

पिट्सबर्ग

देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीजें



स्वचालित रूप से अनूदित

© backpackandsnorkel.com

सामग्री

1. प्रस्तावना

2.1 अस्वीकरण

2.2 कॉपीराइट

3 सिंहावलोकन

3.1 सामान्य जानकारी

3.2 पिट्सबर्ग का इतिहास - ढक्कन हटा हुआ नरक

3.3 पिट्सबर्ग - यिनज़र बनें

3.4 पिट्सबर्ग - प्रथम और #1 का शहर

4 नमूना यात्रा कार्यक्रम

4.1 दो दिनों में पिट्सबर्ग में देखने लायक सर्वोत्तम चीज़ें

4.2 तीन दिनों में पिट्सबर्ग में देखने लायक सर्वोत्तम चीज़ें

4.3 पाँच दिनों में पिट्सबर्ग में देखने लायक सर्वोत्तम चीज़ें

5. पिट्सबर्ग के विस्टा पॉइंट

5.1 फोर्ट पिट सुरंग के माध्यम से ड्राइव करें

5.2 माउंट वाशिंगटन

5.3 वेस्ट-एंड ओवरलुक

5.4 गेटवे क्लिपर क्रूज़

6. पिट्सबर्ग के 10 मुख्य भोजन और रेस्तरां

#1 प्राइमंती ब्रदर्स

#2 चर्च ब्रूअरी

#3 पियोगीज़

#4 कुकी तालिका

#5 पिट्सबर्ग सलाद

#6 तली हुई तोरी

#7 कटा हुआ हैम

#8 कीलबासा

#9 ईट 'एन पार्क में स्माइली कुकीज़

#10 सरिस कैंडीज

7. फूड स्ट्रीट्स

#1 पट्टी जिला

#2 ग्रैंडव्यू एवेन्यू

#3 स्किरेल हिल में "इंटरनेशनल कॉर्नर"।

#4 शैडीसाइड में वॉलनट स्ट्रीट

#5 मैकनाइट रोड

#6 ब्लूमफील्ड

#7 साउथ साइड - ई कार्सन सेंट

8. पिट्सबर्ग में सर्वश्रेष्ठ संग्रहालय

कार्नेगी विज्ञान केंद्र

[एंडी वारहोल संग्रहालय](#)
[गद्दे का कारखाना](#)
[रैंडीलैंड](#)
[सीनेटर जॉन हेंज इतिहास केंद्र](#)
[प्राकृतिक इतिहास का कार्नेगी संग्रहालय](#)
[कला का कार्नेगी संग्रहालय](#)
[सैनिक और नाविक मेमोरियल हॉल और संग्रहालय](#)
[फ्रिक](#)
[फोर्ट पिट संग्रहालय](#)
[मीडोक्रॉफ्ट रॉकशेल्टर और ऐतिहासिक गांव](#)
[स्टील की नदियाँ: कैरी ब्लास्ट फर्नेस राष्ट्रीय ऐतिहासिक स्थलचिह्न](#)
[अन्य संग्रहालय](#)

9. डाउनटाउन पिट्सबर्ग में देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीज़ें
[प्रदर्शन कला के लिए हेंज हॉल](#)
[ओमनी विलियम पेन होटल](#)
[प्वाइंट स्टेट पार्क](#)
[फोर्ट पिट संग्रहालय](#)
[गेटवे सेंटर](#)
[पीपीजी प्लेस](#)
[बाजार चौक](#)
[एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस](#)
[पूर्व चाइनाटाउन](#)
[नदियाँ कैसीनो](#)
[नेशनल एवियरी](#)
[मैक्सिकन युद्ध सड़कें](#)
[स्टेशन चौक](#)
[मोनोघेला और डुक्सेन इनक्लाइन्स](#)
[बेसेमर कोर्ट](#)
[गेटवे क्लिपर फ्लीट](#)
[एक्रिज़र स्टेडियम और पीएनसी पार्क](#)
[सांस्कृतिक जिला](#)
[पट्टी जिला](#)
[दक्षिण की ओर](#)

10. ओकलैंड क्षेत्र में सर्वोत्तम स्थान
[कैथेड्रल ऑफ लर्निंग एंड नेशनलिटी रूम](#)
[प्रिमांति ब्रदर्स](#)
[फ़िप्स कंज़र्वेटरी](#)
[हेंज मेमोरियल चैपल](#)
[लकड़ी का घर](#)
[शेले पार्क](#)
[फ्रिक पार्क](#)
[स्टीफन फोस्टर मेमोरियल](#)

[प्राकृतिक इतिहास का कार्नेगी संग्रहालय](#)
[कला का कार्नेगी संग्रहालय](#)
[सैनिक और नाविक मेमोरियल हॉल और संग्रहालय](#)
[फ्रिक](#)

[11. पिट्सबर्ग के स्वर्ण त्रिभुज का स्व-निर्देशित पैदल यात्रा](#)

[12. पिट्सबर्ग में सर्वश्रेष्ठ पार्क और ट्रेल्स](#)

[बॉयस पार्क](#)

[कैनन्सबर्ग झील](#)

[कुटिल क्रीक लेक पार्क](#)

[क्रॉस क्रीक काउंटी पार्क](#)

[डियर लेक्स पार्क](#)

[डोनाल्डसन पार्क](#)

[एमराल्ड व्यू पार्क](#)

[फ्रिक पार्क](#)

[हेरिसन हिल्स पार्क](#)

[हार्टवुड एक्सर्स](#)

[हिलमेन स्टेट पार्क](#)

[मैककोनेल्स मिल स्टेट पार्क](#)

[मोंटौर ट्रेल](#)

[मोंटौर वुड्स संरक्षण क्षेत्र](#)

[मून पार्क](#)

[मोराइन स्टेट पार्क](#)

[उत्तरी पार्क](#)

[रिवरव्यू पार्क](#)

[रेकून क्रीक स्टेट पार्क](#)

[राउंड हिल पार्क](#)

[शैले पार्क](#)

[सेटलर्स केबिन पार्क](#)

[साउथ पार्क](#)

[व्हाइट ओक पार्क](#)

[13. पिट्सबर्ग में मनोरंजन पार्क](#)

[केनीवुड पार्क](#)

[सैंडकैसल वॉटरपार्क](#)

[14. पिट्सबर्ग क्षेत्र में पतझड़ के पत्ते देखने के लिए सर्वोत्तम स्थान](#)

[15. समापन टिप्पणियाँ](#)

1. प्रस्तावना

पिट्सबर्ग, पेंसिल्वेनिया मेरा गृहनगर है। यह कई अद्भुत लोगों, रहने की उचित लागत, सुंदर दृश्यों के साथ स्टीलर्स देश के केंद्र में है और इसे कई बार सबसे रहने योग्य शहर और शीर्ष 5 सबसे रहने योग्य शहर के रूप में चुना गया है। पिट्सबर्ग एक आकर्षक शहर है और निश्चित रूप से देखने लायक है। चूंकि मैं 2003 से यहां रह रहा हूं, इसलिए मैंने देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीजों की एक विस्तृत सूची तैयार की है ताकि आप स्टील सिटी में यादगार पल बना सकें।



NUMO अस्वीकरण

इस गाइड में मैं आपको सबसे सटीक जानकारी देने की पूरी कोशिश कर रहा हूँ। हालांकि, समय के साथ कीमतें, समय और यहां तक कि आकर्षण भी परिवर्तन के अधीन हैं। इसलिए, यात्रा के दौरान उपयोगकर्ताओं के अनुभवों के लिए मुझे और बैकपैकएंड्सनोर्केल.कॉम को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूँ कि आप अपनी यात्रा की योजना बनाते समय पुष्टि के लिए उन आकर्षणों को लिखें या कॉल करें जहां आप जाने की योजना बना रहे हैं। इसके अलावा, कृपया सतर्क रहें, अपने आस-पास के प्रति सचेत रहें और अपने सामान पर नज़र रखें। जेबकतरे और अन्य अपराधी सबसे अच्छी योजनाबद्ध छुट्टियों को भी आसानी से बर्बाद कर सकते हैं।

NUMO कॉपीराइट

यह वेबसाइट और इसकी सामग्री 'रूडी एट Backpack & Snorkel' का कॉपीराइट है। सर्वाधिकार सुरक्षित। किसी भी रूप में किसी भी भाग या संपूर्ण सामग्री का पुनर्वितरण या पुनरुत्पादन निषिद्ध है। इस साइट की सामग्री (फ़ोटो सहित) को 'रूडी एट Backpack & Snorkel' की लिखित सहमति के बिना व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बेचा, पुनर्मुद्रित या उपयोग नहीं किया जा सकता है। आप हमारी स्पष्ट लिखित अनुमति के बिना, सामग्री का वितरण या व्यावसायिक उपयोग नहीं कर सकते। न ही आप इसे किसी अन्य वेबसाइट या इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ति प्रणाली के अन्य रूप में प्रसारित या संग्रहीत कर सकते हैं।

3. पिट्सबर्ग की सामान्य जानकारी

पिट्सबर्ग लगभग जनसंख्या के साथ दक्षिण-पश्चिमी पेंसिल्वेनिया का सबसे बड़ा शहर है। 300,000. पिट्सबर्ग शहर कई नगरों और टाउनशिप से घिरा हुआ है और महानगरीय क्षेत्रों की संयुक्त आबादी 2.3 मिलियन है।

पिट्सबर्ग को 'स्टील सिटी' और 'पुलों का शहर' के रूप में जाना जाता है।

पिट्सबर्ग 'स्टील सिटी' है, क्योंकि एक समय, 1911 में, पिट्सबर्ग ने संयुक्त राज्य अमेरिका में आधे से अधिक स्टील का उत्पादन किया था। द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान, यह एक तिहाई थी और स्टील मिलें 24 घंटे चल रही थीं।

पर्यावरण का प्रदूषण अविश्वसनीय था और 1868 में, जेम्स पार्टन ने पिट्सबर्ग को 'पर्दाफाश नरक' कहा था।



फोटो स्रोत: पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय / पिट्सबर्ग सिटी फोटोग्राफर संग्रह, 1901-2002, एआईएस.1971.05



फोटो स्रोत: पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय / धुआं नियंत्रण लालटेन स्लाइड संग्रह, सीए। 1940 के दशक 1950 के दशक

ये समय बहुत दूर चला गया है। पिट्सबर्गवासियों को एहसास हुआ कि इस्पात उद्योग विफल हो रहा है और उन्होंने शहर को आज के रूप में फिर से स्थापित किया: एक आधुनिक उच्च तकनीक वाला शहर जिसमें बहुत सारे पार्क हैं और तुलनात्मक रूप से कम बेरोजगारी और अपराध दर है।

पिट्सबर्ग 'पुलों का शहर' है, क्योंकि पिट्सबर्ग में 446 पुल हैं - वेनिस से भी अधिक। एलेघेनी देश, जिसमें पिट्सबर्ग स्थित है, में 1,600 से अधिक पुल हैं। ऐसा इसलिए है क्योंकि पिट्सबर्ग उस संगम पर स्थित है जहां एलेघेनी नदी और मोनोन्गेला नदी ओहियो नदी बनाती हैं। इस क्षेत्र में और भी कई नदियाँ हैं और उन सभी पर पुल हैं।

डाउनटाउन क्षेत्र को 'गोल्डन ट्रायंगल' कहा जाता है और वह बिंदु जहां 3 नदियाँ मिलती हैं उसे 'द पॉइंट' कहा जाता है।

नदियाँ, पहाड़ियाँ, जंगल और क्षेत्र का समृद्ध इतिहास पिट्सबर्ग को बहुत सारे सुंदर परिदृश्यों, प्राकृतिक और स्थापत्य आकर्षण और इनडोर और आउटडोर गतिविधियों के साथ एक अद्वितीय गंतव्य बनाते हैं।

ऐतिहासिक रूप से, पिट्सबर्ग दो अलग-अलग केंद्रों के साथ विकसित हुआ है: डाउनटाउन क्षेत्र जहां भारी विनिर्माण होता था और डाउनटाउन के धुंध के बाहर शैडीसाइड/ओकलैंड क्षेत्र जहां अमीर लोग रहते थे और जहां विश्वविद्यालय स्थित हैं। नदियों के किनारे पिट्सबर्ग के कई इलाकों में खड़ी ढलानें हैं और अक्सर उनके नाम में 'पहाड़ियाँ' या 'ऊँचाइयाँ' शब्द शामिल होता है। खड़ी ढलानों के कारण चारों ओर जाने के लिए सीढ़ियों का निर्माण आवश्यक हो गया और आज 712 सार्वजनिक सीढ़ियाँ हैं जिनमें 44,645 सीढ़ियाँ हैं जो 24,090 ऊर्ध्वाधर पैरों को पाटती हैं। कुछ सड़कें पूरी तरह से सीढ़ियों से बनी हैं और अन्य में फुटपाथ के रूप में सीढ़ियाँ हैं। कुछ शहर के क्षितिज का सुंदर दृश्य प्रदान करते हैं।

1970 के दशक की शुरुआत में, पिट्सबर्ग के 'पुनर्जागरण' ने शहर को भारी विनिर्माण से लेकर शिक्षा, स्वास्थ्य देखभाल, वित्त और रोबोटिक्स जैसी उच्च तकनीक के विविध मिश्रण तक विकसित किया। 2008/2009 में मंदी के दौरान, पिट्सबर्ग आर्थिक रूप से मजबूत रहा और यहाँ तक कि नौकरियाँ भी जोड़ी गईं। पिट्सबर्ग की आर्थिक कायापलट की कहानी ने राष्ट्रपति बराक ओबामा को 2009 में पिट्सबर्ग में जी-20 शिखर सम्मेलन की मेजबानी करने के लिए प्रेरित किया।

पिट्सबर्ग ने कई आप्रवासियों को आकर्षित किया है, जो अक्सर अलग-अलग क्षेत्रों में बस गए और विशिष्ट पड़ोस विकसित किए। इसमें से कुछ आज भी दिखाई देता है।

जर्मन: ईस्ट एलेघेनी (ड्यूशटाउन), ट्राय हिल, माउंट वाशिंगटन

इटालियन: ब्लूमफील्ड, ब्रुकलाइन, ओकलैंड

हिस्पैनिक: बीचव्यू, ब्रुकलाइन

मध्य और पूर्वी यूरोपीय: लॉरेसविले, पोलिश हिल, साउथ साइड

लिथुआनियाई: साउथ साइड, अपटाउन

अफ्रीकी अमेरिकी: ईस्ट हिल्स, हेज़लवुड, हिल डिस्ट्रिक्ट, होमवुड, लैरीमर, लिंकन-लेमिंगटन-बेलमार

यहूदी: स्किरेल हिल

आयरिश: कैरिक, माउंट वाशिंगटन

लगभग 20% आबादी के साथ जर्मन सबसे बड़ा जातीय समूह हैं, इसके बाद आयरिश 16% और इतालवी 12% हैं।

अधिकांश रहने योग्य शहरों की सूची में पिट्सबर्ग अक्सर उच्च स्थान पर है:

1985 और 2007: स्थान रेटेड पंचांग: 'अमेरिका में सबसे अधिक रहने योग्य शहर' और 1989 में #2, 1993 में #5

2005, 2009, और 2011: द इकोनॉमिस्ट: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में सबसे रहने योग्य शहर'

2007: फोर्ब्स: 'दुनिया का 10वां सबसे स्वच्छ शहर'

2010: फोर्ब्स और याहू!: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में सबसे रहने योग्य शहर'

2010: फोर्ब्स: 'कामकाजी माताओं के लिए चौथा सबसे अच्छा शहर' और 'परिवार बढ़ाने के लिए 7वां सबसे अच्छा स्थान'

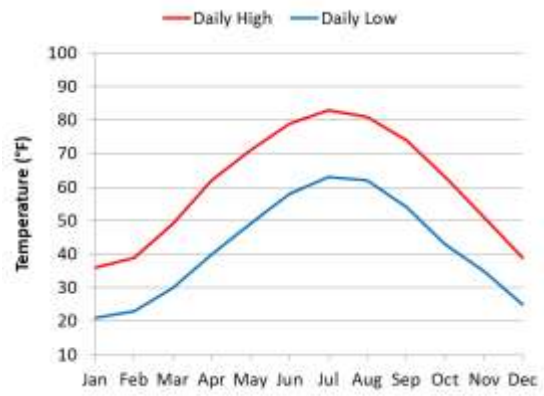
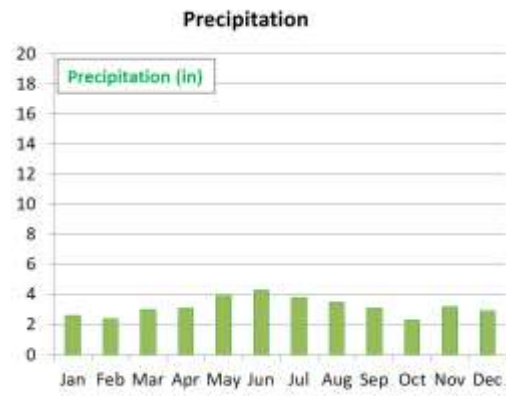
2011: इकोनॉमिस्ट इंटेलिजेंस यूनिट: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में रहने के लिए शीर्ष स्थान' और 2012 और 2014 में #2

2012: सीबीएस मनी वॉच और यू.एस. न्यूज़: 'रिटायर होने के लिए 10 सर्वोत्तम यू.एस. स्थान'

2013: फोर्ब्स: 'दुनिया के 10 सबसे अप्रत्याशित रूप से रोमांटिक शहर'

पिट्सबर्ग की जीवंतता में जलवायु और प्राकृतिक आपदाओं का कम जोखिम भी शामिल है। 2009 में, फोर्ब्स ने पिट्सबर्ग को देश में दूसरे सबसे कम प्राकृतिक आपदा जोखिम के रूप में स्थान दिया।

यहां वह मौसम है जिसकी आप पिट्सबर्ग की यात्रा के दौरान उम्मीद कर सकते हैं:



3.2 पिट्सबर्ग का इतिहास

सीमा पर एक चौकी से लेकर 'ढक्कन उतारे हुए नरक' से लेकर एक हलचल भरे और आधुनिक महानगर तक

लगभग 19,000 साल पहले, पैलियो-भारतीय उस स्थान पर रहते थे जो अब पिट्सबर्ग है। साक्ष्य अभी भी पिट्सबर्ग के पश्चिम में मीडोक्रॉफ्ट रॉकशेल्टर पुरातात्विक स्थल पर देखे जा सकते हैं।

1600-1700

1669: रेने-रॉबर्ट कैवेलियर, सीउर डे ला सैले द्वारा फ्रांसीसी साम्राज्य के लिए दावा किया गया क्षेत्र।

1681: किंग चार्ल्स ने पेसिल्वेनिया के लिए कांटे का दावा किया।

लगभग 1700: इरोक्वाइस संघ इस क्षेत्र को शिकारगाह के रूप में उपयोग कर रहा था।

1700-1800

1710 का दशक: पहले यूरोपीय लोग आये।

1717: अंग्रेज़ व्यापारी बसे; वर्जीनिया और पेसिल्वेनिया के बीच सीमा विवाद।

1748: यूरोपीय लोगों द्वारा पहली व्यवस्थित बस्तियाँ।

1749: सैलेरोन डी बिगनविले ने फ्रांस के लिए इस क्षेत्र पर दावा किया।

17 फरवरी, 1754: कैप्टन विलियम ट्रेंट ने पिट्सबर्ग शहर में फोर्ट प्रिंस जॉर्ज का निर्माण शुरू किया।

अप्रैल 1754: फ्रांसीसी सैनिकों ने ब्रिटिश सैनिकों को आधे निर्मित किले से बाहर धकेल दिया, इसे ध्वस्त कर दिया और इसे फोर्ट ड्यूक्सने के रूप में पुनर्निर्माण किया।

28 मई, 1754: कर्नल जोशुआ फ्राई ने अपने दूसरे-इन-कमांड जॉर्ज वाशिंगटन के साथ फोर्ट ड्यूक्सने की ओर एक अभियान का नेतृत्व किया। पिट्सबर्ग के बाहर, वाशिंगटन की इकाई जुमोनविले ग्लेन की लड़ाई में फ्रांसीसियों से भिड़ गई, जिससे फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध शुरू हो गया। फोर्ट नीसिटी की लड़ाई के बाद जॉर्ज वाशिंगटन ने आत्मसमर्पण कर दिया।

1755: जॉर्ज वाशिंगटन और ब्रिटिश जनरल ब्रैडॉक ने फोर्ट ड्यूक्सने के खिलाफ एक अभियान का नेतृत्व किया, लेकिन मोनोघेला की लड़ाई में हार गए।

1758: जनरल जॉन फोर्ब्स ने फोर्ट ड्यूक्सने पर कब्ज़ा करने के लिए अभियान शुरू किया। फोर्ट ड्यूक्सने की लड़ाई में, मेजर जेम्स ग्रांट और उनके अग्रिम समूह की ग्रांट हिल में हत्या कर दी गई थी। 1912 में पहाड़ी को हटा दिया गया था, लेकिन पिट्सबर्ग में ग्रांट स्ट्रीट अभी भी वहीं है जहां पहाड़ी थी। फोर्ब्स ने आंशिक रूप से परित्यक्त किले पर हमला किया। फ्रांसीसियों ने किले को जला दिया और भाग गये।

25 नवंबर, 1758: जनरल फोर्ब्स ने किले पर कब्ज़ा कर लिया और फोर्ट पिट के निर्माण का आदेश दिया, जिसका नाम ब्रिटिश सेक्रेटरी ऑफ स्टेट विलियम पिट द एल्डर के नाम पर रखा गया। फोर्ब्स ने बाद में इस बस्ती का नाम 'पिट्सबोरो' रखा। इसके बाद फ्रांसीसी द्वारा फोर्ट पिट पर कभी हमला नहीं किया गया।

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



VOLUME 100
PART 1
1970

3.4 पिट्सबर्ग - सबसे पहले और नंबर वनों का शहर

यहां उन चीजों की सूची दी गई है जिनका आविष्कार पिट्सबर्ग में हुआ था, पिट्सबर्ग में शुरू हुआ था या जहां पिट्सबर्ग नंबर एक था या अधिकांश पैक से आगे था:

1985 और 2007: स्थान रेटेड पंचांग: 'अमेरिका में सबसे अधिक रहने योग्य शहर'।

2005, 2009, और 2011: द इकोनॉमिस्ट: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में सबसे रहने योग्य शहर'।

2010: फोर्ब्स और याहू!: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में सबसे रहने योग्य शहर'।

2011: इकोनॉमिस्ट इंटेलिजेंस यूनिट: 'संयुक्त राज्य अमेरिका में रहने के लिए शीर्ष स्थान'।

- पिट्सबर्ग में 446 पुल हैं - वेनिस से भी अधिक। एलेघेनी काउंटी में 1,700 से अधिक हैं।

- पिट्सबर्ग के बाहर बीचव्यू में कैटन एवेन्यू संयुक्त राज्य अमेरिका में आधिकारिक तौर पर दर्ज की गई सबसे खड़ी सार्वजनिक सड़क है।

- रोज़लिन प्लेस एक छोटा लकड़ी का ब्लॉक फुटपाथ (निकोलसन पेवमेंट) पुल-डी-सैक है जिसे 1914 में पिट्सबर्ग के शेडीसाइड वेस्ट में बनाया गया था। यह संयुक्त राज्य अमेरिका की एकमात्र सड़क है जो पूरी तरह से निकोलसन पेविंग तकनीक के अनुसार बनाई गई है।

1869: जॉर्ज वेस्टिंगहाउस ने रेलमार्गों के लिए पहले व्यावहारिक एयर ब्रेक का पेटेंट कराया।

1889: संयुक्त राज्य अमेरिका में पहली कार्नेगी लाइब्रेरी खुली।

1893: पहला फेरिस व्हील जॉर्ज वाशिंगटन गेल फेरिस जूनियर द्वारा शिकागो में 1893 विश्व के कोलंबियाई प्रदर्शनी के केंद्रबिंदु के रूप में डिजाइन और निर्मित किया गया। जॉर्ज फेरिस का जन्म पिट्सबर्ग में नहीं हुआ था, लेकिन उन्होंने पिट्सबर्ग में रेल उद्योग में अपना करियर शुरू किया।

1903: पिट्सबर्ग पाइरेट्स मेजर लीग बेसबॉल में प्रथम विश्व सीरीज में बोस्टन से हार गए; एलेघेनी (अब पिट्सबर्ग के उत्तर की ओर) में 4 खेल खेले गए।

1904: दुनिया का पहला केला विभाजन डेविड इवांस स्ट्रिकलर द्वारा लैट्रोब, पीए (पिट्सबर्ग के बाहर) में परोसा गया। अन्य शहर भी इस पर दावा करते हैं।

1905: हैरी डेविस और जॉन पी. हैरिस की मोशन पिक्चर्स को समर्पित दुनिया का पहला थिएटर, निकेलोडियन, पिट्सबर्ग में स्मिथफील्ड स्ट्रीट पर खुला।

1909: फोर्ब्स फील्ड, पहला बेसबॉल स्टेडियम, पिट्सबर्ग में खुला। शिकागो शावक ने पिट्सबर्ग पाइरेट्स को हराया।

1913: गल्फ रिफाइनिंग कंपनी द्वारा निर्मित अमेरिका का पहला गैस स्टेशन पिट्सबर्ग में खुला।

1918: अमेरिका में डेलाइट सेविंग टाइम की शुरुआत हुई। उद्योगपति और पिट्सबर्ग सिटी काउंसिलमैन रॉबर्ट गारलैंड को अमेरिका में डेलाइट सेविंग टाइम के 'पिता' के रूप में जाना जाता है।

1920: पिट्सबर्ग में केडीकेए अमेरिका का पहला व्यावसायिक रेडियो स्टेशन बना।

1920 का दशक: पिट्सबर्ग में ह्यू जे. वार्ड द्वारा बिंगो का आविष्कार किया गया।

1921: केडीकेए ने रिमोट प्रसारण द्वारा कैल्वरी एपिस्कोपल चर्च से पहली धार्मिक सेवा का प्रसारण किया।

1926: दुनिया की पहली यूनिवर्सिटी गगनचुंबी इमारत के रूप में पिट्सबर्ग के ओकलैंड क्षेत्र में कैथेड्रल ऑफ लर्निंग का शिलान्यास।

1952: पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय में जोनास साल्क और उनकी टीम द्वारा पहला प्रभावी और सुरक्षित पोलियो टीका विकसित किया गया। साल्क का टीका निष्क्रिय पोलियो है जबकि पिछले टीके एक जीवित क्षीण वायरस थे।

1952: पिट्सबर्ग की एल्कोआ बिल्डिंग पूरी हुई। यह पहली पूरी तरह से एल्यूमीनियम गगनचुंबी इमारत है, जो 30 मंजिल ऊंची है, जिसमें पतले मोहरबंद एल्यूमीनियम बाहरी पैनेल हैं।

__NUM0__ दो दिनों में पिट्सबर्ग में देखने लायक सर्वोत्तम चीज़ें

यदि आपके पास पिट्सबर्ग में केवल 2 दिन हैं, तो आप बहुत कुछ मिस करेंगे और मुझे आशा है कि आपको जल्द ही वापस आने का मौका मिलेगा।

मैं विशेष रूप से इसका उल्लेख नहीं कर रहा हूँ, लेकिन सुनिश्चित करें कि आप पश्चिम से आते हुए गाड़ी चलाएं, उदाहरण के लिए। हवाईअड्डा। 1376 पर फोर्ट पिट टनल ([नक्शा](#)) के माध्यम से शहर की ओर अपने अद्भुत क्षण का अनुभव करने के लिए।

दिन 1

1. अपने दिन की शुरुआत [माउंट वाशिंगटन](#) पर विस्टा बिंदुओं से स्वर्ण त्रिभुज के दृश्य के साथ करें।
2. [स्व-निर्देशित स्वर्ण त्रिभुज पैदल यात्रा](#) लें। यदि आप सर्दियों में आते हैं, तो आप आइस रिक (#13) में पीपीजी प्लेस के प्लाजा में अतिरिक्त समय बिताना चाहेंगे और मार्केट स्क्वायर (#14) में क्रिसमस मार्केट का दौरा करना चाहेंगे। यदि आप गर्मियों में आते हैं, तो आप प्वाइंट स्टेट पार्क (#1) में फाउंटेन में अधिक समय की योजना बनाना चाहेंगे।
3. [माउंट वाशिंगटन](#) पर शानदार रेस्तरां में से एक में सूर्यास्त देखें।

दिन 2

1. अपने दिन की शुरुआत तीन नदियों के [गेटवे क्लिपर](#) दौरे से करें।
2. [पट्टी जिला](#) पर स्मारिका खरीदारी करें, अपना प्राइमंती ब्रदर्स सैंडविच लें और कल्पना करें कि 100 साल पहले स्ट्रिप कैसी दिखती थी।
3. अपनी पसंद के संग्रहालय का आनंद लें या [ओकलैंड क्षेत्र](#) पर जाएँ
4. [चर्च शराब की भट्टी](#) पर रात्रिभोज के साथ अपनी पिट्सबर्ग यात्रा समाप्त करें।

4.2 तीन दिनों में पिट्सबर्ग में देखने लायक सर्वोत्तम चीज़ें

यदि आपके पास पिट्सबर्ग में 3 दिन हैं, तो आप कई मुख्य आकर्षण देख पाएंगे। मुझे उम्मीद है कि आपको और अधिक देखने के लिए जल्द ही वापस आने का मौका मिलेगा।

मैं विशेष रूप से इसका उल्लेख नहीं कर रहा हूँ, लेकिन सुनिश्चित करें कि आप पश्चिम से आते हुए गाड़ी चलाएं, उदाहरण के लिए। हवाई अड्डा। 1376 पर फोर्ट पिट टनल ([नक्शा](#)) के माध्यम से शहर की ओर अपने अद्भुत क्षण का अनुभव करने के लिए।

दिन 1

1. अपने दिन की शुरुआत [माउंट वाशिंगटन](#) पर विस्टा बिंदुओं से स्वर्ण त्रिभुज के दृश्य के साथ करें।
2. [स्व-निर्देशित स्वर्ण त्रिभुज पैदल यात्रा](#) लें। यदि आप सर्दियों में आते हैं, तो आप आइस रिक (#13) में पीपीजी प्लेस के प्लाजा में अतिरिक्त समय बिताना चाहेंगे और मार्केट स्कायर (#14) में क्रिसमस मार्केट का दौरा करना चाहेंगे। यदि आप गर्मियों में आते हैं, तो आप प्वाइंट स्टेट पार्क (#1) में फाउंटेन में अधिक समय की योजना बनाना चाहेंगे।
3. [माउंट वाशिंगटन](#) पर शानदार रेस्तरां में से एक में सूर्यास्त देखें।

दिन 2

1. अपना दिन [ओकलैंड क्षेत्र](#) में शुरू करें और कैथेड्रल ऑफ लर्निंग और कार्नेगी संग्रहालयों में से एक और/या फिक्स कंजर्वेटरी और/या द फ्रिक देखें।
2. [पट्टी जिला](#) पर स्मारिका खरीदारी के लिए शहर में ड्राइव करें, अपना प्राइमंती ब्रदर्स सैंडविच लें और कल्पना करें कि 100 साल पहले स्ट्रिप कैसी दिखती थी।
3. [गेटवे क्लिफ](#) पर जहाज पर सवार होकर तीन नदियों के सूर्यास्त दौरे में शामिल हों।
4. [चर्च शराब की भट्टी](#) पर रात्रिभोज का आनंद लें।

तीसरा दिन

1. अपने दिन की शुरुआत [वेस्ट एंड ओवरलुक](#) से करें और देखें कि शहर यहां से कितना अलग दिखता है।
2. [शहर में संग्रहालय क्षेत्र](#) में से एक या दो पर जाएँ: उदा. हेंज हिस्ट्री सेंटर, एंडी वारहोल म्यूजियम, मैट्रेस फैक्ट्री, नेशनल एवियरी अगर आप अभी तक वहां नहीं गए हैं।
3. कुछ व्यायाम करें: तीन नदियों पर [कायाकिंग](#) पर जाएँ, या [उत्तरी पार्क](#) का अन्वेषण करें, या [मैककोनेल मिल पार्क](#) पर पैदल यात्रा करें।
4. [छायादार पक्ष, माउंट वाशिंगटन, पट्टी जिला, ई कार्सन स्ट्रीट, स्टेशन चौक](#) में अपनी पसंद के रेस्तरां या [गिलहरी पहाड़ी](#) में एक जातीय रेस्तरां में रात्रिभोज के साथ अपनी पिट्सबर्ग यात्रा समाप्त करें।

वैकल्पिक रूप से, आप पूरा दिन केनीवुड पार्क में बिता सकते हैं।

__NUM0__ माउंट वाशिंगटन ओवरलुक (नक्शा)

माउंट वाशिंगटन पर देखने के प्लेटफार्म एक अच्छे कारण से पिट्सबर्ग में सबसे लोकप्रिय दृश्य हैं। यदि आप ग्रैंडव्यू एवेन्यू के साथ चलते हैं या ड्राइव करते हैं, तो आपको कई अन्य शानदार दृश्यों को देखने का मौका मिलेगा, लेकिन दो दृश्य सबसे लोकप्रिय हैं।

फोटो में बताया गया है कि कुछ मुख्य दर्शनीय स्थल क्या हैं:



- 1 = ओहियो नदी
- 2 = हेन्ज स्टेडियम
- 3 = फाउंटेन
- 4 = एलेघेनी नदी
- 5 = फोर्ट पिट ब्रिज
- 6 = प्वाइंट स्टेट पार्क
- 7 = पीएनसी पार्क
- 8 = मोनोघेला नदी
- 9 = गेटवे सेंटर
- 10 = फिफ्थ एवेन्यू प्लेस
- 11 = पीपीजी प्लेस
- 12 = यूएसएक्स टावर
- 13 = मेलन टावर
- 14 = एक ऑक्सफोर्ड केंद्र
- 15 = कैथेड्रल ऑफ लर्निंग

पश्चिम की ओर एक और अच्छा दृश्य है। छोटे 'प्वाइंट ऑफ व्यू पार्क' (नक्शा) तक ड्राइव करें और यहां से पिट्सबर्ग और इसके पॉइंट स्टेट पार्क को देखें।



यदि आपको मौका मिले, तो माउंट वाशिंगटन की यात्रा के बाद पी. जे. मैकआर्डल रोडवे (नक्शा) पर ड्राइव करें। आपको वहां से कुछ अच्छे दृश्य भी दिखाई देते हैं, लेकिन वास्तव में आप एक बिंदु पर मोनोघेला इनलाइन की पटरियों के नीचे ड्राइव करेंगे और हो सकता है, अगर किस्मत अच्छी रही तो, जब आप सड़क पर गाड़ी चला रहे होंगे तो ढलान आपके ऊपर से गुजर जाएगी।

__NUM0__ वेस्ट एंड ओवरलुक पार्क ([नक्शा](#))

जबकि माउंट वाशिंगटन सबसे लोकप्रिय ऊपर और नजदीक का दृश्य है, संगम से गोल्डन ट्राएंगल को उसकी सारी सुंदरता में देखना इलियट में वेस्ट एंड ओवरलुक से संभव है। पिट्सबर्ग की कुछ सबसे प्रसिद्ध तस्वीरें वास्तव में इसी पार्क से ली गई हैं।



_5.4 गेटवे क्लिपर रिवर क्रूज़ ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

शहर का नजारा देखने का एक अलग तरीका नाव है। आप या तो 3 नदियों ([वेबसाइट](#)) पर कश्ती और चप्पू किराए पर ले सकते हैं या गेटवे क्लिपर नदी क्रूज़ के लिए टिकट खरीद सकते हैं। दिन के अलग-अलग समय पर अलग-अलग परिभ्रमण होते हैं, जिनमें केवल वयस्कों के लिए और सूर्यास्त परिभ्रमण शामिल हैं। परिभ्रमण आपको तीनों नदियों से शहर को देखने और स्वर्ण त्रिभुज, पुलों और विभिन्न इलाकों की अद्भुत तस्वीरें लेने का अवसर देता है। कृपया मेरी विस्तृत समीक्षा [यहाँ](#) देखें।

#1 प्राइमंती ब्रदर्स (स्थानों, समीक्षा, वेबसाइट) - उच्चारित: [पीर-मैन-टी]

पुरस्कार

2007: जेम्स बियर्ड फाउंडेशन पुरस्कार: 'अमेरिका के क्लासिक' रेस्तरां में से एक

2007: पिट्सबर्ग पोस्ट-गजट: 'संयुक्त राज्य अमेरिका और कनाडा में मरने से पहले देखने योग्य 1,000 स्थानों' की सूची

1933 में स्थापित, प्राइमंती ब्रदर्स का पिट्सबर्ग के स्ट्रिप जिले में पहला रेस्तरां (नक्शा) अभी भी एक व्यस्त स्थान है। 'प्रिमांती ब्रदर्स' के लिए प्रसिद्धि का दावा। उनके सिग्नेचर सैंडविच हैं जिनमें इतालवी ब्रेड के दो मोटे स्लाइस के बीच ग्रिल्ड मीट, पिघला हुआ पनीर, टमाटर के स्लाइस, तेल और सिरका आधारित कोलस्लॉ और फ्रेंच फ्राइज़ (!!!) होते हैं।



प्राइमंती ने अपने लोडेड सिग्नेचर सैंडविच का आविष्कार किया, क्योंकि उनका रेस्तरां पिट्सबर्ग के व्यस्त और औद्योगिक स्ट्रिप जिले में स्थित था और उनके मुख्य ग्राहकों में से एक ट्रक ड्राइवर थे। ट्रक ड्राइवरों के पास अक्सर समय की कमी होती थी और वे गाड़ी चलाते समय अपना सैंडविच खाना चाहते थे। इसलिए, प्रिमांति ने अपने सैंडविच को ग्रिल्ड मांस और फ्राइज़ सहित सभी तरफ से भर दिया, उन्हें अखबार की एक शीट में लपेट दिया और उन्हें अपने ग्राहकों को सौंप दिया, जिन्होंने अपना सामान ढोते हुए सैंडविच का सेवन किया। यदि ये विशाल सैंडविच आपके स्वाद के लिए नहीं हैं, तो आप पिज्जा और चिकन विंग्स जैसे अन्य विशिष्ट स्पोर्ट्स बार भोजन भी प्राप्त कर सकते हैं।

स्ट्रिप डिस्ट्रिक्ट में प्राइमंती ब्रदर्स रेस्तरां संभवतः उन सभी में सबसे प्रामाणिक है, जिसमें बड़ी ग्रिल और चॉक बोर्ड दिखाई देता है। लेकिन यहां वास्तव में व्यस्तता और शोर-शराबा हो सकता है। यदि आप कम व्यस्त स्थान की तलाश में हैं और पिट्सबर्ग की अपनी यात्रा के दौरान अपने रास्ते से बाहर नहीं जाना चाहते हैं, तो मून टाउनशिप (नक्शा) में हवाई अड्डे के बाहर या डाउनटाउन में मार्केट स्क्वायर में रेस्तरां (नक्शा) का प्रयास करें। यदि आपको पता चलता है कि आप अपने पिट्सबर्ग प्रवास के दौरान प्राइमंती ब्रदर्स से मिलना भूल गए हैं, तो चिंता न करें, मैंने आपकी मदद कर दी है। कॉनकोर्स बी और सी (नक्शा) के बीच सेंटर कोर में एक प्रिमांति ब्रदर्स स्थित है। हालांकि, यह सबसे कम प्रामाणिक रेस्तरां है।

1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed intervention on the health and well-being of the participants.

The study was conducted in a controlled environment, and the results are presented in the following sections.

The study was conducted in a controlled environment, and the results are presented in the following sections.





#4 पिट्सबर्ग कुकी टेबल - एक पिट्सबर्ग विवाह परंपरा

यदि आप कभी पिट्सबर्ग में किसी शादी में गए हैं, तो संभावना अधिक है कि आपने कुकी टेबल देखी होगी। शादी के रिसेप्शन में टेबलों की एक कतार की कल्पना करें, जहां हर मेहमान घर में बनी कुकीज़ का सबसे अच्छा बैच लेकर आता है। अब कल्पना करें कि खुशहाल जोड़े ने 100 लोगों को आमंत्रित किया है और आपको यह विचार समझ में आ जाना चाहिए।

टेबल इस होममेड परफेक्शन की एक के बाद एक ट्रे से लदी होगी और टेबलों की पंक्ति पूरे होटल के बॉलरूम की लंबाई तक फैल सकती है और हजारों कुकीज़ रख सकती हैं। मेहमान सभी कुकीज़ का नमूना लेने के लिए स्वतंत्र हैं और घर ले जाने वाले कंटेनर उपलब्ध कराए जाते हैं ताकि किसी को भी खाली हाथ न जाना पड़े।

पिट्सबर्ग में शादियों में कुकी टेबल की एक लंबी परंपरा है, लेकिन उनकी उत्पत्ति स्पष्ट नहीं है। ऐतिहासिक रूप से, कुकी टेबल मुख्य रूप से कैथोलिक और पूर्वी यूरोपीय पारिवारिक शादियों में पाई जाती थीं।



आम सहमति यह है कि कम आय वाले आप्रवासियों ने इस परंपरा को शुरू किया, क्योंकि विस्तृत शादी के केक बहुत महंगे थे। कुकीज़ सस्ती और बनाने में आसान थीं और चूंकि विभिन्न सांस्कृतिक समूहों के बीच कुकीज़ अलग-अलग होती हैं, इसलिए वे आप्रवासियों के लिए नए घर, अमेरिका में अपनी विरासत का सम्मान करने का एक तरीका थे। अगस्त 2019 में, सबसे बड़ी कुकी टेबल का रिकॉर्ड बनाया गया और कुकी टेबल पर 88,425 कुकीज़ थीं! पिछला रिकॉर्ड 18,000 कुकीज़ का था।

#5 पिट्सबर्ग सलाद

बहुत से लोग साइड डिश के रूप में सलाद खाते हैं, और मुख्य व्यंजन के रूप में कोई स्वादिष्ट चीज़ खाते हैं। यहां कड़ी मेहनत करने वाले पिट्सबर्ग में, हम प्राइमंटी ब्रदर्स सैंडविच खाते हैं, क्योंकि उनके पास एक ही डिश में सब कुछ है और इससे हम जल्दी से काम पर वापस आ सकते हैं। तो, सलाद के साथ भी ऐसा क्यों न करें?

पिट्सबर्ग सलाद में आपका स्वागत है! हां, आपने सही अनुमान लगाया, हम सलाद पर फ्रेंच फ्राइज़ डालते हैं, कुछ कटा हुआ पनीर और मांस जोड़ते हैं। आपको अपना पूरा भोजन एक स्वादिष्ट व्यंजन में मिल जाता है। आपके द्वारा और अधिक क्या पूछा जा सकता है?

#7 चिप्ड कटा हुआ हैम (चिप्ड हैम)

आपने इसे पिट्सबर्ग के मेरे अनुभाग में देखा होगा और सोचा होगा कि यह क्या है।

इसलीज़ डेली ने दोपहर के भोजन के मांस के रूप में चिप्ड कटे हुए हैम को लोकप्रिय बनाया। यह कटे हुए हैम से बनाया जाता है जो हैम के टुकड़ों, टिमिंग और सीज़निंग का मिश्रण होता है, जिसे एक साथ पीसकर रोटियों में पैक किया जाता है। फिर इसे 'पिट्सबर्ग स्टाइल' में काटा जाता है, जिसका अर्थ है बहुत पतले स्लाइस में, जिनकी बनावट और स्वाद मोटे कटे हैम की तुलना में अलग होता है। कभी-कभी सैंडविच पर डालने से पहले कटा हुआ हैम मिलाया जाता है और बारबेक्यू सॉस के साथ गर्म किया जाता है।



7 पिट्सबर्ग की खाद्य सड़कें और उल्लेखनीय रेस्तरां और स्टोर

पिट्सबर्ग का मुख्य भोजन स्थानीय व्यंजन और पूरे शहर में अच्छे रेस्तरां हैं। सौभाग्य से, वहाँ कई खाद्य सड़कें हैं जहाँ अच्छे रेस्तरां स्वाभाविक रूप से जमा होते हैं। चूँकि हर किसी का स्वाद अलग-अलग होता है, इसलिए मैंने इस लेख में फूड स्ट्रीट्स को शामिल करने की पूरी कोशिश की है जो यथासंभव विभिन्न स्वादों को संतुष्ट करते हैं। नीचे दिया गया नक्शा आपको दिखाता है कि वे स्वर्ण त्रिभुज के संबंध में कहाँ स्थित हैं।



#1 पट्टी जिला

#2 ग्रैंडव्यू एवेन्यू

#3 स्किरेल हिल में "इंटरनेशनल कॉर्नर"।

#4 शैडीसाइड में वॉलनट स्ट्रीट

#5 मैकनाइट रोड

#6 ब्लूमफील्ड

#7 साउथ साइड - ई कार्सन सेंट

THE





निम्नलिखित सूची में स्ट्रिप जिले के कुछ शीर्ष रेस्तरां और स्टोर हैं:

'लोटस फूड कंपनी' ([नक्शा](#))

पिट्सबर्ग में सर्वश्रेष्ठ एशियाई सुपरमार्केट में से एक।

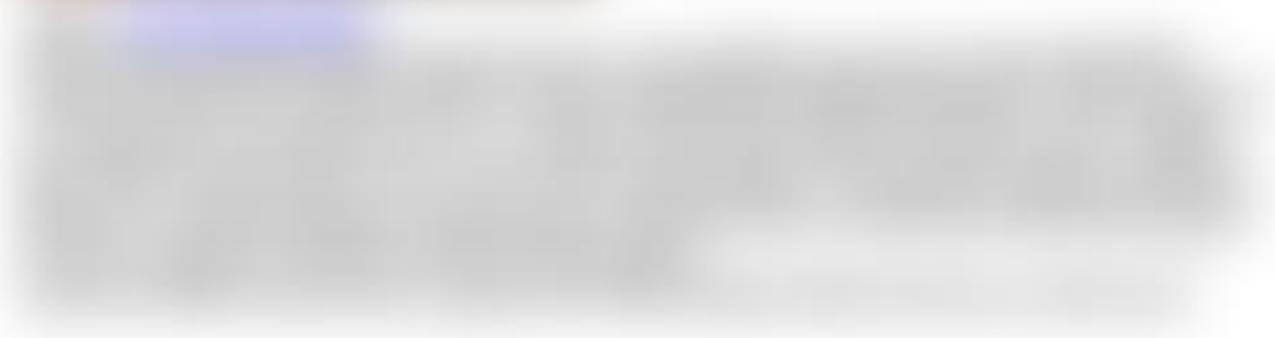
'होलीज़' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) [उच्चारण: वूलीज़]

यह पिट्सबर्ग का प्रमुख उत्पाद है, जिसकी स्थापना 1912 में हुई थी। व्होलीज़ एक प्रमुख बड़ी मछली और अन्य मांस बाज़ार और किराने की दुकान है। वे कुछ तैयार भोजन भी बेचते हैं जिनका आप ऊपरी स्तर पर उपभोग कर सकते हैं। बच्चे दो एनिमेटेड डिस्प्ले का आनंद लेंगे।

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee.





'ग्रैंडव्यू सैलून' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

नाम से सब कुछ पता चलता है। आपको गोल्डन ट्रायंगल का शानदार दृश्य दिखता है और भोजन लेमोंट और मोंटेरे बे फिश ग्रोवो की तुलना में बहुत अधिक आरामदायक है। अन्य दो रेस्तरां के विपरीत, ग्रैंडव्यू सैलून में दो डेक पर काफी बाहरी बैठने की व्यवस्था है।

भोजन अमेरिकी और इतालवी है, जिसमें हैम्बर्गर, सैंडविच, पास्ता और बहुत सारे समुद्री भोजन शामिल हैं।

'अल्टियस' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

अल्टियस एक उत्कृष्ट फोर डायमंड रेस्तरां है जिसे AAA द्वारा रेटिंग दी गई है और यह समकालीन अमेरिकी व्यंजनों में विशेषज्ञता रखता है। इसकी अच्छी समीक्षाएं हैं और यह महंगा है। मैं यहां कभी नहीं आया हूं, इसलिए मैं आपसे केवल यही कह सकता हूं कि कृपया समीक्षाएं देखें और स्वयं निर्णय लें कि यह आपके लिए है या नहीं।

#3 स्किरेल हिल में 'इंटरनेशनल कॉर्नर' (नक्शा)

यदि आपको अंतरराष्ट्रीय भोजन, विशेष रूप से प्रामाणिक एशियाई भोजन पसंद है, तो स्किरेल हिल में मुर्रे एवेन्यू और फोर्ब्स एवेन्यू के कोने से आगे न देखें। विशेष रूप से:

- मुर्रे एवेन्यू और शैडी एवेन्यू के बीच फोर्ब्स एवेन्यू
- फोर्ब्स एवेन्यू और फॉरवर्ड एवेन्यू के बीच मरे एवेन्यू

दोनों सड़कों पर बैक-टू-बैक रेस्तरां, कॉफी और चाय की दुकानें और छोटी दुकानें हैं, लेकिन इन सबके बीच में एक ईट'एन पार्क और एक विशाल ईगल भी है।

चूंकि इस क्षेत्र में अक्सर चीनी और अन्य एशियाई छात्र आते हैं, इसलिए आपको यहां पिट्सबर्ग के कई बेहतरीन और सबसे प्रामाणिक एशियाई रेस्तरां मिलेंगे।

अगले पन्नों पर 'इंटरनेशनल कॉर्नर' पर मेरे चार पसंदीदा रेस्तरां का चयन है। वे सभी प्रामाणिक चीनी रेस्तरां हैं और मुझे 'प्रामाणिक' शब्द पर जोर देना पसंद है। मतलब कि आपको वहां जनरल त्सो का चिकन या अन्य अमेरिकी-चीनी भोजन आविष्कार नहीं मिलेंगे।

'एवरीडे नूडल्स' मेरा व्यक्तिगत पसंदीदा है (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

जब आप वहां पहुंचेंगे, तो संभावना है कि आपको इंतजार करना पड़ेगा क्योंकि यह रेस्तरां एक अच्छे कारण से बहुत लोकप्रिय है और वह यह है कि उनके भोजन का स्वाद शानदार है। वे रेस्तरां के अंदर अपने स्वयं के नूडल्स बनाते हैं और जब आप खाते हैं, तो आप उन्हें नूडल्स का आटा गूंथते हुए देखेंगे और उन्हें मेज पर पटकते हुए सुनेंगे।

अधिकांश व्यंजनों के लिए, आपको यह तय करना होगा कि क्या आप 'पतले नूडल्स' (जैसे स्पेगेटी) या 'चौड़े नूडल्स' (जैसे फेटुकाइन) चाहते हैं। मुझे चौड़े नूडल्स पसंद हैं।

वे जो व्यंजन परोसते हैं वे सभी प्रामाणिक चीनी हैं और उदाहरण हैं डिम सम व्यंजन, उबले हुए पकौड़े, सूखे नूडल्स, नूडल सूप और चावल के व्यंजन। मेरी व्यक्तिगत पसंदीदा ऐपेटाइज़र के रूप में 'डैन डैन नूडल्स', मुख्य व्यंजन के रूप में 'ब्रेज़्ड बीफ़ नूडल सूप' और 'टैरो मिल्क बबल टी' हैं।





MISS MARY ANN
BROWN
BORN 1840
DIED 1890

MISS MARY ANN
BROWN
BORN 1840
DIED 1890

MISS MARY ANN
BROWN
BORN 1840
DIED 1890

#4 शैडीसाइड में वॉलनट स्ट्रीट ([नक्शा, समीक्षा](#))

शैडीसाइड में वॉलनट स्ट्रीट अपनी खरीदारी, भोजन और बुटीक के लिए जाना जाता है। विशेष रूप से एस ऐकेन एवेन्यू और आइवी सेंट के बीच की पट्टी पर बैक-टू-बैक स्टोर और रेस्तरां हैं। जब मैं छात्र था, वॉलनट सेंट रेस्तरां और बार के लिए मेरी सूची में सबसे ऊपर था और आज भी वही बात सच है। वॉलनट सेंट को अपने दो बड़े विश्वविद्यालयों, सीएमयू और पिट, और इस सामान्य क्षेत्र में बहुत सारे छात्र आवास के साथ ओकलैंड से निकटता से लाभ होता है। यहां का कोई भी रेस्तरां पिट्सबर्ग की शीर्ष 10 सूची में नहीं है, लेकिन वे प्रतिस्पर्धी कीमतों पर अच्छा भोजन परोसते हैं और जब आप इस क्षेत्र की खोज कर रहे होते हैं तो रात में बाहर निकलने या दोपहर के भोजन के लिए यह एक अच्छा स्थान बनाते हैं।



'कार्नेगी साइंस सेंटर' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

संगम के पास स्थित जहां ओहियो के लिए एलेघेनी और मोनोंघेला नदियाँ बहती हैं, पिट्सबर्ग का सबसे अधिक देखा जाने वाला संग्रहालय है। कार्नेगी साइंस सेंटर, जो 1991 में बनाया गया था, एक परिवार उन्मुख विज्ञान संग्रहालय है जो ज्यादातर बच्चों के लिए है, लेकिन वयस्कों के लिए भी देखने और करने के लिए बहुत कुछ है। यह पिट्सबर्ग के चार कार्नेगी संग्रहालयों में से एक है।

प्रमुख आकर्षण हैं:

- **बॉडीवर्क्स:** यह प्रदर्शनी बच्चों के लिए बनाई गई है और इसके इंटरैक्टिव प्रदर्शन और हमारे रक्त, हड्डियों, मस्तिष्क, पाचन तंत्र, हृदय, आंतों, मांसपेशियों, तंत्रिकाओं और इंद्रियों का प्रदर्शन सिखाता है कि मानव शरीर कैसे काम करता है।
- **बुहल तारामंडल:** 'अनंत और परे तक!'। बुहल, जैसा कि आप उम्मीद कर सकते हैं, एक पूर्ण-गुंबद-अनुभव वाला तारामंडल और वेधशाला है जो आपको उनकी आरामदायक कुर्सियों से सितारों और ग्रहों के करीब लाता है, लेकिन वास्तव में यह बहुत अधिक है। उनके पास शानदार लेजर और रॉक'एन रोल शो हैं।
- **बदलती प्रदर्शनियाँ:** जब मैं यह लेख लिख रहा था, तब लोकप्रिय मांग के अनुसार प्रदर्शनी 'मम्मीज़ ऑफ़ द वर्ल्ड' का विस्तार किया गया था।
- **हार्डमार्क स्पोर्ट्सवर्क्स®:** 20 से अधिक इंटरैक्टिव प्रदर्शनियां आपको विज्ञान के नियमों के साथ खेल के अनुभव को समझने में मदद करती हैं। यह हर आयु वर्ग के लिए है।
- **एनईटीएल एनर्जी जोन:** बच्चों के लिए बिजली को समझने के लिए इंटरैक्टिव प्रदर्शनियां।
- **रंगोस जायंट सिनेमा:** पिट्सबर्ग का मूवी थिएटर (अब तक की) सबसे बड़ी स्क्रीन (70 फीट x 38 फीट) के साथ, 45 स्पीकर से क्रिस्टल स्पष्ट चित्र गुणवत्ता और ध्वनि में 2 डी और 3 डी फिल्मों और फिल्मों दिखाता है।
- **रोबोवर्ल्ड®:** 'दुनिया की सबसे बड़ी स्थायी रोबोटिक्स प्रदर्शनी!' के रूप में विज्ञापित। पिछले वर्षों में, पिट्सबर्ग रोबोटिक्स अनुसंधान एवं विकास और व्यावसायीकरण का केंद्र बन गया है। तो, यह प्रदर्शनी इस प्रवृत्ति का एक तार्किक परिणाम है। दर्जनों इंटरैक्टिव प्रदर्शनों में, आप सीख सकते हैं कि रोबोट (बॉट) कैसे समझते हैं, सोचते हैं और कार्य करते हैं।
- **स्पेसप्लेस:** अधिक इंटरैक्टिव बच्चों के डिस्प्ले सिखाते हैं कि हमारा ग्रह, सौर मंडल और ब्रह्मांड कैसे काम करते हैं। यहां एक अंतरराष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन मॉड्यूल की प्रतिकृति भी है।
- **लघु रेलमार्ग और ग्राम®:** 1919 से कार्नेगी विज्ञान केंद्र में अवश्य देखा जाने वाला स्थान। लाखों आगंतुकों ने लघु रेलमार्ग का आनंद लिया है जिसमें फोर्ब्स फील्ड जैसे क्षेत्रीय स्थलों की हस्तनिर्मित प्रतिकृतियां हैं। फॉलिंगवॉटर, मिस्टर रोजर्स नेबरहुड हाउस, प्राइमंती ब्रदर्स, पुंक्ससुटावनी फिल और कई अन्य। यूएसएस रेकिन: 1945 में निर्मित, यूएसएस रेकिन जुलाई 1945 के अंत में प्रशांत बेड़े में शामिल होने के लिए पर्ल हार्बर पहुंचा। उसके आगमन के दो सप्ताह बाद और उसके पहले युद्ध गश्त शुरू करने से तीन दिन पहले, द्वितीय विश्व युद्ध समाप्त हो गया। फिर उसे एक रडार पिकेट पनडुब्बी में बदल दिया गया। दुनिया भर में 14 वर्षों की सेवा के बाद, उन्हें 1959 में पतवार वर्गीकरण प्रतीक एसएस-481 के साथ एक आक्रमण पनडुब्बी में परिवर्तित कर दिया गया, एक भूमिका जिसमें उन्होंने 1968 तक सेवामुक्त होने तक सेवा की। उसके बाद उन्होंने 1971 तक सेंट पीटर्सबर्ग, फ्लोरिडा में एक गैर-संचालित नौसेना रिजर्व प्रशिक्षण पोत के रूप में कार्य किया। वह तब तक एक पर्यटक आकर्षण बन गई जब तक कि उन्हें कार्नेगी साइंस सेंटर को बेच नहीं दिया गया और पिट्सबर्ग लाया गया जहां अब इसे एक स्मारक और संग्रहालय के रूप में उपयोग किया जाता है। प्रदर्शन.
- **वर्क्स थिएटर:** विभिन्न लाइव विज्ञान प्रदर्शन शो में किंडरगार्टन से लेकर 12वीं कक्षा के छात्रों तक रसायन विज्ञान और भौतिकी के प्रयोगों को दिखाया जाता है।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY











रैंडीलैंड' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

रैंडीलैंड एक 'बाहरी कला' संग्रहालय है और अमेरिका में सबसे रंगीन कला स्थलों में से एक है। इसका नाम इसके निर्माता रैंडी गिलसन के नाम पर रखा गया है। रैंडीलैंड खुशियों का एक रंगीन संग्रहालय है। प्रवेश निःशुल्क है और जब आप यात्रा करेंगे तो आपके पास ऊर्जावान और मिलनसार रैंडी से मिलने का अच्छा मौका है।

लंबी कहानी संक्षेप में: यदि आपको रंग और खुशी पसंद है, तो यहां की यात्रा आपको खुश कर देगी। क्या यह पिट्सबर्ग अवश्य देखने लायक है? नहीं, ऐसा नहीं है, भले ही एंथनी बॉर्डेन ने 'पार्ट्स अननोन' में कहा था कि रैंडीलैंड 'पिट्सबर्ग में परफेक्ट डे' के लिए आवश्यक है। आप जज बनें.







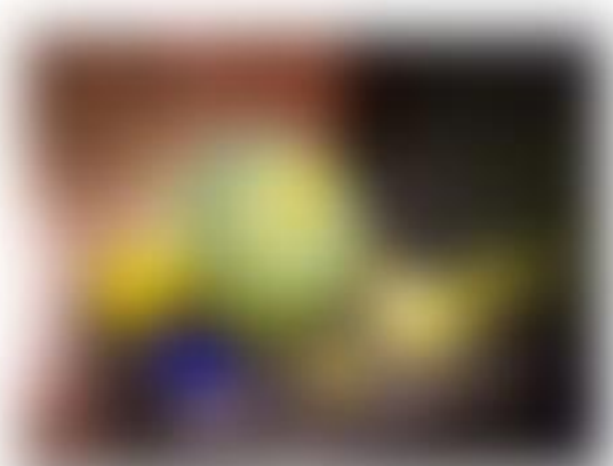














1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.









'कार्नेगी म्यूज़ियम ऑफ़ आर्ट' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

1895 में स्थापित, संग्रहालय 'कल के पुराने मास्टर्स' को प्रदर्शित करने के लिए एंड्रयू कार्नेगी के दृष्टिकोण के तहत फिल्म और वीडियो कार्यों सहित समकालीन कला का संग्रह करता है। यह समकालीन कला पर प्राथमिक ध्यान देने वाला अमेरिका का पहला संग्रहालय है। संग्रह में लगभग है. 35,000 कृतियाँ और लगभग 1,800 प्रदर्शन पर हैं।

कार्नेगी म्यूज़ियम ऑफ़ आर्ट में ये विभाग हैं:

- सजावटी कला और डिज़ाइन
- फिल्म और वीडियो
- ललित कला
- हेज़ वास्तुशिल्प केंद्र
- आधुनिक और समसामयिक कला
- फोटोग्राफी
- टीनी हैरिस पुरालेख - फोटोग्राफर चार्ल्स 'टीनी' हैरिस द्वारा 70,000 से अधिक नकारात्मक

बच्चों के लिए 'आर्टवेंचर्स ड्रॉइंग गेम' और 'स्टोरी संडेज़' जैसी गतिविधियाँ चल रही हैं और कुछ गतिविधियाँ जिनके लिए पूर्व-पंजीकरण की आवश्यकता है।

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.



3. The third step is to analyze the information and develop a plan or strategy to address the problem. This often involves breaking the problem down into smaller, more manageable parts.



- फ्रिक कला संग्रहालय - पुनर्जागरण और बारोक कांस्य, उन्नीसवीं सदी के यूरोपीय और स्वर्गीय मध्यकालीन और पुनर्जागरण चित्रों, तस्वीरों, प्रिंटों और वेशभूषा का बड़ा संग्रह

















- द कैफ़े

'फोर्ट पिट संग्रहालय' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

फोर्ट पिट संग्रहालय मोनॉघेला और एलेघेनी नदियों के संगम पर प्वाइंट स्टेट पार्क में स्थित है, जहां वे फोर्ट पिट के पुनर्निर्मित गढ़ में ओहियो नदी का निर्माण करते हैं। फोर्ट पिट का निर्माण 1758 में ब्रिटिशों द्वारा फोर्ट ड्यूक्सने को ध्वस्त करने के बाद किया गया था, जिसकी रूपरेखा पास में ही ईंटों से अंकित है।

संग्रहालय उस भूमिका की व्याख्या करता है जो फोर्ट पिट ने फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध और अमेरिकी क्रांति, व्हिस्की विद्रोह और पिट्सबर्ग की स्थापना के दौरान निभाई थी।

मूल रूप से पेन्सिल्वेनिया ऐतिहासिक और संग्रहालय आयोग द्वारा स्थापित और संचालित, यह राज्य के बजट में कटौती के कारण 2009 में बंद हो गया। सौभाग्य से, हेंज सेंटर ने 2010 में संग्रहालय का अधिग्रहण कर लिया और इसे फिर से खोल दिया। फोर्ट पिट और पिट्सबर्ग की स्थापना कैसे हुई, इस बारे में अधिक जानकारी के लिए कृपया इतिहास अनुभाग देखें।

पास में, आप फोर्ट पिट ब्लॉक हाउस देखेंगे जिसका निर्माण 1764 में फोर्ट पिट के पुनर्निर्माण के रूप में किया गया था। फोर्ट पिट लंबे समय से लुप्त है और यह इसे पूरे पश्चिमी पेन्सिल्वेनिया में सबसे पुरानी मौजूदा संरचना बनाता है। मैं फोर्ट पिट संग्रहालय में दो बार गया हूं और मुझे लगता है कि प्रति व्यक्ति 8 डॉलर का प्रवेश शुल्क काफी अच्छा है क्योंकि यह छोटा संग्रहालय बहुत जानकारीपूर्ण है और यहीं से यह सब शुरू हुआ: पिट्सबर्ग का जन्मस्थान।









1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the problem, consulting experts, or collecting data.



3. The third step is to develop a plan or strategy to solve the problem. This involves breaking the problem down into smaller, manageable parts and determining the best approach for each part.





आगंतुक केंद्र के पीछे मुख्य स्थल में ये आकर्षण हैं, ये सभी एक-दूसरे से 2 मिनट की पैदल दूरी पर हैं:

- फ्रंटियर ट्रेडिंग पोस्ट - जब आप आगंतुक केंद्र से प्रवेश करेंगे तो आपको 1770 के दशक की ट्रेडिंग पोस्ट की प्रतिकृति दिखाई देगी। यहां आप यूरोपीय निवासियों और पूर्वी वुडलैंड भारतीयों के बीच समानताएं और अंतर के बारे में जान सकते हैं।



- प्रागैतिहासिक भारतीय गांव - एक छोटा रास्ता आपको 16वीं शताब्दी के एक छोटे से बाड़ वाले मोनोंधेला भारतीय गांव में ले जाता है। यहां आप धनुष से नहीं, बल्कि एक विशेष उपकरण से तीर फेंकना सीख सकते

हैं।



- अल्बर्ट मिलर संग्रहालय - यह छोटा संग्रहालय घुड़दौड़ सहित ऐतिहासिक वाहनों और रॉकशेल्टर स्थल पर पाई गई कलाकृतियों को प्रदर्शित करता है।





- मीडोक्रॉफ्ट हिस्टोरिक विलेज - चार पुनर्निर्मित ऐतिहासिक इमारतों में, आप 19वीं सदी के ग्रामीण जीवन का रोजमर्रा का अनुभव कर सकते हैं







'इस्पात की नदियाँ: कैरी ब्लास्ट फर्नेस राष्ट्रीय ऐतिहासिक स्थलचिह्न' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

कैरी फर्नेस एक ब्लास्ट फर्नेस है जो मोनोघैला नदी के किनारे एंड्रयू कार्नेगी के विशाल होमस्टेड स्टील वर्क्स का हिस्सा था। आज जो कुछ बचा है वह केवल भट्टियाँ #6 और #7 और उनके बीच गर्म धातु का पुल है। भट्टियाँ 1907 से 1978 तक संचालित थीं, और 2006 में इन्हें राष्ट्रीय ऐतिहासिक स्थल नामित किया गया था।

साइट का प्रबंधन रिवर ऑफ स्टील हेरिटेज कॉर्पोरेशन द्वारा किया जाता है, जो मई से अक्टूबर तक साइट के दौरे और अन्य गतिविधियों की पेशकश करता है।

यदि आप पिट्सबर्ग लौह उद्योग में रुचि रखते हैं, तो मैं निर्देशित दौरे की अत्यधिक अनुशंसा करता हूँ।









पिट्सबर्ग में बहुत सारे संग्रहालय हैं और उनमें से कुछ थोड़े अजीब और अजीब हैं। मैं उन्हें नीचे सूचीबद्ध कर रहा हूं, लेकिन मुझे यह स्वीकार करना होगा कि मैं उनमें से किसी में भी नहीं गया हूं। इसलिए, यदि आप उनमें से किसी पर जाएं तो कृपया मुझे समीक्षा और तस्वीरें भेजें:

बायर्नहोफ़ संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) 19वीं और 20वीं शताब्दी के स्वचालित संगीत वाद्ययंत्रों का प्रमुख संग्रह

साइकिल हेवन ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) साइकिल को समर्पित दुनिया का सबसे बड़ा परिवहन संग्रहालय है, जिसमें 3,500 से अधिक साइकिलें प्रदर्शित हैं और अतिरिक्त 27,000 साइकिलें भंडारण में हैं।

सेंटर फॉर पोस्टनेचुरल हिस्ट्री ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) ने उन जीवों के संग्रह और प्रदर्शन पर ध्यान केंद्रित किया है जिन्हें चयनात्मक प्रजनन या आनुवंशिक इंजीनियरिंग सहित मनुष्यों द्वारा जानबूझकर और आनुवंशिक रूप से बदल दिया गया है।

पिट्सबर्ग का बच्चों का संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) व्यावहारिक बच्चों का संग्रहालय

जॉनी एंजल की गिन्वी स्टाफ ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) जॉनी एंजल एक स्थानीय संगीत दिग्गज हैं, जिन्होंने 50 से अधिक वर्षों के करियर में राष्ट्रीय कलाकारों के साथ काम किया है और जॉनी पर केंद्रित संगीत यादगार वस्तुओं का प्रदर्शन किया है।

निकट पूर्वी पुरातत्व का केल्वो संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) छोटा संग्रहालय जो अब इज़राइल, वेस्ट बैंक और जॉर्डन में प्राचीन काल में दैनिक जीवन को उजागर करता है जिसमें परिदृश्य और निपटान पैटर्न, वास्तुकला, कृषि और भोजन की तैयारी, प्रौद्योगिकी, शिल्प और शैलीगत परंपराएं शामिल हैं; व्यापार, धार्मिक पालन, और स्मृति और लेखन प्रणाली

लिविंग डेड म्यूज़ियम ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) पॉप-संस्कृति में लाशों का उत्सव

फोटो पुरातन संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) 1821 से आज तक फोटोग्राफी के इतिहास को प्रदर्शित करता है। प्रदर्शन पर 2,000 से अधिक कैमरे हैं

रॉबर्टो क्लेमेंटे संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) पिट्सबर्ग के बेसबॉल लीजेंड रॉबर्टो क्लेमेंटे को समर्पित है। आप बेसबॉल की यादगार वस्तुएं और तस्वीरें, पत्र और दस्तावेज़ देखेंगे

टूर-एंड माइन और संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) पिट्सबर्ग में 'सबसे अच्छे' आकर्षणों में से एक! संग्रहालय और खदान का दौरा खदान में 0.5 मील की यात्रा करता है और पश्चिमी पीए में कोयला खनन के सदियों लंबे इतिहास को बताता है

ट्रैंडल मनोर ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) पर्यटक जाल? कला घर? गैलरी? खौफनाक ठिकाना? यह क्या है? यह एक जोड़े का असामान्य प्राचीन वस्तुओं और विचित्रताओं का निजी संग्रह है। दौरे केवल नियुक्ति के द्वारा उपलब्ध हैं।

वेस्टर्न पीए मॉडल रेलरोड संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) मॉडल रेलरोड संग्रहालय जिसमें पिट्सबर्ग, पीए और कंबरलैंड, एमडी को जोड़ने वाली रेलरोड लाइनों का 40' गुणा 100' स्केल मॉडल शामिल है।

'हेंज हॉल फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

हेंज हॉल एक थिएटर और कॉन्सर्ट हॉल है और पिट्सबर्ग सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा का घर है। मुख्य लॉबी अपनी सारी भव्यता में विशेष रूप से प्रभावशाली है।

यह इमारत 1840 के दशक के पूर्व एक्सचेंज होटल की साइट पर स्थित है, जहां चार्ल्स डिकेंस और उनकी पत्नी 1842 में 3 दिनों के लिए रुके थे। होटल को 1927 में लोव के पेन थिएटर से बदल दिया गया था। लोव का पेन थिएटर अमेरिका के सबसे विस्तृत मूवी पैलेसों में से एक था, लेकिन उस युग के कई मूवी पैलेसों की तरह 1960 के दशक में उपस्थिति कम होने लगी।

परित्यक्त इमारत अंततः 1967 में हॉवर्ड हेंज एंडोमेंट को बेच दी गई। एक व्यापक नवीनीकरण के बाद जहां मूवी थियेटर की अधिकांश भव्यता को बहाल किया गया, इमारत को 1971 में हेंज हॉल के रूप में फिर से खोला गया।



'ओमनी विलियम पेन होटल' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

1916 में निर्मित, ओमनी विलियम पेन होटल को 'देश का सबसे भव्य होटल' कहा गया था। 23 मंजिला होटल का 1929 में एक बड़ा विस्तार हुआ जब ब्लॉक का पूर्वी भाग भर गया और कुल कमरे 1,600 हो गए जिससे यह दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा होटल बन गया।

इन वर्षों में, कमरों की संख्या काफी कम होकर 700 से भी कम हो गई और होटल ने कई बार मालिक और नाम बदले। 2001 तक, इसका स्वामित्व ओमनी होटल्स एंड रिसॉर्ट्स के पास था और इसे ओमनी विलियम पेन होटल के नाम से जाना जाता था।

भले ही आप इस खूबसूरत होटल में नहीं रह रहे हों, तो अंदर आएँ और भव्य प्रवेश कक्ष को देखें और सब कुछ देखने के लिए थोड़ा इधर-उधर घूमें।



यहां से आपको एक्रिज़र स्टेडियम (पिट्सबर्ग स्टीलर्स का घर) और दाईं ओर ड्यूक्सने ब्रिज, ओहियो नदी के नीचे वेस्ट एंड ब्रिज, बाईं ओर माउंट वाशिंगटन और इससे भी आगे बाईं ओर, फोर्ट पिट ब्रिज का अद्भुत दृश्य दिखाई देता है।

'फोर्ट पिट संग्रहालय' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

फोर्ट पिट संग्रहालय मोनोरोघेला और एलेघेनी नदियों के संगम पर प्वाइंट स्टेट पार्क में स्थित है, जहां वे फोर्ट पिट के पुनर्निर्मित गढ़ में ओहियो नदी का निर्माण करते हैं। फोर्ट पिट का निर्माण 1758 में ब्रिटिशों द्वारा फोर्ट ड्यूक्सने को ध्वस्त करने के बाद किया गया था, जिसकी रूपरेखा पास में ही ईंटों से अंकित है।

संग्रहालय उस भूमिका की व्याख्या करता है जो फोर्ट पिट ने फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध और अमेरिकी क्रांति, व्हिस्की विद्रोह और पिट्सबर्ग की स्थापना के दौरान निभाई थी।

मूल रूप से पेन्सिल्वेनिया ऐतिहासिक और संग्रहालय आयोग द्वारा स्थापित और संचालित, यह राज्य के बजट में कटौती के कारण 2009 में बंद हो गया। सौभाग्य से, हेंज सेंटर ने 2010 में संग्रहालय का अधिग्रहण कर लिया और इसे फिर से खोल दिया। फोर्ट पिट और पिट्सबर्ग की स्थापना कैसे हुई, इस बारे में अधिक जानकारी के लिए कृपया इतिहास अनुभाग देखें।

पास में, आप फोर्ट पिट ब्लॉक हाउस देखेंगे जिसका निर्माण 1764 में फोर्ट पिट के पुनर्निर्माण के रूप में किया गया था। फोर्ट पिट लंबे समय से लुप्त है और यह इसे पूरे पश्चिमी पेन्सिल्वेनिया में सबसे पुरानी मौजूदा संरचना बनाता है। मैं फोर्ट पिट संग्रहालय में दो बार गया हूं और मुझे लगता है कि प्रति व्यक्ति 8 डॉलर का प्रवेश शुल्क काफी अच्छा है क्योंकि यह छोटा संग्रहालय बहुत जानकारीपूर्ण है और यहीं से यह सब शुरू हुआ: पिट्सबर्ग का जन्मस्थान।



'गेटवे सेंटर' (नक्शा, वेबसाइट)

गेटवे सेंटर अवधारणा को द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान विकसित किया गया था और ओहियो के फोर्क्स में प्वाइंट स्टेट पार्क के बगल में कार्यालयों के प्रवेश द्वार के रूप में कल्पना की गई थी। गगनचुंबी इमारतें पिट्सबर्ग के केंद्रीय व्यापार जिले के मध्य में स्थित हैं। एक, दो और तीन गेटवे केंद्र 1952 में और चार गेटवे केंद्र 1960 में पूरे हुए। 2013 तक, सभी चार इमारतें 'पिट्सबर्ग पुनर्जागरण ऐतिहासिक जिले' में शामिल हैं, जो ऐतिहासिक स्थानों के राष्ट्रीय रजिस्टर में सूचीबद्ध एक ऐतिहासिक जिला है।



जानकारी के दिलचस्प अंश:

- गेटवे सेंटर के दो प्लाजा वास्तव में बड़ी हरी छतें हैं जो नीचे पार्किंग संरचनाओं को कवर करती हैं।
- गेटवे सेंटर पारंपरिक कूलिंग टावरों के बजाय एलेघेनी नदी के पानी का उपयोग करता है। जो पानी नदी में वापस आता है वह आने वाले पानी की तुलना में शुद्ध और स्वच्छ होता है।
- एक, दो और तीन गेटवे केंद्र में पॉलिश किए गए स्टेनलेस स्टील के अग्रभाग हैं और फोर गेटवे केंद्र में स्थानीय एल्यूमीनियम और कांच से बना एक पर्दा है।

'पीपीजी प्लेस' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

वन पीपीजी प्लेस संभवतः डाउनटाउन पिट्सबर्ग की सबसे प्रतिष्ठित इमारत है और इसे 'पिट्सबर्ग के क्षितिज का मुकुट रत्न' कहा जाता था।

पीपीजी प्लेस में 5.5 एकड़ में फैले तीन शहर ब्लॉकों के भीतर छह इमारतें हैं। इसे इसके प्रमुख किरायेदार, पीपीजी इंडस्ट्रीज के लिए डिज़ाइन किया गया था, जिसने इसे अपने मुख्यालय के रूप में इस्तेमाल किया था। भव्य उद्घाटन 1984 में हुआ था और यह पिट्सबर्ग के 'पुनर्जागरण द्वितीय काल' के मुख्य आकर्षणों में से एक था। इसके निर्माण के लिए, कांच के 19,750 टुकड़ों का उपयोग किया गया था, जिनमें से कई परावर्तक इन्सुलेट ग्लास थे, जो इमारत को बहुत ऊर्जा कुशल बनाते हैं।

यदि आप 22 नवंबर से 1 मार्च के बीच आते हैं, तो प्लाजा में आइस स्केटिंग रिक देखें, जो रॉकफेलर सेंटर में न्यूयॉर्क शहर के रिक से बड़ा माना जाता है और मानक नेशनल हॉकी लीग रिक के आकार का लगभग 2/3 है। यहां 60 फीट का क्रिसमस टी भी है जो निश्चित रूप से आपका ध्यान आकर्षित करेगा।

यदि आप गर्मियों में सुबह 6 बजे से रात 10 बजे के बीच आते हैं, तो आप प्लाजा के केंद्र में अद्वितीय पानी की सुविधा का आनंद ले सकते हैं। 140 स्तंभों से पानी स्पंदित होता है जो भूमिगत एलईडी से ढके होते हैं और लगभग 15 फीट तक ऊपर उठते हैं। फिर पानी सतह पर गायब हो जाता है जहां इसे एकत्र किया जाता है और पुनः उपयोग किया जाता है। दिन के समय डिस्ले अच्छा है, लेकिन रात में रंग वास्तव में उभरते हैं।

यदि आप नवंबर के अंत या दिसंबर में आते हैं, तो दुनिया भर की विभिन्न संस्कृतियों में सांता क्लॉज़ को कैसे चित्रित किया जाता है, यह देखने के लिए टू पीपीजी प्लेस देखें।







1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.





'पूर्व चाइनाटाउन' ([नक्शा](#))

पिट्सबर्ग में एक छोटा सा चाइनाटाउन हुआ करता था, लेकिन अब उसका अस्तित्व नहीं है। जो कुछ बचा है वह चाइनाटाउन इन है। क्या आपको प्रामाणिक चीनी भोजन या चीनी किराने की दुकानों की लालसा होनी चाहिए, मदद उपलब्ध है। लेकिन इससे पहले कि हम वहां जाएं, आइए समय में एक कदम पीछे चलें।

कैलिफोर्निया में 1848 के गोल्ड रश और अंतरमहाद्वीपीय रेलमार्ग के निर्माण के बाद, चीनी लोग पूर्व में पिट्सबर्ग की ओर चले गए क्योंकि वहां मजदूरों की भारी मांग थी। 1900 तक, चीनी जनसंख्या 180 होने का अनुमान लगाया गया था। लॉन्ड्री और रेस्तरां उनके द्वारा संचालित मुख्य व्यवसाय थे।

कई लोग रॉस सेंट और ग्रांट सेंट के बीच सेकेंड एवेन्यू और थर्ड एवेन्यू के क्षेत्र में बस गए। वहां दो प्रतिस्पर्धी गिरोह थे, 'ऑन लिऑग' और हिप सिंग। 1920 और 1930 के दशक में झड़पें हुईं जिन्हें 'टोंग वॉर्स' के नाम से जाना जाता था जो चाइनाटाउन को एक खतरनाक जगह बना रही थीं।

1920 के दशक में, चीनी आबादी लगभग 500 के अपने चरम पर थी और चाइनाटाउन में इसके अनौपचारिक मेयर भी थे जो अंग्रेजी बोलते थे और चीनी समुदाय की ओर से, जो अक्सर केवल कैंटोनीज़ बोलते थे, शहर के अधिकारियों के साथ बातचीत करते थे।

चाइनाटाउन का पतन 1921 में शुरू हुए मित्र राष्ट्रों के भवन और पार्किंग स्थल के निर्माण के कारण हुआ, जिसने धीरे-धीरे लेकिन निश्चित रूप से इस क्षेत्र के अधिकांश चीनी निवासियों को बाहर कर दिया।

1959 में केवल 30 चीनी निवासी बचे थे।

आज केवल चाइनाटाउन इन रेस्तरां और हांगकांग एक्सप्रेस 2 के निशान बचे हैं।

चाइनाटाउन इन पूर्व 'ऑन लिऑग' लेबर एंड मर्चेन्ट्स एसोसिएशन बिल्डिंग ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) में स्थित है।



हांगकांग एक्सप्रेस 2, पुराने 'हिप सिंग' एसोसिएशन ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) की पूर्व साइट में है।

मैं 10 वर्षों से अधिक समय से किसी भी रेस्तरां में नहीं गया हूं और मुझे यकीन है कि बहुत कुछ बदल गया है। आप किस रेस्तरां में जाना पसंद करते हैं, यह तय करने के लिए कृपया ऊपर दी गई समीक्षाएं पढ़ें।



‘नदियाँ कैसीनो’ ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

ओहियो नदी के तट पर 2009 में खोला गया, रिवर कैसीनो पिट्सबर्ग क्षेत्र का पहला कैसीनो है, पिट्सबर्ग के दक्षिण में ‘द मीडोज रेसट्रैक एंड कैसीनो’ ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) लगभग 11 महीने बाद खुलने की तारीख के साथ दूसरा है। कैसीनो स्लॉट मशीन, टेबल गेम, एक पोकर रूम, खेल सट्टेबाजी, पांच रेस्तरां, चार बार, एक नाइट क्लब और एक इवेंट सेंटर प्रदान करता है।

मैं आपके बारे में नहीं जानता, लेकिन मुझे साल में एक बार कैसीनो में जाकर लोगों को बकवास या रूलेट खेलते हुए देखना अच्छा लगता है। मैं शर्त भी लगा सकता हूँ और निश्चित रूप से, कुछ डॉलर जीत सकता हूँ, और बाद में उनके किसी रेस्तरां में अच्छा भोजन कर सकता हूँ। रिवर कैसीनो और मीडोज़ निश्चित रूप से इसके लिए अच्छे हैं, लेकिन जादुई लास वेगास माहौल की उम्मीद न करें। वह आपको केवल वेगास में मिलेगा।



'नेशनल एवियरी' ([नक्शा,समीक्षा,वेबसाइट](#))

नेशनल एवियरी अमेरिका में सबसे बड़ा एवियरी है और एकमात्र ऐसा एवियरी है जिसे कांग्रेस ने 'राष्ट्रीय' दर्जा दिया है। एवियरी में 150 से अधिक पक्षी प्रजातियों के 500 से अधिक पक्षी हैं। आप उनमें से अधिकांश की निर्धारित फीडिंग देख सकते हैं और निजी मुठभेड़ों के लिए भुगतान कर सकते हैं।

कई पक्षियों के अलावा, स्लॉथ और आर्मडिलोस भी हैं और वे भुगतान किए गए पशु मुठभेड़ों के लिए उपलब्ध हैं। मेरे लिए सबसे अच्छे अनुभवों में से एक, और शायद एक कारण यह भी है कि यह एक 'राष्ट्रीय' एवियरी है, यह तथ्य था कि हम एक गंजा ईगल जोड़े को करीब से देखने में सक्षम थे। वे सचमुच राजसी पक्षी हैं।













फिर मोंटेरी सेंट पर वापस जाएं और कुछ फीट तक दक्षिण की ओर बढ़ते रहें जब तक कि आप सैम्पसोनिया वे पर नहीं पहुंच जाते। अब, संकरे सैम्पसोनिया मार्ग पर अगली बाईं ओर मुड़ें। आप जल्द ही मैट्रेस फैक्ट्री की दो इमारतों को पार करेंगे। गद्दा फैक्ट्री निश्चित रूप से देखने लायक है। कृपया मेरी समीक्षा [यहाँ](#) देखें।

इसके तुरंत बाद, आपको अपनी बायीं ओर एक बड़े भित्तिचित्र वाला एक घर दिखाई देगा। इसके दाईं ओर भूरे रंग की लकड़ी की साइडिंग वाला एक घर है और हर तरफ चीनी भाषा लिखी हुई है। यह शरण गृह कविता का शहर है और शिलालेख चीनी कविताएं हैं और हुआंग जियांग से आए हैं जिन्हें 20 वीं शताब्दी में सबसे महान चीनी कवियों में से एक के रूप में देखा जाता है; वह एक मास्टर सुलेखक भी हैं। चीन में उनके काम पर प्रतिबंध है।



अब तक, आप शायद खुद से पूछ रहे होंगे कि 'शरण का शहर' ([वेबसाइट](#)) क्या है।

2004 में स्थापित, सिटी ऑफ़ एसाइलम एक गैर-लाभकारी संगठन है, जिसमें उन लेखकों को रखा जाता है, जिन्हें उनके विवादास्पद लेखन के कारण उनके गृह देशों से निर्वासित कर दिया गया था। सिटी ऑफ़ एसाइलम वीजा स्थापित करने में मदद करता है और चार साल तक मुफ्त आवास, स्वास्थ्य देखभाल और सामाजिक सेवाओं तक पहुंच प्रदान करता है। 2020 तक, छठे लेखक का समर्थन किया जा रहा है।

2016 तक, सिटी ऑफ़ एसाइलम इंटरनेशनल सिटीज़ ऑफ़ रिफ्यूज नेटवर्क (ICORN) का अमेरिकी मुख्यालय है। उपर्युक्त सेवाओं के अलावा, सिटी ऑफ़ एसाइलम अल्फाबेट सिटी स्थल, सैम्पसोनिया वे मैगज़ीन और पिट्सबर्ग के जैज़ पोएट्री मंथ के लिए भी जिम्मेदार है।

हुआंग जियांग पहले निर्वासित लेखक थे जिन्हें शरण शहर ने समर्थन दिया था और जो 2004-2006 तक यहां रहे थे। दिलचस्प तथ्य: लोगों ने जो देखा वह पसंद आया और वे अपनी कविताएँ लिखने और उन्हें इमारत के मेल स्लॉट के माध्यम से भेजने के लिए प्रेरित हुए।



सड़क से कुछ फीट नीचे आपको विंग्ड हाउस दिखाई देता है।

विंग्ड हाउस दूसरा घर है जिसे सिटी ऑफ़ एसाइलम ने निर्वासित लेखकों के लिए तैयार किया है। यह नाइजीरियाई लेखक, साहित्य में नोबेल पुरस्कार विजेता और सिटीज़ ऑफ़ एसाइलम बोले सोर्यिका: द मैन डाइड के सह-संस्थापक के संस्मरण पर आधारित है। यह उन तरीकों में से एक का वर्णन करता है जिनसे श्री सोर्यिका ने एकान्त कारावास में कैद रहते हुए अपने दिमाग को तेज़ रखा।



थोड़ा आगे चलें और फिर आप पिट्सबर्ग-बर्मा हाउस आ जायेंगे।

बर्मा के खेत मार 2006-2009 तक यहां रहे। वह सिटी ऑफ़ असाइलम कार्यक्रम में तीसरी निर्वासित लेखिका थीं। यह भित्ति चित्र उनके पति और दृश्य कलाकार थान हटे माउंग द्वारा चित्रित किया गया था, जो उनके एक सपने पर आधारित था जिसमें ग्रामीण बर्मा में उनका घर और पिट्सबर्ग में उनका नया घर विलय हो गया था। सामने के अग्रभाग में स्वर्गीय पिट्सबर्ग का शानदार दृश्य है, जबकि इमारत के किनारे पर जेल में फंसे बर्मी लोगों और ऊपर शिकारी पक्षियों को दिखाया गया है। जिस नदी को आप किनारे पर देख रहे हैं वह बर्मा की इरावदी नदी है और घर के सामने चित्रित पिट्सबर्ग की एलेघेनी नदी से निर्बाध रूप से जुड़ती है।



1. The first image shows a person standing in a field, looking towards the camera. The person is wearing a dark jacket and light-colored pants. The background is a grassy field with some trees in the distance.

2. The second image shows a person standing in a field, looking towards the camera. The person is wearing a dark jacket and light-colored pants. The background is a grassy field with some trees in the distance.



3. The third image shows a person standing in a field, looking towards the camera. The person is wearing a dark jacket and light-colored pants. The background is a grassy field with some trees in the distance.



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

THE
[Illegible text block]



[Illegible text block]

- गति: 6 मील प्रति घंटे (10 किमी/घंटा)
- यात्री: क्षमता 18 प्रति कार
- वयस्क: \$5 राउंड ट्रिप
- बच्चे 6-11: \$2.50 राउंड ट्रिप

मोनोघेला इनक्लाइन

- ट्रैक की लंबाई: 635 फीट (194 मीटर)
- ऊंचाई: 369 फीट (113 मीटर)
- ग्रेड: 35.5 डिग्री
- गति: 6 मील प्रति घंटे (10 किमी/घंटा)
- यात्री क्षमता: 23 प्रति कार
- वयस्क: \$3.50 राउंड ट्रिप
- बच्चे 6-11: \$2.50 राउंड ट्रिप

‘बेसेमर कोर्ट’ (नक्शा)

हार्ड रॉक कैफे के पीछे आपको बेसेमर फाउंटेन और बेसेमर कनवर्टर के साथ बेसेमर कोर्ट मिलेगा। 1930 में निर्मित 10 टन का कनवर्टर मूल रूप से एम्ब्रिज में ए.एम. बायर्स कंपनी में स्थापित किया गया था। बेसेमर प्रक्रिया इस्पात उत्पादन का पहला सस्ता तरीका था। पिट्सबर्ग में 1875 से ब्रैडॉक में एडगर थॉमसन वर्क्स में इसका अभ्यास किया गया था और इसने पिट्सबर्ग को स्टील सिटी के रूप में मानचित्र पर लाने में मदद की।

बेसेमर कनवर्टर का उपयोग पहले पिग आयरन को पिघलाने के लिए किया जाता था और फिर उसमें से हवा प्रवाहित की जाती थी जिससे अशुद्धियाँ ऑक्सीकृत हो जाती थीं और या तो गैस के रूप में या ठोस स्लैग के रूप में बाहर निकल जाती थीं। कनवर्टर विकसित होने से पहले, स्टील का उत्पादन करने के लिए पिघले हुए पिग आयरन को गर्म करने और हिलाने में कम से कम एक पूरा दिन लगता था। कनवर्टर के साथ, इसमें केवल 10 से 20 मिनट का समय लगा।

बेसेमर फाउंटेन में अप्रैल से नवंबर की शुरुआत तक सुबह 9 बजे से आधी रात तक हर 20 मिनट में दस से अधिक कोरियोग्राफ़ड फाउंटेन और प्रकाश और संगीत शो होते हैं।

दिन के उजाले के दौरान शो अच्छे होते हैं, लेकिन मुझे लगता है कि अंधेरे के बाद वे बहुत बेहतर होते हैं। और, वैसे, मुझे संगीत पसंद है!





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.









'एक्रिश्योर स्टेडियम और पीएनसी पार्क'

पिट्सबर्ग स्टीलर्स और पिट्सबर्ग पाइरेट्स के पूर्व घर, प्रतिष्ठित श्री रिवर स्टेडियम को 2001 में ध्वस्त किए जाने के बाद, दोनों खेल टीमों अपने दो नए अद्भुत स्टेडियमों में चली गईं: पिट्सबर्ग स्टीलर्स ([वेबसाइट](#)) के लिए 'एक्रिश्योर स्टेडियम' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) और अब पिट्सबर्ग पैथर्स भी ([वेबसाइट](#)), पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय की कॉलेज फुटबॉल टीम

पिट्सबर्ग पाइरेट्स के लिए 'पीएनसी पार्क' ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) ([वेबसाइट](#))

एक्रीशोर स्टेडियम

ग्राउंडब्रेकिंग 1999 में हुई थी और पहला गेम 2001 में आयोजित किया गया था। चूंकि पिट्सबर्ग स्टील सिटी है और पिट्सबर्ग स्टीलर्स का घर है, इसलिए डिजाइनरों ने निर्माण में लगभग 12,000 टन स्टील का उपयोग करना सुनिश्चित किया। कई अन्य एनएफएल स्टेडियमों के विपरीत, एक्रीजर स्टेडियम में प्राकृतिक घास है न कि कृत्रिम टर्फ। भले ही घास ने पिछले कुछ वर्षों में बहुत सारी समस्याएं पैदा की हैं, खिलाड़ियों और कोचों और यहां तक कि विरोधी टीमों द्वारा इसकी पैरवी करने के बाद भी स्टीलर्स प्रबंधन इसका समर्थन करना जारी रखता है। जैसा कि पिट्सबर्ग ट्रिब्यून-रिव्यू ने इसे 'वास्तविक मिट्टी के गड्ढे' का शायद सबसे खराब उदाहरण कहा है, मियामी डॉल्फिन के खिलाफ एक खेल में, मियामी डॉल्फिन का एक पंट बिना उछले टर्फ में चिपक गया।

स्टेडियम में अब मूल 64,450 से बढ़कर 68,400 सीटें हैं।

1972 के बाद से पिछले श्री रिवर स्टेडियम की तरह, स्टीलर्स का हर घरेलू खेल बिक चुका है



पीएनसी पार्क

पीएनसी पार्क शायद मेरा पसंदीदा खेल स्टेडियम है। पर्यटक गोल्डन ट्राइएंगल के खूबसूरत क्षितिज पर एक दृश्य का आनंद लेते हैं, यह कुछ भी कम नहीं है, मैदान पर उत्कृष्ट दृश्य, चाहे आपकी सीट कहीं भी हो।

उपरोक्त कारणों से पीएनसी पार्क को अमेरिका में 'सर्वश्रेष्ठ' या 'सर्वश्रेष्ठ में से एक' बॉलपार्क के रूप में नामित किया गया था।

2001 में खोला गया, पीएनसी पार्क फोर्ब्स फील्ड, पिट्सबर्ग पाइरेट्स के पहले घर की तर्ज पर 'रेट्रो-क्लासिक' और 'कालातीत' शैली में बनाया गया था। स्टेडियम चूना पत्थर के अग्रभाग और निश्चित रूप से स्टील ट्रस जैसी अनूठी विशेषताओं का उपयोग करता है क्योंकि पिट्सबर्ग 'स्टील सिटी' है।

पीएनसी पार्क के निर्माण के साथ-साथ पीएनसी बैंक को स्टेडियम के नामकरण अधिकार बेचने के समझौते के रूप में पिट्सबर्ग के महानतम बेसबॉल खिलाड़ी को सम्मानित करने के लिए 6 वें स्ट्रीट ब्रिज का नाम बदलकर रॉबर्टो क्लेमेंटे ब्रिज कर दिया गया।

सीट क्षमता 38,747 है।





THE
THE

‘सांस्कृतिक जिला’ ([नक्शा, समीक्षा](#))

पिट्सबर्ग का सांस्कृतिक जिला पिट्सबर्ग शहर में एक 14 ब्लॉक क्षेत्र है। इसकी सीमा उत्तर में एलेघेनी नदी, पूर्व में दसवीं स्ट्रीट, दक्षिण में लिबर्टी एवेन्यू और पश्चिम में स्टैनविक्स स्ट्रीट से लगती है।

सांस्कृतिक जिले में थिएटर (प्रति वर्ष 1,500 से अधिक शो), कला दीर्घाएँ, साथ ही रेस्तरां और स्टोर हैं। जब आप यहां टहलेंगे तो आपको सड़कों पर कुछ अच्छे भित्ति चित्र, मूर्तियाँ और अन्य कलाएँ दिखाई देंगी।

एक पूर्व रेड लाइट जिला, एच.जे. हेंज II का दृष्टिकोण पेन-लिबर्टी एवेन्यू कॉरिडोर के कई ब्लॉकों को एक सांस्कृतिक जिले में बदलना था। यह सपना तब सच हुआ जब 1984 में पिट्सबर्ग सांस्कृतिक ट्रस्ट का गठन किया गया। जिले के परिवर्तन की व्यापक रूप से प्रशंसा की गई और यह कला के माध्यम से शहरी पुनर्विकास के लिए एक आदर्श के रूप में कार्य करता है। न्यूयॉर्क टाइम्स ने लिखा: ‘पिट्सबर्ग के सांस्कृतिक जिले के अपरंपरागत, गैर-डिज़ीकृत रीमॉडलिंग का वर्णन करने के लिए... यह पता लगाना है कि थिएटर शहरी पहचान को बदलने में कैसे मदद कर सकता है’।

पिट्सबर्ग फिल्म कार्यालय सांस्कृतिक जिले में स्थित है। 1990 में स्थापित, यह एक गैर-लाभकारी संगठन है जो दक्षिण-पश्चिमी पेंसिल्वेनिया क्षेत्र को फिल्म, टेलीविजन और वाणिज्यिक प्रस्तुतियों के लिए एक स्थान के रूप में विपणन करता है। अब तक, पीएफओ पिट्सबर्ग क्षेत्र में 100 से अधिक फीचर फिल्मों और टेलीविजन प्रोडक्शन ला चुका है और फिल्म फिल्मांकन के कारण पिट्सबर्ग में सड़क बंद होने के बारे में सुनना काफी आम है। रुचि रखने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए, विकिपीडिया ([फ़िल्में](#), टीवी शो) पर पिट्सबर्ग में शूट की गई सभी फिल्मों और [टीवी शो](#) की सूचियाँ हैं।

सांस्कृतिक जिले के मुख्य आधार हैं:

- अफ्रीकी अमेरिकी संस्कृति के लिए अगस्त विल्सन केंद्र ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- बेनेडम केंद्र ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#)) - अधिक जानकारी देखें [यहाँ](#)
- बायहम थिएटर ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- हैरिस थिएटर ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- हेंज हॉल मेरी समीक्षा [यहाँ](#) देखें
- ओरेली थिएटर ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग सिविक लाइट ओपेरा - सीएलओ ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग क्रिएटिव और परफॉर्मिंग आर्ट्स 6-12 - पिट्सबर्ग CAPA ([नक्शा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग डांस काउंसिल ([नक्शा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग ओपेरा ([नक्शा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग पब्लिक थिएटर ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- ब्रिकोलेज प्रोडक्शन कंपनी ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- पिट्सबर्ग प्लेराइट्स थिएटर कंपनी ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))
- वुड स्ट्रीट गैलरी ([नक्शा, वेबसाइट](#))

'स्ट्रिप डिस्ट्रिक्ट' ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#)) पिट्सबर्ग का स्ट्रिप डिस्ट्रिक्ट शहर के प्रमुख पर्यटक आकर्षणों में से एक है। इसे स्ट्रिप डिस्ट्रिक्ट कहा जाता है, क्योंकि यह एलेघेनी नदी के किनारे भूमि की एक पट्टी पर स्थित है। सीमाएँ उत्तर में एलेघेनी नदी, दक्षिण में लिबर्टी एवेन्यू, पश्चिम में 11वीं स्ट्रीट और पूर्व में 33वीं स्ट्रीट हैं।

एलेघेनी नदी के किनारे स्थित स्थान ने जहाजों को इस क्षेत्र में कई मिलों और कारखानों में कच्चे माल और माल को स्थानांतरित करने और स्थानांतरित करने की अनुमति दी, लेकिन माल को रेल और ट्रकों में स्थानांतरित करने की भी अनुमति दी।

स्ट्रिप में कुछ उल्लेखनीय शुरुआती कारखाने एच.जे. हेंज कंपनी, पिट्सबर्ग रिडक्शन कंपनी (ALCOA), यू.एस. स्टील और वेस्टिंगहाउस थे।

शिपिंग विनिर्माण संयंत्रों ने इस क्षेत्र में श्रमिकों और थोक विक्रेताओं की सेवा के लिए बहुत से व्यापारियों को आकर्षित किया, ज्यादातर ताजा मांस और उपज के लिए। फिर उन्होंने नीलामी घरों को आकर्षित किया। 1920 के दशक की शुरुआत तक, स्ट्रिप जिला पिट्सबर्ग का आर्थिक केंद्र बन गया था।

1920 के दशक के मध्य से अंत तक किस्मत बदल गई, जब सड़क परिवहन में वृद्धि हुई और रेल और नदी शिपमेंट में गिरावट आई। कई स्थानीय उत्पाद विक्रेता और थोक विक्रेता बेहतर राजमार्ग पहुंच वाले क्षेत्रों और विस्तार के लिए अधिक जगह वाले क्षेत्रों की ओर चले गए। 20वीं सदी में इस्पात संकट के कारण कई इस्पात कंपनियों को बंद करना पड़ा जिससे गिरावट और बदतर हो गई। अनुमान है कि आज, स्ट्रिप जिले में 20% से भी कम उत्पाद उद्योग बचा है।

पिट्सबर्गर्स ने अवसर का लाभ उठाया और कई परित्यक्त गोदामों का नवीनीकरण किया गया और आज का स्ट्रिप जिला पर्यटकों और स्थानीय लोगों के लिए सबसे लोकप्रिय क्षेत्रों में से एक है, जहां वे कई छोटी दुकानों, खुली हवा वाले किसानों के बाजारों, कला स्टूडियो, प्राचीन वस्तुओं के डीलरों, बुटीक में खरीदारी कर सकते हैं और कई रेस्तरां, नाइट क्लब और बार में जीवन का आनंद ले सकते हैं।

आज के स्ट्रिप जिले का आकर्षण आवासीय डेवलपर्स को भी आकर्षित कर रहा है जो पुराने कारखानों और गोदामों को अपार्टमेंट और लॉफ्ट में परिवर्तित कर रहे हैं।

पिछले कुछ वर्षों के भीतर, कई उच्च तकनीक कंपनियां इस क्षेत्र में आ गई हैं। उल्लेखनीय कंपनियां उबर का एडवांस्ड टेक्नोलॉजी ग्रुप हैं जो यहां अपनी स्वायत्त ड्राइविंग कारें विकसित करती हैं, और ऐप्पल, फेसबुक, रॉबर्ट बॉश जीएमबीएच, टारगेट कॉर्पोरेशन और कई अन्य कंपनियों के कार्यालय हैं।

उल्लेखनीय दुकानों और रेस्तरां के लिए, कृपया [यहाँ](#) पर क्लिक करें।

स्ट्रिप जिले में एक ऐतिहासिक मील का पत्थर सेंट स्टेनिसलॉस कोस्टका चर्च ([नक्शा, समीक्षा](#)) है जिसे 1891 में एक अलंकृत पोलिश कैथेड्रल शैली में बनाया गया था। इसने पोलिश आप्रवासियों की प्रारंभिक पीढ़ियों की सेवा की।







साउथ साइड - ई कार्सन स्ट्रीट ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

पिट्सबर्ग का साउथ साइड गोल्डन ट्राइएंगल से मोनोरोघेला नदी के पार और स्टेशन स्क्वायर और बर्मिंघम ब्रिज के बीच स्थित है, जो साउथ साइड को ओकलैंड से जोड़ता है। यह ई कार्सन स्ट्रीट के आसपास केंद्रित एक प्रमुख भोजन, मनोरंजन और नाइटलाइफ़ क्षेत्र है। 1872 में पिट्सबर्ग द्वारा कब्जा किए जाने तक इसका अधिकांश हिस्सा बर्मिंघम शहर था, जो अब दक्षिण की ओर है। यह मुख्य रूप से जर्मन और बाद में पूर्वी यूरोपीय आप्रवासियों द्वारा बसाया गया था, जो पिट्सबर्ग शहर में भारी उद्योग में काम करते थे।

आज, साउथ साइड में 'साउथ साइड फ़्लैट्स' और 'साउथ साइड स्लोप्स' के पड़ोस शामिल हैं।

फ़्लैट्स में, ईस्ट कार्सन स्ट्रीट अमेरिका की सबसे बड़ी विक्टोरियन मुख्य सड़कों में से एक है और इसे एक ऐतिहासिक जिला नामित किया गया है, जिसमें इमारतों के अग्रभागों को कैसा दिखना चाहिए, इस पर सख्त नियम हैं। फ़्लैट्स शहरी पुनर्विकास की एक सफलता की कहानी है। पूर्व में जोन्स और लाफ़लिन स्टील कंपनी की साइट, जिसे 1980 के दशक में, भूमि को मिश्रित उपयोग वाली रियल एस्टेट में पुनर्विकास किया गया था और अब यह उदाहरण के लिए घर है। साउथसाइड वर्क्स शॉपिंग और मनोरंजन कॉम्प्लेक्स।

साउथ साइड स्लोप्स कई बहुत खड़ी सड़कों के साथ सीधे दक्षिण में आवासीय पड़ोस है। चूंकि कुछ क्षेत्र बेहद खड़ी और संकरी हैं, इसलिए संकरी गलियों की भूलभुलैया से निपटने के लिए विशेष अग्निशमन गाड़ियों का उपयोग किया जाता है। कुछ अत्यधिक ढलान वाले क्षेत्रों में, सार्वजनिक सीढ़ियाँ वास्तव में पैदल मार्ग के रूप में काम करती हैं।

ओकलैंड और डाउनटाउन तक आसान पहुंच के कारण आवास और नाइटलाइफ़ के लिए साउथ साइड छात्रों के बीच तेजी से लोकप्रिय हो रहा है। यह क्षेत्र कई पर्यटकों को भी आकर्षित कर रहा है और आजकल ई कार्सन स्ट्रीट कई रेस्तरां, बार, स्टोर और मनोरंजन के साथ एक जीवंत क्षेत्र है। पार्किंग ढूंढना अक्सर मुश्किल होता है, लेकिन सार्वजनिक परिवहन प्रचुर मात्रा में है।

पिट्सबर्ग के ओकलैंड क्षेत्र में देखने और करने के लिए 10 सर्वश्रेष्ठ चीज़ें

ओकलैंड पिट्सबर्ग में शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा का केंद्र है और इसके अलावा, पिट्सबर्ग के प्रमुख सांस्कृतिक केंद्रों में से एक है। पिट्सबर्ग के दो सबसे बड़े विश्वविद्यालय ओकलैंड को घर के साथ-साथ प्रमुख अस्पतालों और कई जातीय रेस्तरां और दुकानों सहित संग्रहालयों, रेस्तरांओं की बहुतायत कहते हैं।

1839 में पहली बार ओकलैंड को इस नाम से पुकारा गया, क्योंकि इस क्षेत्र में प्रचुर मात्रा में ओक के पेड़ पाए जाते थे। पिट्सबर्ग शहर में 1845 की भीषण आग के बाद ओकलैंड का विकास तेज हो गया। जबकि डाउनटाउन पिट्सबर्ग इस क्षेत्र का औद्योगिक केंद्र था, ओकलैंड 1900 के दशक की शुरुआत से शैक्षणिक केंद्र के रूप में विकसित हुआ। ये बात आज भी सच है। ओकलैंड में छात्रों की बहुलता है, यह पैदल चलने लायक है और इसमें उत्कृष्ट बस कनेक्शन हैं। जबकि ओकलैंड के बाहरी इलाके में सीएमयू (कार्नेगी मेलॉन यूनिवर्सिटी) का अपना परिसर है, पिट (पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय) कैथेड्रल ऑफ लर्निंग के उत्तर और पश्चिम में केंद्रित कई मुख्य इमारतों के साथ शहर में एकीकृत है।

[कैथेड्रल ऑफ लर्निंग एंड नेशनलिटी रूम](#)

[प्रिमांति ब्रदर्स](#)

[फ़िप्स कंज़र्वेटरी](#)

[हेंज मेमोरियल चैपल](#)

[लकड़ी का घर](#)

[शेले पार्क](#)

[फ्रिक पार्क](#)

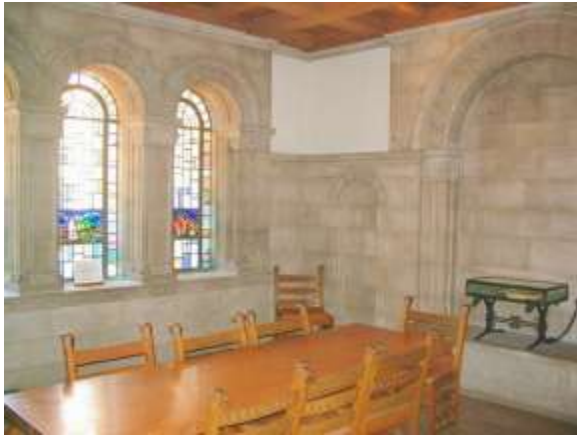
[स्टीफन फोस्टर मेमोरियल](#)

[प्राकृतिक इतिहास का कार्नेगी संग्रहालय](#)

[कला का कार्नेगी संग्रहालय](#)

[सैनिक और नाविक मेमोरियल हॉल और संग्रहालय](#)

[फ्रिक](#)







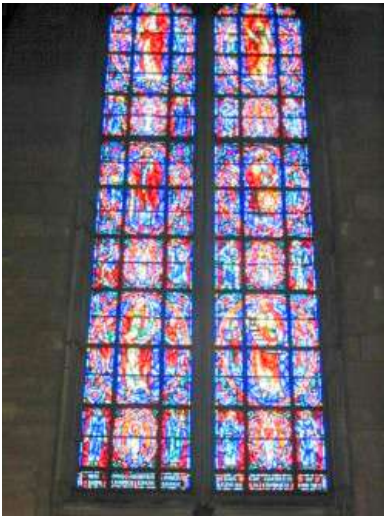






1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This can be done through market research, which involves gathering information about the target market and its needs. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a new product that meets this need. This concept should be based on the market research and should be unique and innovative. The next step is to create a prototype of the product, which can be used to test the concept and gather feedback from potential customers. Finally, the product is launched into the market and its success is monitored.







अब वापस जाँँ और पगडंडी तक सीढ़ियाँ चढ़ें और दाँँ मुड़ें (सड़क के स्तर तक पूरी तरह ऊपर न जाँँ)। इस चौड़े रास्ते पर चलना आसान है।



जिस पुल के नीचे से आप जल्द ही गुजरेंगे वह चार्ल्स एंडरसन ब्रिज है।









1. The person in the white shirt is a police officer.



2. The person in the white shirt is a police officer.



3. The person in the white shirt is a police officer.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

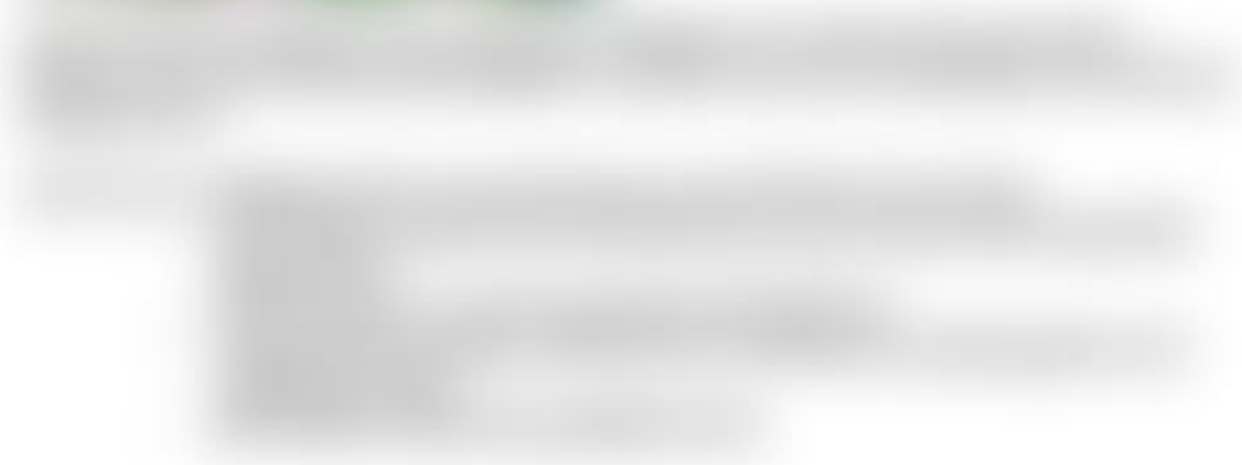
2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and figures to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It also addresses the limitations of the study and suggests areas for future research.







फ्रिक पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#))

1919 में हेनरी क्ले फ्रिक की मृत्यु के बाद, उनकी हवेली, क्लेटन के दक्षिण में 151 एकड़ जमीन, पार्क के रखरखाव के लिए 2 मिलियन डॉलर के ट्रस्ट फंड के साथ, पिट्सबर्ग शहर को दान कर दी गई थी। समय के साथ, पिट्सबर्ग शहर ने आस-पास की भूमि खरीदी और कब्जा कर ली है और आजकल यह पार्क 644 एकड़ में फैला है, जो इसे पिट्सबर्ग का सबसे बड़ा नगरपालिका पार्क बनाता है।

आखिरी तस्वीर में 'ब्लू स्लाइड प्लेग्राउंड' दिखाया गया है, जो पिट्सबर्ग रैपर मैक मिलर द्वारा बहुत लोकप्रिय था जब उन्होंने अपने 2011 एल्बम का नाम 'ब्लू स्लाइड पार्क' रखा था।



स्टीफन फोस्टर मेमोरियल ([नक्शा](#), [वेबसाइट](#))

स्टीफन कोलिन्स फ़ॉस्टर को 'अमेरिकी संगीत के जनक' और '19वीं सदी के सबसे प्रसिद्ध गीतकार' के रूप में जाना जाता है। उनका जन्म 1829 में पिट्सबर्ग के लॉरेसविले खंड में हुआ था और उन्होंने 200 से अधिक गीत लिखे थे। उनकी कुछ रचनाएँ आज भी लोकप्रिय हैं, जैसे 'ओह! सुज़ाना' और 'ओल्ड फोल्क्स एट होम' - एक संशोधित संस्करण फ्लोरिडा का आधिकारिक राज्य गीत है।

कैथेड्रल ऑफ लर्निंग के पास स्थित स्टीफन कॉलिन्स फोस्टर मेमोरियल, पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय से संबंधित है और इसमें दो थिएटर (चैरिटी रान्डेल थिएटर और हेनरी हेमैन थिएटर) और संग्रहालय हैं जो स्टीफन फोस्टर के जीवन का जश्न मनाते हैं।

कैथेड्रल ऑफ लर्निंग और हेंज मेमोरियल चैपल की तरह, स्टीफन फोस्टर मेमोरियल को चार्ल्स क्लाउडर द्वारा डिजाइन किया गया था और इसकी दीवारों के लिए इंडियाना चूना पत्थर का उपयोग किया गया था।

मैंने थिएटरों का दौरा नहीं किया है, लेकिन यदि आप पारंपरिक अमेरिकी संगीत में रुचि रखते हैं तो संग्रहालय निश्चित रूप से देखने लायक है।



प्राकृतिक इतिहास का कार्नेगी संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

प्राकृतिक इतिहास का कार्नेगी संग्रहालय 1896 में स्थापित किया गया था। यह अमेरिका के शीर्ष 5 प्राकृतिक इतिहास संग्रहालयों में से एक है और इसका संग्रह लगभग है। 22 मिलियन नमूने, जिनमें से लगभग 10,000 प्रदर्शन पर हैं। संग्रहालय में जुरासिक डायनासोर का दुनिया का सबसे बड़ा संग्रह है। आप टायरानोसॉरस रेक्स का दुनिया का पहला नमूना, किशोर अपाटोसॉरस के बहुत कम जीवाश्म कंकालों में से एक, और ओविराटोरोसोर की हाल ही में पहचानी गई प्रजाति, जिसे अंजु वाइली कहा जाता है, देख सकते हैं।

लेकिन संग्रहालय के संग्रह और शुभंकर का सितारा डिप्पी है!

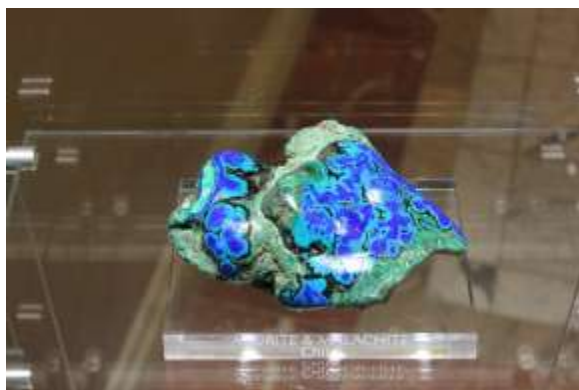
डिप्पी एक मिश्रित डिप्लोडोकस कंकाल है और संभवतः दुनिया में सबसे प्रसिद्ध एकल डायनासोर कंकाल है। ऐसा इसलिए है क्योंकि एंड्रयू कार्नेगी ने 20वीं सदी की शुरुआत में दुनिया भर के प्रमुख संग्रहालयों को कंकाल के कई प्लास्टर कास्ट दान किए थे, जो अप्रैल 1907 से प्रदर्शन पर हैं और वे अभी भी प्रदर्शन पर हैं। सभी पिट्सबर्ग की डिप्पी की प्रतियां हैं।

1999 में, डिप्पी की खोज की 100वीं वर्षगांठ के अवसर पर, कार्नेगी इंस्टीट्यूट और लाइब्रेरी परिसर के सामने डिप्पी की एक फाइबरग्लास मूर्ति का अनावरण किया गया था। इसका वजन 3,000 पाउंड, 22 फीट लंबा और 84 फीट लंबा है। डिप्पी को कोविड-19 महामारी के दौरान पिट्सबर्ग स्टीलर्स का 'टेरिबल टॉवल' और एक मास्क ले जाने के लिए जाना जाता है।

डिप्पी को कभी-कभी 'स्टार-स्पैंगल्ड डायनासोर' कहा जाता है, क्योंकि इसकी खोज स्वतंत्रता दिवस पर हुई थी।









कार्नेगी कला संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

1895 में स्थापित, संग्रहालय 'कल के पुराने मास्टर्स' को प्रदर्शित करने के लिए एंड्रयू कार्नेगी के दृष्टिकोण के तहत फिल्म और वीडियो कार्यों सहित समकालीन कला का संग्रह करता है। यह समकालीन कला पर प्राथमिक ध्यान देने वाला अमेरिका का पहला संग्रहालय है। संग्रह में लगभग है. 35,000 कृतियाँ और लगभग 1,800 प्रदर्शन पर हैं।

कार्नेगी म्यूज़ियम ऑफ़ आर्ट में ये विभाग हैं:

- सजावटी कला और डिज़ाइन
- फिल्म और वीडियो
- ललित कला
- हेज़ वास्तुशिल्प केंद्र
- आधुनिक और समसामयिक कला
- फोटोग्राफी
- टीनी हैरिस पुरालेख - फोटोग्राफर चार्ल्स 'टीनी' हैरिस द्वारा 70,000 से अधिक नकारात्मक

बच्चों के लिए 'आर्टवेंचर्स ड्रॉइंग गेम' और 'स्टोरी संडेज़' जैसी गतिविधियाँ चल रही हैं और कुछ गतिविधियाँ जिनके लिए पूर्व-पंजीकरण की आवश्यकता है।

सैनिक और नाविक मेमोरियल हॉल और संग्रहालय ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

सैनिक और नाविक संयुक्त राज्य अमेरिका में सबसे बड़ा स्मारक है जो पूरी तरह से सैन्य दिग्गजों और सेवा कर्मियों की सभी शाखाओं के सम्मान के लिए समर्पित है।

मूल रूप से 1905 में गणतंत्र की ग्रैंड आर्मी द्वारा कल्पना की गई थी, जो अमेरिकी नागरिक युद्ध के दिग्गजों को सम्मानित करने के लिए नागरिक युद्ध के दिग्गजों से बना एक राष्ट्रीय संगठन था, इसे गृह युद्ध के दौरान सेना जुटाने के मैदान पर बनाया गया था। मेमोरियल में गृह युद्ध से लेकर आज के सैन्य संघर्षों तक की दुर्लभ और व्यक्तिगत वस्तुओं का विशाल संग्रह है। 1963 में, संग्रहालय ने 'हॉल ऑफ वेलोर' की स्थापना की, जो उस क्षेत्र के व्यक्तिगत दिग्गजों का सम्मान करता है जो कर्तव्य की सीमा से ऊपर चले गए। अब इसके 600 से अधिक सम्मानित व्यक्ति हैं।





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the topic, consulting experts, or collecting data.

3. The third step is to analyze the information and develop a plan or strategy to address the problem. This often involves breaking the problem down into smaller, more manageable parts.

4. The fourth step is to implement the plan and execute the strategy. This may involve conducting experiments, performing calculations, or developing a solution.

5. The final step is to evaluate the results and draw conclusions. This involves comparing the outcomes to the original problem and determining the effectiveness of the solution.



6. The final step is to communicate the results and findings to the relevant stakeholders. This may involve writing a report, giving a presentation, or sharing the results with a team.



- फ्रिक कला संग्रहालय - पुनर्जागरण और बारोक कांस्य, उन्नीसवीं सदी के यूरोपीय और स्वर्गीय मध्यकालीन और पुनर्जागरण चित्रों, तस्वीरों, प्रिंटों और वेशभूषा का बड़ा संग्रह











- ग्रीनहाउस - मूल 1897 संरचना के आधार पर पुनर्निर्माण किया गया; विभिन्न प्रकार के फूल और सब्जियाँ उगाई जाती हैं - जिनमें से कई का उपयोग कैफे में भोजन के लिए किया जाता है।







- फ्रिक बच्चों का खेलघर - 1897 में निर्मित यह फ्रिक बच्चों के लिए गतिविधि का केंद्र था; आज इसमें कर्मचारियों के कार्यालय हैं और यह जनता के लिए बंद है

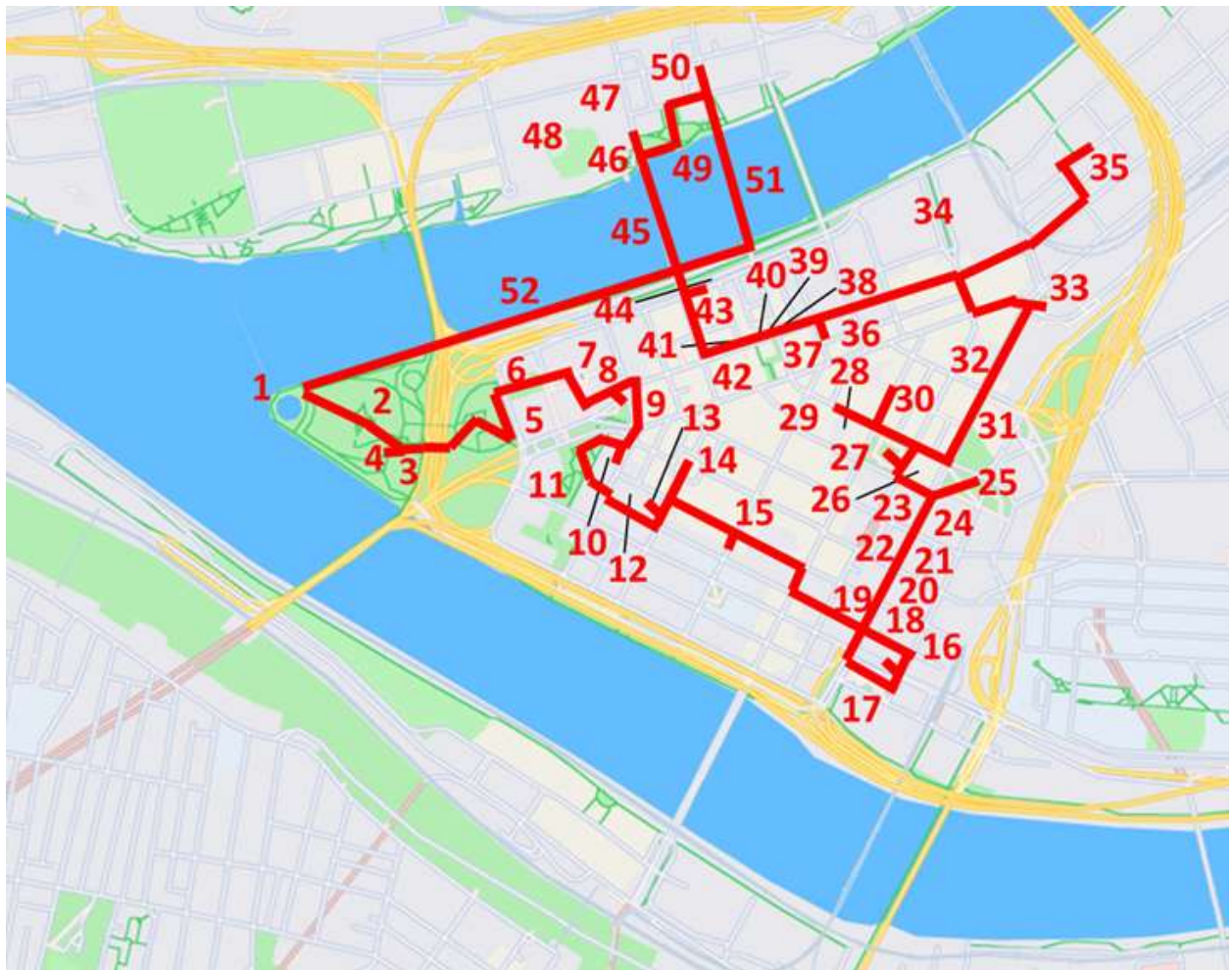


11 गोल्डन ट्राएंगल का सेल्फ-गाइडेड वॉकिंग टूर - डाउनटाउन पिट्सबर्ग

पिट्सबर्ग का गोल्डन ट्राएंगल बहुत चलने योग्य है और कई आकर्षण एक दूसरे से पैदल दूरी पर हैं। यह स्व-निर्देशित पैदल यात्रा वास्तुकला, इतिहास और संस्कृति की मुख्य विशेषताओं को शामिल करती है। मैने प्वाइंट स्टेट पार्क में फव्वारे को शुरुआती और अंतिम बिंदु के रूप में चुना है क्योंकि यह पिट्सबर्ग के 'ढक्कन उतारे हुए नरक' से आधुनिक महानगर में उभरने का प्रतीक है।

चूंकि प्वाइंट स्टेट पार्क के पास पार्किंग करना परेशानी भरा हो सकता है, इसलिए मार्ग के किसी भी बिंदु पर यात्रा शुरू करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें, जिसका वर्णन मैं अगले पन्नों पर करूंगा।

सेल्फ-गाइडेड गोल्डन ट्राएंगल वॉकिंग टूर लगभग है। 6 मील लंबा और इसमें आपको पूरा दिन लगेगा क्योंकि इसमें कई संग्रहालय शामिल हैं। इसे छोटा करने के लिए कई विकल्प हैं और मैं आपको बताऊंगा कि यह कब संभव होगा ताकि आप या तो कुछ आकर्षणों तक ड्राइव कर सकें या बस उन्हें छोड़ सकें।



1. प्वाइंट स्टेट पार्क फाउंटेन (नक्शा) पिट्सबर्ग के 'गोल्डन ट्राएंगल' wयहाँके सिरे पर स्थित एलेघेनी नदी और मोनोघेला नदी ओहियो नदी बनाती है, प्वाइंट स्टेट पार्क 36 एकड़ (150,000m²) का पार्क है। यह फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध (1754-1763) के दौरान क्षेत्र की रणनीतिक और ऐतिहासिक विरासत का स्मरण और संरक्षण करता है। पूर्व में गोदामों और रेलमार्ग यार्डों से आच्छादित, मैनचेस्टर ब्रिज (एलेघेनी नदी पर) और प्वाइंट ब्रिज (मोनोघेला पर) से भारी यातायात यहां मिलता था। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद इस क्षेत्र का पतन हो गया और आज आप जो देख रहे हैं उसका पुनर्विकास किया गया। प्वाइंट स्टेट पार्क आधिकारिक तौर पर 1974 में खोला गया जब प्रतिष्ठित फव्वारे का निर्माण पूरा हो गया। फव्वारा मई की शुरुआत से अक्टूबर के अंत तक हर दिन सुबह 7:45 बजे से रात 10:00 बजे तक संचालित होता है। प्रणाली कुल 880,000 गैलन पानी का उपयोग करती है और पंप हवा में 150 फीट तक पानी को धकेलते हैं। इसे 200 फीट व्यास वाले बेसिन के अंदर रोशनी से सजाया गया है। यह फव्वारा ग्रेट एलेघेनी पैसेज का पश्चिमी टर्मिनस भी है, जिसका 350 मील का रास्ता वाशिंगटन, डीसी के जॉर्जटाउन क्षेत्र से शुरू होता है। प्वाइंट स्टेट पार्क के बारे में अधिक जानकारी यहां पाई जा सकती है।



3. फोर्ट पिट संग्रहालय (नक्शा)

अब हाईवे के नीचे बने अंडरपास की ओर चलें लेकिन उससे होकर न जाएं। जब आप राजमार्ग पुल पर पहुंचें, तो दाएं मुड़ें और फोर्ट पिट संग्रहालय की ओर चलें।

फोर्ट पिट का निर्माण 1758 में ब्रिटिशों द्वारा फोर्ट डुक्सेन को ध्वस्त करने के बाद किया गया था, जहां से आप अभी आए थे।

मेरे द्वारा यह लिखने के समय संग्रहालय में प्रवेश शुल्क प्रति व्यक्ति 8 डॉलर है। संग्रहालय उस भूमिका की व्याख्या करता है जो फोर्ट पिट ने फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध, अमेरिकी क्रांति, व्हिस्की विद्रोह और पिट्सबर्ग की स्थापना के दौरान निभाई थी।





5. विंडहैम ग्रैंड पिट्सबर्ग डाउनटाउन (नक्शा)

अब अंडरपास से गुजरें। घास वाले क्षेत्रों पर, आपको पेवर्स का एक और सेट मिलेगा जो पूर्व फोर्ट पिट (नक्शा) की रूपरेखा का प्रतिनिधित्व करता है। अपने सामने विशाल इमारत की ओर चलते रहें। यह विंडहैम ग्रैंड पिट्सबर्ग डाउनटाउन है।

1959 में खोली गई इस इमारत का निर्माण मूल रूप से एक हिल्टन होटल के रूप में किया गया था। 2010 में जब हिल्टन ने अध्याय 11 के लिए आवेदन किया था, उसे बंद कर दिया गया था, निरीक्षण विफल हो गया था और हिल्टन ने फ्रैंचाइज़ी समझौते को समाप्त कर दिया था, तब विंडहैम ने पदभार संभाला था।

विंडहैम में 712 कमरे हैं और यह पिट्सबर्ग का सबसे बड़ा होटल है। कहा जाता है कि फर्श से छत तक की खिड़कियां प्वाइंट स्टेट पार्क और तीन नदियों के शानदार दृश्य प्रदान करती हैं।

इन वर्षों में, इस होटल ने विभिन्न राष्ट्रपतियों, अन्य उल्लेखनीय व्यक्तियों और सम्मेलनों की मेजबानी की है।

होटल 'किंग्स गार्डन' की साइट पर स्थित है, जो पास के फोर्ट पिट में तैनात सैनिकों के लिए एक वनस्पति उद्यान था।



6. गेटवे प्लाजा फाउंटेन (नक्शा)

जब आप विंडहैम ग्रेंड पिट्सबर्ग डाउनटाउन के सामने खड़े हों और इमारत की ओर देखें, तो बाईं ओर मुड़ें और सीधे होटल के उत्तर में कॉमनवेल्थ प्लेस पार्क (नक्शा) नामक छोटे पार्क की ओर चलें।



फिर दाएं मुड़ें और पार्क के माध्यम से चलें और तब तक चलते रहें जब तक आप गेटवे प्लाजा में गेटवे प्लाजा फाउंटेन तक नहीं पहुंच जाते। फव्वारे वाला यह प्लाजा वास्तव में नीचे पार्किंग संरचना से एक बड़ी हरी छत है।



7. एक, दो, तीन गेटवे सेंटर ([नक्शा](#))

फव्वारे के चारों ओर, आपको पॉलिश किए गए स्टेनलेस स्टील के अग्रभाग वाली 3 गगनचुंबी इमारतें दिखाई देती हैं। उत्तर में वन गेटवे सेंटर ([नक्शा](#)) है, दक्षिण पूर्व में टू गेटवे सेंटर ([नक्शा](#)) है और दक्षिण पश्चिम में श्री गेटवे सेंटर ([नक्शा](#)) है। इमारतें 1952 में पूरी हुईं और पारंपरिक कूलिंग टावरों के बजाय एलेघेनी नदी के पानी का उपयोग किया गया। जो पानी नदी में वापस आता है वह आने वाले पानी की तुलना में शुद्ध और स्वच्छ होता है। गेटवे सेंटर के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।



THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This is often done through brainstorming sessions and the creation of a prototype. The third step is to conduct a feasibility study to determine if the concept is viable. This involves assessing the technical, financial, and market aspects of the idea. If the study is positive, the next step is to develop a business plan. This plan outlines the company's goals, strategies, and financial projections. Finally, the product is launched into the market, and the company monitors its performance and makes adjustments as needed.



10. चार गेटवे सेंटर (नक्शा)

जब आप इमारत से बाहर निकलें, तो बाएं मुड़ें और लिबर्टी एवेन्यू के पार मैकडॉनल्ड्स की ओर चलें और फिर दक्षिण में फोर्ब्स एवेन्यू और पश्चिम में स्टैनविल्स सेंट को पार करें। यह शहर का एक व्यस्त हिस्सा है जहां बहुत अधिक कार और बस यातायात है, इसलिए कृपया सावधान रहें।

एक बार जब आप स्टैनविल्स सेंट को पार कर लेते हैं तो आप फोर गेटवे सेंटर के सामने खड़े हो जाते हैं। अन्य गेटवे सेंटर भवनों के विपरीत, फोर गेटवे सेंटर में स्थानीय रूप से उत्पादित एल्यूमीनियम और कांच से बना एक पर्दा दीवार है। यह इमारत 1960 में बनाई गई थी, यह 305 फीट (93 मीटर) ऊंची है और इसमें 22 मंजिलें हैं।



11. गेटवे सेंटर पार्क ([नक्शा](#))

इमारत के चारों ओर पश्चिमी दिशा में घूमें और आप गेटवे सेंटर पार्क में आएँगे।

जैसा कि गेटवे प्लाजा (#6) के मामले में है, यह प्लाजा एक बड़ी हरी छत है जो नीचे पार्किंग संरचना को कवर करती है। यहां कुछ मिनटों के लिए आराम करें और फिर अपनी स्व-निर्देशित पैदल यात्रा जारी रखें।

कृपया ध्यान रखें कि यह पार्क केवल सोमवार से शुक्रवार तक व्यावसायिक घंटों के दौरान खुला रहता है।



12. एक पीपीजी प्लेस (नक्शा)

अब फोर गेटवे सेंटर (नक्शा) के दक्षिण की ओर चलें, जो इस दौरे में #10 पर है, और 201 स्टैनविल्स स्ट्रीट प्लेस (नक्शा) के उत्तर की ओर चलें जब तक कि आप स्टैनविल्स सेंट पर न आ जाएं। सड़क के उस पार और सीधे आपके सामने, आपको वन पीपीजी प्लेस (नक्शा) का काला कांच का महल दिखाई देगा। दाईं ओर कुछ फीट चलें और स्टैनविल्स सेंट को पार करें जहां आपको सेंट मैरी ऑफ मर्सी रोमन कैथोलिक चर्च (नक्शा) दिखाई देता है।



थर्ड एवेन्यू पर पूर्व की ओर चलते रहें और बहुत जल्द आप अपनी बाईं ओर दो डायनासोर देखेंगे।



वन पीपीजी प्लेस पिट्सबर्ग की सबसे प्रतिष्ठित इमारत है और इसे 'पिट्सबर्ग के क्षितिज का मुकुट रत्न' कहा जाता था। 1984 में खोला गया, यह पिट्सबर्ग के 'पुनर्जागरण द्वितीय काल' के मुख्य आकर्षणों में से एक है। इस इमारत के निर्माण में कांच के 19,750 टुकड़े, जिनमें से कई परावर्तक इंसुलेटिंग ग्लास थे, का उपयोग किया गया था। कांच के शीशे इमारत को बहुत ऊर्जा कुशल बनाते हैं। आप बड़े आलिंग को देखने के लिए मुख्य लॉबी में कदम रख सकते हैं। वन पीपीजी प्लेस के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।





13. पीपीजी प्लेस पर प्लाजा (नक्शा)

जब आप लॉबी से बाहर निकलते हैं, तो खूबसूरती से पक्का 'प्लाज़ा एट पीपीजी प्लेस' आपके सामने होता है। यदि आप गर्मियों में सुबह 6 बजे से रात 10 बजे के बीच आते हैं तो आप और विशेष रूप से आपके बच्चे, प्लाज़ा के केंद्र में अद्वितीय पानी की सुविधा का आनंद ले सकते हैं। 140 स्तंभों से पानी का स्पंदन लगभग 15 फीट तक बढ़ता है और भूमिगत एलईडी द्वारा जलाया जाता है। फिर पानी सतह के पेवर्स के बीच गायब हो जाता है, एकत्र किया जाता है और पुनः उपयोग किया जाता है। दिन के दौरान डिस्प्ले अच्छा है, लेकिन रात में रंग वास्तव में उभरते हैं। यदि आप 22 नवंबर से 1 मार्च के बीच आते हैं, तो प्लाज़ा में आइस स्केटिंग रिंग और 60 फीट के क्रिसमस ट्री को देखें। माना जाता है कि आइस रिंग रॉकफेलर सेंटर में न्यूयॉर्क शहर के रिंग से बड़ा है और मानक नेशनल हॉकी लीग रिंग के आकार का लगभग 2/3 है। इसके अलावा, दुनिया भर की विभिन्न संस्कृतियों में सांता क्लॉज़ को कैसे चित्रित किया जाता है, यह देखने के लिए ट्रू पीपीजी प्लेस देखें।





14. मार्केट स्कायर (नक्शा)

अब उत्तर की ओर पेड़ों से घिरे मार्ग पर चलें और आप मार्केट स्कायर पर आ जाएंगे।

मार्केट स्कायर 1764 में पिट्सबर्ग के मूल सड़क लेआउट का हिस्सा था। इसे 'डायमंड स्कायर' और 'डायमंड मार्केट' कहा जाता था और यह एपलाचियन पर्वत के पश्चिम में पहला कोर्टहाउस, पहला जेल और पहला अखबार का पहला घर बन गया।

मार्केट स्कायर अपनी स्थापना के समय से ही शहर में एक महत्वपूर्ण सामाजिक मिलन स्थल रहा है। इसका अंतिम महत्वपूर्ण नवीकरण 2009 और 2010 में हुआ था जब इसे यूरोपीय आकर्षण के साथ पैदल यात्री क्षेत्र में बदल दिया गया था। यह रेस्तरां से सुसज्जित है और यह पिट्सबर्ग के व्यस्त व्यापारिक जिले के भीतर एक शांत नखलिस्तान है।

मार्केट स्कायर साल में कई बार व्यस्त हो जाता है:

- मार्च में: यहां सेंट पैट्रिक दिवस मनाया जाता है
- नवंबर के अंत से 23 दिसंबर तक: यहां यूरोपीय शैली का क्रिसमस बाजार लगता है और आपके बच्चे सांता से मिल सकते हैं
- गर्मियों और पतझड़ में गुरुवार को सुबह 10 बजे से दोपहर 2 बजे तक: मार्केट स्कायर फार्मर्स मार्केट लगता है





15. चौथा एवेन्यू ऐतिहासिक जिला ([नक्शा](#) से [नक्शा](#) तक)

क्या आप जानते हैं कि अमेरिका में तेल की दौड़ तब शुरू हुई जब 1859 में टाइटसविले, पीए में तेल की खोज हुई, जो पिट्सबर्ग के उत्तर में स्थित है? बाद में, पिट्सबर्ग के दक्षिण में और ओहियो में भी तेल की खोज की गई। उस समय के दौरान और 20वीं सदी में, जो अब फोर्थ एवेन्यू हिस्टोरिक डिस्ट्रिक्ट है, वह वित्त और बैंकों का केंद्र और पिट्सबर्ग स्टॉक एक्सचेंज का स्थान बन गया। उस समय की कई अलंकृत इमारतें आज भी मौजूद हैं।

जब तक आप स्मिथफील्ड सेंट तक नहीं पहुंच जाते, तब तक फोर्थ एवेन्यू के साथ दो ब्लॉक तक चलें और अलंकृत इमारतों की वास्तुकला का आनंद लें, जिनमें से कई ऑयल रश के समय की हैं।

उस युग की कुछ उल्लेखनीय इमारतें हैं:



- बिल्टमोर-ट्रीज़ बिल्डिंग, 223 फोर्थ एवेन्यू (1905 में निर्मित) ([नक्शा](#)) - बेनेडम-ट्रीज़ ऑयल कंपनी का पूर्व मुख्यालय



- इन्वेस्टमेंट बिल्डिंग, 239 फोर्थ एवेन्यू (1927 में निर्मित) ([नक्शा](#)) - मूल रूप से इंश्योरेंस एक्सचेंज बिल्डिंग, इस नव-शास्त्रीय गगनचुंबी इमारत ने पास के एरोट और बेनेडम-ट्रीज़ बिल्डिंग की शैली की नकल की।





- वुड स्ट्रीट कॉमन्स, 301 थर्ड एवेन्यू (1923 में निर्मित) ([नक्शा](#)) - वुड स्ट्रीट कॉमन्स बिल्डिंग के वुड सेंट प्रवेश द्वार से दक्षिण की ओर कुछ फीट की दूरी पर चलें। प्रवेश द्वार के बाईं ओर आपको एक कांस्य मार्कर दिखाई देगा जो 1936 के सेंट पैट्रिक दिवस बाढ़ के शिखर को इंगित करता है। दरवाजे के दाईं ओर एक पट्टिका है जो इंगित करती है कि यह 1818 में उद्योगपति विलियम थाव का जन्मस्थान है।



- टाइम्स बिल्डिंग, 336 फोर्थ एवेन्यू (1892 में निर्मित) ([नक्शा](#)) - यह रिचर्डसोनियन रोमनस्क्यू इमारत पिट्सबर्ग टाइम्स के लिए बनाई गई थी। पिट्सबर्ग की पहली महिला वास्तुकार एलिस मर्कुर का कार्यालय 1898 से 1900 तक 7वीं मंजिल पर था।





डॉलर बैंक बिल्डिंग, 340 4थ एवेन्यू (1871 में निर्मित) (नक्शा) - यह भव्य बीक्स आर्ट्स बारोक संरचना, जिसे 1976 में ऐतिहासिक स्थानों के राष्ट्रीय रजिस्टर में रखा गया था, पोर्टलैंड, कनेक्टिकट में उत्खनित 14,000 टन ब्राउनस्टोन और मैसाचुसेट्स में उत्खनित गुलाबी किसी ग्रेनाइट का उपयोग किया गया था। डेली गजट ने 1871 में लिखा था: 'स्थायित्व, समरूपता और सुंदरता में इस उत्कृष्ट संरचना को किसी भी अमेरिकी शहर में कोई भी सार्वजनिक भवन पार नहीं कर सका है।'। इमारत के बाहर जो दो शेर आप देख रहे हैं, वे 2013 के हैं और असली शेरों की प्रतिकृतियां हैं। 1871 की मूल प्रतियाँ बहाल कर दी गईं और अब वे बैंक के अंदर प्रदर्शित हैं। न केवल शेरों की मूर्तियों को देखने के लिए अंदर जाएं, बल्कि पिट्सबर्ग शहर के सबसे अच्छे संरक्षित ऐतिहासिक बैंकिंग स्थान को भी देखें।







THE



17. फ़र्स्टसाइड पार्क (नक्शा)

रॉस स्ट्रीट पर वापस चलें और पुल के नीचे दक्षिण की ओर जाएं, पुल के नीचे बेसबॉल भित्तिचित्र की प्रशंसा करें, जारी रखें और आप फ़र्स्टसाइड पार्क देखेंगे, जो शहर के सभी कार यातायात के बीच एक और शहरी नखलिस्तान है। इसके घुमावदार रास्ते और अच्छी तरह से रखे गए पौधे खरगोश, बंदर और मेंढकों की मूर्तियों से घिरे हुए हैं। 1.5 एकड़ का यह पार्क एक ध्वस्त सार्वजनिक सुरक्षा भवन से 2,500 टन पुनर्नवीनीकृत कंक्रीट का उपयोग करके बनाया गया था।





18. अनुदान भवन (नक्शा)

अब जब आप अच्छी तरह से आराम कर चुके हैं, तो ग्रैंड सेंट में पार्क के दूसरे छोर पर चलें और दाहिनी ओर मुड़ें। फिर दो ब्लॉक के लिए उत्तर की ओर चलें और आपको अपनी दाहिनी ओर ग्रांट बिल्डिंग दिखाई देगी।

यह 40 मंजिला आर्ट डेको गगनचुंबी इमारत 1929 में खोली गई थी और इसका मुखौटा नीचे लगभग काले बेल्जियम ग्रेनाइट से बना है, इसके बाद चूना पत्थर की परत है, और उसके ऊपर ईंटें हैं। इमारत के शीर्ष पर लगा एंटीना लगातार '--- ... -- ... -... -.- .- --- ...' प्रसारित करता है जो कि पी-आई-टी-टी-एस-बी-यू-आर-जी-एच के लिए मोर्स कोड है।





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part outlines the specific procedures and protocols that must be followed when conducting financial transactions. This includes details on how to properly document each transaction, the roles and responsibilities of the personnel involved, and the necessary approvals required for each step.

3. The third part addresses the issue of internal controls and risk management. It provides guidance on how to identify potential risks, assess their impact, and implement effective controls to mitigate these risks. This section also discusses the importance of regular monitoring and reporting on the organization's risk profile.

4. The fourth part focuses on the organization's financial reporting and budgeting processes. It details the requirements for preparing accurate financial statements, the timeline for reporting, and the procedures for budgeting and forecasting. This section also highlights the importance of maintaining up-to-date financial data and ensuring that all reports are reviewed and approved by the appropriate management levels.

5. The fifth part discusses the organization's compliance with applicable laws and regulations. It provides an overview of the relevant legal framework and outlines the steps that must be taken to ensure full compliance. This includes conducting regular audits, implementing robust internal controls, and maintaining thorough documentation of all compliance activities.



21. एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस (नक्शा)

उत्तर में अगले शहर ब्लॉक पर और आपके दाहिनी ओर एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस है। आप एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस जा सकते हैं, लेकिन आपको मेटल डिटेक्टर से गुजरना होगा और पर्स, बैकपैक और सामान की तलाशी ली जा सकती है।

इमारत का डिज़ाइन एच. एच. रिचर्डसन द्वारा किया गया था जो 'अमेरिकी वास्तुकला की मान्यता प्राप्त त्रिमूर्ति' में से एक थे और जिन्होंने इमारत को अपनी 'महान उपलब्धि' के रूप में संदर्भित किया था। इसे 'रोमनस्क रिवाइवल शैली' में बनाया गया है और इसे 1973 में ऐतिहासिक स्थानों के राष्ट्रीय रजिस्टर में रखा गया था और 1976 में इसे राष्ट्रीय ऐतिहासिक स्थल नामित किया गया था।

इमारत में एक आंतरिक प्रांगण है जो तीन तरफ से चार मंजिलों से घिरा हुआ है और चौथी तरफ पांच मंजिला टावर है। सभी छतें खड़ी हैं और कोनों पर शयनकक्ष हैं। दीवारों के लिए बड़े ग्रेनाइट ब्लॉकों का उपयोग और प्रवेश मार्गों और खिड़कियों पर चौड़े मेहराबों का उपयोग इमारत को एक गरिमापूर्ण स्वरूप देता है।

इमारत के पीछे सड़क के उस पार 'ब्रिज ऑफ़ सिक्स' है जो कोर्टहाउस को जेल से जोड़ता है। पुल का डिज़ाइन वेनिस के ब्रिज ऑफ़ सिक्स पर आधारित है।

1912 में, ग्रांट हिल को समतल किए जाने पर एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस के सामने सड़क का स्तर नीचे कर दिया गया था। रिचर्डसन ने इसका हिसाब लगाया था और तैयार चिनाई को भूमिगत दफन कर दिया था जिसे अब दिन के उजाले में वापस लाया गया था। लोगों को अब ऊंचे भव्य प्रवेश द्वार तक पहुंचने की अनुमति देने के लिए एक सीढ़ी बनाई गई थी। हालाँकि, 1930 के दशक में, सड़कों को चौड़ा किया गया और सीढ़ियों को हटाना पड़ा। जो समाधान पाया गया, उसने दूसरी मंजिल में भव्य प्रवेश द्वार छोड़ दिया और बेसमेंट में निचले दरवाजे को सड़क के स्तर तक बढ़ा दिया। इसका मतलब है कि अब आप उस इमारत में प्रवेश करते हैं जो पहले बेसमेंट हुआ करती थी।

1937 में, पहली मंजिल पर पाँच भित्तिचित्र चित्रित किए गए थे। वे हैं: 'फोर्ट डुक्सन', 'उद्योग', 'न्याय', 'शांति', और 'ग्रांट हिल की लड़ाई'।

एलेघेनी काउंटी कोर्टहाउस के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।





22. फ्रिक बिल्डिंग (नक्शा)

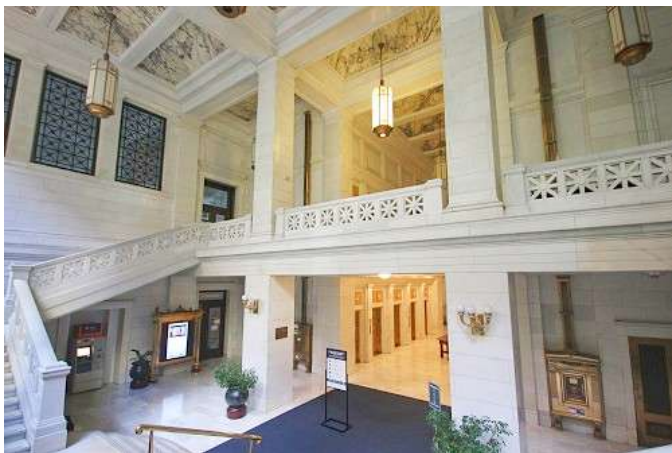
ग्रांट सेंट के पार फ्रिक बिल्डिंग स्थित है। हेनरी क्ले फ्रिक, एक उद्योगपति और यूनियन बस्टर, और एंड्रयू कार्नेगी व्यापारिक भागीदार थे, लेकिन अंततः उनके रिश्ते में खटास आ गई। फ्रिक ने जानबूझकर इस साइट (जहां पूर्व सेंट पीटर एपिस्कोपल चर्च खड़ा था) को फ्रिक बिल्डिंग के स्थान के रूप में चुना, क्योंकि यह कार्नेगी के स्वामित्व वाली इमारत के ठीक बगल में स्थित था। कार्नेगी की इमारत से भी ऊंची गगनचुंबी इमारत का निर्माण करके, वह इसे 'निरंतर छाया में घेर सकता था'।

1902 में खुली इस इमारत में 20 मंजिलें और एक तहखाना था। जब ग्रांट हिल को समतल किया गया और सड़क का स्तर कम किया गया, तो बेसमेंट मुख्य प्रवेश द्वार बन गया और अब आप कभी-कभी 21 मंजिलों वाली इमारत को सूचीबद्ध देखेंगे।

जानकारी के अन्य रोचक अंश हैं:

- फ्रिक ने ऊपरी मंजिल को अपने कार्यालय के रूप में उपयोग किया। इसकी पूरी परिधि के चारों ओर एक बालकनी, एक ऊंची हस्तनिर्मित छत और भारी पीतल के दरवाजे हैं
- पूरी इमारत में अभी भी 'एफ' अंकित कई कांस्य दरवाजे लगे हुए हैं
- फ्रिक का निजी शॉवर 19वीं मंजिल पर है। यह अभी भी है, लेकिन अब काम नहीं करता। यह शॉवर विशेष है क्योंकि उस समय पंप तकनीक को इतनी ऊंचाई तक पानी पंप करने में कठिनाई होती थी
- लॉबी में जॉन लाफार्ज द्वारा 1902 में बनाई गई 'फॉर्च्यून एंड हर व्हील' नामक एक सुंदर रंगीन कांच की खिड़की और दो कांस्य प्रहरी शेर हैं जो 1904 में अलेक्जेंडर प्रॉक्टर द्वारा बनाए गए थे। फ्रिक की मृत्यु के बाद मालवीना हॉफमैन द्वारा बनाई गई फ्रिक की एक प्रतिमा 1923 में जोड़ी गई
- इस इमारत में फ्रिक के व्हिस्की व्यवसाय का मुख्यालय हुआ करता था जिसे 'ओल्ड ओवरहोल्ट' कहा जाता था।









24. बीएनवाई मेलॉन सेंटर (नक्शा)

ग्रान्ट सेंट के पार पूर्व में बीएनवाई मेलॉन सेंटर स्थित है। बीएनवाई मेलॉन सेंटर, 1984 में बनकर तैयार हुआ, 725 फीट (221 मीटर) की ऊंचाई पर पिट्सबर्ग की दूसरी सबसे ऊंची इमारत है। जब यह मेलॉन फाइनेंशियल कॉर्पोरेशन का मुख्यालय था तब इसे वन मेलॉन सेंटर कहा जाता था। 2007 में बैंक ऑफ न्यूयॉर्क के साथ विलय के बाद, इमारत का नाम बदलकर बीएनवाई मेलॉन सेंटर कर दिया गया और मुख्यालय न्यूयॉर्क शहर में स्थानांतरित हो गया। बीएनवाई मेलॉन सेंटर इन फिल्मों में दिखाई देता है: फ्लैशडांस (1983), स्ट्राइकिंग डिस्टेंस (1993), सडन डेथ (1995), डेस्परेट मीजर्स (1998), और रैप वीडियो 'ब्लैक एंड येलो' (2010)।



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



26. ओमनी विलियम पेन होटल (नक्शा)

ग्रैंट सेंट के पार आपको ओमनी विलियम पेन होटल दिखाई देगा। 1916 में निर्मित, 23 मंजिला ओमनी विलियम पेन होटल को 'देश का सबसे भव्य होटल' कहा जाता था। 1929 में एक बड़े विस्तार के दौरान, ब्लॉक के पूर्वी हिस्से को भर दिया गया और कुल कमरों की संख्या 1,600 कर दी गई, जिससे यह दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा होटल बन गया। होटल में समय के साथ कई मालिक परिवर्तन और नवीनीकरण हुए और 2001 से इसे ओमनी विलियम पेन होटल के रूप में जाना जाता है। कुल कमरे अब 700 से कम हैं। भव्य प्रवेश कक्ष देखने लायक है, इसलिए देखने के लिए होटल में कदम रखें।

ओमनी विलियम पेन होटल के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.

5. The fifth step is to communicate the results of the process to the relevant stakeholders. This involves sharing the findings and conclusions of the evaluation and providing feedback to those involved in the process.

6. The sixth step is to document the process and results. This involves creating a record of the steps taken, the resources used, and the outcomes achieved.

7. The seventh step is to review the process and results. This involves reflecting on the experience and identifying lessons learned for future reference.

8. The eighth step is to share the results of the process with the wider community. This involves presenting the findings and conclusions at conferences, seminars, or other public forums.



9. The ninth step is to conclude the process. This involves summarizing the findings and conclusions of the evaluation and providing a final report or summary.

10. The tenth step is to archive the process and results. This involves storing the documents and data generated during the process in a secure and accessible location for future reference.







29. प्रथम प्रेस्बिटेरियन चर्च (नक्शा)

ट्रिनिटी कैथेड्रल से बाहर निकलें और बाएं (पश्चिम) निकटवर्ती फर्स्ट प्रेस्बिटेरियन चर्च की ओर जाएं।

चर्च 1905 में नव-गॉथिक या गॉथिक-पुनरुद्धार शैली में पूरा हुआ और 253 रंगीन ग्लास खिड़कियों में से 13 हाथ से पेंट की गई हैं।

हालाँकि मण्डली के गठन की सही तारीख अज्ञात है, लेकिन 1783 तक के साक्ष्य मौजूद हैं।



30. स्मिथफील्ड यूनाइटेड चर्च (नक्शा)

जब आप फर्स्ट प्रेस्बिटेरियन चर्च से बाहर निकलते हैं, तो छठी एवेन्यू को पार करें और दाएं (पूर्व) जाएं, फिर स्मिथफील्ड सेंट पर बाएं (उत्तर) जाएं और आधे ब्लॉक के बाद आप अपने दाईं ओर स्मिथफील्ड यूनाइटेड चर्च देखेंगे। 1925 में निर्मित, स्मिथफील्ड यूनाइटेड चर्च पिट्सबर्ग शहर की सबसे पुरानी संगठित मण्डली है जिसने 200 से अधिक वर्षों से पिट्सबर्ग समुदाय की सेवा की है।

इसका गॉथिक डिज़ाइन एक एल्यूमीनियम शिखर को प्रदर्शित करता है, जो बड़े पैमाने पर वास्तुशिल्प टुकड़े के लिए एल्यूमीनियम के पहले उपयोग का प्रतिनिधित्व करता है। अंदर जाओ और रंगीन कांच की खिड़कियों को देखो।





31. यू.एस. स्टील टावर (नक्शा)

अब सिक्स्थ एवेन्यू पर वापस जाएं और जब तक आप ग्रांट सेंट वापस नहीं पहुंच जाते तब तक बाएं मुड़ें। आप अपने बाईं ओर ग्रांट सेंट के पार यू.एस. स्टील टॉवर देखेंगे।

अभी ग्रांट सेंट पार न करें। जब तक आप फर्स्ट लूथरन चर्च को पार नहीं कर लेते और स्ट्रॉबेरी वे (नक्शा) नहीं आ जाते, तब तक बाएं चलें। खूबसूरती से चित्रित फुटपाथ वाले स्ट्रॉबेरी वे पर एक नज़र डालें। अब आप ग्रांट सेंट पार कर सकते हैं।



यूएस स्टील टॉवर, जिसे यूएसएक्स टॉवर के नाम से भी जाना जाता है, 1971 में खोला गया और यह पिट्सबर्ग की सबसे ऊंची इमारत है। 841 फीट (256 मीटर) की ऊंचाई पर, यह 64 मंजिला गगनचुंबी इमारत पेंसिल्वेनिया में पांचवीं सबसे ऊंची इमारत है, अमेरिका में 52वीं सबसे ऊंची और दुनिया में 200वीं सबसे ऊंची इमारत है। हालाँकि, यह पूरी तरह से सपाट छत वाली दुनिया की सबसे ऊंची इमारत है।

इमारत के निर्माण में 40,000 मीट्रिक टन से अधिक संरचनात्मक स्टील का उपयोग किया गया था।

यूएसएक्स टावर इसके लिए उल्लेखनीय है:

- इंडेंटेड कोनों के साथ इसका त्रिकोणीय आकार
- यह पहली इमारत थी जिसमें तरल से भरे अग्निरोधक स्तंभों का उपयोग किया गया था
- इमारत के बाहरी हिस्से पर स्टील के स्तंभ विशेष रूप से विकसित स्टील से बने थे जो यू.एस. स्टील होमस्टेड वर्क्स में उत्पादित किया गया था और मौसम प्रतिरोधी है। मौसम के प्रभाव के पहले वर्षों में धीरे-धीरे, स्टील की सतह पर एक गहरे भूरे रंग की ऑक्सीकृत परत बन गई, जो अंतर्निहित स्टील की रक्षा करती है और इस प्रकार महंगी पेंटिंग या जंग हटाने की आवश्यकता नहीं होती है। सामग्री के प्रारंभिक अपक्षय के परिणामस्वरूप भूरे रंग का अपवाह हुआ जिसने यूएसएक्स टॉवर और आस-पास की इमारतों के आसपास के फुटपाथों को जंग-भूरे रंग में रंग दिया। यूएसएक्स ने अधिकांश गंदगी साफ कर दी, लेकिन आप अभी भी कुछ फुटपाथों और इमारत के सामने सड़क के संकेतों पर जंग के धब्बे देख सकते हैं।



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. It emphasizes the importance of using a mix of qualitative and quantitative techniques to gain a comprehensive understanding of the research topic.

3. The third part of the document presents the findings of the study, which show that there is a significant correlation between the variables being studied. The results suggest that the proposed model is a valid and reliable tool for predicting the outcome of the research.





33. पूर्व यूनिन स्टेशन (नक्शा)

ग्रांट सेंट पर उत्तर की ओर चलते रहें और यूएस कोर्टहाउस से तब तक गुजरें जब तक आप लिबर्टी एवेन्यू के चौराहे पर नहीं पहुंच जाते।



अपने दाहिनी ओर आप पूर्व यूनिन स्टेशन या पेन स्टेशन देखेंगे। यह अब एक अपार्टमेंट बिल्डिंग है लेकिन एमट्रैक ट्रेक और स्टेशन अभी भी वहां हैं - बस थोड़ा छिपा हुआ।

चूंकि यह अब एक निजी स्वामित्व वाली इमारत है, आप रेलवे स्टेशन की पूर्व भव्यता को देखने के लिए इसमें प्रवेश नहीं कर सकते। लेकिन आप जो कर सकते हैं वह यह है कि मुख्य प्रवेश द्वार के सामने रोटुंडा जाएं और इसकी सुंदरता की प्रशंसा करें।

वर्तमान इमारत 1904 की है और यह मूल यूनिन स्टेशन इमारत की जगह लेती है जिसे 1877 में नष्ट कर दिया गया था। 1986 में, इमारत को निजी अपार्टमेंट में बदलने के लिए काम शुरू किया गया था और इमारत 1988 में पेंसिल्वेनियाई अपार्टमेंट इमारत के रूप में खोली गई थी।







अब आपको यह निर्णय लेने की आवश्यकता होगी कि क्या आप दौरा जारी रखना चाहते हैं और सीनेटर जॉन हेंज इतिहास केंद्र का दौरा करना चाहते हैं या इतिहास केंद्र को छोड़कर संक्षिप्त दौरे के साथ जारी रखना चाहते हैं। दौरे को जारी रखने के लिए, आगे पढ़ें। संक्षिप्त दौरा करने के लिए, कृपया #35 के ठीक बाद सांस्कृतिक जिला भाग और #36 पर जाएं। सीनेटर जॉन हेंज इतिहास केंद्र भाग।

35. सीनेटर जॉन हेंज इतिहास केंद्र ([नक्शा](#))

मुझे खुशी है कि आपने सीनेटर जॉन हेंज हिस्ट्री सेंटर देखने का फैसला किया क्योंकि यदि आप पश्चिमी पेंसिल्वेनिया के इतिहास में रुचि रखते हैं तो यह आपकी पिट्सबर्ग यात्रा का मुख्य आकर्षण हो सकता है।

मुझे लगता है कि आप पेन एवेन्यू और दसवीं सेंट के चौराहे पर खड़े हैं और कन्वेंशन सेंटर की ओर देख रहे हैं। दाईं ओर (पूर्व) 2 लंबे ब्लॉकों के लिए पेन एवेन्यू का अनुसरण करें और फिर 12वीं सेंट पर बाईं ओर और स्मॉलमैन सेंट पर दाईं ओर जाएं। सीनेटर जॉन हेंज हिस्ट्री सेंटर का प्रवेश द्वार आपके दाईं ओर इस ब्लॉक के अंत में है।

हेंज हिस्ट्री सेंटर स्मिथसोनियन और पेंसिल्वेनिया के सबसे बड़े इतिहास संग्रहालय का एक सहयोगी है। छह मंजिलों पर पश्चिमी पेंसिल्वेनिया के इतिहास की 40,000 से अधिक कलाकृतियाँ प्रदर्शित हैं।

कुछ स्थायी प्रदर्शनियाँ हैं:

- मिस्टर रोजर्स नेबरहुड - मूल सेट के टुकड़े और कलाकृतियाँ
- पिट्सबर्ग: नवाचार की एक परंपरा - पिट्सबर्ग नवाचारों के 250 वर्ष
- हेंज - एच.जे. हेंज कंपनी के 150 वर्ष
- गुलामी से आज़ादी तक - 18वीं सदी के अफ्रीका से 21वीं सदी के पश्चिमी पीए तक
- विशेष संग्रह गैलरी - पश्चिमी पीए की संस्कृतियों और लोगों का अनूठा मिश्रण
- कांच: टूटती धारणाएं - पिट्सबर्ग अमेरिका का ग्लास सिटी हुआ करता था
- डिस्कवरी प्लेस और किड्सबर्ग - बच्चों को पिट्सबर्ग के इतिहास के बारे में जानने के लिए।
- साम्राज्यों का संघर्ष: ब्रिटिश, फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध, 1754-1763

सीनेटर जॉन हेंज हिस्ट्री सेंटर के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।



स्रोत: नाकराकोस्की, आकार बदला गया, लाइसेंस [यहाँ](#) है।





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups.





37. बेनेडम सेंटर फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स (नक्शा)

पेन एवेन्यू पर वापस चलें और आप अपनी बाईं ओर बेनेडम सेंटर फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स देखेंगे।

1928 में स्टेनली थिएटर के रूप में निर्मित, 3,800 लोगों के बैठने की सुविधा के साथ, यह पश्चिमी पेंसिल्वेनिया का सबसे बड़ा मूवी थिएटर था। यह वार्नर ब्रदर्स की सभी फ़िल्मों की रिलीज़ के लिए पिट्सबर्ग का मुख्य प्रथम-संचालित घर था।

यहां दिखाई देने वाले उल्लेखनीय मनोरंजनकर्ता हैं:

- 1943 में फ्रैंक सिनात्रा
- 1978 में फ्रैंक ज़प्पा
- बॉब मार्ले ने 1981 में अपनी मृत्यु से पहले, 1980 में अपना अंतिम लाइव संगीत कार्यक्रम यहीं प्रस्तुत किया था
- 1981 में प्रिंस
- ग्रेटफुल डेड ने चार शो किये

बिलबोर्ड ने स्टेनली थिएटर को 'यू.एस. में नंबर वन ऑडिटोरियम' नाम दिया। कई बार।

मूवी पैलेस को एक पूर्ण प्रदर्शन कला केंद्र में बदलने का नवीनीकरण 1984 में शुरू हुआ और 1987 तक चला जब थिएटर बेनेडम सेंटर फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स के रूप में फिर से खुल गया। इंटीरियर को बड़े पैमाने पर संरक्षित किया गया था और, कुछ मामलों में, इसके मूल डिजाइन को बहाल किया गया था।

आज, बेनेडम सेंटर पिट्सबर्ग बैले थियेटर, पिट्सबर्ग सिविक लाइट ओपेरा और पिट्सबर्ग ओपेरा का घर है।





1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to identify the individual. The image is low-resolution and appears to be a screenshot from a video or a poorly captured photograph.



39. एग्रेस आर. काटज़ प्लाजा (मानचित्र)

सातवीं सेंट को पार करें और आप एग्रेस आर. काटज़ प्लाजा आएंगे।

स्थानीय कला समर्थक एग्रेस आर. काटज़ के सम्मान में नामित, सांस्कृतिक जिले की इस केंद्रीय विशेषता में 25 फीट का कांस्य फव्वारा और नेत्रगोलक के आकार की बेंचें हैं। फव्वारे में गर्म पानी की दो धाराएँ हैं जो ऊपर से निकलती हैं और जो इसे पूरे वर्ष बहने देती हैं।

पार्क में 32 लिंडेन पेड़ भी हैं जिन्हें दोहरी पंक्तियों में एक साथ लगाया गया था ताकि शाखाओं को एक दूसरे के साथ बुना जा सके।



1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



41. ओरेली थिएटर ([नक्शा](#))

पेन एवेन्यू पर पश्चिम की ओर बढ़ते रहें और गोल धातु की छत वाली अगली इमारत ओरेली थिएटर है।

ओरेली थिएटर 650 सीटों वाला थिएटर है जो 1999 में खोला गया था और इसे पिट्सबर्ग पब्लिक थिएटर थिएटर कंपनी के लिए एक घर के रूप में डिज़ाइन किया गया था।

पहले इस साइट पर मर्केटाइल लाइब्रेरी हॉल, एक बहुउद्देशीय पुस्तकालय, व्याख्यान और संगीत हॉल था, जिसे 1866 में बनाया गया था। मर्केटाइल लाइब्रेरी हॉल तब बिजौ थिएटर बन गया और 1936 के सेंट पैट्रिक डे बाढ़ के बाद इसे ध्वस्त कर दिया गया और पार्किंग स्थल में बदल दिया गया।



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. It emphasizes the importance of using a mix of qualitative and quantitative techniques to gain a comprehensive understanding of the research topic.

3. The third part of the document presents the findings of the study, which show that there is a significant correlation between the variables being studied. The results suggest that the proposed model is a valid and reliable tool for predicting the outcome of the research.





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. Next, gather relevant information and data to understand the problem better.



3. Analyze the information and data to identify patterns and trends.

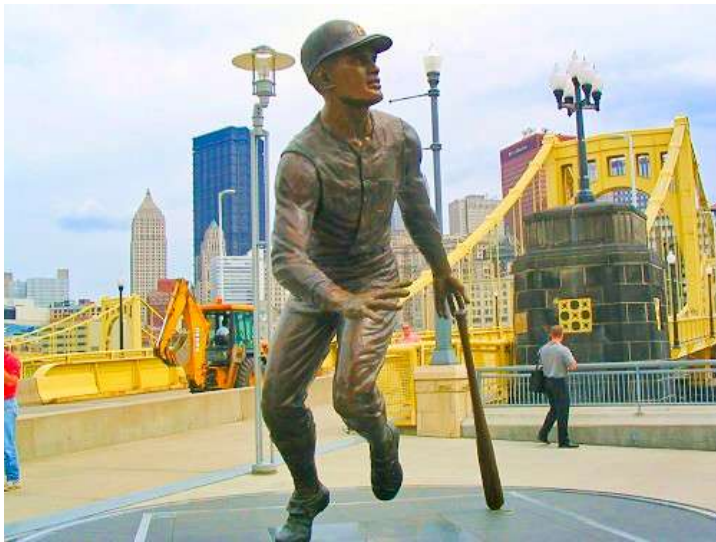
4. Develop a plan or strategy to solve the problem or answer the question.

5. Implement the plan and monitor progress.

46. रॉबर्टो क्लेमेंटे प्रतिमा (नक्शा)

पुल पार करने के बाद, आपको सेंटर फील्ड प्रवेश द्वार के सामने पिट्सबर्ग पाइरेट्स के राइट-फील्डर रॉबर्टो क्लेमेंटे की 12 फीट की कांस्य प्रतिमा दिखाई देगी। इस प्रतिमा को पुराने श्री रिवर स्टेडियम से यहां ले जाया गया था। क्लेमेंटे अपनी बेसबॉल प्रतिभा और समुदाय को वापस देने के लिए पिट्सबर्ग में प्रिय हैं। वह बड़े पैमाने पर आए भूकंप के बाद मानागुआ, निकारागुआ में राहत पैकेज पहुंचाने में बहुत शामिल थे। यह जानने के बाद कि भ्रष्ट अधिकारियों ने पैकेजों को इधर-उधर कर दिया, उन्होंने 1972 में नए साल की पूर्व संध्या पर एक राहत उड़ान में शामिल होने का फैसला किया। विमान अत्यधिक भार होने और यांत्रिक समस्याओं के कारण अटलांटिक महासागर में दुर्घटनाग्रस्त हो गया। रॉबर्टो क्लेमेंटे का शव कभी बरामद नहीं हुआ।

वह 13 सीज़न के लिए ऑल-स्टार थे और 1966 में 'एनएल एमवीपी', 1961, 1964, 1965 और 1967 में 'एनएल बैटिंग लीडर', उन्होंने 1961 से 1972 तक लगातार 12 सीज़न के लिए 'गोल्ड ग्लव अवार्ड' जीता और वह दो बार वर्ल्ड सीरीज़ चैंपियन रहे। रॉबर्टो क्लेमेंटे को 1973 में पहले लैटिन अमेरिकी और पहले कैरेबियाई खिलाड़ी के रूप में नेशनल बेसबॉल हॉल ऑफ फ़ेम में शामिल किया गया था।



47. विली स्टारगेल प्रतिमा (नक्शा)

पुल से लगभग 300 फीट दूर चलते रहें और आपको लेफ्ट फील्ड प्रवेश द्वार के सामने विली स्टारगेल की मूर्ति दिखाई देगी।

विली स्टारगेल की प्रतिमा का अनावरण पीएनसी पार्क खुलने से दो दिन पहले किया गया था और दुर्भाग्य से उसी दिन स्टारगेल की प्रतिमा को देखे बिना ही मृत्यु हो गई।

विली स्टारगेल, उपनाम 'पॉप्स', एक बाएं क्षेत्ररक्षक और प्रथम बेसमैन थे और अपने बड़े हिट के लिए जाने जाते थे। उन्होंने फोर्ब्स फील्ड के 86 फीट लंबे राइट-फील्ड स्टैंड पर 18 गेंदों में से 7 को मारा, 1970 के दशक में 296 घरेलू रनों के साथ उन्होंने किसी भी प्रमुख लीग खिलाड़ी की तुलना में सबसे अधिक रन बनाए। स्टारगेल सात बार ऑल-स्टार और दो बार एनएल होम रन लीडर थे। 1979 में, वह एक सीज़न में 'एनएल एमवीपी अवार्ड', 'एनएल चैंपियनशिप सीरीज़ एमवीपी अवार्ड' और 'वर्ल्ड सीरीज़ एमवीपी अवार्ड' जीतने वाले एकमात्र खिलाड़ी बने। उन्हें 1988 में बेसबॉल हॉल ऑफ फेम में शामिल किया गया था।



डब्ल्यू जनरल रॉबिन्सन सेंट और माज़ेरोस्की वे के चौराहे पर स्टेडियम के दूसरी तरफ होनस वैगनर की एक और मूर्ति है। यह पैदल यात्रा का हिस्सा नहीं है, लेकिन आप चाहें तो (नक्शा) वहां जा सकते हैं।

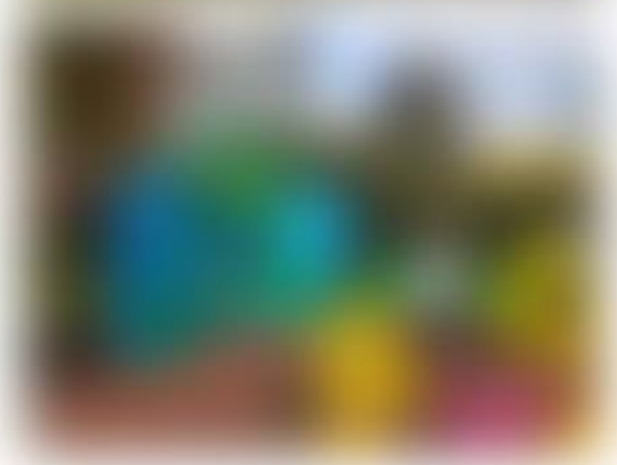


1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan or strategy to address the problem. This may involve breaking the problem down into smaller, more manageable parts.







50. एंडी वारहोल संग्रहालय ([नक्शा](#))

पियाज़ा लावोरो जाएं, जहां एलेघेनी लैंडिंग पार्क के बीच में पहाड़ी की चोटी पर हेडस्टोन स्थित हैं। जब तक आप इसाबेला सेंट नहीं पहुंच जाते, जहां पिट्सबर्ग ग्लास वर्क्स एलएलसी का ग्लास पैलेस है, तब तक पेड़ों और फव्वारे के रास्ते का अनुसरण करें। फिर दाईं ओर मुड़ें और दो ब्लॉक तक चलें जब तक कि आप सैंडुस्की सेंट पर न आ जाएं। यहां आप बाईं ओर मुड़ें और दो ब्लॉक तक चलें। ई जनरल रॉबिन्सन सेंट पहुंचने से पहले एंडी वारहोल संग्रहालय का प्रवेश द्वार आपके बाईं ओर है।

एंडी वारहोल पिट्सबर्ग में जन्मे पॉप आर्ट आइकन थे। एंडी वारहोल संग्रहालय 1994 में खोला गया और यह एक परिवर्तित औद्योगिक गोदाम में स्थित है। यह उत्तरी अमेरिका का सबसे बड़ा संग्रहालय है जो एक कलाकार को समर्पित है और यह 7 मंजिलों पर स्थित है और इसमें 77 मूर्तियां, 900 पेंटिंग और 4,300 से अधिक फिल्मों और वीडियोटेप किए गए कार्य शामिल हैं।

एंडी वारहोल संग्रहालय के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।







51. एंडी वारहोल ब्रिज ([नक्शा](#))

अब सैंडुस्की सेंट पर वापस जाएं और पीले एंडी वारहोल ब्रिज तक दक्षिण की ओर जाएं।

एंडी वारहोल ब्रिज, जिसे पहले सेवेंथ स्ट्रीट ब्रिज के नाम से जाना जाता था, 1926 में खोला गया था और 2005 में इसका नाम बदलकर एंडी वारहोल ब्रिज कर दिया गया। यह अमेरिका में एकमात्र ब्रिज था (और संभवतः अभी भी है) जिसका नाम किसी दृश्य कलाकार के नाम पर रखा गया है।

एंडी वारहोल ब्रिज इस स्थल पर तीसरा पुल है।

जब आप पुल पार करते हैं, तो आप इसके सहयोगी पुलों को दाईं ओर (रॉबर्टो क्लेमेंटे ब्रिज) और बाईं ओर (राचेल कार्सन ब्रिज) देख सकते हैं।

52. एलेघेनी रिवरफ्रंट पार्क (नक्शा)

जब आप पुल के अंत तक पहुँचते हैं और सड़क की सतह पर धातु के ज़िग-ज़ैगिंग विस्तार जोड़ को देखते हैं, तो आपको पुल के दोनों ओर पत्थर के खंभों में स्मारक पट्टिकाएँ दिखाई देंगी। खंभों के ठीक बगल में सीढ़ियाँ हैं जो आपको एलेघेनी रिवरफ्रंट पार्क में श्री रिवर हेरिटेज ट्रेल तक ले जाती हैं।

जब तक आप प्वाइंट स्टेट पार्क फाउंटेन पर वापस नहीं पहुँच जाते, तब तक पश्चिम की ओर (बाएं = उसी दिशा में पानी बहता है) रास्ते पर 2/3 मील तक चलें।







पिट्सबर्ग में 12 सर्वश्रेष्ठ पार्क और ट्रेल्स

पिट्सबर्ग क्षेत्र में बहुत सारे पार्क और झीलें हैं जो बाहरी मनोरंजक गतिविधियों के लिए बहुत सारे अवसर प्रदान करते हैं। पिकनिक से लेकर लंबी पैदल यात्रा, बाइकिंग, घुड़सवारी, खेल गतिविधियाँ और कायाकिंग तक, करने के लिए बहुत कुछ है। नीचे मैं सामान्य पिट्सबर्ग क्षेत्र में शहर, काउंटी और राज्य पार्कों का वर्णन कर रहा हूँ जिन्हें हम ज्यादातर लंबी पैदल यात्रा और कायाकिंग के लिए पसंद करते हैं।

कृपया निम्नलिखित पार्कों और पगडंडियों के लिए मेरी मार्गदर्शिकाएँ देखें:

- [बॉयस पार्क](#)
- [कैनन्सबर्ग झील](#)
- [कुटिल क्रीक लेक पार्क](#)
- [क्रॉस क्रीक काउंटी पार्क](#)
- [डियर लेक्स पार्क](#)
- [डोनाल्डसन सामुदायिक पार्क](#)
- [एमराल्ड व्यू पार्क](#)
- [फ्रिक पार्क](#)
- [हैरिसन हिल्स पार्क](#)
- [हार्टवुड एक्सर्स](#)
- [हिलमैन स्टेट पार्क](#)
- [मैककोनेल्स मिल स्टेट पार्क](#)
- [मोंटौर ट्रेल](#)
- [मोंटौर वुड्स संरक्षण क्षेत्र](#)
- [मून पार्क](#)
- [मोराइन स्टेट पार्क](#)
- [उत्तरी पार्क](#)
- [रेकून क्रीक स्टेट पार्क](#)
- [रिवरव्यू पार्क](#)
- [राउंड हिल पार्क](#)
- [शेले पार्क](#)
- [सेटलर्स केबिन पार्क](#)
- [साउथ पार्क](#)
- [व्हाइट ओक पार्क](#)

बॉयस पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#))

बॉयस पार्क एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूँ।

भले ही ऐप कभी-कभी हैंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी धमाकेदार रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर हैं। इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट यहां है। [यहाँ](#)

बॉयस पार्क की स्थापना 1963 में हुई थी और यह 1,096 एकड़ (4.4 किमी 2) में फैला है। इसका नाम विलियम डी. बॉयस के नाम पर रखा गया है जिन्होंने बॉय स्काउट्स ऑफ़ अमेरिका, कई समाचार पत्रों और पत्रिकाओं की स्थापना की थी और जिनका जन्म इसी क्षेत्र में हुआ था। बॉयस पार्क एलेघेनी काउंटी का एकमात्र पार्क है जिसमें स्की लॉज, स्की लिफ्ट और डाउनहिल स्कीइंग है।

पार्क में कई बॉल फ़ील्ड और टेनिस कोर्ट, एक प्रकृति केंद्र, एक वेव पूल, कई ट्रेल्स हैं और प्लम क्रीक का स्रोत पार्क के उत्तर-पश्चिमी भाग में स्थित है।

दो अच्छे लूप ट्रेल्स लॉग केबिन पार्किंग स्थल ([नक्शा](#)) से शुरू होते हैं - सफेद और नीला ट्रेल।

सफेद पथ की कठिनाई आसान से मध्यम है और एक क्षेत्र को छोड़कर जहां तीव्र ढलान है, बच्चों और पालतू जानवरों के लिए उपयुक्त है।

ब्लू ट्रेल की कठिनाई मध्यम है।

दुर्भाग्य से, पीडीएफ मानचित्र और एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप में कुछ त्रुटियां हैं, लेकिन मैंने आपको कवर कर लिया है।

व्हाइट ट्रेल (लूप ट्रेल के लिए 1.77 मील प्लस कनेक्टर के लिए दोनों तरफ 0.16 मील)

THE

















कैनन्सबर्ग झील ([नक्शा](#), [वेबसाइट](#))

कैनन्सबर्ग झील एक कृत्रिम झील है जो 525 फीट (160 मीटर) लंबे और 45 फीट (14 मीटर) ऊंचे कंक्रीट बांध के पीछे चार्टियर्स क्रीक द्वारा बनाई गई है। इसे 1943 में अल्कोआ द्वारा अपने कैनन्सबर्ग फोर्जिंग प्लांट के लिए मीठे पानी के भंडार के रूप में बनाया गया था। पेंसिल्वेनिया मछली और नाव आयोग ने 1957 में झील और आसपास के क्षेत्र को खरीदा और इसे एक मनोरंजक झील में बदल दिया।

झील पर मछली पकड़ने और गैर-डीजल चालित नावों की अनुमति है। हालाँकि, नाव लॉन्च सड़क का एक टुकड़ा है जो झील में जाता है, जिसका अर्थ है कि यदि आपके पास एक फुलाने योग्य कश्ती है तो आपके पैर गीले हो जाएंगे।

मुझे इस बात की जानकारी नहीं है कि आसपास कोई कयाक किराये पर उपलब्ध है।

दुर्भाग्य से, झील के रखरखाव के लिए लंबे समय से धन की कमी है और लंबे समय से लंबित बांध की मरम्मत और गाद हटाने का काम नहीं किया जा रहा है। इन मुद्दों के समाधान के लिए जागरूकता निधि जुटाने के लिए 2000 में 'कैनन्सबर्ग झील बहाली और सुधार समिति' नामक एक संगठन का गठन किया गया है।

हमें कायाकिंग पसंद है और जबकि मैकडॉवेल एलएन पुल के उत्तर में झील के बारे में डींगें हांकने की कोई बात नहीं है, पुल के नीचे दक्षिण की ओर कायाकिंग करना और फिर आइलेट के बाईं ओर (पूर्व) रहना आपको बहुत सारे पक्षियों और कीड़ों के साथ लगभग अछूती प्रकृति में ले जाता है। हमने एक छोटा कछुआ भी देखा।

अब तक, हम केवल रूट 19 (वाशिंगटन रोड) पुल तक ही पहुंचे हैं, जो नाव लॉन्च से लगभग 1.3 मील दूर है।











क्रॉस क्रीक काउंटी पार्क ([नक्शा](#), [पार्क का नक्शा](#))

वाशिंगटन काउंटी का यह पार्क अधिकतर अपनी झील के लिए जाना जाता है। तीन नाव लॉन्च हैं ([नाव प्रक्षेपण 1](#), [नाव प्रक्षेपण 2](#), [नाव प्रक्षेपण 3](#))।

यहाँ में मछली पकड़ना और पिकनिक मनाना भी शामिल है, लेकिन यह पार्क अच्छी लंबी पैदल यात्रा के लिए नहीं जाना जाता है। लगभग एक आसान तरीका है. एक मील लंबा रास्ता जो बोट लॉन्च 1 और 3 से पार्किंग स्थल को जोड़ता है, जो [पार्क का नक्शा](#) पर दिखाया गया है और जाहिर तौर पर रूट 844 से एक और रास्ता है, जिसे आप यहां पा सकते हैं।

हमने यहां कयाकिंग का आनंद लिया क्योंकि यह एक सुंदर झील है और हमने इसे लगभग अपने लिए ही चुना था क्योंकि वहां पिकनिक मनाने वाले बहुत कम लोग थे।



डियर लेक्स पार्क ([नक्शा, वेबसाइट, पार्क का नक्शा](#))

डियर लेक्स पार्क एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूँ।

भले ही ऐप कभी-कभी हैंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी धमाकेदार रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर हैं। इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट यहां है। [यहाँ](#)

1,180 एकड़ (4.8 वर्ग किमी) का यह पार्क मुख्य रूप से अपनी तीन मानव निर्मित झीलों के लिए जाना जाता है, जिनमें झरने का पानी होता है। दो झीलों तक केंद्रीय पार्किंग स्थल से विकलांगों के लिए पक्के पैदल रास्ते से आसानी से पहुंचा जा सकता है। यहां एक खेल का मैदान, शौचालय, पिकनिक सुविधाएं और शैक्षिक मार्कर भी हैं।

डियर लेक्स पार्क में लूप ट्रेल्स पर अच्छी लंबी पैदल यात्रा होती है और ट्रेल्स अलग-अलग रंग के ब्लेज़ प्रतीकों के साथ काफी अच्छी तरह से चिह्नित हैं। अच्छी बात यह है कि कनेक्टर्स का रंग मुख्य पथ के समान होता है जिससे वे जुड़ते हैं, लेकिन उदाहरण के लिए उपयोग करें। काले, सफ़ेद, नारंगी या लाल बिंदु।

तीसरी झील तक जाने के लिए, एंगलर्स पार्किंग स्थल तक ड्राइव करें और आपको अंत के पास पगडंडी दिखाई देगी।

0.26 मील का रास्ता जो आपको झील तक लाता है उस पर काले बिंदु वाले ब्लेज़ प्रतीक के साथ बैंगनी रंग है। जब आप झील पर आते हैं, तो आप या तो वहां कुछ समय बिता सकते हैं और फिर वापस जा सकते हैं या 1.13 मील बैंगनी लूप ट्रेल का पता लगाने के लिए जंगल में बाईं ओर जाएं (पहाड़ी के ऊपर न जाएं) झील के चारों ओर बिना रोशनी वाला रास्ता ढूंढ़ें।

दोनों रास्ते आसान से मध्यम पैदल चलने वाले हैं।







डोनाल्डसन सामुदायिक पार्क ([नक्शा](#), [वेबसाइट](#))

डोनाल्डसन कम्युनिटी पार्क ज्यादातर आतिशबाजी के साथ नॉर्थ फेयेट टाउनशिप उत्सव के लिए जाना जाता है, जो स्वतंत्रता दिवस की आतिशबाजी के बजाय हर साल अगस्त की शुरुआत में आयोजित किया जाता है। इसलिए, यदि आपको हमारी तरह आतिशबाजी पसंद है, या यदि आप चौथी जुलाई की आतिशबाजी से चूक गए हैं, तो यहां आना सुनिश्चित करें।

पार्क में सार्वजनिक शौचालय, एक खेल का मैदान, एक कुत्ता पार्क और 0.9 मील लंबे विकलांगों के लिए सुलभ पक्की पगडंडी और खेल के मैदान (बेसबॉल, टेनिस, बास्केटबॉल) और पिकनिक मंडप हैं।

डोनाल्डसन कम्युनिटी पार्क के बारे में एक चीज जो मुझे पसंद है वह है स्थानीय पुस्तकालय द्वारा रास्ते में लगाए गए बच्चों के स्टोरी बोर्ड और जो 10 या उससे अधिक स्टोरी बोर्डों पर बच्चों और बड़े बच्चों (मेरे जैसे) के लिए एक विकासशील कहानी बताते हैं। जब आप पथ के अंत तक पहुंचेंगे तो आपको निष्कर्ष दिखाई देगा।

पगडंडी एम्फीथिएटर के बाईं ओर सजावटी लकड़ी की बाड़ के पीछे से शुरू होती है और पगडंडी पर वामावर्त दिशा में जाती है। यह एक प्रथा है जो कोविड-19 संकट के दौरान शुरू हुई, और मैं केवल आशा कर सकता हूं कि यह जारी रहेगा।



एमराल्ड व्यू पार्क (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट 1, वेबसाइट 2, पार्क का नक्शा)

एमराल्ड व्यू पार्क, जिसे ग्रैंड व्यू सीनिक बायवे पार्क कहा जाता था, पृथ्वी दिवस 2007 को कई छोटे और अलग पार्कों, खेल के मैदानों और खाली पार्सल से बनाया गया था। यह पिट्सबर्ग शहर के नगरपालिका पार्कों में छठा स्थान है। यह पार्क पिट्सबर्ग के माउंट वाशिंगटन, डुक्सेन हाइट्स और एलेनटाउन पड़ोस के कुछ हिस्सों को घेरता है, लेकिन अभी भी सन्निहित नहीं है।

पार्क में वर्तमान में 4 अलग-अलग पदयात्राएँ हैं और अधिक योजनाएँ हैं। मेरा पसंदीदा लंबी पैदल यात्रा पथ 2.5 मील लंबा हाइक 1 है, क्योंकि यहां से शहर और अन्य पड़ोस के अद्भुत दृश्य दिखाई देते हैं।

ट्रेलहेड ग्रीनलीफ़ स्ट्रीट (नक्शा) पर एक पार्किंग स्थल पर है। यदि आप सॉ मिल रन ब्लव्ड से शुरू या समाप्त होने वाले ग्रीनलीफ़ स्ट्रीट के ढलान वाले हिस्से से ऊपर या नीचे ड्राइव करते हैं, तो कृपया सलाह दें कि यह एक संकीर्ण घुमावदार 2-तरफा सड़क है और आप अक्सर विपरीत यातायात नहीं देख सकते हैं। इसलिए, कृपया सावधानी से गाड़ी चलाएँ!!!

अपनी पदयात्रा शुरू करने से पहले, दाएँ-दाएँ-बाएँ-दाएँ याद रखें। आपको रास्ते में विभिन्न कांटों पर इसी तरह मुड़ना होगा।

रास्ता आसान-से-मध्यम है और, कुछ हिस्सों में, रास्ते के बाईं ओर खड़ी ढलानें हैं। इसलिए, मेरा सुझाव है कि इस यात्रा पर छोटे बच्चों और पालतू जानवरों को न लाएँ।

गर्मियों में, जब सभी पेड़ों पर पत्तियाँ आ जाती हैं, तो आपका दृश्य अक्सर बाधित हो जाएगा। अच्छे नज़ारे देखने के अभी भी अवसर हैं, लेकिन वे उतने प्रचुर नहीं हैं जैसे कि आप सभी पत्तियाँ झड़ जाने के बाद आते हैं।

पहला कांटा शायद 10 फीट के बाद आता है। यहां दाएं मुड़ें - हाइक 1 खत्म करने के लिए आप बाद में बाईं ओर से वापस आएं।

शायद 1/4 मील के बाद, आप एक दोराहे पर आएंगे। जैसा कि मैंने आपको पहले बताया था, आप यहीं जायेंगे। जिज्ञासु के लिए: आप वेस्ट एंड के अच्छे दृश्य के लिए शायद 30 फीट बाईं ओर जा सकते हैं, लेकिन सावधान रहें कि रास्ता रास्ते के बाईं ओर नीचे की ओर जाता है और यदि आप गिरते हैं तो ऐसा कुछ भी नहीं है जो आपको पकड़ सके।

कुछ और मिनटों के बाद, आप ग्रीनलीफ़ स्ट्रीट पर आएंगे। इसे पार करें - और सावधान रहें क्योंकि यहां कुछ कारें काफी तेजी से चलती हैं - और हॉर्नर स्ट्रीट पर चढ़ें। अंत में, हॉर्नर स्ट्रीट वापस पगडंडी में बदल जाएगी। बहुत जल्द, आप दूसरे कांटे पर आएंगे और यहाँ आप बायाँ मोड़ लेंगे। दाईं ओर का रास्ता आपको आपकी कार के आसपास वापस ले आएगा।

अब से यह मार्ग आपको उत्तरी तट और ओहियो नदी और बाद में स्वर्ण त्रिभुज के शानदार दृश्य देगा। सावधान रहें, क्योंकि कुछ क्षेत्रों में, भूभाग पगडंडी के बाईं ओर काफी नीचे चला जाता है।

इस पथ का अनुसरण करें और पेड़ों की कतारों में खुले क्षेत्रों के दृश्यों का आनंद लें।

पदयात्रा के अंत में, रास्ता ऊपर की ओर जाएगा और आप जंगल से बाहर निकलेंगे। जल्द ही, आपको दाईं ओर कुछ पत्थर दिखाई देंगे जहां आप बैठकर ओहियो और गोल्डन ट्रायंगल का सुंदर दृश्य देख सकते हैं। यह रास्ता प्वाइंट ऑफ व्यू स्टैच्यू पर समाप्त होता है, जिसमें अक्टूबर 1770 में हुई आमने-सामने की बैठक में जॉर्ज वॉशिंगटन और सेनेका नेता गुयासुता, दोनों को अपने हथियार नीचे किए हुए दिखाया गया है।

एक बार जब आप दृश्यों का आनंद लेना समाप्त कर लें, तो ग्रैंडव्यू एवेन्यू पर पश्चिम की ओर चलें (जब आप ग्रैंडव्यू एवेन्यू को अपनी पीठ पर रखते हुए प्रतिमा को देखते हैं तो बाएं), जो ग्रैंडव्यू टावर्स पर समाप्त होता है। फिर रिपब्लिक स्ट्रीट पर बायीं ओर मुड़ें और उस सड़क के अंत तक पैदल चलें। अंत में एक उद्घाटन के साथ एक बाड़ है। यहीं से हाइक 1 का अंतिम भाग शुरू होता है। शुरुआत के कुछ ही समय बाद आप दूसरे दोराहे पर आएंगे। यहां आप दाहिनी ओर मुड़ते हैं और पहाड़ी पर तब तक चढ़ते रहते हैं जब तक आप पार्किंग स्थल पर वापस नहीं आ जाते। पार्किंग स्थल पर पहुंचने से कुछ देर पहले आपको चूमते हुए पेड़ दिखेंगे। मानो या न मानो, ये दोनों जीवित हैं।







फ्रिक पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#))

1919 में हेनरी क्ले फ्रिक की मृत्यु के बाद, उनकी हवेली, क्लेटन के दक्षिण में 151 एकड़ जमीन, पार्क के रखरखाव के लिए 2 मिलियन डॉलर के ट्रस्ट फंड के साथ, पिट्सबर्ग शहर को दान कर दी गई थी। समय के साथ, पिट्सबर्ग शहर ने आस-पास की भूमि खरीदी और कब्जा कर ली है और आजकल यह पार्क 644 एकड़ में फैला है, जो इसे पिट्सबर्ग का सबसे बड़ा नगरपालिका पार्क बनाता है।

आखिरी तस्वीर में 'ब्लू स्लाइड प्लेग्राउंड' दिखाया गया है, जो पिट्सबर्ग रैपर मैक मिलर द्वारा बहुत लोकप्रिय था जब उन्होंने अपने 2011 एल्बम का नाम 'ब्लू स्लाइड पार्क' रखा था।



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups, and the importance of ensuring the validity and reliability of the data.







हार्टवुड एकर्स (नक्शा, समीक्षा)

हार्टवुड एकर्स एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूँ।

भले ही ऐप कभी-कभी हैंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी टूटे हुए रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर कहां हैं। इस पार्क में अब तक देखे गए किसी भी पार्क की तुलना में सबसे खराब ट्रेल मार्किंग है और अधिकांश समय आपके सेल फोन के लिए कोई डेटा सिग्नल नहीं है। मैं लगभग गारंटी दे सकता हूँ कि आप खो जाएंगे, इसलिए कृपया ऐप और ट्रेल मैप डाउनलोड करें ताकि आप अपनी कार तक वापस पहुंच सकें।

इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट [यहाँ](#) है।

हार्टवुड एकर्स 1969 से 629 एकड़ (255 हेक्टेयर) का पार्क है और कभी-कभी इसे एलेघेनी काउंटी पार्कों का ताज कहा जाता है। एक खूबसूरत पार्क होने के अलावा, हार्टवुड एकर्स में एक बड़ी और शानदार ट्यूडर शैली 1929 की हवेली, एक अंग्रेजी शैली का औपचारिक उद्यान और एक स्थिर परिसर है। यदि आप कम से कम 1 दिन पहले [यहाँ](#) पंजीकरण कराते हैं तो आप जिस हवेली में जा सकते हैं, उसमें मूल अंग्रेजी और अमेरिकी प्राचीन वस्तुओं का संग्रह है।

यह पार्क स्वयं कई कला मूर्तियों का भी घर है।





पार्क में एक मंच है [wयहाँ](#), गर्मियों में, मुफ्त ग्रीष्मकालीन संगीत कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं और वार्षिक एलेघेनी काउंटी संगीत समारोह आयोजित किया जाता है। विवरण और समय यहां पाया जा सकता है। हार्टवुड एकर्स में कई लूप ट्रेल्स हैं जो मुख्य रूप से जंगल के अंदर हैं। जंगल में घूमना अच्छा है, लेकिन पगडंडियों के निशान नहीं। वास्तव में, हम व्यक्तिगत रूप से उन्हें इतना बुरा पाते हैं कि हम दोबारा यहां नहीं जाएंगे। निशान चिह्नों में ज़मीन में धधकते प्रतीकों और धातु बाज़ारों का मिश्रण शामिल है। जबकि ज्वाला चिन्ह वही रहते हैं, मार्करों की संख्या बार-बार बदलती रहती है। मामले को बदतर बनाने के लिए, कई अचिह्नित रास्ते हैं जो आपको पार्क के नक्शे पर नहीं मिलेंगे। यहां हार्टवुड एकर्स ट्रेल लॉजिक का एक विशिष्ट उदाहरण दिया गया है: आप एक मध्यम चौड़ी पगडंडी पर बढ़ते हैं और अचानक आप देखते हैं कि दो संकरे रास्ते अलग-अलग तरफ जाते हैं जबकि मध्यम चौड़ी पगडंडी सीधी चलती रहती है। और, निश्चित रूप से, ऐसे कोई मार्कर नहीं हैं जो सुझाव देते हों कि आपको यहां दिशा बदलनी चाहिए और एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप में अन्य 2 रास्तों का कोई निशान नहीं है। तो, आप सीधे चलते रहें और कुछ मिनटों के बाद आपको एहसास होगा कि आपने कुछ समय से कोई ज्वाला चिन्ह नहीं देखा है। तो आप वापस चलते हैं और कुछ खोज के बाद आप पाते हैं कि 2 संकीर्ण पगडंडियों में से एक में आपका ज्वाला प्रतीक है। इसलिए, यदि आपको रास्ता खोने से कोई आपत्ति नहीं है, जो घटित होगा, तो कृपया आनंद लें।

इसलिए, हमने हवेली के पास पार्किंग स्थल के पास से 2.25 मील बैंगनी लूप (बैंगनी ब्लेज़ प्रतीक) पर चढ़ने का फैसला किया और हम एक समय में रास्ता खो गए और थोड़ी देर के लिए बैंगनी लूप निशान के समानांतर चलना समाप्त कर दिया। अच्छी बात यह है कि मैंने ट्रेल मैप को ऐप में डाउनलोड कर लिया था ताकि यह ऑफ़लाइन काम कर सके क्योंकि मेरे सेल फोन के लिए ज्यादातर समय कोई डेटा सिग्नल नहीं था। रास्ता अपने आप में मध्यम कठिनाई का है।



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to recognize the individual. The image appears to be a low-quality scan or a heavily processed photograph.











1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It also discusses the challenges associated with data collection and the importance of using a variety of methods to ensure the reliability of the results.







जब आप तस्वीरें लेना और अन्वेषण करना समाप्त कर लें, तो वापस बांध की ओर चलें। नदी और सड़क के बीच चिह्नित पथ पर रहें और इस पथ का अनुसरण करें। सड़क जल्द ही दाहिनी ओर मुड़ जाएगी और रास्ता नदी के पास जंगल में चला जाएगा। यह अल्फा पास ट्रेल है जो नीले ब्लेज़ प्रतीकों से चिह्नित है और यहां से यह आपकी कार से 0.6 मील पीछे होगा। यह रास्ता मध्यम कठिनाई वाला है। मुझे यह पसंद है क्योंकि इससे स्लिपरी रॉक क्रीक के अच्छे दृश्य दिखाई देते हैं और अंत में आपको एक लंबा झरना देखने को मिलता है।

रास्ते के अंत में, जहां आपको दाहिनी ओर मुड़ना है, नीले ज्वाला प्रतीकों को ढूंढना वास्तव में कठिन है। जब आप अपनी दाहिनी ओर लकड़ी की सीढ़ियाँ देखेंगे तो आपको पता चल जाएगा कि आपको दाएँ मुड़ना है। सीढ़ियाँ लें (सावधान रहें कि कुछ तख्त ढीले हों) लेकिन पूरी चोटी तक न जाएँ। आपके लगभग मध्य रास्ते में जहाँ बाएँ हाथ की रेलिंग गायब है, वहाँ बाईं ओर एक बड़ी चट्टान के पास एक संकरा रास्ता है। इस रास्ते पर चलें और आपको लगभग तुरंत ही एक बेंच दिखाई देगी। यह छोटा रास्ता (शायद 100 गज) है जो अल्फा फॉल्स तक जाता है। सावधान रहें, झरने से पानी की बौछार इस रास्ते के आखिरी हिस्से को फिसलन भरा बना सकती है।

शीर्ष पर अनाम खाड़ी शुष्क अवधि के दौरान सूख सकती है। लगभग गिरने से पहले यह झरने के ऊपर अल्फा दर्रे से होकर बहती है। अल्फा फॉल्स में 50 फीट नीचे और फिर यह स्लिपरी रॉक क्रीक में बहती है।

जब आप झरने का आनंद ले लें, तो मुख्य मार्ग पर वापस जाएँ, बाएँ मुड़ें और सड़क तक जाएँ। फिर दाएँ मुड़ें और जब तक आप पार्किंग स्थल पर वापस नहीं पहुंच जाते तब तक सड़क पर थोड़ी पैदल दूरी तय करें।











1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

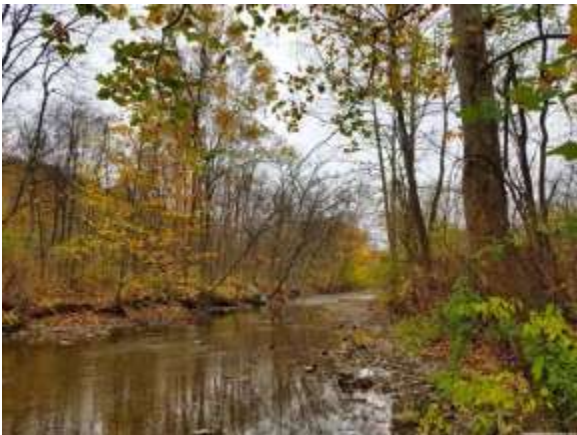
THE UNIVERSITY OF CHICAGO











मून पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#))

मून पार्क मून टाउनशिप का सबसे बड़ा पार्क है, जो पिट्सबर्ग अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे के करीब स्थित है। यह 300 एकड़ से अधिक क्षेत्र में फैला हुआ है, इसमें 3 मील से थोड़ा अधिक का रास्ता है, जिसमें से 2.2 मील का स्प्रिंग ब्यूटी ट्रेल सबसे अच्छा है। पार्क में एक एम्फीथिएटर, एक खेल का मैदान, खेल मैदान (6 बेसबॉल/सॉफ्टबॉल मैदान, 3 बास्केटबॉल कोर्ट, 3 फुटबॉल मैदान, 4 टेनिस कोर्ट और 2 पिकलबॉल कोर्ट), एक स्पलैश पैड, खेल के मैदान और 5 पिकनिक मंडप भी हैं।

मून पार्क, मून टाउनशिप की 4 जुलाई की आतिशबाजी का स्थान है। हवाई अड्डे से निकटता के कारण, टाउनशिप हवाई अड्डे के टॉवर के साथ आतिशबाजी के सटीक समय का समन्वय करती है ताकि आने वाली और प्रस्थान करने वाली उड़ानों को खतरा न हो।

मुख्य पैदल यात्रा मार्ग स्प्रिंग ब्यूटी ट्रेल है। यह 2.2 मील लंबा और एक सिरे से दूसरे सिरे तक है। लेकिन यदि आप एक छोटा 0.1 मील कनेक्टर और 0.3 मील मेएप्पल ट्रेल जोड़ते हैं, तो आपको 2.6 मील लूप ट्रेल मिलता है। रास्ता अच्छी तरह से बनाए रखा गया है और अधिकतर चौड़ा है और चलने में आसान है। पगडंडी पर चढ़ने का एक अच्छा तरीका यह है कि आप अपनी कार को जो डेनार्डो वे ([नक्शा](#)) पर इविंग रोड प्रवेश द्वार के ठीक पीछे पार्क करें। पार्क के चारों ओर वामावर्त दिशा में चलने वाला रास्ता, पार्क के प्रवेश चिह्न से शुरू होता है। इस रास्ते का अनुसरण करना आसान है और इससे निकलने वाले अन्य रास्ते अधिकतर अच्छी तरह से चिह्नित हैं। निशान पर नीले हीरे की ज्वाला का प्रतीक है। आपको पेड़ों पर लेमिनेटेड पेपर स्टिकर और कुछ फीके नीले निशान दिखाई देंगे, लेकिन आपको उन्हें ढूँढने की ज़रूरत नहीं है। हालाँकि, मैं [पार्क का नक्शा](#) (पार्क मानचित्र) को अपने पास रखने की सलाह देता हूँ।







2.2 मील स्प्रिंग ब्यूटी ट्रेल के अंत में, आप जो डेनार्डो वे के दूसरे छोर पर पहुँचेंगे। सड़क के ठीक उस पार एक सघन बजरी वाला रास्ता है जिसे नेल्सन पॉन्ड ट्रेल कहा जाता है जो नेल्सन तालाब की ओर जाता है।



तालाब के अंत तक इस पथ का अनुसरण करें और फिर आपको बाईं ओर एक शाखा निकलती हुई दिखाई देगी। यह मेएप्पल ट्रेल है, भले ही वहाँ 'नेल्सन पॉन्ड ट्रेल' लिखा हुआ है। मुझे जो पसंद है वह यह है कि इस रास्ते के पहले 300 फीट को स्टोरी वॉक में बदल दिया गया है। बच्चों के लिए एक कहानी के साथ कई संकेत हैं।





10

10

...the ...
...the ...
...the ...





पार्क में कई लंबी पैदल यात्रा के रास्ते हैं:

- फाइव पॉइंट ट्रेल: 1.3 मील लूप ट्रेल। आसान, पीला ज्वाला प्रतीक, ट्रेलहेड ([नक्शा](#))
- ग्लेशियर रिज ट्रेल: नॉर्थ कंट्री नेशनल सीनिक ट्रेल का हिस्सा, मोराइन स्टेट पार्क के पश्चिमी छोर से जेनिंग्स पर्यावरण शिक्षा केंद्र तक 14.8 मील तक फैला हुआ है, कठिन, नीला ज्वाला प्रतीक, पहुंच जैसे। यहाँ ([नक्शा](#))
- हिलटॉप ट्रेल: दो लूप ट्रेल्स - 1.1 और 3 मील, कठिन, पीले धधकते प्रतीक, ट्रेलहेड ([नक्शा](#))
- सुखद वैली ट्रेल: 1.9 मील, आसान, नीला ज्वाला प्रतीक, ट्रेलहेड ([नक्शा](#)); यह रास्ता हिलटॉप को पार करता है
- सनकेन गार्डन ट्रेल: तीन लूप ट्रेल्स - 1.9 और 2.4 और 3.6 मील, आसान, नीले ब्लेज़ प्रतीक, ट्रेलहेड ([नक्शा](#))

- विगेस्टन ट्रेल: 1.5 मील लूप (सफेद ब्लेज़ प्रतीक, [ट्रेलहेड मानचित्र](#)) या 3 मील शुरू से अंत तक (पीला ब्लेज़ प्रतीक, [ट्रेलहेड 1](#), [ट्रेलहेड 2](#)), कठिन; दोनों को 4.5 मील की आद्योपांत पैदल यात्रा के लिए जोड़ा जा सकता है

Three

Four

Five

Six

Seven

Eight

Nine

Ten

Eleven

Twelve

Thirteen

Fourteen

Fifteen

Sixteen

Seventeen

Eighteen

Nineteen

Twenty

Twenty-one

Twenty-two

Twenty-three

Twenty-four

Twenty-five

Twenty-six

Twenty-seven

Twenty-eight

Twenty-nine

Thirty

Thirty-one

Thirty-two

Thirty-three

Thirty-four

Thirty-five

Thirty-six

Thirty-seven

Thirty-eight

Thirty-nine

Forty

Forty-one

Forty-two

Forty-three

Forty-four

Forty-five

Forty-six

Forty-seven

Forty-eight

Forty-nine

Fifty

Fifty-one

Fifty-two

Fifty-three

Fifty-four

Fifty-five

Fifty-six

Fifty-seven

Fifty-eight

Fifty-nine

Sixty

Sixty-one

Sixty-two

Sixty-three

Sixty-four

Sixty-five

Sixty-six

Sixty-seven

Sixty-eight

Sixty-nine

Seventy

Seventy-one

Seventy-two

Seventy-three

Seventy-four

Seventy-five

Seventy-six

Seventy-seven

Seventy-eight

Seventy-nine

Eighty

Eighty-one

Eighty-two

Eighty-three

Eighty-four

Eighty-five

Eighty-six

Eighty-seven

Eighty-eight

Eighty-nine

Ninety

Ninety-one

Ninety-two

Ninety-three

Ninety-four

Ninety-five

Ninety-six

Ninety-seven

Ninety-eight

Ninety-nine

Hundred



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to identify the individual. The image is grainy and has a high level of contrast, suggesting it might be a low-quality scan or a heavily processed photograph.





अधिकांश समय रास्ते जंगल में या जंगल के किनारे पर होते हैं। एक अच्छी, यद्यपि मध्यम से कठिन, बढ़ोतरी नॉर्थ रिज ट्रेल (लाल ज्वाला प्रतीक) पर नॉर्थ पार्क लेक बोट रैंप ([नक्शा](#)) के पास शुरू होती है। रास्ता पहले झील के साथ-साथ अधिक ऊंचाई पर जाता है, और फिर उत्तर पश्चिम की ओर मुड़ जाता है। इस पर निर्भर करते हुए कि आप कितनी लंबी पैदल यात्रा करना चाहते हैं, आप इस रास्ते पर आगे बढ़ सकते हैं और किसी बिंदु पर घूम सकते हैं। जब आप फिर से झील के करीब पहुंचेंगे, तो आपको दाहिनी ओर काले बिंदु वाले ब्लेज़ प्रतीक शाखा के साथ एक और लाल निशान दिखाई देगा। इस रास्ते का अनुसरण करें और आप जंगल के अंदर एक खंडहर देखेंगे, जो मेरा मानना है कि एक पुराना पत्थर का आश्रय है। नाव लॉन्च के पास जाने से पहले आप अभी भी आराम करने के लिए वहां जा सकते हैं।







रिवरव्यू पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#))

रिवरव्यू पार्क संभवतः एलेघेनी शहर का पहला पार्क था, जो अब पिट्सबर्ग का नॉर्थ साइड है। जमीन स्थानीय निवासियों द्वारा खरीदी गई थी और एलेघेनी शहर को दान कर दी गई थी, जिसने तब घास के मैदानों और घास की पहाड़ियों, एक एम्फीथिएटर, एक हिंडोला और एक भालू गड्ढे और एक एल्क पैडॉक के साथ एक चिड़ियाघर के साथ पार्क बनाया था। वे आकर्षण लंबे समय से चले आ रहे हैं और आज के पार्क में एलेघेनी वेधशाला है जो पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय से संबंधित है, एक सार्वजनिक पूल, एक खेल का मैदान, कई रास्ते, पिकनिक शेल्टर और एक आगंतुक केंद्र है।

हम गर्मियों की रात की फिल्मों के लिए यहां कुछ बार आए हैं, लेकिन केवल एक बार ही पैदल यात्रा की। 0.7 मील की आसान पैदल दूरी के लिए हमने वेधशाला के पास पार्क किया और ओल्ड बार्न रोड ट्रेल और चेरी ब्लॉसम ट्रेल के एक छोटे और आसान संयोजन पर पैदल यात्रा की।

ट्रेलहेड्स स्पष्ट रूप से बड़े संकेतों से चिह्नित हैं और ट्रेल्स चौड़े और अच्छी तरह से बनाए हुए हैं। कोई ट्रेल मार्कर नहीं हैं और आपको वास्तव में उनकी आवश्यकता नहीं है, लेकिन मैं फिर भी सलाह देता हूं कि आप [नक्शा](#) डाउनलोड करें ताकि यह सुनिश्चित हो सके कि आप जानते हैं कि आप कहां हैं और आप कहां जा रहे हैं।







पिट्सबर्ग की उच्चतम ऊंचाई 1,370 फीट (481 मीटर) है, जो पार्क के बाहर लगभग 1.5 मील की दूरी पर ब्रैशियर रिजर्वियर पार्कलेट ([नक्शा](#)) और ऑब्जर्वेटरी हिल में मोंटाना स्ट्रीट ([नक्शा](#)) के शीर्ष पर स्टोरेज टैंक के पास एक अज्ञात पहाड़ी पर स्थित है। वास्तव में यहां देखने के लिए बहुत कुछ नहीं है, कोई शानदार दृश्य नहीं, कुछ भी नहीं। इसलिए, जब तक आपके पास पर्याप्त समय न हो, आप इस क्षेत्र को छोड़ सकते हैं।



रैकून क्रीक स्टेट पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#), [पार्क का नक्शा](#), [वाइल्डफ्लावर रिजर्व मानचित्र](#))

7,572 एकड़ (3,064 हेक्टेयर) के साथ, रैकून क्रीक स्टेट पार्क पेंसिल्वेनिया के सबसे बड़े राज्य पार्कों में से एक है और यह '25 अवश्य देखने लायक पेंसिल्वेनिया स्टेट पार्क' में से एक है। इसकी स्थापना 1930 के दशक में हुई थी और सबसे पुरानी इमारतों का निर्माण 1935 में नागरिक संरक्षण कोर द्वारा किया गया था और 1987 में ऐतिहासिक स्थानों के राष्ट्रीय रजिस्टर में जोड़ा गया था।

हम 101 एकड़ (41 हेक्टेयर) रैकून झील पर कयाकिंग का आनंद लेते हैं, जिसमें कई नाव लॉन्च ([नक्शा](#)) और यहां तक कि एक समुद्र तट ([नक्शा](#)) और एक नाव और जल बाइक किराये ([नक्शा](#)) है।





पार्क में अन्य लोकप्रिय गतिविधियाँ लंबी पैदल यात्रा, बाइकिंग, मछली पकड़ना, कैम्पिंग और सर्दियों में स्कीइंग हैं।

पार्क में कई रास्ते हैं। मुझे अपलैंड ट्रेल (लाल ब्लेज़ प्रतीक, मध्यम) के साथ 1.2 मील मिनरल स्प्रिंग्स लूप (सफेद ब्लेज़ प्रतीक, आसान) का संयोजन पसंद है क्योंकि यह आपको एक झरने और एक ऐतिहासिक स्थल पर लाता है। यह रास्ता यहां एक छोटे से पार्किंग स्थल ([नक्शा](#)) से शुरू होता है। सीधे जंगल के रास्ते पर चलें और एक छोटी सी खाड़ी को पार करने के बाद आप कुछ ही मिनटों में फ्रैंकफोर्ट फॉल्स तक पहुंच जाएंगे। झरने का आनंद लेने के बाद, मिनरल स्प्रिंग्स लूप ट्रेल पर उत्तर की ओर मुड़ें जब तक कि आप एक खंडहर में न पहुंच जाएं। यह इमारत 19वीं सदी के मध्य में फ्रैंकफोर्ट मिनरल्स स्प्रिंग के पास बने पूर्व विक्टोरियन युग के स्वास्थ्य रिसॉर्ट का हिस्सा थी। मालिक, एडवर्ड मैकगिनिस का मानना था कि खनिज झरने के पानी में उपचारात्मक शक्तियाँ थीं। अपने सुनहरे दिनों में, रिसॉर्ट में डांस हॉल, अतिथि कॉटेज और अस्तबल वाला एक होटल शामिल था, लेकिन यह 20 वीं शताब्दी के पहले भाग में बंद हो गया।

खंडहर से ऊपर की ओर चलते रहें और आप अपलैंड ट्रेल से टकराएंगे। बाईं ओर अपलैंड ट्रेल का अनुसरण करें। अपलैंड ट्रेल के अंत में और थोड़ी देर नीचे की ओर चलने पर, आपको एक और पार्किंग स्थल दिखाई देगा। पार्किंग स्थल से कुछ पहले, आप मिनरल स्प्रिंग्स लूप को दाईं ओर शाखा करते हुए देखेंगे। रूट 18 पर इसका अनुसरण तब तक करें जब तक कि आप उस पार्किंग स्थल पर वापस न पहुंच जाएं जहां आपकी कार खड़ी है।







रूट 30 से दूर रेकून क्रीक स्टेट पार्क के पूर्वी छोर पर वाइल्डफ्लावर रिजर्व (नक्शा) है। यहां के सबसे लोकप्रिय मार्गों में से एक जेनिंग्स ट्रेल है जिसमें नीले रंग के चमकीले प्रतीक हैं और यह ज्यादातर आसान और कुछ हद तक मध्यम पैदल यात्रा वाला मार्ग है। जेनिंग्स ट्रेल 1.5 मील का लूप है जिसे आप कई छोटी पदयात्राओं के रूप में बढ़ा सकते हैं। मेरा पसंदीदा ट्रेल संयोजन विज़िटर सेंटर में ओल्ड वैगन ट्रेल से शुरू करना है। फिर सीधे एस्थर एलन ट्रेल पर जाएं जो जेनिंग्स ट्रेल से जुड़ता है। फिर बाईं ओर जेनिंग्स ट्रेल का अनुसरण करें।

थोड़ी देर बाद, वहाँ एक संकेत है जो आपको वर्नल झील की ओर इशारा करता है। यह चढ़ाई संकरी है और आपके दोनों ओर लंबी वनस्पति होगी। ऐसा प्रतीत होता है कि झील का अस्तित्व वर्षा गिरने के बाद ही है। आप इस आसान पैदल यात्रा को छोड़ सकते हैं और संभवतः बहुत कुछ नहीं चूकेंगे।

दाहिनी ओर का अगला मार्ग मीडो ट्रेल है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूँ कि आप इसे ले जाएँ क्योंकि यह आपको एक घास के मैदान में ले जाएगा जहाँ यदि आप वर्ष के सही समय पर आएंगे तो आपको ढेर सारे रंग-बिरंगे फूल देखने को मिलेंगे।

हिकॉरी ट्रेल की शाखाएँ बंद होने के तुरंत बाद घास का मैदान शुरू हो जाता है - इसलिए मेरा सुझाव है कि हिकॉरी ट्रेल न लें।

कुछ मिनटों के बाद आप फिर से जेनिंग्स ट्रेल पर पहुँचेंगे। आप पार्किंग स्थल पर वापस जाने के लिए बाईं ओर जेनिंग्स ट्रेल का अनुसरण कर सकते हैं या पार्क में कुछ बेहतरीन स्थानों पर खड़ी दीवार के साथ अपनी पैदल यात्रा जारी रखने के लिए दाईं ओर जा सकते हैं।

यदि आप दाईं ओर जाते हैं और जेनिंग्स ट्रेल पर रहते हैं और बीवर ट्रेल का अनुसरण नहीं करते हैं, तो आप अंततः एक गिरे हुए पेड़ के नीचे लकड़ी के रास्ते पर आएँगे। लकड़ी के रास्ते पर जाने से पहले अपनी बाईं ओर देखें और आपको दीवार के ऊपर शैफर्स रॉक दिखाई देगा।

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.













राउंड हिल पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

राउंड हिल पार्क एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूँ।

भले ही ऐप कभी-कभी हैंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी धमाकेदार रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर हैं। इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट यहां है। [यहाँ](#)

अपने 1,101 एकड़ (4.5 किमी 2) पर, राउंड हिल पार्क में 17 पिकनिक ग्रोव, फुटबॉल मैदान और बगीचे हैं, लेकिन इसका मुख्य आकर्षण आधुनिक कामकाजी प्रदर्शन फार्म है। फार्म में प्रवेश निःशुल्क है और यह वर्ष के प्रत्येक दिन खुला रहता है। जब आप स्कूल के समय के दौरान आते हैं, तो आप हजारों स्कूली छात्रों में से कुछ को अपने क्षेत्र भ्रमण पर देख सकते हैं। कामकाजी फार्म में सूअर, घोड़े, भेड़, बकरी, खरगोश, मुर्गियाँ आदि हैं, जिन्हें आप और आपके बच्चे देख सकते हैं और बातचीत कर सकते हैं। प्रदर्शन पर कृषि उपकरण भी हैं। इसके लिए कम से कम 30 मिनट की योजना बनाएं और यदि आपके साथ आपके बच्चे हैं तो एक घंटे की योजना बनाएं।







शेन्ले पार्क (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट, पार्क का नक्शा)

शेन्ले पार्क 456 एकड़ का पार्क है जो पिट्सबर्ग के ओकलैंड, स्किरेल हिल और ग्रीनफील्ड पड़ोस में स्थित है। यह फ्रिक पार्क के बाद पिट्सबर्ग के नगरपालिका पार्कों में दूसरा सबसे बड़ा है।

शेन्ले पार्क पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय और कार्नेगी मेलन विश्वविद्यालय से आसान पैदल दूरी पर है और इसलिए छात्रों और स्थानीय लोगों के बीच बहुत लोकप्रिय है।

1889 में, मैरी शेंले ने पिट्सबर्ग शहर को 300 एकड़ जमीन दान में दी। मूल रूप से 'माउंट एरी ट्रैक्ट' के रूप में जानी जाने वाली, मैरी को यह भूमि अपने दादा जनरल जेम्स ओ'हारा से विरासत में मिली थी, लेकिन उनके लिए इसका कोई उपयोग नहीं था क्योंकि वह स्थायी रूप से इंग्लैंड चली गई थीं।

अप्रयुक्त होने और ओकलैंड के विस्तारित शहर के करीब स्थित होने के कारण, यह भूमि डेवलपर्स के लिए दिलचस्प होती जा रही थी। 1889 में, पिट्सबर्ग शहर के लोक निर्माण विभाग के निदेशक एडवर्ड बिगेलो ने सुना कि एक डेवलपर मैरी शेंले से जमीन खरीदने की कोशिश कर रहा था, इसलिए उन्होंने तुरंत पिट्सबर्ग शहर के पक्ष में खरीद पर बातचीत करने के लिए एक वकील को इंग्लैंड भेजने की व्यवस्था की। बिगेलो के वकील डेवलपर के एजेंट से दो दिन पहले इंग्लैंड पहुंचे और सौदा पक्का कर दिया।

सौदा यह था कि मैरी 300 एकड़ जमीन दान करेगी, पिट्सबर्ग शहर अतिरिक्त 120 एकड़ जमीन खरीदेगा, परिणामी पार्क का नाम मैरी के नाम पर रखा जाएगा और शहर इस जमीन को कभी नहीं बेचेगा।

आकर्षण

शेन्ले पार्क फिक्स कंजर्वेटरी और बॉटनिकल गार्डन, कई खेल के मैदान, फुटबॉल, सॉफ्टबॉल और टेनिस कोर्ट के साथ एक खेल परिसर, एक स्विमिंग पूल, एक आइस स्केटिंग रिंग, एक गोल्ड कोर्स, विभिन्न स्मारक और कई मील लंबी पैदल यात्रा और बाइकिंग ट्रेल्स का घर है।

फिक्स कंजर्वेटरी के पास व्यक्तिगत लंबी पैदल यात्रा ट्रेल्स का एक अच्छा लूप संयोजन शुरू होता है। यहां पार्क करें और दक्षिण की ओर चलें (= जब आप फिक्स को देखें तो बाएं) और पैथर हॉलो ब्रिज को पार करें। पुल के दोनों ओर तेंदुओं पर करीब से नज़र रखना सुनिश्चित करें। पैथर्स पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय की कॉलेज स्पोर्ट्स टीम, पिट पैथर्स का शुभंकर हैं।



जब आप पुल पार करें, तो नीचे पश्चिम की ओर देखें और आपको पैथर हॉलो झील दिखाई देगी। यह आपका पहला पड़ाव है। वहां पहुंचने के लिए, दूर के छोर (पुल के दक्षिण पश्चिमी तरफ) पर जाएं। पुल के अंत में एक पगडंडी है जो सीधे पैथर के पीछे जाती है।

सीढ़ियों का पहला सेट आपको लंबी पैदल यात्रा के रास्ते पर ले जाएगा, जिसका अनुसरण आप अंततः बाईं ओर करेंगे। लेकिन सबसे पहले, सीढ़ियों से नीचे की ओर बढ़ें जहां पैथर हॉलो झील है। झील के चारों ओर पक्की पगडंडी पर चलें और शायद इस शांत क्षेत्र में एक मिनट के लिए आराम करें।



अब वापस जाँँ और पगडंडी तक सीढ़ियाँ चढ़ें और दाँँ मुड़ें (सड़क के स्तर तक पूरी तरह ऊपर न जाँँ)। इस चौड़े रास्ते पर चलना आसान है।



जिस पुल के नीचे से आप जल्द ही गुजरेंगे वह चार्ल्स एंडरसन ब्रिज है।









1. The person in the white shirt is a police officer.



2. The person in the white shirt is a police officer.



3. The person in the white shirt is a police officer.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and figures to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It also addresses the limitations of the study and suggests areas for future research.







तालाब और स्मारक को निहारने के बाद, शेंले ड्राइव से नीचे फ़िप्स और अपनी कार की ओर वापस चलें। फ़िप्स के सामने आपको फ़्लैगस्टाफ़ हिल दिखाई देगा, जो लोगों के आराम करने और पिकनिक मनाने के लिए एक लोकप्रिय स्थान है।

शहर में हरा-भरा नखलिस्तान होने के अलावा, शेंले पार्क इन घटनाओं के लिए भी जाना जाता है:

- पार्क में सिनेमा: बुधवार शाम को अंधेरा होने के बाद, जून से अगस्त तक पार्क में मुफ्त फिल्में दिखाई जाती हैं
- मदर्स डे पर क्योर धन उगाहने वाले कार्यक्रम के लिए कोमेन रेस
- पिट्सबर्ग विंटेज ग्रांड प्रिक्स: एक विंटेज कार रेस और विंटेज कार प्रदर्शनी जुलाई के मध्य में आयोजित की जाती है
- स्प्रिंग कार्निवल: कार्नेगी मेलॉन यूनिवर्सिटी बग्गी रेस





साउथ पार्क (नक्शा,समीक्षा,वेबसाइट,पार्क का नक्शा)

साउथ पार्क एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूं।

भले ही ऐप कभी-कभी हैंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी टूटे हुए रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर कहां हैं। यदि आप फेयरग्राउंड ट्रेल पर चढ़ने की योजना बना रहे हैं, तो आपको ऐप की आवश्यकता होगी, क्योंकि पीडीएफ मैप, ब्लेज़ सिंबल और गूगल मैप इस हाइक के लिए बेकार हैं और आप मॉडल हवाई जहाज क्षेत्र के पास और संभवतः कुछ अन्य स्थानों पर भी रास्ता खो देंगे। तो कृपया ऐप डाउनलोड करें।

इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट [यहाँ](#) है।

2,013 एकड़ के साथ, साउथ पार्क नॉर्थ पार्क के बाद दूसरा सबसे बड़ा एलेघेनी काउंटी पार्क है।

पार्क 1931 में बनकर तैयार हुआ था और नॉर्थ पार्क की तरह, यह विभिन्न प्रकार की गतिविधियाँ प्रदान करता है। यहां कई खेल के मैदान, एक गोल्फ कोर्स, एक आइस स्केटिंग रिक, कई पिकनिक ग्राउंड, टेनिस कोर्ट और एक वेव पूल हैं। पार्क में मीलों लंबी पगडंडियाँ हैं, लेकिन केवल दो पगडंडियाँ ही जली हुई हैं, 1.4 मील फेयरग्राउंड ट्रेल (नीचे हमारी समीक्षा देखें) और 6 मील बाइसन रिज ट्रेल। यहां पक्के और बिना चमक वाले 1.75 मील मेपल स्प्रिंग लूप और 2 मील कोरिगन वॉकवे और कुछ अचिह्नित रास्ते भी हैं।

1930 से 1960 के दशक के अंत तक, साउथ पार्क ने काउंटी मेले की मेजबानी की और इमारतें अभी भी खड़ी हैं। जब क्षेत्र में खेती का महत्व कम हो गया, तो मेला बंद कर दिया गया।

ओलिवर मिलर होमस्टेड (नक्शा,समीक्षा,वेबसाइट)

मेरे लिए मुख्य आकर्षणों में से एक ओलिवर मिलर होमस्टेड या स्टोन मैन्स है, जो व्हिस्की विद्रोह का एक महत्वपूर्ण स्थल है। यह एक खुला संग्रहालय है जो मई से दिसंबर तक रविवार को दोपहर 1:30 बजे से शाम 4:30 बजे तक खुला रहता है। प्रवेश या तो \$1 प्रति व्यक्ति (सामान्य रविवार) या \$2 प्रति व्यक्ति (घटना दिवस) है। आप इमारतों में प्रवेश कर सकते हैं और स्वयंसेवक ऐसे कपड़े पहने हुए हैं जो पिट्सबर्ग क्षेत्र में सीमा पर बसने वाले लोग 18वीं शताब्दी के अंत में पहनते थे, वे इतिहास को यह बताने में बहुत खुश हैं कि वे क्या कर रहे हैं।

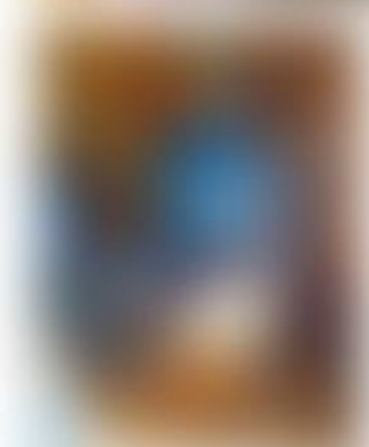
इस स्थल को पहली बार 1772 में बसाया गया था और 1794 में व्हिस्की विद्रोह की पहली गोलीबारी यहीं हुई थी। पूरी कहानी और जॉर्ज वाशिंगटन ने पिट्सबर्ग में 13,000 मिलिशियामेन क्यों भेजे, संग्रहालय के अंदर विस्तार से बताया गया है।

1830 में, मूल लकड़ी के लॉग हाउस को पत्थर के घर से बदल दिया गया था जिसे आप आज देखते हैं। इसे 1975 में ऐतिहासिक स्थानों के राष्ट्रीय रजिस्टर में जोड़ा गया था।











यह 1.4 मील लूप ट्रेल आसान से मध्यम है। इसकी शुरुआत काफी संकरी होती है और रास्ते की सतह अक्सर बारिश के पानी से कट जाती है। यह मानते हुए कि आप वामावर्त दिशा में बढ़ते हैं, आधे मील से भी कम समय के बाद, यह रास्ता 'टी' पर समाप्त होता है जहां आपको बाईं ओर मुड़ना पड़ता है और वहां से आप एक व्यापक रास्ते पर चलते हैं। अब से ब्लेज़ प्रतीक कम हो जाएंगे और बेहतर होगा कि आप ऐप का अनुसरण करें।









व्हाइट ओक पार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

व्हाइट ओक पार्क एक एलेघेनी काउंटी पार्क है। यदि आप यहां लंबी पैदल यात्रा की योजना बना रहे हैं, तो मैं एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप डाउनलोड करने और ऐप के भीतर ऑफ़लाइन उपयोग के लिए इस पार्क का नक्शा डाउनलोड करने की सलाह देता हूं।

भले ही ऐप कभी-कभी हेंग हो जाता है और इसे पुनः आरंभ करने की आवश्यकता हो सकती है, यह आपको सभी धमाकेदार रास्ते दिखाता है और इसका जीपीएस फ़ंक्शन आपको सटीक रूप से दिखाता है कि आप रास्ते पर हैं। इंटरैक्टिव मानचित्र, पीडीएफ मानचित्र और ऐप के लिंक वाली वेबसाइट यहां है। [यहाँ](#)

पार्क का पीडीएफ मानचित्र बताता है कि पार्क में कोई जलता हुआ रास्ता नहीं है। यह सही नहीं है। पार्क में सफ़ेद ज्वाला प्रतीक के साथ एक धधकती हुई पगडंडी है और यह पगडंडी मानचित्र पर केवल आंशिक रूप से दिखाई गई है।

यदि आप एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप का उपयोग करते हैं, तो यह रास्ता लगभग सही दिखाएगा, लेकिन एक महत्वपूर्ण मोड़ छूट जाता है। नीचे दिया गया मेरा विवरण आपको बताएगा कि रास्ते पर कैसे पैदल चलना है।

सफ़ेद चमकीला रास्ता 2.5 मील का मध्यम कठिन रास्ता है जिस पर पैदल चलना अच्छा है। आपको एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप की बिल्कुल आवश्यकता होगी क्योंकि वहां बहुत सारे अचिह्नित रास्ते और ट्रेल क्रॉसिंग हैं और ऐप के बिना सही रास्ता ढूँढना मुश्किल हो सकता है क्योंकि सफ़ेद ब्लेज़ प्रतीकों को ढूँढना कभी-कभी मुश्किल होता है।

अपनी कार को 'वेडिंग गार्डन' पार्किंग स्थल ([नक्शा](#)) पर पार्क करें जो नीचे दिए गए मानचित्र पर पीले रंग में चिह्नित है। फिर नीचे घास वाले क्षेत्र की ओर चलें। ट्रेलहेड लगभग घास वाले क्षेत्र के बीच में छिपा हुआ है।



पहले आधे मील तक, रास्ते का अनुसरण करना आसान है और कुछ सफ़ेद ज्वाला चिह्न हैं। बाद में, आपको रास्ते में बहुत सारे कांटे मिलेंगे और सही रास्ता ढूँढने के लिए आपको एलेघेनी काउंटी पार्क ऐप की आवश्यकता होगी। जब आप लगभग के बाद सड़क पार करते हैं। 1.6 मील, सुनिश्चित करें कि आप जंगल के रास्ते से जाएँ और गंदगी वाली सड़क या घास वाले क्षेत्र पर न जाएँ।

रास्ते के अंत में, एक और कांटा है और, ऐप आपको जो बताता है उसके विपरीत, आप सीधे पहाड़ी पर जाते हैं (मैंने इसे नीचे दिए गए मानचित्र में लाल रंग में चिह्नित किया है)। यह सफ़ेद धधकता हुआ निशान है, भले ही पार्क ऐप इसे

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE









पिट्सबर्ग में 13 मनोरंजन पार्क
पिट्सबर्ग में तीन मनोरंजन पार्क हैं।

केनीवुड पार्क 'पारंपरिक' पर जोर देने वाला 'अमेरिका का सबसे बेहतरीन पारंपरिक मनोरंजन पार्क' है। रिकॉर्ड तोड़ने वाले आधुनिक रोलर कोस्टर के बगल में आपको पारंपरिक लकड़ी के रोलर कोस्टर मिलेंगे जिनमें से सबसे पुराने 1920 के हैं।

सैंडकैसल वॉटरपार्क पिट्सबर्ग का सबसे बड़ा वॉटर पार्क है। इसमें 14 वॉटर स्लाइड और वेव पूल और लेज़ी नदी जैसे अन्य जल आकर्षण हैं।

आइडलवाइल्ड एंड सोकज़ोन " ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) पिट्सबर्ग से लगभग 50 मील पूर्व में लॉरेल हाइलैंड्स में एक बच्चों का मनोरंजन पार्क है। यह पेंसिल्वेनिया में सबसे पुराना, अमेरिका में तीसरा सबसे पुराना और दुनिया में 12वां सबसे पुराना मनोरंजन पार्क है।

केनीवुड पार्क ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))

वह भूमि जहां पार्क स्थित है, वह 1755 की 'मोनोघेला की लड़ाई' का स्थल थी, जिसमें जनरल एडवर्ड ब्रैडॉक के नेतृत्व में ब्रिटिश सैनिकों ने फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध में फ्रांसीसी से फोर्ट दुक्सेन पर कब्जा करने की मांग की थी। जॉर्ज वाशिंगटन इस अभियान का हिस्सा थे जो इस लड़ाई में ब्रैडॉक के घातक रूप से घायल होने के बाद समाप्त हुआ। एक सदी बाद, यह क्षेत्र एंथोनी केनी के स्वामित्व वाले फार्म का था और 1860 के दशक में अमेरिकी गृहयुद्ध के दौरान, यह स्थल 'केनीज़ ग्रोव' नामक एक लोकप्रिय पिकनिक ग्रोव बन गया।

1899 में खोला गया, केनीवुड पार्क खुद को 'अमेरिका का सबसे बेहतरीन पारंपरिक मनोरंजन पार्क' के रूप में विज्ञापित करता है। 'पारंपरिक' शब्द पर जोर देने का तथ्य यह है कि केनीवुड केवल दो मनोरंजन पार्कों में से एक है जो एक नामित राष्ट्रीय ऐतिहासिक स्थल है (केनीवुड 1987 से)।

केनीवुड को पूर्व मोनोघेला स्ट्रीट रेलवे के अंत में एक टॉली पार्क के रूप में खोला गया। 1906 में इसे केनीवुड एंटरटेनमेंट कंपनी के संस्थापकों को बेच दिया गया और 2007 में इसे एक स्पेनिश मनोरंजन ऑपरेटर को बेच दिया गया। आज, केनीवुड अपने पुराने ज़माने के माहौल और मनोरंजन पार्क की सवारी के लिए जाना जाता है। जबकि कुछ आधुनिक हैं, अन्य 1900 के दशक की शुरुआत के हैं।

केनीवुड के तीन ऐतिहासिक लकड़ी के रोलर कोस्टर हैं:

- **जैक रैबिट (1920):** दुनिया के सबसे पुराने अभी भी संचालित रोलर कोस्टर में से एक। इसकी सबसे प्रसिद्ध विशेषता डबल डिप है।
- **रेसर (1927):** रोलर कोस्टर के विपरीत दिशा में दो ट्रेनें एक ही ट्रैक साझा करती हैं।
- **थंडरबोल्ट (1968):** मूल रूप से 'पिप्पिन' के नाम से जाना जाता था और 1924 में बनाया गया था, इसे 1968 में थंडरबोल्ट के रूप में फिर से बनाया गया और पुनः ब्रांडेड किया गया। 1974 में, न्यूयॉर्क टाइम्स ने इसे 'अल्टीमेट रोलर कोस्टर' और 'किंग ऑफ कोस्टर्स' कहा।

निस्संदेह, केनीवुड के पास रोमांचक नए स्टील रोलर कोस्टर हैं। तीन नवीनतम हैं:

- **स्टील कर्टेन (2019):** इसका नाम प्रसिद्ध पिट्सबर्ग स्टीलर्स 'स्टील कर्टेन' डिफेंस के नाम पर रखा गया है। मुझे लगता है कि यह 2 मिनट की सवारी, जो 75 मील प्रति घंटे की अधिकतम गति तक पहुंचती है और इसमें 9 व्युत्क्रमण हैं, जिनमें से एक के पास 197 फीट पर उच्चतम व्युत्क्रमण (कॉर्क स्कू) होने का विश्व रिकॉर्ड है, आपको ऐसा महसूस कराएगा जैसे स्टील का पर्दा अभी-अभी आपके ऊपर लुढ़का है। एम्पूज़मेंट टुडे ने '2019 के सर्वश्रेष्ठ नए रोलर कोस्टर' श्रेणी में स्टील कर्टेन को नंबर एक चुना। 220 फीट ऊंचा, यह पेनसिल्वेनिया का सबसे ऊंचा रोलर कोस्टर है, उत्तरी अमेरिका में इसका उलटाव सबसे अधिक है और यह किसी पेशेवर फुटबॉल टीम के नाम पर रखा गया पहला रोलर कोस्टर है।
- **स्काई रॉकेट (2010):** यह 'लॉन्च रोलर कोस्टर' आपको 3 सेकंड में 0 से 50 मील प्रति घंटे तक पहुंचा देता है। यह एक विशेष हार्नेस सिस्टम का उपयोग करता है, जो आपको आपके कंधों के बजाय आपकी कमर पर लॉक करता है और आपको उलटाव के दौरान गतिशीलता की भावना देता है जो आपके पास तब नहीं होता जब आप अपने कंधों पर लॉक होते हैं।
- **फैंटम रिवेंज (2001):** 1991 में खुलने पर इसे मूल रूप से स्टील फैंटम कहा जाता था, इस राइड का नवीनीकरण किया गया और 2001 में इसे फैंटम रिवेंज के रूप में फिर से खोला गया। जब पहली बार बनाया गया था, तो यह सबसे तेज़ रोलर कोस्टर था और इसकी दुनिया में सबसे लंबी गिरावट थी। वार्षिक 'गोल्डन टिकट अवार्ड्स' लगातार शीर्ष 50 में स्थान देता है, अक्सर शीर्ष 10 में। इसके अलावा, 'नेशनल एम्पूज़मेंट पार्क हिस्टोरिकल एसोसिएशन' ने इसे लगभग लगातार शीर्ष 5 'पसंदीदा स्टील रोलर कोस्टर' श्रेणी में स्थान दिया है।

इनके अलावा, पार्क में और भी कई सवारी हैं। यहां कुछ उल्लेखनीय हैं:

- मैरी गो राउंड (1927): इस पिट्सबर्ग हिस्ट्री एंड लैंडमार्क्स फाउंडेशन हिस्टोरिक लैंडमार्क में 50 कूदते घोड़े, 14 स्थिर घोड़े, एक बाघ और एक शेर है। यह संगीत अपनी तरह के सबसे पुराने 1916 वुर्लिटज़र शैली #153 मिलिट्री बैंड ऑर्गन से आता है।
- ऑटो रेस (1930): कुंड जैसे लकड़ी के ट्रैक पर घुमावों के साथ एक इलेक्ट्रिक कार दौड़ाएं। यह दुनिया में अपनी तरह का आखिरी मामला है।
- ग्रैन प्रिक्स (1973): आपका क्लासिक बम्पर कारों का अनुभव।
- म्यूसिक एक्सप्रेस (1987): हाँ, मैंने इसका उल्लेख इसलिए किया क्योंकि म्यूसिक एक्सप्रेस बचपन से ही मेरी पसंदीदा यात्राओं में से एक रही है। यह गोलाकार सवारी 1960 और 1970 के दशक की रॉक थीम पर आधारित है और जब मैं केनीवुड जाऊंगा तो आप मुझे वहां पाएंगे।
- पिट्सबर्ग प्लंज (1995): पानी पर सवारी करें और जब आपकी नाव गिरे तो भीग जाएँ...
- घोस्टवुड एस्टेट (2008): अपनी 'घोस्ट बग्गी' में बैठें, अपना 'घोस्ट ब्लास्टर' लें और कुछ भूतों को मार गिराएँ।

ये सभी आकर्षण और बहुत कुछ इन थीम वाले क्षेत्रों में स्थित हैं”

- किडीलैंड: 1927 में इस स्थान पर स्थानांतरित किया गया, यह दुनिया में बच्चों के लिए पहले नामित सवारी क्षेत्रों में से एक है।
- लॉस्ट केनीवुड: 1995 में पार्क में जोड़ा गया, यह 1905 से 1909 तक इसके अल्पकालिक प्रतिद्वंद्वी लूना पार्क को एक श्रद्धांजलि है। प्रवेश द्वार पर 'एच' के बिना पिट्सबर्ग लिखा जाता है, क्योंकि इस अवधि के दौरान पिट्सबर्ग को 'एच' के बिना लिखा गया था।
- स्टीलर्स कंट्री: पिट्सबर्ग स्टीलर्स और नए रोलर कोस्टर स्टील कर्टेन के आसपास थीम पर आधारित, यह क्षेत्र 2019 में जोड़ा गया था।
- थॉमस टाउन: 2018 में पार्क में जोड़ा गया, यह किडीलैंड का विस्तार है और यह थॉमस द टैंक इंजन पर आधारित है।
- ज्वालामुखी घाटी: 2003 में पार्क में जोड़ा गया और पार्क के इस हिस्से में ज्वालामुखी विषय के आधार पर इसका नाम रखा गया।









सैंडकैसल वॉटरपार्क ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

यूएस स्टील के पूर्व रेलरोड यार्ड पर मोनोंघेला नदी के किनारे स्थित, केनीवुड एंटरटेनमेंट ने 1988 में जमीन खरीदी और इसे पिट्सबर्ग का सबसे बड़ा वॉटर पार्क बनने के लिए विकसित किया।

1989 में खोला गया, सैंडकैसल को उसकी बहनों केनीवुड पार्क और 'आइडलवाइल्ड एंड सोकज़ोन'

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) के साथ 2007 में एक स्पेनिश मनोरंजन ऑपरेटर को बेच दिया गया था।

सैंडकैसल वॉटरपार्क में 14 वॉटर स्लाइड हैं जिनमें से 3 स्पीड स्लाइड हैं। अन्य आकर्षण हैं 'लेज़ी रिवर', 'मोन-सुनामी' जो एक तरंग पूल है, 'वेट विली' एक क्षेत्र है जो विशेष रूप से बच्चों के लिए डिज़ाइन किया गया है और कई अन्य पूल हैं। यहां एक घास समुद्र तट, रेस्तरां और सैंडबार मनोरंजन परिसर भी हैं।

पिट्सबर्ग क्षेत्र में फ़ॉल फ़ॉलिएज देखने के लिए 14 सर्वोत्तम स्थान

जब पतझड़ के पत्तों को देखने की बात आती है, तो ज्यादातर लोग न्यू इंग्लैंड और विशेष रूप से वर्मोंट के बारे में सोचते हैं, जहां आप चमकदार लाल, नारंगी और पीले पत्तों वाले पेड़ देख सकते हैं। न्यू इंग्लैंड निश्चित रूप से अमेरिका में सबसे शानदार पर्णसमूह का खिताब जीतता है।

केवल कम ही लोग जानते हैं कि जब शानदार पतझड़ के पत्तों की बात आती है तो पेंसिल्वेनिया न्यू इंग्लैंड से बहुत पीछे नहीं है। पेंसिल्वेनिया में रंग अधिकतर पीले और नारंगी रंग के होते हैं जिनमें कुछ लाल पेड़ भी शामिल होते हैं।

वास्तव में, पेंसिल्वेनिया संरक्षण और प्राकृतिक संसाधन विभाग (डीसीएनआर) का दावा है: 'पेंसिल्वेनिया में देश के किसी भी अन्य राज्य - या दुनिया में कहीं भी की तुलना में अधिक लंबा और अधिक विविध पतझड़ का मौसम है।'

2003 से पिट्सबर्ग में रहने वाले किसी व्यक्ति के लिए, मैं प्रमाणित कर सकता हूँ कि प्रकृति आमतौर पर अक्टूबर के पहले 3 हफ्तों के लिए दक्षिण-पश्चिमी पेंसिल्वेनिया को शानदार रंगों में रंगती है, कुछ अच्छे रंग अभी भी मुख्य रूप से हरे पत्ते के बीच सितंबर के अंत में दिखाई देते हैं।

अधिकांश लोग और मीडिया आपको बताएंगे कि दक्षिण-पश्चिमी पेंसिल्वेनिया में पतझड़ का दृश्य अक्टूबर के मध्य से अंत तक अपने चरम पर होता है। कम से कम पिट्सबर्ग क्षेत्र के लिए, यह कभी-कभी ही सच होता है। अधिकांश वर्षों में, अक्टूबर का अंतिम सप्ताह शिखर से परे होता है। कम से कम, मेरी तस्वीरें तो यही बताती हैं जो मैंने वर्षों से ली हैं। बेशक, तापमान और वर्षा जैसे कारक चरम रंगों के समय को प्रभावित करते हैं। ठंडे मौसम की अवधि के कारण रंग जल्दी बदल जाता है और पहली ठंडी तस्वीर के बाद पत्तियों को बदलने की तलाश शुरू करना निश्चित रूप से समझ में आता है। ठंडी सुबहें और चमकदार धूप वाले दिन शानदार पतझड़ के रंग विकसित करने के लिए आदर्श सामग्री हैं।

परामर्श के लिए अच्छी वेबसाइटें हैं:

- <https://pittsburgh.cbslocal.com> और फिर पत्ते खोजें
- <https://www.pittsburghmagazine.com/when-to-look-for-peak-fall-colors-in-pittsburgh/>

पिट्सबर्ग अपने कई पार्कों और दृश्य बिंदुओं के साथ शानदार पतझड़ के रंगों का अनुभव करना आसान बनाता है। हालाँकि आप किसी भी पार्क में जा सकते हैं या गोल्डन ट्राइएंगल के बाहर पहाड़ियों पर सड़कों पर घूम सकते हैं, मैं मानता हूँ कि आगंतुकों को बेहतर दिशा-निर्देशों की आवश्यकता है।

तो, आपके लिए, मैं शानदार पतझड़ के पत्ते देखने के लिए अपने कुछ पसंदीदा स्थानों की सूची बना रहा हूँ और साथ ही पिट्सबर्ग के बाहर कुछ ड्राइविंग टूर भी सूचीबद्ध कर रहा हूँ।

पेंसिल्वेनिया के ग्रांड कैन्यन, उर्फ पाइन क्रीक गॉर्ज का विशेष उल्लेख किया गया है। यह ड्राइविंग टूर #3 का आरंभिक या अंतिम बिंदु है। यदि आपके पास समय है, तो आप 1-2 दिनों के लिए वहां जाने पर विचार कर सकते हैं। विस्टा पॉइंट से पेड़ों के दृश्य शानदार हैं और वहां लंबी पैदल यात्रा आपको सभी रंगों के करीब ले जाती है।

























15 समापन टिप्पणियाँ

बैकपैक और स्नोर्कल से रूडी के बारे में

मेरा जन्म जर्मनी में हुआ था और मैं 2003 में अमेरिका चला गया था। मेरी पत्नी और मैं वास्तव में एक बहुराष्ट्रीय युगल हैं: मैं, अपनी जर्मन पृष्ठभूमि के साथ, और वह अपनी चीनी विरासत के साथ। हम दोनों अमेरिका में रहते हैं।

अफसोस की बात है कि अमेरिका में काम करने का मतलब है कि हमारे पास अन्य देशों की तुलना में बहुत कम छुट्टियां हैं। जर्मनी और इस प्रकार हम बहुत बार यात्रा नहीं कर सकते।

बहुत सारे परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से, हमने अपनी आदर्श यात्रा और अवकाश शैली ढूंढ ली है। महत्वपूर्ण स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके यादगार पल बनाना, स्थानीय लोगों से मिलने के लिए समय की योजना बनाना और निश्चित रूप से आराम के लिए समय की योजना बनाना हमारी प्राथमिकताएं हैं।

हमने स्थानीय खाद्य पदार्थों की सराहना करना और यथासंभव अधिक से अधिक स्थानीय व्यंजन खाने का प्रयास करना भी सीखा है। केवल मनोरंजन के लिए, हम जिस भी देश में जाते हैं वहां एक चीनी रेस्तरां में खाना खाने का प्रयास करते हैं। यह बिल्कुल आश्चर्यजनक है कि पूरे ग्रह पर चीनी भोजन कितना अलग है।



यादगार पल बना रहा हूँ

आप अपनी छुट्टियों के दौरान 10,000 तस्वीरें ले सकते हैं, एक आकर्षण से दूसरे आकर्षण की ओर दौड़ सकते हैं, लेकिन आपके दिल में जो बात याद रहेगी वह यह है कि आप कैसे यादगार पल बना रहे थे।

मेरे लिए, वह उदाहरण था कैन्यन डे चेली में स्पाइडर रॉक (क्या आपने कभी इस अमेरिकी राष्ट्रीय उद्यान के बारे में सुना है?)। जब मैंने पहली बार इसे देखा, तो मैं इस राजसी प्राकृतिक ओबिलिस्क और जिस खूबसूरत घाटी में स्थित है, उसे देखकर दंग रह गया। मैं वहां दो बार और जा चुका हूँ और अब भी वैसा ही महसूस करता हूँ।

या कैनकन, मैक्सिको के बाहर एक छोटे से द्वीप, इस्ला मुजेरेस के बारे में सोचें। सतह पर, प्लायानो मैक्सिको का सबसे खूबसूरत समुद्र तट माना जाता है और यहां हमेशा भीड़ रहती है और वहां लंगर डालने वाली नावें तेज संगीत बजाती हैं।

सतह के नीचे, इस्ला मुजेरेस बहुत आरामदायक है, काफी चलने योग्य है और इसमें दोस्ताना स्थानीय लोग, अच्छा प्रामाणिक मेक्सिकन भोजन और अच्छा अंतरराष्ट्रीय व्यंजन हैं और यह अक्सर बहुत किफायती है।

इस्ला मुजेरेस हमारा निजी स्वर्ग है!



अपना बैकपैक और स्नोर्कल पैक करें और चलें

हमारी यात्रा शैली पिछले कुछ वर्षों में विकसित हुई है। इन दिनों जब हम यात्रा करते हैं तो हम सामान पैक कर रहे होते हैं और आम तौर पर प्रति व्यक्ति केवल एक छोटे बैकपैक की आवश्यकता होती है - मेरा [यात्रा प्रकाशमार्गदर्शक](#) देखें।

इस गाइड के साथ, मैं आपको मूल्य प्रदान करना चाहता हूँ और यादगार पल बनाने के लक्ष्य के साथ अपनी आरामदायक छुट्टियों की योजना बनाने में आपकी मदद करना चाहता हूँ!

यदि आपका कोई प्रश्न या टिप्पणी हो तो कृपया मुझसे संपर्क करें।