

シンガポール

最高の観光スポットとアクティビティ



機械翻訳

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. イノベーションの世界: シンガポールを訪れるべき理由	5
2.1 免責事項.....	7
2.2 著作権	8
3. シンガポールに関する一般情報	9
3.1 シンガポールを訪れるにはどのくらいの時間がかかりますか?	9
3.2 シンガポールを訪れるのに最適な時期はいつですか?.....	10
3.3 シンガポールの歴史のハイライト	12
3.4 シンガポールでの車の運転.....	15
3.5 シンガポールの公共交通機関	18
3.6 シンガポールのお金とクレジットカード.....	23
3.7 シンガポールの水道水	24
3.8 シンガポールの電話.....	25
3.9 シンガポールのタイムゾーン	25
3.10 シンガポールのビザ要件.....	26
3.11 シンガポールで話される言語.....	27
3.12 シンガポールの宗教.....	28
3.13 絶対に試してほしいグルメガイド	31
3.14 シンガポールの必須旅行アプリ	34
3.15 シンガポールの電力と接続性	36
4. シンガポール旅行の 5 日間の旅程	38
5. シンガポールで過ごした素晴らしい 5 日間.....	40
5.1 1 日目: シンガポールとマリーナ ベイ サンズに到着	40
5.1.1 チャンギ国際空港に到着する際に知っておくべきこと	40
5.1.2 シンガポールでの滞在先.....	42
5.1.2.1 ホリデイ・イン シンガポール アトリウム.....	45
5.1.3 ホテルへの送迎.....	47
5.1.4 初日の観光.....	50
5.1.4.1 シンガポールフライヤー.....	51
5.1.4.2 マリーナ ベイ サンズ ショッピング モール (ザ ショップス).....	54
5.1.4.3 スペクトルライトショー.....	59
5.1.4.4 ヘリックスブリッジ.....	64

5.1.4.5 マーライオン公園のマーライオン像.....	67
5.2 2 日目: シンガポールのシビック ディストリクトとチャイナタウンのガイドなしツアー.....	71
5.2. シンガポール国立博物館.....	74
5.2.B フォート・カニング・ツリー・トンネル	80
5.2.C 中央消防署と民間防衛遺産ギャラリー.....	84
5.2.D オールド ヒル ストリート警察署	88
5.2.E クラークキー	91
5.2.F シンガポール リバー クルーズ	94
5.2.G シンガポール チャイナタウン.....	96
5.2.H スリ マリアマン寺院.....	100
5.2.I モハメド・アリ・レーンの壁画.....	103
5.2.J 仏牙寺	106
5.2.K チャイナタウン ストリート マーケット (パゴダ ストリート).....	110
5.2.L ガーデنز・バイ・ザ・ベイ.....	115
5.2.M ガーデンラブソディショー	118
5.3 3 日目: シンガポールのリトル インディア、ブギス、オーチャード ロードのガイドなしツアー	123
5.3. リトル インディア遺産地区.....	126
5.3.B タン テン ニアの家.....	130
5.3.C リトル・インディアの壁画の伝統貿易.....	133
5.3.D スリ ヴィラマカリアマン寺院.....	136
5.3.E アブドウル ガフル モスク.....	140
5.3.F ブギス	143
5.3.G ブギス ストリートとブギス ジャンクシヨン ショッピング モール	147
5.3.H スルタン モスク	152
5.3.I アラブストリート	156
5.3.J ハジ レーン	160
5.3.K オーチャード ロード ショッピング ストリート	164
5.4 4 日目: シンガポールのセントーサ島でリラックス	167
5.4.1 ハーバーフロント モールとビボシティ モール	169
5.4.2 セントーサ島	173

5.4.3	パラワンビーチとパラワン島	176
5.4.4	タンジョンビーチ	180
5.4.5	シロソビーチ	183
5.4.6	セントーサ島のウィングス オブ タイム ショー	188
5.5	5 日目: シンガポールのチャンギ空港とジュエルのガイドなしツアー.....	192
5.5.1	チャンギ空港: 資生堂フォレストバレー (ジュエル)	194
5.5.2	チャンギ空港: レイン ボルテックス (ジュエル).....	197
5.5.3	チャンギ空港: キャノピー パーク (ジュエル).....	200
5.5.4	チャンギ空港: HSBC ライト&サウンド ショー (レイン ヴォルテックス)	203
5.6	6 日目: 帰国の便.....	208
6.	閉会の挨拶	209

1. イノベーションの世界: シンガポールを訪れるべき理由

現代の都市計画と文化の多様性の頂点を、集中した 1

つの旅で体験したいと考えていますか?シンガポール以外に目を向ける必要はありません。このガイドは、未来的な建築、豊かな緑、世界クラスの物流がシームレスに融合したものを好む旅行者向けに作成されています。この都市国家のユニークな特徴に焦点を当てることで、都市の景観が生き生きと息づく聖域へと変貌するのを目撃するでしょう。



コントラスト: エンジニアリングの驚異から都市の保護区まで

シンガポールの美しさは、グリーン

イノベーションへの劇的な取り組みにあります。あなたの旅は、持続可能な都市デザインの世界的リーダーの中心地を案内します。ガーデンズ バイ ザ

ベイではそびえ立つスーパーツリーを、屋内の滝としては世界で最も高いジュエル
チャンギでは雄大なレイン

ボルテックスを目撃するでしょう。ガラスと鉄の向こう側では、気候制御された温室
や、地球上で最も人口密度の高い都市の 1

つであることを忘れさせてくれる、都会の隠れた小道を探索できます。



発見の美食の旅

食べるために旅するなら、シンガポールは新たな発見です。この街はアジア料理への素晴らしい入り口となっており、清潔で信頼できるホーカーセンターでミシュラン認定の料理を楽しむことができます。風味豊かな海南チキンライスからスパイシーなキックが効いたラクサまで、ここの食文化は中国、マレー、インドの伝統が調和して融合している証拠です。

このシンガポール パープル トラベル ガイドについて

これは一般的な高レベルの百科事典ではありません。バスに費やす時間を減らし、思い出作りにもっと時間を費やすことができるよう、意図的にこれら3つの特定の場所に焦点を当てました。

私たちの目標は、思い出に残る瞬間を作るお手伝いをすることです。このガイドにはオリジナルの写真が満載で、実際に何を体験するかがわかります。私たちは、お客様が旅程について十分な知識に基づいた決定を下すために必要な事実の詳細を提供し、リラックスしながらも非常に価値のある旅行を構築するお手伝いをします。

冒険を始める準備はできましたか? このガイドの詳細なセクションに進んで、シンガポールについてのセルフガイド発見を始めてください。

Backpack and Snorkel[Web サイト](#)で他の魅力的な目的地や旅行ガイドもチェックしてください。

2.1 免責事項

このガイドでは、最も正確な情報を提供するために最善を尽くしています。
ただし、時間の経過とともに、料金、時間、アトラクションさえも変更される可能性があります。

したがって、私とbackpackandsnorkel.comは、旅行中のユーザーの体験について責任を負うことはできません。

旅行計画を立てる際には、訪問予定の観光スポットを事前を書くか電話して確認することを強くお勧めします。

また、周囲に注意を払い、持ち物に注意してください。

スリやその他の犯罪者は、計画した最高の休暇でも簡単に台無しにしてしまいます。

2.2 著作権

このウェブサイトとそのコンテンツの著作権は「Rudy at Backpack and Snorkel」にあります。 無断転載を禁じます。

コンテンツの一部または全部をいかなる形式でも再配布または複製することは禁止されています。 このサイトのコンテンツ（写真を含む）は、「Rudy at Backpack and Snorkel」の書面による同意なしに販売、転載、商業目的で使用することはできません

。

当社の書面による明示的な許可がない限り、コンテンツを配布したり商業的に利用したりすることはできません。 また、他の Web

サイトや他の形式の電子検索システムに送信したり、保存したりすることはできません

。

3. シンガポールに関する一般情報

3.1 シンガポールを訪れるにはどのくらいの時間がかかりますか？

シンガポールのハイテク都市化を十分に理解するには、5
日間の旅が理想的な期間です。

これは、象徴的なマリーナ ベイ サンズ、ガーデンズ バイ ザ
ベイのスーパーツリー、チャイナタウンとリトル

インディアの文化的飛び地を体験するには十分な時間です。 5

日間の滞在では、セントーサ島でリラックスした 1 日を過ごすこともできます。

このシンガポール パープル トラベル

ガイドでは、エネルギーに満ちた都市探索と島でのリラックスのバランスをとった、綿
密に計画された 5

日間の旅程を紹介します。このプランは、記載されているとおりに使用することも、個
人の興味に合わせて各場所での滞在日数を簡単に調整することもできます。

包括的な日別の内訳は、[第4章](#)でご覧いただけます。

3.2 シンガポールを訪れるのに最適な時期はいつですか？

シンガポールは熱帯都市国家であるため、一年中高温多湿です。通常、温度は 75°F (24°C) ~ 91°F (33°C)

の範囲です。伝統的な四季はありませんが、降雨パターンは年間を通じて変化し、屋外探検やフェスティバル巡りに最適な時期に影響を与えます。

全体的にベストな時期：2月から4月

この時期は、シンガポール訪問の「最適な時期」と広く考えられています。

- **乾燥期:** 一年で最も乾燥した時期です。2月は特に快適で、平均降水量はわずか 4.4 インチ (112 ミリメートル) です。
- **屋外アクティビティ:** 降水量が少なく、風も少し強いため、ウォーキングツアー、シンガポール動物園の訪問、植物園の探索に最適な時期です。

季節の移り変わり

- **5月から9月（南西モンスーン）**
この期間には、午後の短時間ながら激しい雷雨が増加します。シンガポールでは、一般的に夜明け前または正午に発生する風の強い暴風雨である「スマトラスコール」に注意する必要があります。突然の雨にもかかわらず、天候は観光に十分なほど比較的乾燥しており、街はさまざまな年央の祭りで活気に満ちています。
- **10月と11月（モンスーン間期）**
今は最も予測不可能な月です。風が弱いと、湿気が多くて息苦しく感じます。季節の移り変わりとともに島全体の降雨量が増加します。この時期は、「ヘイズ」（地域の農業火災からの煙）が大気の質と視界に影響を与える可能性が最も高い時期でもあります。
- **12月と1月（北東モンスーン）**
これはシンガポールにとって最も雨の多い段階です。この都市では、一度に数日間にわたって広範囲に中程度から激しい雨が降り続く「モンスーンサージ」が発生することがあります。気温はわずかに低くなりますが、この時期は室内で過ごす時間を十分に確保するように計画する必要があります。

混雑とお祭りのピーク

- **中国の旧正月 (1月下旬または2月):**
チャイナタウンを訪れるには活気あふれる時期ですが、大混雑と宿泊料金の大幅な高騰が予想されます。2026年の旧正月は2月17日になります。
- **グレートシンガポールセールとフードフェスティバル (6月～8月):**
買い物客やグルメ愛好家に人気の時期です。シンガポールフードフェスティバルでは、時折スコールが降るものの、天候には恵まれず、地元の味を深く味わうことができます。
- **学校の休暇日: 6月と12月**
月が主な学校休暇月であることに注意してください。ユニバーサルスタジオ

グローバル都市の台頭

- 1967: シンガポールが東南アジア諸国連合 (ASEAN) の創設メンバーとなる。
- 1981: シンガポール チャンギ空港が正式に開港し、パヤ レバー空港に代わって国の主要な国際玄関口となりました。
- 1987: 大量高速交通機関 (MRT) システムが、ヨ チュー カンとトア パヨー間の 5 駅の区間から運用を開始。
- 1990年:
リー・クアンユーが31年間首相を務めた後に辞任。ゴー・チョクトンが第2代首相に就任。
- 2004年: リー・シェンロンが第3代シンガポール首相に就任。
- 2010: この都市は第 1
回ユースオリンピック競技大会を開催し、主要な国際スポーツイベントの開催地としての能力を示しました。
- 2015年:
シンガポールはゴールデンジュビリー(SG50)を祝い、国家は建国の父リー・クアンユーの死を悼む。
- 2020年:
新型コロナウイルス感染症のパンデミックにより、ジョホール州とシンガポールの国境が前例のない閉鎖となり、「サーキットブレーカー」措置が導入されました。
- 2024年:
ローレンス・ウォンが第4代シンガポール首相に就任し、「4G」指導チームへの移行が始まる。

アプリ (東南アジアの Uber に相当)

を使用します。透明性のある価格設定を提供し、不慣れな道を進む必要がなくなります。

- 都市間:

シンガポールからクアラルンプールへの移動では、国境の渋滞や高速道路料金を回避するよりも、高級バスや短距離のフライトを利用の方がはるかにリラックスできます。

レンタカーを利用しないことで、複雑な交通ルールを遵守するストレス、湿気の多い中で駐車場を見つけるイライラ、デジタル道路料金管理の複雑さから解放されます。

国境を越えた規制（シンガポールからマレーシアへ）

ジョホール・シンガポール・コースウェイまたはセカンド・リンクを車両で通過するには、法的義務を厳守する必要があります。

- **「3/4 タンク規則」：**

法律により、シンガポールで登録された車両がシンガポールを出国する場合は、少なくとも 4 分の 3

の燃料をタンクに積まなければなりません。従わない場合は、高額の罰金が科せられたり、国境で差し戻されたりする可能性があります。

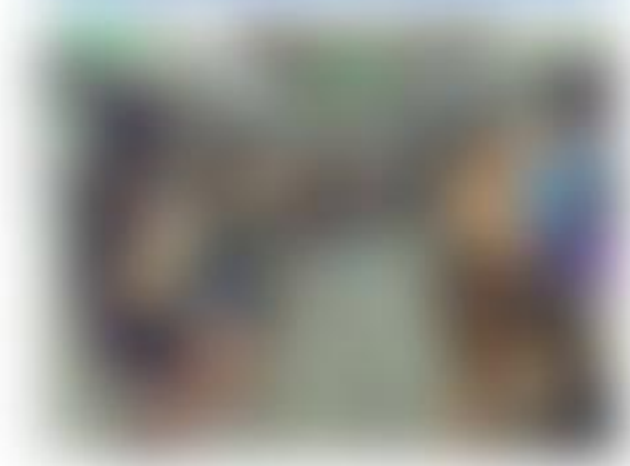
- **車両入国許可証 (VEP):** マレーシアに入国する外国車両は VEP

に登録する必要があります。これには、出入りを追跡し、RM 20 (4.60 米ドル) の道路料金 (RC) の支払いを処理する RFID タグが含まれます。

旅行者のヒント

MRT を利用する場合は、特別な交通カードを購入する必要はありません。非接触型の Visa または Mastercard、または携帯電話のデジタルウォレット (Apple Pay/Google Pay)

を使用して、駅に出入りするだけです。これは、残高の補充や運賃の計算を気にせずに旅行できる最も効率的な方法です。



3.6 シンガポールのお金とクレジットカード

シンガポール: ほぼキャッシュレス社会

シンガポールはデジタル決済における世界のリーダーの一つです。物理的な紙幣に触れることなく、島全体を仮想的に移動できます。

- 非接触型は王様です。**Visa** と **Mastercard** の「**Tap to Pay**」(**PayWave**) は、オーチャードロードの高級ブティックから **MRT/バス** システム、さらにはほとんどの自動販売機に至るまで、どこでも機能します。**Apple Pay** と **Google Pay** は同様にユニバーサルです。
- ホーカー センターの移行: **2025** 年の時点で、ホーカーズ ゴー デジタルプログラムは、ほぼすべての屋台をオンラインにすることに成功しました。**SGQR** ステッカー (複数のアプリを受け入れる単一の **QR** コード) を探します。
 - 観光客向け: 地元の人々は「**PayNow**」を使用しますが、観光客は多くの場合、これらの屋台で **GrabPay** (**Grab** アプリ内) を使用するか、屋台に端末がある場合は非接触型クレジットカードをタップするだけで支払うことができます。
- それでも現金が必要な場合: **20 ~ 50** ドルを少額紙幣 (**2** ドル、**5** ドル、**10** ドル紙幣) で持ち歩きます。これは、**HDB** の中心地にある非常に小さな伝統的な店舗、物理的な **EZ-Link** カードをロードする (電話を使用しない場合)、または小さな「ママ ショップ」 (コンビニエンス ストア) で必要になる場合があります。

現在の為替レートはここで確認できます:[シンガポール ドル \(SGD\)](#)

お支払い比較表

状況	シンガポール方式
公共交通機関	クレジットカード/電話番号をタップします
高級ダイニング	非接触型クレジットカード
行商人 / 屋台の食べ物	タップカード / GrabPay / 現金
タクシー / グラブ	アプリ内カード決済

「熱と湿度」に関する重要なヒント

湿気の多い通りで物理的な「両替所」の列に並ぶのは避けてください。現在、**ATM** の両替レートは非常に競争力があります。銀行やショッピングモールのエアコン完備の屋内 **ATM** から現金を引き出すほうが、路側の外貨売り場に並んでいるよりもはるかに快適です。

3.8 シンガポールの電話

配車アプリを使用したり、熱帯の暑さを乗り切るには、接続を維持することが不可欠です。自宅のモバイルプランで手頃な国際ローミングが提供されていない場合は、現地のSIMカードを購入するのが安価で非常に効果的な解決策です。シンガポールでは、着陸前にアクティベートできるeSIMオプションを提供しています。

- 国コード: シンガポール: **+65**
- シンガポール SIM カード: チャンギ空港に到着したら、到着ホールにある **Singtel**、**StarHub**、または **M1** キオスクにアクセスしてください。
 - シングテル \$30 こんにちは！ツーリスト SIM を強くお勧めします。28 日間、100 GB の大規模な 5G データを提供します。
- 「One-SIM」プロのヒント: シンガポールとマレーシアを訪問する場合、おそらく 1 枚の SIM カードだけが必要です。ほとんどのシンガポールの観光プラン (Singtel の 30 ドルまたは 50 ドルのカードなど) には、マレーシア専用の 5 GB ~ 10 GB のローミングデータが含まれています。これにより、カードを交換したり、新しいキオスクを探したりすることなく、国境を越えて接続を維持できます。

注: 現地の安全規制のため、現地の SIM カードを登録するにはパスポートの原本を提示する必要があります。

3.9 シンガポールのタイムゾーンは次のとおりです

シンガポールは GMT+8 で運営されています。夏時間は適用されません。現在の現地時間は[ここ](#)で確認できます。

3.12 シンガポールの宗教

シンガポール: 管理された多様性と調和

シンガポールは世界で最も宗教が多様な国としてよく引用されます。世俗国家であるため、単一の宗教が公式に優先されることはなく、政府はすべてのグループが平和に共存できるように「宗教の調和」を厳格に施行しています。

- **内訳 (2025 年の推定):**

- **仏教 (~31%):** 主に中国人コミュニティの間で最も信仰されている信仰。壮大な大乘寺院やタイやビルマの仏教センターも見ることができます。
- **キリスト教 (~19%):** カトリックとさまざまなプロテスタント宗派 (メソジスト教会、聖公会、大規模なメガ教会) に分かれるグループが増加しています。
- **無宗教 (~20%):** シンガポール人のかなりの割合が世俗的または無神論者であると認識しています。
- **イスラム教 (~16%):** ほぼすべてのマレー人とインド人コミュニティの一部が信仰しています。
- **ヒンドゥー教 (約 5%):** 見事なドラヴィダ様式の寺院がある活気に満ちた「リトル インディア」地区が中心です。

- **ユニークな機能:** 異人種間の宗教信頼サークル (**IRCC**)。どの地区にも、さまざまな宗教の指導者を集めて絆を築き、モスク、教会、寺院が対立することなく同じ通りに存在できるようにする地元のグループがあります。

訪問エチケット: 「知っておくべきこと」

礼拝所を訪問するときは、次の規則に従うことは、地元の伝統を最大限に尊重することを示します。

- **履物の規則:** モスク、ヒンズー教寺院、または多くの仏教寺院に入る前には、必ず靴を脱いでください。靴箱または屋外の指定エリアが見えます。靴下を履いても全く問題ありませんが、一部のヒンズー教寺院では裸足を好む場合があります。
- **控えめな服装で:**
 - **モスク:** 女性は頭を覆い (通常、観光客のために入り口にスカーフが用意されています)、長袖と長ズボン/スカートを着用する必要があります。男性は長ズボンを着用してください。男性は通常、半袖シャツは問題ありませんが、シングレット (タンクトップ) は問題ありません。
 - **こめかみ:** 短いパンツや袖のないトップスは避けてください。軽いショールはバッグに忍ばせておけば、さっと肩をカバーできる優れたもの。
- **「足」のタブー:** ヒンズー教と仏教の両方の伝統において、足は体の「最も低く」最も汚れた部分であると考えられています。決して足の裏を祭壇や神様、司祭の方に向けしないでください。床に座るときは、足を下にしまうか、あぐらをかいて座ってください。

3.13 絶対試してほしいグルメガイド

シンガポールでは食が国民の関心事です。地元の人のように食事をするには、高級レストランの枠を超えて、その文化を特徴づける共同飲食スペースに向かう必要があります。

シンガポールのグルメ辞典

- 重要な一般規約
 - マカン：食べる/食べ物。
 - タパウ：テイクアウト/持ち帰り。
 - **Chope**：席を確保するために、通常はティッシュのパケットを使用します。
 - ハラル：イスラム法に従って調理された食品（豚肉やアルコールは含まれません）。
- ドリンク（「コピ」システム）コーヒー（コピ）または紅茶（ティー）を注文するのは芸術です。次の修飾子を使用します。
 - **O**（福建語の「オー」の略で、黒を意味します）：ミルク（砂糖入り）はありません。
 - **C**（このシステムが作られた当時、最も人気のあるエバミルクのブランドであったカーネーションを指します）：エバミルク（および砂糖）を使用します。
 - コソン：砂糖はありません。
 - 彭：アイスです。
 - タリク：クリーミーな質感のために泡立てた「ブルド」紅茶またはコーヒー。
- 人気の料理
 - ナシレマ：マレーシアの国民料理。ココナッツライスにサンバル、アンチョビ、ピーナッツを添えて。
 - ラクサ：スパイシーなヌードルスープ。カレーラクサはクリーミー（クアラルンプール/シンガポール）、アサムラクサはピリッとした魚ベース（ペナン）です。
 - サテ：肉の串焼きにピーナッツソースを添えたもの。
 - ロティ・チャナイ：ダールまたはカレーを添えたサクサクしたフラットブレッド（シンガポールではロティ・プラタと呼ばれます）。
 - チャー クウェイ ティオ：ザルガイ、中華ソーセージ、もやしを炒めた平らなビーフン。
 - 海南チキンライス：ポーチドチキンと味付けライス。シンガポールの定番。
 - チェンドル：グリーンゼリー、ココナッツミルク、パームシュガーを使ったデザート（**Gula Melaka**）。
- どこで食べるか
 - ホーカー センター：大きな屋外/半屋外のフードコート（シンガポールで一般的）。

行商人の文化

シンガポールのグルメシーンは、数十の専門店が並ぶ大規模な屋外複合施設、ホーカーセンターを中心に展開しています。

- **チャイナタウン (マックスウェル フード センター & チャイナタウン コンプレックス):**
 - ぜひお試しください: 海南チキンライス (有名な天天の屋台を探してください)。
 - 体験: ここは、ラクサ (スパイシーなココナッツ ノードル スープ) とサテ (串焼き) を試すのに最適な場所です。
- **リトル インディア (テッカ センター):**
 - ぜひお試しください: ナシ ビリヤニ (マトンまたはチキンを添えたスパイスの効いたライス) とロティ プラタ (ダールを添えたフレーク状のフラットブレッド)。
 - 体験: 狭い通りを歩き回り、スルタン モスク近くの伝説的なザム ザムにある巨大なプラタのぬいぐるみ、ムルタバクを見つけてください。
- **カトン/ジュー・チャット:**
 - 絶対試してほしいのはカトンラクサ。伝統的にスプーンだけで食べます (麺は短く切られています)。
 - 体験: オタ (バナナの葉で焼いたスパイスの効いたフィッシュケーキ) をつまみながら、カラフルなプラナカンのショップハウスを探索しましょう。

行商人のエチケット:

- **チョッピング:** 空のテーブルにティッシュのパケットが置かれている場合、それは「予約済み」です。自分のテーブルを見つけて、注文する前にティッシュパックで「チョップ」します。
- **トレイの返却:** シンガポールでは現在、トレイと食器を指定されたステーションに返却することが義務付けられています。

4. 購入場所

シンガポール: チャンギ空港の **UOB Currency Exchange** または **Changi**

Recommends カウンターで、予約注文した **SIM** を受け取ります。登録にはパスポートを持参する必要があります。

	チャンギ空港 (資生堂フォレストバレー 、 レインボルテックス 、 キャノピー パーク 、 HSBC ライト&サウンドショー)	
6	飛行機で家に帰りましょう	

チャンギで **Grab** を使用するための重要なヒント

- 荷物を受け取った後にのみ予約してください: 通常、**Grab** ドライバーは受け取りドアで長時間待つことは許可されていません。荷物を受け取り、出発する準備ができてから乗車を予約してください。
- ドア番号を確認する: **Grab** アプリは、どの特定の「ドア」または「柱」に立っているのかを選択するよう求めることがよくあります。アプリ内の番号が、出るドアの上にある標識と一致していることを確認してください。
- 料金とタクシー: **Grab** は「ダイナミックプライシング」を採用しています。ピーク時間帯（雨、朝のラッシュ時、日曜日の夜）には、実際にはメーター制のタクシーよりも **Grab** の方が高くなる可能性があります。 **Grab** アプリと実際のタクシーの列の両方をチェックして、どちらが早い/安いかを確認する価値があります。
- 家族旅行に関する注意事項: 身長 **135** メートル未満のお子様をお連れの場合、自家用車に乗車する **Grab** ドライバーはチャイルドシートを使用することが法的に義務付けられています。シンガポールではタクシーはチャイルドシート義務から法的に免除されているため、お持ちでない場合は、**GrabFamily** (座席を含む) を予約するか、標準のタクシーをご利用ください。

5.1.2 シンガポールの宿泊施設

旅行、特に忙しい旅程から始まる旅行では、場所がすべてです。ダウンタウン コア、またはタンジョン パガー、マリーナ ベイ、チャイナタウンなどのエリアに滞在することを強くお勧めします。

目標は MRT 駅から徒歩 5 分以内に住むことです。シンガポールの公共交通機関は非常に効率的で、中心部にあるため、ほとんどの主要観光スポットに 20 分以内でアクセスできます。ダウンタウンに滞在すると、ピーク時の渋滞や「Grab」(タクシー)の料金の高騰を避けることができ、朝の観光スポットへの短時間の通勤をできるだけストレスなくすることができます。

適切な宿泊施設のタイプを選択する

シンガポールでは、世界クラスの高級ホテルから気の利いた「スマート」ホテルまで、幅広い滞在が可能です。自分の旅行スタイルに適したものを選択する方法は次のとおりです。

1. 象徴的な贅沢と空からの眺め

これらのホテルは、それ自体が目的地であり、多くの場合、インフィニティプール、ミシュランの星を獲得したレストラン、湾の比類のない景色を備えています。

- こんな方に最適: 「シンガポールならではの」体験を求める初めての訪問者。
- おすすめ: [マリーナ ベイ サンズ](#)、[ザ・リッツ・カールトン](#)、および [ザ フラートン ホテル シンガポール](#)。

2. モダンなビジネス & ライフスタイル ホテル

これらのホテルは主に CBD とタンジョン パガーに位置し、洗練された最先端の客室を提供しています。「旧世界」の堅苦しさをない、効率性と高級アメニティを求める旅行者に最適です。

- こんな方に最適: 中心部のロケーションとモダンなデザインを重視する旅行者。
- おすすめ: [ザ クラン ホテル](#)、[オアシア ホテル ダウンタウン](#)、および [プルマン シンガポール ヒル ストリート](#)。

3. ヘリテージ&ブティックステイ

シンガポールは復元されたショップハウスで有名です。チャイナタウンやタンジョン パガーにあるブティック ホテルでは、地域特有のユニークな装飾が施された歴史的建造物に滞在できます。

- 最適な用途: カップルや、「本物の」近所の雰囲気を探している人。
- おすすめ: [モンドリアン シンガポール ダクストン](#)、[ホテル モノ](#)、および [ダクストン 保護区](#)。

4. 「スマート」で予算に優しいコンセプト

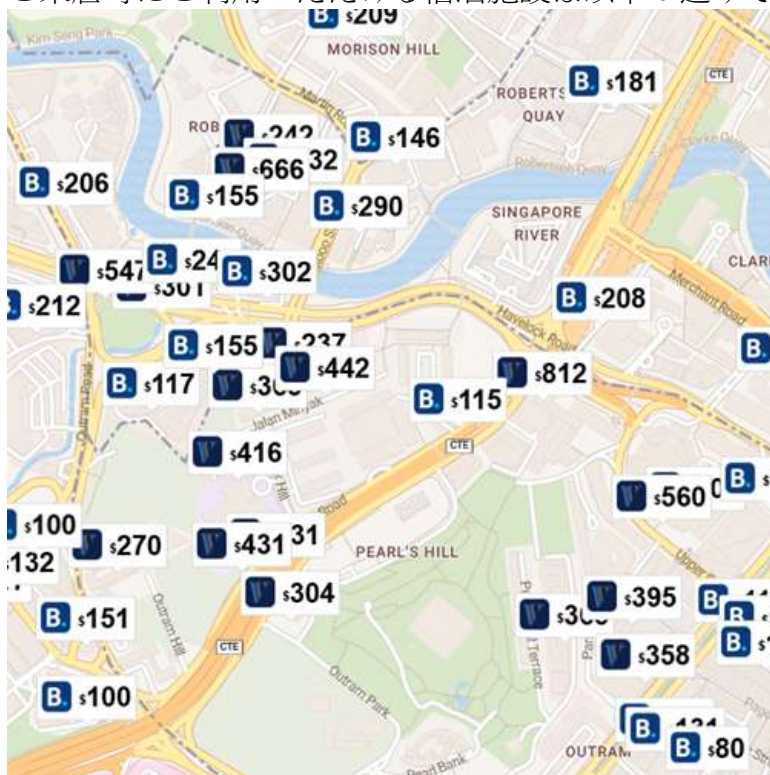
シンガポールは、スペースとテクノロジーを最大限に活用した高級カプセルや「キャビン」ホテルなど、質の高い低予算滞在の先駆けとなっています。

- こんな方に最適: 一人旅、予算重視の旅行者、または寝るためだけに部屋にいる予定の方。
- おすすめ:[リフ フナン シンガポール](#)、[キンスタジオ](#)、および[キューブ ブティック カプセル ホテル](#)。

近隣のチートシート

近所	バンプ	最適な用途
マリーナ ベイ	未来的、ハイエンド、象徴的	贅沢、初めての方、景色
チャイナタウン	遺産、活気のある市場、屋台の食べ物	予算、文化、利便性
タンジョン・パガー	トレンディなカフェ、高級バー、モダンな中心地区	美食家、都市探検家
シビック ディストリクト	植民地時代の建築、博物館、中心部	家族連れ、歴史ファン

ご来店時にご利用いただける宿泊施設は以下の通りです。



特にホリデイ・インシンガポール アトリウムが気に入りました。

5.1.2.1 ホリデイ・イン シンガポール アトリウム

([地図](#)、[予約](#)、[エキスペディア](#)、[アゴダ](#)、[ホテル](#)、[カヤック](#)、[トリップアドバイザー](#))

ホリデイ・イン シンガポール アトリウムは、MRT ハブロック駅のすぐ近くに位置し、シンガポールの観光スポットへは地下鉄ですぐの距離です。未来のきらびやかなガラス張りの超高層ビルではないかもしれませんが、その立地と部屋の広さにより、「インスタ映え」の装飾よりも発見を優先する経験豊富な旅行者の間で密かな人気となっています。

セルフガイドディスカバリーに有効な理由

このホテルの際立った特徴は、MRT ハブロック駅(トムソン イースト コースト線)で、実際にはホテルの敷地のすぐ隣に建てられています。ロビーから駅までは徒歩わずか3分(5番出口)です。この路線では、ガーデンズ バイザベイ、オーチャードロード、マックスウェル(チャイナタウン)まで乗り換えなしでわずか数駅でアクセスできます。





THE

THE

THE

THE

- 料金: メーター制、通常は空港使用料を含めて **25 ～ 40** シンガポールドル (時期によつては **3 ～ 8** ドル)。
- 安全性: シンガポールのタクシーは厳しく規制されています。ドライバーはあなたを「騙す」ことはなく、常にメーターを使用します。クレジットカードはほぼすべてのタクシーでご利用いただけますが、**10%** の追加料金が適用されます。タクシーの場合は現金で支払うほうが安くなります。

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

- **プレミアムな体験:** 標準のフライト以外にも、プレミアム シンガポール スリングフライトや、市内で最も高い回転式ダイニング体験である 165 スカイダイニングを予約できます。通常、この食事体験にはホイールを 2 回転する必要があります。

1. The first image shows a close-up of a person's face, possibly a woman, with a focus on the eyes and nose. The image is somewhat blurry and has a soft, ethereal quality.

2. The second image shows a person's face, possibly a man, with a focus on the eyes and nose. The image is somewhat blurry and has a soft, ethereal quality.

3. The third image shows a person's face, possibly a woman, with a focus on the eyes and nose. The image is somewhat blurry and has a soft, ethereal quality.

4. The fourth image shows a person's face, possibly a man, with a focus on the eyes and nose. The image is somewhat blurry and has a soft, ethereal quality.



旅行者へのヒント: レイン オキュラスの動作を見たい場合は、通常、1 日を通じて特定の
の間隔 (通常は午後 1 時、午後 3 時、午後 5 時) で水が滝のように流れ始めます。ゴー
ドン・ラムゼイやウルフギャング・パックなどの「有名シェフ」レストランを各レベル
に見つけるのにも最適な場所です。

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE





旅行者向けのヒント: イベント プラザは非常に混雑する可能性があるため、観覧席の席またはウォーターフロントの手すりの場所を確保するには、少なくとも **15 ～ 20 分前** には到着する必要があります。時間があれば、シンガポール リバー クルーズ ボートからショーを鑑賞することもできます。このボートはパフォーマンス中に湾内で一時停止し、乗客にユニークな水面の眺めを提供します。

5.1.4.4 ヘリックスブリッジ

([地図](#)、[レビュー](#))

ヘリックスブリッジは、マリーナ センターとマリーナ サウスを結ぶ印象的な歩行者専用リンクです。そのデザインは単に機能的なだけではありません。それは洗練されたパブリックアートであり、現代工学の勝利として機能します。アートサイエンスミュージアムやマリーナ ベイサンズ複合施設に向かって歩きながら、遮るもののない素晴らしい街のスカイラインの景色を眺めることができます。



訪れるべき理由

ヘリックスブリッジを歩いて渡るのは、マリーナ ベイエリアを徒歩で横断する最も美しい方法です。それは建築上の驚異であり、特に日没後は写真家にとって夢のような場所です。夜になると、複雑な構造は一連の統合された発光ダイオード (LED) によって照らされ、その独特の形状が強調されます。メインイベント広場の混雑を避けて、街の光のショーを観察するのに最適な場所です。

何が特別なのでしょう？

- **二重らせん設計:**
この橋は世界初の建築設計です。その構造は、繊細に見えながらも信じられないほど強力な 2 つの螺旋が絡み合い、「生命と継続、再生と成長」を象徴しています。
- **DNA のつながり:** デザインは人間の DNA の構造を意図的に反映しています。全長 280 メートル (918 フィート) に沿って、水面に突き出た 4 つの展望台が戦略的に配置されています。これらの「ポッド」は写真撮影に最適な場所であり、湾内の活動を観察するための静かな空間を提供します。
- **快適なキャノピー:** ブリッジには、フリット ガラスと穴あきスチールメッシュで作られた内部キャノピーが備えられています。これらは熱帯の太陽から日陰を作り、歩行者に突然の雨から身を守る役割を果たします。

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

です。大きな像はセメントフォンデュで作られていますが、小さな赤ちゃんの目には磁器の皿と小さな赤いティーカップがユニークに象嵌されています。

- 繁栄の注ぎ口:

地元の信仰と風水の原則によれば、マーライオンの口から湧き出る絶え間ない水の流れは、国家の繁栄と幸運の終わりのない流れを表しています。

歴史と事実

- デザイナーのアイコン:
興味深いことに、マーライオンは古代の民間伝承から生まれたものではありません。これは、英国の魚類学者でヴァン クリーフ水族館の学芸員であるアレック フレイザー ブルナーによって、シンガポール観光局のロゴとして 1964 年にデザインされました。
- 素晴らしい動き: オリジナルの像は 1972 年にシンガポール川の河口に建てられました。しかし、1997 年にエスプラネード橋が完成すると、海からの像の眺めが妨げられてしまいました。2002 年、70 トンの構造物全体が慎重にはしけに乗せられ、現在のより目立つ場所に 120 メートル (393 フィート) 移動されました。
- 東を向く:
新しい家では、この像は特に東を向くように置かれていました。中国の風水では、これは最も縁起の良い方位であり、都市国家に最大の成功と富をもたらすと信じられています。
- 落雷: 2009 年 2 月、マーライオンは実際に大規模な雷雨の際に落雷に見舞われました。後頭部に穴が開き、たてがみの破片が地面に落ちた。完全に修復され、わずか 3 週間後に一般公開されました。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	パークは常時オープン (24 時間) しています。
入場料	公園への入場と彫像の鑑賞は無料です。
旅行に最適な時期	午前6時30分から午前8時は、ほとんど混雑せず、撮影に最適な光を提供します。または、夜に訪れて、像が色を変えて輝く様子をご覧ください。
行き方	MRT: ラッフルズ プレイス 駅 (NS26/EW14)、H 出口。景色の良い川沿いをフラートン ホテルに向かって徒歩 10 分です。
アクセシビリティ	公園には平らな舗装された路面とスロープがあり、車椅子やベビーカーでも完全にアクセスできます。

旅行者向けのヒント: 水の上に広がる下の展望台に立つと、マーライオンの口から出た水を自分の口や水筒で受け止めているかのように見える、人気の「強制遠近法」写真を撮ることができます。これは観光客に人気の地元の伝統です。

5.2.シンガポール国立博物館

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

シンガポール国立博物館は国内最古の博物館であり、そのルーツは 1849 年にラッフルズ図書館および博物館として設立されたことに遡ります。1887 年に完成した植民地時代の壮麗な建物内にあるこの博物館は、国の文化的および歴史的遺産の主要な保管庫として機能しています。19 世紀の優雅さと最先端の博物館技術を融合させ、シンガポールのアイデンティティを深く説得力のある探求を提供します。







訪れるべき理由

シンガポールが 14 世紀の漁港から 21

世紀の世界的な大都市にどのように進化したかを知りたい旅行者にとって、この博物館は欠かせません。ギャラリーは、ハイテクで感覚に基づく時間の旅を提供します。静的な展示を備えた従来の博物館とは異なり、この施設は大規模なビデオインスタレーション、サラウンドサウンドスケープ、デジタルインターフェイスを使用して、個人的な物語や歴史的出来事に命を吹き込みます。

何が特別なのでしょう？

- **ロタンダ ドーム:** メイン ホールに入ると、床から 88.5 フィート (27 メートル) の高さの見事なドームを見上げてください。50 枚のビクトリア朝様式のステンドグラス パネルがあり、大規模な再開発プロジェクト中に 1887 年の当時の輝きを取り戻すために細心の注意を払って修復されました。
- **ガラスのロタンダ:** 高さ 52 フィート (16 メートル) のこのモダンな構造は、オリジナルのドームを現代的に解釈したものです。ここには、光と芸術を使って島の 700 年の歴史を探求する代表的なマルチメディア体験である「シンガポール オデッセイ: 時間の旅」が展示されています。
- **歴史的宝物:** この博物館には、未解読の古代文字を含む 11 世紀の断片である「シンガポール ストーン」と、1800 年代初頭の地元の動植物の 477 枚の高忠実度のイラストで構成される「ウィリアム ファーカー自然史図面コレクション」が収蔵されています。

建築と歴史

- **新古典主義の威厳:**
オリジナルの建物はヘンリー・マッカラム卿によってネオパラディオ様式で設計されました。対称的なファサード、壮大な柱、三角形のペディメントに注目してください。外観のファサードをよく見ると、ビクトリア女王の紋章の一部であるユニコーンの彫刻が見られます。
- **現代的な統合: 2006**
年に、博物館はガラスと鋼鉄で作られた大規模で現代的な増築を施して再オープンしました。これら 2 つの翼は、地面から約 36 フィート (11 メートル) の高さにある自立型のガラスの通路で結ばれており、古いドームの外側の「魚の鱗」の亜鉛タイルのドラマチックな眺めが楽しめます。
- **戦時中の回復力: 日本占領下 (1942 ~ 1945 年)**
に、博物館は昭南博物館と改名されました。英国と日本の科学者が協力して収蔵品を略奪や損傷から守り、この地域の歴史の多くが戦争を生き延びることができました。

5.2.B フォート・カニング・ツリー・トンネル

([地図](#)、[レビュー](#))

フォート カニング ツリー トンネルは、歴史的なフォート カニング パークの端にある非常に人気のある写真映えする建築物です。これは、通りのレベルから公園の敷地内につながる地下の螺旋階段で構成されています。階段の底から上を見上げると、開口部は巨大な古代のイエロー フレームの木と青々と張り出した葉によって完璧に囲まれ、空に向かって壮大な円形の「窓」を作り出しています。



訪れるべき理由

ツリー トンネルは、周囲のコンクリート ジャングルからの静かで緑豊かな逃避先を求める、セルフガイドの旅行者にとって理想的な目的地です。ここは、フォート カニング ヒルの歴史的な静けさへの文字通りの玄関口として機能します。オーチャード

ロードのにぎやかなショッピング街やクラーク
キーのナイトスポットから歩いてすぐの場所にあるため、現代の都市生活からエメラル
ド色の街の中心部へ素早く移行できます。

旅行に最適な時期	長い行列を避けたい場合は、午前 8 時 30 分までに到着する必要があります。週末になると、階段の下で写真を撮るために30～45分以上待つ人も珍しくありません。
行き方	最寄りの MRT 駅はドビー ゴート (NS24/NE6/CC1) です。出口 B を出て、パーク モールの建物に向かって道路を渡り、「Fort Canning Link Tunnel」の標識に従ってください。
アクセシビリティ	このアトラクションには急な螺旋階段があり、車椅子やベビーカーには対応していません。移動に不安がある場合は、代わりに MRT フォートカニング駅のエレベーターを使用して公園に入る必要があります。

旅行者へのヒント: 最高の写真を撮るには、被写体が上の棚に立っている間、写真家は螺旋階段の一番下に座るかひざまずく必要があります。空の円全体と張り出した木の枝を 1 つのフレームに収めるには、広角レンズまたはスマートフォンの「**0.5x**」設定を使用する必要があります。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

歴史と事実

- 1908
年に建設されました。この駅は、市の急速な成長に追いつくのに苦労していた小規模な間に合わせの駅を置き換えるために委託されました。
- モンタギュー・ペット:
署の近代化は、シンガポール初のプロの消防署長である伝説的なモンタギュー・ペットが主導し、馬を電動消防車に置き換えました。
- 第二次世界大戦中の迷彩：日本軍占領中、敵の爆撃機から建物を隠すために、明るい赤と白のレンガは実際にはくすんだ緑色の塗料で塗りつぶされていました。
- 国定記念物: 1998
年に保護された国定記念物として正式に官報に掲載され、その遺産が現代の開発の影響を受けずに残っていることが保証されました。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	火曜～日曜：午前10時～午後5時（月曜定休）
入場料	来場者全員無料
旅行に最適な時期	土曜日の午前中 (午前 9 時から午前 11 時まで) は、公開の「オープンハウス」デモンストレーションが行われます。
行き方	MRT シティ ホール (出口 B) または MRT クラーク キー (出口 E) から徒歩 5 分。
アクセシビリティ	ヘリテージ ギャラリーは、スロープとエレベーターを利用して車椅子やベビーカーでもアクセスできます。

旅行者のヒント

土曜午前の一般公開中に訪れると、消防士が真鍮製のポールを滑り降りたり、重い装備を身に着けたりする「ライブ」デモンストレーションを行うのを見ることができます。本物の消防車に乗って写真を撮るチャンスもあるかもしれません。これは作業ステーションであるため、指定された訪問エリア内に留まり、サイレンに注意してください。いつでも緊急事態に備えて乗組員が出動する必要がある場合があります。

中央消防署で行われる土曜日の午前中の一般公開への参加枠を確保するには、シンガポール民間防衛軍 (SCDF) が提供する公式予約システムを使用する必要があります。

オンライン登録の詳細

混雑状況によってはウォークインが許可される場合もありますが、中央消防署は市内で最も人気のある場所であるため、オンライン予約を強くお勧めします。

- 公式予約リンク:[SCDF 消防署オープンハウス登録](#)
- 時間枠: 毎週土曜日の 2 つのセッションから選択できます。
 - スロット 1: 午前 9:00 ～ 午前 9:50

- スロット 2: 午前 **10:00** ～ 午前 **10:50**
- 締め切り: ご来店の少なくとも **3** 営業日前までにご予約を送信してください。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

何が特別なのでしょう？

- **927 レインボー ウィンドウ:**
この建物は、段階的に虹色に塗装された木製ルーバー雨戸で有名です。色は低層階で最も鮮やかで、上層階に行くにつれてより微妙になります。
- **新古典主義の壮大さ:** 遊び心のある色彩にもかかわらず、この建物は、20世紀初頭に人気のあった「ボザール様式」の典型である、巨大なコリント式の柱と重厚な石積みによって権威の感覚を維持しています。
- **アトリウム:**
中央の中庭は高いガラス屋根で囲まれ、エアコン完備の巨大な公共ギャラリースペースを形成し、美術展やパフォーマンスが頻繁に開催されます。

歴史と事実

- **1934 年に完成:**
開館当時、この建物はシンガポール最大の政府庁舎であり、当時の「超高層ビル」とみなされていました。
- **法の「要塞」:**
もともとは警察の兵舎があり、シンガポール初の刑務所として機能しました。厚い壁と強化された構造は、信じられないほど安全になるように設計されています。
- **日本占領:**
第二次世界大戦中、この建物は日本軍によって拘留所として使用され、尋問の場所として知られていました。
- **現代的な変遷:** 1980 年に警察が移転した後、この建物は 1990 年代後半に大規模な修復が行われ、さまざまな政府省庁の本庁舎になりました。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	外部：24時間
入場料	来場者全員無料
旅行に最適な時期	午前中（午前 9 時から午前 11 時）は、ファサードに最も良い自然光が入ります。
行き方	MRT クラーク キー (出口 E) または MRT シティ ホール (出口 B) から徒歩 5 分。
アクセシビリティ	スロープとエレベーターで完全にアクセス可能。ARTrium はフラットで操作が簡単です。

旅行者のヒント

外観が最大の魅力ですが、遠慮せずに正面玄関からアトリウムへ入ってください。ここは公共スペースであり、ガラスの屋根の下から建物の内部構造の素晴らしい眺めを提



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637



NAME: [REDACTED]
STUDENT ID: [REDACTED]
COURSE: [REDACTED]
DATE: [REDACTED]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILLINOIS 60637

アクセシビリティ	川沿いの遊歩道は平坦で舗装されており、車椅子やベビーカーでも簡単にアクセスできます。
----------	--

旅行者へのヒント: より静かな体験をお探しの場合は、人が少なく、自然光の中で植民地時代の建築物やカラフルなショップハウスを鑑賞できる日中に訪れることをお勧めします。本当にユニークな景色を眺めるには、夜にリード橋を渡るべきです。ここは歴史的なランドマークであり、地元の人々が涼しい川風を楽しみ、大道芸人の演奏を聴くためによく集まります。

5.2.F シンガポール リバー クルーズ

([地図](#)、[レビュー](#)、[ウェブサイト 1](#)、[ウェブサイト 2](#))

シンガポール リバー

クルーズでは、伝統的なモーター付きバムボートに乗って、歴史あるシンガポール川をゆっくりと進み、洞察力に富んだ旅をお楽しみいただけます。この往復 40

分の旅は、植民地時代の川の中心部とマリーナ

ベイの未来的な建築物を物理的に結びつける、都市の変容についての重要な視点を提供します。

訪れるべき理由

これはおそらく、シンガポールの歴史と現代性の劇的な並置を目撃する最良の方法です。クルーズでは、ボート キーとクラーク キーの復元された 19

世紀のショッピングハウスを通り過ぎます。これらは現在、中央ビジネス地区の巨大な高層ビルの文字通りの影に立っています。水面から街を眺めると、繁華街を歩いているだけでは得られないスケール感と静けさを感じることができます。

何が特別なのでしょう？

- 伝統的なバムボート: 使用されている船は、19 世紀から 20 世紀にかけて「水上タクシー」として機能した伝統的なバムボートの忠実なレプリカです。かつては船と倉庫の間で貨物を運ぶために使用されていましたが、2025 年現在、静かで環境に優しい電気エンジンを搭載して近代化されています。
- ボートの「目」:
バムボートの船首には「目」と「歯」が描かれていることに気づくはずですが。歴史的に、船頭たちはこれらの機能により、船が水中の障害物を「見る」ことができ、悪霊を追い払い、安全な航行が保証されると信じていました。
- オープンエアの眺め:
密閉型ツアーバスとは異なり、バムボートにはオープンエアの後部デッキが備わっています。これにより、湾に入ると遠くにある高層ビルや高さ 50 メートル (165 フィート) のスーパーツリーを遮るものなく写真撮影できます。
- 包括的なナレーション:
すべてのクルーズには、通過するランドマークの歴史を説明し、かつては汚染されていた川をきれいな都市水路に変えた 10 年間にわたる大規模な浄化活動の詳細を説明する事前録音された音声解説が含まれています。

5.2.G シンガポール チャイナタウン

([地図](#)、[レビュー](#))

シンガポールのチャイナタウンは、都市国家で最も活気があり、歴史的に重要な地域の1つです。

これは、この国の初期の中国人移民コミュニティの祖先の中心を表しています。この地区は、伝統文化、復元された19世紀のショップハウス、賑やかなストリートマーケットが見事に融合した地域です。古代の伝統と現代のライフスタイルが密集した都市景観の中で共存する生きた博物館として機能します。

私たちの提案は、S Bridge Road ([地図](#)) を経由してそこまで歩くことです。



訪れるべき理由

チャイナタウンを散策すると、中国の伝統とシンガポールのユニークな背景が融合する様子を目の当たりにする、没入型の文化体験が得られます。このエリアにはアトラクションが非常に集中しているため、セルフガイドで探索するのに最適です。数ブロック以内に、伝統的な薬堂、茶室、複雑な建築物を見つけることができます。また、ミシュランの星を獲得した屋台から隠れ家的な屋上バーまで、あらゆるものが集まるグルメ愛好家にとっての最高の目的地でもあります。

何が特別なのでしょう？

- **ストリート オブ ハーモニー:** チャイナタウンがユニークなのは、3 つの異なる信仰の主要な礼拝所があり、すべてがサウス ブリッジ ロードの徒歩圏内に位置しているためです。仏歯寺、色鮮やかなスリ マリアマン寺院 (シンガポール最古のヒンズー教寺院)、マスジッド ジャマエ (最古のモスクの 1 つ) があります。この宗教の合流点は、シンガポールの多民族の調和を完璧に体現しています。
- **仏歯遺物寺院:** この巨大な唐様式の建物には、ゴータマ・ブッダの左犬歯と考えられるものが納められています。4 階の聖光ホールには、926 ポンド (420 キログラム) の純金で作られた巨大な仏塔があります。
- **牛車水:** チャイナタウンの現地名は北京語で牛車水 (牛車の水) といい、この地域に水道がなかった時代のことを指します。飲料水は牛車で運ばれなければなりませんでした。その歴史は今でもいくつかの通りや広場の名前で記憶されています。

歴史と文化的事実

- **ラッフルズ計画:** この地域は、スタンフォード ラッフルズ卿によって作成された 1822 年の都市計画に基づいて、正式に中国人コミュニティに指定されました。福建語、潮州語、広東語のコミュニティなど、さまざまな方言グループに基づいて「カンポン」(村)に分けられました。
- **ショップハウスの建築:** 保存されているショップハウスは、独特の中国南部の建築様式を特徴としています。幅ちょうど 5 フィート (1.5 メートル) の屋根付きの歩道である「ファイブ フィート ウェイ」に注目してください。これらは、熱帯の太陽や突然の雨から歩行者を守るように設計されています。
- **文化遺産の壁画:** 路地裏を探索しながら、地元の芸術家イップ ユー チョンが描いた大規模な壁画を探してください。これらの等身大の絵画は、伝統的な理容師、手紙の書き手、露天商など、20 世紀半ばの日常生活の場面を描いています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	ストリート マーケットは通常、午前 10 時から開き、午後 10 時までで開催されます。寺院は通常午前 7 時に開き、午後 7 時までに閉まります。

入場料	この地区とほとんどの寺院への入場は無料です。宗教施設では寄付を歓迎します。
旅行に最適な時期	午前 10 時 30 分に訪れ、市場が開くを見て、日中の暑さが厳しくなる前に寺院を散策しましょう。または、19:00 に訪れて赤提灯のライトアップをご覧ください。
行き方	MRT: チャイナタウン駅 (NE4/DT19)。出口 A を出ると、パゴダ ストリート マーケットの中心部に直接出ます。
ドレスコード	寺院に入る予定がある場合は、肩と膝を確実に覆う必要があります。ほとんどの寺院では、入り口で無料のスカーフやラップを提供しています。

旅行者へのヒント: チャイナタウン コンプレックス フード センターはぜひ訪れてください。ここは **200** 以上の屋台が並ぶシンガポール最大のホーカー センターです。ここは、世界で最も手頃な価格でミシュランの星を獲得した食事、ホーカー チャンの醤油チキンライスの本拠地です。近くのマクスウェル ロードにあるシンガポール シティ ギャラリーにもぜひ訪れてください。ここには、シンガポールの中心部全体の巨大な **1:1000** スケールの模型があります。

5.2.H スリ マリアマン寺院

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

チャイナタウンの中心部に位置するスリ

マリアマン寺院は、シンガポール最古のヒンズー教寺院であり、国定記念物です。

1827

年に設立され、この都市の多文化ルーツの強力なシンボルとしての役割を果たしています。周囲には中国のショッピングハウスがたくさんありますが、この南インドのドラヴィダ様式の傑作は今もシンガポールのヒンズー教コミュニティの心の拠り所であり、サウスブリッジロードの主要なランドマークとなっています。





YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.
YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.
YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.



YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.
YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.
YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

よく見ると、「木製」家具や衣服の「布地」にリアルなテクスチャーが見られることがわかります。

5.2.J 仏牙寺

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

仏歯寺は、チャイナタウンのスカイラインにそびえる壮大な 4 階建ての宗教文化複合施設です。唐時代の建築様式で建てられたその深紅の壁と金のアクセントには、歴史上の仏陀の神聖な歯の遺物と考えられるものが納められています。ここは活気に満ちた礼拝の場であると同時に、仏教芸術と歴史に特化した世界クラスの博物館としても機能しています。





訪れるべき理由

この寺院は、現代的な雰囲気の中で仏教建築と哲学の壮大さを体験したい旅行者にとって欠かせない場所です。熱帯の暑さから逃れ、エアコン完備の静かな隠れ家を提供しており、複雑な宗教工芸品を探索したり、伝統的な儀式を目撃したりできます。天井の曼荼羅から何千もの小さな仏像に至るまで、職人技の細部のレベルは本当に息をのむほどです。

何が特別なのでしょう？

- 聖光ホール: 4 階にある神聖な歯の遺物は、信者によって寄贈された 320kg の純金で作られた巨大な仏塔の中に納められています。
- 百龍堂: 1 階にあるメインの礼拝堂は、高い天井と、即座に畏敬の念を生み出す仏教の図像の見事な展示が特徴です。
- 屋上の禅庭園: 建物の最上階にある隠れた宝石。静かな蘭の庭園に囲まれた大きな大日如来のマニ車が特徴です。
- 著名遺物博物館: 3 階には、アジア各地のさまざまな仏教伝統の膨大な遺物のコレクションが展示されており、信仰の進化を深く知ることができます。

歴史と事実

- 現代的なランドマーク: 古代の外観にもかかわらず、この寺院は 2007 年に完成したばかりで、唐時代の美学を厳密に遵守するように設計されています。
- 遺物の発見: 歯の遺物は、この寺院の建設のためにシンガポールに運ばれる前に、1980 年にミャンマーの倒壊した仏塔で発見されたと伝えられています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	毎日: 午前 7:00 ~ 午後 5:00
入場料	無料（寺院維持のための寄付を歓迎します）
旅行に最適な時期	午前 9 時から午前 10 時 30 分まで、リズミカルな朝の祈りが聞こえます。
行き方	MRT チャイナタウン (A 出口) または MRT マックスウェル (1 番出口) から徒歩 5 分。
アクセシビリティ	完全にアクセス可能。複数のエレベーターが博物館や屋上を含むすべてのフロアに運行しています。

旅行者のヒント

絶対的な静けさのひとときを過ごしたいなら、屋上庭園まで向かいましょう。ほとんどの観光客は主祭壇のために低層階に滞在するため、屋上は依然としてチャイナタウンで最も静かな場所の 1

つです。座ってじっくり考えるのに最適な場所です。ここでは厳格なドレスコードが適用されることを忘れないでください。オフショルダーのトップスや短いスカートは禁止されています。ただし、必要に応じて、無料のショールや巻きスカートが入り口で入手できます。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF BIOLOGY
BIOLOGY 101: LECTURE 10
CELLULAR RESPIRATION



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF BIOLOGY
BIOLOGY 101: LECTURE 10
CELLULAR RESPIRATION

何が特別なのでしょうか？

- **パゴダ・ストリート・ヘリテージ:**
この特定の通りは、美しく復元されたショッパハウスで有名で、歴史的にはアヘン窟やクーリー街があった場所です。現在では、伝統的な小売業の大動脈として機能しています。
- **お祭りのような変化:**
旧正月の間、市場は大規模な照明設備、専門の夜市、獅子舞のパフォーマンスなどで目覚ましい変化を遂げます。
- **インタラクティブな屋台の食べ物:** ムアチー (ピーナッツ入りのもちむすび) やスライスしたてのトロピカルフルーツなど、伝統的な「消えていく」スナックを販売する店を見つけることができます。
- **伝統工芸品:**
多くの屋台では、今でも翡翠の宝石、装飾用の扇子、中国に深く根付いた文化的象徴を反映した複雑な茶器などの品物を販売しています。

歴史と事実

- **祖先の玄関口:** パゴダ ストリートは、19世紀に到着した中国人移民が最初に立ち寄る場所であり、生活と商業の両方の中心地として機能しました。
- **名前の由来:** パゴダ ストリートは、近くのスリマリアマン寺院の「ゴープラム」(塔)にちなんで名付けられ、この地域の初期の宗教の多様性を強調しています。
- **経済の進化:** 市場は、地元住民にとって不可欠な生鮮市場から、1900年代初頭の美学を保存する最高の文化観光地へと進化しました。
- **建築物の保存:**
このエリアは嚴重に保護された保存ゾーンの一部であり、カラフルなシャッターと5フィートの狭い道がそのままの状態が残っています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	毎日: 午前 11:00 ~ 午後 9:00 (ピーク時間は通常午後 4:00 以降です)
入場料	自由に探索
旅行に最適な時期	午後遅く (午後 5 時)、日が沈むにつれてランタンが点灯するのを鑑賞します。
行き方	MRT チャイナタウンから直接アクセス (出口 A からパゴダ ストリートに直接アクセスできます)。
アクセシビリティ	一般にアクセス可能。ただし、ピーク時には道路が非常に混雑し、狭くなることがあります。

旅行者のヒント

パゴダ ストリートの主要な屋台はお土産を買うのに最適ですが、「ファイブ フット ウェイ」（店の前にある屋根付きの歩道）を散策することも忘れないでください。最も本格的で高品質のお茶店や伝統的な漢方薬のホールの多くは、仮設の屋台の後ろにひっそりと佇んでいます。ランタンの最高の写真を撮りたい場合は、パゴダ通りとトレンガヌ通りの交差点に立って、市場の鮮やかな色彩を一望してください。

5.2.L ガーデنز・バイ・ザ・ベイ

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#)、[庭園マップ](#))

ガーデنز バイ ザ ベイは、都市園芸と地球規模の環境革新を再定義した 101
ヘクタール (250 エーカー)

の巨大な自然公園です。そびえ立つスーパーツリーと巨大な木々で有名です。





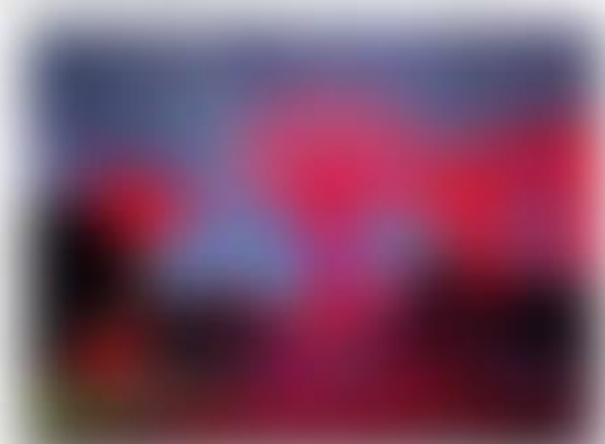
訪れるべき理由

ここはどんな旅行者にとっても交渉の余地のない停留所です。庭園では、自然、建築、持続可能なテクノロジーが見事に融合しています。最大のガラス温室としてギネス世界記録を保持しているフラワー ドームや、巨大な屋内山があるクラウド フォレストを探索できます。これらの温室を組み合わせることで、都市から離れることなく、5つの異なる大陸の多様な植物の景観を体験することができます。ここで[ガーデنز・バイ・ザ・ベイの地図](#)を見つけることができます。

何が特別なのでしょう？

- スーパーツリー グローブ: これら 18 本の木のような構造物は、高さ 82 フィート (25 メートル) から驚くべき 164 フィート (50 メートル) まであります。これらは、エキゾチックなシダ、蘭、アナナスなど、150,000 本を超える植物で覆われた垂直庭園です。
- クラウド マウンテン: クラウド フォレスト温室の中には、高さ 35 メートル (115 フィート) の山が青々とした植物で覆われています。ここには、世界で最も高い屋内滝 (最近ジュエル チャンギの滝に抜かれましたが、温室内では依然として最も高い滝) があり、熱帯高地の環境を再現した涼しい霧を作り出します。
- フラワー ドームの展示: 3 エーカー (1.2 ヘクタール) の面積をカバーするこの柱のない温室は、常春のような気候を維持します。樹齢 1,000 年を超えるオリーブの木立を含む 8 つの異なるテーマ庭園を備えています。

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE





訪れるべき理由

これはおそらくシンガポールで最も壮観な無料ショーであり、個人旅行者にとってはハイライトです。光り輝く機械の森に囲まれているような、不思議な体験ができます。テーマや音楽は定期的に更新されるため、毎月または特別なお祭りシーズンに合わせて変更されることが多く、以前に訪れたことがある人にとっても、このショーは発見の感覚を与えてくれます。近くの温室を探索した後、夜の終わりに最適です。

何が特別なのでしょう？

- サラウンドサウンドテクノロジー: ショーは、木立全体に隠された 68 個の独立したオーディオスピーカーからなる洗練されたシステムによって支えられています。このセットアップは「空間オーディオ」効果を生み出し、音楽がライトの横の木々の間を移動しているように感じさせます。
- 複雑な振り付け: 照明システムは、スーパーツリーの生きた外皮内に埋め込まれた 162,900 個を超える LED ライトを利用します。これにより、穏やかな色のフェードから、音楽のテンポに合わせた急速でリズムカルなパルスまで、非常に複雑なパターンが可能になります。

テーマと制作

- 芸術的コラボレーション:
このショーは、受賞歴のある照明デザイナーのエイドリアン・タンと有名な音楽作曲家バン・ウェンフーのコラボレーションの成果です。彼らの目標は、人間と環境の調和を讃える「狂詩曲」を創作することでした。
- 毎月のテーマ: ショーでは、テーマの循環カレンダーが特徴です。たとえば、3 月には「オペラ イン ザ ガーデنز」、7 月には 1970 年代のディスコ ヒットが流れる「レトロ フィーバー」、5 月には「スター ウォーズ エディション」を体験できます。12 月になると、ショーはホリデー クラシックを特集したお祭り気分の「クリスマス スペシャル」に変わります。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
上映時間	毎日午後 7 時 45 分と午後 8 時 45 分に行われます。お祭り期間（12 月など）には、午後 7 時 10 分または午後 9 時 35 分にショーが追加される場合があります。
入場料	スーパーツリー グローブの地上から無料で鑑賞できます。
間隔	各公演の所要時間は約15分です。
ベストビュースポット	最も夢中になれるスポットは、高さ 50 メートル (164 フィート) の最も高いスーパーツリーの真下にある芝生エリアまたは円形のベンチです。
立面図	ユニークな視点を楽しむには、約 14 シンガポールドルを支払って、地上 22 メートル (72 フィート) に吊り下げられた歩道である OCBC スカイウェイにアクセスできます。ショーが始まるときに橋に着くように、午後 7 時 40 分に入場するようにしてください。

旅行者へのヒント: 石や草は湿っている可能性があるため、座ったり横になったりするのための小さなピクニックマットまたは清潔なタオルをご持参ください。これは非常に人気のあるイベントなので、木立の中心の絶好の場所を確保するには、少なくともショーの **20 分前**には到着する必要があります。より静かな体験を希望する場合は、午後 **8 時 45 分**のショーは、通常、それ以前のパフォーマンスよりも混雑が少ないです。

5.3 3 日目: シンガポールのリトル インディア、ブギス、オーチャード ロードのガイドなしツアー

今日の旅程では、シンガポールで最もカラフルな民族地区と世界的に有名なショッピング街との見事なコントラストをご覧ください。この都市が高速で現代的なライフスタイルを受け入れながら、伝統的な貿易や神聖な場所を通じてその遺産をどのように保存しているかがわかります。

1. 朝:[リトルインディア](#)の色

リトル インディアの景色、音、香りに浸って 1 日を始めましょう。この地区はシンガポールにおけるインド文化の生きた博物館です。

- [タン テン ニアの家](#): リトル インディアに残る最後の中国別荘を訪れてください。1900 年に建てられたこの虹色の家は、建築的には異例であり、市内で最も活気のある写真スポットの 1 つです。
- [リトル インディアの伝統的な貿易の壁画](#): この広大なストリート アートの傑作に驚嘆してください。
- [スリ ヴィラマカリアマン寺院](#): シンガポール最古のヒンズー教寺院の 1 つで、女神カーリーを祀っています。ゴープラム (塔) の複雑な彫刻は息をのむほどです。
- [アブドゥル ガフル モスク](#): 歩いてすぐのこのモスクは、サラセン風建築とローマ建築の見事な融合で知られる国定記念物で、アラビア語の書道で装飾された 25 光線の日時計が特徴です。

2. 正午:[ブギス](#)とカンポン ジェラム (マレー文化遺産地区)

リトル インディアからダウントウン ライン (青) に乗り、ブギス (DT14) まで行きます。このエリアは、歴史あるマレー王族とトレンディーでモダンな街路生活が融合しています。

- [ブギス ストリート & ブギス ジャンクション](#): 800 以上の屋台が並ぶシンガポール最大のストリート ショッピング スポット、ブギス ストリート マーケットを探索してみましょう。通りの向かいにあるブギス ジャンクションでは、ユニークな「ガラス張りの」ショッパハウス通りがあり、モダンなショッピング モールを体験できます。
- [スルタン モスク](#)および[アラブストリート](#): マレー系イスラム教徒コミュニティの中心であるスルタン モスクの黄金のドームに向かって歩きます。アラブ ストリートを散策して、絶妙な織物、手作りの香水、ペルシャ絨毯を探しましょう。
- [ハジ・レーン](#): 壁画で覆われたこの狭い路地には、個人経営のブティックや風変わりなカフェがたくさんあります。近くの伝統的なモスクとは、はつきりとした芸術的なコントラストを生み出しています。

3. 夜: [オーチャードロード](#) ショッピングベルト

一日の終わりには、MRT でオーチャード (NS22) までお越しください。この 2.2 km (1.3 マイル) のエリアは、世界的に有名なショッピング パラダイスです。

- 「ビッグ 3」モール:
 - **ION** オーチャード: 高級旗艦店が立ち並ぶ未来的な建築の驚異。
 - ニーアンシティ: 巨大な高島屋デパートがあります。
 - **313@サマセット**: 若いファッションブランドや大規模なフード コートに最適です。
- 「秘密」の眺め (ION スカイ): ION オーチャードの 55 階に行き、街のパノラマ ビューを楽しみましょう。
 - 入場条件: ION オーチャードで最低 **S\$20** (当日のレシート 4 枚まで) を支払い、コンシェルジュ カウンター (レベル 1、4、または B3) で **ION+ Rewards** モバイル アプリ経由でチケットを引き換える必要があります。
 - 訪問: レベル 4 のアート ギャラリーからアクセスできます。スロットは通常、午後 2 時から午後 5 時 45 分までと午後 7 時から午後 8 時 30 分まで開催されます。または、**1-Atico** で予約すると直接アクセスできます。

3 日目のクイックナビゲーションテーブル

から	に	方法	時間
リトルインディア	ブギス	MRT (ブルーライン)	3 分
ブギス	オーチャードロード	MRT (青から南北)	12 分



A = [リトルインディア](#)

B = [タン テン ニアの家](#)

C = ZXQ リンク 0ZXQ [リトル インディアの伝統的な貿易](#)

D = ZXQ リンク 0ZXQ [スリ ヴィラマカリアマン寺院](#)

E = [アブドウル ガフル モスク](#)

F = ZXQ リンク 0ZXQ [ブギス](#)

G = [ブギス ストリートおよびブギス ジャンクション ショッピング モール](#) [HYPERLINK](#)

\\ "i53g"

5.3. リトル インディア 遺産地区

([地図](#)、[レビュー](#))

リトル インディアは、シンガポールで最も活気に満ちた本格的な歴史ある飛び地の 1 つです。シンガポール川の東、カンポン ジェラムの北に位置するこの地区は、色とりどりのショップハウス、香り豊かなスパイス マーケット、複雑な寺院が感覚的に爆発するエリアです。セントラル ビジネス ディストリクトの超近代的な高層ビルとは異なり、リトル インディアには、シンガポールのインド人コミュニティの伝統を反映した、ザラザラとしたソウルフルな魅力が残っています。ここは、トレンディーなストリート アートや賑やかな現代的なショッピング モールと並んで、花輪作りや占いなどの昔ながらの商売が今も残っている場所です。





Figure 1. The figure shows six panels of images, each depicting a different scene. The panels are arranged in a 3x2 grid. The top row shows a landscape with a body of water and a small structure on the left. The middle row shows a landscape with a body of water and a small structure on the left. The bottom row shows a landscape with a body of water and a small structure on the left.

旅行者のヒント

本格的な朝食を味わいたいなら、テッカ センター (MRT リトル インディア 駅の真上にあります) に行ってください。ダール入りの「ロティ プラタ」(フレーク状のフラットブレッド) と「テ タリク」(プルミルク ティー) を注文してください。お茶が空中に「引っ張られて」泡状の表面が形成されるのを見るのは、地元の儀式です。10 月または 11 月に訪れる場合は、大規模な街路灯の設置や夜遅くまで開かれるナイト マーケットなど、ディーパバリ (光のフェスティバル) によってこの地区が大変身します。

5.3.B タン テン ニアの家

([地図](#)、[レビュー](#))

House of Tan Teng Niah は、リトル インディア の中心部に位置する色鮮やかなヴィラです。1900 年に建てられたこの 2 階建ての建物は、現在インド人が大多数を占める地区に現存する最後の伝統的な中国の別荘です。複雑な建築と見事な色とりどりのファサードで有名で、シンガポールで最も写真が撮られ、「インスタグラムに投稿される」ランドマークの 1 つとなっています。





訪れるべき理由

この家を訪れると、シンガポールの多文化の歴史をユニークに見ることができます。これは、中国人とインド人のコミュニティがセラングーン地域で隣り合って暮らし、働いていた時代を視覚的に思い出させるものとなっています。パステルピンク、鮮やかな黄色、深い青を多用した明るく塗装された外観は、リトル インディアの周囲のスパイス ショップや花輪の販売店と美しく対照的です。写真愛好家や歴史愛好家にとっても、すぐに立ち寄れる完璧な場所です。

何が特別なのでしょう？

- 最後の存在: リトル インディアはかつて多くの中国人所有の別荘が建ち並ぶ工業地帯でしたが、**20 世紀**の都市再開発によりそのほとんどが取り壊されました。この家は、当時の「トウケー」(裕福な実業家)の邸宅として現存する唯一の例です。
- サイケデリックなパレット: 興味深いことに、この家はもともと真っ白に塗装されていました。「テクニカラー」の修復は **1980 年代**と **1990 年代**に行われました。歴史家の中には色の正確さについて議論する人もいますが、鮮やかな塗装は、オーナーが関わっていた「キャンディー貿易」とリトル インディア地区の活気に満ちた精神を反映することを目的としていました。
- 複雑な象徴性: 入り口の上には、長寿と回復力を表す「**Siew Song**」(「優雅な松」の意味)と書かれた金箔の銘板が見えます。

建築と歴史

- **ゴム王:** タン・テン・ニアは著名な中国人実業家で、近隣にいくつかの製菓工場とゴム工場を所有していました。伝説によると、彼はこの **8 部屋** の別荘を妻のために特別に建てたと言われています。
- **ハイブリッドスタイル:** 建築は「海峡折衷」のミックスです。竹瓦屋根や装飾的な木材の軒などの伝統的な中国南部のデザイン要素と、揺れる「ピントゥ パガール」（半ドア）や華やかな高い窓などのヨーロッパ植民地時代の影響が融合した建物が特徴です。
- **保存の成功:** **1991 年**、この家の修復はシンガポール建築家協会から佳作を受賞しました。現在、この建物は国家遺産委員会によってランドマークとして保護されています。
- **5 フィート ウェイ:** 家の **2 階** が **1 階** に張り出し、幅 **5 フィート (1.5 メートル)** の屋根付き歩行者用通路が形成され、日陰と避難所を提供します。これはシンガポールの歴史的建築の古典的な特徴です。

ガイドなしの情報

カテゴリー	詳細
営業時間	外観は常時オープン（24 時間）です。最高の自然光を得るには、午前中に訪れるのがおすすめです。
入場料	無料。現在は商業施設として使用されているため、内部は一般公開されていません。
位置	37 Kerbau Road、シンガポール 219168。
行き方	MRT リトル インディア 駅 (DT12/NE7) から徒歩 2 分です。E 出口を出て、中庭エリアに向かって歩きます。
近くの壁画	家を見た後は、周囲の路地を探索して、この地域の牛貿易の歴史を称える「キャトルランド 2」などの有名な壁画を見つけてください。

旅行者へのヒント: この家は比較的小さな中庭に位置しているため、建物全体を撮影するには広角レンズを持参する必要があります。お腹が空いたら、通りの向かい側にある有名なテッカ センターをお勧めします。写真撮影を終えた後は、ここで市内最高のビリヤニとテ タリクを見つけることができます。

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



2. The next step is to gather relevant information and data. This may involve research, consultation with experts, or collecting data from various sources.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome. This involves critical thinking and the ability to synthesize information from different sources.

- 複雑なディテール: イップ・ユー・チョンは、作品に小さなディテールを隠すことで知られています。シーンに命を吹き込む小さな家庭用品、ビンテージの広告、労働者の表情に注目してください。

歴史と事実

- **2016 年に完成:** この壁画は、現代美術を通じて境内の遺産を祝うアートウォーク リトル インディア フェスティバルの一環として依頼されました。
- **牛産業の反映:** 壁画に牛が描かれているのは、**1800 年代**にシンガポールの家畜貿易の中心地であったセラングーン地域の歴史を直接表しています。
- **アーティストのつながり:** イップ・ユー・チョンは、これらのシーンの多くをアーカイブ写真と、現在もこの地区に住んでいる高齢の住民の集合的な記憶に基づいています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	24 時間営業
入場料	無料
旅行に最適な時期	午後の日差しや、壁画の前に時々駐車する配送トラックを避けるため、早朝（午前 8 時から午前 9 時 30 分 ）。
行き方	ベリリオスレーンにあります。MRT リトル インディア 駅 (E 出口) から徒歩 4 分 です。
アクセシビリティ	壁画は平らな舗装された車道の道路レベルにあるため、完全にアクセスできます。

旅行者のヒント

この壁画は非常に長いため、シーン全体を 1 枚の写真に収めるには、狭い路地の向こう側に立たなければなりません。「オウムの占星術師」を探している場合、彼は壁の端の方にいます。ここを終えたら、角を曲がって **2 分**ほど歩くとタン テン ニアの家が見つかり、色鮮やかな文化遺産ツアーを続けることができます。

5.3.D スリ ヴィラマカリアマン寺院

([地図](#)、[レビュー](#))

スリ ヴィラマカリアマン寺院は、シンガポールで最も古く、最も重要なヒンズー教寺院の1つです。セランゲーン ロードの目立つ場所にあり、リトル インディア地区の精神的な中心としての役割を果たしています。この寺院は、シャクティの激しい現れでありシヴァ神の配偶者である女神カーリーに捧げられています。彼女は強力な母親のような存在、悪の破壊者、そして信者の究極の保護者として尊敬されています。



訪れるべき理由

この寺院は、南インドのドラヴィダ建築の見事な一例です。最も有名なのは、ヒンズー教の神々や神聖な神話の場面を描いた何百もの色とりどりの複雑な彫刻で飾られた壮大なゴープラム (入り口の塔) です。訪問すると、シンガポールのヒンズー教コミュニティの活気に満ちた宗教生活を真に見ることができます。内部の雰囲気は、鳴り響く鐘、

何が特別なのでしょうか？

- 移民のための避難所: この寺院は、19 世紀半ばに到着した初期のインディアン開拓者 (その多くは労働者でした) によって建てられました。新しい、そしてしばしば過酷な土地で、彼らは移民生活の課題を克服するために、カーリーのような激しい女神の保護を求めました。
- 「スナンプ・カンパム」遺産: 歴史的には、この寺院は「ライム村の寺院」として知られていました。これは、かつてこの地域で操業し、初期の信者の多くが働いていた石灰窯を指します。
- 戦時中の聖域: 第二次世界大戦の空襲中、多くの人々が寺院の厚い壁の中に避難しました。奇跡的に、近隣地域への激しい爆撃にもかかわらず、建物と内部の全員が無傷であり、女神の保護力への信仰がさらに強固になりました。

建築と宗教的事実

- ゴープラム: 入り口の塔は数階建ての高さであり、精神的な敷居として機能します。塔にはさまざまな姿のカーリーが描かれており、多くの場合、象徴的な武器を持った複数の腕を持った姿が描かれています。これらの像は、マハ・クンバビシエカムとして知られる大規模な聖別式の際に、12 年ごとに注意深く塗り直されます。
- 内部聖域: 主要な礼拝堂には一連のドームと、女神カーリーの像が安置されている中央聖域があります。この描写では、彼女は頭蓋骨の花輪を身に着け、悪魔を解体する姿が描かれており、これは自我の破壊と神の正義の勝利を象徴しています。
- 複雑な天井芸術: 天井を見上げると、さまざまな神々の化身が描かれたカラフルな円形の曼荼羅や絵画が見られ、ヒンドゥー神学の視覚的な百科事典となっています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	毎日、午前 5 時 30 分から午後 12 時 30 分と午後 4 時から午後 9 時まで。午後は清めの儀式と神々の休息のため、寺院は閉鎖されます。
入場料	無料。訪問者は敬意を持って儀式を観察することができます。
ドレスコード	必須: 靴を脱いで屋外の指定された棚に保管しなければなりません。控えめな服装をしなければなりません。肩と膝は覆わなければなりません。
写真	外庭での写真撮影は通常許可されていますが、敬意を払うため、本殿や礼拝中の司祭の写真撮影は避けてください。

旅行者へのヒント: 通常、開店時間と閉店時間に行われるプージャ (祈り) の時間帯に訪れると、伝統的な太鼓のリズミカルな鼓動や法螺貝の吹き音が聞こえてきます。それは非常に大きな音になる可能性がある強烈な経験です。入り口で行われる「鐘曳き」の儀式にも注目してください。信者は入場時に鐘を鳴らして神を「目覚め」させ、祈りに自分の心を集中させます。

5.3.E アブドゥル ガフル モスク

([地図](#)、[レビュー](#))

次の目的地である[ブギス](#)まで歩くことにした場合は、アブドゥル ガフル モスクの前を通り過ぎて、簡単に写真を撮ったり、礼拝時間以外に簡単に訪問したりすることもできます。 MRT または Grab を利用したい場合は、この停留所を飛ばしてください。

リトル インディアのカンポン カプール地区にひっそりと佇むアブドゥル ガフル モスクは、シンガポールで最も建築的に風変わりな美しい宗教的ランドマークの一つです。 1907

年に完成したこの建物は、かつて地元の貿易シーンを支配していた南インドのイスラム商人の繁栄の証となっています。 おとぎ話のようなミナレットと複雑なサンバーストのモチーフが特徴のこの国定記念物は、セラングーンの交通量の多い幹線道路から遠く離れた場所にあるように感じられます。



ここに来るべき理由

このモスクは、近くの活気に満ちた通りと穏やかなコントラストをもたらす、隠れた建築の宝石です。 南インド、ムーア、ローマの影響をユニークに融合させた「サラセン風」のスタイルで有名です。 宗教の歴史に興味がある場合でも、単に市内で最も複雑な装飾が施されたファサードの1

つを鑑賞したい場合でも、このサイトは静かで視覚的に素晴らしい体験を提供します。

何が特別なのでしょう？

- **サンバーストペディメント:** 正面玄関の上には、25個の光の「光線」を備えた壮大な日時計のような装飾が設置されています。 それぞれの光線には、美しいアラビア書道で25人のイスラムの預言者の名前が装飾されています。

クではローブとラップを無料で貸し出してくれます。祈りの時間に注意してください。礼拝への呼びかけ（アザーン）が聞こえたら、中庭で待つか、会衆が礼拝を終えることができるように 1 時間後に戻ってくるのが最善です。

5.3.F ブギス

(地図)

ブギスは、活気に満ちたストリート

ショッピング、歴史的なショッパハウス、重要な文化的ランドマークが魅力的に融合した、カラフルで折衷的な地区です。市内の歴史地区と現代の小売業の風景の間の架け橋としての役割を果たしています。かつては悪名高い港でしたが、その後世界的に有名なナイトライフの中心地となったブギスは、地元の人々にも観光客にも最も人気のあるライフスタイルとショッピング街の1つに変わりました。



訪れるべき理由

ブギスでは、シンガポールの多様な過去を垣間見ることができ、市内でも最高のマーケットの1つである[ブギス ストリート マーケット](#)では、衣料品、アクセサリー、お土産を手頃な価格で買うことができます。このエリアは魅力的な[アラブ ストリート](#)とカンボングラム地区への玄関口でもあり、訪問に独特のマレーと中東の文化的側面を加えます。宗教建築に興味がある人にとって、このエリアにはシンガポールで最も古く最も美しい寺院やモスクがいくつかあります。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	ブギス ストリート マーケット: 通常、午前 11 時 から午後 10 時 まで。 ブギス ジャンクションやブギス + などの周囲のモールは通常、午前 10 時 から午後 10 時 まで営業しています。
入場料	地区とストリートマーケットへの入場は無料です。
行き方	MRT: ブギス駅 (EW12/DT14) は、イースト ウェスト ラインとダウンタウン ラインの乗り換え駅です。 C 出口 を出ると、市場やショッピング モールに直接アクセスできます。
歩行距離	近所はとても歩きやすいです。ブギス ストリート マーケットからカンポン グラムの中心部までは徒歩約 10 分 です。

旅行者へのヒント: ブギス ストリート マーケットの混雑があまりにひどい場合は、マーケット複合施設の **2 階**と **3 階**に向かうことをお勧めします。これらの階は混雑が少なく、エアコンが完備されていることが多いです。ユニークなお土産をお探しなら、近くの[アラブストリート](#)を訪れ、オーダーメイドの香水や高品質のバティック生地を見つけてください。

5.3.G ブギス ストリートとブギス ジャンクション ショッピング モール

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

互いに真向かいに位置するブギス ストリートとブギス

ジャンクションは、シンガポールの小売文化の 2

つの異なる側面を表しています。前者は伝統的な屋台が立ち並ぶ広大でエネルギッシュな迷路ですが、後者は歴史的建築と現代的な贅沢が融合した洗練されたモダンなショッピングモールです。これらが連携して、1 ドルのフルーツ

ジュースから高級ファッション

ブランドまで、あらゆる予算に対応する巨大なショッピング街を形成しています。



訪れるべき理由

このデュオは、都会では珍しい「屋内と屋外」のユニークなショッピング体験を提供します。ここは、伝統的な市場のザラザラした高速エネルギーから、エアコン完備の快適な現代のライフスタイル拠点への移行を目撃するのに最適な場所です。まとめ買いのお土産を探している場合でも、ガラス屋根の下で洗練された食事体験を探している場合でも、この交差点ではシンガポール人の買い物や社交の様子を総合的に知ることができます。

何が特別なのでしょうか？

- 「ガラス張りの」 ショップハウス ストリート: ブギス
ジャンクション内では、保存され、そびえ立つガラスの天蓋の下に囲まれた歴史的なショップハウスの列を歩くことができ、市内初のエアコン完備の天窓ショッピングストリートが形成されています。
- 1 ドルの宝庫: ブギス
ストリートは、シンガポールでファッション、アクセサリ、電化製品が最も安い場所の 1 つとして有名で、オーチャード
ロードでは見られない信じられないほどのお買い得品を提供する屋台がたくさんあります。
- モダン vs. トラディショナル: コントラストは顕著です。ストリート
マーケットのネオンが輝く狭い通路から、一流ショッピング
モールの広々とした未来的なアトリウムまで 1 分もかからずに移動できます。
- ダンシング ファウンテン: ブギス
ジャンクションの入り口にある屋外広場には、子供たちがよく遊ぶ人気の噴水があり、活気のあるコミュニティの集会所として機能しています。

歴史と事実

- 悪名高いものから注目すべきものへ: 20 世紀半ば、ブギス
ストリートは騒々しいナイトライフと女装ショーで世界的に有名でした。このエリアは 1980
年代に政府主導の大規模な浄化と再開発が行われ、今日の家族向け小売の中心地となっています。
- 建築の統合: ブギス
ジャンクションは、シンガポールにおける「ファサード保存」の先駆者であり、19
世紀に建てられたショップハウスの正面がそのままの状態で作保存され、新しいモ
ールの構造に統合されました。
- かつての貿易の中心地:
歴史的に、この地域にはスラウェシ島のブギス人が定住しました。彼らは有名な船
員で貿易商であり、この地区にその名前と商業精神を与えました。
- 最大のストリート マーケット: ブギス
ストリートは依然としてシンガポール最大のストリート ショッピング
スポットであり、3 つのレベルにわたって 800 以上の個別の屋台が並んでいます。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	毎日: 午前 10:00 ~ 午後 10:00
入場料	自由に探索

旅行に最適な時期	午後遅く（午後 4 時～午後 6 時）は、市場のエネルギーのピークを体験できます。
行き方	MRT ブギス駅 (EW12/DT14) から直接アクセスできます。
アクセシビリティ	ブギス ジャンクションはエレベーターとスロープで完全にアクセス可能です。ブギス ストリートは平坦ですが、非常に混雑していて狭い場合があります。 。

5.3.H スルタン モスク

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

スルタン モスクは、歴史あるカンポン

ジェラム地区の中心であり、シンガポールの国立モスクとして広く考えられています。巨大な金色のドームと壮大な礼拝堂があり、マレー系イスラム教徒コミュニティの最高のランドマークです。この建物はインド・サラセン建築の傑作であり、伝統的なペルシャ、ムーア、トルコの影響を融合して、堂々と奥深くエレガントな構造を作り出しています。





訪れるべき理由

シンガポール王室の歴史を理解するには、このモスクを訪れることが不可欠です。ブッソラ通りの端に位置し、ヤシの木と復元されたショップハウスに完璧に囲まれており、市内で最も象徴的な景色の 1 つを提供します。賑やかな観光地にありながら、驚くほど静かな環境の中で、信仰、歴史、コミュニティの交差点を体験できる場所です。

何が特別なのでしょう？

- 「ガラス瓶」ドーム:
それぞれの金色のドームの底にある暗いリングをよく見ると、何百ものガラスの醤油瓶の端から作られていることがわかります。これらは、裕福な人々だけでなく、コミュニティのすべてのメンバーが貢献できるように、再建中に貧しい信者によって集められ、寄付されました。
- 大礼拝堂: 巨大な内部ホールは最大 5,000 人の礼拝者を収容でき、サウジアラビアの王子から寄贈された見事な絨毯が特徴です。
- ブッソラ ストリート ビュー:
モスクに続く歩行者専用の通りは、伝統的な香水、パティック、中東料理を販売する店が立ち並び、旧世界の魅力を感じさせるように設計されています。
- 夜間照明:
夕方には、金色のドームが柔らかな投光照明に照らされ、モスクが夜空を背景に輝き、近くで食事をする人々に壮観な光景を提供します。

歴史と事実

- 王立財団:
オリジナルのモスクは、英国東インド会社からの助成金を受けて、シンガポールの初代スルタンであるスルタン フセイン シャーのために 1824 年に建てられました。
- 建築の進化:
現在の構造は、成長するコミュニティに対して手狭になった元の建物を置き換える

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	土曜～木曜：午前10時～午後12時、午後2時～午後4時（礼拝時間中は立ち入り禁止） 金曜日：非イスラム教徒の訪問者は通常、午後 2 時 30 分から午後 4 時までのみ入場できます。
入場料	無料
旅行に最適な時期	午前 10 時、日中の暑さと祈りの呼びかけの前に内部を探索します。
行き方	MRT ブギス (B 出口) または MRT ジャラン ベサル (B 出口) から徒歩 6 分。
アクセシビリティ	メインの中庭はアクセス可能です。移動が必要な方のために専用の入り口があります。

旅行者のヒント

モスクは、特に金曜日の午後の礼拝時間中、非イスラム教徒の訪問者は立ち入りできないことに注意してください。この地域の他の宗教施設と同様に、控えめな服装規定が厳格に適用されます。ただし、服装がふさわしくない場合、モスクでは入り口で無料のクロークを提供しています。建物全体の最高の写真を撮るには、ノース ブリッジ ロードとの交差点近くのブッソラ ストリートが一番端に立ってください。

The following table shows the results of the experiment. The first column shows the number of trials, the second column shows the number of correct responses, and the third column shows the percentage of correct responses. The data shows that the percentage of correct responses increases with the number of trials, indicating that the subjects are learning the task.



The results of the experiment show that the subjects are learning the task. The percentage of correct responses increases with the number of trials, indicating that the subjects are improving their performance over time.

5.3.J ハジ レーン

([地図](#)、[レビュー](#))

ハジ レーンは、シンガポールで最も狭く、最も活気のある通りの 1 つとして有名です。カンポン

ジェラム地区にひっそりと佇むこの隠れた宝石は、静かな住宅地の路地から、ストリート

アート、独立したブティック、多彩なナイトライフの世界的に有名な目的地へと進化しました。ここはこの地区のクリエイティブな中心地であり、わずか数ブロック先にある伝統的な宗教施設とは、荒々しくも調和のとれたコントラストを見せています。





訪れるべき理由

シンガポールの「流行に敏感な」側面を知りたい人にとって、ハジレーンを訪れるのは欠かせません。大型ショッピングモールの画一的な雰囲気から逃れ、地元のデザイナーが作ったユニークなアイテムを発見できる場所です。ザレーンは屋外アート

ギャラリーで、床から天井まで届く巨大な壁画がほぼすべての壁を覆っています。散策したり、写真を撮ったり、この地域の特徴であるリラックスした芸術的なエネルギーを楽しんだりして1時間を過ごすのに最適な場所です。

何が特別なのでしょう？

- 見事な壁画: このレーンには東南アジアで最も印象的なストリートアートがいくつか展示されています。レーンの端にある「アステカにインスピレーションを得た」壁画は、何層にもわたる巨大な傑作で、写真家に人気があります。
- ブティック ショッピング:
他の地域の大量生産品とは異なり、ここのショップはヴィンテージ衣料品、手作りのジュエリー、ユニークな室内装飾品を専門としています。

5.3.K オーチャードロードショッピングストリート

オーチャードロードは、シンガポールを象徴する 2.2 km (1.4 マイル) のショッピングとエンターテインメントの大通りです。アジア有数の小売店街の 1 つとして世界的に認められています。巨大な国際モール、高級旗艦店、高級ホテルが立ち並ぶこの賑やかな大通りは、シンガポールの消費文化と経済的繁栄の縮図を表しています。





訪れるべき理由

ショッピングをするつもりがなくても、この街のハイファッションでエネルギーに満ちた側面を体験するには、オーチャードロードを歩くことが不可欠です。モールの建築自体が壮観です。たとえば、ION オーチャードには、夜になると色が変わって輝く未来的なガラスのファサードが特徴です。11月から1月初旬に訪れると、大通り全体が世界クラスのお祭りの装飾と大規模な照明インスタレーションに変身する「グレートストリートのクリスマス」のライトアップを目撃することができます。

何が特別なのでしょう？

- アンダーグラウンドシティ: オーチャードロードは、小売スペースの多くが実際に地下にあるため、ユニークです。ショッピングモールの多くは、空調完備の地下通路とトンネルの広大なネットワークで結ばれており、何百ものショップや飲食店を通りながら、完全に地下 **1 km (0.6 マイル)** 近くを歩くことができます。
- ザランドマーク **C.K.タン**: 歴史的に、この通りは **C.K.** のおかげで小売の中心地へと変わり始めました。唐百貨店。1958年にオープンしたこの建物は、特徴的な緑の中国風の屋根と赤い柱で有名でした。元の所有者であるタン・チュン・ケン氏がこの場所を選んだ理由は、通りの向かいにある潮州墓地に面しており、そこが「幸運」をもたらしてくれると信じていたからだ。
- エメラルドヒル: 幹線道路から少し入ったところにあるエメラルドヒルロードは、裕福なプラナカン (海峡中国人) のかつての住宅地でした。美しく保存されたテラスハウスが立ち並び、主要なショッピング街にあるモダンなガラス張りの高層ビルとは対照的で、静かなコントラストを見せています。

5.4 4 日目: シンガポールのセントーサ島でリラックス

今日はセントーサ島でのリラクゼーションとレジャーに専念し、素晴らしいウィングスオブ タイム ショーで一日を終えます。セントーサ島では、トロピカルなビーチと世界クラスの観光スポットが完璧に融合しています。

1. 午前と午後: セントーサ島の島での生活

North-East Line (紫) に乗り、HarbourFront (NE1) まで行きます。ハーバーフロント センターとビボシティ モールを探索し、セントーサ エクスプレス モノレールの標識に従って進みます。または、時間が十分にある場合は、美しいセントーサ ボードウォークを歩いて渡ってください。

- パラワンビーチとパラワン島: 「家族向け」ビーチとして知られるこのビーチには、厳密にはそうではありませんが、アジア大陸の最南端とよく呼ばれる小さな島につながる吊り橋があります。冷たいドリンクを飲みながら海風を感じながらリラックスするのに最適な場所です。パラワン島の展望塔に登って、南シナ海のパノラマを眺めましょう。
- タンジョン ビーチ: ここは 3 つのビーチの中で最も人里離れた静かなビーチです。人混みから逃れたり、本を読んだり、静かに泳ぎを楽しみたい方に最適です。午後遅くになると、このエリアは人気のタンジョン ビーチ クラブを中心に、より高級なラウンジの雰囲気になります。
- シロソ ビーチ: 島で最も活気に満ちた賑やかな砂浜。このビーチは、アウトドア アクティビティ、ビーチ バレーボール、テーマバーの中心地です。島の主要な観光スポットの多くが集まる場所であり、夜のショーの会場でもあります。
- オプションのスリル: くつろぎから一休みしたいなら、スカイライン リュージュ セントーサをお試してください。ゴーカートとトボガンの両方を組み合わせた乗り物で、さまざまなトラックをズームダウンできます。または、**SEA** にアクセスしてください。世界最大級的水族館を訪れたり、セントーサ スカイヘリックスに乗って **360 度**の景色を眺めたりすることもできます。
- 交通のヒント: 島に到着したら、セントーサ ビーチ シャトルを無料で利用し、モノレールのビーチ ステーション停留所からパラワン、シロソ、またはタンジョン ビーチに直接移動します。

2. 夜: ウィングス オブ タイム ショー

シロソ ビーチ エリア (ビーチ ステーションのすぐ隣) で夜を締めくくり、ウィングスオブ タイムのパフォーマンスをお楽しみください。

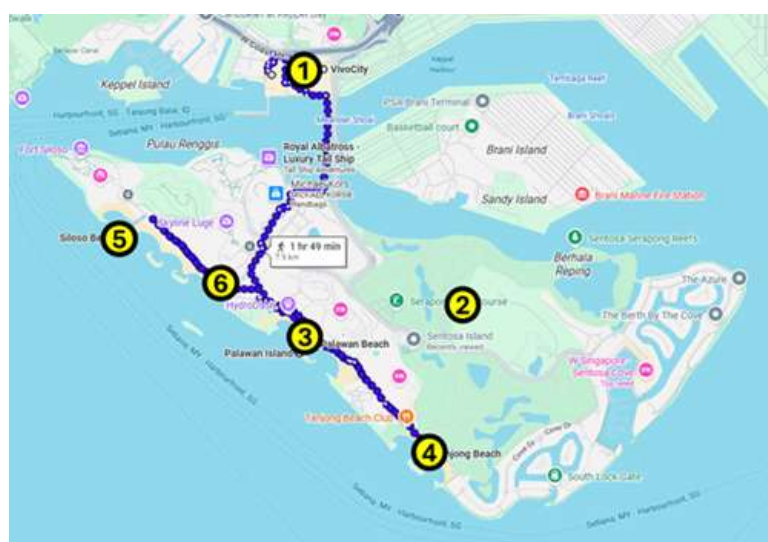
- 体験: これは、外海を舞台にした受賞歴のある多感覚ショーです。ウォーター ジェット、レーザー、火の効果、音楽を使用して、勇気と友情の物語を伝えます。水面に映る花火は、まさに思い出に残る旅のフィナーレを演出します。
- タイミング: 通常、毎晩 2 回のショーがあります (通常は午後 7 時 40 分と午後 8 時 40 分)。希望の座席を確保するには、事前にチケットを予約することを強くお勧めします。チケットは ヴィアツール と ガイドを入手 で販売していますが、劇場前の

ブースでも購入できます。ショーは売り切れることもあるので、早めに到着してください。できればチケットブースが開いた直後に到着してください。

- 自分探しのヒント: 少なくとも **15 ～ 20 分前**には劇場に到着してください。これにより、パフォーマンスが始まる前に座席を見つけて地平線に沈む夕日を楽しむのに十分な時間が確保されます。

4 日目のクイックナビゲーションテーブル

から	に	方法	時間
ビボシティ	セントーサ島	モノレール・遊歩道	5～15 分
ビーチステーション	パラワンビーチ	無料のビーチシャトル	5 分



- 1 = ZXQ リンク 0ZXQ [ハーバーフロント センターとビボシティ モール](#)
 2 = ZXQ リンク 0ZXQ [セントーサ島](#)
 3 = ZXQ リンク 0ZXQ [パラワンビーチとパラワン島](#)
 4 = ZXQ リンク 0ZXQ [タンジョン ビーチ](#)
 5 = ZXQ リンク 0ZXQ [シロソ ビーチ](#)
 6 = ZXQ リンク 0ZXQ [ウィングス・オブ・タイムショー](#)

5.4.1 ハーバーフロント モールとビボシティ モール

ハーバーフロント モール ([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

ビボシティ モール ([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

ハーバーフロント地区は、シンガポールの2つの主要な小売拠点であるビボシティとハーバーフロント センターが中心となり、セントーサ島への主要な玄関口として機能します。それらは物理的に接続されていますが、まったく異なる体験を提供します。ビボシティは、その建築物で有名なモダンで広大なライフスタイルの目的地である一方、ハーバーフロント センターは、地域のフェリー ターミナルに直接つながっているより伝統的なハブです。これらを組み合わせることで、本土からセントーサ島の熱帯の観光名所までシームレスに移動できます。





The first of these is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The second is a larger, rectangular building with a blue roof, located in the middle ground. The third is a small, round, white building with a red roof, situated on a hill. The fourth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The fifth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The sixth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The seventh is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The eighth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The ninth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill. The tenth is a small, square, white building with a red roof, situated on a hill.

何が特別なのでしょう？

- スカイ パーク: ビボシティの **3 階**には、浅い水遊び用プールと大きな円形劇場を備えた広大な屋外デッキがあり、セントーサ島のスカイラインを眺めながら家族がリラックスできるさわやかな空間を提供しています。
- ウォーターフロント プロムナード: 美しい **300** メートルの遊歩道がショッピング モールとセントーサ島を結び、豊かな緑と港の景色に囲まれた海の上を歩いて渡ることができます。
- ゴールデン ビレッジ シネマ: ビボシティには、贅沢な映画鑑賞体験のためのプレミアム「ゴールド クラス」シアターを含む、国内最大級のシネマコンプレックスが併設されています。
- 海事との統合: ハーバーフロント センターはシンガポール クルーズ センターと独自に統合されているため、ダイニング エリアからわずか数メートルの距離で巨大なクルーズ船やフェリーが停泊する様子を眺めることができます。

交通機関と接続性

- **MRT 到着:** MRT ハーバーフロント 駅に到着します。この駅は、ノースイースト線 (紫) とサークル線 (黄色) の両方の南の終点です。この駅はモールの真下に位置しており、ビボシティとハーバーフロント センターの両方の地下階につながる出口が複数あります。
- セントーサ エクスプレスの出発地: モノレールで島に行くには、ビボシティの **3 階 (レベル 3)** に向かってください。「セントーサ 駅」(モノレールのビボシティ 駅としても知られています) を探してください。ここはセントーサ エクスプレスの出発地で、島のビーチや観光スポットの駅までわずか数分でアクセスできます。
- ケーブル カーでのアクセス: より景色を楽しみたい場合は、ハーバーフロント センターからリンクブリッジでハーバーフロント タワー II にアクセスし、そこからシンガポール ケーブル カーに乗り、港を越えてセントーサまで空の旅を楽しめます。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	毎日: 午前 10:00 ~ 午後 10:00
入場料	モールへの入場は無料です。 セントーサ エクスプレス (リゾート ワールドとインピアで中間停車を含む、開始から終了まで 8 分): - 標準運賃: 1 人 S\$4.00 - 子供: 3 歳未満または身長 90cm 未満は無料、島からの往復は無料。
旅行に最適な時期	平日の朝は静かなショッピングを楽しみ、週末の夜は活気のあるウォーターフロントの雰囲気を楽しみましょう。

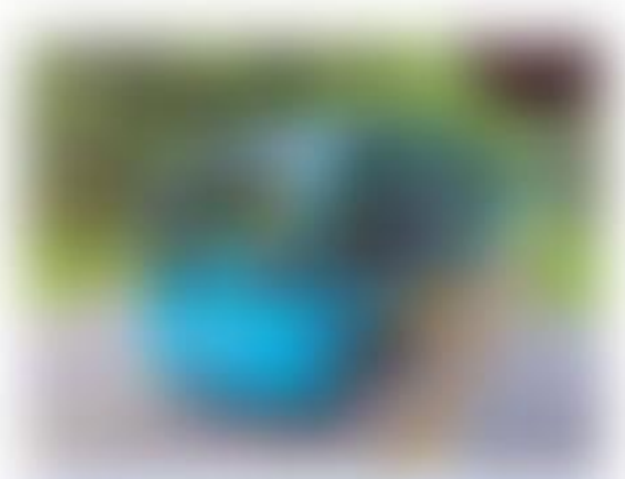
行き方	MRT ハーバーフロント駅 (NE1/CC29) から直接アクセスできます。
アクセシビリティ	どちらのモールも、視覚障害のある訪問者向けに大規模なエレベーター網、スロープ、点字ブロックが設置されており、完全にアクセス可能です。

旅行者のヒント

ビボシティのセントーサ エクスプレスの列が長すぎる場合は、セントーサ ボードウォークを徒歩で歩くことを検討してください。ビボシティの1階（**Level 1**）にあります。この歩道は屋根があり、足を節約するための旅行者が備え付けられており、現在入場料は無料です。ビボシティからセントーサ島のビーチ ステーションまでの所要時間は約 **25 ～ 35** 分で、モノレールよりもはるかに良い港の写真撮影の機会が得られます。



THESE ARE THE MAIN TYPES OF



THESE ARE THE MAIN TYPES OF

主な観光スポット

- ビーチ: 私たちにとって、[シロソ](#)、[パラワン島](#)、[タンジョン](#)の3つのビーチが目玉の観光スポットです。活気に満ちたビーチバーから静かで人里離れた砂浜まで、それぞれの店で異なる雰囲気が楽しめます。このパープルトラベルガイドの詳細な記事をご覧ください。
- ウイングオブタイム: 一日の終わりは通常、ビーチステーションで行われ、外洋を背景に水、レーザー、炎の効果が行われるこの壮大な屋外ナイトショーで終わります。このパープルトラベルガイドの[時間の翼に関する詳細な記事](#)をご覧ください。
- ユニバーサル・スタジオ・シンガポール: 東南アジアで唯一のユニバーサル・スタジオ・テーマパークです。SFシティや古代エジプトなど、テーマゾーン全体に24の乗り物やアトラクションが備わっています。2025年には、新しい3Dモーションシミュレーターの乗り物や没入型環境を含む、待望のミニオンランドがパークに拡張されます。
- 海。水族館: この施設には、1,000種以上、100,000匹以上の海洋動物が飼育されています。目玉はオープンオーシャンハビタットで、巨大な展望パネルを備えており、マンタやサメに囲まれた海底に立っているような感覚を味わえます。
- スカイラインリ्यूージュ & スカイライド: あらゆる年齢層に人気のリ्यूージュは、ヘアピンコーナーやトンネルが特徴の4つの異なるトラックを移動しながら、速度を制御する重力を利用した乗り物です。その後、スカイライドチェアリフトで南シナ海の景色を眺めながら頂上まで戻ります。
- シロソ砦とスカイウォーク: 歴史を知るには、国内で唯一保存されている海岸沿いの要塞を訪れてください。第二次世界大戦中に使用された地下弾薬庫や銃座を探索できます。スカイウォークは11階建ての高架橋で、港の素晴らしい景色を眺めながら要塞まで木の上をトレッキングできます。
- スカイヘリックス セントーサ: 市内で最も高い場所にある屋外パノラマライドです。緩やかに回転しながら標高79メートルまで上昇するゴンドラに乗り、足をぶら下げながら島の360度の景色を眺めながらドリンクを楽しめます。

歴史と事実

- 名前の変更: この島は、一般公募を経て1970年に名前が変更され、平和の場所としての新しいアイデンティティを示すために、その厳しい歴史的な名前から遠ざけられました。
- 軍事遺産: リゾートとしての地位にもかかわらず、この島には依然として重要な軍事遺跡が残っています。高級ホテルの多くは、英国植民地時代の兵舎を美しく修復したものです。
- 世界的な認知度: この島は2018年に歴史的な北朝鮮・米国シンガポール首脳会談を開催し、現代政治史にその地位を刻みました。

5.4.3 パラワン島のあるパラワンビーチ

([地図](#)、[レビュー](#))

パラワン ビーチは、セントーサ島の海岸線の「家族向け」中心部とよく呼ばれます。西はシロソ ビーチ、東はタンジョン ビーチに隣接し、穏やかなターコイズブルーのラグーンと柔らかい白い砂浜で有名です。このエリアのハイライトは、パラワン島として知られる沖合の小さな島です。この島は、絵のように美しい吊り橋でメイン ビーチとつながっており、厳密には正しくありませんが、アジア大陸最南端の称号を保持しています。

ビーチ ステーションから歩いてアクセスすることも、無料のセントーサ ビーチ シャトルを利用することもできます。



A = パラワン ビーチ

B = パラワン島







THE
FOLLOWING INFORMATION IS
FOR YOUR INFORMATION ONLY

THE
FOLLOWING INFORMATION IS
FOR YOUR INFORMATION ONLY

歴史と事実

- サンゴ礁から島へ: パラワン島はもともとテルンブ パラワンとして知られる天然のサンゴ礁でした。20 世紀後半の埋め立てにより、今日見られる恒久的な砂島に拡張されました。
- 「最南端」に関する議論: シンガポールは島であり、その島はさらに橋で隔てられていますが、アジア「大陸」の最南端であるという主張は、シンガポールが恒久的な土手道によってマレーシア (したがって本土) とつながっているという事実に基づいています。
- 語源: 「パラワン」という名前は、おそらく「戦士」または「英雄」を意味するマレー語のパラワン語の変形であり、戦略的な展望台としての島の歴史を反映しています。
- 安全第一: ビーチはビーチパトロール員によって厳重に監視されています。安全のため、常に赤と黄色の旗の間を泳ぐようにしてください。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	ビーチ: 24 時間。吊り橋/塔: 9:00 AM – 6:30 PM
入場料	ビーチと島へのアクセスは無料
旅行に最適な時期	午後遅く（午後 4 時 30 分～午後 6 時）は、気温が下がり、ゴールデンアワーの照明が最高になります。
行き方	ビーチ ステーションから無料のビーチ シャトルに乗り、パラワン ビーチ停留所で下車します。
アクセシビリティ	ビーチには車椅子でアクセスできる遊歩道があります。ただし、吊り橋と展望台は、車椅子や重いベビーカーではアクセスできません。
シュノーケリング	シュノーケリングはありません。水はとても濁っていて、海底は砂地です

旅行者のヒント

月の第 1 日曜日に訪れる場合、サザンモスト ポイントの小島は通常、サンセット ヨガセッションのため午後 5 時に早めに閉まります。それ以外の日は、午後 6 時 15 分頃に展望台に着くようにしてください。この時は海風が最も強く、夕方に橋が閉まる直前に空の色が変わり始めるのを眺めることができます。

5.4.4 タンジョン ビーチ

([地図](#)、[レビュー](#))

タンジョン ビーチは、セントーサ島で最も人里離れた静かな砂浜です。ビーチの海岸線の東端に位置し、高いココヤシの木と静かな海に囲まれた三日月型の隠れ家です。島の他のビーチは家族向けのアクティビティや激しいスポーツに重点を置いていますが、タンジョンはその「冷たい」雰囲気が特徴で、カップル、ペットの飼い主、太陽の下で本を読む静かな場所を探している人たちに人気です。

セントーサ ビーチへは無料のセントーサ ビーチ シャトルをご利用ください。





The first of these is the fact that the land is not only flat but also very dry. This is due to the fact that the land is not irrigated and the climate is very hot and dry. The second is the fact that the land is not only flat but also very dry. This is due to the fact that the land is not irrigated and the climate is very hot and dry.

The third is the fact that the land is not only flat but also very dry. This is due to the fact that the land is not irrigated and the climate is very hot and dry. The fourth is the fact that the land is not only flat but also very dry. This is due to the fact that the land is not irrigated and the climate is very hot and dry. The fifth is the fact that the land is not only flat but also very dry. This is due to the fact that the land is not irrigated and the climate is very hot and dry.



THE HISTORY OF THE UNITED STATES





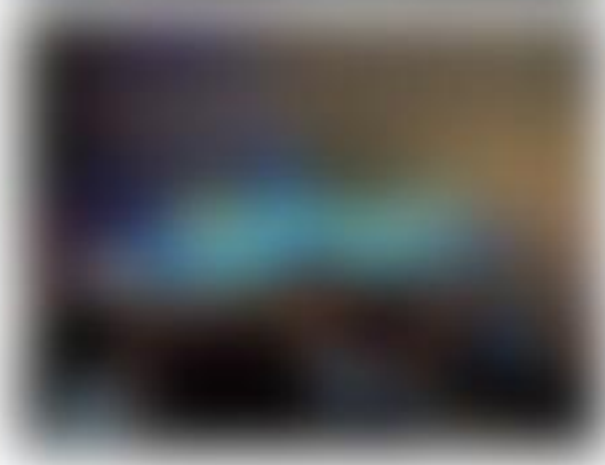
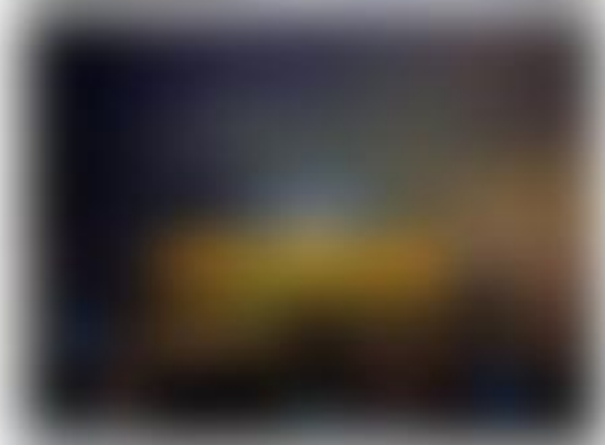
訪れるべき理由

島の生活のアクティブな側面を体験したいなら、シロソ ビーチを訪れてください。ビーチバレーボールをしたり、ウォータースポーツに挑戦したり、テーマのあるビーチバーでカクテルを楽しんだりする人々を見つけるのに最適な場所です。ビーチステーションのすぐ隣に位置しているため、夜のショーまで時間がない場合や、スリルを求める主要なアトラクションの近くに行きたい場合に訪れるのに最も便利なビーチでもあります。

THE

THE

THE





訪れるべき理由

ハイプロダクションで没入型の、本当に思い出に残る一日のフィナーレをお探しなら、これが最適です。海風、巨大なスケールのウォータースクリーン、光と火の複雑な振り付けの組み合わせは、従来の劇場では再現するのが難しい感覚的な体験を生み出します。このショーはあらゆる年齢層にアピールできるように設計されており、家族、カップル、写真愛好家に最適なアクティビティです。

何が特別なのでしょう？

- **巨大なウォーター スクリーン:** このショーは、高解像度 **3D** プロジェクション マッピングのキャンバスとして機能する、サッカー場ほどの大きさの巨大なウォータースクリーンで有名です。これにより、キャラクターや風景が魔法のように波の上に浮かんでいるように見えます。
- **革新的な火工品:** 生産には、「冷たい火花」の印象的な噴水を作り出す自動化されたスパークラマシンが使用されています。これらの火花は従来の花火よりもはるかに安全で、煙の発生が **80%** 少ないため、パフォーマンス全体を通じてレーザーと投影の視覚的な鮮明さが維持されます。
- **時間の旅:** この物語は、シャープズという名前の先史時代の鳥と、彼の **10** 代の友人、レイチェルとフェリックスの物語です。彼らは一緒に、産業革命、シルクロード、マヤのピラミッド、アフリカのサバンナを代表する素晴らしい風景の中を旅します。

事実と生産

- 「**The Successor: Wings of Time**」は、**2014** 年に人気のソングス オブ ザ シー ショーの後継となりました。このショーはフランスのイベント会社 **ECA2** によって企画され、制作費は約 **1,000** 万シンガポールドルでした。
- **ステージの構造:** 中央ステージは、水面から **6** メートル (**20** フィート) の高さのフレームに取り付けられた **9** つの大きな三角形のパネル (最大のものはダイヤモンド型) で構成されています。これらのパネルは、ショーのテーマを反映して、鳥の翼に似て配置されています。
- **最近の機能強化:** **2022** 年に、ショーはオリジナル バージョンよりも **4** 倍長い「花火シンフォニー」フィナーレにアップグレードされ、ストーリーにさらに強烈でカラフルな結末を提供しました。

5.5.1 チャンギ空港：資生堂フォレストバレー（ジュエル）

([地図](#)、[レビュー](#)、[Web サイト](#))

資生堂フォレスト バレーは、ジュエル チャンギ空港複合施設内にある 5 階建ての壮大なテラス式屋内庭園です。360 度の屋内熱帯雨林として設計されたこの溪谷は、世界的に有名なレイン ボルテックスを取り囲み、緑豊かで平和な聖域を作り出しています。この 236,800 平方フィート (22,000 平方メートル) の庭園は、現代の空の旅の体験を定義しており、交通拠点が世界クラスの自然の保養地としても機能できることを証明しています。





訪れるべき理由

これはシンガポールの「庭園の中の都市」という概念の主な証拠です。この渓谷は非現実的で静かな環境を提供しており、旅行者は快適な華氏 75 度 (摂氏 24 度) に注意深く維持された緑の中をリラックスして散歩することができます。ガイドなしの旅行者にとって、完全に自由に探索できる素晴らしい自然と建築物です。着陸後数分以内に旅行のストレスから「禅」の状態に移行できます。

何が特別なのでしょう？

- 世界的なコレクション: この渓谷には、オーストラリア、中国、マレーシア、スペイン、タイ、米国など世界中から調達された **2,000 本** を超える木やヤシ、約 **60,000 本** の低木があります。
- **SENSE** エクスペリエンス: 夜になると、森の西の小道がチームラボとのコラボレーションによるインタラクティブなアート インスタレーションに変わります。木々は、訪問者が通り過ぎると脈動して色が変わる自律型ライトで照らされ、カスタムの香りと「呼吸する」音楽が流れます。
- 垂直方向の探索: イースト トレイルとウェスト トレイルという **2 つ** の主要なハイキングコースが、葉の間を曲がりくねって進みます。これらの小道を使用すると、レベル **1** の林床からレベル **4** の樹冠レベルまで約 **30 メートル** (垂直方向に **98 フィート**) 登ることができ、常に変化する滝の視点を楽しむことができます。

アーキテクチャと事実

- トロイダル ドーム: ジュエルは、世界的に有名なモーシェ サフディが率いる建築家コンソーシアムによって設計されました。この建物は「トーラス」(ドーナツ型)の形状に基づいており、複合施設と周囲のターミナルを結ぶ複数の歩道橋を収容するために選択されました。
- 持続可能なエンジニアリング: ガラスとスチールの屋根は、**9,000** 枚以上のユニークな三角形のガラス パネルで構成されています。これらのパネルは、**16** ミリメートル (**0.6** インチ) の空隙を使用して近くの滑走路のジェット エンジンの騒音から内部を遮断しながら、植物の成長に最大限の光を与えるように特別に設計されています。
- **100** 歳以上の住民: 谷の頂上近くにあるスペイン産の樹齢 **100** 年のオリーブの木 **2** 本を探してください。それぞれの木の重さは約 **8,800** ポンド (**4,000** キログラム) あり、高地の地中海植物セクションの目玉となっています。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	フォレスト バレーとそのトレイルは常時オープン (24 時間) しています。
入場料	谷のあらゆるレベルを自由に歩き回って探索してください。
間隔	トレイルの 1 つをゆっくりと歩き、写真撮影をする場合は約 30 ~ 45 分かかります。
位置	ジュエル チャンギ空港の中心部に位置します。エントリーポイントはレベル 1、2、3、4 で利用できます。
手荷物ポリシー	安全上の理由から、大きなキャスター付きのバッグや手荷物を遊歩道に持ち込むことは禁止されています。1 階の手荷物預かり所をご利用ください。

旅行者へのヒント: 時間が限られている場合は、ターミナル **2** とターミナル **3** を結ぶスカイトレインをご利用ください。この列車は資生堂フォレスト バレーを直接通過し、レインヴォルテックスのすぐ隣を通過するため、入国審査を通過することなく、庭園の素晴らしい「ドライブスルー」ビューをお楽しみいただけます。緑に囲まれた滝の最高の写真を撮るには、**2** 階の展望台に行くのがおすすめです。

1. The first image shows a person standing in front of a large, ornate building with a prominent dome and arched windows, likely a historical or religious structure.



2. The second image shows a person standing in front of a large, ornate building with a prominent dome and arched windows, likely a historical or religious structure.

旅行者へのヒント: 日没に合わせて訪問するようにしてください。これにより、午後 7 時 30 分からの最初の光と音のショーの間に滝が変化するのを見る前に、自然光の中で滝を見ることができます。「特別な」景色を楽しみたいなら、ターミナル 2 とターミナル 3 の間のスカイトレインに乗ってください。ジュエル ドームを通過する列車はゆっくりと進み、木々の間を滑りながら渦の最前列に座ることができます。

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

アーキテクチャと事実

- 幻想的なワンダーランド: 下の資生堂フォレストバレーは現実世界の熱帯林のように見えるように設計されていますが、キャノピーパークは「幻想的な」空間になるように設計されています。オランウータン、ワニ、クジャクなど、植物で作られた等身大の動物の彫刻が並ぶトピアリーウォークも含まれます。
- 複雑なエンジニアリング: ディスカバリー スライドだけの重量は約 **77 トン (70 メートルトン)** で、そのうち **55 トン (50 メートルトン)** はステンレス鋼です。ジュエル ドームの構造的完全性を損なうことなく、レベル **5** の床の上に設置できるように、この構造を正確に設計する必要があります。
- 持続可能な環境: 公園は春のような一定の気温に保たれています。ディスカバリー スライドの最高点であっても、統合された空調システムにより、アクティブなプレーに快適な環境が維持されます。

ガイドなしの情報

カテゴリ	詳細
営業時間	月曜日から木曜日: 午前 10 時 から午後 9 時 まで。 金曜日から日曜日、祝日: 午前 10 時 から午後 10 時 まで。
入場料	基本入場料: 約 \$8 (ディスカバリー スライド、フォギー ボウル、庭園を含む)。バンドル取引: 約 \$39 ~ \$54 (網、迷路、橋へのアクセスを含む)。
要件	ウォーキング/バウンスネット: 身長は 3 フィート 7 インチ (110 センチメートル) 以上でなければなりません。カバー付きの靴を着用する必要があります (サンダルやヒールは不可)。
位置	ジュエル・チャンギ空港の 5 階 。主要な小売エリアからエレベーターまたはエスカレーターでアクセスできます。

旅行者へのヒント: お子様連れの場合は、さまざまなゾーンを完全に探索するのに少なくとも **2 ~ 3 時間** は費やす必要があります。ネットや滑り台を使用する場合は、快適なズボンまたはショートパンツを着用してください。写真愛好家にとって、ミラー迷路は芸術的なポートレートに最適な独特の万華鏡効果を提供し、ヘッジ迷路は迷路を真上から見下ろす素晴らしい眺めを提供する中央監視塔を特徴としています。

THE FOUR GREAT LAKES







THESE ARE THE RESULTS OF THE
ANALYSIS OF THE DATA

5.6 6 日目: 飛行機で帰国

今日、あなたは「ライオンシティ」を後にして家に帰るか、どこか別の新しい冒険に出かけます。

ご旅行の素晴らしい延長に、[バックパックとシュノーケル マレーシア パープル トラベル ガイド](#)をぜひご検討ください。



6. 閉会の挨拶

バックパックとシュノーケルのルディについて

私はドイツで生まれ、2003年に米国に移住しました。妻と私は真の多国籍カップルです。私はドイツの背景を持ち、彼女は中国の血統を持っています。私たちは二人ともアメリカに住んでいます。

悲しいことに、米国で働くということは、例えば米国など他の国に比べて休暇の日数があるかに少ないことを意味します。ドイツなので頻繁に旅行することはできません。

私たちは試行錯誤を重ね、理想的な旅行・休暇のスタイルを見つけました。重要な目的地に焦点を当てて思い出に残る瞬間を作ること、地元の人々と会うための時間を計画すること、そしてもちろんリラクゼーションのための時間を計画することが私たちの優先事項です。

また、私たちは地元の食べ物を大切にすることを学び、できるだけ多くの地元の料理を食べるように努めています。楽しみのために、私たちは訪問する国ごとに1軒の中華レストランで食事をするようにしています。地球上で中華料理がどれほど異なっているかには本当に驚かされます。



思い出に残る瞬間を作る

休暇中に 10,000 枚の写真を撮り、次のアトラクションから急いで移動するかもしれませんが、心に残るのは、思い出に残る瞬間をどのように作ったかということです。

私にとって、それは例えば Canyon de Chelly の Spider Rock (この米国国立公園について聞いたことがありますか?) 初めてこのオベリスクを見たとき、この雄大な自然のオベリスクと、その中にある美しい渓谷に衝撃を受けました。もう 2 回訪れましたが、今でも同じ気持ちです。

あるいは、メキシコのカンクン郊外にある小さな島、イスラムヘーレスを思い浮かべてください。表面的には、プラヤ ノルテはメキシコで最も美しいビーチと言われていますが、常に混雑しており、そこに停泊しているボートからは大音量の音楽が流れています。

表面下では、ムヘーレス島はとてもリラックスしていて、とても歩きやすく、フレンドリーな地元の人々、おいしい本格的なメキシコ料理、おいしい多国籍料理があり、多くの場合非常に手頃な価格です。

イスラムヘーレスは私たちの個人的な楽園です。



バックパックとシュノーケルを詰めて出かけましょう

私たちの旅行スタイルは長年にわたって進化してきました。最近、旅行の際は荷物を軽くしており、通常は1人あたり小さなバックパックのみが必要です。[旅する光ガイド](#)をご覧ください。

このガイドでは、あなたに価値を提供し、思い出に残る瞬間を作るという目標を持ってリラックスした休暇を計画するお手伝いをしたいと思っています。

ご質問やご意見がございましたら、ご連絡ください。