பிட்ஸ்பர்க்

பார்க்கவும் செய்யவும் சிறந்த விஷயங்கள்



தானாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டது

© backpackandsnorkel.com

உள்ளடக்கம்

1. முன்னுரை

2.1 மறுப்பு
2.2 பதிப்புரிமை

3 கண்ணோட்டம்

3.1 பொதுவான தகவல்
3.2 பிட்ஸ்பர்க்கின் வரலாறு - மூடியை கழற்றிய நரகம்
3.3 பிட்ஸ்பர்கீஸ் - யின்சர் ஆகுங்கள்
3.4 பிட்ஸ்பர்க் - முதல் மற்றும் #1களின் நகரம்

4 மாதிரி பயணத்திட்டங்கள்

4.1 இரண்டு நாட்களில் பிட்ஸ்பர்க்கில் பார்க்க சிறந்த விஷயங்கள்
4.2 பிட்ஸ்பர்க்கில் மூன்று நாட்களில் பார்க்க வேண்டிய சிறந்த விஷயங்கள்
4.3 ஐந்து நாட்களில் பிட்ஸ்பர்க்கில் பார்க்க சிறந்த விஷயங்கள்

5. பிட்ஸ்பர்க்கின் விஸ்டா புள்ளிகள்
5.1 ஃபோர்ட் பிட் சுரங்கப்பாதை வழியாக ஓட்டுங்கள்
5.2 மவுண்ட் வாஷிங்டன்
5.3 வெஸ்ட்-எண்ட் ஓவர்லுக்
5.4 கேட்வே கிளிப்பர் குரூஸ்

6. பிட்ஸ்பர்க்கின் 10 முக்கிய உணவுகள் & உணவகங்கள்
#1 ப்ரிமந்தி பிரதர்ஸ்
#2 சர்ச் மதுபானம்
#3 பைரோஜிகள்
#4 குக்கீ அட்டவணை
#5 பிட்ஸ்பர்க் சாலட்
#6 வறுத்த சுரைக்காய்
#7 நறுக்கப்பட்ட ஹாம்
#8 கீல்பாசா
#9 Eat 'N Park இல் ஸ்மைலி குக்கீகள்
#10 சாரிஸ் மிட்டாய்கள்

7. உணவு வீதிகள்
#1 ஸ்டிரிப் மாவட்டம்
#2 Grandview Ave
#3 அணில் மலையில் "சர்வதேச மூலை"
#4 ஷேடிசைடில் உள்ள வால்நட் தெரு
#5 McKnight Rd
#6 ப்ளூம்ஃபீல்ட்
#7 தெற்குப்பக்கம் - இ கார்சன் செயின்ட்

8. பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள சிறந்த அருங்காட்சியகங்கள்
கார்னகி அறிவியல் மையம்

ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம்
மெத்தை தொழிற்சாலை
ராண்டிலேண்ட்
செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம்
கார்னகி இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகம்
கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம்
சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் நினைவு மண்டபம் மற்றும் அருங்காட்சியகம்
தி ஃப்ரிக்
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகம்
Meadowcroft Rockshelter மற்றும் வரலாற்று கிராமம்
எஃகு நதிகள்: கேரி பிளாஸ்ட் உலைகள் தேசிய வரலாற்று சின்னம்
பிற அருங்காட்சியகங்கள்

9. டவுன்டவுன் பிட்ஸ்பர்க்கில் பார்க்க மற்றும் செய்ய வேண்டிய சிறந்த விஷயங்கள்
கலைநிகழ்ச்சிகளுக்கான ஹெய்ன்ஸ் ஹால்
ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டல்
புள்ளி மாநில பூங்கா
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகம்
நுழைவாயில் மையம்
PPG இடம்
சந்தை சதுக்கம்
அலெகெனி கவுண்டி கோர்ட்ஹவுஸ்
முன்னாள் சைனாடவுன்
நதிகள் கேசினோ
தேசிய விமான நிலையம்
மெக்சிகன் போர் வீதிகள்
நிலைய சதுக்கம்
Monongahela மற்றும் Duquesne சாய்வு
பெஸ்ஸெமர் நீதிமன்றம்
கேட்வே கிளிப்பர் ஃப்ளீட்
அக்ரிசூர் ஸ்டேடியம் & PNC பார்க்
கலாச்சார மாவட்டம்
கீற்று மாவட்டம்
தெற்கு பக்கம்

10. ஓக்லாண்ட் பகுதியில் உள்ள சிறந்த இடங்கள்
கற்றல் மற்றும் தேசிய அறைகளின் கதீட்ரல்
பிரமந்தி பிரதர்ஸ்
பிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரி
ஹெய்ன்ஸ் நினைவு தேவாலயம்
பதிவு அறை
ஷென்லி பூங்கா
ஃப்ரிக் பார்க்

ஸ்டீபன் ஃபாஸ்டர் நினைவுச்சின்னம்
கார்னகி இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகம்
கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம்
சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் நினைவு மண்டபம் மற்றும் அருங்காட்சியகம்
தி ஃப்ரிக்

11. பிட்ஸ்பர்க்கின் கோல்டன் முக்கோணத்தின் சுய-வழிகாட்டல் நடைப்பயணம்

12. பிட்ஸ்பர்க்கில் சிறந்த பூங்காக்கள் மற்றும் பாதைகள்
பாய்ஸ் பார்க்
கேனன்ஸ்பர்க் ஏரி
க்ரூக்ட் க்ரீக் லேக் பார்க்
கிராஸ் க்ரீக் கவுண்டி பார்க்
மான் ஏரிகள் பூங்கா
டொனால்ட்சன் பூங்கா
எமரால்டு வியூ பார்க்
ஃப்ரிக் பார்க்
ஹாரிசன் ஹில்ஸ் பூங்கா
ஹார்ட்வுட் ஏக்கர்ஸ்
ஹில்மேன் ஸ்டேட் பார்க்
McConnells Mill State Park
மாண்டூர் பாதை
மாண்டூர் வூட்ஸ் பாதுகாப்பு பகுதி
மூன் பார்க்
மொரைன் ஸ்டேட் பார்க்
வடக்கு பூங்கா
ரிவர்வியூ பூங்கா
ரக்கூன் க்ரீக் மாநில பூங்கா
சுற்று மலை பூங்கா
ஷென்லி பூங்கா
செட்டிலர்ஸ் கேபின் பார்க்
தெற்கு பூங்கா
வெள்ளை ஓக் பூங்கா

13. பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள பொழுதுபோக்கு பூங்காக்கள்
கென்னிவுட் பூங்கா
மணல் கோட்டை வாட்டர்பார்க்

14. பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் இலையுதிர் இலைகளைக் காண சிறந்த இடங்கள்

15. நிறைவு குறிப்புகள்

1. முன்னுரை

பிட்ஸ்பர்க், பென்சில்வேனியா நான் தத்தெடுத்த சொந்த ஊர். பல அற்புதமான மனிதர்கள், நியாயமான வாழ்க்கைச் செலவு, அழகான இயற்கைக்காட்சிகள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஸ்டீலர்ஸ் நாட்டின் மையப்பகுதியில் இது மிகவும் வாழத் தகுதியான நகரமாகவும், முதல் 5 மிகவும் வாழக்கூடிய நகரமாகவும், பலமுறை வாக்களிக்கப்பட்டது.
பிட்ஸ்பர்க் ஒரு கண்கவர் நகரம் மற்றும் கண்டிப்பாக பார்க்க வேண்டிய நகரம். 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் நான் இங்கு வசிப்பதால், ஸ்டீல் சிட்டியில் நீங்கள் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்க, பார்க்க மற்றும் செய்ய வேண்டிய சிறந்த விஷயங்களின் விரிவான பட்டியலை நான் ஒன்றாக இணைத்துள்ளேன்.



2.1 மறுப்பு

இந்த வழிகாட்டியில் நான் உங்களுக்கு மிகவும் துல்லியமான தகவலை வழங்க என்னால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்கிறேன். இருப்பினும், காலப்போக்கில், விலைகள், நேரங்கள் மற்றும் இடங்கள் கூட மாற்றத்திற்கு உட்பட்டவை. எனவே, பயணத்தின் போது பயனர்களின் அனுபவங்களுக்கு நானும் backpackandsnorkel.comம் பொறுப்பேற்க முடியாது. உங்கள் பயணத் திட்டங்களைச் செய்யும்போது உறுதிப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் பார்வையிட திட்டமிட்டுள்ள இடங்களை எழுதவும் அல்லது அழைக்கவும் நான் கடுமையாக பரிந்துரைக்கிறேன்.

மேலும், தயவுசெய்து விழிப்புடன் இருங்கள், உங்கள் சுற்றுப்புறங்களைப் பற்றி விழிப்புடன் இருங்கள் மற்றும் உங்கள் பொருட்களைக் கண்காணிக்கவும். பிக்பாக்கெட்டுகள் மற்றும் பிற குற்றவாளிகள் சிறந்த திட்டமிட்ட விடுமுறையைக் கூட எளிதில் அழிக்க முடியும்.

2.2 பதிப்புரிமை

இந்த இணையதளம் மற்றும் அதன் உள்ளடக்கம் 'Rudy at Backpack & Snorkel' இன் பதிப்புரிமை. அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. எந்தவொரு வடிவத்திலும் பகுதி அல்லது அனைத்து உள்ளடக்கங்களின் மறுபகிர்வு அல்லது இனப்பெருக்கம் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. 'Rudy at Backpack & Snorkel' இன் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி இந்தத் தளத்தில் உள்ள உள்ளடக்கம் (புகைப்படங்கள் உட்பட) விற்கப்படவோ, மறுபதிப்பு செய்யவோ அல்லது வணிக நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படவோ கூடாது. எங்களின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி நீங்கள் உள்ளடக்கத்தை விநியோகிக்கவோ அல்லது வணிக ரீதியாகப் பயன்படுத்தவோ முடியாது. நீங்கள் அதை அனுப்பவோ அல்லது வேறு எந்த இணையதளத்திலோ அல்லது மின்னணு மீட்டெடுப்பு அமைப்பில் சேமிக்கவோ கூடாது.

3. பிட்ஸ்பர்க்கின் பொதுவான தகவல்

பிட்ஸ்பர்க் தென்மேற்கு பென்சில்வேனியாவின் மிகப்பெரிய நகரமாகும், இது தோராயமாக மக்கள்தொகை கொண்டது. 300,000. பிட்ஸ்பர்க் நகரம் பல பெருநகரங்கள் மற்றும் டவுன்ஷிப்களால் சூழப்பட்டுள்ளது மற்றும் பெருநகரங்களின் மொத்த மக்கள் தொகை 2.3 மில்லியன் ஆகும்.
பிட்ஸ்பர்க் 'எஃகு நகரம்' மற்றும் 'பாலங்களின் நகரம்' என்று அறியப்படுகிறது.
பிட்ஸ்பர்க் 'எஃகு நகரம்', ஏனெனில் ஒரு கட்டத்தில், 1911 இல், பிட்ஸ்பர்க் அமெரிக்காவில் உள்ள அனைத்து எஃகுகளிலும் பாதிக்கும் மேல் உற்பத்தி செய்தது. இரண்டாம் உலகப் போரின் போது, அது மூன்றில் ஒரு பங்காக இருந்தது, எஃகு ஆலைகள் ஒரு நாளைக்கு 24 மணிநேரமும் இயங்கின.
சுற்றுச்சூழலின் மாசு நம்பமுடியாததாக இருந்தது மற்றும் 1868 ஆம் ஆண்டில், ஜேம்ஸ் பார்டன் பிட்ஸ்பர்க்கை 'மூடி மூடிய நரகம்' என்று அழைத்தார்.



புகைப்பட ஆதாரம்: பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகம் / பிட்ஸ்பர்க் நகர புகைப்படக் கலைஞர் சேகரிப்பு, 1901-2002, AIS.1971.05



புகைப்பட ஆதாரம்: பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகம் / புகைக் கட்டுப்பாட்டு விளக்கு ஸ்லைடு சேகரிப்பு, ca. 1940கள்-1950கள்

இந்த காலங்கள் நீண்ட காலமாகிவிட்டன. எஃகுத் தொழில் தோல்வியடைந்து வருவதை பிட்ஸ்பர்கர்கள் உணர்ந்து, இன்று உள்ள நகரத்தை மீண்டும் கண்டுபிடித்தனர்:

ஏராளமான பூங்காக்கள் மற்றும் ஒப்பீட்டளவில் குறைந்த வேலையின்மை மற்றும் குற்ற விகிதங்களைக் கொண்ட நவீன உயர் தொழில்நுட்ப நகரம்.

பிட்ஸ்பர்க் 'பாலங்களின் நகரம்', ஏனெனில் பிட்ஸ்பர்க்கில் 446 பாலங்கள் உள்ளன - வெனிஸை விட அதிகம். பிட்ஸ்பர்க் அமைந்துள்ள Allegheny நாட்டில் 1,600க்கும் மேற்பட்ட பாலங்கள் உள்ளன. ஏனென்றால், பிட்ஸ்பர்க் அலெகெனி நதியும் மோனோங்கஹேலா நதியும் ஓஹியோ நதியை உருவாக்கும் சங்கமத்தில் அமைந்துள்ளது. இப்பகுதியில் இன்னும் பல ஆறுகள் உள்ளன, அவை அனைத்திற்கும் பாலங்கள் உள்ளன.
டவுன்டவுன் பகுதி 'தங்க முக்கோணம்' என்றும் 3 ஆறுகள் சந்திக்கும் இடம் 'தி பாயிண்ட்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
ஆறுகள், மலைகள், காடுகள் மற்றும் இப்பகுதியின் வளமான வரலாறு ஆகியவை பிட்ஸ்பர்க்கை ஒரு தனித்துவமான இடமாக ஆக்குகின்றன, ஏராளமான அழகிய காட்சிகள், இயற்கை மற்றும் கட்டடக்கலை இடங்கள் மற்றும் உட்புற மற்றும் வெளிப்புற நடவடிக்கைகள்.

வரலாற்று ரீதியாக, பிட்ஸ்பர்க் இரண்டு தனித்தனி மையங்களுடன் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது: அதிக உற்பத்தி இருந்த டவுன்டவுன் பகுதி மற்றும் பணக்காரர்கள் வாழ்ந்த நகரத்தின் புகைமூட்டத்திற்கு வெளியே உள்ள ஷேடிசைட்/ஓக்லாண்ட் பகுதி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள். ஆறுகளை ஒட்டிய பல பிட்ஸ்பர்க் சுற்றுப்புறங்கள் செங்குத்தான சரிவுகளைக் கொண்டுள்ளன மற்றும் பெரும்பாலும் அவற்றின் பெயர்கள் 'மலைகள்' அல்லது 'உயரங்கள்' என்ற வார்த்தையை இணைக்கின்றன. செங்குத்தான சரிவுகளில் சுற்றி வர படிக்கட்டுகள் தேவைப்பட்டன, இன்று 712 பொது படிக்கட்டுகள் 44,645 நடைபாதைகள் 24,090 செங்குத்து அடி பாலங்கள் உள்ளன. சில தெருக்கள் முழுக்க முழுக்க படிக்கட்டுகளால் ஆனவை, மற்றவை நடைபாதைகளாக படிக்கட்டுகள். சிலர் நகரத்தின் அழகிய காட்சிகளை வழங்குகிறார்கள்.

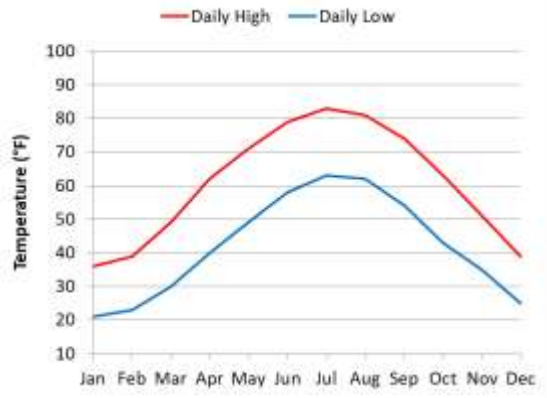
1970 களில் தொடங்கி, பிட்ஸ்பர்க்கின் 'மறுமலர்ச்சி' நகரத்தை கனரக உற்பத்தியில் இருந்து கல்வி, சுகாதாரம், நிதி மற்றும் ரோபாட்டிக்ஸ் போன்ற உயர் தொழில்நுட்பத்தின் பல்வகைப்பட்ட கலவையாக உருவாக்கியது. 2008/2009 மந்தநிலையின் போது, பிட்ஸ்பர்க் பொருளாதார ரீதியாக வலுவாக இருந்தது மற்றும் வேலைகளைச் சேர்த்தது. பிட்ஸ்பர்க்கின் பொருளாதார உருமாற்றத்தின் கதை ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவை 2009 ஜி-20 உச்சிமாநாட்டை பிட்ஸ்பர்க்கில் நடத்த தூண்டியது.

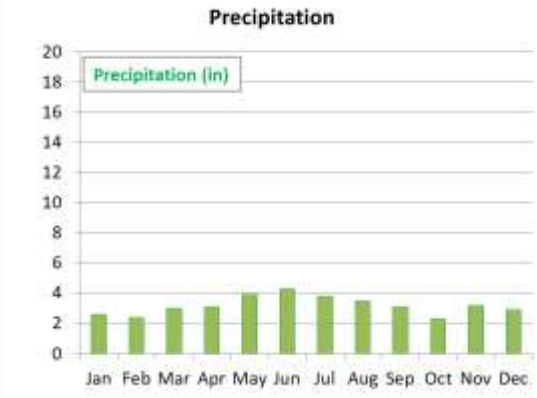
பிட்ஸ்பர்க் பல புலம்பெயர்ந்தவர்களை ஈர்த்துள்ளது, அவர்கள் பெரும்பாலும் தனித்துவமான பகுதிகளில் குடியேறினர் மற்றும் சிறப்பியல்பு சுற்றுப்புறங்களை உருவாக்கினர். இவற்றில் சில இன்றும் காணப்படுகின்றன.
ஜேர்மனியர்கள்: கிழக்கு அலெகெனி (டாய்ச்டவுன்), ட்ராய் ஹில், மவுண்ட் வாஷிங்டன்
இத்தாலியன்: ப்ளூம்ஃபீல்ட், புரூக்லைன், ஓக்லாண்ட்
ஹிஸ்பானிக்: பீச்வியூ, புரூக்லைன்
மத்திய மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய: லாரன்ஸ்வில்லே, போலிஷ் ஹில், தெற்குப் பகுதி
லிதுவேனியன்: தெற்குப் பகுதி, அப்டவுன்
ஆப்பிரிக்க அமெரிக்கன்: ஈஸ்ட் ஹில்ஸ், ஹேசல்வுட், ஹில் டிஸ்ட்ரிக்ட், ஹோம்வுட், லாரிமர், லிங்கன்-லெமிங்டன்-பெல்மர்
யூதர்: அணில் மலை
ஐரிஷ்: கேரிக், மவுண்ட் வாஷிங்டன்

ஜேர்மனியர்கள் 20% மக்கள்தொகை கொண்ட மிகப்பெரிய இனக்குழுவாக உள்ளனர், அதைத் தொடர்ந்து ஐரிஷ் 16% மற்றும் இத்தாலியர்கள் 12%.

பிட்ஸ்பர்க் பெரும்பாலும் வாழத்தகுந்த நகரங்களின் பட்டியலில் உயர்ந்த இடத்தில் உள்ளது:
1985 மற்றும் 2007: பஞ்சாங்கம் என்று மதிப்பிடப்பட்ட இடங்கள்: 'அமெரிக்காவில் மிகவும் வாழக்கூடிய நகரம்' மற்றும் 1989 இல் #2, 1993 இல் #5
2005, 2009 மற்றும் 2011: தி எகனாமிஸ்ட்: 'அமெரிக்காவில் மிகவும் வாழக்கூடிய நகரம்'
2007: ஃபோர்ப்ஸ்: 'உலகின் 10வது தூய்மையான நகரம்'
2010: Forbes மற்றும் Yahoo!: 'அமெரிக்காவில் மிகவும் வாழக்கூடிய நகரம்'
2010: ஃபோர்ப்ஸ்: 'வேலை செய்யும் தாய்மார்களுக்கான 4வது சிறந்த நகரம்" மற்றும் 'குடும்பத்தை வளர்ப்பதற்கு 7வது சிறந்த இடம்"
2011: எகனாமிஸ்ட் இன்டலிஜென்ஸ் யூனிட்: 'அமெரிக்காவில் வாழ்வதற்கான சிறந்த இடம்' மற்றும் 2012 மற்றும் 2014 இல் #2
2012: சிபிஎஸ் மணி வாட்ச் மற்றும் யு.எஸ். நியூஸ்: 'ஓய்வு பெற 10 சிறந்த அமெரிக்க இடங்கள்'
2013: ஃபோர்ப்ஸ்: 'உலகின் 10 மிகவும் எதிர்பாராத காதல் நகரங்கள்'

பிட்ஸ்பர்க்கின் வாழ்வாதாரத்தை கூட்டுவது காலநிலை மற்றும் இயற்கை பேரழிவுகளுக்கான குறைந்த ஆபத்து ஆகும். 2009 ஆம் ஆண்டில், ஃபோர்ப்ஸ் பிட்ஸ்பர்க்கை நாட்டிலேயே 2வது மிகக் குறைந்த இயற்கை பேரழிவு அபாயம் என்று மதிப்பிட்டது.
பிட்ஸ்பர்க் பயணத்தின் போது நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் வானிலை இதோ:



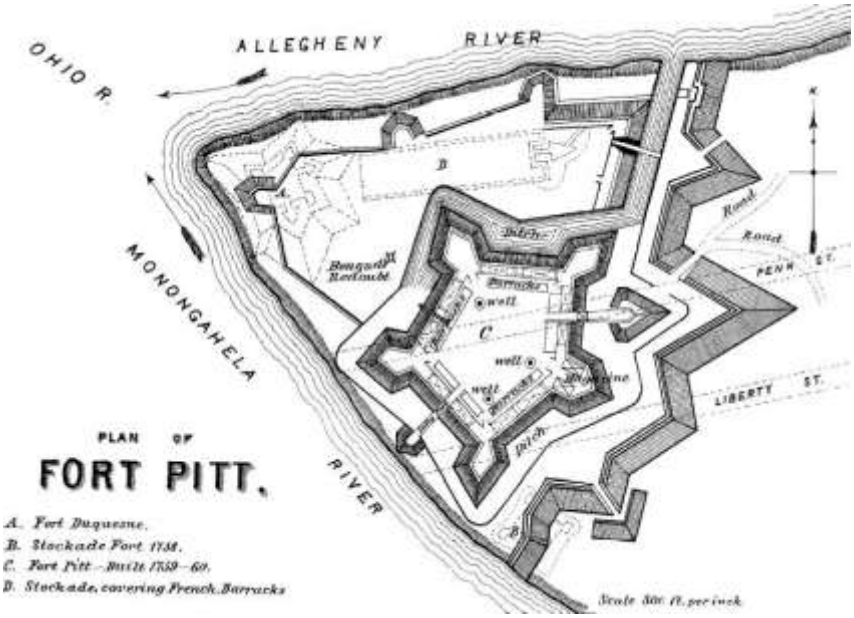


3.2 பிட்ஸ்பர்க்கின் வரலாறு
எல்லையில் உள்ள ஒரு புறக்காவல் நிலையத்திலிருந்து 'மூடி கழற்றப்பட்ட நரகம்' வரை பரபரப்பான மற்றும் நவீன பெருநகரம் வரை

சுமார் 19,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, பேலியோ-இந்தியர்கள் இப்போது பிட்ஸ்பர்க்கில் வாழ்ந்தனர். பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு மேற்கே உள்ள Meadowcroft Rockshelter தொல்பொருள் தளத்தில் சான்றுகள் இன்னும் காணப்படுகின்றன.

1600-1700
1669: சியர் டி லா சால்லே, ரெனே-ராபர்ட் கேவிலியர், பிரெஞ்சுப் பேரரசுக்கு உரிமை கோரினார்.
1681: பென்சில்வேனியாவுக்கான முட்கரண்டிகளை மன்னர் சார்லஸ் கோரினார்.
தோராயமாக 1700: இரோகுயிஸ் கூட்டமைப்பு இப்பகுதியை வேட்டையாடும் இடமாகப் பயன்படுத்தியது.

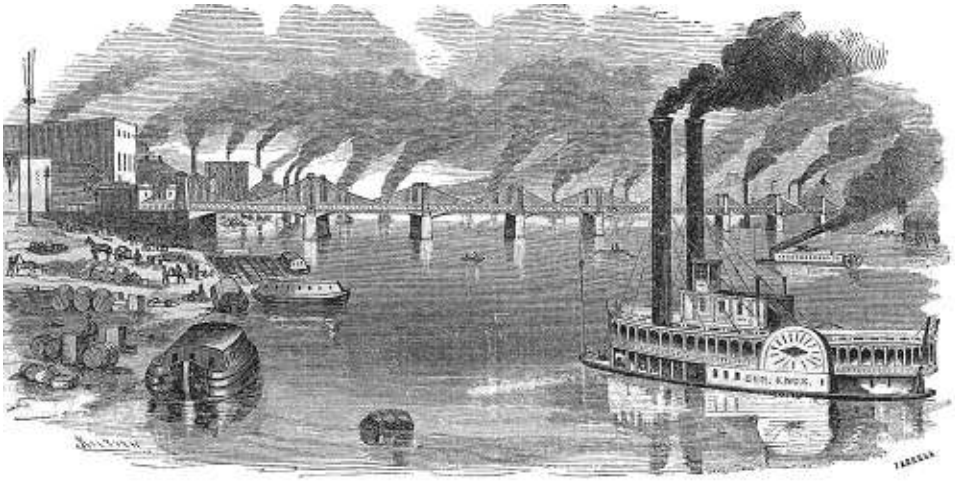
1700-1800
1710கள்: முதல் ஐரோப்பியர்கள் வந்தனர்.
1717: ஆங்கிலேய வணிகர்கள் குடியேறினர்; வர்ஜீனியா மற்றும் பென்சில்வேனியா இடையே எல்லை தகராறு.
1748: ஐரோப்பியர்களின் முதல் முறையான குடியேற்றங்கள்.
1749: Celeron de Bienville பிரான்ஸுக்குப் பிரதேசத்தை உரிமை கொண்டாடினார்.
பிப்ரவரி 17, 1754: கேப்டன் வில்லியம் ட்ரெண்ட் இப்போது பிட்ஸ்பர்க் நகரத்தில் இளவரசர் ஜார்ஜ் கோட்டையைக் கட்டத் தொடங்கினார்.
ஏப்ரல் 1754: பிரெஞ்சு துருப்புக்கள் பிரிட்டிஷ் துருப்புக்களை பாதியாக கட்டிய கோட்டையிலிருந்து வெளியே தள்ளி, அதை இடித்து டுக்ஸ்னே கோட்டையாக மீண்டும் கட்டினார்கள்.
மே 28, 1754: கர்னல் ஜோசுவா ஃப்ரை தனது இரண்டாவது-இன்-கமாண்ட் ஜார்ஜ் வாஷிங்டனுடன், டுக்ஸ்னே கோட்டை நோக்கி ஒரு பயணத்தை வழிநடத்தினார். பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு வெளியே, வாஷிங்டனின் பிரிவு பிரெஞ்சு மற்றும் இந்தியப் போரைத் தொடங்கி ஜுமோன்வில் க்ளென் போரில் பிரெஞ்சுக்காரர்களுடன் மோதியது. ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் கோட்டை தேவைப் போருக்குப் பிறகு சரணடைந்தார்.
1755: ஜோர்ஜ் வாஷிங்டன் மற்றும் பிரித்தானிய ஜெனரல் பிராடாக் ஆகியோர் டுகுவெஸ்னே கோட்டைக்கு எதிரான ஒரு பயணத்தை வழிநடத்தினர், ஆனால் மோனோங்கஹேலா போரில் தோற்கடிக்கப்பட்டனர்.
1758: ஜெனரல் ஜான் ஃபோர்ப்ஸ் டுக்ஸ்னே கோட்டையைக் கைப்பற்றுவதற்கான பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கினார். ஃபோர்ட் டுக்ஸ்னே போரில், மேஜர் ஜேம்ஸ் கிராண்ட் மற்றும் அவரது முன்கூட்டிய குழு கிராண்ட்ஸ் ஹில்லில் படுகொலை செய்யப்பட்டது. மலை 1912 இல் அகற்றப்பட்டது, ஆனால் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள கிராண்ட் தெரு இன்னும் மலை இருந்த இடத்தில் உள்ளது. ஓரளவு கைவிடப்பட்ட கோட்டையை போர்ப்ஸ் தாக்கியது. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் கோட்டையை எரித்துவிட்டு ஓடிவிட்டனர்.
நவம்பர் 25, 1758: ஜெனரல் ஃபோர்ப்ஸ் கோட்டையை ஆக்கிரமித்து, பிரிட்டிஷ் வெளியுறவுத்துறை செயலர் வில்லியம் பிட் தி எல்டரின் பெயரில் ஃபோர்ட் பிட்டைக் கட்ட உத்தரவிட்டார். ஃபோர்ப்ஸ் பின்னர் குடியேற்றத்திற்கு 'பிட்ஸ்பரோ' என்று பெயரிட்டது. ஃபோர்ட் பிட் பின்னர் பிரெஞ்சுக்காரர்களால் தாக்கப்படவில்லை.



ஜூன் 22, 1763: ஒடாவா தலைவர் போண்டியாக்கின் படைகள் இப்போது போண்டியாக்கின் போர் என்று அழைக்கப்படும் பிட் கோட்டையைத் தாக்குகின்றன. காரிஸனின் தளபதியாக இருந்த கேப்டன் சிமியோன் எக்குயர், முன்கூட்டியே எச்சரிக்கப்பட்டு, கோட்டைக்கு வெளியே உள்ள வீடுகளை அழித்து, கோட்டைக்குள் குடியேறிய அனைவருக்கும் தங்குமிடம் கொடுப்பதன் மூலம் தயார்படுத்தப்பட்டார். இரண்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு, கர்னல் பூச்செட்டின் நிவாரணப் படை வந்து புஷி ரன் போரில் போண்டியாக்கின் படைகளைத் தோற்கடித்தது.
1764: கர்னல் பூச்செண்டு ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸைச் சேர்த்தார், இது பிட்ஸ்பர்க்கில் இன்னும் நிற்கும் பழமையான கட்டிடமாகும்.
1768: கோட்டை ஸ்டான்விக்ஸ் உடன்படிக்கையில், இரோகுயிஸ் ஓஹியோவின் தெற்கே உள்ள நிலங்களை ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தார்.
1780: வர்ஜீனியாவும் பென்சில்வேனியாவும் மேசன்-டிக்சன் கோட்டை மேற்கு நோக்கி நீட்டிப்பதன் மூலம் தங்கள் பரஸ்பர எல்லைகளை ஒப்புக்கொண்டன. பிட்ஸ்பர்க் இப்போது பென்சில்வேனியாவின் ஒரு பகுதியாகும்.
1784: ஸ்டான்விக்ஸ் கோட்டை உடன்படிக்கையில், இரோகுயிஸ் ஓஹியோவின் வடக்கே உள்ள நிலத்தை பென்சில்வேனியாவுக்குக் கொடுத்தார்.
பிட்ஸ்பர்க் வளர்ந்து கொண்டே இருந்தது. ஆய்வாளர்கள் மற்றும் வணிகர்களுக்கான படகு கட்டுமானம் ஆரம்பகால தொழில்களில் ஒன்றாகும்.
1787: பிட்ஸ்பர்க் அகாடமி நிறுவப்பட்டது, இது 1819 இல் மேற்கு பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகமாகவும் பின்னர் 1908 இல் பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகமாகவும் மாறும்.
மற்றொரு ஆரம்ப தொழில் விஸ்கி. கூட்டாட்சி அரசாங்கம் விஸ்கிக்கு வரி விதித்தபோது, 1794 இல் குறுகிய கால விஸ்கி கிளர்ச்சி தொடங்கியது, இது பல மாநிலங்களில் இருந்து போராளிகளால் குறைக்கப்பட்டது.
1811: பிட்ஸ்பர்க்கில் கட்டப்பட்ட முதல் நீராவிப் படகு; ஆறுகளில் ஏறி இறங்கும் படகுப் போக்குவரத்தை அதிகரிக்கிறது.
பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் நிலக்கரி, இரும்பு தாது, இயற்கை எரிவாயு மற்றும் எண்ணெய் வளமாக உள்ளது. 1812 ஆம் ஆண்டு போர் பிட்ஸ்பர்க்கின் வளர்ச்சியை 'இரும்பு நகரமாக' விரைவுபடுத்தியது, போருக்கான இரும்பின் தேவை அதிகரித்ததன் காரணமாகவும், ஆங்கிலேயர்களின் முற்றுகையின் காரணமாக அமெரிக்கத்

தொழில்துறையிலும். பிட்ஸ்பர்க்கின் வெற்றியின் தூண்கள்: வர்த்தகம் மற்றும் உற்பத்தி. மாசு அதிகரிக்கிறது மற்றும் நகரம் நிலக்கரி தூசியின் நிரந்தர மேகங்களால் மூடப்பட்டிருக்கும்.

1800-1900
மார்ச் 18, 1816: பிட்ஸ்பர்க் ஒரு நகரமாக இணைக்கப்பட்டது.
நகரின் சாலை அமைப்பு இன்று வரை கிட்டத்தட்ட மாறாமல் உள்ளது.
1840: அசல் பென்சில்வேனியா டர்ன்பைக் முடிந்தது; இது பிட்ஸ்பர்க்கை பிலடெல்பியாவுடன் இணைக்கிறது.
1840கள்: பிட்ஸ்பர்க் அலெகெனி மலைகளுக்கு மேற்கே உள்ள பெரிய நகரங்களில் ஒன்றாகும்.
ஏப்ரல் 10, 1845: பெரும் தீ கட்டுப்பாட்டை மீறி எரிந்து 1,000க்கும் மேற்பட்ட கட்டிடங்களை அழித்தது.
1851: ஓஹியோ மற்றும் பென்சில்வேனியா இரயில் பாதை கிளீவ்லேண்ட் மற்றும் அலெகெனி நகரத்தை இணைக்கிறது (இன்று: வடக்குப் பகுதி)
1854: பென்சில்வேனியா ரயில் பாதை பிட்ஸ்பர்க் மற்றும் பிலடெல்பியா இடையே சேவையைத் தொடங்கியது.
1859: இப்பகுதியில் கிளின்டன் மற்றும் சோஹோ இரும்பு உலைகளுடன் கோக்-ஃபயர் உருகுதல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
1860: 1800 இல் 1,500 ஆக இருந்த மக்கள் தொகை 49,000 ஆக இருந்தது.
1861-1865: அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போர் காரணமாக இரும்பின் தேவை அதிகரித்தது.
பிட்ஸ்பர்க் ஆண்ட்ரூ கார்னகி, ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக், ஆண்ட்ரூ மெலன், சார்லஸ் ஸ்வாப் மற்றும் ஜார்ஜ் வெஸ்டிங்ஹவுஸ் போன்ற தொழிலதிபர்களை உருவாக்குகிறது.
1862: அலெகெனி ஆர்சனல் வெடிப்பு.
1866: ஜேம்ஸ் பார்டன் அட்லாண்டிக்கில் உள்ள பிட்ஸ்பர்க் பற்றி எழுதினார்: 'அகழாய்வுக்கு அடியில் இருப்பது போல, அந்த நகரம் தாழ்வாக உள்ளது, கலந்த புகை மற்றும் மூடுபனி மூலம் தெரியும், மேலும் அதில் உள்ள ஒவ்வொரு பொருளும் கருப்பு. புகை, புகை, புகை, - எல்லா இடங்களிலும் புகை!' மற்றும் 'ஆனால் நயாகரா போன்ற ஒரு காட்சியை யாராவது ரசிக்க விரும்பினால், அவர் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள கிளிஃப் ஸ்ட்ரீட்டிற்கு ஒரு நீண்ட மலையின் மீது நடந்து சென்று, மூடியை கழற்றியவுடன் நரகத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் அதைச் செய்யலாம்.'



BRIDGE OVER THE MONONGAHELA RIVER, PITTSBURG, PENN.

1869: வெஸ்டிங்ஹவுஸ் ஏர் பிரேக் நிறுவனம் நிறுவப்பட்டது.
1870: Monongahela Incline செயல்படத் தொடங்கியது.
1872: எச்.ஜே. ஹெய்ன்ஸ் நிறுவனம் ஒரு ஜெர்மன் குடியேறியவரின் மகனான ஹென்றி ஜே. ஹென்ஸால் நிறுவப்பட்டது.
ஆகஸ்ட் 22, 1875: எட்கர் தாம்சன் பிராடாக்கில் பணிபுரிகிறார், புதிய பெஸ்ஸெமர் செயல்முறையைப் பயன்படுத்தி திரவ எஃகின் முதல் தொகுதியை உற்பத்தி செய்தார்.
1877: பிட்ஸ்பர்க் 1877 இன் கிரேட் ரயில் வேலைநிறுத்தத்தால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது, இது பிட்ஸ்பர்க் ரயில்வே கலவரங்களுக்கு வழிவகுத்தது, இது போராளிகள் மற்றும் கூட்டாட்சி துருப்புக்களால் அடக்கப்பட்டது - 100 க்கும் மேற்பட்ட ரயில் என்ஜின்கள் மற்றும் 1000 ரயில் பெட்டிகள் அழிக்கப்பட்டன.
1881: ஹோம்ஸ்டெட் ஸ்டீல் ஒர்க்ஸ் கட்டப்பட்டது. பின்னர், இது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய எஃகு உற்பத்தியாளராக மாறும். 1883 ஆண்ட்ரூ கார்னகியால் வாங்கப்பட்டது மற்றும் கார்னகி ஸ்டீல் நிறுவனத்தில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டது. 1901 அமெரிக்க ஸ்டீலுக்கு விற்கப்பட்டது.
1885: காஃப்மேனின் பல்பொருள் அங்காடி வணிகத்தைத் தொடங்கியது.
1888: Pittsburg Reduction Co. (இப்போது: Alcoa) செயல்படத் தொடங்கியது.
1890: ஆண்ட்ரூ கார்னகி முதல் கார்னகி நூலகத்தை நிறுவினார்.
1890: பிட்ஸ்பர்க்கின் தள்ளுவண்டிகள் செயல்படத் தொடங்கின.
1891: புவியியல் பெயர்களில் அமெரிக்க வாரியத்தால் இடப்பெயர்களை தரப்படுத்துவதற்கான முயற்சியில் எழுத்துப்பிழை 'பிட்ஸ்பர்க்' என மாற்றப்பட்டது. இந்த பெயர் மாற்றம் நகரத்தில் பெரும் எதிர்ப்பை சந்தித்தது.
1892: ஹோம்ஸ்டெட் ஸ்ட்ரைக்: ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக், ஆண்ட்ரூ கார்னகியின் ஆதரவுடன், 4,000க்கும் மேற்பட்ட பென்சில்வேனியா மாநில போராளிகளின் உதவியுடன் எஃகு ஆலையின் தொழிலாளர் சங்கங்களின் கோட்டையை உடைத்தார்.
ஸ்டீல் பிட்ஸ்பர்க் 'ஸ்டீல் சிட்டி' என வரைபடத்தில் உள்ளது, இது அதன் உச்சத்தில் 90,000 க்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்களை வேலைக்கு அமர்த்தும்.
1895: ஆண்ட்ரூ கார்னகி இன்று பிட்ஸ்பர்க்கில் நான்கு கார்னகி அருங்காட்சியகங்களை இயக்கும் கார்னகி நிறுவனத்தை நிறுவினார்.

1900-2000
1900: ஆண்ட்ரூ கார்னகி கார்னகி தொழில்நுட்பப் பள்ளிகளை நிறுவினார், இது 1912 இல் கார்னகி இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் டெக்னாலஜி மற்றும் 1968 இல் கார்னகி மெலன் பல்கலைக்கழகமாக மாறியது.
1905: முதல் நிக்கலோடியோன் (திரையரங்கு) திறக்கப்பட்டது.
1907: பிட்ஸ்பர்க் அலெகெனி நகரத்தை இணைத்தது, தற்போது வடக்கு கடற்கரை என்று அழைக்கப்படுகிறது.
1911: அமெரிக்க புவியியல் வாரியம் 1891 இல் இருந்த முடிவை மாற்றி, நகரத்தின் எழுத்துப்பிழையை 'பிட்ஸ்பர்க்' என்று திருத்தியது.
1911: பிட்ஸ்பர்க் கட்டமைப்பு எஃகு வடிவங்களில் 59%, அனைத்து க்ரூசிபிள் எஃகு 53%, அனைத்து 'திறந்த அடுப்பு' எஃகு 44%, அனைத்து பெஸ்ஸெமர் எஃகு 34%, அனைத்து எஃகு தண்டவாளங்கள் 24% மற்றும் அனைத்து கச்சா இரும்பு 24% அமெரிக்காவில் உற்பத்தி.
தடை சகாப்தம் 1920-1933: பிட்ஸ்பர்க் என்பது பிட்ஸ்பர்க் மாஃபியாவால் (லாரோக்கா குற்றக் குடும்பம்) கட்டுப்படுத்தப்படும் கொள்ளை மற்றும் சட்டவிரோத மது அருந்துதல் ஆகியவற்றின் மையமாகும். ஃபெடரல் முகவர்கள் 15,000 சோதனைகளை நடத்தி, 18,000

1980கள்: டோரதி மே ரிச்சர்ட்சனின் நெய்பர்ஹூட் ஹவுசிங் சர்வீசஸ் நாடு தழுவிய நெய்பர்வொர்க்ஸ் அமெரிக்காவிற்கு மாதிரியாக மாறியது.
1980கள்: 'மறுமலர்ச்சி II' பிபிஜி பிளேஸ் போன்ற பிட்ஸ்பர்க் மைல்கல் கட்டிடங்களை உருவாக்குகிறது.
1991: ஹோம்ஸ்டெட் ஓர்க்ஸ் இடிக்கப்பட்டது.
பிட்ஸ்பர்க்கின் பொருளாதாரம் சேவைகள், மருத்துவ சேவைகள், உயர் கல்வி, வங்கி மற்றும் உயர் தொழில்நுட்பத்திற்கு மாறுகிறது.
1992: பிட்ஸ்பர்க் சர்வதேச விமான நிலையம் திறக்கப்பட்டது.
2001: சின்னமான, ஆனால் வயதான த்ரீ ரிவர்ஸ் ஸ்டேடியம் ஹெய்ன்ஸ் ஃபீல்ட் (இப்போது: அக்ரிசூர் ஸ்டேடியம்) மற்றும் பிஎன்சி பார்க் ஆகியவற்றால் மாற்றப்பட்டது.
2001: பிட்ஸ்பர்க்கில் தயாரிக்கப்பட்ட மிஸ்டர் ரோஜர்ஸ் நெய்பர்ஹூட்டின் இறுதி அத்தியாயம் ஒளிபரப்பப்பட்டது.
2010: பிபிஜி பெயிண்ட்ஸ் அரினா வயதான சிவிக் அரங்கை மாற்றியது.
2010: பிட்ஸ்பர்க்கின் மக்கள் தொகை இப்போது 307,000.
இன்று, சுமார் உள்ளன. ஆப்பிள், பேஸ்புக், கூகுள், ஐபிஎம் வாட்சன் மற்றும் இன்டெல் உட்பட 1,600 உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கில் தலைமையகம் அல்லது துணை நிறுவனங்களைக் கொண்டுள்ளன.

3.3 பிட்ஸ்பர்கீஸ் - யின்சராகுங்கள்

நீங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கிற்குச் செல்லும்போது, சிலர் பிட்ஸ்பர்கீஸ் என்ற விசித்திரமான மொழியைப் பேசுவதை நீங்கள் கேட்கலாம். பிட்ஸ்பர்கீஸ் என்பது காலப்போக்கில்இங்கேஇல் குடியேறிய பல புலம்பெயர்ந்த தேசிய இனங்களின் மொழிகளிலிருந்து கடன் வாங்கப்பட்ட சொற்கள், இலக்கணம் மற்றும் உள்ளுணர்வுகளின் தனித்துவமான கலவையாகும். பிட்ஸ்பர்கீஸ் மிகவும் சிக்கலானது - மேலும் பிட்ஸ்பர்கீஸ் பேசும் மக்கள் பெரும்பாலும் யின்சர்ஸ் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் கேட்கக்கூடிய சில சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் மட்டுமே இங்கு பட்டியலிட்டுள்ளேன். மொழியைப் பற்றி உங்களுக்குக் கற்பிக்கக்கூடிய இணையதளத்தைப் பெற கீழே உள்ள படத்தில் அல்லது இங்கே கிளிக் செய்யவும்.
இதோ சில உதாரணங்கள்:

- அஹ்ர் = மணிநேரம்
- aht = வெளியே
- bawdle = பாட்டில்
- பிளிங்கர்கள் = திரும்பும் சமிக்ஞை
- தரமற்ற = வணிக வண்டி
- துண்டாக்கப்பட்ட ஹாம் = துண்டுகள், டிரிம்மிங்ஸ் மற்றும் மசாலாப் பொருட்களால் செய்யப்பட்ட மிக மெல்லியதாக வெட்டப்பட்ட ஹாம் (பிட்ஸ்பர்க் உணவில் மேலும் xxx #7க்கு இங்கே பார்க்கவும்)
- கோல் = குளிர்
- நீதிமன்றம் = காலாண்டு
- கிரிக் = சிற்றோடை
- dahntahn = டவுன்டவுன், கோல்டன் முக்கோணம்
- ஃபார்வேர்க்ஸ் = வானவேடிக்கை
- 'இந்த காரை சுத்தம் செய்ய வேண்டும்' என்பது போல் 'இருப்பதை' மறந்துவிட்டது
- கம்பன் = ரப்பர் பேண்ட்
- ஹாட் = சூடான
- ஹவுஸ் = நீங்கள் வசிக்கும் வீடு
- hoagie = பெரிய சாண்ட்விச்
- பனிப்பெட்டி = குளிர்சாதன பெட்டி
- ஜாகோஃப் = முட்டாள்
- ஜீட் ஜெட் = நீங்கள் இன்னும் சாப்பிட்டீர்களா?
- ஜம்போ = போலோக்னா மதிய உணவு இறைச்சி
- lunch-head = முட்டாள்
- n'at = 'மற்றும் அது' என்றால் 'et cetera' அல்லது 'என்னவாக இருந்தாலும்'
- naht = இல்லை
- nebby = மூக்கு
- பிக்ஸ்பர்க் = பிட்ஸ்பர்க்
- பாப் = குளிர்பானம்
- raht = பாதை
- redd up = சுத்தமான, நேர்த்தியாக
- ruff = கூரை
- சம்மிச் = சாண்ட்விச்
- வழுக்கும் = வழுக்கும்
- சோப்பு தூள் = சலவை சோப்பு









4.1 பிட்ஸ்பர்க்கில் இரண்டு நாட்களில் பார்க்க சிறந்த விஷயங்கள்

நீங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கில் 2 நாட்கள் மட்டுமே இருந்தால், நீங்கள் நிறைய தவறவிடுவீர்கள், விரைவில் நீங்கள் திரும்பி வர வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்று நம்புகிறேன்.
நான் அதைக் குறிப்பாகக் குறிப்பிடவில்லை, ஆனால் நீங்கள் மேற்கில் இருந்து வருகிறீர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், எ.கா. விமான நிலையம்) I376 இல் Fort Pitt Tunnel (வரைபடம்) வழியாக நகரத்தை நோக்கி உங்கள் அற்புதமான தருணத்தை அனுபவிக்கவும்.

நாள் 1

1. மவுண்ட் வாஷிங்டன்இல் உள்ள விஸ்டா புள்ளிகளிலிருந்து தங்க முக்கோணத்தின் பார்வையுடன் உங்கள் நாளைத் தொடங்குங்கள்.
2. சுய வழிகாட்டும் கோல்டன் முக்கோண நடைப் பயணம்ஐ எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் குளிர்காலத்தில் வந்தால், ஐஸ் ரிங்கில் (#13) PPG இடத்தில் உள்ள பிளாசாவில் கூடுதல் நேரத்தைச் செலவிடலாம் மற்றும் சந்தை சதுக்கத்தில் உள்ள கிறிஸ்துமஸ் சந்தைக்குச் செல்லலாம் (#14). நீங்கள் கோடையில் வந்தால், பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவில் (#1) நீரூற்றுக்கு அதிக நேரம் திட்டமிடலாம்.
3. மவுண்ட் வாஷிங்டன்இல் உள்ள அற்புதமான உணவகங்களில் ஒன்றில் சூரிய அஸ்தமனத்தைப் பாருங்கள்.

நாள் 2

1. மூன்று நதிகளின்கேட்வே கிளிப்பர்சுற்றுப்பயணத்துடன் உங்கள் நாளைத் தொடங்குங்கள்.
2. கீற்று மாவட்டம்இல் நினைவு பரிசு ஷாப்பிங் செய்யுங்கள், உங்கள் ப்ரிமாண்டி பிரதர்ஸ் சாண்ட்விச் சாப்பிடுங்கள், 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஸ்ட்ரிப் எப்படி இருந்தது என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்.
3. நீங்கள் விரும்பும் அருங்காட்சியகத்தை அனுபவிக்கவும் அல்லதுஓக்லாண்ட் பகுதிஐப் பார்வையிடவும்
4. சர்ச் மதுபானம்இல் இரவு உணவோடு உங்கள் பிட்ஸ்பர்க் வருகையை முடிக்கவும்.

4. ஷேடிசைட்,மவுண்ட் வாஷிங்டன்,கீற்று மாவட்டம்,ஈ கார்சன் தெரு,நிலைய சதுக்கம்அல்லதுஅணில் மலைஇல் உள்ள நீங்கள் விரும்பும் உணவகத்தில் இரவு உணவோடு பிட்ஸ்பர்க் வருகையை முடிக்கவும்.

மாற்றாக, நீங்கள் நாள் முழுவதும் கென்னிவுட் பூங்காவில் செலவிடலாம்.

3. சில பயிற்சிகளைச் செய்யுங்கள்: மூன்று நதிகளில்கயாக்கிங்செல்லவும் அல்லதுவடக்கு பூங்காஐ ஆராயவும் அல்லதுமெக்கானெல்ஸ் மில் பார்க்இல் நடைபயணம் செய்யவும்.
4. ஷேடிசைட்,மவுண்ட் வாஷிங்டன்,கீற்று மாவட்டம்,ஈ கார்சன் தெரு,நிலைய சதுக்கம்அல்லதுஅணில் மலைஇல் உள்ள ஒரு இன உணவகத்தில் நீங்கள் விரும்பும் உணவகத்தில் இரவு உணவோடு நாள் வருகையை முடிக்கவும்.

நாள் 4

இன்று ஊருக்கு வெளியே பயணம் செய்ய வேண்டிய நேரம்.

1. ஃபிராங்க் லாயிட் ரைட்டின் தலைசிறந்த படைப்பின் வழிகாட்டுதலில் ஃபாலிங்வாட்டரில் (வரைபடம்,இணையதளம்) உங்கள் நாளைத் தொடங்குங்கள்.
2. 12 மைல் பயணத்தில் ஃபோர்ட் நீசிட்டி நேஷனல் போர்க்களத்திற்கு (வரைபடம்,இணையதளம்) சென்று பார்வையிடவும்.
3. பிட்ஸ்பர்க்கிற்குத் திரும்பிச் சென்று, இவற்றில் ஒன்றை உங்களின் அடுத்த நிறுத்தமாக மாற்றவும்: a) Tanger Outlets Pittsburgh (வரைபடம்,இணையதளம்), b) The Meadows Racetrack and Casino (வரைபடம்,இணையதளம்), c)ரக்கூன் க்ரீக் பூங்கா.
4. ஷேடிசைட்,மவுண்ட் வாஷிங்டன்,கீற்று மாவட்டம்,ஈ கார்சன் தெரு,நிலைய சதுக்கம்அல்லதுஅணில் மலைஇல் உள்ள ஒரு இன உணவகத்தில் நீங்கள் விரும்பும் உணவகத்தில் 4 ஆம் நாளை இரவு உணவோடு முடிக்கவும்.
5. நீங்கள்கென்னிவுட் பூங்காஇல் முழு நாளையும் செலவிடலாம்.

மாற்றாக, நீங்கள் செய்யக்கூடிய பிற நாள் பயணங்கள் உள்ளன:

a) க்ரோவ் சிட்டியில் உள்ள அவுட்லெட் சென்டருக்கு (வரைபடம்,இணையதளம்) அதிக ஷாப்பிங் செய்து, நயாகரா நீர்வீழ்ச்சிக்கு (வரைபடம்) செல்லவும். நீர்வீழ்ச்சியை அனுபவித்து, இரவு முழுவதும் அங்கேயே தங்கி, 5 ஆம் நாள் மீண்டும் பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு வரவும்.
b) கான்டன், ஓஹியோவில் உள்ள Pro Football Hall of Fame (வரைபடம்,இணையதளம்) க்கு ஓட்டிச் சென்று மாலையில் பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு திரும்பவும்.
c) இந்தியானாவில் உள்ள ஜிம்மி ஸ்டீவர்ட் அருங்காட்சியகம், PA (வரைபடம்,இணையதளம்) மற்றும் Punxsutawney இல் உள்ள Gobbler's Knob (வரைபடம்,இணையதளம்) ஆகியவற்றிற்கு ஓட்டிச் செல்லுங்கள்.
d) மாற்றாக, நீங்கள் நாள் முழுவதும்கென்னிவுட் பூங்காஅல்லதுமணல் கோட்டை வாட்டர்பார்க்இல் செலவிடலாம்.

நாள் 5

1. அமெரிக்காவின் செங்குத்தான தெருவிற்கு (கட்டுரை) ஓட்டுவதன் மூலம் பிட்ஸ்பர்க்கில் உங்களின் கடைசி நாளைத் தொடங்குங்கள்.
2. பின்னர், வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுப்பயணத்திற்குஎஃகு நதிகள்: கேரி பிளாஸ்ட் உலைகள் தேசிய வரலாற்று சின்னம்ஐப் பார்வையிடவும்.
3. பழைய பொருளாதார கிராமத்தை (வரைபடம்,இணையதளம்) அனுபவியுங்கள்.



5.1 விமான நிலையத்திலிருந்து ஃபோர்ட் பிட் சுரங்கப்பாதை வழியாக நகரத்திற்கு ஓட்டுதல்

நீங்கள் விமான நிலையத்திலிருந்து அல்லது I-79 இலிருந்து வரும்போது, அமெரிக்காவில் உள்ள இயற்கைக்காட்சிகளில் மிகப்பெரிய மாற்றங்களில் ஒன்றாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் I-376 வழியாகச் செல்லும் போது, நெடுஞ்சாலையின் எல்லையில் உள்ள பல்வேறு நகரங்களில் இருந்து காடுகள் நிறைந்த மலைகளையும் சில கட்டிடங்களையும் கடந்து செல்கிறீர்கள். சில சமயங்களில், நீங்கள் உயரமான துருப்பிடித்த உயரமான ரயில் தண்டவாளத்தின் கீழ் கடந்து செல்கிறீர்கள், நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலி என்றால், அதன் மீது ஒரு சரக்கு ரயில் உருளும். ஒரு நிமிடம் கழித்து, நீங்கள் தங்க ஜன்னல்கள் மற்றும் பச்சை நிறைய கிராமப்புற பகுதிகளில் ஒரு கட்டிடம் கடந்து. ஒரு கட்டத்தில், சாலை நீண்ட இடதுபுறமாகத் திரும்புகிறது, சாலையின் ஓரங்களில் எல்லா இடங்களிலும் மரங்கள் மற்றும் பாறைகளைக் கொண்ட பள்ளத்தாக்கில் நீங்கள் ஓட்டுகிறீர்கள், பின்னர் ஃபோர்ட் பிட் சுரங்கப்பாதையின் திறப்பைக் காணலாம். கிராமப்புற இயற்கைக் காட்சிகளுக்கு விடைகொடுக்கும் நேரம் இது, மறுசுழற்சிக்கு உங்கள் கார் ஏ/சியைத் திருப்பி, சுரங்கப்பாதை வழியாக 0.7 மைல் (1.1 கிமீ) ஓட்டுவதற்குத் தயாராகி, அதன்பிறகு என்ன செய்யப்போகிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள். என்றென்றும் செல்வது போல் தோன்றும் ஓட்டலுக்குப் பிறகு, சுரங்கப்பாதையின் முடிவில் வெளிச்சத்தைக் காணலாம், பின்னர், திடீரென்று, பிட்ஸ்பர்க் நகரின் அனைத்து அழகுகளிலும் அதன் அனைத்து வண்ணங்களிலும் அது உள்ளது. வலதுபுறம், நீங்கள் மோனோங்காஹேலா நதியையும் அதன் பின்னால் பிட்ஸ்பர்க்கையும் காண்பீர்கள். சில வினாடிகளுக்குப் பிறகு, பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவில் உள்ள நீரூற்று மற்றும் அக்ரிசூர் ஸ்டேடியம் (கால்பந்து) மற்றும் PNC பார்க் (பேஸ்பால், நீல இருக்கைகள்) ஆகிய இரண்டு அரங்கங்களைக் காணலாம். மிகவும் கவனச்சிதறல் வேண்டாம், ஏனென்றால் நீங்கள் இடதுபுறம் (வடக்கு பக்கம், ஸ்டிரிப் மாவட்டம்) திரும்பினால், நேராக (டவுன்டவுன்) கிராண்ட் ஸ்ட்ரீட் வெளியேறுவதை நோக்கி வலதுபுறமாகச் செல்ல வேண்டுமா அல்லது ஓக்லாண்ட், அணில் ஹில் மற்றும் இறுதியில் மன்ரோவில்லுக்குச் செல்ல வேண்டுமா என்பதை நீங்கள் இப்போது தீர்மானிக்க வேண்டும்.

2003ல் இருந்து என்னால் எண்ண முடியாததை விட அடிக்கடி இந்த வழியை ஓட்டி வருகிறேன், நகரத்தின் மாற்றம் மற்றும் சுத்த அழகு இன்னும் என் முகத்தில் புன்னகையை ஏற்படுத்துகிறது - ஒவ்வொரு முறையும்.

இங்கேஎன்பது இந்த இயக்ககத்தின் வீடியோ. தனிப்பட்ட முறையில், நீங்கள் பார்க்வே வெஸ்ட் (I-376) பசுமையான நிலப்பரப்பு வழியாக சிறிது நேரம் ஓட்டிவிட்டு, சுரங்கப்பாதை வழியாக ஓட்டினால், அது மிகவும் ஆர்வமாக உள்ளது.





காட்சிகள் உள்ளன, ஆனால் நீங்கள் உண்மையில் ஒரு கட்டத்தில் மோனோங்கஹேலா சாய்வின் தடங்களின் கீழ் ஓட்டுவீர்கள், ஒருவேளை, அதிர்ஷ்டவசமாக, நீங்கள் சாலையில் செல்லும் போது சாய்வு உங்களுக்கு மேலே செல்லும்.

5.3 வெஸ்ட் எண்ட் ஓவர்லுக் பார்க் (வரைபடம்)

மவுண்ட் வாஷிங்டன் மிகவும் பிரபலமான மேல் மற்றும் நெருக்கமான கண்ணோட்டமாக இருந்தாலும், எலியட்டில் உள்ள வெஸ்ட் எண்ட் ஓவர்லுக்கில் இருந்து அதன் அனைத்து அழகுகளிலும் சங்கமத்தில் இருந்து தங்க முக்கோணத்தை எடுக்க முடியும். பிட்ஸ்பர்க்கின் மிகவும் பிரபலமான சில படங்கள் உண்மையில் இந்த பூங்காவில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை.



5.4 கேட்வே கிளிப்பர் ரிவர் குரூஸ் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)

நகரக் காட்சிகளைப் பெறுவதற்கான ஒரு வித்தியாசமான வழி படகு. நீங்கள் கயாக் ஒன்றை வாடகைக்கு எடுத்து 3 ஆறுகளில் (இணையதளம்) துடுப்பு ஓட்டலாம் அல்லது கேட்வே கிளிப்பர் நதி பயணத்திற்கான டிக்கெட்டை வாங்கலாம். வயது வந்தோருக்கான பயணங்கள் மற்றும் சூரியன் மறையும் பயணங்கள் உட்பட நாளின் பல்வேறு நேரங்களில் வெவ்வேறு கப்பல்கள் உள்ளன. மூன்று ஆறுகளிலிருந்தும் நகரத்தைப் பார்க்கவும், தங்க முக்கோணம், பாலங்கள் மற்றும் பல்வேறு சுற்றுப்புறங்களின் அற்புதமான புகைப்படங்களை எடுக்கவும் இந்த கப்பல் உங்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.
தயவுசெய்து எனது விரிவான மதிப்பாய்வைப் பார்க்கவும்இங்கே.



#1 Primanti Brothers (இடங்கள்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) –
உச்சரிக்கப்படுகிறது: [pir-man-tee]

விருதுகள்

2007: ஜேம்ஸ் பியர்ட் அறக்கட்டளை விருதுகள்: 'அமெரிக்காவின் கிளாசிக்' உணவகங்களில் ஒன்று
2007: பிட்ஸ்பர்க் போஸ்ட்-கெசட்: 'யுஎஸ்ஏ மற்றும் கனடாவில் நீங்கள் இறப்பதற்கு முன் பார்க்க வேண்டிய 1,000 இடங்கள்' பட்டியல்

1933 இல் நிறுவப்பட்டது, பிட்ஸ்பர்க்கின் ஸ்ட்ரிப் மாவட்டத்தில் உள்ள ப்ரிமாண்டி பிரதர்ஸின் முதல் உணவகம் (வரைபடம்) இன்னும் பிஸியான இடமாக உள்ளது. 'ப்ரிமந்தி பிரதர்ஸ்' புகழ் பெறுவதற்கான உரிமைகோரல். வறுக்கப்பட்ட இறைச்சி, உருகிய சீஸ், தக்காளி துண்டுகள், எண்ணெய் மற்றும் வினிகர் அடிப்படையிலான கோல்ஸ்லா மற்றும் இரண்டு தடித்த இத்தாலிய ரொட்டி துண்டுகளுக்கு இடையில் பிரஞ்சு பொரியல் (!!!) ஆகியவற்றைக் கொண்ட சாண்ட்விச்கள் அவற்றின் கையொப்பமாகும்.



ப்ரிமண்டி அவர்கள் ஏற்றப்பட்ட சிக்னேச்சர் சாண்ட்விச்களை கண்டுபிடித்தார், ஏனெனில் அவர்களின் உணவகம் பிட்ஸ்பர்க்கின் பிஸியான மற்றும் தொழில்துறை ஸ்ட்ரிப் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது மற்றும் அவர்களின் முக்கிய வாடிக்கையாளர்களில் ஒருவர் டிரக் டிரைவர்கள். டிரக் டிரைவர்கள் பெரும்பாலும் நேரம் குறைவாக இருப்பார்கள் மற்றும் ஓட்டும் போது தங்கள் சாண்ட்விச்களை சாப்பிட விரும்பினர். எனவே, ப்ரிமந்தி அவர்களின் சாண்ட்விச்களை வறுக்கப்பட்ட இறைச்சியுடன் ஏற்றினார், மற்றும் பொரியல் உட்பட அனைத்து பக்கங்களிலும், அவற்றை ஒரு செய்தித்தாளில் சுற்றி, தங்கள் வாடிக்கையாளர்களிடம் கொடுத்தார், அவர்கள் தங்கள் சுமைகளை இழுக்கும்போது சாண்ட்விச்களை உட்கொண்டனர்.

இந்த ராட்சத சாண்ட்விச்கள் உங்கள் அண்ணத்திற்காக இல்லை என்றால், பீஸ்ஸாக்கள் மற்றும் சிக்கன் விங்ஸ் போன்ற மற்ற வழக்கமான விளையாட்டு பார் உணவுகளையும் நீங்கள் பெறலாம்.

ஸ்டிரிப் மாவட்டத்தில் உள்ள ப்ரிமண்டி பிரதர்ஸ் உணவகம், தெரியும் பெரிய கிரில் மற்றும் சுண்ணாம்பு பலகையுடன் அனைத்திலும் மிகவும் உண்மையானதாக இருக்கலாம். ஆனால் இங்கே அது மிகவும் பிஸியாகவும் சத்தமாகவும் இருக்கும். நீங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கிற்கான பயணத்தின் போது வெளியே செல்ல விரும்பவில்லை என்றால், பிட்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு வெளியே செல்ல விரும்பாவிட்டால், மூன் டவுன்ஷிப்பில் (வரைபடம்) விமான நிலையத்திற்கு வெளியே உள்ள இடத்தையோ அல்லது டவுன்டவுனில் உள்ள சந்தை சதுக்கத்தில் உள்ள உணவகத்தையோ (வரைபடம்) முயற்சிக்கவும். நீங்கள் Pittsburgh இல் தங்கியிருந்த காலத்தில் Primanti Bros.ஐப் பார்க்க மறந்துவிட்டீர்கள் என்பதை உணர்ந்தால், கவலைப்பட வேண்டாம், நான் உங்களைப் பாதுகாத்துவிட்டேன். கான்கோர்ஸ் B & C (வரைபடம்) இடையே மைய மையத்தில் ஒரு Primanti Bros உள்ளது. இருப்பினும், இது மிகவும் குறைவான உண்மையான உணவகம்.

#2 சர்ச் மதுபானம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)

விருதுகள்

2012: பிட்ஸ்பர்க் இதழ்: பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள சிறந்த மதுபான ஆலைகளில் ஒன்று
2012: கிரேட் அமெரிக்கன் பீர் ஃபெஸ்டிவல்: லார்ஜ் ப்ரூபப் ப்ரூவர் ஆஃப் தி இயர் விருது
2011: யுஎஸ்ஏ டுடே: டிராஃப்ட் பீர் குடிக்க அமெரிக்காவின் சிறந்த இடம்
1996-2013: பிட்ஸ்பர்க் இதழ்: பிட்ஸ்பர்க்கில் சிறந்த மைக்ரோ ப்ரூவரி

சர்ச் ப்ரூ வொர்க்ஸ் அல்லது சர்ச் ப்ரூவரி என்பது ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயமான செயின்ட் ஜான் தி பாப்டிஸ்ட் தேவாலயத்தில் உள்ள ஒரு மதுபானம் மற்றும் உணவகம் ஆகும். இந்த தேவாலயம் 1902 இல் கட்டப்பட்டது மற்றும் 1993 வரை ஒரு தேவாலயமாக பயன்பாட்டில் இருந்தது. 1996 இல் முன்னாள் தேவாலயத்தில் சர்ச் மதுபானம் திறக்கப்பட்டது மற்றும் அது ஒரு உன்னதமானதாக மாறிவிட்டது.
நீங்கள் பார்வையிடும் போது, இந்தப் பகுதியில் பார்க்கிங் செய்வது கடினமாக இருக்கலாம், ஆனால் தேவாலயத்திற்கு நேரடியாகப் பின்னால் சர்ச் ப்ரூவரிக்கு சொந்தமான வாகன நிறுத்துமிடம் உள்ளது.

நீங்கள் அங்கு செல்லும்போது, தேவாலயத்தில் சுற்றி நடப்பதை உறுதிசெய்து, பளபளப்பான காய்ச்சும் கருவிகளைப் பாருங்கள். நீங்கள் விரும்பினால், சர்ச் ப்ரூ ஒர்க்ஸ் சின்னம் மற்றும் பிற நினைவுப் பொருட்களுடன் பீர் கிளாஸை வாங்கலாம்.
மிக முக்கியமாக: அவர்கள் இங்கே சில அருமையான பியர்களை காய்ச்சுகிறார்கள், எனவே அவர்களின் சிறப்புகளைக் கேட்கவும்.









#3 பைரோஜிகள்

பெரும்பாலான மக்கள் பைரோகிகளை பாலாடை என்று அறிவார்கள். அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவில், பால்டிக்ஸ், ஹங்கேரி, போலந்து, ரஷ்யா அல்லது உக்ரைனில் இருந்து அதிக அளவில் குடியேறிய மக்கள் வசிக்கும் பகுதிகளில் பைரோஜிகள் மிகவும் பிரபலமாக உள்ளன. குறிப்பாக பிட்ஸ்பர்க், அந்த நான்கு பிராந்தியங்களில் இருந்து அதன் பெரிய புலம்பெயர்ந்த குழுக்களுடன், அமெரிக்காவில் பைரோகி கலாச்சாரத்தின் மையமாக மாறியுள்ளது.

பல உணவகங்களில் குறைந்தது ஒரு பைரோகி டிஷ் மட்டும் இல்லை, பிட்ஸ்பர்க்கின் தொழில்முறை பேஸ்பால் அணி, பிட்ஸ்பர்க் பைரேட்ஸ், ஹோம் கேமின் போது இன்னிங்ஸ்களுக்கு இடையே 'தி கிரேட் பிட்ஸ்பர்க் பியரோகி ரேஸ் நாட்' (கிரேட் பைரோகி ரேஸ்) உள்ளது.

உணவகங்களைத் தவிர, தெரு வியாபாரிகள் மற்றும் உள்ளூர் திருவிழாக்களில் பைரோஜிகளை நீங்கள் காணலாம் மற்றும் மளிகைக் கடைகளில் உறைந்திருக்கும்.

பிட்ஸ்பர்க் பைரோஜிகள் வெவ்வேறு நிரப்புதல்களைக் கொண்டிருக்கலாம், மிகவும் பிரபலமான நிரப்புதல் பிசைந்த உருளைக்கிழங்கு, பாலாடைக்கட்டி மற்றும் வெங்காயம் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் நான் உங்களுக்குச் சொல்ல முடியும்: அவை மிகவும் சுவையாக இருக்கும்!



#5 பிட்ஸ்பர்க் சாலட்

பலர் சாலட்டை ஒரு பக்க உணவாகவும், மற்றும் அவர்களின் முக்கிய உணவாக இதயப்பூர்வமான ஒன்றையும் சாப்பிடுகிறார்கள். இங்கு கடினமாக உழைக்கும் பிட்ஸ்பர்க்கில், நாங்கள் ப்ரிமாண்டி பிரதர்ஸ் சாண்ட்விச்களை சாப்பிடுகிறோம், ஏனெனில் அவை அனைத்தும் ஒரே உணவில் உள்ளன, மேலும் அவை விரைவாக வேலைக்குத் திரும்ப அனுமதிக்கிறது. எனவே, இதை ஏன் சாலட்டிலும் செய்யக்கூடாது?

பிட்ஸ்பர்க் சாலட்டுக்கு வரவேற்கிறோம்! ஆமாம், நீங்கள் சரியாக யூகித்தீர்கள், நாங்கள் சாலட்டில் பிரஞ்சு பொரியல்களை வைத்தோம், சிறிது துண்டாக்கப்பட்ட சீஸ் மற்றும் இறைச்சியைச் சேர்க்கவும். உங்கள் முழு உணவையும் ஒரே வாயில் நீர் ஊற்றும் உணவில் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இன்னும் என்ன கேட்க முடியும்?

#6 வறுத்த சுரைக்காய்

பெரும்பாலும் பசியை உண்டாக்கும் பொருளாக மட்டுமே கிடைக்கும், வறுத்த சீமை சுரைக்காய் ஒரு முக்கிய உணவாகவும் இருக்கலாம், மேலும் அவை பிட்ஸ்பர்க்கின் மிகச் சிறந்த உணவுகளில் ஒன்றாகும், ஆனால் பெரும்பாலும் கவனிக்கப்படுவதில்லை. வறுத்த சீமை சுரைக்காய் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள உயர்தர உணவகங்கள் வரை சாதாரண உணவகங்களில் இருந்து கிடைக்கும். அவை பொதுவாக வறுத்த சீமை சுரைக்காய் குச்சிகளாகவோ அல்லது ரொட்டி செய்யப்பட்ட சீமை சுரைக்காய் துண்டுகளாகவோ வழங்கப்படுகின்றன.

#8 கீல்பாசா

போலந்து குடியேறியவர்கள் தங்கள் கீல்பாசாவை புதிய உலகிற்கு கொண்டு வந்தனர். அவர்கள் எந்த வகையான தொத்திறைச்சியையும் Kielbasa என்று அழைத்தாலும், இன்றைய US இல், Kielbasa என்பது எந்த வகையான இறைச்சியின் கரடுமுரடான, புகைபிடித்த மற்றும் U- வடிவ தொத்திறைச்சி ஆகும்.

பிட்ஸ்பர்க்கில், Kielbasa sausages ஒரு போலந்து தொத்திறைச்சியில் இருந்து அனைத்து பிட்ஸ்பர்கர்களுக்கும் பிரபலமான உணவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ப்ரிமண்டி பிரதர்ஸ் ஒரு கீல்பாசா & சீஸ் சாண்ட்விச் சாப்பிடுகிறார், ஆனால் பெரும்பாலும், பிட்ஸ்பர்க் கீல்பாசா ஒரு மண் சட்டியில் சார்க்ராட், பீர் மற்றும் பழுப்பு சர்க்கரையுடன் தயாரிக்கப்பட்டு, பின்னர் நேரடியாக உண்ணப்படுகிறது.

என்னைப் பொறுத்தவரை, நான் ஒருபோதும் மோசமான கீல்பாசா உணவை சாப்பிட்டதில்லை. நான் அதை சமைக்காத, பார்பிக்யூட், வேகவைத்த, வறுத்த, ஒரு சாண்ட்விச்சில், ஒரு மண் பானையில் தயார் செய்து, (ஹெய்ன்ஸ்) கெட்ச்அப் அல்லது (டிஜான்) கடுகு மற்றும் இல்லாமல், நீங்கள் பெயரிடுங்கள்.

#9 Eat 'N Park இல் ஸ்மைலி குக்கீகள்

ஈட்'ன் பார்க் என்பது பிட்ஸ்பர்க் சார்ந்த உணவகச் சங்கிலியாகும். 1949 இல் தொடங்கப்பட்டது, இந்த சங்கிலி முதலில் 'பிட்ஸ்பர்க்கின் முதல் நவீன உண்ணும் உணவு சேவை' என்று அறியப்பட்டது. 1986 இல் Eat'n Park ஸ்மைலி குக்கீயை அறிமுகப்படுத்தியபோது, அது மிகவும் பிரபலமானது, அந்த நிறுவனம் 'Eat 'N Park's the place for smiles' என்று அறியப்பட்டது. ஸ்மைலி குக்கீ போட்டி கிங்ஸ் குடும்ப உணவகங்கள் 'Frownie' பிரவுனிக்கு உத்வேகம் அளித்தது.

இன்று, குழந்தைகள் உணவுக்குப் பிறகு இலவச ஸ்மைலி குக்கீயைப் பெறுகிறார்கள், அதே நேரத்தில் உணவகங்கள் பெரியவர்களுக்கு ஸ்மைலி குக்கீகள் மற்றும் ஸ்மைலி குக்கீ விற்பனைப் பெட்டிகளை மகிழ்ச்சியுடன் விற்கும்.

#10 சாரிஸ் மிட்டாய்கள் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
சாரிஸ் கேண்டீஸ் 1960 இல் பிட்ஸ்பர்க்கின் தெற்கில் உள்ள கேனன்ஸ்பர்க்கில் நிறுவப்பட்டது. நீங்கள் கடைகளில் சாரிஸ் சாக்லேட்டை வாங்கலாம், ஆனால் சாக்லேட் சொர்க்கத்திற்குச் செல்லுமாறு பரிந்துரைக்கிறோம், அது சாரிஸ் கேண்டீஸ் தொழிற்சாலை மற்றும் ஐஸ்கிரீம் பார்லர். இங்கே நீங்கள் பல்வேறு வகையான சாக்லேட் மிட்டாய்களைப் பார்க்கலாம் மற்றும் வாங்கலாம், மேலும் பழைய பாணியிலான ஐஸ்கிரீம் பார்லரில் ஐஸ்கிரீம் சண்டேஸ், ஷேக்ஸ் அல்லது பழைய பாணியிலான ஐஸ்கிரீம் கோன்களில் ஈடுபடலாம். தேர்வு மிகப்பெரியதாக இருக்கலாம், எனவே எதையாவது முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதே எனது பரிந்துரை. என் வாழ்நாளில் நான் கெட்ட சாக்லேட் அல்லது சாக்லேட் ஐஸ்கிரீம் சாப்பிட்டதில்லை.



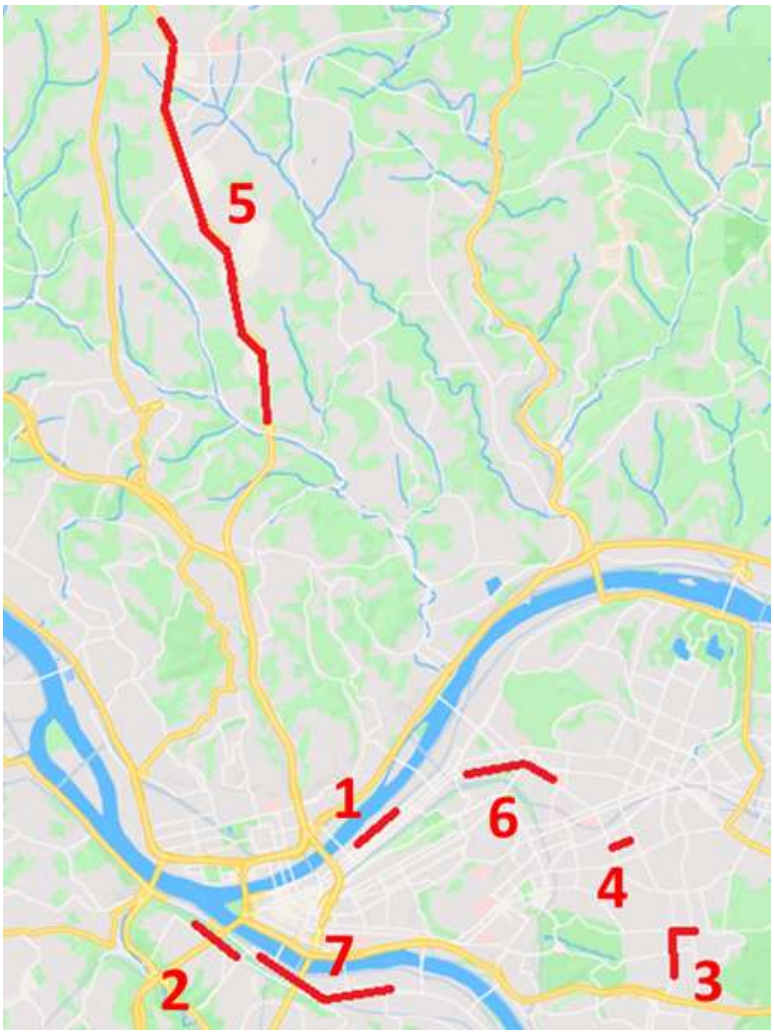


7 பிட்ஸ்பர்க்கின் உணவு வீதிகள் மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க உணவகங்கள் மற்றும் கடைகள்

பிட்ஸ்பர்க்கில் அதன் முக்கிய உணவு உள்ளூர் உணவுகள் மற்றும் நகரம் முழுவதும் நல்ல உணவகங்கள் உள்ளன. அதிர்ஷ்டவசமாக, நல்ல உணவகங்கள் இயற்கையாக ஒருங்கிணைக்கும் பல உணவு வீதிகள் உள்ளன.

ஒவ்வொருவருக்கும் வித்தியாசமான ரசனை இருப்பதால், இயன்றவரை பலவிதமான சுவைகளை திருப்திப்படுத்தும் உணவு வீதிகளை இந்தக் கட்டுரையில் இடம்பெறச் செய்துள்ளேன்.

கீழே உள்ள வரைபடம் தங்க முக்கோணம் தொடர்பாக அவை அமைந்துள்ள இடத்தைக் காட்டுகிறது.



#1 ஸ்டிரிப் மாவட்டம்
#2 Grandview Ave
#3 அணில் மலையில் "சர்வதேச மூலை"
#4 ஷேடிசைடில் உள்ள வால்நட் தெரு
#5 McKnight Rd
#6 ப்ளூம்ஃபீல்ட்
#7 தெற்குப்பக்கம் - இ கார்சன் செயின்ட்

#1 ஸ்ட்ரிப் மாவட்டம் (வரைபடம்)
பிட்ஸ்பர்க்கின் ஸ்டிரிப் மாவட்டம் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள பல சுற்றுலாத்தலங்களில் ஒன்றாகும். எப்போதும் இருக்கும் ஸ்டீலர்ஸ், பைரேட்ஸ் மற்றும் பெங்குவின் வணிகக் கடைகளைத் தவிர, தெருவை கருப்பு மற்றும் தங்க நிறத்தில் வர்ணம் பூசுகிறது, ஸ்ட்ரிப் டிஸ்ட்ரிக்ட் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள சிறந்த உணவுத் தெருக்களில் ஒன்றாகும். இங்கே நீங்கள் சில நல்ல உணவகங்கள், சுவையான விரல் உணவுகளை விற்கும் தெரு விற்பனையாளர்கள் மற்றும் சில சிறந்த உணவு விற்பனையாளர்களைக் காணலாம்.













#2 Grandview Ave (வரைபடம்)
மவுண்ட் வாஷிங்டனின் உச்சியில் உள்ள கிராண்ட்வியூ ஏவ் பிட்ஸ்பர்க் நகரத்தின் பல சிறந்த காட்சிகள் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள சில சிறந்த உணவகங்கள். கிராண்ட்வியூ உணவகங்களில் ஒன்றில் இரவு உணவு சாப்பிடுவதையும், பெரிய ஜன்னல்கள் வழியாக சூரிய அஸ்தமனத்தைப் பார்ப்பதையும் விட காதல் உணர்வு வேறு எதுவும் இல்லை.

இங்குள்ள நான்கு குறிப்பிடத்தக்க உணவகங்கள்:
'மான்டேரி பே ஃபிஷ் குரோட்டோ" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள விலையுயர்ந்த உணவகங்களில் இதுவும் ஒன்று, இரண்டு-நிலை இருக்கைகள், பெரும்பாலான விருந்தினர்கள் தங்க முக்கோணத்தை மேசையில் இருந்து பார்க்க முடியும் என்பதை உறுதி செய்கிறது. பெயர் குறிப்பிடுவது போல, Monterey Bay Fish Grotto பெரும்பாலும் அவர்களின் கடல் உணவுக்காகவும், ஒவ்வொரு இரவும் அவை இடம்பெறும் 10 க்கும் மேற்பட்ட மீன் வகைகளுக்காகவும் அறியப்படுகிறது. ஆனால் அவற்றில் நல்ல ஸ்டீக்ஸ் மற்றும் சாலட்கள் உள்ளன.
Monterey Bay Fish Grotto ஒரு உயரமான கட்டிடத்தில் அமைந்துள்ளது மற்றும் உணவகம் பிட்ஸ்பர்க்கின் மிக உயர்ந்த விஸ்டா புள்ளிகளில் ஒன்றாகும். நீங்கள் வரும்போது, அமைதியற்ற நுழைவாயிலால் குழப்பமடைய வேண்டாம். உணவகத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும் லிஃப்ட் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை, கதவுகள் திறந்ததும், நீங்கள் வேறு உலகில் இருப்பீர்கள்.











'LeMont" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள முதல் 3 உணவகங்களில் LeMont இருக்கலாம். இது உயர்தரமாக இருந்தது மற்றும் ஆண்களுக்கு கழுத்து டை மற்றும் ஜாக்கெட் தேவைப்பட்டது; இப்போதெல்லாம், வணிக சாதாரண உடைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. நான் 3 முறை அங்கு சென்றிருக்கிறேன், நான் உணவை விரும்பினேன் - அவர்கள் பரிமாறும் உணவு அமெரிக்க மற்றும் கடல் உணவுகள். இருப்பினும், நிறைய உணவை எதிர்பார்க்க வேண்டாம். உணவுகளில் மிகவும் சுவையாகவும் அழகாகவும் வடிவமைக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டோம். பிசினஸ் கேஷுவலாக மாறியதால், உணவு அலங்காரம் முன்பு போல் ஆடம்பரமாக இல்லை. நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது போல, LeMont விலையுயர்ந்த பக்கத்தில் உள்ளது.
பெரிய கண்ணாடிப் பலகைகள் வழியாகப் பார்க்கும் காட்சி அற்புதமானது மற்றும் ஒரு காதல் சூரியன் மறையும் இரவு உணவிற்கு ஏற்ற இடம்.

'கிராண்ட்வியூ சலூன்" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
பெயர் அனைத்தையும் கூறுகிறது. கோல்டன் முக்கோணத்தில் நீங்கள் ஒரு சிறந்த காட்சியைப் பெற்றுள்ளீர்கள், மேலும் LeMont மற்றும் Monterey Bay Fish Grotto உடன் ஒப்பிடும்போது உணவு மிகவும் சாதாரணமானது. மற்ற இரண்டு உணவகங்களைப் போலல்லாமல், கிராண்ட்வியூ சலூன் இரண்டு அடுக்குகளில் வெளிப்புற இருக்கைகளைக் கொண்டுள்ளது.
ஹாம்பர்கர்கள், சாண்ட்விச்கள், பாஸ்தா மற்றும் நிறைய கடல் உணவுகள் உட்பட அமெரிக்க மற்றும் இத்தாலிய உணவு.

'அல்டியஸ்" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
Altius என்பது சமகால அமெரிக்க உணவு வகைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்ற AAA ஆல் மதிப்பிடப்பட்ட ஒரு உயர்தர நான்கு வைர உணவகமாகும். இது நல்ல மதிப்புரைகளைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் விலையுயர்ந்த பக்கத்தில் உள்ளது. நான் இங்கு வந்ததில்லை, எனவே மதிப்புரைகளைப் பார்த்து, இது உங்களுக்கானதா என்பதை நீங்களே முடிவு செய்யும்படி மட்டுமே நான் உங்களிடம் கேட்க முடியும்.





ஷேடிசைடில் #4 வால்நட் தெரு (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
ஷேடிசைடில் உள்ள வால்நட் தெரு அதன் ஷாப்பிங், டைனிங் மற்றும் பொட்டிக்குகளுக்கு பெயர் பெற்றது. குறிப்பாக S Aiken Ave மற்றும் Ivy St இடையே உள்ள ஸ்டிரிப், மீண்டும் கடைகளும் உணவகங்களும் உள்ளன. நான் மாணவனாக இருந்தபோது, உணவகங்கள் மற்றும் பார்களுக்கான எனது பட்டியலில் வால்நட் செயின்ட் முதலிடத்தில் இருந்தது, இன்றும் அதுவே உண்மை. வால்நட் செயின்ட் அதன் இரண்டு பெரிய பல்கலைக்கழகங்கள், CMU மற்றும் Pitt ஆகியவற்றுடன் ஓக்லாண்டிற்கு அருகாமையில் இருந்து லாபம் ஈட்டுகிறது, மேலும் இந்த பொதுப் பகுதியில் ஏராளமான மாணவர் குடியிருப்புகள் உள்ளன. இங்குள்ள உணவகங்கள் எதுவும் பிட்ஸ்பர்க்கின் முதல் 10 பட்டியலில் இல்லை, ஆனால் அவை போட்டி விலையில் நல்ல உணவை வழங்குகின்றன, மேலும் நீங்கள் இந்தப் பகுதியை ஆராயும் போது இரவு அல்லது மதிய உணவிற்கு இதை ஒரு நல்ல இடமாக மாற்றுகிறது.

#5 McKnight Rd (வரைபடம்)
McKnight Rd அல்லது ரூட் டிரக் 19 என்பது பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு வடக்கே ஒரு நீண்ட சாலை மற்றும் பரபரப்பான இடமாகும், இங்கு வேக வரம்பு 45 மைல் ஆகும். இது நடைபயிற்சி அல்லது காதல் விருந்துகளுக்கான இடம் அல்ல. இந்த தெரு வணிகத்திற்காக திறக்கப்பட்டுள்ளது - எந்தவொரு வணிகத்திற்கும். நீங்கள் நினைக்கும் எந்த வணிகத்தையும் இங்கே காணலாம். பல சங்கிலி உணவகங்கள், இன உணவகங்கள், பிட்ஸ்பர்க்கின் சிறந்த ஷாப்பிங் மால் (ராஸ் பார்க் மால் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)), சங்கிலி கடைகள் மற்றும் தனியாருக்கு சொந்தமான கடைகள், எரிவாயு நிலையங்கள், கார் டீலர்கள், மளிகைக் கடைகள், மற்றும்... நீங்கள் பெயரிடுங்கள்.
மிகவும் பரபரப்பான பகுதி தெற்கில் உள்ள ரெட் லோப்ஸ்டர் (வரைபடம்) மற்றும் வடக்கில் உள்ள அவுட்பேக் ஸ்டீக்ஹவுஸ் (வரைபடம்) வரை உள்ளது.
இங்கு 30 முதல் 50 உணவகங்கள் இருக்கலாம். அவற்றில் பெரும்பாலானவை சங்கிலி உணவகங்கள் (உட்கார்ந்து துரித உணவு) மற்றும் சில இன உணவகங்கள், பெரும்பாலும் மெக்சிகன், சீனம், ஜப்பானியர்கள்.



பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள 8 சிறந்த அருங்காட்சியகங்கள்
பிட்ஸ்பர்க்கில் நிறைய அருங்காட்சியகங்கள் உள்ளன. இந்த பக்கத்தில் நான் பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் உள்ள மிக முக்கியமான மற்றும் சிறந்த அருங்காட்சியகங்களில் கவனம் செலுத்துகிறேன். பெரும்பாலானவை டவுன்டவுன் மற்றும் ஓக்லாண்ட் பகுதிகளில் அல்லது அருகில் அமைந்துள்ளன, இது ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களில் பல அருங்காட்சியகங்களைப் பார்ப்பதை எளிதாக்குகிறது.

கார்னகி அறிவியல் மையம்
ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம்
மெத்தை தொழிற்சாலை
ராண்டிலேண்ட்
செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம்
கார்னகி இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகம்
கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம்
சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் நினைவு மண்டபம் மற்றும் அருங்காட்சியகம்
தி ஃப்ரிக்
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகம்
Meadowcroft Rockshelter மற்றும் வரலாற்று கிராமம்
எஃகு நதிகள்: கேரி பிளாஸ்ட் உலைகள் தேசிய வரலாற்று சின்னம்
பிற அருங்காட்சியகங்கள்



- SpacePlace: அதிக ஊடாடும் குழந்தைகள் காட்சிகள் நமது கிரகம், சூரிய குடும்பம் மற்றும் பிரபஞ்சம் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பதைக் கற்பிக்கின்றன. சர்வதேச விண்வெளி நிலைய தொகுதியின் பிரதியும் உள்ளது.
- மினியேச்சர் ரெயில்ரோட் & வில்லேஜ்®: 1919 ஆம் ஆண்டு முதல் கார்னகி அறிவியல் மையத்தில் கட்டாயம் பார்க்க வேண்டிய ஒன்று. ஃபோர்ப்ஸ் ஃபீல்ட் போன்ற பிராந்திய அடையாளங்களின் கைவினைப் பிரதிகளைக் கொண்ட மினியேச்சர் ரயில்பாதையை மில்லியன் கணக்கான பார்வையாளர்கள் ரசித்துள்ளனர். Fallingwater, Mister Rogers' Neighbourhood House, Primanti Bros., Punxsutawney Phil மற்றும் பல. USS Requin: 1945 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது, USS Requin 1945 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாத இறுதியில் பசிபிக் கடற்படையில் இணைவதற்காக Pearl Harbour ஐ அடைந்தது. அவள் வருகைக்கு இரண்டு வாரங்களுக்குப் பிறகு, இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவடைவதற்கு மூன்று நாட்களுக்கு முன்பு. பின்னர் அவள் ராடார் பிக்கெட் நீர்மூழ்கிக் கப்பலாக மாற்றப்பட்டாள். உலகம் முழுவதும் 14 வருட சேவைக்குப் பிறகு, 1959 ஆம் ஆண்டில், ஹல் வகைப்பாடு சின்னமான SS-481 உடன் தாக்குதல் நீர்மூழ்கிக் கப்பலாக மாற்றப்பட்டார், அதில் அவர் 1968 வரை பணிநீக்கம் செய்யப்படும் வரை பணியாற்றினார். பின்னர் அவர் செயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க்கில், FL இல் இயங்காத கடற்படை ரிசர்வ் பயிற்சிக் கப்பலாகப் பணியாற்றினார், 1971 ஆம் ஆண்டு வரை அவர் சுற்றுலா மையமாக மாறினார். பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு இப்போது நினைவுச்சின்னமாகவும் அருங்காட்சியக கண்காட்சியாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

- வொர்க்ஸ் தியேட்டர்: மழலையர் பள்ளி முதல் 12 ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் வரை வேதியியல் மற்றும் இயற்பியல் சோதனைகளைக் கொண்ட பல்வேறு நேரடி அறிவியல் விளக்கக்காட்சிகள்.

'ஆண்டி வார்ஹோல் மியூசியம்" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம், மாற்றப்பட்ட தொழில்துறை கிடங்கில் 1994 இல் திறக்கப்பட்டது, இது பிட்ஸ்பர்க்கின் நான்கு கார்னகி அருங்காட்சியகங்களில் ஒன்றாகும் மற்றும் வட அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய அருங்காட்சியகம் - பிட்ஸ்பர்க்கில் பிறந்த பாப் கலை ஐகான் ஆண்டி வார்ஹோல் ஒரு கலைஞருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.
அருங்காட்சியகத்தின் கண்காட்சிகள் 7 தளங்களில் இடம்பெற்றுள்ளன, இதில் 17 காட்சியகங்கள், 77 சிற்பங்கள், 900 ஓவியங்கள், வெளியிடப்பட்ட 1,000 க்கும் மேற்பட்ட தனித்துவமான அச்சிட்டுகள், காகிதத்தில் கிட்டத்தட்ட 2,000 படைப்புகள், 4,000 புகைப்படங்கள் மற்றும் 4,300 க்கும் மேற்பட்ட படங்கள் மற்றும் வீடியோ பதிவு செய்யப்பட்ட படைப்புகள் உள்ளன.





























'ராண்டிலேண்ட்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ராண்டிலேண்ட் ஒரு 'வெளிப்புற கலை' அருங்காட்சியகம் மற்றும் அமெரிக்காவில் மிகவும் வண்ணமயமான கலை அடையாளங்களில் ஒன்றாகும். அதன் உருவாக்கியவர் ராண்டி கில்சனின் நினைவாக இது பெயரிடப்பட்டது. ராண்டிலேண்ட் மகிழ்ச்சியின் வண்ணமயமான அருங்காட்சியகம். அனுமதி இலவசம் மற்றும் நீங்கள் வருகையின் போது ஆற்றல் மிக்க மற்றும் நட்பான ராண்டியை சந்திக்க உங்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பு உள்ளது.
நீண்ட கதை சுருக்கம்: நீங்கள் நிறம் மற்றும் மகிழ்ச்சியை விரும்பினால், இங்கே வருகை உங்களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும். பிட்ஸ்பர்க் கண்டிப்பாக பார்க்க வேண்டிய இடமா? இல்லை, 'தெரியாத பகுதிகள்' இல் ஆண்டனி போர்டெய்ன் 'பிட்ஸ்பர்க்கில் சரியான நாளுக்கு' ராண்டிலேண்ட் அவசியம் என்று கூறியிருந்தாலும் அது இல்லை. நீங்கள் நீதிபதியாக இருங்கள்.









'மீடோகிராஃப்ட் ராகெஷல்டர்' மற்றும் ஹிஸ்டாரிக் 'வில்லம்' ஆகியவற்றின் ஆஃப்சைட் ஈர்ப்புகளையும் நிர்வகிக்கிறது.




















TEELERS




STANLEY CUP
CHAMPIONS


We Can Do It!
90 · NEIGHBORHOODS


HEINZ
TOMATO
KETCHUP


HEINZ'S
INEGAR
PICKLE










GULF
GULF

'கார்னகி மியூசியம் ஆஃப் நேச்சுரல் ஹிஸ்டரி”
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
கார்னகி மியூசியம் ஆஃப் நேச்சுரல் ஹிஸ்டரி 1896 இல் நிறுவப்பட்டது. இது அமெரிக்காவில் உள்ள முதல் 5 இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகங்களில் உள்ளது மற்றும் அதன் சேகரிப்பு தோராயமாக உள்ளது. 22 மில்லியன் மாதிரிகள், இதில் சுமார் 10,000 காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அருங்காட்சியகத்தில் உலகின் மிகப்பெரிய ஜுராசிக் டைனோசர்களின் தொகுப்பு உள்ளது. டைரனோசொரஸ் ரெக்ஸின் உலகின் முதல் மாதிரியை நீங்கள் காணலாம், இது இளம் வயதுடைய அபடோசொரஸின் மிகச் சில புதைபடிவ எலும்புக்கூடுகளில் ஒன்றாகும், மேலும் சமீபத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட அன்சு வைலி எனப்படும் ஓவிராப்டோரோசரஸ் இனம்.
ஆனால் அருங்காட்சியகத்திற்கான சேகரிப்பு மற்றும் சின்னத்தின் நட்சத்திரம் டிப்பி!
டிப்பி என்பது ஒரு கூட்டு டிப்ளோடோகஸ் எலும்புக்கூடு மற்றும் உலகின் மிகவும் பிரபலமான ஒற்றை டைனோசர் எலும்புக்கூடு ஆகும். ஏனெனில் ஆண்ட்ரூ கார்னகி 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் உலகெங்கிலும் உள்ள முக்கிய அருங்காட்சியகங்களுக்கு ஏப்ரல் 1907 முதல் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட எலும்புக்கூட்டின் ஏராளமான பிளாஸ்டர் வார்ப்புகளை நன்கொடையாக வழங்கினார், அவை இன்னும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. அனைத்தும் பிட்ஸ்பர்க்கின் டிப்பியின் பிரதிகள்.
1999 ஆம் ஆண்டில், டிப்பி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 100 வது ஆண்டு நிறைவையொட்டி, கார்னகி நிறுவனம் மற்றும் நூலக வளாகத்தின் முன் டிப்பியின் கண்ணாடியிழை சிற்பம் திறக்கப்பட்டது. இது 3,000 பவுண்டுகள் எடையும், 22 அடி உயரமும் 84 அடி நீளமும் கொண்டது. கோவிட் -19 தொற்றுநோய்களின் போது டிப்பி பிட்ஸ்பர்க் ஸ்டீலர்ஸின் 'பயங்கரமான டவல்' மற்றும் முகமூடியை எடுத்துச் செல்வதாக அறியப்படுகிறது.
டிப்பி சில சமயங்களில் சுதந்திர தினத்தன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால், 'நட்சத்திரம் கொண்ட டைனோசர்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.







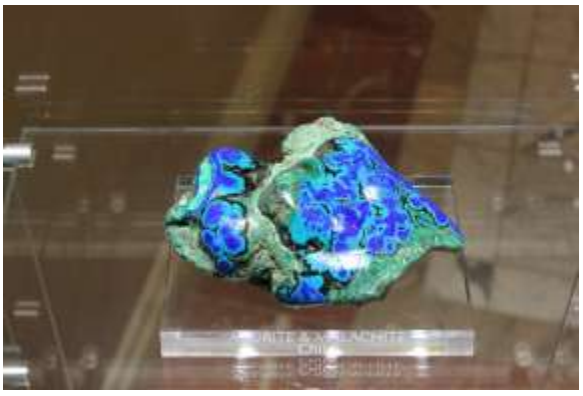


















'கார்னகி மியூசியம் ஆஃப் ஆர்ட்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
1895 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட இந்த அருங்காட்சியகம், 'நாளைய பழைய மாஸ்டர்களை' காட்சிப்படுத்த ஆண்ட்ரூ கார்னகியின் பார்வையின் கீழ் திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ படைப்புகள் உட்பட சமகால கலைகளை சேகரிக்கிறது. சமகால கலையில் முதன்மையான கவனம் செலுத்தும் அமெரிக்காவின் முதல் அருங்காட்சியகம் இதுவாகும். சேகரிப்பு தோராயமாக உள்ளது. 35,000 படைப்புகள் மற்றும் சுமார் 1,800 காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம் பின்வரும் துறைகளைக் கொண்டுள்ளது:

- அலங்கார கலை மற்றும் வடிவமைப்பு
- திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ
- நுண்கலைகள்
- ஹெய்ன்ஸ் கட்டிடக்கலை மையம்
- நவீன மற்றும் சமகால கலை
- புகைப்படம் எடுத்தல்
- டீனி ஹாரிஸ் காப்பகம் - புகைப்படக் கலைஞர் சார்லஸ் 'டீனி” ஹாரிஸின் 70,000 எதிர்மறைகள்

குழந்தைகளுக்கான 'ARTventures Drawing Game' மற்றும் 'Story Sundays' போன்ற செயல்களும், முன் பதிவு தேவைப்படும் சில செயல்பாடுகளும் உள்ளன.

'சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் நினைவு மண்டபம் மற்றும் அருங்காட்சியகம்' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் என்பது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய நினைவுச்சின்னமாகும், இது இராணுவ வீரர்கள் மற்றும் சேவைப் பணியாளர்களின் அனைத்து கிளைகளையும் கௌரவிப்பதற்காக மட்டுமே அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.
அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போர் வீரர்களைக் கௌரவிப்பதற்காக உள்நாட்டுப் போர் வீரர்களைக் கொண்ட தேசிய அமைப்பான கிராண்ட் ஆர்மி ஆஃப் தி ரிபப்ளிக் மூலம் முதலில் 1905 இல் உருவாக்கப்பட்டது, இது உள்நாட்டுப் போரின் போது இராணுவம் திரட்டும் மைதானத்தில் கட்டப்பட்டது. நினைவுச்சின்னம் உள்நாட்டுப் போரிலிருந்து இன்றைய இராணுவ மோதல்கள் வரையிலான அரிய மற்றும் தனிப்பட்ட பொருட்களின் பரந்த தொகுப்பைக் கொண்டுள்ளது. 1963 ஆம் ஆண்டில், அருங்காட்சியகம் 'ஹால் ஆஃப் வேல்ர்' ஐ நிறுவியது, இது கடமையின் அழைப்பிற்கு மேலேயும் அதற்கு அப்பாலும் சென்ற பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த தனிப்பட்ட வீரர்களை கௌரவிக்கும். இது இப்போது 600 க்கும் மேற்பட்ட கௌரவர்களைக் கொண்டுள்ளது.









'தி ஃப்ரிக்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக் (1849-1919), தொழிலதிபர், யூனியன் பஸ்டர் மற்றும் கலை சேகரிப்பாளர். 'தி ஃப்ரிக்' என்பது 5.5 ஏக்கரில் (22000 மீ2) 'கிளேட்டன்' என்று அழைக்கப்படும் ஃப்ரிக் குடும்பத்தின் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் வீட்டை மையமாகக் கொண்ட பல வரலாற்று கட்டிடங்கள் மற்றும் அருங்காட்சியகங்களை உள்ளடக்கியது. கிளேட்டன் சுற்றுப்பயணங்கள் மற்றும் சிறப்பு கண்காட்சிகளுக்கு மட்டுமே அனுமதி தேவை.

இந்த வீடு 1860 களில் கட்டப்பட்டது மற்றும் ஃபிரிக்ஸ் 1881 இல் திருமணத்திற்குப் பிறகு அதை வாங்கி, அதை மாற்றியமைத்து 'கிளேட்டன்' என்று மறுபெயரிட்டார். 1892 இல் மேலும் மறுவடிவமைக்கப்பட்ட பிறகு, ஃப்ரிக்ஸ் நியூயார்க் நகரத்திற்குச் சென்றபோது 1883 முதல் 1905 வரை ஃப்ரிக்ஸின் முதன்மை இல்லமாக மாறியது. 1981 ஆம் ஆண்டில், மகள் ஹெலன் க்ளே ஃப்ரிக் நிரந்தரமாக கிளேட்டனுக்குத் திரும்பினார், அங்கு அவர் 1984 ஆம் ஆண்டு இறக்கும் வரை தங்கினார். அவருக்கு நன்றி 1990 ஆம் ஆண்டில் கிளேட்டன் பொதுமக்களுக்குத் திறக்கப்பட்டது, பிற பகுதிகள் மற்றும் அருங்காட்சியகங்கள் பின்னர் நிறுவப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு திறக்கப்பட்டன.

பகுதி உள்ளடக்கியது:



1. ஃப்ரிக் ஆர்ட் மியூசியம்
2. கார் மற்றும் வண்டி அருங்காட்சியகம்
3. ஃப்ரிக் குழந்தைகள் விளையாட்டு இல்லம்
4. கிரீன்ஹவுஸ்
5. கிளேட்டன்

- கிளேட்டன் - ஜேம்ஸ் காசின், ஜீன்-பிரான்கோயிஸ் ரஃபேல்லி மற்றும் அன்டன் மாவ் ஆகியோரின் 19 ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியங்களைக் கொண்ட முக்கிய குடியிருப்பு








BOUKE DE VRIES WAR PIECES

































- ஃப்ரிக் குழந்தைகள் விளையாட்டு இல்லம் - 1897 இல் கட்டப்பட்டது, இது ஃப்ரிக் குழந்தைகளுக்கான செயல்பாட்டு மையமாக இருந்தது; இன்று இது பணியாளர் அலுவலகங்களைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் பொதுமக்களுக்கு மூடப்பட்டுள்ளது



- கஃபே

'ஃபோர்ட் பிட் மியூசியம்' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகம் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவில் மோனோங்காஹேலா மற்றும் அலெகெனி நதிகளின் சங்கமத்தில் அமைந்துள்ளது, அங்கு அவை ஃபோர்ட் பிட்டின் மீண்டும் உருவாக்கப்பட்ட கோட்டையில் ஓஹியோ நதியை உருவாக்குகின்றன. 1758 ஆம் ஆண்டு பிரிட்டிஷாரால் டுகுஸ்னே கோட்டையை இடித்துத் தள்ளிய பின்னர் ஃபோர்ட் பிட் கட்டப்பட்டது.
பிரெஞ்சு மற்றும் இந்தியப் போர் மற்றும் அமெரிக்கப் புரட்சி, விஸ்கி கிளர்ச்சி மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் ஸ்தாபகத்தின் போது ஃபோர்ட் பிட் ஆற்றிய பங்கை இந்த அருங்காட்சியகம் விளக்குகிறது.
முதலில் பென்சில்வேனியா வரலாற்று மற்றும் அருங்காட்சியக ஆணையத்தால் நிறுவப்பட்டு இயக்கப்பட்டது, இது மாநில பட்ஜெட் வெட்டுக்களால் 2009 இல் மூடப்பட்டது. அதிர்ஷ்டவசமாக, ஹெய்ன்ஸ் மையம் 2010 இல் அருங்காட்சியகத்தை எடுத்து மீண்டும் திறக்கப்பட்டது. ஃபோர்ட் பிட் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் எவ்வாறு நிறுவப்பட்டது என்பது பற்றிய கூடுதல் தகவலுக்கு, வரலாற்றுப் பகுதியைப் பார்க்கவும்.
அருகில், ஃபோர்ட் பிட் பிளாக் ஹவுஸைக் காணலாம், இது 1764 இல் ஃபோர்ட் பிட்டின் மறுவடிவமாக கட்டப்பட்டது. ஃபோர்ட் பிட் நீண்ட காலமாகப் போய்விட்டது, மேலும் இது மேற்கு பென்சில்வேனியா முழுவதிலும் உள்ள மிகப் பழமையான கட்டமைப்பாக அமைகிறது.
நான் இரண்டு முறை ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகத்தில் இருந்தேன், இந்த சிறிய அருங்காட்சியகம் மிகவும் தகவல் தரக்கூடியதாக இருப்பதால், ஒரு நபருக்கு $8 சேர்க்கை நன்றாக செலவழிக்கப்படுகிறது என்று நினைக்கிறேன், இது தொடங்கியது: பிட்ஸ்பர்க் பிறந்த இடம்.










THE BLOCKHOUSE






Washington
in the Ohio Country





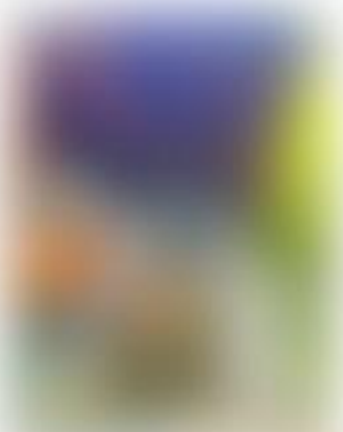
'மீடோகிராஃப்ட் ராக்ஷெல்டர் மற்றும் வரலாற்று கிராமம்'
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
Meadowcroft Rockshelter என்பது பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு மேற்கே 27 மைல் தொலைவில் உள்ள ஒரு குறிப்பிடத்தக்க தொல்பொருள் தளமாகும். தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இந்த தளத்தில் 16,000 க்கும் மேற்பட்ட, அநேகமாக 19,000 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகக் கண்டறிந்துள்ளனர், மேலும் இது மனித இருப்புக்கான முந்தைய அறியப்பட்ட ஆதாரமாகவும், அமெரிக்காவில் தொடர்ச்சியான மனித ஆக்கிரமிப்பின் நீண்ட வரிசையாகவும் உள்ளது. கனடா மற்றும் பிரேசிலில் இரண்டு பழைய தளங்கள் உள்ளன, ஆனால் தொடர்ச்சியான மனித ஆக்கிரமிப்பு இல்லை. மீடோகிராஃப்ட் ராக்ஷெல்டர் என்பது ஓஹியோ ஆற்றின் துணை நதியான கிராஸ் க்ரீக்கைக் கண்டும் காணாத ஒரு பாறை உறைவிடமாகும்.

முதல் கலைப்பொருட்கள் 1955 ஆம் ஆண்டில் நில உரிமையாளர் ஆல்பர்ட் மில்லர் என்பவரால் ஒரு கிரவுண்ட்ஹாக் பர்ரோவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. மில்லர் கொள்ளையடிப்பதைத் தடுக்க கண்டுபிடிப்புகளை ரகசியமாக வைத்திருந்தார். மிகவும் உறுதியான பிறகு, முதல் அறிவியல் அகழ்வாராய்ச்சி 1973 இல் நடந்தது மற்றும் அதிநவீன அகழ்வாராய்ச்சி நுட்பங்கள் அன்றிலிருந்து பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.
பூர்வீக அமெரிக்கர்கள் இப்போது ஓஹியோவிற்கும் அலெகெனிஸ் மலைகளுக்கும் இடையில் பயணம் செய்யும் போது ஒரு சில வாரங்களுக்கு இதைப் பயன்படுத்தியதாகக் கருதப்படுகிறது.



தளத்தில் பின்வரும் இடங்கள் உள்ளன:

- Meadowcroft Rockshelter - இந்த அஞ்சல் தொல்பொருள் தளம் 19,000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது. இது பார்வையாளர் மையத்திலிருந்து சுமார் 3 நிமிட பயணத்தில் உள்ளது, பின்னர் தோராயமாக. 50 படிகள் மேலே. நீங்கள் எந்த நேரத்திலும் அங்கு செல்லலாம் என்றாலும், ஒரு வழிகாட்டி நீங்கள் பார்ப்பதைப் பற்றிய நுண்ணறிவுகளை வழங்குவார் மற்றும் மணிநேரத்திற்கு மேல் ஒவ்வொரு மணி நேரமும் ஒரு வீடியோவைக் காண்பிக்கும். கேள்வி பதில் உட்பட, இதற்கு சுமார் 45 நிமிடம் ஆகும்.









- வரலாற்றுக்கு முந்தைய இந்திய கிராமம் - 16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து ஒரு சிறிய வேலியிடப்பட்ட மோனோங்காஹேலா இந்திய கிராமத்திற்கு ஒரு குறுகிய பாதை உங்களை அழைத்துச் செல்கிறது. இங்கே நீங்கள் ஒரு சிறப்பு கருவி மூலம் 'எறிந்து' அம்புகளைக் கற்றுக்கொள்ளலாம், ஒரு வில் அல்ல.

































'எஃகு நதிகள்: கேரி பிளாஸ்ட் ஃபர்னசஸ் தேசிய வரலாற்று சின்னம்”
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
கேரி ஃபர்னஸ் என்பது ஒரு வெடிப்பு உலை ஆகும், இது ஆண்ட்ரூ கார்னகியின் பாரிய ஹோம்ஸ்டெட் ஸ்டீல் வேலைகளின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. இன்று எஞ்சியிருப்பது உலைகள் #6 மற்றும் #7 மற்றும் அவற்றுக்கிடையேயான சூடான உலோகப் பாலம் மட்டுமே. உலைகள் 1907 முதல் 1978 வரை செயல்பட்டன, மேலும் 2006 இல் தேசிய வரலாற்று அடையாளமாக நியமிக்கப்பட்டது.
இந்த தளம் ரிவர்ஸ் ஆஃப் ஸ்டீல் ஹெரிடேஜ் கார்ப்பரேஷனால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது, இது மே முதல் அக்டோபர் வரை தளத்தின் சுற்றுப்பயணங்கள் மற்றும் பிற செயல்பாடுகளை வழங்குகிறது.
நீங்கள் பிட்ஸ்பர்க் இரும்புத் தொழிலில் ஆர்வமாக இருந்தால், வழிகாட்டப்பட்ட பயணத்தை நான் மிகவும் பரிந்துரைக்கிறேன்.





























எடுத்தல் வரலாற்றை காட்சிப்படுத்துகிறது. காட்சிக்கு 2,000 கேமராக்கள் உள்ளன

ராபர்டோ கிளெமெண்டே அருங்காட்சியகம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) பிட்ஸ்பர்க்கின் பேஸ்பால் ஜாம்பவான் ராபர்டோ கிளெமெண்டேவுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. நீங்கள் பேஸ்பால் நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் புகைப்படங்கள், கடிதங்கள் மற்றும் ஆவணங்களைக் காண்பீர்கள்

டூர்-எட் மைன் & மியூசியம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள 'கோலேஸ்ட்' ஈர்ப்புகளில் ஒன்று! அருங்காட்சியகம் மற்றும் சுரங்கப் பயணம் சுரங்கத்திற்குள் 0.5 மைல்கள் பயணித்து மேற்கு PA இல் நிலக்கரிச் சுரங்கத்தின் பல நூற்றாண்டு வரலாற்றைக் கூறுகிறது.

டிரண்டில் மேனர் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)சுற்றுலாப் பொறி? கலை மாளிகையா? தொகுப்பு? தவழும் உறைவிடம்? அது என்ன? இது ஒரு தம்பதியினரின் அசாதாரண பழங்கால பொருட்கள் மற்றும் வினோதங்களின் தனிப்பட்ட தொகுப்பு. பயணங்கள் சந்திப்பு மூலம் மட்டுமே கிடைக்கும்.

வெஸ்டர்ன் PA மாதிரி இரயில்சாலை அருங்காட்சியகம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) மாதிரி இரயில்சாலை அருங்காட்சியகம், பிட்ஸ்பர்க், PA மற்றும் கம்பர்லேண்ட், MD ஆகியவற்றை இணைக்கும் இரயில் பாதைகளின் 40'க்கு 100' அளவிலான மாதிரியைக் கொண்டுள்ளது.



'ஹெய்ன்ஸ் ஹால் ஃபார் தி பெர்பார்மிங் ஆர்ட்ஸ்'
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஹெய்ன்ஸ் ஹால் ஒரு தியேட்டர் மற்றும் கச்சேரி அரங்கம் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் சிம்பொனி இசைக்குழுவின் இல்லமாகும். அதன் அனைத்து பிரமாண்டங்களிலும் உள்ள முக்கிய லாபி குறிப்பாக ஈர்க்கக்கூடியது. 1840களில் சார்லஸ் டிக்கன்ஸ் மற்றும் அவரது மனைவி 1842 இல் 3 நாட்கள் தங்கியிருந்த முன்னாள் எக்ஸ்சேஞ்ச் ஹோட்டல் தளத்தில் இந்தக் கட்டிடம் அமைந்துள்ளது. பின்னர் 1927 ஆம் ஆண்டில் அந்த ஹோட்டல் லோவ்ஸ் பென் தியேட்டரால் மாற்றப்பட்டது. லோவ்ஸ் பென் திரையரங்கம் அமெரிக்காவில் 190 முதல் 1900 வரை திரையரங்குகளில் திரையிடப்பட்ட பல திரைப்பட அரண்மனைகளில் ஒன்றாகும். அந்த காலத்து அரண்மனைகள்.
கைவிடப்பட்ட கட்டிடம் இறுதியில் 1967 இல் ஹோவர்ட் ஹெய்ன்ஸ் எண்டோமென்ட்டுக்கு விற்கப்பட்டது. ஒரு விரிவான புதுப்பித்தலுக்குப் பிறகு, திரையரங்கின் பெரும்பகுதி மீட்டெடுக்கப்பட்டது, கட்டிடம் 1971 இல் ஹெய்ன்ஸ் ஹால் என மீண்டும் திறக்கப்பட்டது.







'பாயின்ட் ஸ்டேட் பார்க்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் என்பது 36 ஏக்கர் (150,000 மீ2) பூங்காவாகும், இது பிட்ஸ்பர்க்கின் மூன்று ஆறுகளின் சங்கமத்திலும் பிட்ஸ்பர்க்கின் 'கோல்டன் முக்கோணத்தின்' முனையிலும் அமைந்துள்ளது. வரலாற்று ரீதியாக, இந்த பகுதி 'ஓஹியோவின் ஃபோர்க்ஸ்' என்று அழைக்கப்பட்டது. இது பிரெஞ்சு மற்றும் இந்தியப் போரின் போது (1754-1763) இப்பகுதியின் மூலோபாய மற்றும் வரலாற்று பாரம்பரியத்தை நினைவுகூருகிறது மற்றும் பாதுகாக்கிறது.
பிரெஞ்சுக்காரர்கள் முதன்முதலில் முனைக்கு அருகில் டுக்ஸ்னே கோட்டையைக் கட்டினார்கள். அதன் அவுட்லைன் இன்று செங்கல் மண்பாண்டங்களால் காட்டப்படுகிறது. பின்னர், ஆங்கிலேயர்கள் டுக்ஸ்னே கோட்டையை இடித்துவிட்டு, அதன் அருகில் பிட் கோட்டையைக் கட்டினார்கள். ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸ் அந்தக் காலத்திலிருந்து பிட்ஸ்பர்க்கில் எஞ்சியிருக்கும் மிகப் பழமையான கட்டிடமாகும். மேலும் தகவலுக்கு எனது வரலாற்றுப் பகுதியைப் பார்க்கவும்.





1930 களில் பிட்ஸ்பர்க்கின் முனை கிடங்குகள் மற்றும் இரயில் பாதைகளால் மூடப்பட்டிருந்தது மற்றும் 1945 இல் சொத்து மதிப்புகள் இலவச வீழ்ச்சியில் இருந்தன. விஷயங்களை மோசமாக்குவதற்கு, மான்செஸ்டர் பாலம் (அலெகெனி ஆற்றின் மீது) மற்றும் பாயிண்ட் பாலம் (மோனோங்கஹேலா மீது) இரண்டும் அந்த இடத்தில் சந்தித்தன, மேலும் அதிக போக்குவரத்து அளவைக் கையாள தேவையான பரிமாற்றத்திற்கு இடமில்லை.

இந்தப் பகுதியின் மறுவடிவமைப்புக்கான போட்டிக் கருத்துக்கள் இருந்தன, இறுதியில் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் கருத்து வென்றது. 1949 வாக்கில், மாநிலம்

'ஃபோர்ட் பிட் மியூசியம்' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகம் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவில் மோனோங்காஹேலா மற்றும் அலெகெனி நதிகளின் சங்கமத்தில் அமைந்துள்ளது, அங்கு அவை ஃபோர்ட் பிட்டின் மீண்டும் உருவாக்கப்பட்ட கோட்டையில் ஓஹியோ நதியை உருவாக்குகின்றன. 1758 ஆம் ஆண்டு பிரிட்டிஷாரால் டுகுஸ்னே கோட்டையை இடித்துத் தள்ளிய பின்னர் ஃபோர்ட் பிட் கட்டப்பட்டது.
பிரெஞ்சு மற்றும் இந்தியப் போர் மற்றும் அமெரிக்கப் புரட்சி, விஸ்கி கிளர்ச்சி மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் ஸ்தாபகத்தின் போது ஃபோர்ட் பிட் ஆற்றிய பங்கை இந்த அருங்காட்சியகம் விளக்குகிறது.
முதலில் பென்சில்வேனியா வரலாற்று மற்றும் அருங்காட்சியக ஆணையத்தால் நிறுவப்பட்டு இயக்கப்பட்டது, இது மாநில பட்ஜெட் வெட்டுக்களால் 2009 இல் மூடப்பட்டது. அதிர்ஷ்டவசமாக, ஹெய்ன்ஸ் மையம் 2010 இல் அருங்காட்சியகத்தை எடுத்து மீண்டும் திறக்கப்பட்டது. ஃபோர்ட் பிட் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் எவ்வாறு நிறுவப்பட்டது என்பது பற்றிய கூடுதல் தகவலுக்கு, வரலாற்றுப் பகுதியைப் பார்க்கவும்.
அருகில், ஃபோர்ட் பிட் பிளாக் ஹவுஸைக் காணலாம், இது 1764 இல் ஃபோர்ட் பிட்டின் மறுவடிவமாக கட்டப்பட்டது. ஃபோர்ட் பிட் நீண்ட காலமாகப் போய்விட்டது, மேலும் இது மேற்கு பென்சில்வேனியா முழுவதிலும் உள்ள மிகப் பழமையான கட்டமைப்பாக அமைகிறது.
நான் இரண்டு முறை ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகத்தில் இருந்தேன், இந்த சிறிய அருங்காட்சியகம் மிகவும் தகவல் தரக்கூடியதாக இருப்பதால், ஒரு நபருக்கு $8 சேர்க்கை நன்றாக செலவழிக்கப்படுகிறது என்று நினைக்கிறேன், இது தொடங்கியது: பிட்ஸ்பர்க் பிறந்த இடம்.





'கேட்வே மையம்" (வரைபடம்,இணையதளம்)
கேட்வே சென்டர் கான்செப்ட் இரண்டாம் உலகப் போரின் போது உருவாக்கப்பட்டது மற்றும் ஓஹியோவின் ஃபோர்க்ஸில் உள்ள பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவிற்கு அடுத்ததாக அலுவலகங்களின் நுழைவாயிலாகக் கருதப்பட்டது. வானளாவிய கட்டிடங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கின் மத்திய வணிக மாவட்டத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ளன. ஒன்று, இரண்டு மற்றும் மூன்று நுழைவாயில் மையம் 1952 இல் முடிக்கப்பட்டது மற்றும் நான்கு நுழைவாயில் மையம் 1960 இல் முடிக்கப்பட்டது.
2013 இன் படி, நான்கு கட்டிடங்களும் 'பிட்ஸ்பர்க் மறுமலர்ச்சி வரலாற்று மாவட்டத்தில்' சேர்க்கப்பட்டுள்ளன, இது வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் பட்டியலிடப்பட்ட ஒரு வரலாற்று மாவட்டமாகும்.



சுவாரசியமான தகவல்கள்:

- கேட்வே சென்டரின் இரண்டு பிளாசாக்களும் உண்மையில் பெரிய பச்சை கூரைகள் ஆகும், அவை கீழே பார்க்கிங் கட்டமைப்புகளை உள்ளடக்கியது.
- கேட்வே மையம் பாரம்பரிய குளிரூட்டும் கோபுரங்களுக்குப் பதிலாக அலெகெனி ஆற்றில் இருந்து நீரைப் பயன்படுத்துகிறது. ஆற்றில் திரும்பும் நீர், வரும் நீரை விட சுத்திகரிக்கப்பட்டு தூய்மையானது.
- ஒன்று, இரண்டு மற்றும் மூன்று நுழைவாயில் மையம் மெருகூட்டப்பட்ட துருப்பிடிக்காத எஃகு முகப்புகளைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் நான்கு நுழைவாயில் மையத்தில் உள்ளூர் அலுமினியம் மற்றும் கண்ணாடியால் செய்யப்பட்ட திரைச்சுவர் முகப்பு உள்ளது.




















Santa's
House

'அலெகெனி கவுண்டி கோர்ட்ஹவுஸ்”
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
அலெகெனி கவுண்டி கோர்ட்ஹவுஸ் ஒரு செயலில் உள்ள நீதிமன்றமாகும், மேலும் பார்வையாளர்கள் மெட்டல் டிடெக்டர் மூலம் செல்ல வேண்டும் மற்றும் பர்ஸ்கள், பேக் பேக்குகள் மற்றும் சாமான்கள் தேடலுக்கு உட்பட்டது.
இது 'அமெரிக்க கட்டிடக்கலையின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மும்மூர்த்திகளில்' ஒருவரான H. H. ரிச்சர்ட்சன் என்பவரால் வடிவமைக்கப்பட்டது. இது 'ரோமனெஸ்க் மறுமலர்ச்சி பாணியில்' கட்டப்பட்டுள்ளது, இது கட்டிடக்கலை பாணியில் நிறுவப்பட்டது மற்றும் H. H. ரிச்சர்ட்சன் என்பவரால் பெயரிடப்பட்டது, அவர் கட்டிடத்தை 'பெரிய சாதனை' என்று குறிப்பிட்டார். நீதிமன்றம் 1973 இல் வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் வைக்கப்பட்டது மற்றும் 1976 இல் ஒரு தேசிய வரலாற்று அடையாளமாக நியமிக்கப்பட்டது.
ரிச்சர்ட்சனின் வடிவமைப்பு புதுமையானதாகக் கருதப்பட்டது, ஏனெனில் கட்டிடம் உட்புற முற்றத்தைச் சுற்றி கட்டப்பட்டது, இது கட்டிடத்தின் பெரும்பாலான பகுதிகளுக்கு இயற்கையான ஒளி மற்றும் புதிய காற்றை அனுமதித்தது.
முற்றம் மூன்று பக்கங்களிலும் நான்கு அடுக்குகளால் சூழப்பட்டுள்ளது மற்றும் 4 வது பக்கம் ஐந்து அடுக்கு கோபுரம் உள்ளது. செங்குத்தான கூரைகள் மூலைகளில் டார்மர்களைக் கொண்டுள்ளன. சுவர்கள் மற்றும் நுழைவு வழிகள் மற்றும் ஜன்னல்கள் மீது பரந்த வளைவுகள் பெரிய கிரானைட் தொகுதிகள் பயன்பாடு கட்டிடம் ஒரு கண்ணியமான தோற்றத்தை கொடுக்க.
தெருவின் குறுக்கே, 'பிரிட்ஜ் ஆஃப் சைஸ்' வழியாக ஒரு சிறைச்சாலை நீதிமன்றத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, அதன் வடிவமைப்பு வெனிஸில் உள்ள சிக்ஸ் பாலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

1912 இல், கிராண்ட்ஸ் ஹில் சமன் செய்யப்பட்டபோது, அலெகெனி கவுண்டி நீதிமன்றத்தின் முன் தெரு மட்டமும் குறைக்கப்பட்டது. ரிச்சர்ட்சன் அதைக் கணக்கிட்டு, முடிக்கப்பட்ட கொத்து நிலத்தடியில் புதைத்தது இப்போது தெரியவந்துள்ளது. இப்போது உயரமான பெரிய நுழைவாயிலை மக்கள் அணுகுவதற்கு, ஒரு படிக்கட்டு கட்டப்பட்டது. இருப்பினும், 1930 களில், தெரு விரிவாக்கத்தின் போது அது அகற்றப்பட்டது. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தீர்வு 2 வது மாடியில் உள்ள பெரிய நுழைவாயிலை விட்டு, அடித்தளத்தில் உள்ள கீழ் கதவுகளை தெரு மட்டத்திற்கு நீட்டித்தது. அதாவது, நீங்கள் இப்போது அடித்தளமாக இருந்த கட்டிடத்திற்குள் நுழைகிறீர்கள்.
1937 ஆம் ஆண்டில், முதல் தளத்தில் ஐந்து சுவரோவியங்கள் வரையப்பட்டன. அவை: 'ஃபோர்ட் டுக்ஸ்னே', 'தொழில்', 'நீதி', 'அமைதி' மற்றும் 'கிராண்ட்ஸ் ஹில் போர்'.















'முன்னாள் சைனாடவுன்' (வரைபடம்)
பிட்ஸ்பர்க்கில் ஒரு சிறிய சைனாடவுன் இருந்தது, ஆனால் அது இப்போது இல்லை. எஞ்சியிருப்பது சைனாடவுன் விடுதி மட்டுமே. நீங்கள் உண்மையான சீன உணவு அல்லது சீன மளிகைக் கடைகளுக்கு ஏங்கினால், உதவி உள்ளது. ஆனால் நாம் அங்கு செல்வதற்கு முன், காலப்போக்கில் ஒரு படி பின்வாங்குவோம்.
கலிபோர்னியாவில் 1848 கோல்ட் ரஷ் மற்றும் கான்டினென்டல் ரயில்பாதை கட்டப்பட்ட பிறகு, தொழிலாளர்களுக்கு அதிக தேவை இருந்ததால் சீன அலைகள் கிழக்கு நோக்கி பிட்ஸ்பர்க் நோக்கி இடம்பெயர்ந்தன. 1900 வாக்கில், சீன மக்கள் தொகை 180 ஆக இருக்கும் என மதிப்பிடப்பட்டது. சலவை மற்றும் உணவகங்கள் அவர்கள் நடத்தும் முக்கிய வணிகங்களாக இருந்தன.
ரோஸ் செயின்ட் மற்றும் கிராண்ட் செயின்ட் இடையேயான இரண்டாம் அவே மற்றும் மூன்றாம் அவேயில் பலர் குடியேறினர். 'ஆன் லியோங்' மற்றும் ஹிப் சிங்' என்ற இரண்டு போட்டி கும்பல்கள் இருந்தன.1920கள் மற்றும் 1930களில் 'டாங் வார்ஸ்' என்று அழைக்கப்படும் மோதல்கள் சைனாடவுனை ஆபத்தான இடமாக மாற்றியது.
1920 களில், சீன மக்கள் தொகை சுமார் 500 ஆக இருந்தது, மேலும் சைனாடவுனில் அதன் அதிகாரப்பூர்வமற்ற மேயர் ஆங்கிலம் பேசினார் மற்றும் சீன சமூகத்தின் சார்பாக பேரம் பேசினார், பெரும்பாலும் கான்டோனீஸ் மட்டுமே பேசும் நகர அதிகாரிகளுடன்.
சைனாடவுனின் வீழ்ச்சி 1921 இல் தொடங்கி நேச நாடுகளின் Blvd மற்றும் வாகன நிறுத்துமிடங்களின் கட்டுமானமாகும், இது மெதுவாக ஆனால் நிச்சயமாக இந்த பகுதியில் வசிக்கும் பெரும்பாலான சீன மக்களை பிழிந்தது.
1959 இல், 30 சீன குடியிருப்பாளர்கள் மட்டுமே எஞ்சியிருந்தனர்.
சைனாடவுன் இன் உணவகம் மற்றும் ஹாங்காங் எக்ஸ்பிரஸ் 2 ஆகியவை மட்டுமே இன்று எஞ்சியுள்ளன.

சைனாடவுன் விடுதியானது முன்னாள் 'ஆன் லியோங்' தொழிலாளர் மற்றும் வணிகர்கள் சங்க கட்டிடத்தில் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) அமைந்துள்ளது.



ஹாங்காங் எக்ஸ்பிரஸ் 2, பழைய 'ஹிப் சிங்' சங்கத்தின் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) முந்தைய தளத்தில் உள்ளது. நான் 10 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக எந்த உணவகத்திலும் இல்லை, நிறைய மாறிவிட்டது என்று நான் நம்புகிறேன். நீங்கள் எந்த உணவகத்தைப் பார்க்க விரும்புகிறீர்கள் என்பதைத் தீர்மானிக்க, மேலே உள்ள மதிப்புரைகளைப் படிக்கவும்.



'ரிவர்ஸ் கேசினோ” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஓஹியோ ஆற்றின் கரையில் 2009 இல் திறக்கப்பட்டது, ரிவர்ஸ் கேசினோ பிட்ஸ்பர்க் பிராந்தியத்தில் முதல் கேசினோவாகும், 'தி மெடோஸ் ரேட்ராக் மற்றும் கேசினோ' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு தெற்கே 1 மாதங்களுக்குப் பிறகு இரண்டாவது தேதியாகத் திறக்கப்பட்டது. கேசினோ ஸ்லாட் மெஷின்கள், டேபிள் கேம்ஸ், ஒரு போக்கர் அறை, விளையாட்டு பந்தயம், ஐந்து உணவகங்கள், நான்கு பார்கள், ஒரு நைட் கிளப் மற்றும் ஒரு நிகழ்வு மையம் ஆகியவற்றை வழங்குகிறது.
உங்களைப் பற்றி எனக்குத் தெரியாது, ஆனால் வருடத்திற்கு ஒரு முறை கேசினோவுக்குச் சென்று மக்கள் கிராப்ஸ் அல்லது ரவுலட் விளையாடுவதைப் பார்க்க விரும்புகிறேன். நான் பந்தயம் கட்டலாம், நிச்சயமாக, சில டாலர்களை கிராப்களில் வெல்லலாம், அதன்பிறகு அவர்களின் உணவகங்களில் ஒன்றில் நன்றாகச் சாப்பிடலாம். நதிகள் கேசினோ மற்றும் புல்வெளிகள் நிச்சயமாக நல்லது, ஆனால் மாயாஜால லாஸ் வேகாஸ் வளிமண்டலத்தை எதிர்பார்க்க வேண்டாம். நீங்கள் அதை வேகாஸில் மட்டுமே காணலாம்.



'தேசிய பறவைக்கூடம்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
நேஷனல் ஏவியரி என்பது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய பறவைக் கூடம் மற்றும் காங்கிரஸ் 'தேசிய' அந்தஸ்தை வழங்கிய ஒரே ஒன்றாகும்.
பறவைக் கூடத்தில் 150க்கும் மேற்பட்ட பறவை இனங்களைச் சேர்ந்த 500க்கும் மேற்பட்ட பறவைகள் உள்ளன. அவர்களில் பெரும்பாலானவர்களின் திட்டமிடப்பட்ட உணவுகளை நீங்கள் பார்க்கலாம் மற்றும் தனிப்பட்ட சந்திப்புகளுக்கு நீங்கள் பணம் செலுத்தலாம்.
பல பறவைகள் தவிர, சோம்பேறிகள் மற்றும் அர்மாடில்லோக்கள் உள்ளன, மேலும் அவை பணம் செலுத்தும் விலங்குகளை சந்திக்கக் கிடைக்கின்றன.
எனக்கு சிறந்த அனுபவங்களில் ஒன்று, மேலும் இது 'தேசிய' பறவைக் கூடமாக இருப்பதற்கான காரணங்களில் ஒன்று, வழுக்கை கழுகு ஜோடியை நாங்கள் நெருக்கமாகப் பார்க்க முடிந்தது. அவை உண்மையிலேயே கம்பீரமான பறவைகள்.

























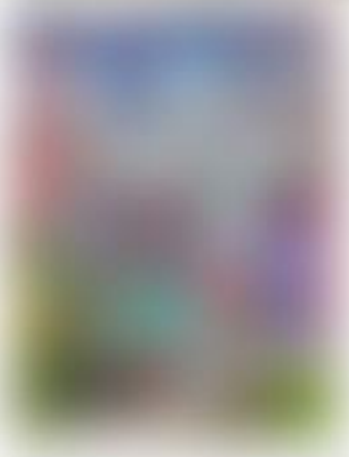




பின்னர் Monterey St க்கு திரும்பிச் சென்று, நீங்கள் சாம்ப்சோனியா வழிக்கு வரும் வரை சில அடிகள் தெற்கே தொடரவும். இப்போது, குறுகிய சாம்ப்சோனியா வழியில் அடுத்த இடதுபுறம் செல்க. நீங்கள் விரைவில் இரண்டு மெத்தை தொழிற்சாலை கட்டிடங்களை கடப்பீர்கள். மெத்தை தொழிற்சாலை கண்டிப்பாக பார்வையிடத்தக்கது. தயவுசெய்து எனது மதிப்பாய்வைப் பார்க்கவும்இங்கே.

விரைவில், உங்கள் இடதுபுறத்தில் ஒரு பெரிய சுவரோவியத்துடன் ஒரு வீட்டைக் காண்பீர்கள். அதன் வலதுபுறம் பழுப்பு நிற மரத்தாலான பக்கவாட்டு மற்றும் சைனீஸ் எழுதப்பட்ட வீடு. இது அசைலம் ஹவுஸ் கவிதை நகரம் மற்றும் கல்வெட்டுகள் சீன கவிதைகள் மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் சிறந்த சீனக் கவிஞர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படும் ஹுவாங் சியாங்கிலிருந்து வந்தவை; அவர் ஒரு தலைசிறந்த எழுத்தாளரும் கூட. சீனாவில் இவரது படைப்புகளுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.









தெருவில் சில அடி தூரம் சென்றால் சிறகு வீடு.
நாடுகடத்தப்பட்ட எழுத்தாளர்களுக்காக சிட்டி ஆஃப் சைலம் தயாரித்த இரண்டாவது வீடு சிறகு வீடு. இது நைஜீரிய எழுத்தாளர், இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு வென்றவர் மற்றும் சிட்டிஸ் ஆஃப் சைலம் வோல் சோயின்கா: தி மேன் டைட் இன் இணை நிறுவனர் ஆகியோரின் நினைவுக் குறிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தபோது திரு.சொயின்கா தனது மனதைக் கூர்மையாக வைத்திருந்த விதங்களில் ஒன்றை இது விவரிக்கிறது.



சிறிது தூரம் நடந்தால் பிட்ஸ்பர்க்-பர்மா ஹவுஸ் வரும்.
பர்மாவின் கெத் மார் 2006-2009 வரை இங்கு வசித்து வந்தார். சிட்டி ஆஃப் சைலம் திட்டத்தில் அவர் மூன்றாவது நாடுகடத்தப்பட்ட எழுத்தாளர் ஆவார். கிராமப்புற பர்மாவில் உள்ள அவரது வீடும் பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள அவரது புதிய வீடும் இணைந்த கனவின் அடிப்படையில் அவரது கணவரும் காட்சி கலைஞருமான தான் ஹ்டே மவுங்கால் சுவரோவியம் வரையப்பட்டது. முன் முகப்பில் ஒரு பரலோக பிட்ஸ்பர்க்கின் பிரகாசமான பார்வை உள்ளது, அதே நேரத்தில் கட்டிடத்தின் பக்கத்தில் பர்மிய மக்கள் சிறைச்சாலையில் சிக்கியிருப்பதையும், மேல்நோக்கி வேட்டையாடும் பறவைகளையும் காட்டுகிறது. பக்கத்தில் நீங்கள்

காணும் நதி பர்மாவின் ஐராவதி நதி மற்றும் வீட்டின் முன்புறத்தில் வரையப்பட்ட பிட்ஸ்பர்க்கின் அலெகெனி நதியுடன் தடையின்றி இணைக்கிறது.







அழகாக வர்ணம் பூசப்பட்ட மற்றொரு வீடு, சிட்டி ஆஃப் அசிலம் ஜாஸ் ஹவுஸ், அடுத்த வீடு.
இந்த சுவரோவியம் ஜாஸ் சாக்ஸபோனிஸ்ட் மற்றும் இசையமைப்பாளரான தான் ஹ்டே மவுங் மற்றும் ஆலிவர் லேக் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பட்டது, அவர் 2005 மற்றும் அதற்குப் பிறகு சிட்டி ஆஃப் சைலத்துடன் முதல் ஜாஸ் கவிதை

நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்தார். அவர் இந்த இசை நிகழ்ச்சிகளில் பல்வேறு ஜாஸ் இசைக்குழுக்களுடன் நிகழ்த்தியுள்ளார்.

பிட்ஸ்பர்க்-பர்மா மாளிகையை எதிர்கொள்ளும் வீட்டின் பக்கம் ஒரு பாதுகாப்பு முள் மற்றும் 'நன்றாக இருங்கள்' என்ற வார்த்தைகளைக் காட்டுகிறது. இதன் பின்னணியில் உள்ள கதை: ஆர்கன்சாஸின் மரியானாவில் வளர்ந்தவர் மற்றும் அவரது சுற்றுப்புறத்தில் ஒரு விசித்திரமான குணம் இருந்தது, அவர் 'கொளுத்தும் கோடையில் கூட மேலாடை மற்றும் தொப்பியுடன் சுற்றி வருவார். அவர் தனது கோட்டை பாதுகாப்பு ஊசிகளால் மூடினார், அவர் ஒரு குழந்தையைச் சந்திக்கும் போதெல்லாம், அவர் அவர்களின் சட்டையில் பாதுகாப்பு முள் பொருத்தி, அவர்கள் இப்போது கிளப்பில் இருப்பதாக அறிவிக்கலாம்'. இளம் ஆலிவர் தனது முள் பெற்ற போது, அவர் கிளப்பில் இருக்க என்ன செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டார், அந்த நபர் பதிலளித்தார்: 'நன்றாக இருங்கள்.'





ஆர்ச் செயின்ட் வரை தெருவில் தொடர்ந்து சென்று இடதுபுறம் சென்றால், உங்கள் சுற்றுப்பயணம் தொடங்கிய இடத்தில் ராண்டிலேண்டை மீண்டும் பார்க்கலாம்.









'ஸ்டேஷன் சதுக்கம்" (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
2020 இல் எழுதும் நேரத்தில், ஸ்டேஷன் சதுக்கம் புதுப்பிக்கப்பட்டு திறந்த நிலையில் உள்ளது, ஆனால் வெறிச்சோடியது. ஸ்டேஷன் சதுக்கத்தைச் சுற்றியுள்ள உணவகங்கள் மற்றும் ஹோட்டல் இன்னும் திறந்தே உள்ளன. நீங்கள் பார்வையிட திட்டமிட்டால், முதன்மையானது மீண்டும் வணிகத்தில் உள்ளதா என்பதை முன்கூட்டியே சரிபார்க்கவும். இங்கு கட்டணம் செலுத்தி பார்க்கிங் மட்டுமே இருப்பதால் இது முக்கியமானது.
ஸ்டேஷன் சதுக்கம் என்பது 52 ஏக்கர் ஷாப்பிங் மற்றும் பொழுதுபோக்கு வளாகமாகும், இது கோல்டன் முக்கோணத்திலிருந்து மோனோங்காஹேலா ஆற்றின் குறுக்கே அமைந்துள்ளது (உள்ளூர் மக்கள் இதை 'மோன் நதி' என்று அழைக்கிறார்கள்).
1976 ஆம் ஆண்டு முதல், ஸ்டேஷன் சதுக்கம் வரலாற்று சிறப்புமிக்க பிட்ஸ்பர்க் & ஏரி எரி ரயில் நிலையத்தில் அமைந்துள்ளது, இது வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் 'பிட்ஸ்பர்க் & ஏரி ஏரி ரெயில்ரோட் வளாகம்' என பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது.
இது பிட்ஸ்பர்க்கில் ஒரு முக்கிய சுற்றுலா தலமாகும், மேலும் முக்கிய கட்டிடம் மற்றும் சுற்றியுள்ள பகுதியில் பல நினைவு பரிசு மற்றும் நினைவு பொருட்கள் கடைகள், உணவகங்கள் மற்றும் பொழுதுபோக்கு இடங்கள் உள்ளன.
ஸ்டேஷன் சதுக்கத்தில் பல அடுக்கு பார்க்கிங் கேரேஜ் உள்ளது, அது கட்டண வாகன நிறுத்தத்துடன் மட்டுமே உள்ளது, மேலும் இது உள்ளூர் பேருந்து மற்றும் 'டி', பிட்ஸ்பர்க் லைட் ரயில் அமைப்புடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.





கடைகளைத் தவிர, அந்த குறிப்பிடத்தக்க இடங்கள்:

- மோனோங்காஹேலா இன்க்லைனின் (மோன் இன்க்லைன்) கீழ்நிலை நிலையம் பரபரப்பான டபிள்யூ கார்சன் தெருவில் அமைந்துள்ளது.
- கேட்வே கிளிப்பர் ஃப்ளீட் கப்பல்கள் இங்கிருந்து புறப்படுகின்றன

- பிட்ஸ்பர்க் ரிவர்ஹவுண்ட்ஸின் இல்லமான ஹைமார்க் ஸ்டேடியம், பிட்ஸ்பர்க்கின் தொழில்முறை கால்பந்து அணி இங்கு அமைந்துள்ளது.
- மூன்று அற்புதமான உணவகங்கள் இங்கே உள்ளன: தி மெல்டிங் பாட் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்), டெக்சாஸ் டி பிரேசில் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்), கிராண்ட் கான்கோர்ஸ் (வரைபடம், ZXQ, ZXQLINK7விமர்சனங்கள்இணையதளம்
- ஹார்ட்ராக் கஃபே இங்கே உள்ளது (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
- பெஸ்ஸெமர் நீதிமன்றம் இங்கே உள்ளது
- ஷெரட்டன் பிட்ஸ்பர்க் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)

'Monongahela Incline” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) மற்றும் 'Duquesne Incline” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
மோனோங்காஹேலா மற்றும் டுக்வெஸ்னே சாய்வுகள் வாஷிங்டன் மவுண்ட் ஏறி இறங்கும் 17 இன் கடைசி இரண்டு ஃபுனிகுலர்களாகும்.
மோனோங்காஹேலா இன்க்லைன் 1870 இல் கட்டப்பட்டது மற்றும் இது அமெரிக்காவில் தொடர்ந்து இயங்கும் பழமையான ஃபுனிகுலர் ஆகும்; Duquesne Incline 7 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கட்டப்பட்டது.
இரண்டு சாய்வுகளும் ஒன்றுக்கொன்று மிகவும் நெருக்கமாக இருந்தாலும், இரண்டும் வெவ்வேறு வரலாறுகளைக் கொண்டுள்ளன. டுக்வெஸ்னே சாய்வு, மற்ற சாய்வுகளைப் போலவே, நிலக்கரி மற்றும் பிற சரக்குகளை மவுண்ட் வாஷிங்டன் அல்லது நிலக்கரி மலையை மேலே கொண்டு செல்ல பயன்படுத்தப்பட்டது, இது சில சமயங்களில் அந்த நேரத்தில் அழைக்கப்பட்டது. பின்னர், பயணிகளை ஏற்றிச் செல்லும் நிலைக்கு மாறி மலையை வென்றது. மோனோங்கஹேலா சாய்வு ஆரம்பத்திலிருந்தே பயணிகள் போக்குவரத்திற்காக கட்டப்பட்டது. அந்த நேரத்தில், பிட்ஸ்பர்க் நகரத்தில் தொழிலாளர் தேவை மிகவும் அதிகமாக இருந்தது மற்றும் வீட்டுவசதிக்கு அதிக இடம் இல்லை, எனவே மக்கள் தங்கள் வீடுகளை வாஷிங்டன் மவுண்டில் கட்டினார்கள். சாலைகள் மற்றும் பொது போக்குவரத்து இல்லாததால், இந்த மக்கள் நகரத்திற்கு வேலைக்குச் செல்வது மிகவும் கடினம். வாஷிங்டனில் உள்ள பெரும்பாலான ஜெர்மன் குடியேறியவர்கள் ஒரு ஃபுனிகுலர் கட்டுமானத்தை முன்மொழிந்தனர், இது 1870 இல் கட்டப்பட்டது.





திஜூவின் புகைப்படம், அளவு மாற்றப்பட்டது, உரிமம்இங்கேஎன்பதைக் காணலாம்

சாய்வுகளைப் பற்றிய சில தரவு இங்கே:

Duquesne சாய்வு

- பாதையின் நீளம்: 794 அடி
- உயரம்: 400 அடி
- தரம்: 30.5 டிகிரி
- வேகம்: 6 mph (10 km/h)
- பயணிகள்: ஒரு காருக்கு 18 திறன்
- பெரியவர்கள்: $5 சுற்று பயணம்
- குழந்தைகள் 6-11: $2.50 சுற்று பயணம்

மோனோங்காஹேலா சாய்வு

- பாதையின் நீளம்: 635 அடி (194 மீ)
- உயரம்: 369 அடி (113 மீ)
- தரம்: 35.5 டிகிரி
- வேகம்: 6 mph (10 km/h)
- பயணிகள் திறன்: ஒரு காருக்கு 23
- பெரியவர்கள்: $3.50 சுற்று பயணம்
- குழந்தைகள் 6-11: $2.50 சுற்று பயணம்









'கேட்வே கிளிப்பர் ஃப்ளீட்” (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
கேட்வே கிளிப்பர் ஃப்ளீட் என்பது 1958 ஆம் ஆண்டு முதல் பிட்ஸ்பர்க் ஸ்டேபிள் ஆகும். 'மேற்கு நுழைவாயில்' என்று அழைக்கப்படும் பிட்ஸ்பர்க்கின் பெயரால் பெயரிடப்பட்டது, ரிவர் படகுகளின் கடற்படை தற்போது ஆறு கப்பல்களைக் கொண்டுள்ளது, இது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய உள்நாட்டு நதிப் படகுக் கடற்படையாக இருக்கலாம்.
ஸ்டேஷன் சதுக்கத்தில், கேட்வே கிளிப்பர் ஃப்ளீட் பிட்ஸ்பர்க்கின் மூன்று நதிகளில் நாள் முழுவதும் பல்வேறு வகையான கப்பல்களை வழங்குகிறது. உல்லாசப் பயணக் கப்பல்கள் முதல் இரவு உணவுக் கப்பல்கள் மற்றும் கருப்பொருள் இசைக் கப்பல்கள் வரை நாள் பயணங்கள் மற்றும் பட்டயக் கப்பல்கள் வரை, அவை அனைத்தும் கோல்டன் முக்கோணம் மற்றும் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவின் அற்புதமான காட்சிகளை கம்பீரமான நீரூற்றுடன் வழங்குகின்றன.
நான் பலவிதமான கப்பல் பயணங்களைச் செய்திருக்கிறேன், குறிப்பாக நேரடி இசையுடன் கூடிய சூரிய அஸ்தமன இரவு பயணக் கப்பல்களை நான் விரும்புகிறேன். குழந்தைகளுடன் சாதாரண பார்வையாளர்கள் அல்லது நேரம் குறைவாக இருக்கும் பயணிகளுக்கு, பகலில் 1 மணிநேரம் சுற்றிப்பார்க்கும் பயணங்கள் அவர்களின் சிறந்த விற்பனையான பயணக் கப்பல்களில் சில.







































குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வுகள்:

- 2006: PNC பார்க் 77வது MLB ஆல்-ஸ்டார் கேமை நடத்துகிறது
- 2002: டேரில் வார்டு (ஹூஸ்டன் ஆஸ்ட்ரோஸ்) அலகெனி ஆற்றில் பந்தை அடித்த முதல் வீரர் ஆனார்.

PNC Park Tours கிடைக்கின்றன, உங்களால் Pirates கேமைப் பார்க்க முடியாவிட்டால், சுற்றுப்பயணத்தில் சேர மட்டுமே நான் பரிந்துரைக்க முடியும்.
இந்தஇணையதளம்இல் கூடுதல் தகவல்களைக் காணலாம்.

'ஸ்ட்ரிப் டிஸ்ட்ரிப்ட்' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) பிட்ஸ்பர்க்கின் ஸ்டிரிப் மாவட்டம் நகரின் முக்கிய சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றாகும். இது ஸ்டிரிப் மாவட்டம் என்று அழைக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் இது அலெகெனி ஆற்றின் கரையோர நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளது. எல்லைகள் வடக்கே அலெகெனி ஆறு, தெற்கே லிபர்ட்டி அவென்யூ, மேற்கில் 11வது தெரு மற்றும் கிழக்கில் 33வது தெரு.
அலெகெனி ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள இடம், இந்தப் பகுதியில் உள்ள பல ஆலைகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளுக்கு மூலப்பொருட்கள் மற்றும் பொருட்களை ஏற்றிச் செல்வதற்கும், சரக்குகளை இரயில் மற்றும் டிரக்குகளுக்கும் மாற்றுவதற்கும் கப்பல்களை அனுமதித்தது.
H.J. ஹெய்ன்ஸ் நிறுவனம், பிட்ஸ்பர்க் குறைப்பு நிறுவனம் (ALCOA), யு.எஸ். ஸ்டீல் மற்றும் வெஸ்டிங்ஹவுஸ் ஆகியவை ஸ்டிரிப்பில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க ஆரம்பகால தொழிற்சாலைகளில் சில.
உற்பத்தி ஆலைகளின் கப்பல் போக்குவரத்து இந்த பகுதியில் உள்ள தொழிலாளர்கள் மற்றும் மொத்த விற்பனையாளர்களுக்கு சேவை செய்ய வணிகர்களை ஈர்த்தது, பெரும்பாலும் புதிய இறைச்சி மற்றும் தயாரிப்புகளுக்கு. பின்னர் அவை ஏல மையங்களை ஈர்த்தன. 1920 களின் முற்பகுதியில், ஸ்ட்ரிப் மாவட்டம் பிட்ஸ்பர்க்கின் பொருளாதார மையமாக மாறியது.
1920 களின் நடுப்பகுதி முதல் பிற்பகுதி வரை அதிர்ஷ்டம் மாறியது, அப்போது சாலை போக்குவரத்து அதிகரித்தது மற்றும் ரயில் மற்றும் நதி ஏற்றுமதிகள் குறைந்தன. பல உள்ளூர் தயாரிப்பு விற்பனையாளர்கள் மற்றும் மொத்த விற்பனையாளர்கள் சிறந்த நெடுஞ்சாலை அணுகல் உள்ள பகுதிகள் மற்றும் விரிவாக்கத்திற்கு அதிக இடவசதி உள்ள பகுதிகளுக்குச் சென்றனர். 20 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட எஃகு நெருக்கடிகள் பல ஸ்டீல் மிஸ்களை மூட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. இன்று, கீற்று மாவட்டத்தில் உற்பத்தித் தொழிலில் 20% க்கும் குறைவாகவே உள்ளது என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பிட்ஸ்பர்கர்கள் இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி, கைவிடப்பட்ட கிடங்குகள் புதுப்பிக்கப்பட்டு, இன்றைய ஸ்ட்ரிப் மாவட்டம் சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றும் உள்ளூர்வாசிகள் பல சிறிய கடைகள், திறந்தவெளி விவசாயிகளின் சந்தைகள், கலை ஸ்டூடியோக்கள், பழங்கால விற்பனையாளர்கள், பொட்டிக்குகள் மற்றும் பல உணவகங்கள், இரவு விடுதிகளில் வாழ்க்கையை அனுபவிக்க மிகவும் பிரபலமான பகுதிகளில் ஒன்றாகும்.
இன்றைய ஸ்ட்ரிப் மாவட்டத்தின் கவர்ச்சியானது, பழைய தொழிற்சாலைகள் மற்றும் கிடங்குகளை அடுக்குமாடி குடியிருப்புகள் மற்றும் மாடிகளாக மாற்றும் குடியிருப்பு மேம்பாட்டாளர்களையும் ஈர்க்கிறது.
கடந்த சில ஆண்டுகளில், பல உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் இப்பகுதிக்கு மாறியுள்ளன. குறிப்பிடத்தக்க நிறுவனங்கள் Uber இன் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பக் குழுவாகும், அவை இங்கு தங்களுடைய தன்னாட்சி கார்களை உருவாக்குகின்றன, மேலும் Apple, Facebook, Robert Bosch GmbH, Target Corporation மற்றும் பலவற்றின் அலுவலகங்கள்.

குறிப்பிடத்தக்க கடைகள் மற்றும் உணவகங்களுக்கு,
தயவுசெய்துஇங்கேஎன்பதைக் கிளிக் செய்யவும்.
ஸ்டிரிப் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு வரலாற்றுச் சின்னம் செயின்ட் ஸ்டானிஸ்லாஸ் கோஸ்ட்கா தேவாலயம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்) இது 1891 இல் அலங்கரிக்கப்பட்ட போலந்து கதீட்ரல் பாணியில் கட்டப்பட்டது. இது போலந்து குடியேறியவர்களின் ஆரம்ப தலைமுறைகளுக்கு சேவை செய்தது.



















காமன்ஸ் அறையானது வகுப்பறைகளின் மூன்று தளங்களால் சூழப்பட்டுள்ளது. முதல் மற்றும் மூன்றாவது தளங்களில், 31 'தேசிய அறைகள்' உள்ளன, இது கதீட்ரலை ஒரு பிரபலமான சுற்றுலா தலமாக மாற்றுகிறது.
'தேசிய அறைகள்' பற்றி அடுத்த பக்கங்களில் உள்ளது.

'தேசிய அறைகள்' என்பது 'கற்றல் கதீட்ரல்' இன் 1 மற்றும் 3 வது மாடியில் உள்ள 31 வகுப்பறைகளின் தொடர் ஆகும். தேசிய அறை திட்டம் 1926 இல் நிறுவப்பட்டது மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் இருந்து குடியேறிய சமூகங்கள் தங்கள் பாரம்பரியத்தின் படி வகுப்பறையை அலங்கரிக்க அழைக்கப்பட்டனர். வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானம் அந்தந்த தேசிய அறைக் குழுக்களால் வழங்கப்பட்டது மற்றும் பல்கலைக்கழகம் அறைகளை வழங்கியது மற்றும் பராமரிப்பிற்காக பணம் செலுத்தியது. பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில், பெரும்பாலான பொருட்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன மற்றும் சொந்த கைவினைஞர்கள் மற்றும் கலைஞர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டன.
1 வது மாடியில் உள்ள அறைகள் 1938 மற்றும் 1957 க்கு இடையில் கட்டப்பட்டன மற்றும் இன்றைய பணத்தில் ஒரு அறைக்கு சராசரியாக $400,000 க்கு குறைவாக முடிக்க 3-10 ஆண்டுகள் ஆனது. 3வது மாடியில் உள்ள அறைகள், பின்னர் கட்டப்பட்டது, தோராயமாக செலவில் முடிக்க 10 ஆண்டுகள் ஆனது. $750,000. ஜூலை 8, 1938 இல் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது, முதல் நான்கு அறைகள் ஜெர்மன், ரஷ்ய, ஸ்காட்டிஷ் மற்றும் ஸ்வீடிஷ் அறைகள் ஆகும், அதே நேரத்தில் 2019 இல் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட பிலிப்பைன் அறை தற்போது புதியதாக உள்ளது. மேலும் நான்கு அறைகள் குறித்து ஆலோசிக்கப்படுகிறது.

அடுத்த பக்கங்களில் சில அறைகளின் புகைப்படங்கள். இந்த அறைகள் பிரமிக்க வைக்கும் வகையில் அழகாக இருக்கின்றன, மேலும் பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் நிறுவப்பட்ட ஆண்டான 1787 க்கு முந்தைய காலத்தில் அந்த நாடுகளில் பள்ளிகள் எப்படி இருந்தன என்பதைப் பற்றிய நல்ல கண்ணோட்டத்தை வழங்குகின்றன. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பிரெஞ்சு பேரரசு காலத்தின் வகுப்பறையை சித்தரிப்பதால் பிரஞ்சு அறை மட்டுமே விதிவிலக்கு.
31 வகுப்பறைகளில் 29 விரிவுரைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, அதே நேரத்தில் ஆரம்பகால அமெரிக்க அறை மற்றும் சிரிய-லெபனான் அறை ஆகியவை காட்சிக்காக மட்டுமே உள்ளன.

வகுப்பறைகள் ஒவ்வொரு நாளும் சுற்றுப்பயணங்கள் உள்ளன. நீங்கள் வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுப்பயணத்தில் சேரலாம் (2 வார முன்னறிவிப்பு தேவை) அல்லது சுய வழிகாட்டுதல் சுற்றுப்பயணம் செய்யலாம். முதல் தளத்தில் உள்ள கிஃப்ட் ஷாப்பில் வாடகைக்கு மிகவும் பயனுள்ள ஆடியோ டேப் பிளேயர்கள் உள்ளன.
பள்ளி அமர்வுகள் இருக்கும்போது, தற்போது வகுப்புகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படாத அறைகளை மட்டுமே நீங்கள் பார்வையிட முடியும். வார இறுதி நாட்களிலும் பள்ளி விடுமுறை நாட்களிலும் அறைகள் பூட்டப்பட்டு கிஃப்ட் ஷாப்பில் இருந்து சாவியைப் பெறலாம்.



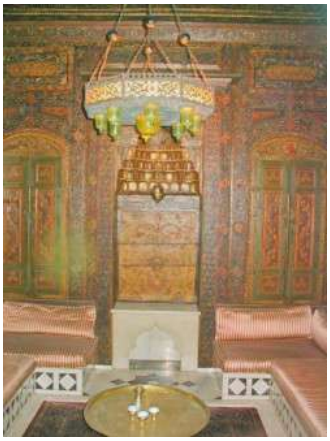
















பிரமந்தி பிரதர்ஸ்
'பிட்ஸ்பர்க் உணவு மற்றும் உணவகங்கள்' பிரிவில் ப்ரிமந்தி சகோதரர்களை மதிப்பாய்வு செய்துள்ளேன்.

ஃபிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரி (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
1893 இல் கட்டப்பட்ட, 'ஃபிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரி மற்றும் தாவரவியல் பூங்கா' என்பது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடமாகும், இது தேசிய வரலாற்று இடங்களின் பதிவேட்டில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது. எஃகு மற்றும் ரியல் எஸ்டேட் அதிபரான ஹென்றி ஃபிப்ஸ், ஜூனியர், பிட்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு, முறையான தோட்டங்கள் மற்றும் பல்வேறு வகையான கவர்ச்சியான தாவரங்களை வைத்து மக்களை மகிழ்விக்கும் நோக்கத்திற்காக இதை பரிசாக வழங்கினார்.
ஃபிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரியின் நுழைவு பெவிலியன் லீட் சில்வர் சான்றளிக்கப்பட்டது, அதேசமயம் பசுமை இல்ல உற்பத்தி வசதி மற்றும் நிலையான நிலப்பரப்புகளுக்கான மையம் LEED பிளாட்டினம் சான்றளிக்கப்பட்டவை. பிந்தையது அதன் சொந்த ஆற்றலை உற்பத்தி செய்கிறது. 2012 ஆம் ஆண்டு வரை, கிரீன்ஹவுஸ் முதல் மற்றும் ஒரே LEED பிளாட்டினம் கிரீன்ஹவுஸ் ஆகும்.
ஃபிப்ஸில் வெப்பமண்டல வன கன்சர்வேட்டரி, ஆர்க்கிட் அறை மற்றும் பாலைவன அறை, ஜப்பானிய முற்றத் தோட்டம், குழந்தைகள் டிஸ்கவரி கார்டன் மற்றும் வெப்பமண்டல நீர் தாவரங்கள் மற்றும் கோடையில் மிதக்கும் தாவரங்கள் நிறைந்த இரண்டு குளங்களைக் கொண்ட நீர்வாழ் தோட்டம் உள்ளிட்ட பல்வேறு உட்புற மற்றும் வெளிப்புற தோட்டங்கள் உள்ளன.
ஆண்டு முழுவதும், அலங்காரங்கள் மாறும் மற்றும் நீங்கள் வசந்த, கோடை, இலையுதிர் அல்லது குளிர்கால மலர் கண்காட்சியின் உச்சத்தின் போது அல்லது கிறிஸ்துமஸ் அலங்காரங்கள் இருக்கும் போது நீங்கள் பார்வையிடலாம்.
அதோடு, தோட்டக்கலை, சமையல் மற்றும் கலை ஆகியவற்றில் ஆன்லைன் வகுப்புகளையும் Phipps வழங்குகிறது.











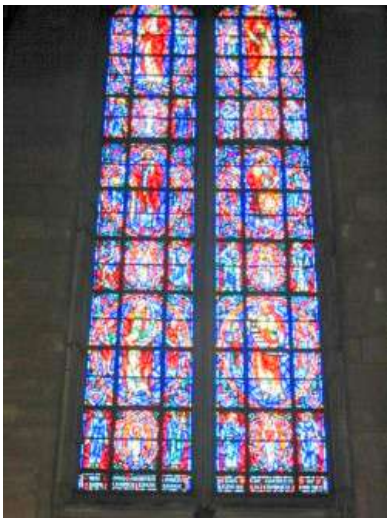














ஷென்லி பார்க் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்,பூங்கா வரைபடம்)
ஷென்லி பார்க் என்பது பிட்ஸ்பர்க்கின் ஓக்லாண்ட், அணில் ஹில் மற்றும் கிரீன்ஃபீல்ட் சுற்றுப்புறங்களில் அமைந்துள்ள 456 ஏக்கர் பூங்கா ஆகும். பிட்ஸ்பர்க்கின் முனிசிபல் பூங்காக்களில் ஃப்ரிக் பூங்காவிற்குப் பிறகு இது இரண்டாவது பெரியது.
ஷென்லி பார்க் பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கார்னகி மெலன் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து எளிதாக நடந்து செல்லும் தூரத்தில் உள்ளது, எனவே மாணவர்கள் மற்றும் உள்ளூர் மக்களிடையே மிகவும் பிரபலமானது.

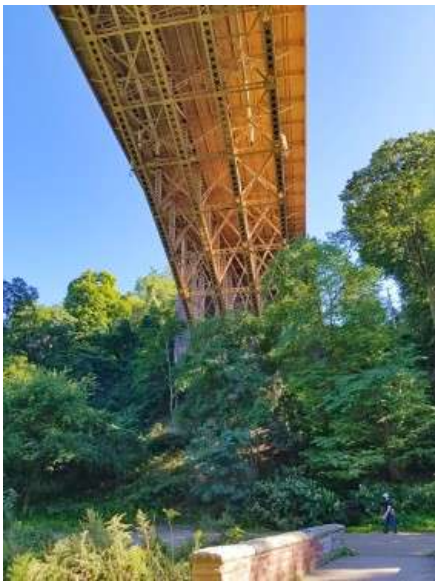
1889 ஆம் ஆண்டில், மேரி ஷென்லி பிட்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு 300 ஏக்கரை நன்கொடையாக வழங்கினார். முதலில் 'மவுண்ட். ஏரி டிராக்ட்' என்று அழைக்கப்பட்ட மேரி, இந்த நிலத்தை தனது தந்தைவழி தாத்தா ஜெனரல் ஜேம்ஸ் ஓ'ஹாராவிடமிருந்து பெற்றிருந்தார், ஆனால் அவர் நிரந்தரமாக இங்கிலாந்துக்கு குடிபெயர்ந்ததால் அவளுக்கு எந்தப் பயனும் இல்லை. விரிவடைந்து வரும் ஓக்லாண்ட் நகருக்கு அருகில் பயன்படுத்தப்படாததால், இந்த நிலம் டெவலப்பர்களுக்கு சுவாரஸ்யமாக இருந்தது. 1889 ஆம் ஆண்டில், பிட்ஸ்பர்க் நகரத்தின் பொதுப்பணித் துறையின் இயக்குனர் எட்வர்ட் பிகெலோ, மேரி ஷென்லியிடம் இருந்து நிலத்தை வாங்க டெவலப்பர் முயற்சி செய்வதைக் கேள்விப்பட்டார், எனவே பிட்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு ஆதரவாக வாங்குவதற்கு பேச்சுவார்த்தை நடத்த ஒரு வழக்கறிஞரை இங்கிலாந்துக்கு அனுப்ப அவர் விரைவில் ஏற்பாடு செய்தார். பிக்லோவின் வழக்கறிஞர் டெவலப்பருக்கான முகவருக்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு இங்கிலாந்துக்கு வந்து ஒப்பந்தத்தை முடித்தார்.
மேரி 300 ஏக்கரை நன்கொடையாக வழங்குகிறார், பிட்ஸ்பர்க் நகரம் கூடுதலாக 120 ஏக்கரை வாங்குகிறது, இதன் விளைவாக வரும் பூங்காவிற்கு மேரியின் பெயரிடப்பட்டது மற்றும் நகரம் இந்த நிலத்தை ஒருபோதும் விற்காது.

ஈர்ப்புகள்
ஷென்லி பார்க் ஃபிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரி மற்றும் தாவரவியல் பூங்கா, பல விளையாட்டு மைதானங்கள், கால்பந்து, சாப்ட்பால் மற்றும் டென்னிஸ் மைதானத்துடன் கூடிய விளையாட்டு வளாகம், நீச்சல் குளம், பனி சறுக்கு மைதானம், கோல்ஃப் மைதானம், பல்வேறு நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் பல மைல் ஹைகிங் மற்றும் பைக்கிங் பாதைகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது. ஃபிப்ஸ் கன்சர்வேட்டரிக்கு அருகில் தனிப்பட்ட ஹைகிங் பாதைகளின் ஒரு நல்ல லூப் கலவை தொடங்குகிறது. இங்கே நிறுத்திவிட்டு தெற்கே (= நீங்கள் ஃபிப்ஸைப் பார்க்கும்போது இடதுபுறம்) நடந்து பாந்தர் ஹாலோ பாலத்தைக் கடக்கவும். பாலத்தின் இருபுறமும் உள்ள சிறுத்தைகளை உன்னிப்பாகப் பார்க்கவும். பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்லூரி விளையாட்டுக் குழுவான பிட் பாந்தர்ஸின் சின்னம் சிறுத்தைகள்.



நீங்கள் பாலத்தைக் கடக்கும்போது, மேற்கு நோக்கிப் பார்த்தால், பாந்தர் ஹாலோ ஏரியைக் காணலாம். இது உங்கள் முதல் நிறுத்தம். அங்கு செல்ல, தூர முனைக்கு (பாலத்தின் தென் மேற்குப் பக்கம்) செல்லவும். பாலத்தின் முடிவில் சிறுத்தைக்குப் பிறகு நேரடியாக கீழே செல்லும் பாதை உள்ளது.
முதல் படிகள் உங்களை ஹைக்கிங் பாதைக்குக் கொண்டு செல்லும், இறுதியில் நீங்கள் இடதுபுறமாகப் பின்பற்றுவீர்கள். ஆனால் முதலில், பாந்தர் ஹாலோ ஏரி இருக்கும் அடிப்பகுதி வரை படிக்கட்டுகளில் ஏறவும். நடைபாதையில் ஏரியைச் சுற்றி நடந்து, இந்த அமைதியான பகுதியில் ஒரு நிமிடம் ஓய்வெடுக்கலாம்.







இப்போது திரும்பிச் சென்று, பாதைக்கு படிக்கட்டுகளில் ஏறி வலதுபுறம் செல்லுங்கள் (தெரு மட்டம் வரை மேலே செல்ல வேண்டாம்). இந்த பரந்த பாதையில் நடப்பது எளிது.





நீங்கள் விரைவில் கடந்து செல்லும் பாலம் சார்லஸ் ஆண்டர்சன் பாலம்.





இந்த பாதை பொதுப்பணித்துறை சேமிப்பு பகுதியில் முடிகிறது. முடிவில், பிரிடில் டிரெயிலில் வலதுபுறம் செல்லவும். ஒரு குறுக்குவெட்டில் முடியும் வரை சுமார் ஒரு மைல் இந்தப் பாதையைப் பின்தொடரவும்.



































ஸ்டீபன் ஃபாஸ்டர் மெமோரியல் (வரைபடம்,இணையதளம்)
ஸ்டீபன் காலின்ஸ் ஃபாஸ்டர் 'அமெரிக்க இசையின் தந்தை' மற்றும் '19 ஆம் நூற்றாண்டின் மிகவும் பிரபலமான பாடலாசிரியர்' என்று அறியப்படுகிறார். அவர் 1829 இல் பிட்ஸ்பர்க்கின் லாரன்ஸ்வில்லி பிரிவில் பிறந்தார் மற்றும் அவர் 200 க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களை எழுதினார். 'ஓ! சூசன்னா' மற்றும் 'ஓல்ட் ஃபோல்க்ஸ் அட் ஹோம்' போன்ற அவரது சில இசையமைப்புகள் இன்றும் பிரபலமாக உள்ளன - மாற்றியமைக்கப்பட்ட பதிப்பு புளோரிடாவின் அதிகாரப்பூர்வ மாநிலப் பாடலாகும்.
கதீட்ரல் ஆஃப் லெர்னிங்கிற்கு அருகில் அமைந்துள்ள ஸ்டீபன் காலின்ஸ் ஃபாஸ்டர் நினைவுச்சின்னம், பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகத்திற்கு சொந்தமானது, மேலும் இதில் இரண்டு திரையரங்குகள் (சாரிட்டி ராண்டால் தியேட்டர் மற்றும் ஹென்றி ஹேமன் தியேட்டர்) மற்றும் ஸ்டீபன் ஃபாஸ்டரின் வாழ்க்கையை கொண்டாடும் அருங்காட்சியகம் உள்ளது.
கதீட்ரல் ஆஃப் லெர்னிங் மற்றும் ஹெய்ன்ஸ் மெமோரியல் சேப்பலைப் போலவே, ஸ்டீபன் ஃபாஸ்டர் மெமோரியலும் சார்லஸ் க்ளாடரால் வடிவமைக்கப்பட்டது மற்றும் அது சுவர்களுக்கு இந்தியானா சுண்ணாம்புக் கல்லைப் பயன்படுத்தியது.
நான் திரையரங்குகளுக்குச் செல்லவில்லை, ஆனால் பாரம்பரிய அமெரிக்க இசையில் நீங்கள் ஆர்வமாக இருந்தால், இந்த அருங்காட்சியகம் நிச்சயமாக பார்வையிடத்தக்கது.































கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
1895 ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட இந்த அருங்காட்சியகம், 'நாளைய பழைய மாஸ்டர்களை' காட்சிப்படுத்த ஆண்ட்ரூ கார்னகியின் பார்வையின் கீழ் திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ படைப்புகள் உட்பட சமகால கலைகளை சேகரிக்கிறது. சமகால கலையில் முதன்மையான கவனம் செலுத்தும் அமெரிக்காவின் முதல் அருங்காட்சியகம் இதுவாகும். சேகரிப்பு தோராயமாக உள்ளது. 35,000 படைப்புகள் மற்றும் சுமார் 1,800 காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. கார்னகி கலை அருங்காட்சியகம் பின்வரும் துறைகளைக் கொண்டுள்ளது:

- அலங்கார கலை மற்றும் வடிவமைப்பு
- திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ
- நுண்கலைகள்
- ஹெய்ன்ஸ் கட்டிடக்கலை மையம்
- நவீன மற்றும் சமகால கலை
- புகைப்படம் எடுத்தல்
- டீனி ஹாரிஸ் காப்பகம் - புகைப்படக் கலைஞர் சார்லஸ் 'டீனி” ஹாரிஸின் 70,000 எதிர்மறைகள்

குழந்தைகளுக்கான 'ARTventures Drawing Game' மற்றும் 'Story Sundays' போன்ற செயல்களும், முன் பதிவு தேவைப்படும் சில செயல்பாடுகளும் உள்ளன.

சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் நினைவு மண்டபம் மற்றும் அருங்காட்சியகம் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
சிப்பாய்கள் மற்றும் மாலுமிகள் என்பது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய நினைவுச்சின்னமாகும், இது இராணுவ வீரர்கள் மற்றும் சேவைப் பணியாளர்களின் அனைத்து கிளைகளையும் கௌரவிப்பதற்காக மட்டுமே அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது.
அமெரிக்க உள்நாட்டுப் போர் வீரர்களைக் கௌரவிப்பதற்காக உள்நாட்டுப் போர் வீரர்களைக் கொண்ட தேசிய அமைப்பான கிராண்ட் ஆர்மி ஆஃப் தி ரிபப்ளிக் மூலம் முதலில் 1905 இல் உருவாக்கப்பட்டது, இது உள்நாட்டுப் போரின் போது இராணுவம் திரட்டும் மைதானத்தில் கட்டப்பட்டது. நினைவுச்சின்னம் உள்நாட்டுப் போரிலிருந்து இன்றைய இராணுவ மோதல்கள் வரையிலான அரிய மற்றும் தனிப்பட்ட பொருட்களின் பரந்த தொகுப்பைக் கொண்டுள்ளது. 1963 ஆம் ஆண்டில், அருங்காட்சியகம் 'ஹால் ஆஃப் வேல்ர்' ஐ நிறுவியது, இது கடமையின் அழைப்பிற்கு மேலேயும் அதற்கு அப்பாலும் சென்ற பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த தனிப்பட்ட வீரர்களை கௌரவிக்கும். இது இப்போது 600 க்கும் மேற்பட்ட கௌரவர்களைக் கொண்டுள்ளது.









தி ஃப்ரிக் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக் (1849-1919), தொழிலதிபர், யூனியன் பஸ்டர் மற்றும் கலை சேகரிப்பாளர். 'தி ஃப்ரிக்' என்பது 5.5 ஏக்கரில் (22000 மீ2) 'கிளேட்டன்' என்று அழைக்கப்படும் ஃப்ரிக் குடும்பத்தின் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் வீட்டை மையமாகக் கொண்ட பல வரலாற்று கட்டிடங்கள் மற்றும் அருங்காட்சியகங்களை உள்ளடக்கியது. கிளேட்டன் சுற்றுப்பயணங்கள் மற்றும் சிறப்பு கண்காட்சிகளுக்கு மட்டுமே அனுமதி தேவை.

இந்த வீடு 1860 களில் கட்டப்பட்டது மற்றும் ஃபிரிக்ஸ் 1881 இல் திருமணத்திற்குப் பிறகு அதை வாங்கி, அதை மாற்றியமைத்து 'கிளேட்டன்' என்று மறுபெயரிட்டார். 1892 இல் மேலும் மறுவடிவமைக்கப்பட்ட பிறகு, ஃப்ரிக்ஸ் நியூயார்க் நகரத்திற்குச் சென்றபோது 1883 முதல் 1905 வரை ஃப்ரிக்ஸின் முதன்மை இல்லமாக மாறியது. 1981 ஆம் ஆண்டில், மகள் ஹெலன் க்ளே ஃப்ரிக் நிரந்தரமாக கிளேட்டனுக்குத் திரும்பினார், அங்கு அவர் 1984 ஆம் ஆண்டு இறக்கும் வரை தங்கினார். அவருக்கு நன்றி 1990 ஆம் ஆண்டில் கிளேட்டன் பொதுமக்களுக்குத் திறக்கப்பட்டது, பிற பகுதிகள் மற்றும் அருங்காட்சியகங்கள் பின்னர் நிறுவப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு திறக்கப்பட்டன.

பகுதி உள்ளடக்கியது:



1 ஃப்ரிக் ஆர்ட் மியூசியம்
2 கார் மற்றும் வண்டி அருங்காட்சியகம்
3 ஃப்ரிக் குழந்தைகள் விளையாட்டு இல்லம்
4 கிரீன்ஹவுஸ்
5 கிளேட்டன்

- கிளேட்டன் - ஜேம்ஸ் காசின், ஜீன்-பிரான்கோயிஸ் ரஃபேல்லி மற்றும் அன்டன் மாவ் ஆகியோரின் 19 ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியங்களைக் கொண்ட முக்கிய குடியிருப்பு







- ஃப்ரிக் ஆர்ட் மியூசியம் - மறுமலர்ச்சி மற்றும் பரோக் வெண்கலங்கள், பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு ஐரோப்பிய மற்றும் பிற்பகுதியில் இடைக்கால மற்றும் மறுமலர்ச்சி ஓவியங்கள், புகைப்படங்கள், அச்சிட்டுகள் மற்றும் ஆடைகள் ஆகியவற்றின் பெரிய தொகுப்பு















- கார் மற்றும் கேரேஜ் மியூசியம் - 1881 முதல் 1940 வரை பல வரலாற்று கார்கள்



























11 தங்க முக்கோணத்தின் சுய-வழிகாட்டப்பட்ட நடைப் பயணம் - டவுன்டவுன் பிட்ஸ்பர்க்

பிட்ஸ்பர்க்கின் கோல்டன் முக்கோணம் மிகவும் நடக்கக்கூடியது மற்றும் பல இடங்கள் ஒருவருக்கொருவர் நடந்து செல்லும் தூரத்தில் உள்ளன. இந்த சுய வழிகாட்டுதல் நடைப்பயணம் கட்டிடக்கலை, வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தின் சிறப்பம்சங்களை உள்ளடக்கியது. பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவில் உள்ள நீரூற்றை ஆரம்ப மற்றும் இறுதிப் புள்ளியாக நான் தேர்ந்தெடுத்துள்ளேன், ஏனெனில் இது பிட்ஸ்பர்க் 'மூடி கழற்றப்பட்ட நரகத்தில்' இருந்து நவீன பெருநகரத்திற்கு உருவானதைக் குறிக்கிறது.

பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்காவிற்கு அருகில் வாகனம் நிறுத்துவது ஒரு தொந்தரவாக இருப்பதால், அடுத்த பக்கங்களில் நான் விவரிக்கும் பாதையில் எந்த இடத்திலும் பயணத்தைத் தொடங்கலாம்.

சுய-வழிகாட்டப்பட்ட கோல்டன் முக்கோண நடைப் பயணம் தோராயமாக உள்ளது. 6 மைல் நீளம் மற்றும் பல அருங்காட்சியகங்களை உள்ளடக்கியிருப்பதால் நாள் முழுவதும் உங்களை அழைத்துச் செல்லும். அதைச் சுருக்க பல விருப்பங்கள் உள்ளன, இது எப்போது சாத்தியமாகும் என்பதை நான் உங்களுக்குத் தெரிவிப்பேன், இதன் மூலம் நீங்கள் சில இடங்களுக்குச் செல்லலாம் அல்லது அவற்றைத் தவிர்க்கலாம்.



1. பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் நீரூற்று (வரைபடம்)பிட்ஸ்பர்க்கின் 'கோல்டன் முக்கோணத்தின்' முனையில் அமைந்துள்ளது wஇங்கேஅலெகெனி நதி மற்றும் மோனோங்காஹேலா நதி ஆகியவை ஓஹியோ நதியை உருவாக்குகின்றன, பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் 36 ஏக்கர் (150,000 மீ2) பூங்காவாகும். இது பிரெஞ்சு மற்றும் இந்தியப் போரின் போது (1754-1763) இப்பகுதியின் மூலோபாய மற்றும் வரலாற்று பாரம்பரியத்தை நினைவுகூருகிறது மற்றும் பாதுகாக்கிறது. முன்பு கிடங்குகள் மற்றும் இரயில் பாதைகள் மூடப்பட்டிருந்தன, மான்செஸ்டர் பாலம் (அலெகெனி ஆற்றின் மேல்) மற்றும் பாயிண்ட் பாலம் (மோனோங்காஹேலா மீது) ஆகியவற்றிலிருந்து அதிக போக்குவரத்து இங்கு சந்தித்தது. இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு இந்தப் பகுதி வீழ்ச்சியடைந்து, இன்று நீங்கள் பார்க்கும் வகையில் மீண்டும் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டது. பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் அதிகாரப்பூர்வமாக 1974 இல் திறக்கப்பட்டது, அப்போது சின்னமான நீரூற்று கட்டுமானம் முடிந்தது. மே மாத தொடக்கத்தில் இருந்து அக்டோபர் இறுதி வரை தினமும் காலை 7:45 மணி முதல் இரவு 10:00 மணி வரை நீரூற்று இயக்கப்படுகிறது. இந்த அமைப்பு மொத்தம் 880,000 கேலன் தண்ணீரைப் பயன்படுத்துகிறது மற்றும் பம்புகள் தண்ணீரை 150 அடி வரை காற்றில் தள்ளுகிறது. இது 200 அடி விட்டம் கொண்ட படுகையில் உள்ள விளக்குகளால் உச்சரிக்கப்படுகிறது. இந்த நீரூற்று கிரேட் அலெகெனி பாதையின் மேற்கு முனையமாகும், இதன் 350 மைல் பாதை வாஷிங்டன், DC இன் ஜார்ஜ்டவுன் பகுதியில் தொடங்குகிறது. பாயிண்ட் ஸ்டேட் பூங்கா பற்றிய கூடுதல் தகவல்களை இங்கே காணலாம்.











4. ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸ் (வரைபடம்)
ஃபோர்ட் பிட் அருங்காட்சியகத்தில் இருந்து வெளியே வந்து இடதுபுறமாகப் பார்க்கும்போது, 1764 ஆம் ஆண்டில் ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸ் கட்டப்பட்டதைக் காணலாம். ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸ் என்பது ஃபோர்ட் பிட்டில் எஞ்சியிருக்கும் மற்றும் மேற்கு பென்சில்வேனியா முழுவதிலும் உள்ள மிகப் பழமையான கட்டமைப்பாகும்.



5. விண்டாம் கிராண்ட் பிட்ஸ்பர்க் டவுன்டவுன் (வரைபடம்)
இப்போது பாதாள சாக்கடை வழியாக செல்லுங்கள். புல்வெளிப் பகுதிகளில், முன்னாள் ஃபோர்ட் பிட்டின் (வரைபடம்) வெளிப்புறங்களைக் குறிக்கும் மற்றொரு பேவர்களை நீங்கள் காணலாம். உங்களுக்கு முன்னால் உள்ள பிரமாண்டமான கட்டிடத்தை நோக்கி தொடர்ந்து நடந்து செல்லுங்கள். இது விண்டாம் கிராண்ட் பிட்ஸ்பர்க் டவுன்டவுன்.
1959 இல் திறக்கப்பட்ட இந்த கட்டிடம் முதலில் ஹில்டன் ஹோட்டலாக கட்டப்பட்டது. அத்தியாயம் 11 க்காக ஹில்டன் தாக்கல் செய்த பின்னர், 2010 இல் விண்டாம் பொறுப்பேற்றார், அது முன்கூட்டியே மூடப்பட்டது, சோதனைகள் தோல்வியடைந்தது மற்றும் ஹில்டன் உரிமை ஒப்பந்தத்தை நிறுத்தியது.
விண்டாமில் 712 அறைகள் உள்ளன, இது பிட்ஸ்பர்க்கின் மிகப்பெரிய ஹோட்டலாகும். தரையிலிருந்து உச்சவரம்பு வரையிலான ஜன்னல்கள் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் மற்றும் மூன்று நதிகளின் கண்கவர் காட்சிகளை வழங்குவதாகக் கூறப்படுகிறது.
பல ஆண்டுகளாக, இந்த ஹோட்டல் பல்வேறு தலைவர்கள், பிற குறிப்பிடத்தக்க நபர்கள் மற்றும் மாநாடுகளை நடத்தியது.
ஹோட்டல் 'கிங்ஸ் கார்டன்' தளத்தில் அமைந்துள்ளது, இது அருகிலுள்ள ஃபோர்ட் பிட்டில் நிறுத்தப்பட்டுள்ள வீரர்களுக்கான காய்கறி தோட்டமாக இருந்தது.



6. கேட்வே பிளாசா நீரூற்று (வரைபடம்)
நீங்கள் விண்டாம் கிராண்ட் பிட்ஸ்பர்க் டவுன்டவுன் முன் நின்று கட்டிடத்தை நோக்கிப் பார்க்கும்போது, இடதுபுறமாகச் சென்று, ஹோட்டலின் வடக்கே காமன்வெல்த் பிளேஸ் பார்க் (வரைபடம்) எனப்படும் சிறிய பூங்காவிற்குச் செல்லவும்.



பின்னர் வலதுபுறம் சென்று பூங்கா வழியாக நடந்து, கேட்வே பிளாசாவில் உள்ள கேட்வே பிளாசா நீரூற்றுக்கு வரும் வரை தொடரவும். நீரூற்றுடன் கூடிய இந்த பிளாசா உண்மையில் பார்க்கிங் அமைப்பில் இருந்து ஒரு பெரிய பச்சை கூரையாகும்.

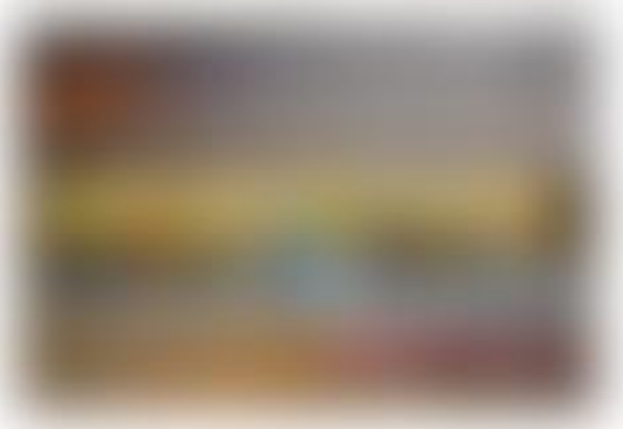


7. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று நுழைவாயில் மையம் (வரைபடம்)
நீரூற்றைச் சுற்றி, பளபளப்பான துருப்பிடிக்காத எஃகு முகப்புடன் 3 வானளாவிய கட்டிடங்களைக் காண்கிறீர்கள். வடக்கே ஒரு நுழைவாயில் மையம் (வரைபடம்), தென் கிழக்கில் இரண்டு நுழைவாயில் மையம் (வரைபடம்) மற்றும் மூன்று நுழைவாயில் மையம் (வரைபடம்) தென்மேற்கில் உள்ளது. கட்டிடங்கள் 1952 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்டன மற்றும் பாரம்பரிய குளிரூட்டும் கோபுரங்களுக்கு பதிலாக அலெகெனி ஆற்றில் இருந்து நீரைப் பயன்படுத்துகின்றன. ஆற்றில் திரும்பும் நீர், வரும் நீரை விட சுத்திகரிக்கப்பட்டு தூய்மையானது.
கேட்வே மையம் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.









9. ஐந்தாவது அவென்யூ இடம் (வரைபடம்)
கேட்வே ஸ்டேஷனுக்கு கிழக்கே ஐந்தாவது அவென்யூ ப்ளேஸின் வானளாவிய கட்டிடம் உள்ளது, இது ஒரு சதுர பிங்க் மல்டி-ஸ்டேஜ் ராக்கெட்டை நினைவூட்டுகிறது. கட்டிடம் 1988 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இது 616 அடி (188 மீ) உயரம் கொண்டது மற்றும் முதல் 450 அடிக்கு (140 மீ) கிரானைட் சட்டத்தால் கட்டப்பட்டது, பின்னர் அது 124 அடி (38 மீ) உயரம் கொண்ட பிரமிடு கூரையாக மாறுகிறது.
பிரமிடு கூரையில் இருந்து 178அடி (54மீ) உயரமான மாஸ்ட் உள்ளது, இது கட்டிடம் முதலில் வடிவமைக்கப்பட்ட உயரத்தைக் குறிக்கிறது. எவ்வாறாயினும், இந்த உயரமான கட்டிடம் தற்போதுள்ள வானத்தில் நன்றாக இருக்காது என்று முடிவு செய்து, உயரத்தை கட்டுப்படுத்தியது. மாஸ்ட் வெற்று மற்றும் 12 பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது, இது வட்டமாகத் தெரிகிறது. 4 அடி அகலமுள்ள உட்புறத்தில் ஏணி உள்ளது, இது மாஸ்ட்டின் மேல் விமான எச்சரிக்கை விளக்குகளை அணுக அனுமதிக்கிறது.
முகப்பின் இளஞ்சிவப்பு நிறம் ஸ்பெயினின் போர்ரினோவில் வெட்டப்பட்ட ஸ்பானிஷ் பிங்க் கிரானைட்டிலிருந்து வருகிறது. கட்டிடத்தின் நுழைவாயில்கள் மற்றும் ஜன்னல்களில் நீங்கள் காணக்கூடிய இருண்ட நிற தைவாசாலோ கிரானைட் பின்லாந்தில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டது. நீல-பச்சை நிற கண்ணாடி PPG ஆல் தயாரிக்கப்பட்டது மற்றும் பழைய பாணியிலான சோடா கண்ணாடி பாட்டில்கள் போல் இருக்க வேண்டும்.
மாலையில், பிரமிடு கூரை மற்றும் அலுவலக கோபுர சுவர்கள் 64 வண்ணங்களை மாற்றும் வெள்ள விளக்குகளால் ஒளிரும்
கட்டிடத்தில் உணவு விடுதி மற்றும் சில்லறை விற்பனைக் கடைகள் உள்ளன, எனவே நீங்கள் பசியாக இருந்தால் அல்லது இங்கே ஷாப்பிங் செய்யும் மனநிலையில் இருந்தால்: மகிழுங்கள்!



10. நான்கு நுழைவாயில் மையம் (வரைபடம்)
நீங்கள் கட்டிடத்தை விட்டு வெளியே வந்ததும், இடதுபுறம் திரும்பி லிபர்ட்டி ஏவ் வழியாக மெக்டொனால்ட்ஸை நோக்கி நடந்து, தெற்கே ஃபோர்ப்ஸ் அவேவையும் மேற்கில் ஸ்டான்விக்ஸ் செயின்ட்டையும் கடக்கவும். இது டவுன்டவுனில் அதிக கார் மற்றும் பேருந்து போக்குவரத்து உள்ள பகுதியாகும், எனவே கவனமாக இருக்கவும்.
நீங்கள் ஸ்டான்விக்ஸ் செயின்ட்டைக் கடந்ததும், நான்கு நுழைவாயில் மையத்தின் முன் நிற்கிறீர்கள். மற்ற கேட்வே சென்டர் கட்டிடங்களைப் போலல்லாமல், ஃபோர் கேட்வே சென்டர் உள்நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட அலுமினியம் மற்றும் கண்ணாடியால் செய்யப்பட்ட திரைச்சுவர் முகப்பைக் கொண்டுள்ளது. இந்த கட்டிடம் 1960 இல் கட்டப்பட்டது, 305 அடி (93 மீ) உயரம் மற்றும் 22 தளங்களைக் கொண்டுள்ளது.



















13. PPG இடத்தில் உள்ள பிளாசா (வரைபடம்)
நீங்கள் லாபியில் இருந்து வெளியே வரும்போது, அழகாக அமைக்கப்பட்ட 'PPG இடத்தில் பிளாசா' உங்கள் முன் உள்ளது.
நீங்கள் கோடையில் காலை 6 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை வந்தால், நீங்களும் குறிப்பாக உங்கள் குழந்தைகளும் பிளாசாவின் மையத்தில் உள்ள தனித்துவமான நீர் வசதியை அனுபவிக்க முடியும். 140 நெடுவரிசைகளிலிருந்து நீர் பருப்பு வகைகள் சுமார் 15 அடி வரை சுடும் மற்றும் நிலத்தடி எல்.ஈ. நீர் பின்னர் மேற்பரப்பு பேவர்களுக்கு இடையில் மறைந்து, சேகரிக்கப்பட்டு, மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பகலில் காட்சி நன்றாக இருக்கும், ஆனால் இரவில் நிறங்கள் உண்மையில் தோன்றும்.
நவம்பர் 22 முதல் மார்ச் 1 வரை நீங்கள் வந்தால், பிளாசாவில் உள்ள பனி சறுக்கு வளையத்தையும் 60 அடி கிறிஸ்துமஸ் மரத்தையும் பார்க்கவும். ராக்ஃபெல்லர் மையத்தில் உள்ள நியூயார்க் நகரத்தின் வளையத்தை விட பனி வளையம் பெரியதாக கருதப்படுகிறது மற்றும் ஒரு நிலையான தேசிய ஹாக்கி லீக் வளையத்தின் அளவு 2/3 ஆகும்.
மேலும், உலகெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு கலாச்சாரங்களில் சாண்டா கிளாஸ் எவ்வாறு சித்தரிக்கப்படுகிறார் என்பதைப் பார்க்க இரண்டு PPG இடத்தைப் பார்க்கவும்.









14. சந்தை சதுக்கம் (வரைபடம்)
இப்போது வடக்கே மரங்கள் நிறைந்த பாதையில் நடந்து நீங்கள் சந்தை சதுக்கத்திற்கு வருவீர்கள்.
மார்க்கெட் சதுக்கம் 1764 இல் பிட்ஸ்பர்க்கின் அசல் தெரு அமைப்பில் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. இது 'டயமண்ட் ஸ்கொயர்' மற்றும் 'டயமண்ட் மார்க்கெட்' என்று அழைக்கப்பட்டது, மேலும் இது அப்பலாச்சியன் மலைகளுக்கு மேற்கே முதல் நீதிமன்றத்தின் முதல் வீடு, முதல் சிறை மற்றும் முதல் செய்தித்தாள் ஆனது.
மார்க்கெட் சதுக்கம் ஆரம்பத்திலிருந்தே நகரத்தில் ஒரு முக்கியமான சமூகக் கூடும் இடமாக இருந்து வருகிறது. அதன் கடைசி குறிப்பிடத்தக்க சீரமைப்பு 2009 மற்றும் 2010 இல் ஐரோப்பிய வசீகரத்துடன் பாதசாரி மண்டலமாக மாற்றப்பட்டது. இது உணவகங்களுடன் வரிசையாக உள்ளது மற்றும் இது பிட்ஸ்பர்க்கின் பிஸியான வணிக மாவட்டத்திற்குள் ஒரு அமைதியான சோலையாகும். சந்தை சதுக்கம் வருடத்திற்கு பல முறை பிஸியாகிறது:

- மார்ச் மாதம்: புனித பேட்ரிக் தினம் இங்கு கொண்டாடப்படுகிறது
- நவம்பர் பிற்பகுதியில் இருந்து டிசம்பர் 23 வரை: ஐரோப்பிய பாணி கிறிஸ்துமஸ் சந்தை இங்கு நடைபெறுகிறது, உங்கள் குழந்தைகள் சாண்டாவை சந்திக்கலாம்
- கோடை மற்றும் இலையுதிர்காலத்தில் வியாழக்கிழமைகளில் காலை 10 மணி முதல் மதியம் 2 மணி வரை: சந்தை சதுக்கத்தில் உழவர் சந்தை நடைபெறுகிறது








Santa's
House

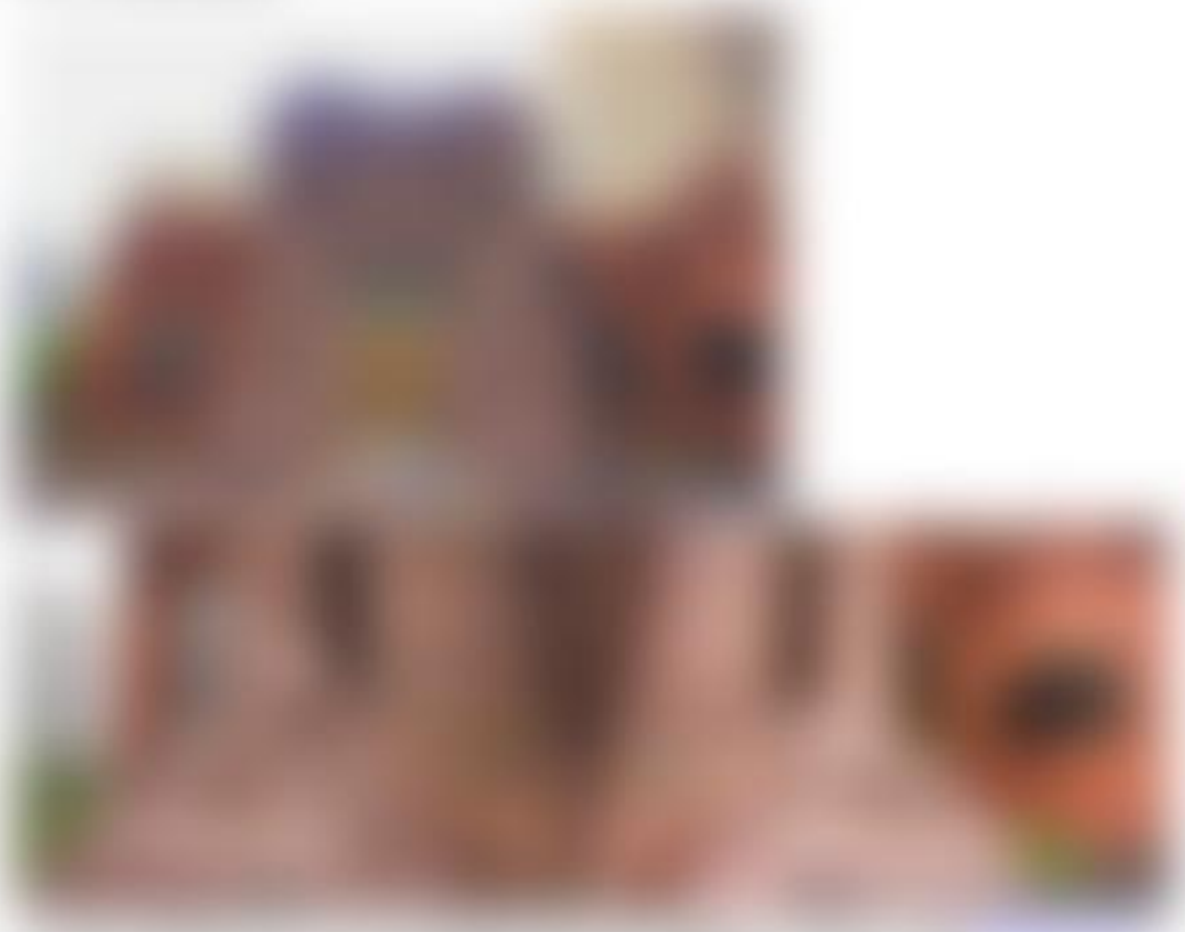


- முதலீட்டு கட்டிடம், 239 நான்காவது அவே (1927 இல் கட்டப்பட்டது) (வரைபடம்) - முதலில் இன்சூரன்ஸ் எக்ஸ்சேஞ்ச் கட்டிடம், இந்த நவ-கிளாசிக்கல் வானளாவிய கட்டிடம் அருகிலுள்ள அரோட் மற்றும் பெனெடம்-ட்ரீஸ் கட்டிடங்களின் பாணியை நகலெடுத்தது.
- அரோட் கட்டிடம், 401 வூட் செயின்ட் (1902 இல் கட்டப்பட்டது) (வரைபடம்) - 'பிட்ஸ்பர்க்கின் குளியல் தொட்டி கிங்' ஜேம்ஸ் அரோட்டின் பெயரிடப்பட்டது. அமெரிக்கன் ஸ்டாண்டர்டின் முன்னோடி நிறுவனங்களில் ஒன்றான அவரது நிறுவனமான Standard Manufacturing Co, பிரபலமான எனாமல் செய்யப்பட்ட இரும்பு குளியல் தொட்டிகளைக் கட்டுவதில் பெயர் பெற்றது. இந்த வரலாற்றுச் சின்னம் தற்போது ஹோட்டலாக மாற்றப்படுகிறது.

- ஃபர்ஸ்ட் நேஷனல் பேங்க், 307 4வது அவே (1902 இல் கட்டப்பட்டது) (வரைபடம்) - இந்த கட்டிடத்தின் கட்டடக்கலை விவரங்களைப் பாருங்கள், முதல் 3 மாடிகளுக்கு இளஞ்சிவப்பு கிரானைட் மற்றும் மேல் தளங்களுக்கு டெர்ரா-கோட்டா விவரங்களுடன் கூடிய ஆழமான சிவப்பு செங்கல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும்.
- கார்லைல், 300 நான்காவது அவே (1906 இல் கட்டப்பட்டது) (வரைபடம்) - முதலில், இந்த நியோ கிளாசிக்கல் கட்டிடம் யூனியன் நேஷனல் வங்கி கட்டிடமாக இருந்தது, ஆனால் அது இப்போது ஒரு காண்டோ கட்டிடமாக உள்ளது.
- வூட் ஸ்ட்ரீட் காமன்ஸ், 301 மூன்றாம் ஏவ் (1923 இல் கட்டப்பட்டது) (வரைபடம்) - வூட் ஸ்ட்ரீட் காமன்ஸ் கட்டிடத்தின் வூட் செயின்ட் நுழைவாயிலுக்கு தெற்கே











16. சைனாடவுன் இன் (வரைபடம்) மற்றும் ஹாங்காங் எக்ஸ்பிரஸ் 2 (வரைபடம்) டாலர் வங்கி கட்டிடம் கிழக்கே ஸ்மித்ஃபீல்ட் செயின்ட்டுக்கு நடந்து சென்ற பிறகு, ஸ்மித்ஃபீல்டில் வலதுபுறமாகச் சென்று, 1 பிளாக் கீழே சென்று, மூன்றாவது அவேயில் இடதுபுறமாகச் செல்லவும். செர்ரி வே, கிராண்ட் செயின்ட் ஆகியவற்றைக் கடந்து நீங்கள் ராஸ் செயின்ட்டை அடையும் முன், பிட்ஸ்பர்க்கின் சைனாடவுனின் மீதமுள்ள இரண்டு கட்டிடங்களில் ஒன்றான சைனாடவுன் இன்னைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் பிளாக்கைச் சுற்றி நடந்தால் (Ross St இல் வலதுபுறம் செய்து, கோர்ட் Pl இல் மற்றொரு உரிமையை உருவாக்குங்கள்), பின்னர் நீங்கள் பிட்ஸ்பர்க்கின் சைனாடவுனின் கடைசி மீதமுள்ள கட்டிடமான ஹாங்காங் எக்ஸ்பிரஸ் 2 ஐப் பெறுவீர்கள்.



















20. சிட்டி-கவுண்டி கட்டிடம் (வரைபடம்)
கிராண்ட் ஸ்டில் இருந்து வடக்கே சென்று அடுத்த நகரத் தொகுதிக்குச் செல்லுங்கள், உங்கள் வலதுபுறத்தில் நகர-கவுண்டி கட்டிடத்தைக் காண்பீர்கள். 1917 இல் திறக்கப்பட்ட சிட்டி-கவுண்டி கட்டிடம் பிட்ஸ்பர்க் மற்றும் அலெகெனி கவுண்டியின் அரசாங்க இருக்கை ஆகும். இது பிட்ஸ்பர்க் நகர மண்டபத்தின் மூன்றாவது இடம். முதல் சிட்டி ஹால் மார்க்கெட் சதுக்கத்திலும், இரண்டாவது ஸ்மித்ஃபீல்ட் தெரு மற்றும் ஆலிவர் அவென்யூவிலும் அமைந்தது, இது மிகவும் சிறியதாக மாறியபோது, சிட்டி-கவுண்டி கட்டிடம் இந்த கிராண்ட் செயின்ட் தற்போதைய இடத்தில் கட்டப்பட்டது.

இந்த கட்டிடம் பியூக்ஸ் ஆர்ட்ஸ் பாணியில் வடிவமைக்கப்பட்டது மற்றும் சிட்டி பியூட்டிஃபுல் இயக்கத்தின் கூறுகளை உள்ளடக்கியது. கிராண்ட் லாபி கட்டிடத்தின் மிகவும் ஈர்க்கக்கூடிய பகுதிகளில் ஒன்றாகும். இது 30 அடி (9 மீ) அகலம், 47-அடி உயர பீப்பாய்-வால்ட் கூரையால் மேலே உள்ளது. இது கட்டிடத்தின் குறுக்கே சென்று கிராண்ட் தெருவை ராஸ் தெருவுடன் இணைக்கிறது. மண்டபம் பளிங்கு மற்றும் கிளாசிக்கல் வெண்கல நெடுவரிசைகளால் வரிசையாக உள்ளது, அவை வால்ட் கூரையை ஆதரிக்கின்றன. நெடுவரிசைகள் பிட்ஸ்பர்க் மற்றும் அலெகெனி கவுண்டியின் முத்திரைகள், அத்துடன் சின்னமான உள்ளூர் எல்லைப்புற வீரர் குயாசுதா மற்றும் பிட்ஸ்பர்க்கின் எஞ்சியிருக்கும் பழமையான கட்டிடமான ஃபோர்ட் பிட் பிளாக்ஹவுஸ் ஆகியவற்றைக் காட்டுகின்றன. கதவுகளில் முந்தைய அரசாங்க வீடுகளை சித்தரிக்கும் தொடர் நிவாரணங்கள் உள்ளன.

மேயர் அலுவலகம் ஏறக்குறைய மாறாமல் உள்ளது மற்றும் கட்டிடக் கட்டிடக் கலைஞர் விருப்பப்படி வடிவமைத்த சின்னமான மேசை உட்பட பெரும்பாலான தளபாடங்கள் இன்னும் உள்ளன.

கவுன்சில் சேம்பர் பிட்ஸ்பர்க் கவுன்சிலின் சட்டமன்ற செயல்பாடுகளுக்கு சொந்தமானது. இது பிட்ஸ்பர்க்கால் இணைக்கப்பட்ட நகராட்சிகளின் பெயர்கள் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க்கின் கடந்த மேயர்களின் பெயர்களைக் காட்டும் அலங்கரிக்கப்பட்ட பிளாஸ்டர் உச்சவரம்பைக் கொண்டுள்ளது. சில நாட்களுக்கு முன்பு கூரையின் இடம் இல்லாமல் போனதால், இப்போது பெயர்கள் சுவர்களில் கையால் வரையப்பட்டுள்ளன. அறையில் உள்ள அனைத்து தளபாடங்களும் அசல் மற்றும் கட்டிடத்தின் கட்டிடக் கலைஞரால் தனிப்பயனாக்கப்பட்டவை.

காமன்வெல்த் ஆஃப் பென்சில்வேனியாவின் உச்ச நீதிமன்றம் அதன் நேரத்தை ஹாரிஸ்பர்க், பிலடெல்பியா மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் இடையே பிரிக்கிறது. உச்ச நீதிமன்ற அறையானது ஜஸ்டினியன் (ரோமானிய சட்டத்தை குறிக்கிறது), மோசஸ் (யூத சட்டத்திற்காக) மற்றும் கிங் எட்வர்ட் (ஆங்கில சட்டத்தை குறிக்கிறது) ஆகியோரின் சுவரோவியங்களுடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட பிளாஸ்டர் உச்சவரம்பைக் கொண்டுள்ளது. இது அமெரிக்க மற்றும் பென்சில்வேனியா அரசியலமைப்புகளை நிறைவு செய்யும் தேதிகளையும் உள்ளடக்கியது. சுவர்களில் வில்லியம் பென் (காமன்வெல்த்தின் பெயர்), வில்லியம் பிட்











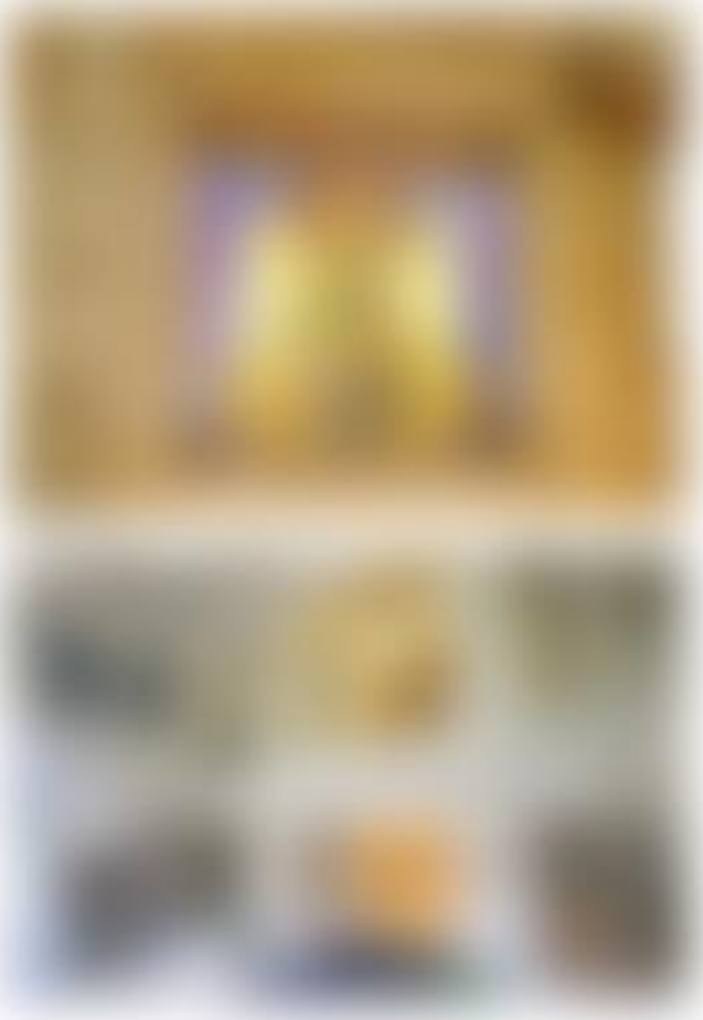
22. ஃப்ரிக் கட்டிடம் (வரைபடம்)
கிராண்ட் செயின்ட் முழுவதும் ஃப்ரிக் கட்டிடம் உள்ளது. ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக், ஒரு தொழிலதிபர் மற்றும் யூனியன் பஸ்டர் மற்றும் ஆண்ட்ரூ கார்னகி ஆகியோர் வணிக பங்காளிகளாக இருந்தனர், ஆனால் இறுதியில் அவர்களது உறவு மோசமடைந்தது. ஃபிரிக் வேண்டுமென்றே இந்த தளத்தை (முன்னாள் செயிண்ட் பீட்டர் எபிஸ்கோபல் தேவாலயம் இருந்த இடம்) ஃப்ரிக் கட்டிடத்திற்கான இடமாக தேர்ந்தெடுத்தார், ஏனெனில் இது கார்னகிக்கு சொந்தமான கட்டிடத்திற்கு நேரடியாக அருகில் அமைந்திருந்தது. கார்னகியின் கட்டிடத்தை விட உயரமான வானளாவிய கட்டிடத்தை கட்டுவதன் மூலம், அவர் 'நிலையான நிழலில் அதை சூழ்ந்து கொள்ள' முடியும்.
1902 இல் திறக்கப்பட்ட இந்த கட்டிடத்தில் 20 தளங்கள் மற்றும் ஒரு அடித்தளம் இருந்தது. கிராண்ட்ஸ் ஹில் சமன் செய்யப்பட்டு தெரு மட்டம் குறைக்கப்பட்டபோது, அடித்தளம் பிரதான நுழைவாயிலாக மாறியது, இப்போது சில சமயங்களில் கட்டிடம் 21 மாடிகளைக் கொண்டதாக பட்டியலிடப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

மற்ற சுவாரஸ்யமான தகவல்கள்:

- ஃப்ரிக் மேல் தளத்தை தனது அலுவலகமாக பயன்படுத்தினார். இது முழு சுற்றளவையும் சுற்றி ஒரு பால்கனி, உயர் கைவினைக் கூரை மற்றும் கனமான பித்தளை கதவு சாதனங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.
- முழு கட்டிடத்திலும் 'F' முத்திரையிடப்பட்ட பல வெண்கல கதவு சாதனங்கள் இன்னும் உள்ளன
- ஃப்ரிக்கின் தனிப்பட்ட மழை 19வது மாடியில் உள்ளது. அது இன்னும் இருக்கிறது, ஆனால் இனி வேலை செய்யாது. அந்த நேரத்தில் பம்ப் தொழில்நுட்பம் அந்த அளவுக்கு தண்ணீரை பம்ப் செய்வதில் சிரமம் இருந்தது இந்த மழை சிறப்பு
- லாபியில் 1902 ஆம் ஆண்டு ஜான் லாஃபார்ஜ் 'பார்ச்சூன் அண்ட் ஹெர் வீல்' என்று அழைக்கப்படும் நேர்த்தியான படிந்த கண்ணாடி ஜன்னல் மற்றும் 1904 ஆம் ஆண்டில் அலெக்சாண்டர் ப்ராக்டரால் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டு வெண்கல செண்டினல் சிங்கங்கள் உள்ளன. ஃப்ரிக்கின் மரணத்திற்குப் பிறகு, மால்வினா ஹாஃப்மேன் உருவாக்கிய ஃப்ரிக்கின் மார்பளவு 1923 இல் சேர்க்கப்பட்டது.
- 'ஓல்ட் ஓவர்ஹோல்ட்' என்று அழைக்கப்படும் ஃப்ரிக்கின் விஸ்கி வணிகத்தின் தலைமையகத்தை இந்த கட்டிடம் பயன்படுத்தியது.







23. யூனியன் டிரஸ்ட் கட்டிடம் (வரைபடம்)
வடக்கே அடுத்த நகரத் தொகுதியில் கிராண்ட் செயின்ட்டின் அதே பக்கத்தில் யூனியன் டிரஸ்ட் கட்டிடம் உள்ளது. இந்த பிளெமிஷ்-கோதிக் கட்டிடம் ஹென்றி க்ளே ஃப்ரிக் 1916 இல் கட்டப்பட்டது. இது முதலில் ஷாப்பிங் ஆர்கேடாக வடிவமைக்கப்பட்டது மற்றும் 240 கடைகள் மற்றும் கேலரிகளுடன் 'யூனியன் ஆர்கேட்' என்று அழைக்கப்பட்டது. மேன்சார்ட் கூரையில் டெர்ரா கோட்டா டார்மர்கள் மற்றும் இரண்டு தேவாலயங்கள் போன்ற இயந்திர கோபுரங்கள் உள்ளன. உட்புறத்தில் ஒரு படிந்த கண்ணாடி ஸ்கைலைட்டுடன் 11 மாடி ஏட்ரியம் உள்ளது. இந்த கட்டிடம் வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது மற்றும் தற்போது புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. நான் குறிப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்ட கூரை கட்டமைப்பின் கட்டடக்கலை விவரங்களை விரும்புகிறேன்.









25. BNY மெலன் கிரீன் (வரைபடம்)
கிராண்ட் ஸ்டில் உள்ள அடுத்த தொகுதிக்கு வடக்கே நடந்து செல்லுங்கள், வலதுபுறம் BNY மெலன் கிரீனைக் காண்பீர்கள். திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை அலுவலக நேரங்களில் திறந்திருக்கும் தனியார் பூங்கா இது என்பதை நினைவில் கொள்ளவும். பிட்ஸ்பர்க்கின் இரண்டு உயரமான வானளாவிய கட்டிடங்களுக்கு இடையே உள்ள இந்த பசுமையான சோலை ஒரு பிரபலமான மதிய உணவு நேர இடமாகும், இது கிட்டத்தட்ட இருந்திருக்காது. முதலில் மற்றொரு உயரமான அலுவலக கோபுரமாக மாற திட்டமிடப்பட்டது, 1994 வரை நீடித்த மந்தநிலை, 1985 முதல் இருந்த பூங்காவின் உருமாற்றத்தை இன்று நீங்கள் காணும் மெலன் பசுமையாக மாற்றியது. 2001 இல் நீரூற்று நிறைவடைந்தவுடன் இறுதித் தொடுதல்கள் போடப்பட்டன.



26. ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டல் (வரைபடம்)
கிராண்ட் செயின்ட் முழுவதும் நீங்கள் ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டலைக் காண்பீர்கள். 1916 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட, 23 கதைகள் கொண்ட ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டல் 'நாட்டின் மிகப்பெரிய ஹோட்டல்' என்று அழைக்கப்பட்டது. 1929 இல் ஒரு பெரிய விரிவாக்கத்தின் போது, தொகுதியின் கிழக்குப் பகுதி நிரப்பப்பட்டது மற்றும் அறையின் மொத்த எண்ணிக்கை 1,600 ஆகக் கொண்டுவரப்பட்டது, இது உலகின் இரண்டாவது பெரிய ஹோட்டலாக மாறியது.
ஹோட்டல் காலப்போக்கில் பல உரிமையாளர் மாற்றங்கள் மற்றும் புதுப்பித்தல்களுக்கு உட்பட்டது மற்றும் 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. மொத்த அறை தற்போது 700 க்கும் குறைவாக உள்ளது. பிரமாண்டமான நுழைவு மண்டபம் பார்க்கத் தகுந்தது, எனவே ஹோட்டலுக்குள் நுழைந்து பாருங்கள்.
ஆம்னி வில்லியம் பென் ஹோட்டல் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.









28. டிரினிட்டி கதீட்ரல் (வரைபடம்)
மெலன் சதுக்கத்தின் ஒரு தொகுதிக்குள் மூன்று தேவாலயங்கள் உள்ளன. பூங்காவின் வடக்கே ஆறாவது அவேவுக்குச் சென்று (அங்கு ALCOA கட்டிடம்) இடதுபுறம் (மேற்கு) ஆறாவது அவேயில் ஒரு பிளாக்கில் இரண்டு தேவாலயங்கள் அடுத்தடுத்து இருக்கும் வரை நடக்கவும். கவலைப்பட வேண்டாம், தேவாலயங்கள் உள்ளன. நீங்கள் இப்போது அவர்களை பார்க்க முடியாது. நீங்கள் ஆச்சரியப்பட்டால், EQT பிளாசாவிற்கு அடுத்த தூரத்தில் நீங்கள் பார்க்கும் விசித்திரமான சிவப்பு கூரையுடன் கூடிய உயரமான கட்டிடம் மிட் டவுன் டவர்ஸ், ஒரு அடுக்குமாடி கட்டிடம்.



முதல் தேவாலயம் டிரினிட்டி கதீட்ரல். 1872 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட சிவப்பு கதவுகள் கொண்ட இந்த கோதிக் தேவாலயம், பூர்வீக அமெரிக்கர்களுக்கு புனிதமான ஒரு புதைகுழியில் அமர்ந்திருக்கிறது. இந்த புதைகுழி பத்திரப்பதிவு செய்யப்பட்டது
பென்சில்வேனியாவின் நிறுவனர் வில்லியம் பென்னின் வாரிசுகளால் சபையின் ஸ்தாபகர்கள் மற்றும் மலையுச்சி கல்லறையால் மாற்றப்பட்டனர். இந்த தேவாலயத்தில் பூர்வீக அமெரிக்க தலைவர்கள் மற்றும் குடியேற்றவாசிகளின் கல்லறைகள் உள்ளன
அட்லாண்டிக் கடற்கரைக்கு மேற்கில்.

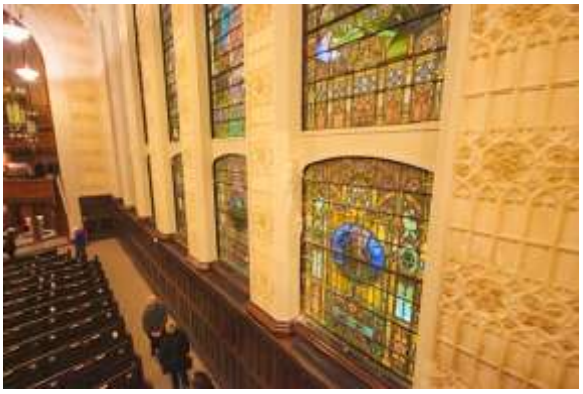


29. முதல் பிரஸ்பைடிரியன் சர்ச் (வரைபடம்)
டிரினிட்டி கதீட்ரலில் இருந்து வெளியேறி, இடதுபுறம் (மேற்கு) அருகிலுள்ள முதல் பிரஸ்பைடிரியன் தேவாலயத்திற்குச் செல்லவும்.
தேவாலயம் 1905 இல் நியோ-கோதிக் அல்லது கோதிக்-புத்துயிர் பாணியில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது மற்றும் 253 படிந்த கண்ணாடி ஜன்னல்களில் 13 கையால் வரையப்பட்டது.
சபை உருவானதற்கான சரியான தேதி தெரியவில்லை என்றாலும், 1783 ஆம் ஆண்டு வரையிலான சான்றுகள் உள்ளன.



















32. வளைகுடா டவர் (வரைபடம்)
கிராஸ் செவன்த் அவே மற்றும் கிராண்ட் செயின்ட் மற்றும் நீங்கள் வளைகுடா கோபுரத்தின் முன் நிற்கிறீர்கள்.
வளைகுடா எண்ணெய் நிறுவனத்தின் தலைமையகமாக வளைகுடா டவர் 1932 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. 1984 ஆம் ஆண்டில் செவ்ரானுடன் இணையும் வரை வளைகுடா ஆயில் கார்ப்பரேஷன் அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய பன்னாட்டு எண்ணெய் நிறுவனங்களில் ஒன்றாக இருந்தது, இது அந்த நேரத்தில் உலகின் மிகப்பெரிய இணைப்பாக இருந்தது.

44 கதை, 177 மீ (582 அடி), ஆர்ட் டெகோ வானளாவிய கட்டிடம் ஒரு தனித்துவமான தோற்றமுடைய கிரீடத்தைக் கொண்டுள்ளது, இது இப்போது துருக்கியில் உள்ள பண்டைய கிரேக்க கல்லறையான ஹாலிகார்னாசஸின் கல்லறையின் மாதிரியாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு படி பிரமிடு பாணியில் உள்ளது. இந்த கட்டிடம் 1973 இல் பிட்ஸ்பர்க் வரலாறு மற்றும் அடையாளங்கள் அறக்கட்டளையின் வரலாற்று அடையாளமாக பட்டியலிடப்பட்டது.
ஜூன் 13, 1974 இல், உள்நாட்டு பயங்கரவாதிகளால் 29 வது மாடியில் வெடிகுண்டு வெடிக்கப்பட்டது.

வளைகுடா கோபுரம் இரவில் பிட்ஸ்பர்க்கின் வானலையில் மிகவும் அடையாளம் காணக்கூடிய கட்டமைப்புகளில் ஒன்றாகும், ஏனெனில் உச்சியில் உள்ள பிரமிடு ஒளிரும் விதம். KDKA உடன் இணைந்து, வானிலை முன்னறிவிப்பின்படி பிரமிடு வெவ்வேறு வண்ணங்களில் ஒளிர்கிறது.











34. டேவிட் எல். லாரன்ஸ் கன்வென்ஷன் சென்டர் (வரைபடம்)
நீங்கள் எங்கிருந்து வந்தீர்கள் என்பதற்கு ஏறக்குறைய எதிர் திசையில் இருக்கும் லிபர்ட்டி அவேயில் மேற்கு நோக்கி நடந்து, கிரேஹவுண்ட் பஸ் அலுவலகத்துடன் பார்க்கிங் கேரேஜைக் கடந்து செல்லுங்கள். அடுத்த மூலையில் உங்கள் வலதுபுறத்தில் வெஸ்டின் ஹோட்டலையும், ஆகஸ்ட் வில்சன் ஆப்பிரிக்க அமெரிக்க கலாச்சார மையத்தின் வட்டமான முடிவையும் காண்பீர்கள்.





டேவிட் எல். லாரன்ஸ் கன்வென்ஷன் சென்டர் வடக்கே (வலது) இரண்டு தொகுதிகள் நேராக முன்னால் உள்ளது. குறுக்குவெட்டைக் கடக்கவும், வில்லியம் பென் Pl. இப்போது பத்தாவது செயின்ட். மாநாட்டை நோக்கி மேலும் ஒரு பிளாக் நடந்து செல்லுங்கள், நீங்கள் பென் அவேவைத் தாக்கும் வரை நுழையுங்கள்.
டேவிட் எல். லாரன்ஸ் கன்வென்ஷன் சென்டர் 1.5 மில்லியன் சதுர அடி (140,000 மீ2) மாநாட்டு மையம் மற்றும் இந்த இடத்தில் இந்த பெயரில் இரண்டாவது. அசல் டேவிட் எல். லாரன்ஸ் கன்வென்ஷன் சென்டர் 1981 இல் திறக்கப்பட்டது மற்றும் 131,000 சதுர அடி (12,000 மீ2) கண்காட்சிப் பகுதியைக் கொண்டிருந்தது. அது இடிக்கப்பட்டு முழுமையாக மீண்டும் கட்டப்பட்டது. இன்று நீங்கள் பார்க்கும் கட்டிடம் 2003 இல் திறக்கப்பட்டது. இது LEED-NC தங்கச் சான்றிதழைப் பெற்றது, இது 2003 இல் உலகின் மிகப்பெரிய பசுமைக் கட்டிடமாகும், இது முதல் LEED சான்றளிக்கப்பட்ட மாநாட்டு மையமாகும், மேலும் இது 2004 ஆம் ஆண்டு கட்டமைப்பியல் பொறியாளர்களின் நிறுவனத்திடமிருந்து கட்டமைப்புப் பொறியியல் சிறப்புக்கான உச்ச விருதை வென்றது.

1959 முதல் 1963 வரை பென்சில்வேனியாவின் ஜனநாயக கவர்னர் மற்றும் பென்சில்வேனியாவின் கவர்னராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிட்ஸ்பர்க்கின் ஒரே மேயராக இருந்த டேவிட் எல். லாரன்ஸ் (1946-1959) பிட்ஸ்பர்க்கின் மிக நீண்ட கால மேயராக இருந்த டேவிட் எல். லாரன்ஸ் நினைவாக இந்த மாநாட்டு மையம் பெயரிடப்பட்டது. ஃபோர்ட் பிட் டன்னல், கேட்வே சென்டர், மெலன் அரினா மற்றும் பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பிட்ஸ்பர்க்கின் நகர்ப்புற புதுப்பித்தல் திட்டங்களுக்கு அவர் முக்கிய உந்து சக்தியாக இருந்தார்.

மாநாட்டு மையத்தில் நிகழ்வுகள் எதுவும் நடக்காதபோது பார்ப்பதற்கும் செய்வதற்கும் அதிகம் இல்லை.



நீங்கள் சுற்றுப்பயணத்தைத் தொடரவும், செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையத்தைப் பார்வையிடவும் அல்லது வரலாற்று மையத்தைத் தவிர்த்துவிட்டு சுருக்கமான சுற்றுப்பயணத்தைத் தொடரவும் விரும்பினால் இப்போது நீங்கள் ஒரு முடிவை எடுக்க வேண்டும். சுற்றுப்பயணத்தைத் தொடர, படிக்கவும். சுருக்கமான சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொள்ள, கலாச்சார மாவட்ட பகுதிக்கு செல்லவும் மற்றும் #35 க்கு பிறகு #36 க்கு செல்லவும். செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம் பகுதி.

35. செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம் (வரைபடம்)
மேற்கு பென்சில்வேனியாவின் வரலாற்றில் நீங்கள் ஆர்வமாக இருந்தால், செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையத்தைப் பார்க்க நீங்கள் முடிவு செய்ததில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.
நீங்கள் பென் ஏவ் மற்றும் பத்தாவது ஸ்டண்ட் சந்திப்பில் நின்று கன்வென்ஷன் சென்டரை நோக்கிப் பார்க்கிறீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். Penn Ave ஐப் பின்தொடர்ந்து வலப்புறம் (கிழக்கு) 2 நீண்ட பிளாக்குகளுக்குப் பின்தொடரவும், பின்னர் 12வது St இல் இடதுபுறமாகவும் Smallman St இல் வலதுபுறமாகவும் செல்லவும். செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையத்தின் நுழைவாயில் உங்கள் வலதுபுறத்தில் இந்தத் தொகுதியின் முடிவில் உள்ளது.

ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம் ஸ்மித்சோனியன் மற்றும் பென்சில்வேனியாவின் மிகப்பெரிய வரலாற்று அருங்காட்சியகத்தின் துணை நிறுவனமாகும். மேற்கு பென்சில்வேனியாவின் வரலாற்றின் 40,000 க்கும் மேற்பட்ட கலைப்பொருட்கள் ஆறு மாடிகளில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.
நிரந்தர கண்காட்சிகளில் சில:

- மிஸ்டர் ரோஜர்ஸ் அக்கம் - அசல் தொகுப்பு துண்டுகள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள்
- பிட்ஸ்பர்க்: புதுமைகளின் பாரம்பரியம் - பிட்ஸ்பர்க் கண்டுபிடிப்புகளின் 250 ஆண்டுகள்
- Heinz – H.J. Heinz நிறுவனத்தின் 150 ஆண்டுகள்
- அடிமைத்தனத்திலிருந்து சுதந்திரம் வரை - 18 ஆம் நூற்றாண்டு ஆப்பிரிக்கா முதல் 21 ஆம் நூற்றாண்டு மேற்கு PA வரை
- சிறப்பு தொகுப்புகள் தொகுப்பு - மேற்கத்திய PA இன் கலாச்சாரங்கள் மற்றும் மக்களின் தனித்துவமான கலவையாகும்
- கண்ணாடி: நொறுக்கும் கருத்துக்கள் - பிட்ஸ்பர்க் அமெரிக்காவின் கண்ணாடி நகரமாக இருந்தது
- டிஸ்கவரி பிளேஸ் மற்றும் கிட்ஸ்பர்க் - குழந்தைகள் பிட்ஸ்பர்க் வரலாற்றைப் பற்றி அறிய.
- பேரரசுகளின் மோதல்: பிரிட்டிஷ், பிரஞ்சு & இந்தியப் போர், 1754-1763

செனட்டர் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையம் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.



கலாச்சார மாவட்டம்

நீங்கள் ஹெய்ன்ஸ் வரலாற்று மையத்தில் இருந்தால், டேவிட் எல். லாரன்ஸ் கன்வென்ஷன் சென்டருக்கு மேற்கே சென்று ஸ்மால்மேன் செயின்ட் வழியாகச் சென்று, பின்னர் 12வது ஸ்டண்டிலிருந்து இடதுபுறமாகப் பின் வலதுபுறமாக பென் அவேயில் செல்லுங்கள். பென் அவேவை மேற்கே இரண்டு பிளாக்குகளுக்குப் பின் தொடர்ந்து, பென் ஏவ் மற்றும் பத்தாவது செயின்ட்.

















37. பெனெடம் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கான மையம் (வரைபடம்)
பென் அவேவுக்குத் திரும்பிச் செல்லுங்கள், உங்கள் இடதுபுறத்தில் பெனெடம் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கான மையத்தைக் காண்பீர்கள்.

1928 ஆம் ஆண்டில் ஸ்டான்லி தியேட்டராகக் கட்டப்பட்டது, 3,800 பேர் அமரலாம், இது மேற்கு பென்சில்வேனியாவின் மிகப்பெரிய திரையரங்கமாகும். இது அனைத்து வார்னர் பிரதர்ஸ் திரைப்பட வெளியீடுகளுக்கும் பிட்ஸ்பர்க்கின் முதன்மையான முதன்மை இல்லமாக இருந்தது.
இங்கே தோன்றிய குறிப்பிடத்தக்க பொழுதுபோக்குகள்:

- ஃபிராங்க் சினாட்ரா 1943 இல்
- 1978 இல் ஃபிராங்க் ஜப்பா
- பாப் மார்லி 1981 இல் இறப்பதற்கு முன், 1980 இல் தனது கடைசி நேரடி இசை நிகழ்ச்சியை இங்கு நிகழ்த்தினார்.
- 1981 இல் இளவரசர்
- கிரேட்ஃபுல் டெட் நான்கு நிகழ்ச்சிகளை நிகழ்த்தினார்

பில்போர்டு ஸ்டான்லி தியேட்டருக்கு 'அமெரிக்காவில் நம்பர் ஒன் ஆடிட்டோரியம்' என்று பெயரிட்டது. பல முறை.

திரைப்பட அரண்மனையை ஒரு முழு நிகழ்ச்சி கலை மையமாக மாற்றுவதற்கான ஒரு புதுப்பித்தல் 1984 இல் தொடங்கப்பட்டது மற்றும் 1987 ஆம் ஆண்டு வரை பெனடம் பெர்பார்மிங் ஆர்ட்ஸ் மையமாக மீண்டும் திறக்கப்பட்டது. உட்புறம் பெரும்பாலும் பாதுகாக்கப்பட்டு, சில சந்தர்ப்பங்களில், அதன் அசல் வடிவமைப்பிற்கு மீட்டமைக்கப்பட்டது.

இன்று, பெனெடம் மையம் பிட்ஸ்பர்க் பாலே தியேட்டர், பிட்ஸ்பர்க் சிவிக் லைட் ஓபரா மற்றும் பிட்ஸ்பர்க் ஓபரா ஆகியவற்றின் தாயகமாக உள்ளது.















40. தியேட்டர் சதுக்கம் (வரைபடம்)
பென் ஏவின் அதே பக்கத்தில் பூங்காவை ஒட்டி தியேட்டர் சதுக்கம் உள்ளது. கட்டிடம் ஒருபுறம் நீலமாகவும் மறுபுறம் ஆரஞ்சு-பழுப்பு நிறமாகவும் உள்ளது. தியேட்டர் சதுக்கம் 2003 ஆம் ஆண்டு முதல் கலாச்சார மாவட்டத்தின் மையமாக உள்ளது, மேலும் இது உள்ளது:

- மையப்படுத்தப்பட்ட பாக்ஸ் ஆபிஸ் - கலாச்சார மாவட்ட டிக்கெட்டுகளுக்கான ஒரே இடத்தில்
- கிரேர் காபரே தியேட்டர் - 253 இருக்கைகள், காட்சிகள் எ.கா. ஓயின் விமானங்கள், பீர் பள்ளிகள், சல்சா நடனம் மற்றும் மேம்பட்ட நகைச்சுவை
- பேக்ஸ்டேஜ் பார் - லேட் நைட் காபரே, லைவ் மியூசிக், உணவு மற்றும் சிறப்பு பானங்கள் இடம்பெறும்
- பார்க்கிங் கேரேஜ் - 790 பார்க்கிங் இடங்கள்





42. ஹெய்ன்ஸ் ஹால் (வரைபடம்)
பென் அவேயில் சில அடிகள் மேற்கு நோக்கி நடந்து செல்லுங்கள். ஹெய்ன்ஸ் மண்டபத்தின் பிரதான நுழைவாயில் ஆறாவது செயின்ட் சந்திப்பில் உள்ளது.

ஹெய்ன்ஸ் ஹால் ஒரு தியேட்டர் மற்றும் கச்சேரி அரங்கம் ஆகும், இது பிட்ஸ்பர்க் சிம்பொனி ஆர்கெஸ்ட்ராவின் தாயகம் மற்றும் இது ஒரு பெரிய பிரதான லாபியைக் கொண்டுள்ளது, இது குறிப்பாக ஈர்க்கக்கூடியது.

1842 இல் சார்லஸ் டிக்கன்ஸ் மற்றும் அவரது மனைவி 3 நாட்கள் தங்கியிருந்த முன்னாள் எக்ஸ்சேஞ்ச் ஹோட்டலின் தளத்தில் இந்தக் கட்டிடம் அமைந்துள்ளது. 1927 ஆம் ஆண்டில், ஹோட்டலுக்குப் பதிலாக லோவின் பென் தியேட்டர் மாற்றப்பட்டது, இது 1960 களில் கைவிடப்பட்டது. திரையரங்கின் பிரமாண்டத்தின் பெரும்பகுதி மீட்டெடுக்கப்பட்ட ஒரு விரிவான சீரமைப்புக்குப் பிறகு, கட்டிடம் 1971 இல் ஹெய்ன்ஸ் ஹால் என மீண்டும் திறக்கப்பட்டது.

ஹெய்ன்ஸ் ஹால் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.



43. பைஹாம் தியேட்டர் (வரைபடம்)
இப்போது ஆறாவது செயின்ட்டில் வடக்கே அலெகெனி நதி மற்றும் ஆறாவது தெரு பாலத்தை நோக்கி இரண்டு தொகுதிகளுக்கு நடக்கவும்.
நீங்கள் Fort Duquesne Blvd ஐ அடைவதற்கு சற்று முன் பைஹாம் தியேட்டர் உங்கள் வலதுபுறத்தில் உள்ளது.
முதலில் 1903 இல் கட்டப்பட்டது மற்றும் 1904 ஆம் ஆண்டு ஹாலோவீன் இரவில் 'தி கெய்ட்டி தியேட்டர்' என திறக்கப்பட்டது, இது ஒரு மேடை மற்றும் வாட்வில் வீடு. அமெரிக்காவில் உள்ள Vaudeville அதன் பிரெஞ்சு தோற்றத்திலிருந்து மிகவும் வேறுபட்டது மற்றும் பல தசாப்தங்களாக அமெரிக்காவில் மிகவும் பிரபலமான பொழுதுபோக்கு வகைகளில் ஒன்றாக மாறியது மற்றும் 'அமெரிக்க நிகழ்ச்சி வணிகத்தின் இதயம்' என்றும் அழைக்கப்பட்டது.
தியேட்டர் 1930 களில் 'தி ஃபுல்டன்' என மறுபெயரிடப்பட்டது மற்றும் முழுநேர திரையரங்கமாக மாறியது. 1968 ஆம் ஆண்டில், பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் படமாக்கப்பட்ட 'நைட் ஆஃப் தி லிவிங் டெட்' என்ற திகில் திரைப்படம், ஃபுல்டனில் உலக அரங்கேற்றத்தைக் கொண்டிருந்தது.
1990 ஆம் ஆண்டில், கட்டிடம் புதுப்பிக்கப்பட்டு 'தி பைஹாம் தியேட்டர்' என மீண்டும் திறக்கப்பட்டது.
2010 ஆம் ஆண்டில், பில் மஸெரோஸ்கியின் ஹோம் ரன் வென்ற 50வது ஆண்டு நிறைவுக்காக (கேம் 7 இன் 9வது இன்னிங்ஸ்), பைஹாம் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட 'கேம் 7' டேப்பின் முதல் பொதுக் காட்சியை நடத்தியது.







மற்றும் முதலில் ஆறாவது, ஏழாவது மற்றும் ஒன்பதாவது செயின்ட் பாலம் என்று பெயரிடப்பட்டனர். ஆறாவது செயின்ட் பாலம் பேஸ்பால் ஜாம்பவான் ராபர்டோ கிளெமெண்டே (1934-1972) நினைவாக மறுபெயரிடப்பட்டது, பிட்ஸ்பர்க்கில் பிறந்த பாப் கலைஞர் ஆண்டி வார்ஹோல் (1928-1987) மற்றும் ஒன்பதாவது செயின்ட் பாலம் பிட்ஸ்பர்க்-ஏரியாவில் பிறந்த விஞ்ஞானி மற்றும் எழுத்தாளர் 1960 க்கு கௌரவிக்கும் வகையில் மறுபெயரிடப்பட்டது.

காட்சிகள் எப்படி மாறுகின்றன என்பதைப் பார்க்க, பாலத்தைக் கடந்து அடிக்கடி சுற்றிப் பாருங்கள்.

46. ராபர்டோ கிளெமென்டே சிலை (வரைபடம்)
நீங்கள் பாலத்தைக் கடந்த பிறகு, சென்டர் ஃபீல்ட் நுழைவாயிலுக்கு முன்னால் பிட்ஸ்பர்க் பைரேட்ஸ் வலது-பீல்டர் ராபர்டோ கிளெமெண்டேவின் 12 அடி வெண்கலச் சிலையைக் காண்பீர்கள். இந்த சிலை பழைய மூன்று நதிகள் மைதானத்தில் இருந்து இங்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது.
க்ளெமெண்டே தனது பேஸ்பால் திறமைக்காகவும், சமூகத்திற்குத் திரும்பக் கொடுப்பதற்காகவும் பிட்ஸ்பர்க்கில் பிரியமானவர். பெரும் நிலநடுக்கத்திற்குப் பிறகு நிகரகுவாவின் மனகுவாவுக்கு நிவாரணப் பொதிகளை வழங்குவதில் அவர் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். ஊழல் அதிகாரிகள் பொதிகளைத் திருப்பி அனுப்பியதை அறிந்த பிறகு, அவர் 1972 புத்தாண்டு ஈவ் அன்று நிவாரண விமானத்துடன் செல்ல முடிவு செய்தார். விமானம் அதிக சுமை மற்றும் இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக அட்லாண்டிக் பெருங்கடலில் விபத்துக்குள்ளானது. ராபர்டோ கிளெமெண்டேவின் உடல் மீட்கப்படவில்லை.

அவர் 13 சீசன்களுக்கு ஆல்-ஸ்டாராகவும், 1966 இல் 'NL MVP' ஆகவும், 1961, 1964, 1965 மற்றும் 1967 ஆம் ஆண்டுகளில் 'NL பேட்டிங் லீடர்' ஆகவும், 1961 முதல் 1972 ஆம் ஆண்டு வரை 12 தொடர் சீசன்களுக்கு 'கோல்ட் க்ளோவ் விருதை' வென்றார். ராபர்டோ கிளெமெண்டே 1973 இல் தேசிய பேஸ்பால் ஹால் ஆஃப் ஃபேமில் முதல் லத்தீன் அமெரிக்கராகவும் முதல் கரீபியன் வீரராகவும் சேர்க்கப்பட்டார்.





48. PNC பார்க் (வரைபடம்)
2001 இல் திறக்கப்பட்டது, 38,747 இருக்கைகள் கொண்ட PNC பார்க், பிட்ஸ்பர்க் பைரேட்ஸின் முதல் இல்லமான ஃபோர்ப்ஸ் ஃபீல்டின் மாதிரியில் 'ரெட்ரோ கிளாசிக்' மற்றும் 'காலமற்ற' பாணியில் கட்டப்பட்டது. நீங்கள் இப்போது ஸ்டேடியத்திற்கு வெளியே நிற்கிறீர்கள், ராபர்டோ க்ளெமெண்டே பாலத்தைக் கடக்கும் போது ஸ்டேடியத்தைப் பார்க்க உங்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. மைதானத்தின் உள்ளே இருந்தால், பிட்ஸ்பர்க்கின் கோல்டன் முக்கோணத்தின் அழகிய வானலையில் ஒரு அற்புதமான காட்சியை நீங்கள் அனுபவிப்பீர்கள். சரியாக, PNC பார்க் அமெரிக்காவில் 'சிறந்தது' அல்லது 'சிறந்த ஒன்று' என்று பெயரிடப்பட்டது.
PNC பார்க் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.





49. அலெகெனி லேண்டிங் (வரைபடம்)
இப்போது ராபர்டோ கிளெமெண்டே சிலைக்கு திரும்பிச் செல்லுங்கள், அலெகெனி ஆற்றுக்கு கீழே படிக்கட்டுகளில் சென்று இடதுபுறம் திரும்பவும். பாலத்தின் கீழ் நீங்கள் 'கயாக் பிட்ஸ்பர்க்' பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் மனநிலையில் இருந்தால், நீங்கள் இங்கு ஒற்றை அல்லது இரட்டை கயாக்ஸை வாடகைக்கு எடுத்து பிட்ஸ்பர்க்கின் அழகான மூன்று நதிகளை அனுபவிக்கலாம். ஆனால் அது இந்த நடைப்பயணத்தின் ஒரு பகுதியாக இல்லை.

பாலத்தின் கீழ் கயாக் பிட்ஸ்பர்க்கைக் கடந்தால், உங்கள் இடதுபுறத்தில் அலெகெனி லேண்டிங் பூங்காவைக் காண்பீர்கள்.

1984 இல் திறக்கப்பட்ட இந்த பூங்கா பிட்ஸ்பர்க்கின் முதல் நவீன ஆற்றங்கரைப் பூங்காக்களில் ஒன்றாகும் மற்றும் அமெரிக்காவின் முதல் நகர்ப்புற ஆற்றங்கரை சிற்ப பூங்காக்களில் ஒன்றாகும்.
200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அலெகெனி நகரத்தை பிட்ஸ்பர்க் நகரத்துடன் இணைத்த முன்னாள் படகு தளத்தில் இந்த பூங்கா அமைந்துள்ளது.













50. ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம் (வரைபடம்)
பியாஸ்ஸா லாவோரோவுக்குச் செல்லுங்கள், அங்குதான் அலெகெனி லேண்டிங் பூங்காவின் நடுவில் உள்ள மலையின் உச்சியில் தலைக்கற்கள் அமைந்துள்ளன. பிட்ஸ்பர்க் கிளாஸ் ஒர்க்ஸ் எல்எல்சியில் இருந்து கண்ணாடி அரண்மனை இருக்கும் இசபெல்லா செயின்ட்க்கு வரும் வரை மரங்கள் வழியாகவும் நீரூற்று வழியாகவும் செல்லும் பாதையை பின்பற்றவும். பின்னர் வலதுபுறமாகச் செய்து, நீங்கள் சண்டஸ்கி செயின்ட் வரும் வரை இரண்டு தொகுதிகளுக்குச் செல்லுங்கள். ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகத்தின் நுழைவாயில், நீங்கள் ஈ ஜெனரல் ராபின்சன் செயின்ட்.

ஆண்டி வார்ஹோல் பிட்ஸ்பர்க்கில் பிறந்த பாப் கலை ஐகான் ஆவார். ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம் 1994 இல் திறக்கப்பட்டது மற்றும் மாற்றப்பட்ட தொழில்துறை கிடங்கில் அமைந்துள்ளது. இது ஒரு கலைஞருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வட அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய அருங்காட்சியகமாகும், மேலும் இது 7 மாடிகளில் அமைந்துள்ளது மற்றும் 77 சிற்பங்கள், 900 ஓவியங்கள் மற்றும் 4,300 க்கும் மேற்பட்ட படங்கள் மற்றும் வீடியோடேப் செய்யப்பட்ட படைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது.
ஆண்டி வார்ஹோல் அருங்காட்சியகம் பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.





















1. பாயிண்ட் ஸ்டேட் பார்க் நீரூற்று (வரைபடம்)
இது தோராயமாக முடிவடைகிறது. பிட்ஸ்பர்க்கின் கோல்டன் முக்கோணத்தின் 6 மைல் சுய வழிகாட்டி-நடைபயணம். நீங்கள் அதை அனுபவித்தீர்கள் என்று நம்புகிறேன்!







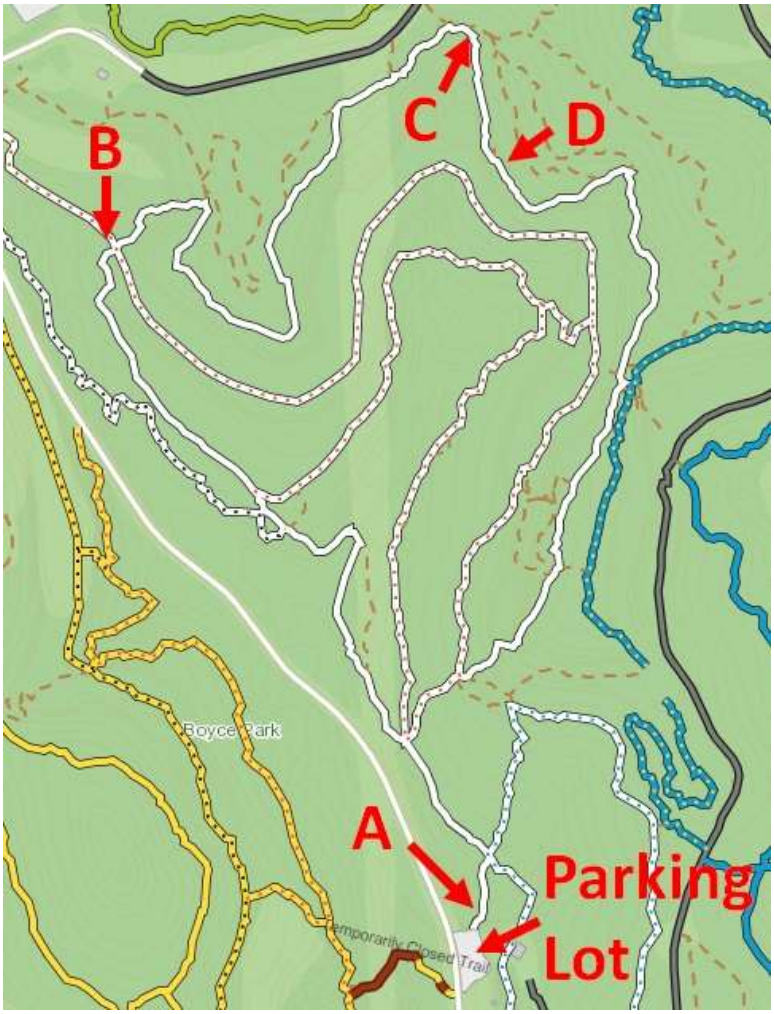












ஒயிட் டிரெயில், வாகன நிறுத்துமிடத்தின் வடக்கு முனையில் வெள்ளை பிளேஸ் சின்னமாக மேலே வெள்ளை பிரமிடுடன் (A) தொடங்குகிறது. பாதையைப் பின்தொடரவும், அது விரைவில் மேலே உள்ள வெள்ளை முக்கோணத்தை இழக்கும்.

B பகுதியில், வெள்ளைப் பாதை முடிவடைகிறது மற்றும் வலது மற்றும் இடதுபுறத்தில் சிவப்பு புள்ளிகளுடன் ஒரு வெள்ளை பிளேஸ் சின்னத்தைக் காணலாம். 60-70 அடிகளுக்கு வலதுபுறம் சிவப்பு புள்ளிகள் கொண்ட வெள்ளைப் பாதையைப் பின்தொடரவும், பின்னர் பச்சை நிற பிளேஸ் சின்னத்துடன் இடதுபுறமாக ஒரு பாதை செல்வதைக் காண்பீர்கள். பிளேஸ் சின்னத்தின் நிறம் இப்போது பச்சை நிறமாக இருந்தாலும், வெள்ளைப் பாதை இதுதான். இந்த பாதையை பின்பற்றவும். பிரதான பாதையில் இருங்கள். இனிமேல், பச்சை நிற பிளேஸ் சின்னத்துடன் பாதைகள் பல முறை இடதுபுறமாக பிரிந்து செல்வதை நீங்கள் காண்பீர்கள். அவற்றைப் புறக்கணித்து, வெள்ளைப் பாதையைப் பின்தொடர நீங்கள் Allegheny County Parks பயன்பாட்டைப் பயன்படுத்துவதை உறுதிசெய்யவும். C பகுதியில் சரியான திருப்பத்தை நீங்கள் சரியாகச் செய்திருப்பதை உறுதிசெய்யவும்.















































கேனன்ஸ்பர்க் ஏரி (வரைபடம்,இணையதளம்)
கேனன்ஸ்பர்க் ஏரி என்பது 525 அடி (160 மீ) நீளம் மற்றும் 45 அடி (14 மீ) உயரமான கான்கிரீட் அணைக்கு பின்னால் சார்டியர்ஸ் க்ரீக்கால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு செயற்கை ஏரியாகும். இது 1943 ஆம் ஆண்டில் அல்கோவால் அவர்களின் கேனன்ஸ்பர்க் ஃபோர்ஜிங் ஆலைக்கான நன்னீர் நீர்த்தேக்கமாக கட்டப்பட்டது. பென்சில்வேனியா மீன் மற்றும் படகு ஆணையம் 1957 இல் ஏரி மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதியை விலைக்கு வாங்கி அதை ஒரு பொழுதுபோக்கு ஏரியாக மாற்றியது.
ஏரியில் மீன்பிடி மற்றும் டீசல் அல்லாத படகுகள் அனுமதிக்கப்படுகின்றன. இருப்பினும், படகு ஏவுதளம் என்பது ஏரிக்குள் செல்லும் சாலையின் ஒரு பகுதி மட்டுமே, அதாவது நீங்கள் ஊதப்பட்ட கயாக் வைத்திருந்தால் உங்கள் கால்கள் ஈரமாகிவிடும்.
சுற்றிலும் கயாக் வாடகைகள் இருப்பதாக எனக்குத் தெரியவில்லை.
துரதிர்ஷ்டவசமாக, ஏரியின் பராமரிப்புக்கு நீண்டகாலமாக நிதி ஒதுக்கப்படவில்லை மற்றும் நீண்ட காலமாக அணை பழுதுபார்ப்பு மற்றும் வண்டல் மண் அகற்றப்படாமல் உள்ளது. 2000 ஆம் ஆண்டு 'Canonsburg Lake Restoration & Improvement Committee' என்ற அமைப்பு இந்த பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண விழிப்புணர்வு நிதி திரட்ட உருவாக்கப்பட்டது.
நாங்கள் கயாக்கிங்கை விரும்புகிறோம், மெக்டொவல் எல்என் பாலத்திற்கு வடக்கே உள்ள ஏரியைப் பற்றி பெருமையாக எதுவும் இல்லை, பாலத்தின் கீழ் தெற்கே கயாக்கிங் செய்து, தீவின் இடதுபுறத்தில் (கிழக்கு) தங்கினால், ஏராளமான பறவைகள் மற்றும் பூச்சிகளுடன் கிட்டத்தட்ட தீண்டப்படாத இயற்கைக்கு உங்களை அழைத்துச் செல்கிறோம். ஒரு சிறிய ஆமை கூட பார்த்தோம்.
இதுவரை, நாங்கள் படகு ஏவுதளத்திலிருந்து 1.3 மைல் தொலைவில் உள்ள பாதை 19 (வாஷிங்டன் சாலை) பாலத்திற்கு மட்டுமே கயாக் செய்துள்ளோம்.

















மான் ஏரிகள் பூங்கா (வரைபடம்,இணையதளம்,பூங்கா வரைபடம்)
மான் ஏரிகள் பூங்கா ஒரு அலெகெனி கவுண்டி பூங்கா ஆகும். நீங்கள் இங்கு நடைபயணம் மேற்கொள்ள திட்டமிட்டால், Allegheny County Parks பயன்பாட்டைப் பதிவிறக்கவும், பயன்பாட்டிற்குள், ஆஃப்லைனில் பயன்படுத்த இந்தப் பூங்காவின் வரைபடத்தைப் பதிவிறக்கவும் பரிந்துரைக்கிறேன்.
ஆப்ஸ் சில சமயங்களில் செயலிழந்தாலும், மறுதொடக்கம் செய்யப்பட வேண்டியிருந்தாலும், அது உங்களுக்கு எல்லா சுடப்பட்ட பாதைகளையும் காட்டுகிறது மற்றும் அதன் ஜிபிஎஸ் செயல்பாடு நீங்கள் பாதையில் இருப்பதை சரியாக wஇங்கேகாட்டுகிறது. ஊடாடும் வரைபடங்கள், PDF வரைபடங்கள் மற்றும் பயன்பாட்டிற்கான இணைப்புகள் கொண்ட இணையதளம் இங்கே உள்ளது.

இந்த 1,180 ஏக்கர் (4.8 கிமீ2) பூங்கா பெரும்பாலும் அதன் மூன்று மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஏரிகளுக்காக அறியப்படுகிறது. இரண்டு ஏரிகளை மத்திய வாகன நிறுத்துமிடத்திலிருந்து சுற்றிலும் நடைபாதை ஊனமுற்றோர் அணுகக்கூடிய நடைபாதையுடன் எளிதாக அணுகலாம். ஒரு விளையாட்டு மைதானம், ஓய்வறைகள், சுற்றுலா வசதிகள் மற்றும் கல்வி குறிப்பான்கள் உள்ளன.

மான் ஏரிகள் பூங்காவில் லூப் பாதைகளில் நல்ல நடைபயணம் உள்ளது மற்றும் பாதைகள் வெவ்வேறு வண்ண பிளேஸ் சின்னங்களுடன் நன்கு குறிக்கப்பட்டுள்ளன. நல்ல விஷயம் என்னவென்றால், இணைப்பிகள் இணைக்கும் பிரதான பாதையின் அதே நிறத்தைக் கொண்டுள்ளன, ஆனால் பயன்படுத்த எ.கா. கருப்பு, வெள்ளை, ஆரஞ்சு அல்லது சிவப்பு புள்ளிகள். மூன்றாவது ஏரிக்குச் செல்ல, ஆங்லரின் வாகன நிறுத்துமிடத்திற்குச் செல்லுங்கள், இறுதியில் பாதையின் தலையை நீங்கள் காண்பீர்கள். ஏரிக்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும் 0.26 மைல் பாதையில் ஊதா நிறத்தில் கருப்பு புள்ளி பிளேஸ் சின்னம் உள்ளது. நீங்கள் ஏரிக்கு வரும்போது, அங்கு சிறிது நேரம் செலவழித்துவிட்டு, திரும்பிச் செல்லலாம் அல்லது 1.13 மைல் ஊதா நிற வளையப் பாதையை ஆராய்வதற்காக காட்டுக்குள் இடதுபுறமாக (மலையின் மேல் செல்ல வேண்டாம்) ஏரியைச் சுற்றிலும் தீப்பிடிக்காத பாதையைக் காணலாம்.
இரண்டு பாதைகளும் மிதமான நடைபயிற்சிக்கு எளிதானவை.













டொனால்ட்சன் சமூகப் பூங்கா (வரைபடம்,இணையதளம்)
டொனால்ட்சன் சமூகப் பூங்கா, சுதந்திர தின வாணவேடிக்கைக்குப் பதிலாக ஆண்டுதோறும் ஆகஸ்ட் தொடக்கத்தில் நடைபெறும் வானவேடிக்கைகளுடன் கூடிய நார்த் ஃபயேட் டவுன்ஷிப் திருவிழாவிற்குப் பெயர் பெற்றது. எனவே, எங்களைப் போல நீங்கள் பட்டாசுகளை விரும்பினாலோ அல்லது ஜூலை நான்காம் தேதி பட்டாசு வெடிப்பதைத் தவறவிட்டாலோ, இங்கு வருவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
பூங்காவில் பொது ஓய்வறைகள், ஒரு விளையாட்டு மைதானம், ஒரு நாய் பூங்கா மற்றும் 0.9 மைல் நீளமுள்ள ஊனமுற்றோர் அணுகக்கூடிய நடைபாதை மற்றும் விளையாட்டு மைதானங்கள் (பேஸ்பால், டென்னிஸ், கூடைப்பந்து) மற்றும் பிக்னிக் பெவிலியன்கள் உள்ளன.
டொனால்ட்சன் சமூகப் பூங்காவில் நான் விரும்பும் ஒன்று, உள்ளூர் நூலகம் பாதையில் வைக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகள் கதைப் பலகைகள் மற்றும் குழந்தைகள் மற்றும் வளர்ந்த குழந்தைகளுக்கு (என்னைப் போன்ற) 10 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஸ்டோரி போர்டுகளில் வளரும் கதையைச் சொல்கிறது. நீங்கள் பாதையின் முடிவுக்கு வரும்போது முடிவைப் பார்ப்பீர்கள்.
இந்த பாதை ஆம்பிதியேட்டரின் இடதுபுறத்தில் அலங்கார மர வேலிக்குப் பின்னால் தொடங்கி, பாதையில் கடிகார திசையில் செல்கிறது. இது கோவிட்-19 நெருக்கடியின் போது தொடங்கிய பழக்கம், இது தொடரும் என்று நான் நம்புகிறேன்.





எமரால்டு வியூ பார்க்
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்1,இணையதளம்2,பூங்கா வரைபடம்)
கிராண்ட் வியூ சீனிக் பைவே பார்க் என்று அழைக்கப்படும் எமரால்டு வியூ பார்க், பல சிறிய மற்றும் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பூங்காக்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள் மற்றும் காலியான பார்சல்களில் 2007 புவி தினத்தில் உருவாக்கப்பட்டது. இது பிட்ஸ்பர்க் நகரின் முனிசிபல் பூங்காக்களில் 6வது இடமாகும். இந்த பூங்கா பிட்ஸ்பர்க்கின் மவுண்ட் வாஷிங்டன், டுகுஸ்னே ஹைட்ஸ் மற்றும் அலெண்டவுன் சுற்றுப்புறங்களின் சில பகுதிகளைச் சுற்றி உள்ளது, ஆனால் அது இன்னும் நெருக்கமாக இல்லை.

பூங்காவில் தற்போது 4 தனித்தனி உயர்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன. 2.5 மைல் நீளமுள்ள ஹைக் 1 தான் எனக்குப் பிடித்தமான ஹைக்கிங் பாதை, ஏனெனில் நீங்கள் நகரம் மற்றும் பிற சுற்றுப்புறங்களில் அற்புதமான காட்சிகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.
ட்ரெயில்ஹெட் கிரீன்லீஃப் தெருவில் (வரைபடம்) வாகன நிறுத்துமிடத்தில் உள்ளது. க்ரீன்லீஃப் தெருவின் செங்குத்தான பகுதியான Saw Mill Run Blvd இல் தொடங்கும் அல்லது முடிவடையும் செங்குத்தான பகுதியில் நீங்கள் வாகனம் ஓட்டினால், இது ஒரு குறுகிய வளைவான 2-வழித் தெரு என்றும், அடிக்கடி எதிரெதிர் போக்குவரத்தைப் பார்க்க முடியாது என்றும் அறிவுறுத்துங்கள். எனவே கவனமாக ஓட்டுங்கள்!!!
உங்கள் பயணத்தைத் தொடங்குவதற்கு முன், வலது-வலது-இடது-வலது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் பாதையில் வெவ்வேறு முட்கரண்டிகளில் எப்படி திரும்ப வேண்டும்.
பாதை எளிதானது மற்றும் மிதமானது, சில பிரிவுகளில், பாதையிலிருந்து இடது புறத்தில் செங்குத்தான சரிவுகள் உள்ளன. எனவே, சிறு குழந்தைகள் மற்றும் செல்லப்பிராணிகளை இந்த பயணத்தில் கொண்டு வர வேண்டாம் என்று பரிந்துரைக்கிறேன்.
கோடையில், எல்லா மரங்களிலும் இலைகள் இருக்கும்போது, உங்கள் பார்வை அடிக்கடி தடைபடும். நல்ல காட்சிகளைப் பிடிக்க இன்னும் வாய்ப்புகள் உள்ளன, ஆனால் இலைகள் அனைத்தும் உதிர்ந்த பிறகு நீங்கள் வருவது போல் அவை ஏராளமாக இல்லை.

பாதையில் 10 அடிக்குப் பிறகு முதல் முட்கரண்டி வருகிறது. இங்கே வலதுபுறம் திரும்பவும் - ஹைக் 1 ஐ முடிக்க இடது புறத்தில் இருந்து பின்னர் திரும்பி வருவீர்கள்.
ஒருவேளை 1/4 மைலுக்குப் பிறகு, நீங்கள் ஒரு முட்கரண்டிக்கு வருவீர்கள். நான் முன்பே சொன்னது போல் நீங்கள் இங்கேயே செல்வீர்கள்.
ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு: மேற்கு முனையின் ஒரு நல்ல காட்சிக்கு நீங்கள் 30 அடிக்கு இடதுபுறம் செல்லலாம், ஆனால் பாதையின் இடதுபுறமாக நிலப்பரப்பு செங்குத்தாகச் செல்வதில் கவனமாக இருங்கள், நீங்கள் விழுந்தால் உங்களைப் பிடிக்க எதுவும் இல்லை.

இன்னும் சில நிமிடங்களுக்குப் பிறகு, நீங்கள் கிரீன்லீஃப் தெருவுக்கு வருவீர்கள். அதைக் கடக்கவும் - சில கார்கள் இங்கு வேகமாக ஓட்டுவதால் கவனமாக

இருங்கள் - மேலும் ஹார்னர் தெருவில் மேலே செல்லவும். முடிவில், ஹார்னர் தெரு மீண்டும் பாதையாக மாறும். மிக விரைவில், நீங்கள் மற்றொரு முட்கரண்டிக்கு வருவீர்கள், இங்கே நீங்கள் ஒரு இடதுபுறம் செய்கிறீர்கள். வலதுபுறம் உள்ள பாதை உங்களை உங்கள் காரின் அருகாமைக்கு மீண்டும் கொண்டு வரும்.
இனிமேல், இந்த பாதையானது வடக்கு கடற்கரை மற்றும் ஓஹியோ நதி மற்றும் பின்னர் தங்க முக்கோணத்தின் சிறந்த காட்சிகளை உங்களுக்கு வழங்கும். சில பகுதிகளில், நிலப்பரப்பு பாதையின் இடதுபுறமாக செங்குத்தானதாக இருப்பதால் கவனமாக இருங்கள்.
இந்த வழியைப் பின்தொடர்ந்து, மரக் கோடுகளில் திறந்த பகுதிகள் வழியாக காட்சிகளை அனுபவிக்கவும்.
நடைபயணத்தின் முடிவில், பாதை மேல்நோக்கிச் செல்லும், நீங்கள் காட்டில் இருந்து வெளியே வருவீர்கள். விரைவில், ஓஹியோ மற்றும் கோல்டன் முக்கோணத்தின் அழகிய காட்சியை நீங்கள் உட்கார்ந்து எடுக்கக்கூடிய சில கற்களை வலதுபுறத்தில் காண்பீர்கள். அக்டோபர் 1770 இல் நடந்த ஒரு நேருக்கு நேர் சந்திப்பில் ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் மற்றும் செனிகா தலைவர் குயாசுதா இருவரும் தங்கள் ஆயுதங்களைக் கீழே வைத்திருக்கும் காட்சியின் புள்ளிகள் சிலையில் இந்த பாதை முடிவடைகிறது.

நீங்கள் காட்சிகளைப் பார்த்து முடித்ததும், கிராண்ட்வியூ டவர்ஸில் முடிவடையும் கிராண்ட்வியூ ஏவில் மேற்கு நோக்கி (உங்கள் பின்புறத்தில் கிராண்ட்வியூ ஏவ் இருக்கும் சிலையைப் பார்க்கும்போது இடதுபுறம்) நடக்கவும். பின்னர் ரிபப்ளிக் செயின்ட்டில் இடதுபுறமாகச் சென்று, அந்தத் தெருவின் இறுதிவரை நடந்து செல்லுங்கள். இறுதியில் ஒரு திறப்புடன் ஒரு வேலி உள்ளது. ஹைக் 1 இன் கடைசி பகுதி இங்குதான் தொடங்குகிறது. தொடங்கிய சிறிது நேரத்தில் நீங்கள் மற்றொரு முட்கரண்டிக்கு வருவீர்கள். இங்கே நீங்கள் ஒரு உரிமையை உருவாக்கி, நீங்கள் மீண்டும் வாகன நிறுத்துமிடத்திற்கு வரும் வரை மலையைத் தொடரவும். நீங்கள் வாகன நிறுத்துமிடத்தை அடைவதற்கு சற்று முன், முத்த மரங்களைக் காண்பீர்கள். நம்பினாலும் நம்பாவிட்டாலும் இருவருமே உயிருடன் இருக்கிறார்கள்.




























ஹாரிசன் ஹில்ஸ் பார்க் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஹாரிசன் ஹில்ஸ் பூங்கா ஒரு அலெகெனி கவுண்டி பூங்கா ஆகும். நீங்கள் இங்கு நடைபயணம் மேற்கொள்ள திட்டமிட்டால், Allegheny County Parks பயன்பாட்டைப் பதிவிறக்கவும், பயன்பாட்டிற்குள், ஆஃப்லைனில் பயன்படுத்த இந்தப் பூங்காவின் வரைபடத்தைப் பதிவிறக்கவும் பரிந்துரைக்கிறேன். ஆப்ஸ் சில சமயங்களில் செயலிழந்தாலும், மறுதொடக்கம் செய்யப்பட வேண்டியிருந்தாலும், அது உங்களுக்கு எல்லா சுடப்பட்ட பாதைகளையும் காட்டுகிறது மற்றும் அதன் ஜிபிஎஸ் செயல்பாடு நீங்கள் பாதையில் இருப்பதை சரியாக wஇங்கேகாட்டுகிறது. ஊடாடும் வரைபடங்கள், PDF வரைபடங்கள் மற்றும் பயன்பாட்டிற்கான இணைப்புகள் கொண்ட இணையதளம் இங்கே உள்ளது.

இந்த 500 ஏக்கர் பூங்கா, 14 மைல்கள் எரியும் ரயில்கள், 1971 முதல் அலெகெனி கவுண்டியின் வடகிழக்கு மூலையில் அமர்ந்திருக்கிறது. 'பிரண்ட்ஸ் ஆஃப் ஹாரிசன் ஹில்ஸ் பார்க்' இன் வலுவான ஆதரவின் மூலம், பல மேம்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.
பூங்காவின் மையத்தில், ஓவர்லுக் ஷெல்டரால் (வரைபடம்) பிக்னிக் பெவிலியன்கள், ஓய்வறைகள் மற்றும் விளையாட்டு மைதானம் உள்ளன.
பூங்காவின் சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று, உள்ளூர் சாரணர்கள் பாதையின் (சிவப்பு பிளேஸ் சின்னம்) மற்றும் 35.7 மைல் நீளமுள்ள ரேச்சல் கார்சன் டிரெயில் (மஞ்சள் பிளேஸ் சின்னம்) ஆகியவற்றின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் அலெகெனி ஆற்றின் குறுக்கே உள்ள பாதை ஆகும்.
சாரணர்கள் பாதை 5.3 மைல் நீளமானது, இந்த நடைபயணத்தை சுருக்கி வண்ணமயமாக மாற்ற முடிவு செய்தோம் - அதாவது அலெகெனி ஆற்றின் குறுக்கே சிவப்புப் பாதையில் தொடங்கி, உள்நாட்டிற்குச் சென்று, ஈரநிலப் பாதையை (பச்சை பிளேஸ் சின்னம்) கடந்த பிறகு நாங்கள் அதைப் பின்பற்றினோம். வெட்லேண்ட்ஸ் டிரெயில் உட்லண்ட்ஸ் டிரெயிலைத் தாக்கியபோது (ஊதா நிற பிளேஸ் சின்னம்), நாங்கள் தொடங்கிய இடத்திற்குச் செல்லும் வரை அதைப் பின்தொடர்ந்தோம்.
இந்த சுருக்கமான பாதை மிதமான மற்றும் கடினமான உயர்வு ஆகும். கோடையில், மரங்கள் தங்கள் இலைகளை சுமக்கும்போது, ஒரு ஜோடி விஸ்டா புள்ளிகளிலிருந்து அழகான நதியைக் காணலாம். நீங்கள் வசந்த காலத்தில் அல்லது இலையுதிர்காலத்தில் வந்தால், உங்களுக்கு சிறந்த காட்சிகள் இருக்கும், ஆனால் ஈரமாகவோ அல்லது பனிக்கட்டியாகவோ இருக்கும் போது நான் பாதையில் செல்ல மாட்டேன்.













ஹார்ட்வுட் ஏக்கர்ஸ் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
ஹார்ட்வுட் ஏக்கர்ஸ் ஒரு அலெகெனி கவுண்டி பூங்கா. நீங்கள் இங்கு நடைபயணம் மேற்கொள்ள திட்டமிட்டால், Allegheny County Parks பயன்பாட்டைப் பதிவிறக்கவும், பயன்பாட்டிற்குள், ஆஃப்லைனில் பயன்படுத்த இந்தப் பூங்காவின் வரைபடத்தைப் பதிவிறக்கவும் பரிந்துரைக்கிறேன்.
ஆப்ஸ் சில நேரங்களில் செயலிழந்தாலும், மறுதொடக்கம் செய்ய வேண்டியிருந்தாலும், அது உங்களுக்கு எல்லா சுடப்பட்ட பாதைகளையும் காட்டுகிறது மற்றும் அதன் ஜிபிஎஸ் செயல்பாடு நீங்கள் பாதையில் இருக்கும் இடத்தை சரியாகக் காட்டுகிறது. இந்த பூங்காவில் நான் இதுவரை பார்த்திராத எந்த பூங்காவிலும் மிக மோசமான பாதை அடையாளமாக உள்ளது மேலும் உங்கள் செல்போனுக்கு டேட்டா சிக்னல் இல்லை. நீங்கள் தொலைந்து போவீர்கள் என்று என்னால் கிட்டத்தட்ட உத்தரவாதம் அளிக்க முடியும், எனவே ஆப்ஸ் மற்றும் டிரெயில் மேப் ஆகியவற்றைப் பதிவிறக்கவும். இதன் மூலம் உங்கள் காரைத் திரும்பப் பெறுவீர்கள்.
ஊடாடும் வரைபடங்கள், PDF வரைபடங்கள் மற்றும் பயன்பாட்டிற்கான இணைப்புகளைக் கொண்ட இணையதளம்இங்கேஆகும்.

ஹார்ட்வுட் ஏக்கர் 1969 ஆம் ஆண்டு முதல் 629 ஏக்கர் (255 ஹெக்டேர்) பூங்காவாகும், சில சமயங்களில் அலெகெனி கவுண்டி பூங்காக்களின் கிரீடம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு அழகான பூங்காவைத் தவிர, ஹார்ட்வுட் ஏக்கர்ஸ் ஒரு பெரிய மற்றும் கண்கவர் டியூடர் பாணி 1929 மாளிகை, ஒரு ஆங்கில பாணி முறையான தோட்டம் மற்றும் ஒரு நிலையான வளாகத்தைக் கொண்டுள்ளது. குறைந்தபட்சம் 1 நாள் முன்னதாகஇங்கேபதிவு செய்தால் நீங்கள் பார்வையிடக்கூடிய இந்த மாளிகையில் அசல் ஆங்கிலம் மற்றும் அமெரிக்க பழங்காலப் பொருட்கள் உள்ளன.
இந்த பூங்காவில் பல கலை சிற்பங்கள் உள்ளன.









பூங்காவில் ஒரு மேடை wஇங்கேஉள்ளது, கோடையில், இலவச கோடை கச்சேரிகள் நடத்தப்படுகின்றன மற்றும் வருடாந்திர அலெகெனி கவுண்டி இசை விழா. விவரங்கள் மற்றும் நேரத்தை இங்கே காணலாம்.
ஹார்ட்வுட் ஏக்கர் பல லூப் பாதைகளைக் கொண்டுள்ளது, அவை முக்கியமாக காடுகளுக்குள் உள்ளன. காட்டில் நடப்பது நன்றாக இருந்தாலும், பாதை அடையாளங்கள் இல்லை. உண்மையில், நாங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் அவர்களை மிகவும் மோசமாகக் காண்கிறோம், நாங்கள் மீண்டும் இங்கு நடக்க மாட்டோம். பாதை அடையாளங்கள் தரையில் உள்ள பிளேஸ் சின்னங்கள்

மற்றும் உலோக சந்தைகளின் கலவையைக் கொண்டுள்ளன. பிளேஸ் சின்னங்கள் அப்படியே இருக்கும் போது, குறிப்பான்களின் எண்கள் அடிக்கடி மாறுகின்றன. விஷயங்களை மோசமாக்குவதற்கு, பூங்கா வரைபடத்தில் நீங்கள் காணாத பல அடையாளப்படுத்தப்படாத பாதைகள் உள்ளன. ஹார்ட்வுட் ஏக்கர்ஸ் ட்ரெயில் லாஜிக்கின் ஒரு பொதுவான உதாரணம் இங்கே உள்ளது: மிதமான அகலமான பாதையில் நீங்கள் நடைபயணம் செய்கிறீர்கள், திடீரென்று இரண்டு குறுகிய பாதைகள் பக்கவாட்டாகப் பிரிவதைக் காண்கிறீர்கள், அதே நேரத்தில் மிதமான அகலமான பாதை நேராகத் தொடர்கிறது. மேலும், நிச்சயமாக, நீங்கள் இங்கே திசையை மாற்ற வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கும் குறிப்பான்கள் எதுவும் இல்லை மற்றும் அலெகெனி கவுண்டி பார்க்ஸ் பயன்பாட்டில் மற்ற 2 பாதைகளின் தடயமும் இல்லை. எனவே, நீங்கள் நேராக நடக்கிறீர்கள், சில நிமிடங்களுக்குப் பிறகு, சிறிது நேரத்தில் நீங்கள் எந்த பிளேஸ் சின்னங்களையும் பார்க்கவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எனவே நீங்கள் திரும்பிச் சென்று சில தேடலுக்குப் பிறகு 2 குறுகிய பாதைகளில் ஒன்றில் உங்கள் பிளேஸ் சின்னம் இருப்பதைக் கண்டீர்கள். எனவே, நடக்கும் பாதையை இழப்பதில் உங்களுக்கு விருப்பம் இல்லை என்றால், தயவுசெய்து மகிழுங்கள்.

எனவே, மாளிகையின் வாகன நிறுத்துமிடத்திற்கு அருகில் இருந்து 2.25 மைல் ஊதா நிற வளையத்தை (ஊதா பிளேஸ் சின்னம்) உயர்த்த முடிவு செய்தோம். நல்ல வேளையாக, எனது கைப்பேசியில் அதிக நேரம் டேட்டா சிக்னல் இல்லாததால், டிரெயில் மேப்பை ஆப்ஸில் பதிவிறக்கம் செய்தேன். பாதையே மிதமான சிரமம்.

































McConnells Mill State Park
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்1,இணையதளம்2,பூங்கா வரைபடம்)
இந்த 2,546 ஏக்கர் (1,030 ஹெக்டேர்) பென்சில்வேனியா ஸ்டேட் பார்க் பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் உள்ள எனக்கு பிடித்த பூங்காக்களில் ஒன்றாகும். அதன் அழகின் காரணமாக - மீட்டெடுக்கப்பட்ட வாட்டர்மில் மற்றும் மூடப்பட்ட பாலத்துடன் கூடிய ஆழமான கண்ணுக்கினிய பள்ளத்தாக்கு - இது '25 பென்சில்வேனியா மாநில பூங்காக்களில்' ஒன்றாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.
1852 ஆம் ஆண்டில், ஸ்லிப்பரி ராக் க்ரீக்கில் ஒரு கிரிஸ்ட்மில் திறக்கப்பட்டது மற்றும் 1875 ஆம் ஆண்டில் தாமஸ் மெக்கானலுக்கு மாற்றப்பட்டது. மெக்கானல் தண்ணீர் சக்கரத்தை நீர் விசையாழிகள் மற்றும் அரைக்கும் கற்களை உருட்டல் ஆலைகளால் மாற்றுவதன் மூலம் ஆலையை நவீனமயமாக்கினார், இது அமெரிக்காவில் முதல் உருட்டல் ஆலைகளில் ஒன்றை உருவாக்கியது.
ஆலை 1928 இல் மூடப்பட்டது மற்றும் 1942 இல் உரிமையானது பென்சில்வேனியா கன்சர்வேன்சிக்கு மாற்றப்பட்டது. 1957 இல் காமன்வெல்த் ஆஃப் பென்சில்வேனியா பொறுப்பேற்றது மற்றும் மெக்கனெல்ஸ் மில் ஸ்டேட் பார்க் உருவாக்கப்பட்டது.
மில் அருகே நீங்கள் பார்க்கும் மூடப்பட்ட பாலம் ஒரு ஹோவ் டிரஸ் பாலம். இது 1874 இல் கட்டப்பட்டது மற்றும் இது வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது.

மெக்கனெல்ஸ் மில் ஸ்டேட் பார்க் நல்ல ஹைகிங் பாதைகளைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் பூங்காவின் எதிர் பக்கங்களில் தொடங்கும் பின்வரும் இரண்டை நான் பரிந்துரைக்க விரும்புகிறேன்:
பாதை 1: பாயிண்ட் பார்க்கிங் - மில் - ஸ்லிப்பரி ராக் க்ரீக் - ஆல்பா ஃபால்ஸ் - பாயிண்ட் பார்க்கிங் லாட்
பாயிண்ட் பார்க்கிங் லாட்டில் (வரைபடம்) உங்கள் காரை நிறுத்தவும். உங்களுக்குத் தேவைப்பட்டால் ஒரு கழிவறை உள்ளது. பின்னர் கார் போக்குவரத்தின் ஓட்டத்திற்கு எதிராக வாகன நிறுத்துமிடத்தின் மேற்கில் மெக்கனெல்ஸ் மில் சாலையில் தெற்கே நடக்கவும். நடைபயணத்தைத் தொடங்க இது ஒரு அசாதாரண வழியாக இருக்கலாம், ஆனால் பாறைகள் வழியாக இயக்கப்பட்ட இந்த சாலையில் நடப்பது உண்மையான இயற்கைக்காட்சி. சில நிமிடங்களுக்குப் பிறகு நீங்கள் ஆலைக்கு வருவீர்கள் (வரைபடம்). அணை (வரைபடம்), ஆலை மற்றும் மூடப்பட்ட பாலம் (வரைபடம்) ஆகியவற்றின் நல்ல காட்சியைப் பெற, பார்க்கும் தளத்திற்குச் செல்லவும். பின்னர் ஆலையைச் சுற்றி நடந்து பின்னர் பாலத்திற்குச் செல்லுங்கள்; நீங்கள் விரும்பினால் ஆற்றைக் கடக்கலாம்.

































கிளைக்கிறது, அதே சமயம் ஸ்லிப்பரி ராக் கார்ஜ் டிரெயில், இறுதியில் உங்களை ஆலைக்கு கொண்டு செல்லும், நேராக தொடர்கிறது.
நனையாமல் நீர்வீழ்ச்சிக்கு அருகில் செல்ல முடியும் என்றாலும், உங்கள் குழந்தைகளுக்கு டவல்கள் அல்லது குளியல் உடைகள் கொண்டு வரலாம்.
நீங்கள் அங்கு நீந்த முடியாது, குழந்தைகள் தண்ணீரில் விளையாடுவது மிகவும் வேடிக்கையாக இருக்கும்.







மாண்டூர் டிரெயில் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
மாண்டூர் டிரெயில் என்பது பிட்ஸ்பர்க் மற்றும் மேரிலாந்தில் உள்ள கம்பர்லேண்ட் நகருக்கு இடையே 204 மைல் (328 கிமீ) 'ரயில்ஸ் டு டிரெயில்ஸ்' திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும். 59 மைல் மாண்டூர் சோதனையானது முன்னாள் மான்டூர் இரயில் பாதையின் பாதையைப் பின்பற்றுகிறது, இது இம்பீரியல் நிலக்கரி நிறுவனத்தின் தனியாருக்குச் சொந்தமான இரயில்பாதையாகும், இது அலெகெனி மற்றும் வாஷிங்டன் மாவட்டங்களில் உள்ள அவர்களின் சுரங்கங்களில் இருந்து நிலக்கரியைக் கொண்டு சென்றது மற்றும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு பயணிகளுக்கும்.
சுரங்கங்கள் மூடப்பட்டதால், 1984 இல் இரயில் பாதையும் மாறியது. 1990 இல் மான்டூர் டிரெயில் கவுன்சிலால் 'ரயில்ஸ் டு டிரெயில்ஸ்' திட்டத்திற்காக பல உரிமைகள் வாங்கப்பட்டன, இதைத்தான் நீங்கள் இப்போது மாண்டூர் டிரெயிலாக அனுபவிக்க முடியும். மான்டூர் டிரெயில் அதன் நொறுக்கப்பட்ட சுண்ணாம்புக் கற்கள் மற்றும் சில பகுதிகளில் நிலக்கீல் செய்யப்பட்ட மேற்பரப்பு காரணமாக குளிர்காலத்தில் நடைபயணம், ஜாக், பைக் அல்லது ஸ்கை செய்வது எளிது.
சில அசல் இரயில் பாதை சுரங்கங்கள் மற்றும் இரயில் பாதைகளுக்கு மேல் நீங்கள் கடக்க முடியும் என்பது பாதையை இன்னும் சுவாரஸ்யமாக்குகிறது. மிகவும் பிரபலமான இரண்டு பகுதிகள் இம்பீரியலில் (வரைபடம்) உள்ளன, அங்கு நீங்கள் என்லோ டன்னல் வழியாகவும் பீட்டர்ஸ் டவுன்ஷிப்பில் (வரைபடம்) இரண்டு பாலங்கள் மற்றும் கிரேர் டன்னல் வழியாகவும் நடக்கலாம்.

பீட்டர்ஸ் டவுன்ஷிப்பில், இந்த வாகன நிறுத்துமிடத்திலிருந்து (வரைபடம்) நீங்கள் கடக்கும் முதல் பாலம் சார்டியர்ஸ் க்ரீக் மீது செல்கிறது. பின்னர் கிரேர் சுரங்கப்பாதை வருகிறது, அதன் பிறகு சார்டியர்ஸ் க்ரீக் உயர் பாலம் வருகிறது, இது மாண்டூர் டிரெயிலில் மிக உயரமான பாலமாகும். இது செயலில் உள்ள இரயில் பாதைகளை கடக்கிறது.

இம்பீரியலில், நீங்கள் 2000 ஆம் ஆண்டு முதல் உள்ள என்லோ டன்னலுக்கு வரும் வரை மாண்டூர் ரன் வழியாக நடப்பீர்கள். மேலும் நீங்கள் கிளிஃப் மைன் சாலைக்கு வரும் வரை தொடர்ந்து நடந்து செல்லுங்கள். இங்கிருந்து, இயற்கைக்காட்சி மாறுகிறது மற்றும் நீங்கள் கிளிஃப் மைன் ரோடு, சில அலுவலக கட்டிடங்கள் மற்றும் மேலும் கீழும் I-376 பாலம் வழியாக நடந்து செல்வீர்கள். சாலை மற்றும் மாண்டூர் ரன் இடையே எப்போதும் பாதை உள்ளது.





இது உங்களுக்கு மிகவும் பிஸியாக இருந்தால், உங்கள் காரை நிறுத்திய இடத்திற்குத் திரும்பிச் சென்று தொடரலாம். இம்பீரியல் நகரத்திற்குள் 5-வழி சந்திப்பைக் கடக்கும்போது பாதை மிகவும் அமைதியாக இருக்கும். தொடர்ந்து நடந்து செல்லுங்கள், விரைவில் ஃபைண்ட்லே டவுன்ஷிப் ஆக்டிவிட்டி சென்டரின் (வரைபடம்) பின்புறத்தில் ரயில்வே காரைப் பார்ப்பீர்கள்.

மாண்டூர் வூட்ஸ் பாதுகாப்புப் பகுதி
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்,பூங்கா வரைபடம்)
மாண்டூர் பாதைஇலிருந்து 100 கெஜம் தொலைவில் அமைந்துள்ள இந்த 300 ஏக்கர் மரங்கள் நிறைந்த பகுதி, குறைந்த தாக்க நிலப் பயன்பாட்டை ஊக்குவிக்கும் ஹாலோ ஓக் லேண்ட் டிரஸ்ட் இலாப நோக்கற்ற அமைப்பிற்குச் சொந்தமானது. அதாவது மோட்டார் பொருத்தப்பட்ட வாகனங்கள் தடைசெய்யப்பட்ட நிலையில் நடைபயணம் மற்றும் பைக்கிங் அனுமதிக்கப்படுகிறது. ஒரு சிறிய வாகன நிறுத்துமிடம் (வரைபடம்) உள்ளது, அதில் ஆயில் வெல் டிரெயில் மற்றும் மீக்ஸ் ரன் டிரெயில் தொடங்கும். இந்த பாதைகளில் இருந்து மற்ற பாதைகள் பிரிகின்றன.

பூங்காவில் சுமார் 10 மைல் பாதைகள் உள்ளன மற்றும் பொதுவாக மிகவும் பிஸியாக இல்லை. கிட்டத்தட்ட பிட்ஸ்பர்க் சர்வதேச விமான நிலையத்தில் தரையிறங்குவதற்கு விமானங்கள் மேலே பறக்கும் நேரங்களைத் தவிர, பெரும்பாலான நேரங்களில் அது மிகவும் அமைதியாக இருக்கிறது.

இந்த பூங்காவின் சிறப்பம்சங்கள்:
- ஒரு சிறிய 2 அடி நீர்வீழ்ச்சி (வரைபடம்இல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது)
- ஒரு குகை (வரைபடம்இல் ஹெம்லாக் நோலைத் தேடுங்கள்)
- துருப்பிடித்த இயந்திரங்களுடன் ஒரு பழைய எண்ணெய் கிணறு (வரைபடம்இல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது)
- PI-71L நைக் ஏவுகணை தளத்தில் (வரைபடம்) எஞ்சியிருப்பது நடைபாதை மட்டுமே.

பல தடங்களை இணைப்பதன் மூலம் ஒரு நல்ல சுலபமான-மிதமான பல-மைல் உயர்வைச் செய்யலாம்:
1. பழைய எண்ணெய் கிணற்றுடன் எண்ணெய் கிணறு பாதை (சிவப்பு பிளேஸ் சின்னங்கள்).
2. மீக்ஸ் ரன் டிரெயில் ப்ளூ பிளேஸ் சின்னங்கள்)
3. பவர்லைன் டிரெயில் (கண்கவர் இலையுதிர் வண்ணங்கள்)
4. நைக் டிரெயில் (PI-71L நைக் ஏவுகணை தளம்)
5. ஹைலேண்ட்ஸ் பாதை
6. ஹெம்லாக்ஸ் பாதை
7. குகைப் பாதை (குகை)
8. மீக்ஸ் ரன் டிரெயில் ப்ளூ பிளேஸ் சின்னங்கள்) அருவிக்கு
9. வாகன நிறுத்துமிடத்திற்குத் திரும்பு

வேட்டையாடும் பருவத்தில், வாகன நிறுத்துமிடத்தின் பாதையில் ஆரஞ்சு நிற உள்ளாடைகளுடன் ஒரு கொள்கலனைக் காணலாம். ஒன்றை எடுத்துத் திருப்பிக் கொடுங்கள், மற்ற மலையேறுபவர்கள் அதைப் பாதுகாப்பாகப் பயன்படுத்த முடியும்.

பாதைகள் நன்கு பராமரிக்கப்படுகின்றன, ஆனால் சில பகுதிகளில் பிளேஸ் சின்னங்கள் குறைவாகவே உள்ளன. சில நேரங்களில் வரைபடங்கள்

- (PI-92) பிரையன்ட்/நார்த் பார்க்
- (PI-42) எலிசபெத்
- (PI-93) வெஸ்ட்வில்லே

அஜாக்ஸ் ஏவுகணைகள் வழக்கமான போர்க்கப்பல்களை சுமந்து செல்லும் தரையிலிருந்து வான் ஏவுகணைகளாகும். நைக் அஜாக்ஸ் ஏவுகணைகள் முதன்முதலில் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு முன்பே, அமெரிக்க இராணுவம் நைக்-பி ஏவுகணைகளை உருவாக்கிக்கொண்டே இருந்தது, அவை பின்னர் நைக் ஹெர்குலஸ் என்று அழைக்கப்பட்டன.
நைக் ஹெர்குலிஸ் ஏவுகணைகள் 1958 ஆம் ஆண்டு தொடங்கி, கிட்டத்தட்ட 50% அதிக வேகம், 3 மடங்குக்கும் அதிகமான வரம்பு, மேம்பட்ட துல்லியம் மற்றும் பாலிஸ்டிக் ஏவுகணைகளை இடைமறிக்கும் திறன் ஆகியவற்றைக் கொண்டிருந்தன.

நைக் ஹெர்குலஸ் ஏவுகணைகளுக்கான சில தொழில்நுட்ப தகவல்கள் இங்கே:
- அளவு: எல்: 41 அடி, 2 அங்குலம் (12.53 மீ); D: 2 அடி, 7 அங்குலம் (0.80 மீ); இடைவெளி: 11 அடி, 6 அங்குலம் (3.50 மீ)
- எடை: 10,690 பவுண்ட் (4,850 கிலோ)
- வரம்பு: 87 மைல்கள் (140 கிமீ)
- அதிகபட்ச வேகம்: 2,094 mph (3,877 km/h; 3.65 Mach)
- அதிகபட்ச உயரம்: 149,900 அடி (45,700 மீ)
- எரிபொருள்: திட எரிபொருள்
- போர்க்கப்பல்: வழக்கமான அல்லது அணு; அமெரிக்காவில் நிறுத்தப்பட்டுள்ள அனைத்து ராக்கெட்டுகளிலும் 20 kt அணு ஆயுதங்கள் இருந்தன

சோவியத் யூனியன் அதிக எண்ணிக்கையில் கண்டம் விட்டு கண்டம் பாயும் ஏவுகணைகளை (ICBMs) உருவாக்கி பயன்படுத்திய பிறகு நைக் ஏவுகணைகளின் இராணுவ மதிப்பு வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டது. 1965 இல் தொடங்கி, நைக் பேட்டரிகளின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டது மற்றும் பட்ஜெட் வெட்டுக்கள் இன்னும் வலுவான குறைப்புக்கு வழிவகுத்தது.
நைக் ஹெர்குலஸ் ஏவுகணைகள் மூலோபாய ஆயுத வரம்பு பேச்சுகளில் (SALT I) பாலிஸ்டிக் எதிர்ப்பு ஏவுகணைகளாக (ABM) சேர்க்கப்பட்டன. 1972 இல் கையெழுத்திடப்பட்ட ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு, அமெரிக்காவில் உள்ள அனைத்து நைக் தளங்களும் 1974 இல் மூடப்பட்டன.



நைக் ஹெர்குலஸ் ஏவுகணைகள்

எங்கள் பயணத்தின் சில புகைப்படங்கள் இங்கே:

































2.2 மைல் ஸ்பிரிங் பியூட்டி டிரெயிலின் முடிவில், ஜோ டெனார்டோ வேயின் மறுமுனையைத் தாக்குவீர்கள். தெருவின் குறுக்கே நெல்சன் குளத்திற்கு செல்லும் நெல்சன் குளம் பாதை என்று அழைக்கப்படும் ஒரு சுருக்கப்பட்ட சரளை பாதை உள்ளது.



குளத்தின் கடைசி வரை இந்த பாதையைப் பின்தொடரவும், பின்னர் இடதுபுறமாக ஒரு பாதை கிளைத்திருப்பதைக் காண்பீர்கள். 'நெல்சன் குளம் பாதை' என்று ஒரு பலகை இருந்தாலும், இது மாயாப்பிள் பாதை.















- ஹில்டாப் டிரெயில்: இரண்டு லூப் டிரெயில்கள் - 1.1 மற்றும் 3 மைல்கள், கடினமான, மஞ்சள் பிளேஸ் சின்னங்கள், டிரெயில்ஹெட் (வரைபடம்)
- இனிமையான பள்ளத்தாக்கு பாதை: 1.9 மைல்கள், எளிதான, நீல பிளேஸ் சின்னங்கள், ட்ரெயில்ஹெட் (வரைபடம்); இந்த பாதை ஹில்டாப்பை கடக்கிறது
- சன்கன் கார்டன் டிரெயில்: மூன்று லூப் டிரெயில்கள் - 1.9 மற்றும் 2.4 மற்றும் 3.6 மைல்கள், எளிதான, நீல பிளேஸ் சின்னங்கள், டிரெயில்ஹெட் (வரைபடம்)
- வைகெஸ்டன் டிரெயில்: 1.5 மைல் லூப் (வெள்ளை பிளேஸ் சின்னம்,பாதை வரைபடம்) அல்லது 3 மைல்கள் முடிவில் இருந்து இறுதி வரை (மஞ்சள் பிளேஸ் சின்னம்,பாதை 1,பாதை 2), கடினமானது; இரண்டையும் இணைத்து 4.5 மைல் என்ட்-டு-எண்ட் ஹைக் செய்ய முடியும்





நார்த் பூங்காவில் அதிகம் அறியப்படாத இடங்களில் ஒன்று இளைஞர்களின் நீரூற்று (வரைபடம்) ஆகும். இது 1938 ஆம் ஆண்டில் இயற்கையான நீரூற்றுக்காக 'ரோமானிய குகையின் ஒவ்வொரு விவரத்திலும் பொதுவான கிரோட்டோவாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு வசந்த மாளிகை' என கட்டப்பட்டது. சாலையில் ஒரு சில வாகன நிறுத்துமிடங்கள் உள்ளன மற்றும் குறிக்கப்படாத பாதை சுமார் 100 அடி (30 மீ) நீளமானது. ஒரு சிறிய சிற்றோடைக்கு ஒரு செங்குத்தான இறங்குதலுடன் பாதை தொடங்குகிறது என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள்.
1953 ஆம் ஆண்டில், பம்ப் செயலிழந்தது, இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இன்னும் பாய்ந்த சிறிய நீர் இனி மனித நுகர்வுக்கு ஏற்றது அல்ல என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. இன்று, இளமையின் நீரூற்று வறண்டு, உள்ளே கிராஃபிட்டி உள்ளது.






COUNCIL OF TROY

































பிட்ஸ்பர்க்கின் மிக உயர்ந்த உயரமான 1,370 அடி (481 மீ) பூங்காவிற்கு வெளியே சுமார் 1.5 மைல் தொலைவில் ப்ராஷியர் ரிசர்வாயர் பார்க்லெட் (வரைபடம்) மற்றும் கண்காணிப்பு மையத்தில் உள்ள மொன்டானா தெருவின் (வரைபடம்) மேல் உள்ள சேமிப்பு தொட்டிகளுக்கு அருகில் பெயரிடப்படாத மலையில் உள்ளது.
உண்மையில் இங்கு பார்க்க அதிகம் இல்லை, சிறந்த காட்சிகள் இல்லை, எதுவும் இல்லை. எனவே, உங்களுக்கு அதிக நேரம் இல்லாவிட்டால், இந்த பகுதியை நீங்கள் தவிர்க்கலாம்.







ரக்கூன் க்ரீக் ஸ்டேட் பார்க் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்,பூங்கா வரைபடம்,காட்டுப்பூ இருப்பு வரைபடம்)
7,572 ஏக்கர் (3,064 ஹெக்டேர்), ரக்கூன் க்ரீக் ஸ்டேட் பார்க் பென்சில்வேனியாவின் மிகப்பெரிய மாநில பூங்காக்களில் ஒன்றாகும், மேலும் இது '25 பென்சில்வேனியா மாநில பூங்காக்களில்' ஒன்றாகும். இது 1930 களில் நிறுவப்பட்டது மற்றும் பழமையான கட்டிடங்கள் 1935 இல் குடிமைப் பாதுகாப்புப் படையால் கட்டப்பட்டது மற்றும் 1987 இல் வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் சேர்க்கப்பட்டது.
நாங்கள் 101 ஏக்கர் (41 ஹெக்டேர்) ரக்கூன் ஏரியில் கயாக்கிங்கை விரும்புகிறோம், அதில் பல படகுகள் (வரைபடம்) மற்றும் ஒரு கடற்கரை (வரைபடம்) மற்றும் ஒரு படகு மற்றும் தண்ணீர் பைக் வாடகை (வரைபடம்) உள்ளது.











பூங்காவில் உள்ள மற்ற பிரபலமான நடவடிக்கைகள் ஹைகிங், பைக்கிங், மீன்பிடித்தல், முகாம் மற்றும் குளிர்காலத்தில் பனிச்சறுக்கு.

பூங்காவில் பல பாதைகள் உள்ளன. 1.2 மைல் மினரல் ஸ்பிரிங்ஸ் லூப் (வெள்ளை பிளேஸ் சின்னங்கள், எளிதானது) மற்றும் அப்லாண்ட் டிரெயிலுடன் (சிவப்பு பிளேஸ் சின்னங்கள், மிதமான) கலவையை நான் விரும்புகிறேன், ஏனெனில் இது ஒரு நீர்வீழ்ச்சி மற்றும் வரலாற்று தளத்திற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்கிறது.



























































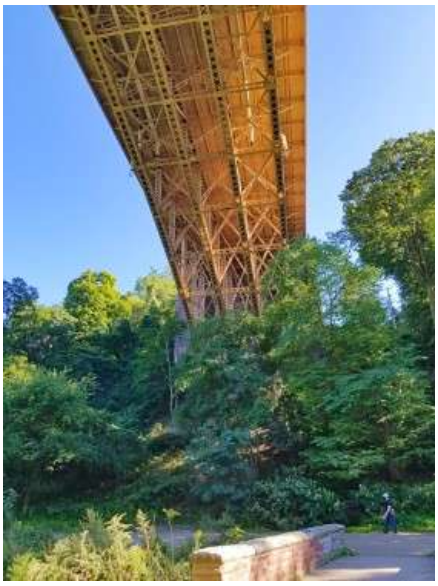














இப்போது திரும்பிச் சென்று, பாதைக்கு படிக்கட்டுகளில் ஏறி வலதுபுறம் செல்லுங்கள் (தெரு மட்டம் வரை மேலே செல்ல வேண்டாம்). இந்த பரந்த பாதையில் நடப்பது எளிது.













பார்ட்லெட் தெருவில் செல்ல கிழக்கே வெளிச்சத்தில் குறுக்குவெட்டைக் கடக்கவும். வெளிச்சத்திற்குப் பிறகு, பாந்தர் ஹாலோ ரன் பாதைக்கு ஒரு பாதை நுழைவாயிலைக் காண்பீர்கள். மலையிலிருந்து சில அடிகள் கீழே இறங்கிய பிறகு, வலதுபுறம் முட்கரண்டியில் தங்கி, பின்னர் கல் பாலத்தைக் கடக்கவும்.





பாலத்திற்குப் பிறகு சிறிது நேரத்தில், வலதுபுறம் ஒரு பாதை மேல்நோக்கிச் செல்வதைக் காண்பீர்கள்.































கட்டிடங்கள் மற்றும் தன்னார்வலர்கள் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை வரலாற்றை விளக்குவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள்.
இந்த தளம் முதன்முதலில் 1772 இல் குடியேறியது, 1794 இல், விஸ்கி கிளர்ச்சியின் முதல் துப்பாக்கிச் சூடுகள் இங்கு சுடப்பட்டன. ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் 13,000 போராளிகளை பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு அனுப்பியதற்கான முழு கதையும் அருங்காட்சியகத்தில் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.
1830 ஆம் ஆண்டில், அசல் மர பதிவு வீடு இன்று நீங்கள் பார்க்கும் கல் வீடுடன் மாற்றப்பட்டது. இது 1975 இல் வரலாற்று இடங்களின் தேசிய பதிவேட்டில் சேர்க்கப்பட்டது.

















































முதல் அரை மைலுக்கு, பாதையைப் பின்பற்றுவது எளிதானது மற்றும் சில வெள்ளை பிளேஸ் சின்னங்கள் உள்ளன. அதன்பிறகு, நீங்கள் பாதையில் சில முட்கரண்டிகளைக் காண்பீர்கள், மேலும் சரியான பாதையைக் கண்டறிய அலெகெனி கவுண்டி பூங்காக்கள் பயன்பாடு உங்களுக்குத் தேவைப்படும். ஏறக்குறைய நீங்கள் சாலையைக் கடக்கும்போது. 1.6 மைல்கள், காட்டுக்குள் செல்லும் பாதையை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள், மேலும் மண் சாலை அல்லது புல்வெளி பகுதிக்கு செல்ல வேண்டாம்.

பாதையின் முடிவில், மற்றொரு முட்கரண்டி உள்ளது, பயன்பாடு உங்களுக்குச் சொல்வதற்கு மாறாக, நீங்கள் மலையின் மேலே செல்லுங்கள் (கீழே உள்ள வரைபடத்தில் இதை நான் சிவப்பு நிறத்தில் குறித்துள்ளேன்). பார்க் ஆப் இதை ஒரு அன்பிளேஸ்டு சைட் டிரெயிலாகக் காட்டினாலும், இது வெள்ளை சுடப்பட்ட பாதை. மலையின் மேல் சென்று நாய் பூங்காவின் வேலியில் முடிவடையும். இங்குதான் பாதை முடிகிறது.
கீழே உள்ள வரைபடத்தில் நான் ஊதா நிறத்தைக் குறித்தது இப்போது வருகிறது: இடதுபுறமாகச் செய்து வேலியைச் சுற்றி நடக்கவும், பின்னர் மலையின் மீது வாகன நிறுத்துமிடத்திற்குச் சென்று, அதைக் கடந்து 11 மணி வரை நடக்கவும் (முன்னோக்கி, முன்னோக்கி இடதுபுறம், பழைய அனலாக் கடிகாரங்களைப் போல). நீங்கள் ஒரு புல்வெளிப் பகுதிகளில் கீழ்நோக்கிச் சென்று, அடுத்த தெருவைத் தாக்கும் போது, உங்கள் இடதுபுறத்தில் மரங்களுக்குப் பின்னால் நீல நிற கூரை தங்குமிடத்தைக் காணலாம். 'திருமணத் தோட்டம்' வாகன நிறுத்துமிடத்தின் நுழைவாயிலில் நீங்கள் பார்த்திருக்கக்கூடிய தங்குமிடம் இது. தங்குமிடம் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. தெருவைக் கடந்து மலையின் கீழே உங்கள் கார் உங்களுக்காக காத்திருக்கும் வாகன நிறுத்துமிடத்திற்கு நடந்து செல்லுங்கள்.





















ரோலர் கோஸ்டர்' பிரிவில் எம்யூஸ்மென்ட் டுடே ஸ்டீல் திரைச்சீலை முதலிடத்திற்கு வாக்களித்தது. 220 அடி உயரத்தில், இது பென்சில்வேனியாவின் மிக உயரமான ரோலர் கோஸ்டர் ஆகும், இது வட அமெரிக்காவில் மிகவும் தலைகீழாக உள்ளது மற்றும் இது ஒரு தொழில்முறை கால்பந்து அணியின் பெயரிடப்பட்ட முதல் ரோலர் கோஸ்டர் ஆகும்.

- **ஸ்கை ராக்கெட் (2010): இந்த 'லாஞ்ச் ரோலர் கோஸ்டர்' 3 வினாடிகளில் 0 முதல் 50 மைல் வேகத்தில் உங்களைத் தூண்டுகிறது. இது ஒரு சிறப்பு சேணம் அமைப்பைப் பயன்படுத்துகிறது, இது உங்கள் தோள்களுக்குப் பதிலாக உங்கள் இடுப்பில் உங்களைப் பூட்டுகிறது மற்றும் உங்கள் தோள்களில் நீங்கள் பூட்டப்பட்டிருக்கும் போது நீங்கள் இல்லாத தலைகீழ் இயக்கத்தின் போது உங்களுக்கு இயக்கம் உணர்வைத் தருகிறது.**
- **பாண்டம்'ஸ் ரிவெஞ்ச் (2001): முதலில் ஸ்டீல் பாண்டம் என்று அழைக்கப்பட்டது, இது 1991 இல் திறக்கப்பட்டது, இந்த சவாரி புதுப்பிக்கப்பட்டு 2001 இல் பாண்டம்ஸ் ரிவெஞ்சாக மீண்டும் திறக்கப்பட்டது. முதன்முதலில் கட்டப்பட்டபோது, இது வேகமான ரோலர் கோஸ்டர் மற்றும் உலகின் மிக நீளமான வீழ்ச்சியைக் கொண்டிருந்தது. வருடாந்திர 'கோல்டன் டிக்கெட் விருதுகள்' தொடர்ந்து முதல் 50 இடங்களிலும், பெரும்பாலும் முதல் 10 இடங்களிலும் தரவரிசைப்படுத்துகின்றன. மேலும், 'நேஷனல் அம்யூஸ்மென்ட் பார்க் ஹிஸ்டோரிகல் அசோசியேஷன்' கிட்டத்தட்ட தொடர்ந்து முதல் 5 'பிடித்த ஸ்டீல் ரோலர் கோஸ்டர்' பிரிவில் தரவரிசைப்படுத்தியுள்ளது.**

இவை தவிர, பூங்காவில் இன்னும் பல சவாரிகள் உள்ளன. இங்கே சில குறிப்பிடத்தக்கவை:

- **மெர்ரி கோ ரவுண்ட் (1927): இந்த பிட்ஸ்பர்க் ஹிஸ்டரி அண்ட் லேண்ட்மார்க்ஸ் ஃபவுண்டேஷன் வரலாற்றுச் சின்னத்தில் 50 குதிக்கும் குதிரைகள், 14 நிலையான குதிரைகள், ஒரு புலி மற்றும் ஒரு சிங்கம் உள்ளது. 1916 வுர்லிட்சர் பாணி #153 மிலிட்டரி பேண்ட் ஆர்கனில் இருந்து இந்த இசை மிகவும் பழமையானது.**
- **ஆட்டோ ரேஸ் (1930): ஒரு மின்சார காரைத் தொட்டி போன்ற மரப் பாதையில் திருப்பங்கள் மற்றும் திருப்பங்களுடன் பந்தயம். இது உலகின் கடைசி வகையாகும்.**
- **கிரான் பிரிக்ஸ் (1973): உன்னதமான பம்பர் கார்களின் அனுபவம்.**
- **மியூசிக் எக்ஸ்பிரஸ் (1987): ஆம், நான் அதைக் குறிப்பிடுகிறேன், ஏனென்றால் மியூசிக் எக்ஸ்பிரஸ் எனது சிறுவயதிலிருந்தே எனக்கு மிகவும் பிடித்த சவாரிகளில் ஒன்றாகும். இந்த வட்டப் பயணம் 1960கள் & 1970களில் ஒரு ராக் தீம் கொண்டது, நான் கென்னிவுட்டுக்குச் செல்லும்போது நீங்கள் என்னை அங்கே காண்பீர்கள்.**
- **பிட்ஸ்பர்க் ப்ளங் (1995): தண்ணீரில் சவாரி செய்யுங்கள், உங்கள் படகு விழும்போது நனைந்து விடுங்கள்...**

- **கோஸ்ட்வுட் எஸ்டேட் (2008): உங்கள் 'கோஸ்ட் பக்கி'யில் ஏறி, உங்கள் 'கோஸ்ட் பிளாஸ்டரை' எடுத்து, சில பேய்களைப் பிடிக்கவும்.**

இந்த அனைத்து இடங்களும் மற்றும் பலவும் இந்த தீம் பகுதிகளில் அமைந்துள்ளன'

- **Kiddieland: 1927 இல் இந்த இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது, இது உலகின் முதல் நியமிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் சவாரி பகுதிகளில் ஒன்றாகும்.**
- **லாஸ்ட் கென்னிவுட்: பூங்காவில் 1995 இல் சேர்க்கப்பட்டது, இது 1905 முதல் 1909 வரை அதன் குறுகிய கால போட்டியாளரான லூனா பூங்காவிற்கு அஞ்சலி செலுத்துகிறது. நுழைவாயில் பிட்ஸ்பர்க்கை 'h' இல்லாமல் உச்சரிக்கிறது, ஏனெனில் இந்த காலகட்டத்தில் பிட்ஸ்பர்க் 'h' இல்லாமல் எழுதப்பட்டது.**
- **ஸ்டீலர்ஸ் நாடு: பிட்ஸ்பர்க் ஸ்டீலர்ஸ் மற்றும் புதிய ரோலர் கோஸ்டர் ஸ்டீல் கர்டனைச் சுற்றியுள்ள கருப்பொருள், இந்த பகுதி 2019 இல் சேர்க்கப்பட்டது.**
- **தாமஸ் டவுன்: 2018 இல் பூங்காவில் சேர்க்கப்பட்டது, இது கிடிலேண்டின் நீட்டிப்பாகும், மேலும் இது தாமஸ் தி டேங்க் இன்ஜினைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டுள்ளது.**
- **எரிமலை பள்ளத்தாக்கு: 2003 இல் பூங்காவில் சேர்க்கப்பட்டது மற்றும் பூங்காவின் இந்த பகுதியில் எரிமலை கருப்பொருளின் பெயரிடப்பட்டது.**
















Cosmic Chaos





சாண்ட்கேஸில் வாட்டர்பார்க் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
யு.எஸ். ஸ்டீலில் இருந்து ஒரு முன்னாள் இரயில் பாதையில் மோனோங்காஹேலா ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள கென்னிவுட் என்டர்டெயின்மென்ட் 1988 இல் நிலத்தை வாங்கி பிட்ஸ்பர்க்கின் மிகப்பெரிய நீர் பூங்காவாக மாற்றியது.
1989 இல் திறக்கப்பட்டது, Sandcastle அதன் சகோதரிகளான Kennywood Park மற்றும் 'Idlewild & SoakZone' (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்) 2007 இல் ஸ்பானிஷ் பொழுதுபோக்கு ஆபரேட்டருக்கு விற்கப்பட்டது.
சாண்ட்கேஸில் வாட்டர்பார்க்கில் 14 நீர் ஸ்லைடுகள் உள்ளன, அவற்றில் 3 வேக ஸ்லைடுகள். மற்ற இடங்கள் 'லேஸி ரிவர்', 'மோன்-சுனாமி' இது ஒரு அலைக் குளம், 'வெட் வில்லி'ஸ்' குறிப்பாக குழந்தைகளுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட பகுதி மற்றும் பல குளங்கள். புல் கடற்கரை, உணவகங்கள் மற்றும் சாண்ட்பார் பொழுதுபோக்கு வளாகமும் உள்ளன.

14 பிட்ஸ்பர்க் பகுதியில் இலையுதிர் பசுமையாக பார்க்க சிறந்த இடங்கள்

இலையுதிர் இலைகளைப் பார்க்கும் போது, பெரும்பாலான மக்கள் நியூ இங்கிலாந்து மற்றும் குறிப்பாக வெர்மான்ட் பற்றி நினைக்கிறார்கள், அங்கு நீங்கள் எரியும் சிவப்பு, ஆரஞ்சு மற்றும் மஞ்சள் இலைகள் கொண்ட மரங்களைக் காணலாம். நியூ இங்கிலாந்து நிச்சயமாக அமெரிக்காவில் மிகவும் கண்கவர் பசுமையாக பட்டத்தை வெல்லும்.
கண்கவர் இலையுதிர் பசுமையாக வரும்போது பென்சில்வேனியா நியூ இங்கிலாந்தை விட வெகு தொலைவில் இல்லை என்பது சிலருக்கு மட்டுமே தெரியும். பென்சில்வேனியாவில் உள்ள நிறங்கள் பெரும்பாலும் வண்ணமயமான மஞ்சள் மற்றும் ஆரஞ்சு நிறத்தில் சில சிவப்பு மரங்கள் கலந்திருக்கும்.
உண்மையில், பென்சில்வேனியா பாதுகாப்பு மற்றும் இயற்கை வளங்கள் துறை (DCNR) கூறுகிறது: 'பென்சில்வேனியா நாட்டில் வேறு எந்த மாநிலத்தையும் விட -- அல்லது உலகில் எங்கும் இலையுதிர்கால இலையுதிர் காலம் நீண்டது.'
2003 ஆம் ஆண்டு முதல் பிட்ஸ்பர்க்கில் வசிக்கும் ஒருவருக்கு, அக்டோபர் மாதத்தின் முதல் 3 வாரங்களுக்கு தென்மேற்கு பென்சில்வேனியாவை கண்கவர் வண்ணங்களில் இயற்கையின் தாய் வர்ணம் பூசுவதை என்னால் சான்றளிக்க முடியும், இன்னும் முக்கியமாக பச்சை பசுமையாக இருக்கும் சில நல்ல வண்ணங்கள் செப்டம்பர் மாத இறுதியில் தெரியும்.

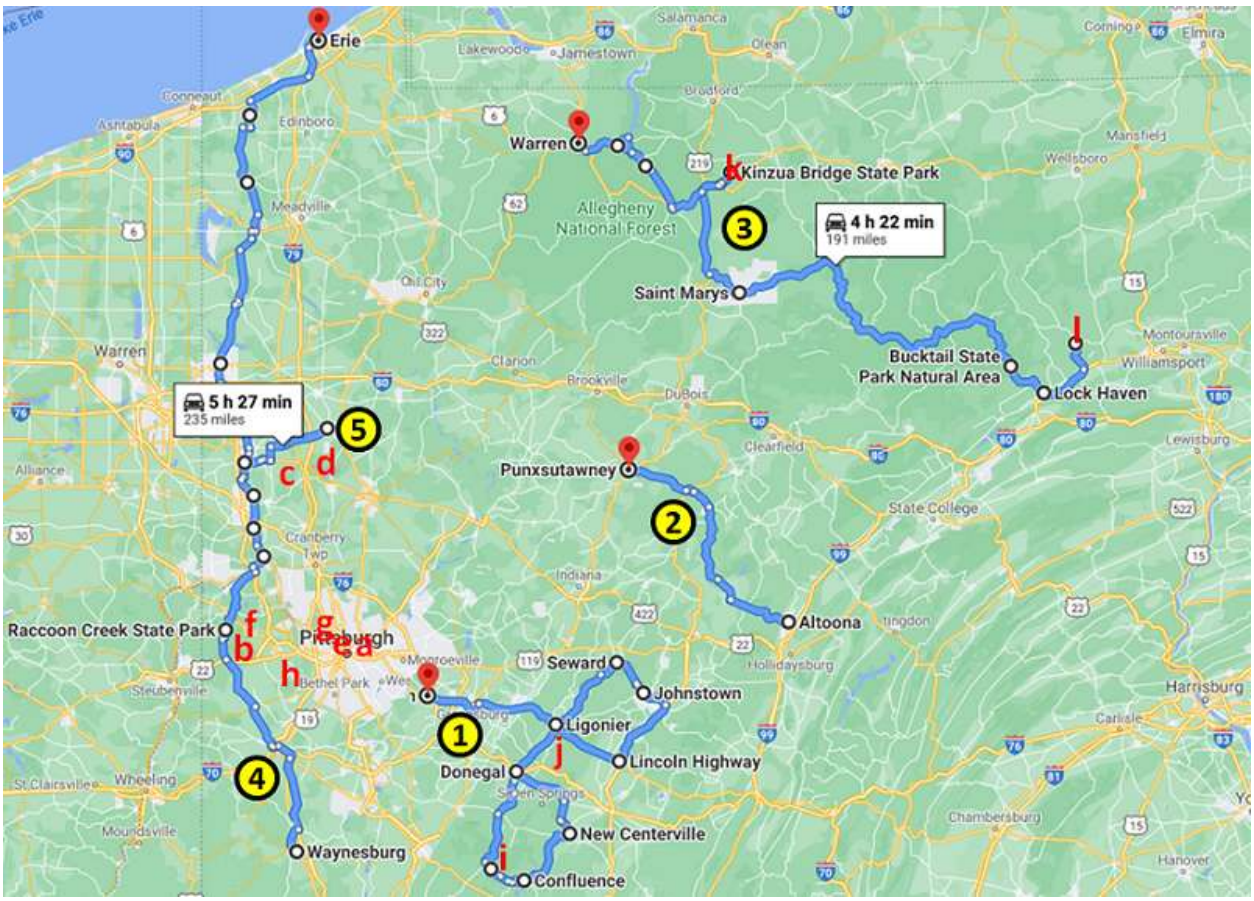
தென்மேற்கு பென்சில்வேனியாவில் இலையுதிர் இலைகளைப் பார்ப்பது அக்டோபர் நடுப்பகுதி முதல் பிற்பகுதி வரை உச்சத்தில் இருப்பதாக பெரும்பாலான மக்களும் ஊடகங்களும் உங்களுக்குச் சொல்வார்கள். குறைந்தபட்சம் பிட்ஸ்பர்க் பகுதிக்கு, இது சில நேரங்களில் மட்டுமே உண்மை. பெரும்பாலான ஆண்டுகளில், அக்டோபர் கடைசி வாரம் உச்சத்தை தாண்டியது. குறைந்த பட்சம், நான் பல ஆண்டுகளாக எடுத்ததை எனது புகைப்படங்கள் என்னிடம் கூறுகின்றன.
நிச்சயமாக, வெப்பநிலை மற்றும் மழைப்பொழிவு போன்ற காரணிகள் உச்ச நிறங்களின் நேரத்தை பாதிக்கின்றன. குளிர்ந்த காலநிலையின் காலங்கள் முந்தைய வண்ண மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்கும் மற்றும் முதல் குளிர்ச்சியான புகைப்படத்திற்குப் பிறகு இலைகளை மாற்றுவதைத் தேடுவது நிச்சயமாக அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும். குளிர்ந்த காலை மற்றும் பிரகாசமான வெயில் நாட்கள் கண்கவர் இலையுதிர் வண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கான சரியான பொருட்கள்.

ஆலோசிக்க வேண்டிய நல்ல இணையதளங்கள்:

- https://pittsburgh.cbslocal.comபின்னர் பசுமையாக தேடவும்
- https://www.pittsburghmagazine.com/when-to-look-for-peak-fall-colors-in-pittsburgh/

பிட்ஸ்பர்க் அதன் பல பூங்காக்கள் மற்றும் விஸ்டா புள்ளிகளுடன் அற்புதமான இலையுதிர் வண்ணங்களை அனுபவிப்பதை எளிதாக்குகிறது. நீங்கள் எந்த பூங்காவிற்கும் செல்லலாம் அல்லது கோல்டன் முக்கோணத்திற்கு வெளியே

உள்ள மலைகளில் தெருக்களில் அலையலாம், பார்வையாளர்களுக்கு சிறந்த வழிகள் தேவை என்பதை நான் அறிவேன்.
எனவே, உங்களுக்காக, கண்கவர் இலையுதிர் பசுமையைக் காண எனக்குப் பிடித்த சில இடங்களையும், பிட்ஸ்பர்க்கிற்கு வெளியே சில ஓட்டுநர் பயணங்களையும் பட்டியலிடுகிறேன்.
பென்சில்வேனியாவின் கிராண்ட் கேன்யன், பைன் க்ரீக் பள்ளத்தாக்குக்கு ஒரு சிறப்பு குறிப்பு செல்கிறது. டிரைவிங் சுற்றுப்பயணத்தின் தொடக்க அல்லது இறுதிப் புள்ளி இது #3. உங்களுக்கு நேரம் இருந்தால், நீங்கள் 1-2 நாட்களுக்கு அங்கு செல்லலாம். பசுமையான காட்சிகள் விஸ்டா புள்ளியில் இருந்து கண்கவர் மற்றும் அங்கு நடைபயணம் உங்களை அனைத்து வண்ணங்களுக்கும் நெருக்கமாக்குகிறது.



ஜெனரல் பிட்ஸ்பர்க் பகுதி

a. ஃப்ரிக் பார்க்
b. ஹில்மேன் ஸ்டேட் பார்க்
c. McConnells Mill State Park
d. மொரைன் ஸ்டேட் பார்க்
e. புள்ளி மாநில பூங்கா(பிட்ஸ்பர்க்கின் தங்க முக்கோணத்தில்)
f. ரக்கூன் க்ரீக் மாநில பூங்கா
g. ரிவர்வியூ பூங்கா


















STOP





















































15 நிறைவு குறிப்புகள்

பேக்பேக் & ஸ்நோர்கெலில் இருந்து ரூடி பற்றி

நான் ஜேர்மனியில் பிறந்து 2003 இல் அமெரிக்காவிற்கு குடிபெயர்ந்தேன். நானும் எனது மனைவியும் உண்மையிலேயே பன்னாட்டுத் தம்பதிகள்: நான், எனது ஜெர்மன் பின்னணியுடன், அவள் சீனப் பாரம்பரியத்துடன். நாங்கள் இருவரும் அமெரிக்காவில் வசிக்கிறோம்.

துரதிர்ஷ்டவசமாக, அமெரிக்காவில் பணிபுரிவது என்பது மற்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது, எ.கா. ஜெர்மனி மற்றும் அதனால் எங்களால் அடிக்கடி பயணம் செய்ய முடியாது.

நிறைய சோதனை மற்றும் பிழை மூலம், நாங்கள் எங்கள் சிறந்த பயண மற்றும் விடுமுறை பாணியை கண்டுபிடித்துள்ளோம். முக்கியமான இடங்களுக்கு கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குதல், உள்ளூர்வாசிகளைச் சந்திப்பதற்கான நேரத்தைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் நிச்சயமாக ஓய்வெடுப்பதற்கு எங்களின் முன்னுரிமைகள்.

உள்ளூர் உணவுகளைப் பாராட்டவும், முடிந்தவரை உள்ளூர் உணவுகளை சாப்பிடவும் நாங்கள் கற்றுக்கொண்டோம். வேடிக்கைக்காக, நாங்கள் செல்லும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒரு சீன உணவகத்தில் சாப்பிட முயற்சிக்கிறோம். கிரகம் முழுவதும் சீன உணவு எவ்வளவு வித்தியாசமானது என்பது முற்றிலும் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.



மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குதல்

உங்கள் விடுமுறையின் போது நீங்கள் 10,000 புகைப்படங்களை எடுக்கலாம், ஒரு ஈர்ப்பிலிருந்து அடுத்த இடத்திற்கு விரைந்து செல்லலாம், ஆனால் உங்கள் மனதில் நினைவில் இருப்பது நீங்கள் எப்படி மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குகிறீர்கள் என்பதுதான்.

என்னைப் பொறுத்தவரை, அது எ.கா. கனியன் டி செல்லியில் ஸ்பைடர் ராக் (இந்த அமெரிக்க தேசிய பூங்கா பற்றி எப்போதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?). நான் முதன்முதலில் அதைப் பார்த்தபோது, இந்த கம்பீரமான இயற்கை தூபி மற்றும் அது அமர்ந்திருக்கும் அழகான பள்ளத்தாக்கு ஆகியவற்றால் நான் ஆச்சரியப்பட்டேன். நான் இன்னும் இரண்டு முறை அங்கு சென்றிருக்கிறேன், இப்போதும் அதையே உணர்கிறேன்.

அல்லது மெக்சிகோவின் கான்கனுக்கு வெளியே உள்ள சிறிய தீவான Isla Mujeres பற்றி நினைத்துப் பாருங்கள். மேற்பரப்பில், பிளாயா நோர்டே மெக்சிகோவின் மிக அழகான கடற்கரை என்று கூறப்படுகிறது, அது எப்போதும் கூட்டமாக இருக்கும் மற்றும் அங்கு நங்கூரமிடும் படகுகள் உரத்த இசையை ஒலிக்கின்றன. மேற்பரப்பிற்குக் கீழே, Isla Mujeres மிகவும் நிதானமாகவும், நடக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது, மேலும் இது நட்பு உள்ளூர்வாசிகள், நல்ல உண்மையான மெக்சிகன் உணவு மற்றும் நல்ல சர்வதேச உணவுகள் மற்றும் பெரும்பாலும் மிகவும் மலிவு விலையில் உள்ளது.

Isla Mujeres எங்கள் தனிப்பட்ட சொர்க்கம்!



உங்கள் பேக் பேக் & ஸ்நோர்க்கலை பேக் செய்துவிட்டு போகலாம்

எங்கள் பயண பாணி பல ஆண்டுகளாக உருவாகி வருகிறது. இந்த நாட்களில் நாங்கள் பயணம் செய்யும் போது, ஒரு நபருக்கு ஒரு சிறிய பேக் பேக் மட்டுமே தேவைப்படும் - எனது பயண ஒளிவழிகாட்டிஐப் பார்க்கவும்.

இந்த வழிகாட்டி மூலம், நான் உங்களுக்கு மதிப்பை வழங்க விரும்புகிறேன் மற்றும் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்கும் குறிக்கோளுடன் உங்கள் சொந்த ஓய்வு விடுமுறைகளை திட்டமிட உதவ விரும்புகிறேன்!

உங்களுக்கு ஏதேனும் கேள்விகள் அல்லது கருத்துகள் இருந்தால் என்னை தொடர்பு கொள்ளவும்.