كقصر. يقع المدخل في الواجهة الشمالية على نفق ضيق يمر عبر الجدار الشرقي وينتهي عند الفناء المركزي ومع وجود 29 غرفة مقببة وأكثر في بقايا الطابق الثاني، فهي واحدة من أكبر المجموعات التي تم اكتشافها في تيكال. عثر علماء الآثار على بقايا قناع وحش جصى عملاق أطلقوا عليه اسم وحش ويتز.

[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على التخطيط](#)

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا](#)







مصدر الرسم: ميلبرات، سوزان، علم الفلك القديم، المجلد الثامن عشر 2004، دورة مايا كاتون والفترات الرجعية للمشتري وزحل



يُظهر المذبح 5 صورة منحوتة لاثنيين من النبلاء (الكهنة) خلف مذبح ويعتقد أن أحدهما هو الملك جاساو تشان كاويل الأول. توجد عظام فخذ وجمجمة لامرأة مهمة على المذبح (ربما زوجة الملك) وكلا الرجلين يؤديان طقوسًا معهم. وهذا ليس بالأمر غير المعتاد حيث استخدم المايا عظام أسلافهم في الطقوس.



[Tikal. العودة إلى نظرة عامة على التخطيط.](#)

[العودة إلى جولة اليوم الثاني المصحوبة بمرشدين ذاتيًا.](#)





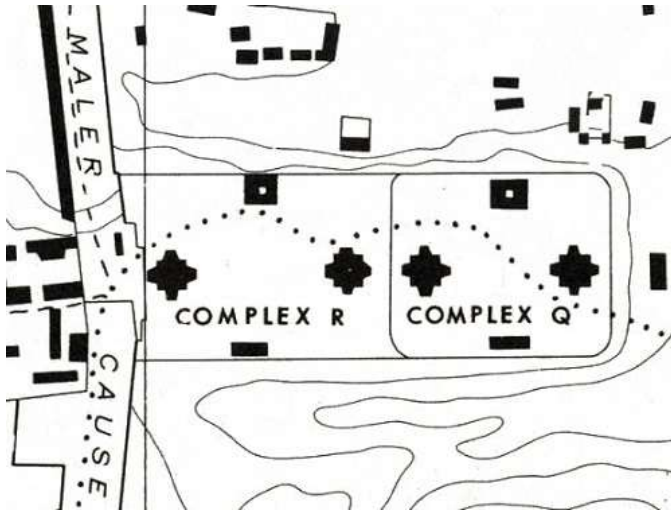
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and graphs to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It highlights the need for further research and the importance of continuous monitoring and evaluation.

5. The fifth part of the document provides a conclusion and a summary of the key points. It reiterates the main findings and the overall objectives of the study.

[illegible]

91





حول رودي من حقيبة الظهر والغطس

للأسف، العمل في الولايات المتحدة يعني أن لدينا أيام إجازة أقل بكثير مقارنة بالدول الأخرى مثل على سبيل المثال. ألمانيا وبالتالي لا يمكننا السفر كثيرًا.

من خلال الكثير من التجارب والخطأ، وجدنا أسلوبنا المثالي للسفر والإجازات. إن تحقيق لحظات لا تُنسى من خلال التركيز على الوجهات المهمة، وتخطيط الوقت للقاء السكان المحليين، وبالطبع للاسترخاء، هي أولوياتنا.

لقد تعلمنا أيضًا تقدير الأطعمة المحلية ومحاولة تناول أكبر عدد ممكن من الأطباق المحلية. من أجل المتعة فقط، نحاول تناول الطعام في مطعم صيني واحد في كل بلد نزوره. إنه لأمر مدهش للغاية مدى اختلاف الطعام الصيني في جميع أنحاء الكوكب.



صنع لحظات لا تنسى

قد تلتقط 10000 صورة أثناء إجازتك، وتتنقل من مكان جذب إلى آخر، ولكن ما ستذكره في قلبك هو كيف كنت تلتقط لحظات لا تُنسى.

هل سمعت يومًا عن هذه الحديقة الوطنية (Spider Rock في Canyon de Chelly). بالنسبة لي، كان ذلك على سبيل المثال الأمريكية؟. عندما رأيته لأول مرة، أذهلتني هذه المسلة الطبيعية المهيبة والوادي الجميل الذي تقع فيه. لقد زرت هناك مرتين آخرين وما زلت أشعر بنفس الشعور.

أو فكر في جزيرة موخيريس، وهي جزيرة صغيرة خارج كانكون بالمكسيك. على السطح، من المفترض أن يكون شاطئ بلايا نورتي هو أجمل شاطئ في المكسيك، وهو دائمًا مزدحم والقوارب التي ترسو هناك تعزف موسيقى صاخبة تحت السطح، تتميز جزيرة موخيريس بأنها مريحة للغاية ويمكن المشي فيها بسهولة، كما أنها تضم سكانًا محليين ودودين وطعامًا مكسيكيًا أصليًا جيدًا ومأكولات عالمية جيدة، وغالبًا ما تكون أسعارها معقولة جدًا.

جزيرة موخيريس هي جنتنا الشخصية

