

Oaxaca

Mexiko

Những điều tốt nhất để xem và làm



Được dịch tự động

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Tại sao bạn nên ghé thăm Oaxaca	4
2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm.....	6
2.2 Bản quyền	7
3. Thông tin chung về Oaxaca	8
3.1 Điểm nổi bật về ẩm thực của Oaxaca.....	9
3.2 Di chuyển ở Oaxaca	13
3.3 Nơi lưu trú tại Oaxaca.....	14
3.3.1 Hotel Trébol (bản đồ, đánh giá, đặt phòng).....	15
3.4 Khí hậu của Oaxaca	17
3.4.1 Thời điểm lý tưởng nhất để ghé thăm Oaxaca	17
3.5 Tiền, ATM và thẻ tín dụng ở Oaxaca	18
3.6 Nước máy ở Oaxaca	18
3.7 Mùi giờ của Oaxaca	18
3.8 Điện thoại.....	18
4. Lịch trình chuyến đi Oaxaca 5 ngày	19
5. Hành trình 5 ngày tới Oaxaca	20
5.1 Ngày 1: Chuyến đi bộ tự hướng dẫn đến khu lịch sử ở Oaxaca	20
5.1.1 Mercado Benito Juárez	21
5.1.2 Zócalo (Plaza de la Constitución)	22
5.1.3 Nhà thờ Metropolitana de Oaxaca	24
5.1.4 Calle Macedonio Alcalá.....	26
5.1.5 Đền thờ Santo Domingo de Guzmán	28
5.1.5b Bảo tàng văn hóa Oaxaca.....	30
5.1.6 Nhà hàng Levadura de Olla	31
5.2 Ngày 2: Chuyến đi bộ tự hướng dẫn đến khu lịch sử Monte Albán ở Oaxaca	32
5.2.1 Tour đi bộ tự hướng dẫn Zona Arqueológica de Monte Albán.....	33
5.2.2 Vương cung thánh đường Nuestra Señora de la Soledad.....	60
5.2.3 Los Danzantes	62
5.3 Ngày 3: Khám phá Mitla và El Tule	64
5.3.1 Tour đi bộ tự hướng dẫn Zona Arqueologica de Mitla	65
5.3.2 Letras Turisticas "El Tule"	73

5.3.3 Cây El Tuel / Árbol del Tule	75
5.3.4 Templo de Santa María de la Asunción	77
5.3.5 Mercado Gastronómico de Santa María del Tule.....	78
5.3.6 Mercado ngày 20 tháng 11	79
5.3.7 Tlayudas La Chinita (sau 8 giờ tối)	81
5.4 Ngày 4: Khám phá Hierve El Agua và nhà sản xuất Mezcal	82
5.4.1 Quyết định xem bạn đi một mình hay tham gia chuyến tham quan có hướng dẫn	82
5.4.2 Panaderia Artesal Yazmin.....	84
5.4.3 Hierve El Agua	85
5.4.4 El Rey de Matatlan.....	89
5.5 Ngày 5: Khám phá Đồ thủ công Oaxacan	91
5.5.1 Quesos Paty - Trình diễn Quesillo	92
5.5.2 Tapetes Teotitlan – nhuộm màu và dệt.....	95
5.5.3 Jacobo y María Angeles - Alebrijes.....	97
5.5.4 Alfareria Doña Rosa – gốm đen bóng	100
6. Phát biểu bế mạc	102

1. Tại sao bạn nên ghé thăm Oaxaca

Oaxaca được biết đến với kiến trúc thuộc địa tuyệt đẹp, văn hóa và di sản bản địa phong phú, đồng thời được coi là thủ đô ẩm thực của Mexico. Đây là một trong những điểm đến nghỉ mát ngoài bãi biển phổ biến nhất đối với người Mexico và nó ngày càng trở nên phổ biến với người Mỹ gốc Mỹ, người Canada và người châu Âu trong những năm qua do tính sống động và chân thực của nó.





Trong Hướng dẫn về màu tím Oaxaca này, chúng tôi sẽ cho bạn biết những điều bạn cần biết để đến thăm Oaxaca trong năm ngày và chúng tôi cung cấp cho bạn các chuyến tham quan đưa bạn đến những điểm nổi bật về lịch sử, văn hóa và ẩm thực của Oaxaca.

Để giúp bạn tìm ra những gì phù hợp nhất với mình, chúng tôi đã thêm rất nhiều ảnh và liên kết tới các vị trí trên Google Maps cũng như các bài đánh giá bổ sung. Hãy tham gia cùng chúng tôi để khám phá những điều tốt nhất để xem và làm ở Oaxaca trong chín ngày.

Đây không phải là hướng dẫn chuyên sâu về Oaxaca - và bạn sẽ cần hơn năm ngày để xem tất cả những điểm nổi bật của Oaxaca. Bạn có thể mua hướng dẫn chuyên sâu về Oaxaca từ các công ty hướng dẫn du lịch lớn. Mục tiêu của chúng tôi là giúp bạn tạo nên những khoảnh khắc đáng nhớ trong chuyến đi Oaxaca thư giãn và giúp bạn xây dựng hành trình hoàn hảo cho chuyến đi của mình. Vì mục đích đó, chúng tôi đã thêm rất nhiều ảnh để bạn biết mình sẽ trải nghiệm những gì và đưa ra quyết định sáng suốt xem những địa điểm này có dành cho bạn hay không.

Ngoài ra, vui lòng xem các điểm đến và hướng dẫn du lịch thú vị khác trên Backpack and Snorkel [trang web](#) của chúng tôi.

2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm

Trong hướng dẫn này, chúng tôi đang cố gắng hết sức để cung cấp cho bạn thông tin chính xác nhất. Tuy nhiên, theo thời gian, giá cả, thời gian và thậm chí cả điểm tham quan có thể thay đổi. Vì vậy, tôi và Backpackandsnorkel.com không chịu trách nhiệm về trải nghiệm của người dùng khi đi du lịch. Tôi thực sự khuyên bạn nên viết thư hoặc gọi điện đến những điểm tham quan mà bạn dự định ghé thăm để xác nhận khi lập kế hoạch du lịch.

Ngoài ra, hãy cảnh giác, chú ý đến môi trường xung quanh và để ý đồ đạc của bạn. Những kẻ móc túi và những tên tội phạm khác có thể dễ dàng phá hỏng ngay cả kỳ nghỉ đã được lên kế hoạch tốt nhất.

2.2 Bản quyền

Trang web này và nội dung của nó thuộc bản quyền của 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Mọi quyền được bảo lưu. Nghiêm cấm mọi hành vi phân phối lại hoặc sao chép một phần hoặc toàn bộ nội dung dưới mọi hình thức. Nội dung trên trang này (bao gồm cả ảnh) không được bán, in lại hoặc sử dụng cho mục đích thương mại mà không có sự đồng ý bằng văn bản của 'Rudy tại Backpack and Snorkel'. Bạn không được phép phân phối hoặc khai thác nội dung đó vì mục đích thương mại, trừ khi có sự cho phép rõ ràng bằng văn bản của chúng tôi. Bạn cũng không thể truyền tải hoặc lưu trữ nó trên bất kỳ trang web nào khác hoặc hình thức hệ thống truy xuất điện tử khác.

3. Thông tin chung về Oaxaca

Oaxaca được phát âm như nhau theo hai cách: oa-hah-ka hoặc wah-hah-ka. Sự căng thẳng đề nặng lên HAH. Nếu bạn sử dụng cách phát âm OA, cả hai chữ cái trong OA đều được phát âm.

Oaxaca, còn được gọi là Oaxaca de Juárez hoặc Thành phố Oaxaca, là thủ đô và thành phố lớn nhất của bang Oaxaca của Mexico.

Thành phố và địa điểm khảo cổ Monte Albán gần đó đã được UNESCO công nhận là Di sản Thế giới vào năm 1987.

Ngày nay, du lịch di sản của các nền văn hóa và công trình kiến trúc Zapotec và Mixtec địa phương, các tòa nhà thuộc địa hấp dẫn và nền ẩm thực của Oaxaca là những động lực quan trọng nhất của nền kinh tế địa phương và chiếm gần 80% tổng số việc làm.

Thung lũng Oaxaca là nơi sinh sống của người Zapotec từ khoảng 2.500BC và sau đó được Mixtec thành công một phần bắt đầu vào khoảng năm 900AD. Các khu định cư quan trọng trong thời gian đó là Monte Albán và Mitla.

Bắt đầu từ năm 1440, người Aztec tiến vào thung lũng và đặt tên cho nó là Huaxyacac, có nghĩa là: giữa những cây huaje. Cây Huaje là một loại cây bản địa nhỏ, phát triển nhanh.

Năm 1521, khu vực này bị người Tây Ban Nha chinh phục với hy vọng tìm thấy vàng của người Aztec mà Moctezuma II đã nói với họ là đến từ đây.

Năm 1522, việc xây dựng nhà thờ đầu tiên được bắt đầu và khu định cư được gọi là Guajaca. Cái tên Guajaca được chọn là một biến thể phát âm tiếng Tây Ban Nha của Huaxyacac.

Ngay từ đầu, Oaxaca đã là một vùng khá độc lập, khiến nhà chinh phục Tây Ban Nha Cortes không ưa. Cortes đã nhiều lần cử quân đội của mình đuổi người dân ra khỏi Oaxaca và thay thế chính phủ bằng những con rối của ông ta. Mỗi lần như vậy, những người định cư Tây Ban Nha đều kháng cáo vương miện Tây Ban Nha và giành lại thành phố cũng như nền độc lập của họ.

Chiến thắng cuối cùng dành cho những người định cư là vào năm 1532, khi vương miện Tây Ban Nha trao cho khu định cư quy chế của một thành phố dưới sự kiểm soát trực tiếp của nhà vua, thay vì của Cortes. Tên thành phố được đổi thành Nueva Antequera.

Sau khi Mexico giành được độc lập vào năm 1821, thành phố được đổi tên thành Oaxaca và năm 1872, tên thành phố được đổi thành: Oaxaca de Juárez. Điều này được thực hiện để tôn vinh Benito Juárez, một người Zapotec đến từ Oaxaca, là tổng thống bản địa đầu tiên của Mexico và giữ chức Tổng thống từ năm 1858 cho đến khi ông qua đời vào năm 1872.

3.1 Điểm nổi bật về ẩm thực của Oaxaca

Oaxaca được coi là thủ đô ẩm thực của Mexico. Một số món ăn phổ biến nhất là:



- Một trong những thực phẩm chủ yếu của Oaxaca là chuột chũi, trên thực tế, Oaxaca được mệnh danh là vùng đất của bảy chuột chũi. Nốt ruồi được làm từ nhiều nguyên liệu khác nhau như ớt, các loại hạt, gia vị và sô cô la và đôi khi cần tới ba mươi nguyên liệu. Chuột chũi có thể được tìm thấy ở bất kỳ nhà hàng nào ở Oaxacan, nhưng hầu hết chỉ phục vụ nốt ruồi màu đen và đỏ. Đề xuất của chúng tôi là dùng thử bộ lấy mẫu nốt ruồi tại [Los Danzantes](#) có năm nốt ruồi khác nhau.



- Một món ăn chủ yếu khác của ẩm thực Oaxacan là Tlayudas. Tlayudas là loại bánh tortilla giòn lớn được phủ đậu chiên, quesillo và nhiều loại lớp phủ khác nhau, và đôi khi được gọi là pizza Oaxacan hoặc pizza Mexico. Những nơi tốt để mua chúng là [Tlayudas La Chinita](#) (sau 8 giờ tối) và [Mercado ngày 20 tháng 11](#).
- Bạn có thể mua chapulines chiên (châu chấu) ở mọi cửa hàng tạp hóa và nhiều nhà hàng cung cấp chúng như một món ăn phụ.



- Cacao rất phổ biến ở Oaxaca. Mọi người thường uống nó với tên gọi Tejate, được làm bằng cách trộn thủ công hỗn hợp ngô nướng, hạt cacao lên men, hạt mamey nướng và flor de cacao với nước.



- **Mezcal:** Mezcal được làm từ các thành phần tương tự như Tequila, nhưng sử dụng quy trình khác và chỉ được sản xuất bằng lao động thủ công, trong khi quy trình Tequila thường hoàn toàn tự động. Giống như Tequila, Mezcal không được ủ hoặc ủ trong nhiều thời điểm khác nhau để mang lại kết cấu mịn hơn và màu đậm hơn. Ở Oaxaca, mọi nhà hàng đường như đều có Mezcal và nếu bạn lái xe vòng quanh bang Oaxaca, bạn sẽ thấy các nhà sản xuất Mezcal thủ công cứ sau vài dặm. Hãy thử nó và xem nếu bạn thích nó. Nếu bạn không thích Mezcal, hãy thử một trong nhiều hương vị crema. Chúng tôi đặc biệt thích món crema hồ trần xanh. Một số nhà sản xuất Mezcal cung cấp giun chincuilles trắng hoặc giun maguey đỏ để ăn. Đó là những con sâu bướm sống bên trong cây thùa. Đôi khi chúng cũng được thêm vào Mezcal để tăng thêm hương vị.







3.3.1 Khách sạn Trébol

(bản đồ, đánh giá, đặt phòng)

Tọa lạc tại trung tâm lịch sử của trung tâm thành phố Oaxaca, đối diện phố đi bộ Mercado Benito Juárez và cách Zócalo (Plaza de la Constitución) 1 dãy nhà, khách sạn này có một trong những địa điểm tốt nhất cho kỳ nghỉ của bạn ở Oaxaca. Cổng chính nằm ở góc khu phố với một con đường đông đúc ô tô và xe máy và con đường còn lại là phố dành riêng cho người đi bộ. Vì đây là một khách sạn nằm ở vị trí rất trung tâm nên luôn có xe cộ qua lại, nhiều người và có chút tiếng ồn. Tuy nhiên, khi bạn vào tòa nhà, mọi thứ sẽ dịu đi đáng kể.

Khách sạn có bãi đậu xe miễn phí trong nhà để xe cách đó vài dãy nhà. Khi mới đến khách sạn, bạn sẽ phải dừng lại ở một không gian nhỏ cạnh lối vào, đi đến quầy lễ tân của khách sạn và nhờ nhân viên phục vụ ở quầy lễ tân lên xe và hướng dẫn bạn đến gara. Tại gara, nhân viên gác chuông sẽ mở cổng và cho bạn vào. Sau khi lấy đồ đạc của bạn, anh ấy/cô ấy sẽ đưa bạn trở lại khách sạn - quãng đường đi bộ dài 0,2 dặm (350 m). Đây là quy trình tương tự mỗi khi bạn cần vào gara, vì khách sạn sẽ không cung cấp dụng cụ mở cửa gara cho khách. Xin đừng quên tip chuông cho cậu bé! Bản thân khách sạn này là một khách sạn 3 tầng được xây dựng đẹp mắt theo phong cách hacienda. Bữa sáng được phục vụ và bạn có thể chọn một trong ba món ăn. Chúng tôi có một căn phòng hướng ra sân trong và không nghe thấy tiếng ồn giao thông nào.

Phòng của chúng tôi có một máy điều hòa không khí treo tường yên tĩnh và hiệu quả, một chiếc TV mà chúng tôi không sử dụng và Wi-Fi nhanh và đáng tin cậy. Hai chai nước và đồ vệ sinh cá nhân miễn phí được cung cấp hàng ngày.

Khách sạn sẽ được 5 sao nếu không có một vấn đề mà nhiều du khách dường như phàn nàn: Vòi sen dường như chỉ có nước quá nóng hoặc quá lạnh. Chính thức, khách sạn nói rằng họ làm nóng nước bằng năng lượng mặt trời và cung cấp một thùng để thu nước lạnh chảy ra khỏi đường dây trong khoảng phút đầu tiên. Thật không may, khi bạn bật nước nóng, nó sẽ nhanh chóng trở nên quá nóng, bất kể bạn cài đặt như thế nào và nếu nước nóng giảm xuống, nước sẽ trở nên quá lạnh. Chúng tôi có thể tắm bằng cách sử dụng nước trong quá trình chuyển từ quá nóng sang quá lạnh và ngược lại. Có lần không có nước lạnh trong vài phút và lần khác không có nước nóng trong vài phút.

Chúng tôi coi đây chỉ là một bất tiện nhỏ vì khách sạn có giá cạnh tranh, ở trung tâm thành phố và mọi thứ khác đều gần như hoàn hảo.





3.5 Tiền, ATM và Thẻ tín dụng ở Oaxaca

Loại tiền tệ duy nhất được chấp nhận ở Oaxaca là Peso Mexico. Bạn có thể tìm thấy tỷ giá hối đoái [đây](#).

Bạn có thể thanh toán hầu hết mọi thứ bằng thẻ tín dụng (Visa và MasterCard), ngoại trừ những người bán hàng rong và nhiều bãi đỗ xe chỉ chấp nhận tiền mặt.

Có rất nhiều máy ATM để rút tiền mặt. Trước khi bạn sử dụng bất kỳ máy ATM nào ở Mexico, hãy kiểm tra kỹ khe cắm thẻ để đảm bảo rằng không có thiết bị đọc trộm nào có thể đánh cắp số thẻ và mã PIN của bạn.

3.6 Nước máy ở Oaxaca

Nước máy ở bang Oaxaca không bao giờ an toàn để uống. Nhiều khách sạn và một số Airbnb cung cấp hoặc đóng chai nước lọc có vẻ an toàn để uống. Tôi không hiểu các bộ lọc thông thường sẽ chống ô nhiễm vi khuẩn như thế nào và đó là lý do tại sao chúng ta luôn đun sôi nước uống.

Nước đá trong các khách sạn và nhà hàng phục vụ khách du lịch thường được làm từ nước tinh khiết và do đó phải an toàn để uống. Hãy cẩn thận với các nhà hàng địa phương nhỏ hoặc những người bán hàng rong, vì họ có thể sử dụng nước máy thông thường để làm đá.

3.7 Múi giờ của Oaxaca

Oaxaca nằm ở cùng múi giờ với Houston ở Mỹ; Oaxaca quan sát thời gian tiết kiệm ánh sáng ban ngày. Bạn có thể xem giờ địa phương [đây](#).

3.8 Điện thoại

Mã gọi quốc tế của Mexico là: +52 Mã vùng của Thành phố Oaxaca là: 951

Đối với các cuộc gọi quốc tế. Sử dụng: +52-951

5.1.2 Zócalo (Plaza de la Constitución)

(bản đồ, đánh giá)

Cách Mercado Benito Juárez một dãy nhà là Zócalo, có tên chính thức là Plaza de la Constitución.

Đây là một nơi lý tưởng để ngắm người qua lại và chúng tôi khuyến khích bạn đến đây không chỉ vào ban ngày mà cả vào buổi tối, khi người dân địa phương tụ tập ở đây để nghe nhạc, khiêu vũ và thư giãn.

Được xây dựng vào năm 1529, Zocalo đã được thiết kế lại nhiều lần. Nó có thiết kế hiện tại vào năm 1967, khi một khán đài mới và đài phun nước bằng đá xanh với các hình tượng nghệ thuật được lắp đặt.

Zocalo được bao quanh bởi một số tòa nhà có mái vòm, trong đó có các quán cà phê và nhà hàng, đồng thời nhiều cây xanh của Zocalo mang lại bóng mát dưới cái nóng trong ngày.

Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca ở phía nam của Zocalo được chiếu sáng bằng nhiều màu sắc khác nhau vào buổi tối.





5.1.3 Nhà thờ Metropolitana de Oaxaca

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Ở phía bắc của Zocalo là Catedral Metropolitana de Oaxaca.

Việc xây dựng bắt đầu vào năm 1535, nhưng công trình đã bị phá hủy bởi một trận động đất trước khi hoàn thành. Điều tương tự cũng xảy ra với người kế nhiệm của nó. Việc xây dựng cấu trúc thứ ba được bắt đầu vào năm 1702 và nhà thờ được thánh hiến vào năm 1733. Một trận động đất mạnh vào năm 1931 đã phá hủy các tòa tháp và chúng phải được xây dựng lại.

Mặt tiền của nhà thờ được làm bằng đá cantera xanh, một loại đá núi lửa thường được sử dụng trong các công trình ở Oaxaca. Nội thất được thiết kế theo phong cách tân cổ điển.





Unit 1: Introduction to the Course





5.1.5 Đền thờ Santo Domingo de Guzmán

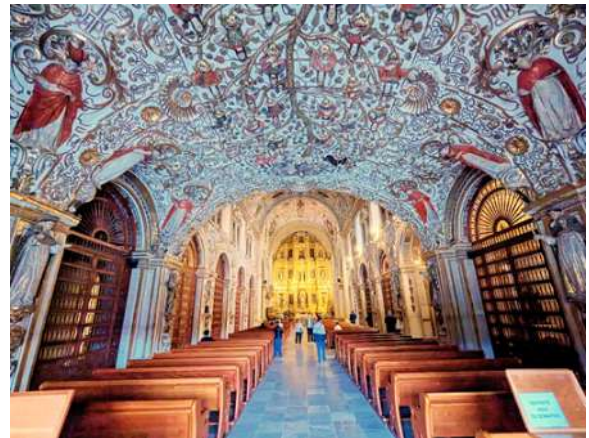
(bản đồ, đánh giá)

Năm 1551, hội đồng thành phố cấp đất cho Dòng Đa Minh địa phương để xây dựng tu viện trong vòng 20 năm. Sau 20 năm, rất ít việc được thực hiện vì các tu sĩ Đa Minh thiếu kinh phí để xây dựng tu viện. Thành phố đã gia hạn thời hạn thêm 30 năm nữa để đổi lấy sự hỗ trợ tài chính của người Dominica cho việc xây dựng nguồn cung cấp nước uống của thành phố.

Lễ khởi công chính thức của nhà thờ là vào năm 1572 nhưng phải đến năm 1724, việc xây dựng mới hoàn thành do tu viện bị phá hủy bởi trận động đất vào năm 1603 và 1604 và kinh phí xây dựng nhà thờ rất khan hiếm.

Bắt đầu từ năm 1812, nhà thờ bị quân đội khác nhau thôn tính và chiếm đóng và vào năm 1866, đạo Công giáo bị đình chỉ. Phải đến năm 1902, các tòa nhà mới được trả lại cho nhà thờ.

Với lối trang trí nội thất nghệ thuật tuyệt đẹp, nhà thờ là địa điểm không thể bỏ qua ở Oaxaca.





Unit 1: Introduction to the Course



The first of these is the fact that the majority of the population of the world is now living in urban areas. This is a result of the process of urbanization, which has been going on since the beginning of the 20th century. The second is the fact that the majority of the population of the world is now living in the developing countries. This is a result of the process of globalization, which has been going on since the beginning of the 20th century. The third is the fact that the majority of the population of the world is now living in the developing countries. This is a result of the process of globalization, which has been going on since the beginning of the 20th century.



5.2 Ngày 2: Chuyển đi bộ tự hướng dẫn tới khu lịch sử Monte Albán ở Oaxaca

Hôm nay là ngày đầu tiên của bạn ở Oaxaca. Bắt đầu với địa điểm lịch sử quan trọng nhất ở Oaxaca: Monte Albán. Sau đó, bạn có thời gian để xem những trang web mà ngày hôm qua bạn không có thời gian và bạn có thể truy cập các trang web khác. Kết thúc một ngày với món ăn truyền thống của Oaxacan tại nhà hàng có lẽ là tốt nhất ở Oaxaca và kết thúc buổi tối ngắm người qua lại ở Zocalo.



1 = [Monte Albán](#)

2 = [Vương cung thánh đường Nuestra Señora de la Soledad](#)

3 = [Los Danzantes](#)

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

1) Trung tâm du khách

Trước khi bạn truy cập trang web, hãy dành vài phút để xem các cuộc triển lãm ở trung tâm du khách. Được trưng bày là những kho báu được tìm thấy bên trong các kim tự tháp và lăng mộ cũng như những viên đá chạm khắc được mang đến đây để bảo vệ khỏi thời tiết.

Trung tâm du khách cũng có phòng vệ sinh, nhà hàng và bóng mát.





The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the



The fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers want and what problems they are trying to solve.



2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This involves brainstorming ideas and creating a prototype of the product.



3. After a concept has been developed, the next step is to create a business plan for the product. This involves determining the costs of production, the pricing strategy, and the marketing plan.

4. The final step in the process is to launch the product and monitor its performance in the market. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends to ensure the product is successful.

Đỉnh trắc địa (Vértice Geodésico hoặc VG) là một điểm đo địa hình hiện đại, được đánh dấu bằng thước đo bằng đồng và được các cơ quan chính phủ sử dụng để lập bản đồ.

Bốn nền chùa phân định một quần thể nghi lễ thuộc thời kỳ IIIB-IV (500 sau Công nguyên – 800 sau Công nguyên). Ở phía bắc, phía đông và phía nam là các tòa nhà D, VG và E có bệ cao hỗ trợ các ngôi đền bằng tường gạch nung. Phía Đông có Đền Hai Cột; các cột, được làm bằng đá không được tìm thấy ở địa phương ở Monte Alban, trưng bày các bức phù điêu cơ bản về 'Thần chim mỏ rộng' và đỡ một mái nhà.

Chúng ta sẽ bắt đầu khám phá VG Complex sau vài phút nữa.



Tuy nhiên, trước tiên hãy rẽ trái.

5) El Palacio del Ocote

Khu phức hợp này hình thành nên một phần của khu dân cư đặc biệt nhất của Nền tảng phía Bắc. Cung điện bao gồm một sân trung tâm được bao quanh bởi các nhóm phòng có kích thước khác nhau. Kích thước và số lượng nhà ở lớn của nó cho thấy Cung điện đã bị chiếm giữ bởi một nhóm lớn có địa vị xã hội cao. Thay vì ngôi mộ là bàn thờ; điều bất thường này cho thấy khu phức hợp có tính chất nghi lễ. Di tích kiến trúc của nó có niên đại từ những năm 300 đến 600 sau Công Nguyên.

Ngày nay, chỉ còn lại nền móng của các bức tường cung điện. Ngôi nhà từng có sàn bằng đá vôi và cát, được sơn màu đỏ; trần nhà, có lẽ được làm bằng dầm và các vật liệu khác, đã biến mất theo thời gian.



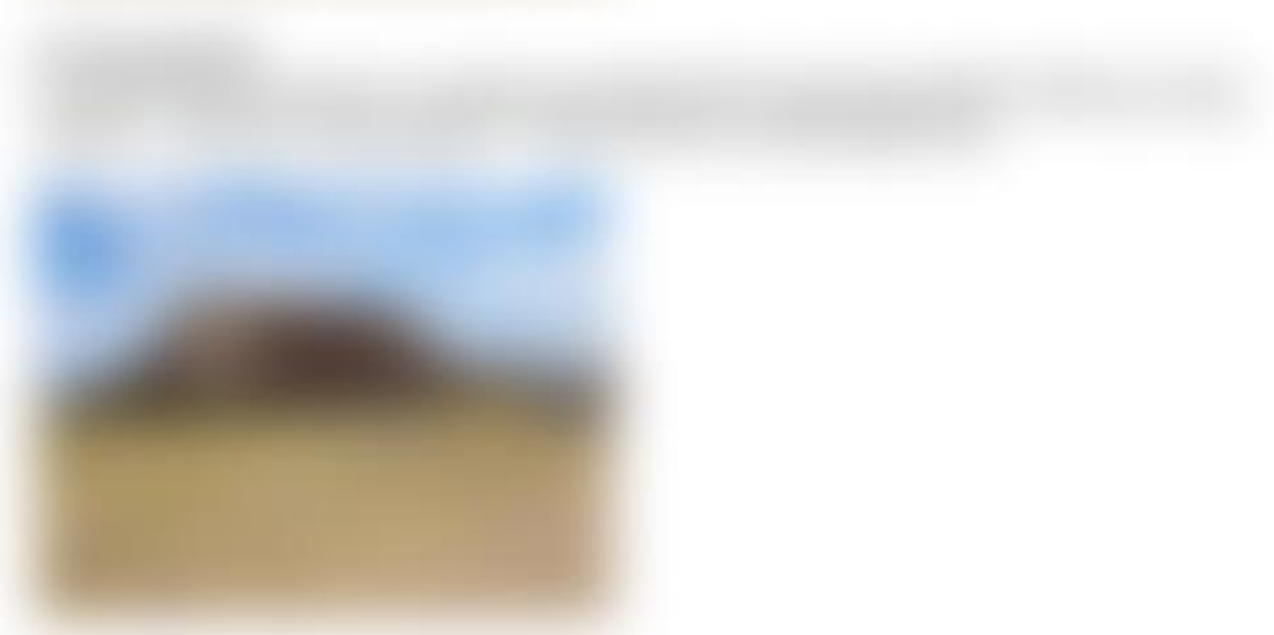
Bây giờ quay lại và đi lên đồi đến [4\) Tổ hợp VG](#), với hai kim tự tháp ở bên trái bạn. Bây giờ bạn sẽ vào Khu phức hợp VG.

6) Tòa nhà D

Tòa nhà D là tòa nhà ở cực bắc của Khu phức hợp VG từ thời kỳ IIIB-1V (500 AD – 800 AD).



Bạn có thể leo lên để ngắm nhìn toàn cảnh Khu phức hợp VG.





Sau này bạn sẽ quay lại căn cứ ở cuối phía nam của tòa nhà này để có cái nhìn rõ hơn về tấm bia.

9) Đền Hai Cột

Nó thuộc thời kỳ IIIB-1V (500 AD – 800 AD). Các cột, được làm bằng đá không được tìm thấy ở địa phương ở Monte Alban, trưng bày các bức phù điêu cơ bản về 'Thần chim mỏ rộng' và đỡ một mái nhà.



10) Tòa nhà I

Trong quá trình khám phá cấu trúc này, người ta đã cố gắng xác định trình tự thời gian của các giai đoạn xây dựng. Phần lớn các yếu tố kiến trúc của nó vẫn còn sót lại ngay khi nhà khảo cổ tìm thấy chúng. Việc bảo vệ và nghiên cứu tòa nhà này chưa được thực hiện nhiều, do đó, công chúng không được leo lên vì sợ những bức tường mỏng manh có thể sụp đổ.

Chỉ còn lại dấu vết của ngôi đền ở bề mặt phía trên, với một chiếc hộp ở lối vào chứa đồ cúng từ Thời kỳ IIIB-IV (500 sau Công nguyên - 800 sau Công nguyên).

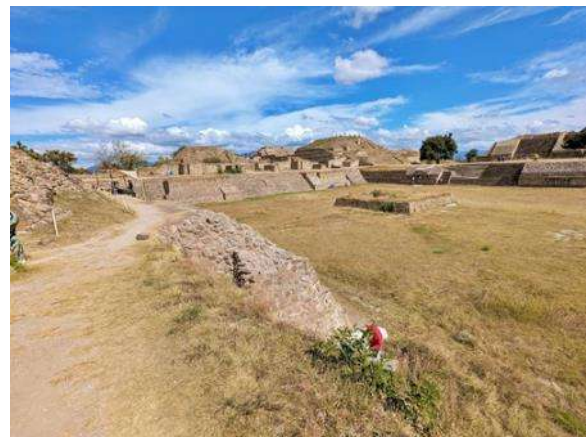


Bây giờ hãy đi xuống cầu thang hướng tới không gian rộng rãi, khép kín, Sunken Patio.



11) Sân hiên Hundido / Sân trũng

Sunken Patio có kích thước 164 ft x 164 ft (50 m x 50 m) là một khu vực khép kín có bàn thờ ở trung tâm, nơi các thầy tế lễ thượng phẩm thực hiện các nghi lễ và nghi lễ.



THE
THE



THE
THE



THE



THE



THE

THE

Phần thưởng dành cho người chiến thắng trong trò chơi là sự hỗ trợ và bảo vệ của các vị thần. Trận đấu diễn ra trên mặt sân của sân. Đánh bóng bằng hông, khuỷu tay và đầu gối, các cầu thủ chuyền bóng từ đầu này sang đầu kia của sân bóng. Các bức tường dốc ở hai bên sân được phủ một lớp vôi dày để tạo bề mặt bóng để quả bóng nếu đập xuống đó sẽ trượt xuống và quay trở lại sân sân. Chiếc đĩa nằm ở giữa bức tường có lẽ là chìa khóa để ghi điểm trong trò chơi. Cho đến thời điểm này, không có khám phá nào ở Monte Alban cho thấy việc hiến tế con người đã được thực hiện cùng với Ballcourt, mặc dù ở các vùng khác của Mesoamerica, điều này đã được chứng minh là đúng. Ở Monte Alban, năm sân bóng đã được xây dựng, điều này khẳng định tầm quan trọng của hoạt động này ở cấp khu vực. Sân bóng được xây dựng vào khoảng năm 100 trước Công nguyên.



16) Tấm bia 9

Được phát hiện lần đầu bởi Leopoldo Batres vào đầu thế kỷ 20, tấm bia này còn được gọi là đài tưởng niệm do điểm ở cực trên của nó. Bốn mặt bên hiển thị các hình tượng đáng chú ý.

Tác phẩm này tương tự như tấm bia của người Maya và là một trong những tấm bia quan trọng nhất ở Monte Alban. Với vị trí của nó, tấm bia này gần như chắc chắn gắn liền với các sự kiện diễn ra trên Nền tảng phía Bắc.

Ở phía nam của nó, chúng ta có thể quan sát thấy một nhân vật nam được trang điểm lông lầy có tên có thể được thể hiện ở phần dưới với ký hiệu '8 bông hoa'.

Ở phía đông, xuất hiện hai người với chùm lông lớn được trang trí bằng chalchihuite ('đá quý'), có lẽ họ là linh mục vì họ mang theo túi đựng đồ.

copal. Một biểu tượng đại diện cho 'tù' ở phía trước khuôn mặt của họ.

Ở phía tây có một linh mục ăn mặc sang trọng với một hình tượng tù và một cụm các hình tượng khác đề cập đến những ngày quan trọng liên quan đến ông ta.

Phía bắc có dòng chữ quan trọng nhất hiển thị hai người với tên tương ứng trên đầu.

Một nhân vật đang nói và một nhân vật khác đang lắng nghe.

Bên dưới chúng là phần trình bày tường thuật về các hình tượng bằng số và biểu tượng có thể đại diện cho một thời kỳ quan trọng của chính phủ.



Đằng sau tấm bia là [13\) Nền tảng phía Bắc](#) mà bạn đã bước đi trước đó.



Theo dõi đường đi của bạn gần như trở lại [15\) Sân bóng](#). Ngay trước khi đến đó, bạn sẽ thấy điểm đến tiếp theo ở bên trái.

17) Tấm bia 15

Tấm bia nằm ngang độc đáo này thể hiện một trong số ít văn bản tường thuật đã được tìm thấy ở vị trí ban đầu của nó, có lẽ vì nó được xây dựng trong thời kỳ chiếm đóng muộn của Monte Alban IIIB-IV (600 sau Công nguyên - 800 sau Công nguyên). Các hình chạm khắc trên tảng đá nguyên khối bao gồm một cảnh, hai văn bản ngắn và một số hình tượng riêng biệt, trong đó có thể xác định được tên lịch và các thành viên của giới quý tộc cầm quyền.

Các văn bản bắt đầu bằng hình tượng năm và người ghi năm. Rõ ràng văn bản trung tâm đề cập đến nghi lễ được mô tả trong cảnh một người cai trị Monte Alban tên là '5 Reed' can thiệp. Nhân vật này, với một vật trang trí ở mũi và ngà lưng trên một món đồ nội thất dài, dâng lễ vật, trong khi một pháp sư tên là '7 Escobilla' (Cây xà phòng), biến thành một con chim, được đưa ra cùng với một tù nhân. Một cá nhân khác với vật trang trí trên mũi có tên là '6 Earthquake' ngồi ở bên trái. Nó dường như xác lập phá hệ của

Chúa '5 Reed'.

Có thể tượng đài kỷ niệm việc ông lên nắm quyền, hợp pháp hóa dòng dõi của ông và kỷ niệm một chiến thắng quân sự thông qua trò chơi bóng và sự hy sinh của một tù nhân.



18) Tòa nhà II

Trong thời kỳ I (100 TCN – 350 SCN), đây là một bệ cao có một ngôi đền với các cột hình chữ nhật trên đỉnh. Một cầu thang dẫn đến sân ga ở phía nam và lối vào một đường hầm nối với bàn thờ ở Quảng trường Chính.

Mặt tiền của tòa nhà đã được mở rộng trong Giai đoạn IIIB-IV (500 sau Công nguyên - 800 sau Công nguyên), cầu thang và các mái hiên 'hình đôi' đã được tu sửa lại.



Figure 1. Comparison of the two different erosion control measures.



The two different erosion control measures were compared. The first measure was the use of a natural material, such as straw, to cover the eroded area. The second measure was the use of a synthetic material, such as a geotextile, to cover the eroded area. The results of the comparison showed that the use of straw was more effective than the use of a geotextile in reducing erosion. This was because straw was able to absorb water and prevent it from running down the slope, while a geotextile was not able to do this. The use of straw also helped to improve the soil structure and prevent further erosion. The use of a geotextile, on the other hand, did not improve the soil structure and did not prevent further erosion. Therefore, the use of straw is a more effective erosion control measure than the use of a geotextile.



1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is centered at the top of the page. The author's name is centered below the title. The date is centered at the bottom of the page.



2. The second part of the document is the main body of the text. It contains the main content of the document, which is organized into paragraphs. The text is left-aligned and uses a standard font. The paragraphs are separated by line breaks.

Bạn có thể leo lên đỉnh của South Platform để ngắm nhìn khung cảnh tuyệt đẹp của Monte Alban và Thung lũng Oaxaca.



23) Tòa nhà J/Đài quan sát

Tòa nhà J được đặc trưng bởi hình dạng bất thường của nó - gọi nhớ đến một đầu mũi tên - khởi hành từ tất cả các đường và trực tồn tại trong phần còn lại của kiến trúc Main Plaza và các khu phức hợp ngoại vi của Monte Alban.

Theo các cuộc điều tra gần đây, tòa nhà có liên quan đến các điểm quan sát khác ở Monte Alban và khu vực xung quanh. Trong số các nhóm Zapotec tiền gốc Tây Ban Nha, thiên văn học là hoạt động hàng ngày có chức năng cực kỳ quan trọng trong quy hoạch đô thị.

Việc tiếp cận tòa nhà này rõ ràng chỉ giới hạn cho một số nhà khoa học-linh mục và những người có quyền lực chính trị và xã hội cao. Nó được xây dựng vào khoảng năm 100 trước Công nguyên.

Việc quan sát thiên văn hàng ngày có lẽ đã giúp xã hội tiền sử của Monte Alban tính toán chu kỳ nông nghiệp, dự đoán những thay đổi theo mùa và xác định thời điểm gần mùa mưa cũng như thời gian thu thập cây thuốc; Cũng nhờ những quan sát này,

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000



100

Ngôi đền được thể hiện bằng nền đá cho các bức tường bằng gạch nung, có lẽ đã đỡ những mái bằng làm bằng dầm gỗ và đất. Cánh cửa mở về phía sân và tường vuông để mang lại sự riêng tư và ngăn tầm nhìn từ bên ngoài vào trong. Lối vào từ Main Plaza bằng một sân ga có cầu thang ở cả hai bên. Bàn thờ trung tâm có lẽ được dùng để tế lễ hoặc cúng dường.



25) Phòng trưng bày los Danzantes

Ở đây, chúng tôi tìm thấy rất nhiều tảng đá được chạm khắc với hình người khác biệt ở những vị trí năng động. Họ có một số đặc điểm chung: họ là những người đàn ông khỏa thân, phần lớn béo phì với chiếc mũi rộng và đôi môi dày. Những đặc điểm này cho thấy ảnh hưởng của Olmec.

Những giải thích gần đây về các bức phù điêu được tìm thấy ở đây coi các nhân vật này là những người cai trị hoặc lãnh đạo từ các thị trấn lân cận xung quanh Monte Alban, những người đã bị bắt và hiến tế. Có biểu tượng rõ ràng về việc hiến các nhân vật và thu thập máu, có thể để dâng lên các vị thần hoặc có thể để sử dụng trong các nghi lễ sinh sản.

Bức tường được trang trí bằng những tác phẩm điêu khắc thẳng đứng (vũ công) và cả những tác phẩm điêu khắc ngang (người bơi lội) có thể là một loại văn bản tuần tự để du khách đến thăm tòa nhà đọc. Sự hiện diện của các ký hiệu và chữ số trên các viên đá khác nhau kể lại

sự kiện lịch sử xảy ra trong thời đại đó. Vài thế kỷ sau, người Zapotec đã dỡ bỏ Bức tường và các bức phù điêu khác nhau nằm rải rác khắp địa điểm để sử dụng trong các tòa nhà trong tương lai. Phần mái của Bức tường là tất cả những gì đã được bảo tồn mà không có sự thay đổi nào sau đó.

Như một chiến lược bảo tồn, các bản sao đã được tạo ra từ các tác phẩm điêu khắc tách rời và bản gốc được chuyển đến bảo tàng trong khuôn viên Monte Alban.



26) Tòa nhà L / Tòa nhà vũ công

Các cung điện trong Great Plaza có thể có hai chức năng riêng biệt: là không gian dân cư hoặc không gian hành chính và nghi lễ; có lẽ cái này chức năng sau đặc trưng cho nơi cư trú nằm phía trên Tòa nhà L.

Khu phức hợp này được xây dựng từ những năm 300 sau Công nguyên đến năm 800 sau Công nguyên, và nó bao gồm một sân hình tứ giác ở giữa được bao quanh bởi các ngôi nhà. Trong thời gian nó chiếm đóng, một số phòng đã được sửa đổi - một số được mở rộng và một số khác được chia ra - có lẽ để phù hợp với yêu cầu của cư dân. Một cặp lăng mộ (60 và 69) nằm ở hai bên của tòa nhà, gần cung điện. Vì ở Monte Alban hiếm khi tìm thấy những ngôi mộ bên ngoài một ngôi nhà, điều này có thể gợi ý rằng công trình này thuộc về những thời kỳ xây dựng cũ hơn.



27) Tòa nhà IV / Tòa nhà K

Khu phức hợp nghi lễ này (chùa-sân-bàn thờ) là một cặp song sinh với [Hệ thống M](#) và tương ứng với Thời kỳ IIIB-IV (500 sau Công nguyên – 800 sau Công nguyên). Nền chùa với cầu thang và lan can sườn, có nhiều phần thân khác nhau của 'talud y tablero' (tường nghiêng và thẳng đứng) và các mặt bàn thể hiện kiểu trang trí 'hình đôi'. Cái hốc nằm ở giữa chân cầu thang có lẽ được dùng để đặt lễ vật. Lối vào sân là từ Quảng trường Chính bằng cầu thang của Mound N. Có một bức tường dốc lớn trước đó bên

trong Tòa nhà IV (Thời kỳ I, 500 TCN - 100 TCN) và ngôi đền bên trong góc Tây Bắc có từ Thời kỳ II (100 TCN - 350 SCN).



28) Tấm bia 18

Người Zapotec cổ đại đã sử dụng Stela 18 làm đồng hồ mặt trời để báo giờ. Bằng cách quan sát bóng của tấm bia in trên mặt đất, người dân có thể đoán được thời điểm đã là giữa trưa.



29) Tòa nhà G, H và I

Nền của ba ngôi đền thuộc nhóm này được xây dựng trên một mỏm đá tự nhiên bắt đầu từ Thời kỳ II (100 TCN – 350 SCN). Tòa nhà H, ở giữa, là tòa nhà lớn nhất và trong Thời kỳ II hoặc IIIA (350 sau Công nguyên - 500 sau Công nguyên) có lối vào ở phía tây. Trong Thời kỳ III-IV (500 sau Công nguyên - 800 sau Công nguyên), lối vào phía tây bị đóng lại nên cầu thang và ngôi đền vẫn hướng về phía đông và hướng về bàn thờ ở quảng trường.

Các ngôi chùa bên G và I lần lượt hướng về phía Bắc và phía Nam được xây dựng và sửa đổi vào các thời kỳ II, III và IIIB-IV.

Những tòa nhà đó không thể leo lên được vì chúng đang được các nhà khoa học tích cực khai quật.



1. The first image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.

2. The second image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.



3. The third image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.



Điều này kết thúc chuyến tham quan Monte Alban của bạn. Bây giờ hãy lái xe trở lại Thành phố Oaxaca, nơi điểm đến tiếp theo đang chờ bạn.

5.2.2 Vương cung thánh đường Nuestra Señora de la Soledad ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Vương cung thánh đường được xây dựng từ năm 1682 đến năm 1690 theo phong cách baroque và có hình chữ thập Latinh. Để chống lại động đất tốt hơn, các ngọn tháp và ngọn tháp thấp đã được xây dựng có chủ đích.

Mặt tiền hiện tại được xây dựng từ năm 1717 và 1718. Cũng như nhiều tòa nhà khác ở Oaxaca, đá cantera xanh đã được sử dụng.

Đàn organ ống baroque có từ năm 1686 - nó được khôi phục vào năm 2000.





5.2.3 Los Danzantes

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Los Danzantes là một trong những nhà hàng tốt nhất phục vụ các món ăn truyền thống của Oaxaca ở Oaxaca. Điều bắt buộc là bạn phải đặt chỗ trước vài ngày.

Chúng tôi chắc chắn khuyên bạn nên thử món khai vị lấy mẫu nốt ruồi. Nó đi kèm với năm nốt ruồi khác nhau: nốt ruồi vàng, nốt ruồi Manchamanteles, nốt ruồi đỏ, nốt ruồi de Luto và nốt ruồi đen.

Nói tóm lại một câu chuyện dài: đồ ăn ngon, không khí tuyệt vời và dịch vụ xuất sắc. Chúng tôi nghĩ rằng nhà hàng đáng giá đến từng Peso mà chúng tôi đã bỏ ra ở đó.







- 1 = [Tập đoàn Bắc Âu](#)
- 2 = [Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla](#)
- 3 = [Nhóm cột](#)
- 4 = [Tập đoàn Adobe](#)
- 5 = [Tập đoàn Arroyo](#)
- 6 = [Tập đoàn Del Sur](#)

Tất cả các tòa nhà trong các nhóm này đều được căn chỉnh theo các hướng chính. Grupo Del Sur và Grupo Del Adobe là những trung tâm nghi lễ. Chúng có các quảng trường trung tâm được bao quanh bởi các cấu trúc gò đất. Grupo Del Sur, Grupo de las Columnas và Grupo del Norte là những cung điện với các phòng đặc trưng bao quanh sân vuông. Bạn có thể ghé thăm cả năm nhóm và ngôi đền. Nếu bạn không có nhiều thời gian, chúng tôi khuyên bạn nên ghé thăm ít nhất: Grupo del Norte, Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla và Grupo de las Columnas - tất cả đều có thể đến được từ cùng một bãi đậu xe ([bản đồ](#)).

1) Grupo del Norte (Nhóm phía Bắc) ([bản đồ](#))

2) Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla ([bản đồ](#))

Nhà thờ là một phần của [1\) Tập đoàn Bắc Âu](#), và nằm trên một nền tảng lớn thời tiền Tây Ban Nha mà người Zapotec tin rằng là nơi sinh sống của lãnh chúa và phu nhân của thế giới ngầm.

Người Tây Ban Nha đã cố tình che sân ga bằng giếng trời của nhà thờ để nhấn mạnh quyền lực của mình và ngăn chặn 'quỷ dữ' trốn thoát.

Vào nhà thờ miễn phí và thông qua con đường Reforma chỉ dành cho người đi bộ hoặc từ phía tây trên Lazaro Cardenas ([bản đồ](#)). Tất cả các cổng truy cập trực tiếp từ [1\) Tập đoàn Bắc Âu](#) thường bị khóa.





3) Nhóm cột (Nhóm cột) ([bản đồ](#))

Grupo de las Columnas đã được khai quật và phục hồi hoàn toàn. Chỉ có thể truy cập bằng cách nhập học phải trả phí tại cổng trên phố mua sắm Reforma chỉ dành cho người đi bộ ([bản đồ](#)).

Tòa nhà chính của nhóm này được gọi là Cung điện hoặc đôi khi là Đại sảnh Cột. Đây là cấu trúc xung quanh sân ở phía bắc của nhóm.

Cung điện nằm trên sân ga ở phía bắc và có kích thước 120 x 21 ft (36,6 m x 6,4 m).

Sáu cột bên trong được làm từ đá núi lửa và được dùng để đỡ mái nhà.

Bạn có thể đến đó bằng cách đi qua sân và leo lên kim tự tháp để vào Cung điện.





...



...

Phần của Nhóm Arroyo mà bạn có thể tham quan trông tương tự như các sân trong [3\) Nhóm cột](#), nhưng nhỏ hơn một chút và không còn bất kỳ bức tranh khảm hoặc trụ gạch nào còn nguyên vẹn.

6) Nhóm Del Sur ([bản đồ](#))

Nhóm phía Nam là nhóm kém phát triển nhất. Về cơ bản, nó là một ngọn đồi chưa phát triển (cao hơn [4\) Tập đoàn Adobe](#)), từ đó bạn được cho là có tầm nhìn đẹp ra Mitla.

Điều này kết thúc chuyến đi bộ tự hướng dẫn của bạn đến Mitla. Quay trở lại ô tô của bạn và lái xe trở lại Oaxaca, nhưng dừng lại ở thị trấn Santa María del Tule.

5.3.2 Thư của Turisticas 'El Tule'

(bản đồ)

Thị trấn Santa María del Tule được đặt tên theo vị thánh bảo trợ của nó, Đức Trinh Nữ Maria. Từ Tule xuất phát từ từ vải tuyền hoặc vải tuyền trong tiếng Náhuatl (Aztec) có nghĩa là cây bồ hoàng, là một loại thực vật có hoa giống cỏ. Trước đây, ở đây có rất nhiều cây Bulrush, khi có một hồ nước được bao quanh bởi những đầm lầy đầy cây Bulrush và cây bách nơi thành phố ngày nay tọa lạc.

Theo thời gian, hồ biến mất, đất đai được chuyển thành đất nông nghiệp và thành phố phát triển như những gì bạn thấy ngày nay.

Biển hiệu El Tule là một trong những điểm thu hút đầu tiên mà du khách tìm kiếm khi đến thăm thị trấn. Nó nằm trên Zocalo, quảng trường trung tâm thị trấn, được bảo trì đẹp đẽ.

Nếu bạn cần sử dụng nhà vệ sinh, có những nhà vệ sinh công cộng ở bên trái tòa nhà tòa thị chính.





5.3.3 Cây El Tuel / Árbol del Tule

(bản đồ)

Lý do chính khiến mọi người ghé thăm El Tule là Cây El Tule: Árbol del Tule.

Cây này là một trong số những cây bách Montezuma cổ thụ mọc trong thị trấn và là tàn tích của vùng đầm lầy quanh hồ từng bao phủ khu vực này.

Cây El Tule nằm ở trung tâm thị trấn ngay cạnh Zocalo và nhà thờ Santa María de la Asunción.

Cây El Tule là một trong những cây lâu đời nhất và lớn nhất trên thế giới và nó rất linh thiêng đối với người dân bản địa ở khu vực này.

Tuổi của nó có lẽ ít nhất là 2.000 năm, và sự tồn tại của nó đã được người Aztec và sau đó là người Tây Ban Nha đề cập đến.

Số đo được ghi lại là:

- Chiều cao: 40 m (131 ft)
- Thể tích: 700 – 800 m³ (915 – 1050 thước khối)
- Trọng lượng ước tính: 630 tấn (1,4 triệu lbs)
- Chu vi: 40 m (131 ft) = chu vi rộng nhất của bất kỳ cây nào trên hành tinh

Theo truyền thuyết, có một vị vua tên là Conday cắm cây gậy của mình xuống đất, đặt lên đó và cuối cùng qua đời. Sau khi ông chết, cây gậy bắt đầu lớn lên và phát triển thành Cây El Tule.

Các phần của thân cây và một số cành trông giống động vật và chúng là nguồn gốc của các truyền thuyết địa phương. Nếu bạn đi cùng hướng dẫn viên địa phương, họ sẽ chỉ cho bạn những con voi, hươu, dứa, cá, sư tử, v.v.

Bạn có thể đến gần cái cây nếu trả phí vào cửa 20 Peso, điều này cũng cho phép bạn đến thăm nhà thờ liền kề: [Đền thờ Santa María de la Asunción](#).





5.3.4 Đền thờ Santa María de la Asunción

(bản đồ)

Ngay bên cạnh Cây El Tule là nhà thờ theo phong cách Baroque Templo de Santa María de la Asunción (Đền thờ Đức Trinh Nữ Maria Lên Trời). Nó được xây dựng vào thế kỷ 18 và phải trả 20 Peso (tại thời điểm viết bài) để vào khu vực có hàng rào bao quanh nhà thờ và Cây El Tule.

Nội thất của nhà thờ có một số bức tượng của các vị thánh thời tiền thuộc địa.



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and lacks detail.



Figure 1: A blurry, low-quality image of a person's face, possibly wearing a mask, with a blue and red background.



Figure 2: A blurry, low-quality image of a person's face, possibly wearing a mask, with a red and yellow background.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and resources. This can include researching existing solutions, consulting with experts, and collecting data.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome. This often involves breaking down the problem into smaller, more manageable parts.

4. After analysis, the next step is to develop a plan or strategy to address the problem. This plan should be based on the information gathered and the analysis performed.

5. The final step is to implement the plan and monitor the results. This involves putting the plan into action and tracking progress to ensure that the problem is being solved effectively.





...the ...
...the ...
...the ...



5.4 Ngày 4: Khám phá Hierve El Agua và nhà sản xuất Mezcal

Hôm nay, chúng ta sẽ khám phá thác nước đóng băng Hierve El Agua và thăm nhà sản xuất Mezcal.

5.4.1 Quyết định xem bạn đi một mình hay tham gia chuyến tham quan có hướng dẫn viên

Bạn hoàn toàn có thể tự mình thực hiện chuyến tham quan này hoặc như chúng tôi đã làm, tham gia chuyến tham quan có hướng dẫn viên. Nếu bạn tự làm việc này thì bạn sẽ cần phải nói tiếng Tây Ban Nha nếu muốn hiểu cách sản xuất Mezcal vì nhà sản xuất Mezcal là những công ty nhỏ do gia đình sở hữu, nơi cả gia đình đóng góp cho công việc kinh doanh và rất có thể sẽ không ai nói được một lượng tiếng Anh đáng kể. Nếu bạn tham gia chuyến tham quan có hướng dẫn, quy trình sẽ được giải thích cho bạn và bạn sẽ không cần phải lái xe sau khi nếm thử một số loại Mezcal. Vì những lý do này, chúng tôi quyết định tham gia một chuyến tham quan có hướng dẫn viên.

Có rất nhiều công ty cung cấp các tour du lịch đến Hierve El Agua. Một số trong số họ chỉ cung cấp cho bạn 90 phút tại trang web. Điều này là không đủ nếu bạn có kế hoạch đi bộ xuống thác.

Một số chuyến tham quan sẽ kết hợp Hierve El Agua với các điểm đến mà chúng tôi đã thấy hoặc chúng tôi sẽ thấy vào ngày mai, ví dụ: Mitla, El Tule hoặc Teotitlan de Valle.

Chuyến tham quan mà chúng tôi đã chọn được điều hành bởi 'Oaxaca by Locals' ([văn phòng](#), [map](#), [đánh giá](#), [trang web](#)) và chúng tôi yêu thích nó. Chuyến tham quan khởi hành lúc 9 giờ sáng từ văn phòng của họ, cách [Đền thờ Santo Domingo de Guzmán](#) vài phút đi bộ và tại thời điểm viết bài, chi phí là 45 USD mỗi người.

Các điểm đến là:



- 1) Oaxaca bởi văn phòng địa phương (khởi hành lúc 9 giờ sáng)
- 2) [Panaderia Artesal Yazmin](#) (dừng khoảng 15 - 30 phút)
- 3) [Hierve El Agua](#) (dừng trong khoảng 3 giờ)
- 4) [El Rey de Matatlan](#) (dừng trong 1h – 1,5h)

5.4.2 Panaderia Artesal Yazmin

([bản đồ](#), [đánh giá](#))

Tiệm bánh này nổi tiếng vì làm nhiều loại bánh mì Oaxacan khác nhau. Trong chuyến tham quan có hướng dẫn, bạn sẽ tìm hiểu về quy trình của họ và có thể nếm thử một số loại bánh mì khác nhau. Họ cũng làm bánh tamales và sôcôla Oaxacan nóng mà chúng tôi khuyên bạn nên thử.

Có nhà vệ sinh phía sau, thỉnh thoảng hết giấy vệ sinh. Vì vậy, bạn muốn mang theo của riêng bạn.



5.4.3 Hierve El Agua

([bản đồ, đánh giá](#))

Bạn có thể tự lái xe đến Hierve El Agua hoặc giống như chúng tôi đã làm, tham gia chuyến tham quan có hướng dẫn viên.

Một số trang web nói rằng việc lái xe đến Hierve El Agua rất khó khăn và nguy hiểm và bạn cần phải khởi hành vào sáng sớm. Không có điều nào trong số này là đúng.

Lái xe đến Hierve El Agua chủ yếu là đi trên những con đường trải nhựa chất lượng tốt. Khoảng 2,5 dặm (4km) trước khi bạn đến đích, con đường sẽ biến thành một con đường đất được nén chặt với một số ổ gà. Tại thời điểm viết bài, thị trấn địa phương yêu cầu bạn phải trả phí cầu đường 20 Peso (chỉ bằng tiền mặt) để lái xe trên đường của họ.

Nếu bạn đi một mình, bạn cần ghé qua ngôi nhà màu xanh ở lối vào Hierve El Agua để mua vé vào cửa – 50 Peso mỗi người, chỉ tiền mặt, tại thời điểm viết bài. Phí đậu xe tăng thêm – đó là 80 hoặc 100 Peso.

Nếu bạn muốn trở thành người đầu tiên ở đó chụp ảnh Hierve El Agua mà không có ai ở đó, vâng, vậy thì việc đầu tiên bạn phải rời đi vào buổi sáng. Có thực sự đáng để dậy sớm để trở thành người đầu tiên? Chúng tôi không nghĩ là như vậy nhưng hãy tự đánh giá qua những bức ảnh chúng tôi chụp trong khoảng thời gian từ 11 giờ sáng đến 1 giờ chiều.

Hierve El Agua là các mỏ đá vôi (travertine) trên một vách đá hiện có. Đá vôi đã được lắng đọng từ các dòng suối nước ngọt ấm áp qua hàng ngàn năm. Nước quá bão hòa với các khoáng chất như canxi cacbonat và các khoáng chất bắt đầu kết tinh khi nước chảy xuống đồi, nguội đi và bắt đầu bay hơi.

Về cơ bản, đây là quá trình tương tự như quá trình hình thành măng đá trong hang động.

Mặc dù mọi người có thể gọi Hierve El Agua là 'thác nước đóng băng' nhưng cái tên này có nghĩa là 'nước sôi'. Sở dĩ có tên gọi này là vì nước ở một số suối dường như sôi bọt lên như thể đang sôi.

Bạn có thể vào các hồ bơi tự nhiên và bơi trong đó, chỉ cần lưu ý:

- Nước trong những hồ này có thể lạnh. Nó không ấm hoặc nóng như một số trang web tuyên bố. Nước sẽ ấm hơn vào buổi chiều sau khi mặt trời sưởi ấm trong vài giờ.
- Nước không được xử lý và các suối tự nhiên chỉ cung cấp một ít nước mới mỗi ngày, nghĩa là nước có thể không quá vệ sinh.
- Có cabin thay đồ.
- Các cạnh có thể trơn trượt và đá cứng và các tinh thể khoáng tạo nên một số cạnh sắc nét, vì vậy hãy cẩn thận.
- Có nhà vệ sinh trên đồi và bạn sẽ phải trả 10 Peso mỗi lần.

Để đến hồ bơi, hãy ở bên trái phía sau ngôi nhà màu xanh và đi bộ qua khu vực có nhà vệ sinh cũng như các quầy bán đồ lưu niệm và thực phẩm rồi xuống dốc, hoặc ở bên

phải và đi bộ về phía con đường dẫn bạn xuống chân đồi. Con đường sẽ tách ra trước khi bạn đi xuống đồi. Chỉ cần rẽ trái ở chữ Y và bạn sẽ đến được hồ bơi. Cách thứ hai dài hơn.

Một số người thích đi bộ xuống chân thác. Để đến được con đường mòn, hãy ở ngay ngôi nhà màu xanh và tiếp tục đi bộ. Con đường đầy bụi sẽ dẫn vào đường mòn rồi đưa bạn đến điểm Y (tách). Tại ngã Y, bạn có thể rẽ trái để đến các hồ tự nhiên hoặc rẽ phải để đi xuống chân đồi. Xin lưu ý rằng:

- Bạn có thể thuê một hướng dẫn viên nói tiếng Tây Ban Nha cho chuyến đi của mình, người sẽ cung cấp cho bạn nhiều thông tin cơ bản. Tuy nhiên, không có hướng dẫn viên nào nói được tiếng Anh.
- Bạn không cần người hướng dẫn; con đường được đánh dấu rõ ràng.
- Nhiều người chỉ leo xuống rồi lại leo lên. Tuy nhiên, bạn có thể đi bộ toàn bộ vòng lặp nếu bạn có 3 giờ trở lên ở Hierve El Agua.
- Hierve El Agua nằm ở độ cao 5.725 ft (1745 m) so với mực nước biển và có nhiều bậc thang lên xuống. Với cái nóng và ánh nắng gần như liên tục, điều quan trọng là bạn phải đội mũ và mang theo nhiều nước bên mình.







4. The fourth part of the document discusses the role of the accounting system in managing the company's financial resources and controlling costs. It highlights the importance of budgeting and cost accounting in achieving the company's financial goals.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key points discussed and emphasizing the overall importance of the accounting system in the success of the company.





Điều này kết thúc Ngày thứ 4 của chuyến tham quan Oaxaca của bạn.

THE
LIFE OF
THE
LORD



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be solved. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to solve it. This may involve breaking the problem down into smaller, more manageable parts.





Một phong tục đã phát triển theo thời gian là mối liên hệ giữa Alebrijes và Tonas trong vũ trụ học Zapotec vốn không tồn tại khi Pedro Linares hình dung ra Alebrijes.

Theo niềm tin của Zapotec, mỗi người đều có hai Tonas, loài động vật hình thành nên tính cách của chúng ta và đồng hành cùng chúng ta suốt cuộc đời, tùy thuộc vào ngày chúng ta sinh ra.

Nhiều khách du lịch hỏi nhân viên Tonas của họ là gì và sau đó mua Alebrijes tượng trưng cho Tonas của họ.

Một trong hai Tonas là Người bảo vệ và người còn lại là Người dẫn đường. Người Bảo Vệ được xác định theo ngày và tháng chúng ta sinh ra và Người Dẫn Đường được xác định theo năm chúng ta sinh ra.

Thật không may, ngày, tháng và năm đều theo lịch thiêng liêng của Zapotec, mỗi tháng có 13 tháng, mỗi tháng có 20 ngày. Không có công cụ chuyển đổi dễ tiếp cận, nhưng nhân viên tại hầu hết các cửa hàng Alebrije sẽ có một cuốn sách giúp dịch ngày sinh của bạn sang Alebrijes chính xác.

Có 20 con Tonas và tất cả đều là động vật có thể tìm thấy ở khu vực Zapotec từng sinh sống.

20 tấn là:

1. Chó sói: có đặc điểm: xảo quyệt, thông minh và khả năng thích ứng.
2. Kỳ nhông: có đặc điểm là: kiên nhẫn, linh hoạt và có khả năng vượt qua thử thách.
3. Armadillo: đặc điểm là: bảo vệ, sức mạnh và khả năng đối mặt với khó khăn.
4. Rùa: đặc tính là: trường thọ, trí tuệ và sự ổn định.
5. Rắn: đặc điểm là: biến đổi, đổi mới và ẩn chứa tri thức.
6. Mèo: đặc điểm là: khả năng sinh sản, tính sáng tạo và sự khởi đầu mới.
7. Hươu: đặc điểm là: dịu dàng, trực giác và duyên dáng.
- 8.Ếch: có đặc điểm: khả năng thích ứng, tháo vát và may mắn.
9. Chó: các đặc điểm là: lòng trung thành, tình bạn và sự bảo vệ.
10. Khỉ: có đặc điểm: vui tươi, tò mò và thông minh.
11. Cú: đặc điểm là: trí tuệ, trực giác và khả năng nhìn xuyên qua bóng tối.
12. Đại bàng: các đặc điểm là: sức mạnh, khả năng lãnh đạo và tầm nhìn.
13. Báo đốm: các đặc điểm là: sức mạnh, lòng can đảm và sự bảo vệ.
14. Bướm: đặc điểm là: sự biến đổi, vẻ đẹp và sự khởi đầu mới.
15. Cá: đặc điểm là: dồi dào, thịnh vượng và chiều sâu cảm xúc.
16. Ốc sên: đặc điểm là: có tính kiên nhẫn, kiên trì, gánh vác tổ ấm của riêng mình.
17. Chim ruồi: có đặc điểm: vui vẻ, ngọt ngào và mang lại hạnh phúc cho người khác.
18. Opossum: đặc điểm là: khả năng thích ứng, tháo vát và giả chết để tránh nguy hiểm.
19. Chim nhại: các đặc điểm là: bắt chước, giao tiếp và khả năng thích ứng.
20. Bat: các đặc điểm là: biến đổi, tầm nhìn ban đêm, cộng đồng và đổi mới.



5.5.4 Alfareria Doña Rosa – gốm đen sáng bóng

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Đồ gốm Barro negro (đất sét đen) đã được sản xuất ở vùng Oaxaca hàng trăm năm. Vào những năm 1950, Doña Rosa phát hiện ra rằng bà có thể làm cho đồ gốm màu xám đen mờ trông có màu đen bóng bằng cách đánh bóng nó bằng đá thạch anh trước khi nung và sau đó nung ở nhiệt độ thấp hơn bình thường một chút.

Phát minh của cô đã biến đồ gốm đen sáng bóng trở thành một món đồ sưu tầm và nhanh chóng khuyến khích những người khác trong khu vực Coyotepec sao chép kỹ thuật này.

Doña Rosa qua đời vào năm 1980, nhưng xưởng của bà vẫn thuộc sở hữu của gia đình bà và họ vẫn sản xuất đồ gốm đen bóng và trình diễn cách làm ra nó.

Quá trình này tạo ra đồ gốm đen bóng, giòn hơn đồ gốm đen thông thường và do đó được sử dụng tốt nhất cho mục đích trang trí. Ngoài ra, độ bóng sẽ bị mất đi khi đồ gốm tiếp xúc thường xuyên với nước. Một số sản phẩm bạn có thể mua ở đây đã được phủ và do đó có thể tiếp xúc với nước.





Figure 1: Two blurry images of a yellow and black object, possibly a book cover, with a small green square in the top left corner.



6. Phát biểu bẻ mặc

GIỚI THIỆU VỀ RUDY TỪ BA Lô VÀ Ông thờ

Tôi sinh ra ở Đức và di cư sang Hoa Kỳ vào năm 2003. Vợ tôi và tôi thực sự là một cặp vợ chồng đa quốc gia: Tôi, gốc Đức, còn cô ấy gốc Trung Quốc. Cả hai chúng tôi đều sống ở Mỹ.

Đáng buồn thay, làm việc ở Mỹ có nghĩa là chúng tôi có số ngày nghỉ ít hơn nhiều so với các quốc gia khác, chẳng hạn như Canada. Đức và do đó chúng tôi không thể đi du lịch thường xuyên.

Trải qua rất nhiều thử nghiệm và sai sót, chúng tôi đã tìm ra phong cách du lịch và kỳ nghỉ lý tưởng của mình. Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ bằng cách tập trung vào các điểm đến quan trọng, lập kế hoạch thời gian để gặp gỡ người dân địa phương và tất nhiên, thư giãn là những ưu tiên của chúng tôi.

Chúng tôi cũng đã học cách trân trọng những món ăn địa phương và cố gắng ăn càng nhiều món ăn địa phương càng tốt. Để giải trí, chúng tôi cố gắng đi ăn ở một nhà hàng Trung Quốc ở mỗi quốc gia chúng tôi ghé thăm. Điều thực sự đáng ngạc nhiên là đồ ăn Trung Quốc trên khắp hành tinh lại khác nhau như thế nào.



TẠO RA NHỮNG KHOẢNH KHẮC ĐÁNG NHỚ

Bạn có thể chụp 10.000 bức ảnh trong kỳ nghỉ của mình, vội vã từ điểm tham quan này sang điểm tham quan khác, nhưng điều bạn sẽ nhớ trong lòng là cách bạn đã Tạo nên những khoảnh khắc đáng nhớ.

Đối với tôi, đó là ví dụ. Spider Rock ở Canyon de Chelly (bạn đã bao giờ nghe nói đến Công viên Quốc gia Hoa Kỳ này chưa?). Khi lần đầu tiên nhìn thấy nó, tôi đã bị choáng ngợp bởi đài tưởng niệm tự nhiên hùng vĩ này và hẻm núi tuyệt đẹp nằm trong đó. Tôi đã đến đó hai lần nữa và vẫn có cảm giác như vậy.

Hoặc hãy nghĩ đến Isla Soones, một hòn đảo nhỏ ở ngoại ô Cancun, Mexico. Nhìn bề ngoài, Playa Norte được cho là bãi biển đẹp nhất Mexico, nơi đây luôn đông đúc và những chiếc thuyền neo đậu ở đó phát ra tiếng nhạc âm ỉ. Bên dưới bề ngoài, Isla Soones rất thoải mái, dễ đi bộ và có người dân địa phương thân thiện, đồ ăn Mexico chính thống và ẩm thực quốc tế ngon và thường có giá cả rất phải chăng.

Isla Soones là thiên đường của riêng chúng tôi!



ĐÓNG GÓI BA LÔ VÀ ÔNG KHÍ CỦA BẠN VÀ HÃY ĐI

Phong cách du lịch của chúng tôi đã phát triển qua nhiều năm. Ngày nay, chúng tôi mang theo rất ít hành lý khi đi du lịch và thường chỉ cần một chiếc ba lô nhỏ cho mỗi người - hãy xem [Đền du lịch Hướng dẫn](#) của tôi.

Với hướng dẫn này, tôi muốn mang lại giá trị cho bạn và giúp bạn lên kế hoạch cho kỳ nghỉ thư giãn của riêng mình với mục tiêu Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ!

Hãy liên hệ với tôi nếu bạn có bất kỳ câu hỏi hoặc ý kiến.