

โอบาซาคา

เม็กชิโก

สิ่งที่น่าสนใจที่สุดที่ควรดูและทำ



แปลโดยอัถโนมัตติ

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. ทำไมคุณควรเยี่ยมชมโออาซากา	4
2.1 การปฏิเสธความรับผิดชอบ	6
2.2 ลิขสิทธิ์	7
3. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโออาซากา	8
3.1 จุดเด่นด้านการทำอาหารของโออาซากา.....	9
3.2 การเดินทางในโออาซากา.....	13
3.3 ที่พักในโออาซากา.....	14
3.3.1 Hotel Trébol (แผนที่ ริวิว จองห้องพัก)	15
3.4 สภาพภูมิอากาศของโออาซากา.....	17
3.4.1 เวลาที่ดีที่สุดในการเยี่ยมชมโออาซากา.....	17
3.5 เงิน ตั๋วเอทีเอ็ม และบัตรเครดิตในโออาซากา.....	18
3.6 น้ำประปาในโออาซากา.....	18
3.7 โซนเวลาของโออาซากา	18
3.8 โทรศัพท์	18
4. กำหนดการเดินทางสำหรับการเดินทาง 5 วันของโออาซากา.....	19
5. กำหนดการเดินทางห้าวันสำหรับโออาซากา.....	20
5.1 วันที่ 1: ทัวร์เดินชมย่านประวัติศาสตร์ในโออาซากาด้วยตนเอง.....	20
5.1.1 เมอร์คาโด เบนิตโต ฮัวเรซ	21
5.1.2 โซกาโล (จัตุรัสพลาซ่า เด ลา คอนสติตูซียน)	22
5.1.3 วิหาร Catedral Metropolitana de Oaxaca.....	24
5.1.4 ศาลเล่ มาซิโดนีโอ อัลกาลา.....	26
5.1.5 วิหารซานโตโดมิงโก เด กุซมาน	28
5.1.5b พิพิธภัณฑ์ Museo de las Culturas de Oaxaca.....	30
5.1.6 ร้านอาหารเลวาดูรา เด โอลลา.....	31
5.2 วันที่ 2: ทัวร์เดินชมด้วยตนเองของ Monte Albán ย่านประวัติศาสตร์ในโออาซากา	32
5.2.1 ทัวร์เดินชม Zona Arqueológica de Monte Albán ด้วยตนเอง	33
5.2.2 มหาวิหาร Nuestra Señora de la Soledad	60
5.2.3 ลอส ดันชาเตส	62

5.3 วันที่ 3: การค้นพบ Mitla และ El Tule	64
5.3.1 ทัวร์เดินชม Zona Arqueologica de Mitla ด้วยตนเอง	65
5.3.2 เนื้อเพลง "El Tule"	73
5.3.3 ต้นเอล ทูเอล / Árbol del Tule	75
5.3.4 วิหารซานตามาเรีย เดลาอาซุนซิออน	77
5.3.5 ตลาด Mercado Gastronomico de Santa María del Tule	78
5.3.6 เมอร์คาโด 20 โนวีเอมเบร	79
5.3.7 ตลาดยูดาส ลา ซินิตา (หลัง 20.00 น.)	81
5.4 วันที่ 4: ค้นพบ Hierve El Agua และโปรดิวเซอร์ของ Mezcal	82
5.4.1 ตัดสินใจว่าจะไปเองหรือเข้าร่วมทัวร์แบบมีไกด์	82
5.4.2 ฟานาเดเรีย อาร์เตซัล ยาซมิน	84
5.4.3 เฮียร์เว เอล อากัว	85
5.4.4 เอล เรย์ เด มาตัตลัน	89
5.5 วันที่ 5: ค้นพบหัตถกรรมของ Oaxacan	91
5.5.1 Quesos Paty - การสาธิต Quesillo	92
5.5.2 Tapetes Teotitlan – การระบายสีและการทอผ้า	95
5.5.3 จาโคโบ และ มาเรีย อังกฤษ - อเลบริเยส	97
5.5.4 Alfareria Doña Rosa – เครื่องปั้นดินเผาสีดำนันฟา	100
6. คำกล่าวปิดท้าย	102

1. ทำไมคุณควรเยี่ยมชมโออาซากา

โออาซากามีชื่อเสียงในด้านสถาปัตยกรรมยุคอาณานิคมอันน่าทึ่ง วัฒนธรรมพื้นเมืองอันอุดมสมบูรณ์ และมรดก และถือเป็นเมืองหลวงด้านอาหารของเม็กซิโก

ที่นี่เป็นหนึ่งในสถานที่พักผ่อนนอกชายหาดที่ได้รับความนิยมมากที่สุดสำหรับชาวเม็กซิกัน

และได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นในหมู่ชาวอเมริกันเชื้อสายอเมริกา แคนาดา และชาวยุโรปในช่วงหลายปีที่ผ่านมา เนื่องจากความมีชีวิตชีวาและความน่าเชื่อถือ





ในคู่มือ Oaxaca Purple นี้ เราจะบอกคุณถึงสิ่งที่คุณจำเป็นต้องรู้เพื่อเยี่ยมชม Oaxaca ภายในห้าวัน และเราจะจัดทัวร์ที่จะพาคุณไปสู่ไฮไลท์ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการทำอาหารของ Oaxaca

เพื่อช่วยให้คุณค้นหาสิ่งที่เหมาะสมกับคุณที่สุด เราได้เพิ่มรูปภาพและลิงก์ไปยังตำแหน่งของ Google Maps และบทวิจารณ์เพิ่มเติมจำนวนมาก

เข้าร่วมกับเราเพื่อสำรวจสิ่งที่ดีที่สุดในการดูและทำในโออาซากาในห้าวัน

นี่ไม่ใช่คู่มือโออาซากาเชิงลึก - และคุณจะต้องใช้เวลามากกว่าห้าวันเพื่อดูไฮไลท์ทั้งหมดของโออาซากา คุณสามารถซื้อคู่มือโออาซากาเชิงลึกได้จากบริษัทนำเที่ยวรายใหญ่

เป้าหมายของเราคือการช่วยให้คุณสร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำในทริปโออาซากาที่ผ่อนคลาย

และช่วยให้คุณสร้างแผนการเดินทางที่สมบูรณ์แบบสำหรับการเดินทางของคุณ เพื่อจุดประสงค์ดังกล่าว

เราได้เพิ่มรูปภาพจำนวนมากเพื่อให้คุณเห็นว่าคุณจะได้สัมผัสประสบการณ์อะไรบ้างและมีข้อมูลประกอบการตัดสินใจว่าสถานที่เหล่านี้เหมาะกับคุณหรือไม่

โปรดตรวจสอบจุดหมายปลายทางที่น่าตื่นเต้นและคู่มือการเดินทางอื่นๆ บน Backpack and

Snorkel [เว็บไซต์](#)ของเรา

2.1 ข้อจำกัดความรับผิดชอบ

ในคู่มือนี้ เราทำสิ่งพยายามอย่างเต็มที่เพื่อให้ข้อมูลที่ถูกต้องที่สุดแก่คุณ อย่างไรก็ตาม เมื่อเวลาผ่านไป ราคา เวลา และแม้แต่สถานที่ท่องเที่ยวอาจมีการเปลี่ยนแปลง ดังนั้น ฉันและ backpackandsnorkel.com จึงไม่รับผิดชอบต่อการประกอบการของผู้ใช้ขณะเดินทาง

ฉันขอแนะนำอย่างยิ่งให้คุณเขียนหรือโทรหาสถานที่ท่องเที่ยวที่คุณวางแผนจะไปเพื่อยืนยันเมื่อคุณวางแผนการเดินทาง

นอกจากนี้ โปรดตื่นตัว ระวังสิ่งรอบตัว และตรวจสอบทรัพย์สินของคุณ นักล้วงกระเป๋าและอาชญากรอื่นๆ สามารถทำลายแม้กระทั่งวันหยุดพักผ่อนที่วางแผนไว้ได้ดีที่สุดได้อย่างง่ายดาย

2.2 ลิขสิทธิ์

เว็บไซต์นี้และเนื้อหาเป็นลิขสิทธิ์ของ 'Rudy ที่ Backpack and Snorkel' สงวนลิขสิทธิ์.

ห้ามแจกจ่ายซ้ำหรือทำซ้ำเนื้อหาบางส่วนหรือทั้งหมดในรูปแบบใด ๆ เนื้อหาบนเว็บไซต์นี้ (รวมถึงภาพถ่าย) ไม่สามารถขาย พิมพ์ซ้ำ

หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก 'Rudy ที่ Backpack and Snorkel' คุณไม่สามารถแจกจ่ายหรือหาประโยชน์ในเชิงพาณิชย์จากเนื้อหาได้ ยกเว้นได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากเรา

และคุณไม่สามารถส่งหรือเก็บไว้ในเว็บไซต์อื่นหรือระบบดึงข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบอื่น

3. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโออาซากา

Oaxaca ออกเสียงเท่ากันในสองวิธี: oa-hah-ka หรือ wah-hah-ka ความเครียดอยู่ที่ HAH หากคุณใช้การออกเสียง OA ตัวอักษรทั้งสองใน OA จะออกเสียง

โออาซากาหรือที่เรียกว่าโออาซากาเดฮัวเรซหรือเมืองโออาซากาเป็นเมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐโออาซากาของเม็กซิโก

เมืองและแหล่งโบราณคดีในบริเวณใกล้เคียงอย่างมอนเตอัลบานได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโกในปี 1987

ปัจจุบัน การท่องเที่ยวเชิงมรดกของวัฒนธรรมและโครงสร้างท้องถิ่นของ Zapotec และ Mixtec

อาคารยุคอาณานิคมอันน่าทึ่ง และนากการหาอาหารของโออาซากา

เป็นตัวขับเคลื่อนที่สำคัญที่สุดของเศรษฐกิจในท้องถิ่น และคิดเป็นเกือบ 80% ของงานทั้งหมด

หุบเขาโออาซากาเป็นที่อยู่อาศัยของชาวซาโปเทคตั้งแต่ประมาณ 2,500 ปีก่อนคริสต์ศักราช

และต่อมาบางส่วนประสบความสำเร็จโดย Mixtec เริ่มประมาณปี ค.ศ. 900

การตั้งถิ่นฐานที่สำคัญในช่วงเวลานั้นคือ Monte Albán และ Mitla

เริ่มต้นในปี 1440 ชาวแอซเท็กเข้าไปในหุบเขาและตั้งชื่อมันว่า Huaxyacac ซึ่งแปลว่า: ท่ามกลางต้นฮัวเจตันฮัวเจเป็นต้นไม้พื้นเมืองขนาดเล็กที่เติบโตเร็ว

ในปี ค.ศ. 1521 ชาวสเปนได้ยึดครองพื้นที่ดังกล่าวโดยหวังว่าจะพบทองคำของชาวแอซเท็กที่มีอกเตซุมาที่ 2 บอกว่ามาจากที่นี่

ในปี 1522 การก่อสร้างอาสนวิหารหลังแรกได้เริ่มขึ้น และชุมชนนี้เรียกว่า Guajaca ชื่อ Guajaca ได้รับเลือกให้เป็นรูปแบบเสียงภาษาสเปนของ Huaxyacac

ตั้งแต่แรกเริ่ม โออาซากาค่อนข้างเป็นอิสระ ไม่ชอบนักพิชิตกอร์เตสชาวสเปนมากนัก

กอร์เตสส่งกองทัพอของเขาหลายครั้งเพื่อขับไล่ประชากรออกจากโออาซากาและแทนที่รัฐบาลด้วยหุ่นเชิดของเขา ทุกครั้งที่ผู้ตั้งถิ่นฐานชาวสเปนร้องขอต่อมงกุฎของสเปน และได้รับเมืองและเอกราชกลับคืนมา

ชัยชนะครั้งสุดท้ายของผู้ตั้งถิ่นฐานคือในปี 1532

เมื่อมงกุฎของสเปนมอบสถานะเป็นเมืองที่อยู่ภายใต้การควบคุมโดยตรงของกษัตริย์

แทนที่จะเป็นของกอร์เตส เปลี่ยนชื่อเมืองเป็น Nueva Antequera

หลังจากได้รับอิสรภาพของเม็กซิโกในปี พ.ศ. 2364 เมืองก็เปลี่ยนชื่อเป็นโออาซากา และในปี พ.ศ. 2415

ชื่อเมืองก็เปลี่ยนเป็น: โออาซากา เด ฮัวเรซ สิ่งนี้ทำเพื่อเป็นเกียรติแก่เบนนิโต ฮัวเรซ

ชายชาวซาโปเทกจากโออาซากา ซึ่งเป็นประธานาธิบดีคนพื้นเมืองคนแรกของเม็กซิโก

และดำรงตำแหน่งประธานาธิบดีตั้งแต่ปี 1858 จนกระทั่งเขาเสียชีวิตในปี 1872

3.1 จุดเด่นด้านการทำอาหารของโออาซากา

โออาซากาก็คือเป็นเมืองหลวงแห่งการทำอาหารของเม็กซิโก อาหารยอดนิยมบางส่วน ได้แก่ :



- อาหารหลักอย่างหนึ่งของโออาซากาคือโมล จริงๆ แล้วโออาซากาถูกเรียกว่าดินแดนแห่งโมลทั้งเจ็ด ตัวต้นทำจากส่วนผสมหลากหลายชนิด เช่น พริก ถั่ว เครื่องเทศ และชีสโกแลต และบางครั้งต้องใช้ส่วนผสมถึง 30 ชนิด ฝัสามารถพบได้ที่ร้านอาหาร Oaxacan แต่ส่วนใหญ่จะเสิร์ฟเฉพาะไฟสดำและสีแดงเท่านั้น ข้อเสนอของเราคือลองใช้เครื่องเก็บตัวอย่างโมลที่ [ลอส ดันชานเตส](#) ซึ่งมีโมลที่แตกต่างกันห้าโมล



- อาหารหลักอีกอย่างหนึ่งของอาหารโออาซากันคือ Tlayudas Tlayudas เป็นแป้งทอดกรอบขนาดใหญ่ที่หุ้มด้วยถั่วบด เคชีโย และหีบโป่งต่างๆ บางครั้งเรียกว่าพิซซา Oaxacan หรือพิซซาเม็กซิกัน สถานที่ที่ดีในการหาซื้อคือ [ตลาด 20 เดอ โนเวมเบร](#) (หลัง 20.00 น.) และ [ตลาด 20 เดอ โนเวมเบร](#)
- Chapulines หอด (ตั๊กแตน) หาซื้อได้ตามร้านค้าทุกแห่ง และร้านอาหารหลายแห่งก็เสิร์ฟเป็นกับข้าวด้วย



- Cacao เป็นที่นิยมในโออาซากา โดยทั่วไปผู้คนจะดื่มมันในชื่อ Tejate ซึ่งทำโดยการผสมข้าวโพดปิ้ง ถั่วโกโก้หมัก หลุมมามียี่ที่คั่ว และฟลอร์เดโกโก้กับน้ำ



- **Mezcal:** Mezcal ทำจากส่วนผสมที่คล้ายกับ Tequila แต่ใช้กระบวนการที่แตกต่างกันและผลิตโดยแรงงานคนเท่านั้น ในขณะที่กระบวนการ Tequila มักจะเป็นแบบอัตโนมัติทั้งหมด เช่นเดียวกับเตกิล่า Mezcal ไม่มีการบ่มหรือบ่มหลายครั้งเพื่อให้มีเนื้อสัมผัสที่นุ่มนวลและมีสีเข้มข้น ในโออาซากา ร้านอาหารทุกแห่งดูเหมือนจะมี Mezcal และถ้าคุณขับรถไปรอบๆ ในรัฐโออาซากา คุณจะเห็นผู้ผลิต Mezcal ฝีมือช่างต่างๆ สองสามไมล์ ลองและดูว่าคุณชอบหรือไม่ หาก你不ชอบ Mezcal ก็ลองลองรสชาติครีมที่มีให้เลือกมากมาย เราชอบครีมพิสตาชิโอสีเขียวเป็นพิเศษ ผู้ผลิต Mezcal บางรายเสนอซินควิลลีขาวหรือหอนอนแมกกีสีแดงให้กิน พวกมันคือหอนอนผีเสื้อที่อาศัยอยู่ในต้นอาคาเว บางครั้งอาจเติม Mezcal ลงไปด้วยเพื่อเพิ่มรสชาติ





- Quesillo: Quesillo
เป็นชีสเส้นกึ่งนุ่มชนิดหนึ่งที่ผลิตด้วยมือเท่านั้น
ดูเหมือนว่าเกือบทุกงานที่ใส่ชีสในโออาซากาจะมีเคชีโยอยู่ด้วย ศูนย์กลางของการผลิต Quesillo
อยู่ที่ Villa de Etla และเราขอแนะนำให้ไปเยี่ยมชม [ผู้ผลิต](#)
[Quesillo](#) หนึ่งในไม่กี่แห่งที่ให้คุณดูกระบวนการของพวกเขาพร้อมกับไกด์นำเที่ยว

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-5000
FAX: 773-936-5001
WWW.CHICAGO.EDU

3.3.1 โรงแรมเทอร์โบล

(แผนที่,ความคิดเห็น,การจอง)

โรงแรมแห่งนี้ตั้งอยู่ในใจกลางย่านใจกลางเมืองอันเก่าแก่ของ Oaxaca ตรงข้ามถนนคนเดินจาก Mercado Benito Juárez และห่างจาก Zócalo (Plaza de la Constitución) เพียงหนึ่งช่วงตึก

โรงแรมแห่งนี้มีทำเลที่ดีที่สุดแห่งหนึ่งสำหรับการเข้าพักของคุณใน Oaxaca

ทางเข้าหลักตั้งอยู่ที่หัวมุมของช่วงตึกในเมือง

โดยมีถนนสายหนึ่งพลุกพล่านไปด้วยรถยนต์และรถจักรยานยนต์ และอีกถนนหนึ่งเป็นถนนคนเดินเท่านั้น

เนื่องจากเป็นโรงแรมที่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง จึงมีการจราจรหนาแน่น ผู้คนจำนวนมาก และเสียงรบกวนบ้าง

อย่างไรก็ตาม เมื่อคุณเข้าไปในอาคาร สิ่งต่างๆ ก็สงบลงอย่างเห็นได้ชัด

โรงแรมมีที่จอดรถฟรีในโรงจอดรถที่อยู่ห่างออกไปเพียงไม่กี่ช่วงตึก เมื่อคุณไปถึงโรงแรมครั้งแรก

คุณจะต้องหยุดในพื้นที่เล็กๆ ติดกับทางเข้า ไปที่แผนกต้อนรับของโรงแรม

และขอให้เจ้าหน้าที่ดูแลแขกที่แผนกต้อนรับขึ้นรถของคุณและนำทางคุณไปยังโรงรถ ที่โรงรถ

พนักงานยกกระเป๋าจะเปิดประตูและให้คุณเข้าไป หลังจากได้รับสัมภาระแล้ว เขาจะพาคุณกลับไปโรงแรม

ซึ่งเป็นระยะทาง 0.2 ไมล์ (350 ม.) นี่เป็นขั้นตอนเดียวกันทุกครั้งที่คุณต้องการเข้าถึงโรงรถ

เนื่องจากโรงแรมจะไม่ให้ที่เปิดประตูโรงรถแก่แขก โปรดอย่าลืมให้ที่ปเด็กยกกระเป๋า!

ตัวโรงแรมเองเป็นโรงแรมสไตล์บ้านไร่ 3 ชั้นที่สร้างขึ้นอย่างสวยงาม

มีบริการอาหารเช้าและคุณสามารถเลือกหนึ่งในสามจาน

เรามีห้องที่หันหน้าไปทางลานภายในและไม่ได้ยินเสียงการจราจร

ห้องของเรามีเครื่องปรับอากาศติดผนังที่เงียบสงบและมีประสิทธิภาพ ทีวีที่เราไม่ได้ใช้ และ wifi

ที่รวดเร็วและเชื่อถือได้ มีน้ำดื่มบรรจุขวดและอุปกรณ์อาบน้ำฟรีสองขวดทุกวัน

โรงแรมจะได้ห้าดาวหากไม่มีปัญหาใดๆ ซึ่งนักท่องเที่ยพลายคนดูเหมือนจะบ่น:

ฝักบัวดูเหมือนจะมีเฉพาะน้ำร้อนเกินไปหรือเย็นเกินไป

ทางโรงแรมบอกว่าพวกเขาจะทำความร้อนน้ำด้วยแสงอาทิตย์และจัดหาถังสำหรับเก็บน้ำเย็นที่จะไหลออกมาใน

นาฬิกาที่แรกหรือประมาณนั้น น้ำเสียดายที่เมื่อคุณเปิดน้ำร้อน ในไม่ช้าน้ำร้อนก็จะร้อนเกินไป

ไม่ว่าคุณจะทำอย่างไรก็ตาม และหากน้ำเย็นเกินไปหากลดน้ำร้อนลง

เราสามารถอาบน้ำโดยใช้น้ำในช่วงเปลี่ยนจากร้อนไปเป็นเย็นเกินไปและในทางกลับกัน

ครั้งหนึ่งไม่มีน้ำเย็นสองสามนาทีก และอีกครั้งไม่มีน้ำร้อนสองสามนาทีก

เราถือว่าเป็นเพียงความไม่สะดวกเล็กๆ น้อยๆ เมื่อพิจารณาว่าโรงแรมมีราคาที่สามารถแข่งขันได้

อยู่ในใจกลางเมือง และทุกสิ่งทุกอย่างก็ใกล้จะสมบูรณ์แบบแล้ว





3.5 เงิน ตูเอทีเอ็ม และบัตรเครดิตในโออาซากา

สกุลเงินเดียวที่ยอมรับในโออาซากาคือเปโซเม็กซิกัน คุณสามารถค้นหาอัตราแลกเปลี่ยน[ที่นี่](#) คุณสามารถชำระเงินได้เกือบทุกอย่างด้วยบัตรเครดิต (Visa และ MasterCard) ยกเว้นร้านค้าริมถนนและโรงจอดรถหลายแห่งที่รับเฉพาะเงินสดเท่านั้น มีตู้เอทีเอ็มมากมายสำหรับรับเงินสด ก่อนที่คุณจะใช้ตู้ ATM ใดๆ ในเม็กซิโก โปรดตรวจสอบช่องเสียบบัตรอย่างละเอียดเพื่อให้แน่ใจว่าไม่มีอุปกรณ์สกิมมิงที่จะขโมยหมายเลขบัตรและ PIN ของคุณ

3.6 น้ำประปาในโออาซากา

น้ำประปาในรัฐโออาซากาไม่เคยปลอดภัยที่จะดื่ม โรงแรมหลายแห่งและ Airbnb บางแห่งมีน้ำกรองบรรจุขวดหรือน้ำดื่มบรรจุขวดซึ่งเห็นได้ชัดว่าปลอดภัยสำหรับดื่ม ฉันไม่เข้าใจว่าตัวกรองแบบปกติจะต่อสู้กับการปนเปื้อนของแบคทีเรียได้อย่างไร และนั่นคือสาเหตุที่เราต้มน้ำดื่มอยู่เสมอ

น้ำแข็งในโรงแรมและร้านอาหารที่ให้บริการนักท่องเที่ยวมักทำจากน้ำบริสุทธิ์ ดังนั้นจึงควรดื่มได้อย่างปลอดภัย ระวังร้านอาหารเล็กๆ ในท้องถิ่นหรือแผงขายของริมถนน เนื่องจากอาจใช้น้ำประปาธรรมดาในการทำน้ำแข็ง

3.7 โซนเวลาของโออาซากา

โออาซากาตั้งอยู่ในเขตเวลาเดียวกับเมืองฮิวสตันในสหรัฐอเมริกา โออาซากา สังเกตเวลาออมแสง คุณสามารถดูเวลาท้องถิ่น[ที่นี่](#)

3.8 โทรศัพท์

รหัสโทรศัพท์ระหว่างประเทศสำหรับเม็กซิโกคือ: +52 รหัสพื้นที่ของโออาซากาที่ดีคือ: 951

สำหรับการโทรระหว่างประเทศ ใช้: +52-951

1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. The second step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves identifying the goals and objectives, and determining the resources and methods needed to achieve them.

3. The third step is to implement the plan or strategy. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. The fourth step is to evaluate the results of the plan or strategy. This involves assessing the effectiveness of the plan and identifying areas for improvement.



5.1.2 โซกาโล (พลาซ่าเดอลาคอนสติตูซิออน)

(แผนที่,ความคิดเห็น)

หนึ่งช่วงตึกจากตลาด Mercado Benito Juárez เป็นที่ตั้งของZócalo ซึ่งมีชื่ออย่างเป็นทางการว่า Plaza de la Constitución

ที่นี่เป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการนั่งดูผู้คน และเราขอแนะนำให้คุณมาที่นี่ไม่เพียงแต่ในช่วงกลางวันเท่านั้น แต่ยังรวมถึงช่วงเย็นด้วย ซึ่งเป็นช่วงที่คนในพื้นที่มารวมตัวกันที่นี่เพื่อฟังเพลง เต้นรำ และผ่อนคลาย

Zocalo สร้างขึ้นในปี 1529 และได้รับการออกแบบใหม่หลายครั้ง ได้รับการออกแบบในปัจจุบันในปี 1967 เมื่อมีการติดตั้งเวทีใหม่และน้ำพุหินสีเขียวยที่มีรูปปั้นศิลปะ

Zocalo ล้อมรอบด้วยอาคารอาร์เคดหลายแห่งซึ่งมีร้านค้าและร้านอาหาร และต้นไม้จำนวนมากใน Zocalo ก็ให้ร่มเงาในช่วงที่อากาศร้อนอบอ้าว

Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca ทางด้านใต้ของ Zocalo จะส่องสว่างเป็นสีต่างๆ ในตอนเย็น





5.1.3 วิหารเมโทรโพลิทานา เด โออาซากา

(แผนที่,ความคิดเห็น,เว็บไซต์)

ทางตอนเหนือของ Zocalo มี Catedral Metropolitana de Oaxaca

การก่อสร้างเริ่มขึ้นในปี 1535 แต่โครงสร้างถูกทำลายด้วยแผ่นดินไหวก่อนที่จะแล้วเสร็จ

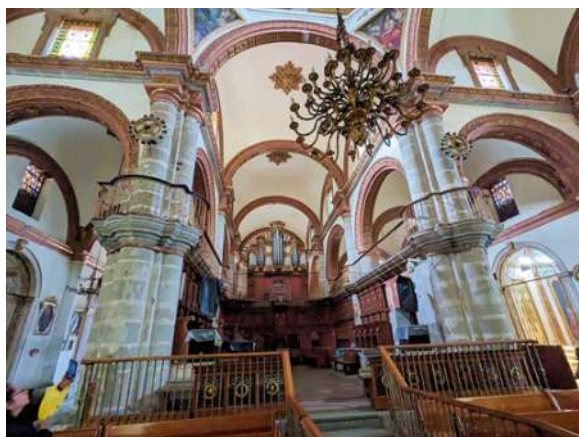
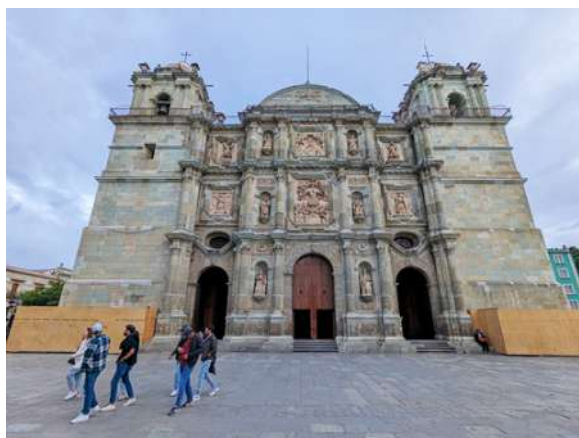
สิ่งเดียวกันนี้เกิดขึ้นกับผู้สืบทอด

การก่อสร้างโครงสร้างที่สามเริ่มขึ้นในปี 1702 และอาสนวิหารได้รับการอุทิศในปี 1733

แผ่นดินไหวรุนแรงในปี 1931 ได้ทำลายหอคอยและต้องสร้างขึ้นใหม่

ด้านหน้าของอาสนวิหารทำจากหินคันเทราสีเซีย

ซึ่งเป็นหินภูเขาไฟชนิดหนึ่งที่มักใช้ในอาคารของโออาซากา ภายในได้รับการออกแบบในสไตล์นีโอคลาสสิก





5.1.4 คาลเล มาซิโดนีโอ อัลกาลา

(แผนที่,ความคิดเห็น)

Calle Macedonio Alcalá เป็นถนนปูหินที่ปูด้วยหิน Cantera สีเขียว เป็นถนนคนเดินเท่านั้นตั้งแต่ปี 1985 ซึ่งเชื่อมต่อ [โซคาโล](#) กับ [วิหารซานโตโดมิงโกเดกุซมาน](#)

ถนนที่สวยงามเรียงรายไปด้วยแกลเลอรี ร้านอาหาร และแม้แต่ห้องสมุด

และเป็นวิธีที่ดีที่สุดในการหลีกเลี่ยงการจราจรติดขัดในถนนสายอื่นๆ

และไปยังจุดหมายปลายทางถัดไปของคุณ: [วิหารซานโตโดมิงโกเดกุซมาน](#)





1. The first image shows a person in a white shirt and dark pants, standing in a room with a large window. The person is looking down at something in their hands. The room has a light-colored wall and a dark floor.





Small, square, sepia-toned photograph of a person, possibly a woman, wearing a light-colored dress and a dark shawl or wrap, standing outdoors.

5.1.5b พิพิธภัณฑ์ Museo de las Culturas de Oaxaca

(แผนที่, [ความคิดเห็น](#))

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เน้นไปที่ประวัติศาสตร์ของโออาซากาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ตั้งอยู่ในคอนแวนต์เก่าของ**[วิหารซานโตโดมิงโกเดกุซมาน](#)**และตัวอาคารที่มีสถาปัตยกรรมที่สวยงามก็คุ้มค่าแก่การเข้าชม

ไฮไลต์อย่างหนึ่งของพิพิธภัณฑ์คือ 'สมบัติแห่งสุสาน 7' ซึ่งเป็นเครื่องประดับทอง อัญมณี และกระดูกแกะสลักที่ถูกขุดพบใน**[มอนเต อัลบาน](#)**



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve consulting with experts or stakeholders and considering various options.

3. The third step is to implement the plan or strategy. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.



5.2 วันที่ 2: ทัวร์เดินชมด้วยตนเองของ Monte Albán ย่านประวัติศาสตร์ในโออาซากา

วันนี้เป็นวันแรกของคุณเต็มในโออาซากา เริ่มต้นด้วยสถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญที่สุดในโออาซากา: Monte Albán หลังจากนั้นคุณจะมีเวลาดูไซต์ที่คุณไม่มีเวลาเมื่อวานและสามารถเยี่ยมชมไซต์เพิ่มเติมได้ ปิดท้ายวันด้วยอาหาร Oaxacan แบบดั้งเดิมในร้านอาหารที่ดีที่สุด ใน Oaxaca และปิดท้ายค่ำคืนด้วยการดูผู้คน ที่ Zocalo



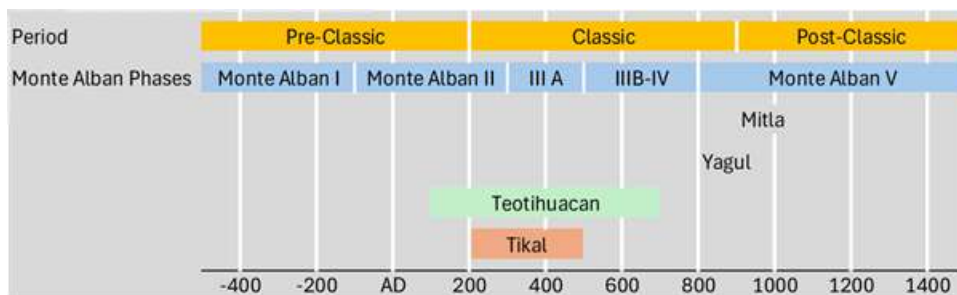
- 1 = [มอนเต อัลบาน](#)
- 2 = [มหาวิหาร Nuestra Señora de la Soledad](#)
- 3 = [ลอส ดันชานเตส](#)

5.2.1 หั้วดินชม Zona Arqueológica de Monte Albán ด้วยตนเอง

(แผนที่,ความคิดเห็น)

ที่ระดับความสูง 6,400 ฟุต (1940 ม.) เหนือระดับน้ำทะเล บนสันเขาที่ปรับระดับเทียม ห่างจากโออาซากาไปทางตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 9 กม. เป็นแหล่งโบราณคดีของเมือง Mesoamerican Monte Alban

มอนเตอัลบันก่อตั้งขึ้นประมาณ 500 ปีก่อนคริสตศักราช เป็นหนึ่งในเมืองแรกของ Mesoamerica และเป็นศูนย์กลางทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจที่สำคัญของวัฒนธรรม Zapotec มาเป็นเวลาประมาณ 1,000 ปี ซึ่งยาวนานกว่าเมืองที่มีชื่อเสียงอื่นๆ เช่น [เตโอติฮัวคาน](#) และ [ติคัล](#) รวมถึง [มิทลา](#) และ Yagul ที่อยู่ใกล้เคียงมาก



น่าเสียดายที่มอนเตอัลบันถูกทิ้งร้างประมาณปีคริสตศักราช 500 - 750

ซึ่งเป็นเวลานานก่อนที่จะมีการจัดทำบันทึกประวัติศาสตร์ที่เป็นลายลักษณ์อักษร ดังนั้นจึงไม่ทราบชื่อเดิมของเมือง

แม้แต่ที่มาของชื่อปัจจุบันอย่าง Monte Alban ก็ยังไม่เป็นที่ทราบแน่ชัด

เชื่อกันว่าอาจมีต้นกำเนิดมาจากชื่อพื้นเมือง Zapotec ที่เสื่อมทราม

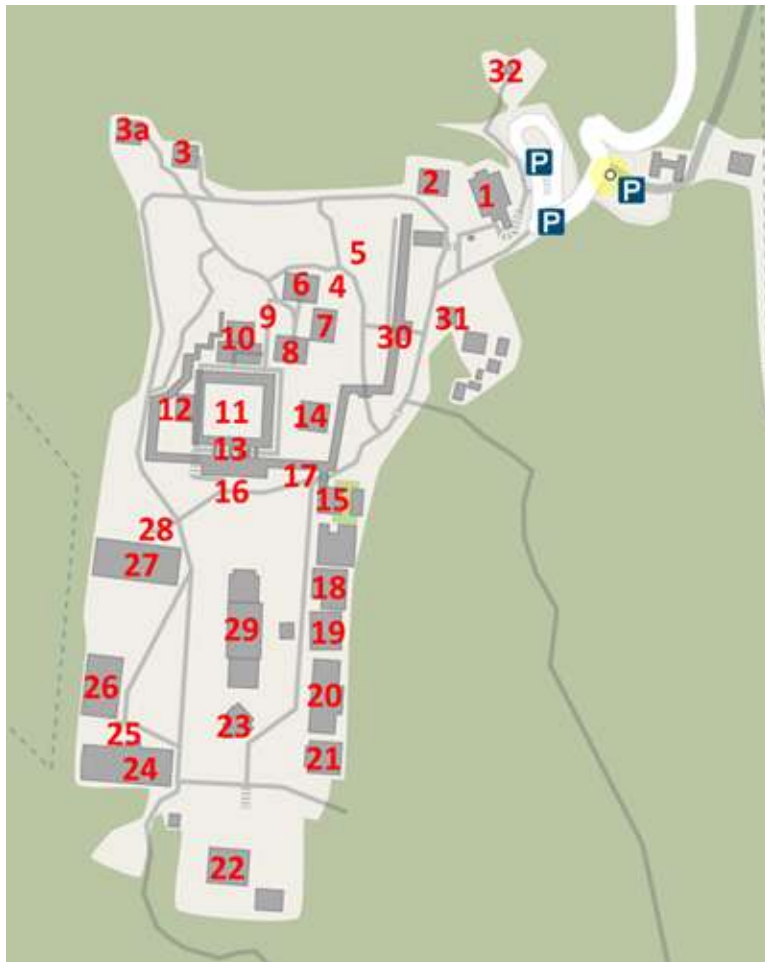
หรืออ้างอิงถึงทหารสเปนในยุคอาณานิคมในชื่อ Montalbán หรือแม้แต่เนินเขาอัลบันของอิตาลี



การขุดค้นในยุคแรกๆ ที่ Monte Alban เกิดขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20

แต่ต้องใช้เวลากว่าถึงปี 1931 จนกระทั่งมีการขุดค้นทางวิทยาศาสตร์ขนาดใหญ่

สิ่งที่คุณเห็นในปัจจุบันส่วนใหญ่ถูกสร้างขึ้นใหม่ในช่วงเวลานั้น

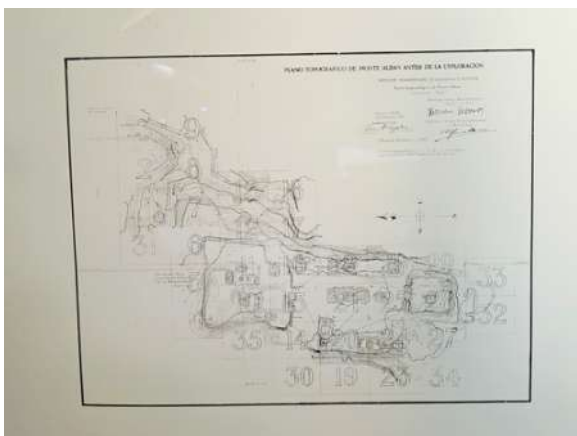


- | | |
|---|---|
| 1 = ศูนย์นักท่องเที่ยว | 16 = สเตลา 9 |
| 2 = อาคารเอ็กซ์ | 13 = แพลตฟอร์มทิศเหนือ |
| 3 = สุสาน 104 | 17 = สเตลา 15 |
| 3a = สุสานที่อยู่อาศัย 103 | 18 = อาคาร 2 19 = อาคารพี |
| 4 = วีจี คอมเพล็กซ์ | 20 = พระราชวัง |
| 5 = เอล ปาลาซีโอ เดล โอโกเต | 21 = กอง Q |
| 6 = อาคารดี | 22 = แพลตฟอร์มทิศใต้ |
| 7 = อาคารวีจี | 23 = อาคารเจ/หอดูดาว |
| 8 = อาคาร E และ Stela VGE-2 | 24 = ระบบเอ็ม |
| 9 = วิหารสองเสา | 25 = กาเลเรีย เด ลอส ดันแคนเตส |
| 10 = อาคาร 1 | 26 = อาคาร L / อาคารนักเดิน |
| 11 = Patio Hundido / ลานจม | 27 = อาคาร 4 / อาคาร เค |
| 12 = อาคารบี | 28 = สเตลา 18 |
| 13 = แพลตฟอร์มทิศเหนือ | 29 = อาคาร G, H และ I |
| 14 = อาคารเอ | 30 = แพลตฟอร์มอัญมณี |
| 8 = อาคาร E และ Stela VGE-2 | 31 = สุสาน 56 |
| 15 = สนามบอล | 32 = สุสาน 7 |

เริ่มต้นทัวร์เดินชม Zona Arqueológica de Monte Albán
ด้วยตนเองที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวที่คุณซื้อตั๋วเข้าชม

1) ศูนย์นักทองเทีย

ก่อนที่จะเยี่ยมชมสถานที่นี้ ให้ใช้เวลาสักครู่เพื่อชมนิทรรศการในศูนย์บริการนักท่องเที่ยว
ที่จัดแสดงเป็นสมบัติที่พบในปิรามิดและสุสาน และหินแกะสลักที่ถูกนำมาที่นี่เพื่อปกป้องจากสภาพอากาศ
ศูนย์บริการนักทองเทียยังมีห้องน้ำ ร้านอาหาร และร่มเงาอีกด้วย



ออกจากศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ผ่านประตูทางเข้า แล้วเดินไปตามเส้นทางทางด้านขวาของคุณ

2) อาคาร X

สิ่งที่แนบมานี้เป็นตัวอย่างที่สมบูรณ์แบบของการซ้อนทับของโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมที่พบได้ทั่วไปใน Mesoamerica ส่วนหนึ่งของแท่นถูกรื้อออกพร้อมกับซากของวัดแห่งนี้

ซึ่งทำให้สามารถค้นพบการก่อสร้างก่อนหน้านี้ได้ อะโดบีและ

การเติมหินนอกเหนือจากคุณภาพของพื้นปูนปั้นแล้วยังป้องกันการถูกทำลายอีกด้วย เพื่อรักษาไว้

จึงมีการใช้อะโดบีใหม่ซึ่งสร้างจากดินชนิดเดียวกัน

ด้วยวิธีนี้ ระบบการก่อสร้างแบบโบราณนี้จึงได้รับการบำรุงรักษาและอนุรักษ์ไว้

อาคารชั้นล่างมีอายุตั้งแต่สมัย II (100 ปีก่อนคริสตกาล – ค.ศ. 350) และอาคารด้านบนตั้งแต่ IIIB-IV (500 – 800 AD)



เดินต่อไปตามเส้นทางและไปยัง Tomb 104

3) สุสาน 104

Tomb 104 เป็นที่พำนักอาศัยอันหรูหราของพลเมืองคนสำคัญของมอนเตอัลบัน

ผนังรอบบ้านถูกจัดกลุ่มไว้รอบๆ ลานกลาง และสุสานด้านในถูกทำด้วยสีสันทันโดยมีนักบวชถือของขวัญ

พบสิ่งประดิษฐ์ดินเหนียวจำนวนมากในหลุมฝังศพ ทางเข้าสุสานถูกปิดผนึก

การสืบพันธุ์ของหลุมฝังศพสามารถพบได้ใน [พิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาแห่งชาติ](#) ในเม็กซิโกซิตี



3a) สุสานที่อุทยาน 103

ตรงกันข้ามกับที่อุทยานอื่นๆ ในเมืองนี้ซึ่งมีสุสานเดียวอยู่ภายใน
โครงสร้างนี้ประกอบด้วยสุสานอย่างน้อยสี่หลุม (สุสาน 110, 112, 103 และสุสานที่ไม่มีหมายเลข)
ทำให้โครงสร้างมีลักษณะเหมือนห้องใต้ดินของครอบครัว สุสานหลักมีภาพวาดหลากสี
และทางเข้าหันไปทางทิศตะวันตก

ที่อุทยานนี้มีทางเข้าหันหน้าไปทางจุดสำคัญทั้งสี่และห้องบางกลุ่มมีลานเจดีย์ของตัวเอง
บริเวณใกล้เคียงมีที่อุทยานขนาดเล็กจำนวนมากซึ่งมีการฝังศพที่เรียบง่ายกว่า
ก่อตัวเป็นสุสานที่แท้จริงแห่งศตวรรษตั้งแต่ 500 AD - 800 AD (ช่วงที่ IIIB-IV)



ตอนนี้ย้อนรอยขั้นตอนของคุณ ไม่นานก่อนถึง [2\) อาคาร X](#) จะเห็นทางขึ้นเนินทางด้านขวามือ
เดินตามขึ้นไปแล้วคุณ将会เห็นอาคารของ [4\) วิจิ คอมเพล็กซ์](#) อยู่ตรงหน้าคุณ

4) วิจิ คอมเพล็กซ์

Geodesic Vertex (Vértice Geodésico หรือ VG) เป็นจุดตรวจวัดภูมิประเทศที่ทันสมัย
โดยมีเครื่องหมายมาตรฐานทองแดง และใช้โดยหน่วยงานของรัฐในการทำแผนที่

แท่นวัดทั้งสี่แบ่งขอบเขตพิธีการในช่วง IIIB-IV (500 AD – 800 AD) ทางด้านทิศเหนือ ทิศตะวันออก
และทิศใต้คืออาคาร D, VG และ E ชานชาลาสูงที่รองรับวัดด้วยกำแพงอิฐ



ตอนนี้หันกลับมาแล้วเดินขึ้นเขาไปยัง [4\) วิจิ คอมเพล็กซ์](#) โดยมีปิรามิดสองแห่งอยู่ทางซ้ายมือ
ตอนนี้คุณจะได้เข้าสู่ VG Complex

6) อาคาร ดี

อาคาร D เป็นอาคารทางเหนือสุดของ VG Complex ตั้งแต่สมัย IIIB-IV (ค.ศ. 500 – ค.ศ. 800)



สามารถปีนขึ้นไปชมวิวสวยๆ ของ VG Complex ได้



7) การสร้าง VG

อาคาร VG เป็นอาคารที่อยู่ทางทิศตะวันออกสุดของ VG Complex ในยุค IIIB-IV (ค.ศ. 500 – ค.ศ. 800) เป็นการจำกัดการปีนขึ้นไป



8) โครงสร้าง E-Sur และ Stela VGE-2

อาคาร E ได้รับการขยายไปทางทิศใต้ในช่วงระยะเวลา IIIB-IV

และมีการสร้างบันไดจากพื้นผิวขนาบลาดด้านเหนือไปจนถึงด้านบนของอาคาร E

ซึ่งมีการสร้างวัดหันหน้าไปทางทิศใต้

แผ่นหินขนาดใหญ่หรือสแตลาถูกสร้างขึ้นบนแท่นตรงบันไดและแกะสลักเป็นรูปบุคคลของชนชั้นปกครองมอนเตอัลบันส์ บุคคลสี่ในห้าคนเป็นผู้หญิง และแต่ละคนจะแสดงปฏิทินและชื่อส่วนตัวของเขา

บุคคลสำคัญซึ่งเป็นหญิงสูงอายุและชายหนุ่มที่อยู่ในภาพเหมือนเสือจากัวร์

กำลังมีส่วนร่วมในพิธีกรรมที่อาจเกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดอำนาจระหว่างรุ่นต่อรุ่น

ผู้หญิงอีกสามคนอาจเป็นญาติกัน

ช่วงปลาย IIIB-IV: ค.ศ. 800

คุณสามารถปีนขึ้นไปเพื่อชมทิวทัศน์ที่สวยงามของ VG Complex และส่วนอื่นๆ ของ Monte Alban



คุณจะกลับมาที่ฐานทางใต้สุดของอาคารนี้ในภายหลังเพื่อชมสแตลาที่ดีขึ้น

9) วิหารสองเสา





13) ชานขาลาติศเหนือ

อาคารทางสถาปัตยกรรมที่มีลักษณะคล้ายบรืวารแห่งนี้เป็นหนึ่งในระบบที่ซับซ้อนและเก่าแก่ที่สุดของเมือง เนื่องจากมีขนาดและจำนวนอาคารและลานบ้านที่สลับซับซ้อน รวมถึงทางเข้าที่เชื่อมต่อถึงกัน มันถูกสร้างและปรับปรุงใหม่มาหลายศตวรรษเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ดังนั้นระเบียงที่น่าประทับใจซึ่งมีเสา 12 เสาซึ่งให้การเข้าถึงลานบ้านที่จมอยู่ใต้น้ำ ทำให้นักถึงประเภทของกิจกรรมที่สงวนไว้สำหรับชนชั้นสูงที่โดดเด่นคนหนึ่งของเมือง ยุค IIIB-IV (ค.ศ. 500 – ค.ศ. 800)



14) อาคาร ก

ตรงกันข้ามกับโครงสร้างส่วนใหญ่ที่มอดเตอลัน อาคารหลังนี้ไม่แสดงหลักฐานของระยะก่อนช่วงป่วย มีเพียงบันไดเท่านั้นที่ได้รับการปรับปรุงใหม่ เช่นเดียวกับอาคารอื่นๆ มันทำหน้าที่เป็นแท่นสำหรับวัด แท็บเล็ตที่ตกแต่งด้วยบัวแบบ 'เซนต์จูดส์' ล้อมรอบฐานของโครงสร้างอย่างสมบูรณ์ สอดคล้องกับช่วง IIIB-IV (ค.ศ. 500 – ค.ศ. 800)

การก่อสร้างส่วนบนขึ้นใหม่นั้นอาศัยกำแพงกันดินภายในเนื่องจากผนังภายนอกได้สูญหายไป มุมตะวันออกเฉียงใต้แสดงกำแพงชั้นบันไดซึ่งเป็นแกนกลางของโครงสร้าง





16) สเตลา 9

ค้นพบครั้งแรกโดย Leopoldo Batres เมื่อต้นศตวรรษที่ 20

เสาสเตลานี้เรียกอีกอย่างว่าเสาโอเบลิสก์เนื่องจากมีจุดที่ปลายด้านบน

แผงด้านข้างทั้งสองแสดงสัญลักษณ์อันน่าทึ่ง

งานชิ้นนี้มีลักษณะคล้ายกับ Stelae ของชาวมายัน และเป็นหนึ่งในชิ้นที่สำคัญที่สุดใน Monte Alban เมื่อพิจารณาจากที่ตั้งแล้ว

สเตลานี้เกือบจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนแพลตฟอร์มทางเหนืออย่างแน่นอน

ทางด้านทิศใต้ เราจะสังเกตเห็นตัวละครชายที่ประดับประดาอย่างหรูหรา

ซึ่งอาจแสดงชื่อไว้ที่ส่วนล่างด้วยสัญลักษณ์ '8 ดอกไม้'

ทางด้านตะวันออก ปรากฏบุคคลสองคนมีขนนกขนาดใหญ่ประดับด้วย chalchihuites ('อัญมณีล้ำค่า')

ซึ่งน่าจะเป็นนักบวชเนื่องจากถือถุงใส่ของ

โคปอล สัญลักษณ์ที่แสดงถึง 'ค่า' อยู่ด้านหน้าใบหน้าของพวกเขา

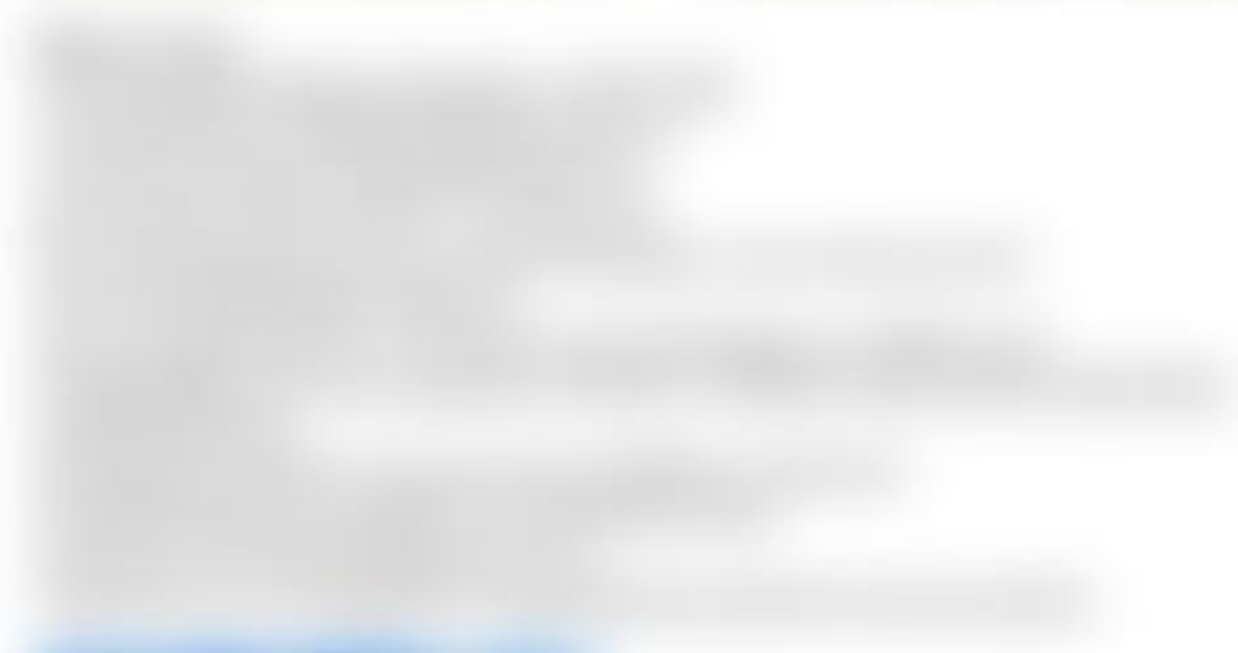
ทางด้านตะวันตกมีนักบวชที่แต่งกายหรูหราพร้อมอักษรค่า และกลุ่มอักษรอื่นๆ

ที่อ้างถึงวันสำคัญที่เกี่ยวข้องกับเขา

ด้านทิศเหนือมีจารึกที่สำคัญที่สุดแสดงคนสองคนโดยมีชื่อของตนอยู่เหนือศีรษะ

ร่างหนึ่งกำลังพูดและอีกร่างกำลังฟัง





THE
MOUNTAIN



THE
MOUNTAIN





4. The fourth part of the document discusses the implications of the study and the potential applications of the findings. It highlights the need for further research and the importance of continuing to monitor and evaluate the results.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key points and a final conclusion. It reiterates the importance of the study and the need for continued research in this area.





25) กาเลเรีย เด ลอส ดันแซนเตส

ที่เราพบหินแกะสลักจำนวนมากที่มีร่างมนุษย์ที่แตกต่างกันอยู่ในตำแหน่งที่เคลื่อนไหวได้ มีลักษณะหลายอย่างเหมือนกัน คือ เป็นผู้ชายเปลือย ส่วนใหญ่เป็นโรคอ้วน จมูกกว้างและริมฝีปากหนา คุณลักษณะเหล่านี้บ่งบอกถึงอิทธิพลของ Olmec การตีความภาพนูนต่ำสูงเมื่อเร็วๆ นี้มองว่าบุคคลเหล่านี้เป็นผู้ปกครองหรือผู้นำจากเมืองใกล้เคียงรอบๆ มอนเตอัลบัน ซึ่งถูกจับและกลายเป็นเครื่องบูชา มีสัญลักษณ์ที่ชัดเจนของการตอนร่างและการเก็บเลือด บางทีอาจจะถวายแด่เทพเจ้าหรือบางทีเพื่อใช้ในพิธีกรรมการเจริญพันธุ์

ผนังที่ประดับด้วยประติมากรรมแนวตั้ง (นักเต้น) และประติมากรรมแนวนอน (นักว่ายน้ำ) อาจเป็นข้อความต่อเนื่องที่ผู้มาเยือนอาคารจะอ่านได้ การปรากฏตัวของสัญลักษณ์และตัวเลขบนหินต่างๆ เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในสมัยนั้น หลายศตวรรษต่อมา ชาวชาโปเตกได้รื้อกำแพงออก และภาพนูนต่ำต่างๆ ก็กระจัดกระจายไปทั่วบริเวณ เพื่อใช้ในอาคารในอนาคต

ส่วนหลังคาของกำแพงคือทั้งหมดที่ได้รับการอนุรักษ์โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงในภายหลัง ตามกลยุทธ์การอนุรักษ์ มีการจัดทำสำเนาของประติมากรรมแยกส่วน และต้นฉบับถูกย้ายไปที่พิพิธภัณฑ์ Monte Alban ในสถานที่



ภาพนูนบนกำแพงนี้เป็นตัวอย่างงานประติมากรรมที่เก่าแก่ที่สุดของเมือง และมีอายุตั้งแต่ Monte Alban I (500 ปีก่อนคริสตกาล – 200 ปีก่อนคริสตกาล)

THE

THE

THE



THE



WATER



WATER

ในระหว่างการสำรวจอาคารหลังนี้ ได้พบคอลเล็กชันเซรามิกประเภท Teotihuacan ที่สำคัญ รวมถึงโรงงานผลิตไมกาด้วย การค้นพบเหล่านี้ชี้ให้เห็นถึงความเป็นไปได้ที่ประชากร Teotihuacan ใน Monte Alban ระหว่างปีคริสตศักราช 300 ถึง 600 ในลักษณะเดียวกับที่ประชากร Zapotec มีอยู่ใน Teotihuacan



31) สุสาน 56

ใกล้กับอนุสาวรีย์พิธีการที่ยิ่งใหญ่ของ Monte Alban อาจพบบ้านที่หรูหราที่สุด (เหมือนพระราชวัง)

ในเมือง เหล่านี้สร้างด้วยหิน โคลน อะโดบี

มะนาวและทราย ที่อยู่อาศัยซึ่งสอดคล้องกับสุสาน 56 ถูกครอบครองระหว่างปีคริสตศักราช 300 ถึง 500 ซึ่งเป็นยุคของการพัฒนาเมืองที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในมอนเตอัลบัน

ห้องหลักของบ้านหลังนี้ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือ ทิศตะวันตก และทิศใต้ของลานบ้านส่วนกลาง สุสานเล็กๆ แห่งนี้ แสดงให้เห็นถึงความประณีตทางสถาปัตยกรรมชั้นสูงด้วย

ผนังหินเจียรระไน

หลังคาแผ่นหินขนาดใหญ่ที่ก่อตัวเป็นโค้งและมีเพียงช่องเดียวในผนังไกลออกไปซึ่งเป็นที่ถวายเป็นเครื่องบูชา สำหรับชาว Zapotecs โบราณ ความตายเป็นปัญหาสำคัญ เมื่อฝังบุคคล

เครื่องบูชาอาจประกอบด้วยวัตถุที่ผลิตจากดิน หิน เปลือกหอย หยก กระดูก ทอง เงิน ฯลฯ จำนวนวัตถุ คุณภาพของวัสดุ

และระดับการประดิษฐ์จะแตกต่างกันไปตามความสำคัญและอันดับทางสังคมของแต่ละบุคคล

ประเพณีเม็กซิกันในปัจจุบันในการวางอาหารและถวายเป็นผู้ตายนั้นมาจากประเพณียุคก่อนประวัติศาสตร์ประเภทนี้



1. The first image shows a dirt road winding through a dry, hilly area with sparse vegetation under a clear blue sky.

2. The second image shows a dirt road winding through a dry, hilly area with sparse vegetation under a clear blue sky.

3. The third image shows a dirt road winding through a dry, hilly area with sparse vegetation under a clear blue sky.



4. The fourth image shows a dirt road winding through a dry, hilly area with sparse vegetation under a clear blue sky.

5.2.2 มหาวิหาร Nuestra Señora de la Soledad

(แผนที่,ความคิดเห็น,เว็บไซต์)

มหาวิหารแห่งนี้สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1682 ถึง 1690 ในสไตล์บาโรกและมีรูปร่างเหมือนไม้กางเขนแบบละติน จึงมีเจตนาสร้างยอดแหลมและหอคอยเตี้ยๆ ขึ้นมาเพื่อต้านทานแผ่นดินไหวได้ดีขึ้น ด้านหน้าอาคารปัจจุบันสร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1717 และ 1718 เช่นเดียวกับอาคารอื่นๆ อีกหลายแห่งในโออาซากา มีการใช้หินแคนเทรลีสีเขียว ไปป้อร์แกนส์สไตล์บาโรกมีอายุย้อนไปถึงปี 1686 และได้รับการบูรณะในปี 2000





5.2.3 ลอส ดันซานเตส

(แผนที่, [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Los Danzantes เป็นหนึ่งในร้านอาหารที่ดีที่สุดที่ให้บริการอาหารโออาซากาแบบดั้งเดิมในโออาซากา จำเป็นต้องทำการจองล่วงหน้าหลายวัน

เราขอแนะนำให้ลองอาหารเรียกน้ำย่อยตัวอย่างตัวต่อนอย่างแนนอน มันมาพร้อมกับต้นที่แตกต่างกันห้าตัว: ต้นเหลือง, ต้นแมนชามันเทเลส, ต้นแดง, ต้นเดอลูโตและต้นดำ

เรื่องยาว: อาหารอร่อย บรรยากาศดี และการบริการที่โดดเด่น
เราคิดว่าร้านอาหารนี้คุ้มค่ากับเงินเปโซที่เราใช้จ่ายไปที่นี่





5.3.1 หัวรีดินชม Zona Arqueologica de Mitla ด้วยตนเอง

([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Monte Alban เป็นสถานที่ที่สำคัญที่สุดใน Zapotec ในทางการเมือง และ Mitla

เป็นสถานที่ทางศาสนาที่สำคัญที่สุดสำหรับ Mixtec

เดิมทีก่อตั้งขึ้นเป็นสถานที่ฝังศพอันศักดิ์สิทธิ์โดย Zapotec สถาปัตยกรรมและการออกแบบของ Mitla

แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลที่แข็งแกร่งมากของ Mixtec

ซึ่งกลายเป็นกำลังครอบงำในพื้นที่ในช่วงจุดสูงสุดของการตั้งถิ่นฐานของ Mitla

ชื่อ Mitla มาจากชื่อ Nahuatl (Aztec) Mictlán ซึ่งหมายถึง 'สถานที่แห่งความตาย' หรือ 'ยมโลก'

Mitla มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวในบรรดาพื้นที่ Mesoamerican

เนื่องจากมีกระเบื้องโมเสกและการออกแบบทางเรขาคณิตที่ประณีตและซับซ้อนซึ่งสามารถมองเห็นได้ทุกที่ครอบคลุมทั้งผนัง สุสาน และแผง และไม่สามารถพบเห็นที่อื่นในเม็กซิโก

โมเสกทำด้วยหินขัดขนาดเล็กที่ติดอย่างแม่นยำและต่อเข้าด้วยกันโดยไม่ต้องใช้ปูน

มิตลาอาศัยอยู่อย่างน้อยตั้งแต่สมัยคลาสสิก (ค.ศ. 100 - 650) แต่อาจเป็นไปได้ตั้งแต่ช่วง 900

ปีก่อนคริสตกาล เดิมทีสร้างขึ้นเพื่อเป็นหมู่บ้านที่มีป้อมปราการ อาคารที่เก่าแก่ที่สุดมีอายุระหว่าง 450 ถึง

700 AD และมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่คล้ายคลึงกับที่พบใน Monte Alban ในเวลาเดียวกัน

เริ่มตั้งแต่ประมาณปีคริสตศักราช 850 มิตลาก็กลายเป็นศูนย์กลางทางศาสนาหลักของชาวโปเตกในที่สุด

เมื่อประมาณปี ค.ศ. 1000 Mixtec ได้เข้าควบคุมพื้นที่นี้ แต่ยังคงมีประชากรชาว Zapotec จำนวนมากอยู่

มิตลามีความสูงถึงระหว่างปี ค.ศ. 750 ถึง ค.ศ. 1521 เมื่อชาวสเปนมาถึง

ในปี 1553 อาร์ชบิชอปแห่ง Oaxacan สั่งให้ทำลายสถานที่ Mitlan

ด้วยความหวังว่าจะทำลายความสำคัญทางการเมืองและศาสนาที่ยังคงมีความสำคัญอยู่

กองกำลังสเปนได้ทำลายอาคารส่วนใหญ่

และต่อมานักบวชชาวสเปนบางคนได้ย้ายเข้าไปอยู่ในอาคารที่เหลือบางส่วนเพื่อแทนที่ชาวชาวโปเตกที่ยังคงอาศัยอยู่ที่นั่นโดยสิ้นเชิง บล็อกหินจากที่ตั้งถูกใช้เป็นวัสดุก่อสร้างสำหรับการก่อสร้างอื่นๆ ในพื้นที่ รวมถึง

Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla ซึ่งสร้างขึ้นเหนือซากปรักหักพังบางส่วน

ไซต์ Mitla ต่างจาก Monte Alban ตรงที่ถูกสร้างขึ้นบนพื้นหุบเขา

ดังนั้นจึงขาดทิวทัศน์ที่กว้างไกลและความสามารถในการป้องกันของ Monte Alban

ในฐานะศูนย์กลางทางศาสนา

สถาปัตยกรรมแห่งนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อความสะดวกสบายของผู้อยู่อาศัยมากกว่าเพื่อความสวยงาม

แหล่งโบราณคดีมิตลาประกอบด้วยอาคารห้ากลุ่ม: [กรุป เดล นอร์เต](#), [กรุป เดล ลาส คอลัมน์](#), Grupo Del Adobe, [กรุป เดล อาร์โรโย](#) และ [กรุป เดล ซูร์](#)



- 1 = [กรุ๊ป เดล นอร์เต](#)
- 2 = [วิหาร Católico de San Pablo Villa de Mitla](#)
- 3 = [กรุ๊ป เดล คอลัมเนส](#)
- 4 = [กลุ่ม เดล อะโดบี](#)
- 5 = [กรุ๊ป เดล อาร์โรโย](#)
- 6 = [กรุ๊ป เดล ซูร์](#)

อาคารทั้งหมดในกลุ่มเหล่านี้อยู่ในแนวเดียวกับทิศทางหลัก

Grupo Del Sur และ Grupo Del Adobe เป็นศูนย์กลางพิธีการ

มีลักษณะเป็นพลาซากลางที่ล้อมรอบด้วยโครงสร้างเนินดิน

Grupo Del Sur, Grupo de las Columnas และ Grupo del Norte เป็นพระราชวัง โดยมีห้องต่างๆ

ล้อมรอบลานจัตุรัส

สามารถเยี่ยมชมได้ทั้งหมด 5 หมู่และวัดวาอาราม

หากคุณมีเวลาไม่มาก คำแนะนำของเราคือไปเยี่ยมชมอย่างน้อย: Grupo del Norte, Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla และ Grupo de las Columnas

ซึ่งทั้งหมดสามารถเข้าถึงได้จากลานจอดรถเดียวกัน ([แผนที่](#))

1) กลุ่มเดลนอร์เต (กลุ่มเหนือ) ([แผนที่](#))

กลุ่มภาคเหนือมีอีกชื่อหนึ่งว่ากลุ่มคริสตจักร กลุ่มนี้สามารถเข้าชมได้ฟรี

คุณสามารถเข้าทางประตูที่ลานจอดรถ ([แผนที่](#)) หรือหากประตูล็อกอยู่ โดยเดินไปตามทาง Cam เป็นระยะทางสั้นๆ Nacional และเข้าสู่ Reforma (ถนนคนเดินที่มีร้านขายของที่ระลึกเรียงรายสองข้างทาง) ที่นี่ ([แผนที่](#))

Grupo del Norte ได้รับการขุดค้นและบูรณะใหม่ทั้งหมด กลุ่มประกอบด้วยวิหารหลัก Zapotec และโบสถ์ [2\) วิหาร Católico de San Pablo Villa de Mitla](#)

วิหารหลักของ Zapotec ได้รับการตั้งชื่อว่า yohopàe = บ้านแห่งพลังสำคัญ

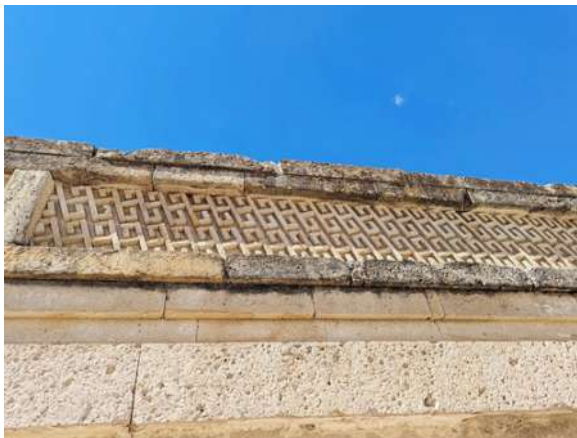
มีลานขนาดใหญ่และทางเข้าวัดมีเสาขนาดใหญ่อยู่ทั้งสองข้าง ทางเข้านำไปสู่ห้องทางเข้า (ห้องโถง)

ซึ่งมีหลังคาที่รองรับเสาหกเสา ห้องทางเข้านำไปสู่ห้องหลักซึ่งเป็นพื้นที่ที่นักบวชทำพิธีบวงสรวง ทำพิธีกรรม และจัดรูป

ด้านหลังห้องหลักเป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช ส่วนนี้ปิดไม่ให้บุคคลทั่วไปเข้าชม

ผนังในอาคารหลังนี้ปกคลุมไปด้วยงานฉลุโมเสกอันประณีตและจิตรกรรมฝาผนังสีสันสดใสที่ใช้เพื่อแสดงฉากและตัวละครในตำนาน

ใต้อาคารบางแห่งมีสุสานซึ่งมีงานโมเสกมากกว่า แต่ไม่อนุญาตให้บุคคลทั่วไปเข้าชม



2) วิหาร Católico de San Pablo Villa de Mitla (แผนที่)

โบสถ์แห่งนี้เป็นส่วนหนึ่งของ [1\) กรูโป เดล นอร์เต](#) และตั้งอยู่บนแท่นก่อนยุคฮิสแปนิกขนาดใหญ่ ซึ่งชาว Zapotec เชื่อว่าเป็นที่อยู่อาศัยของลอร์ดและสุภาพสตรีแห่งยมโลก ชาวสเปนลงใจปิดห้องโถงด้วยห้องโถงของโบสถ์ เพื่อเน้นย้ำถึงอำนาจของพวกเขา และเพื่อป้องกันไม่ให้ 'ปีศาจ' หลบหนีออกไป

เข้าชมโบสถ์ได้ฟรี โดยผ่านทางถนน Reforma ซึ่งเป็นถนนคนเดินเท่านั้น หรือจากฝั่งตะวันตกบน Lazaro Cardenas (แผนที่) ประตูทางเข้าโดยตรงทั้งหมดจาก [1\) กรูโป เดล นอร์เต](#) จะถูกบล็อกตามปกติ







อาคารทางเหนือและตะวันออกของลานนี้มีสุสานอันประณีต
ซึ่งเป็นที่ฝังศพผู้ปกครองเมืองชาโปเตกและมหาปุโรหิต

อาคารด้านทิศตะวันออกมีลักษณะเป็นเสาหินเสาหินที่รองรับหลังคา



4) กลุ่ม Adobe (กลุ่ม Adobe) ([แผนที่](#))

Adobe Group มีอีกชื่อหนึ่งว่า Calvary Group อยู่ห่างจากทางเข้า[2\) วิหาร Católico de San Pablo Villa de Mitla](#)ไปทางตะวันตกประมาณ 0.25 ไมล์ (400 ม.)

กลุ่มนี้เหลือไม่มากแล้ว สิ่งที่คุณเห็นในปัจจุบันคือปิรามิดเล็กๆ ดั้งเดิมที่สร้างขึ้นระหว่างปีคริสต์ศักราช 250 - 750 โดยใช้อิฐอะโดบี อาจเป็นหนึ่งในโครงสร้างที่เก่าแก่ที่สุดในมิทลา

โบสถ์บนยอดปิรามิดสร้างขึ้นโดยชาวสเปนในปี 1674

คุณสามารถปีนขึ้นไปบนเนินเขาหรือขับรถไปที่นั่นเพื่อชมทิวทัศน์ที่สวยงามของมิทลา

โบสถ์แห่งนี้ไม่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม ไม่มีค่าเข้าชมพีระมิด

5) กรูโป เดล อาร์โรโย ([แผนที่](#))

ห่างจาก[4\) กลุ่มอะโดบี](#)ไปทางใต้ประมาณ 0.22 ไมล์ (350 ม.) เป็นที่ตั้งของ Arroyo Group

กลุ่มนี้ไม่เสียค่าเข้าชม

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the problem is being effectively addressed.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the intervention. This involves assessing the impact of the plan and determining whether the problem has been successfully resolved.





5.3.3 ต้นเอล ทูเอล / Árbol del Tule

(แผนที่)

เหตุผลหลักที่ผู้คนมาเยี่ยมชม El Tule คือต้น El Tule: Árbol del Tule

ต้นไม้ต้นนี้เป็นหนึ่งในต้นไซเปรส Montezuma

เก่าแก่หลายต้นที่เติบโตในเมืองและเป็นเศษที่เหลือจากพื้นที่ลุ่มรอบทะเลสาบที่เคยปกคลุมบริเวณนี้ ต้น El Tule ตั้งอยู่ในใจกลางเมือง ติดกับ Zocalo และโบสถ์ Santa María de la Asunción

ต้น El Tule เป็นหนึ่งในต้นไม้ที่เก่าแก่และใหญ่ที่สุดในโลก

และเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำหรับชนเผ่าพื้นเมืองในบริเวณนี้

มีอายุน่าจะอย่างน้อย 2,000 ปี และมีการกล่าวถึงการดำรงอยู่ของมันโดยชาวแอซเท็ก

และต่อมาโดยชาวสเปน

การวัดที่บันทึกไว้คือ:

- ความสูง: 40 ม. (131 ฟุต)
- ปริมาณ: 700 – 800 ลูกบาศก์เมตร (915 – 1,050 ลูกบาศก์หลา)
- น้ำหนักโดยประมาณ: 630 ตัน (1.4 ไมล์ปอนด์)
- เส้นรอบวง: 40 ม. (131 ฟุต) = เส้นรอบวงที่กว้างที่สุดของต้นไม้ใดๆ ในโลก

ตามตำนาน กษัตริย์องค์หนึ่งชื่อ Conday ปักไม้เท้าของเขาลงบนพื้น

แล้วพักไว้บนนั้นและสิ้นพระชนม์ในที่สุด หลังจากที่เขาเสียชีวิต ไม้ก็เริ่มเติบโตและพัฒนาเป็นต้น El Tule

บางส่วนของลำต้นและกิ่งก้านบางกิ่งมีลักษณะเหมือนสัตว์และเป็นแหล่งกำเนิดของตำนานท้องถิ่น

หากคุณเยี่ยมชมพร้อมไกด์ท้องถิ่น พวกเขาจะชี้ข้าง กวาง สับปะรด ปลา สิงโต ฯลฯ ให้คุณทราบ

คุณสามารถเข้าใกล้ต้นไม้ได้หากเสียค่าเข้าชม 20 เปโซ

ซึ่งช่วยให้คุณเยี่ยมชมโบสถ์ที่อยู่ติดกัน: [วิหารซานตามาเรีย เดลาอาซุนซิออน](#) ได้





5.3.5 ตลาดร้านอาหารซานตามาเรียเดลตุเล

(แผนที่)

นี่คือห้องอาหารเม็กซิกันทั่วไปที่มีแผงขายอาหารประมาณ 20

แผงที่เสิร์ฟอาหารเม็กซิกันทั่วไปหลากหลายประเภท (เช่น เคซาดีญาและเอนโมลาดา) แต่ยังมีอาหารท้องถิ่น เช่น บาร์บาโคและเมนูตัวตุน เนื่องจากราคามีความสมเหตุสมผล ร้านค้าจะหนาแน่นในช่วงเช้า กลางวัน และเย็น

เมื่อคุณเข้ามา

ให้เตรียมพร้อมที่จะพบกับพ่อค้าแม่ค้าหลายรายที่พยายามจะพาคุณไปยังแผงขายอาหารของพวกเขา



นี่เป็นการสิ้นสุดการมาเยือนซานตามาเรียเดลตุเลของคุณ กลับไปที่รถของคุณแล้วขับไปที่เมืองโออาซากา

5.3.6 ตลาดนัด 20 พฤศจิกายน

(แผนที่, ความคิดเห็น, เว็บไซต์)

ทางใต้ของเมอร์คาโด เบนิตอ ฮัวเรซตรงไปที่ Mercado 20 de Noviembre ตลาด Mercado 20 de Noviembre เน้นที่แผงขายผักผลไม้สด และมีร้านอาหารเล็กๆ ดิๆ มากมาย Mercado Benito Juarez ก็มีร้านเหล่านั้นเหมือนกัน แต่มีผู้จำหน่ายที่ไม่ใช่อาหารที่จำหน่าย เช่น ของที่ระลึก ดอกไม้ อุปกรณ์เครื่องครัว

เนื่องจากมีอาหารอร่อย เราจึงแนะนำให้ไปที่ Mercado 20 de Noviembre เพื่อรับประทานอาหารเช้า และหากคุณรู้สึกอยากรับประทานอาหารกลางวัน

คุณสามารถหาซื้อ Tlayudas ของแท้ได้ที่แผงขายอาหารหลายแห่งใน Mercado หรือคุณสามารถไปทางใต้ไม่กี่ช่วงตึกที่ตลาดลาส ลา ซินิตาหลังจากเวลา 20.00 น.





5.3.7 ตลาด ลา ชินิตา (หลัง 20.00 น.)

(แผนที่,ความคิดเห็น)

Tlayudas La Chinita น่าจะเป็นแผงขายของบนถนน Tlayudas

ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในโออาซากา ทุกคืนเริ่มเวลา 20.00 น.

พวกเขาจะเริ่มทำตลายูดาด้วยมือและขายหรือไม่ เนื่องจากนี่คือแผงขายของริมถนน จึงไม่มีที่นั่ง

ดังนั้นคุณจึงต้องทานอาหารที่ส่งไว้ตรงนั้นหรือนำไปทานที่อื่นติดตัวไปด้วย

เส้นยาวที่เริ่มก่อตัวก่อนเวลา 20.00 น. ไม่นานถือเป็นเครื่องพิสูจน์ถึงคุณภาพระดับสูงของ Tlayudas



นี่เป็นการสรุปวันที่สามของคุณในโออาซากา

5.4 วันที่ 4: ค้นพบ Hierve El Agua และโปรดิเวเซอร์ของ Mezcal

วันนี้ เราจะสำรวจน้ำตกที่กลายเป็นน้ำแข็งของ Hierve El Agua และเยี่ยมชมผู้ผลิต Mezcal

5.4.1 ตัดสินใจว่าคุณจะไปคนเดียวหรือเข้าร่วมทัวร์พร้อมไกด์

คุณสามารถเข้าร่วมทัวร์นี้ได้ด้วยตัวเองหรือเข้าร่วมทัวร์แบบมีไกด์เช่นเดียวกับที่เราทำ หากคุณดำเนินการนี้ด้วยตนเอง คุณจะต้องพูดภาษาสเปนหากต้องการทำความเข้าใจว่า Mezcal เกิดขึ้นได้อย่างไร เนื่องจากผู้ผลิต Mezcal เป็นบริษัทครอบครัวขนาดเล็กที่ทั้งครอบครัวมีส่วนร่วมในธุรกิจนี้ และมีแนวโน้มว่าจะไม่มีใครพูดภาษาอังกฤษได้มากนัก หากคุณเข้าร่วมทัวร์แบบมีไกด์ เราจะอธิบายขั้นตอนต่างๆ ให้คุณฟัง และคุณไม่จำเป็นต้องขับรถไปหลังจากชิม Mezcal แล้ว ด้วยเหตุผลเหล่านี้ เราจึงตัดสินใจเข้าร่วมทัวร์แบบมีไกด์

มีหลายบริษัทที่ให้บริการทัวร์ไปยัง Hierve El Agua บางส่วนใช้เวลาคุณเพียง 90 นาทีที่ไซต์นี้ยังไม่เพียงพอหากคุณวางแผนที่จะเดินลงน้ำตก บางทัวร์จะรวม Hierve El Agua กับจุดหมายปลายทางที่เราเคยเห็นมาแล้วหรือที่จะได้เห็นพรุ่งนี้ เช่น มิทลาเอลตูเล หรือเตโอติตลันเดอบาเญ

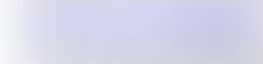
ทัวร์ที่เราเลือกดำเนินการโดย 'Oaxaca by Locals' ([สำนักงาน](#), [แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#)) และเราชอบมาก ทัวร์ออกเดินทางเวลา 9.00 น. จากสำนักงานของพวกเขา ซึ่งใช้เวลาเดินเพียงไม่กี่นาทีจาก [วิหารซานโตโดมิงโกเดกุซมาน](#) และในขณะที่เขียนนี้ มีค่าใช้จ่าย 45 ดอลลาร์ต่อคน

จุดหมายปลายทางคือ:



- 1) สำนักงาน Oaxaca by Locals (ออกเดินทางเวลา 9.00 น.)
- 2) [ฟานาเดเรีย อาร์เตซาล ยาซมิน](#) (หยุดประมาณ 15 - 30 นาที)
- 3) [เฮียร์เว เอล อาคว์](#) (หยุดประมาณ 3 ชม.)
- 4) [เอล เรย์ เด มาตัตลัน](#) (หยุดเป็นเวลา 1 ชม. - 1.5 ชม.)

10/10/2023



Facebook



5.4.3 เฮียร์เว เอล อาคว่า

(แผนที่,ความคิดเห็น)

คุณสามารถขับรถไปที่ Hierve El Agua ด้วยตัวเอง หรือเข้าร่วมทัวร์พร้อมไกด์เช่นเดียวกับเรา บางเว็บไซต์บอกว่าการขับรถไป Hierve El Agua นั้นยากและอันตราย และคุณต้องออกจากสนามบินเป็นครั้งแรกในตอนเช้า สิ่งนี้ไม่เป็นความจริง

การขับรถไปยัง Hierve El Agua ส่วนใหญ่อยู่บนถนนลาดยางคุณภาพดี ก่อนถึงจุดหมายปลายทางประมาณ 2.5 ไมล์ (4 กม.) ถนนจะกลายเป็นถนนลูกรังที่มีหลุมบ่อบ้าง เมืองในท้องถิ่นกำหนดให้คุณต้องจ่ายค่าผ่านทาง 20 เปโซ (เงินสดเท่านั้น) ในขณะที่เขียนบทความนี้ เพื่อขับรถบนถนนของพวกเขา

หากคุณไปเอง คุณต้องแวะบ้านไฟฟ้าที่ทางเข้า Hierve El Agua เพื่อซื้อตั๋วเข้าชม – 50 เปโซต่อคน เงินสดเท่านั้น ในขณะที่เขียน ค่าจอดรถเพิ่ม - 80 หรือ 100 เปโซ

หากคุณต้องการเป็นคนแรกที่จะถ่ายรูป Hierve El Agua โดยไม่มีใครอยู่ที่นั่น ใช่แล้ว คุณต้องออกเดินทางเป็นครั้งแรกในตอนเช้า มั่นคัม!ใหม่ที่จะตื่นเช้าเพื่อเป็นคนแรก? เราไม่คิดว่าจะเป็น แต่ตัดสินใจเองจากรูปถ่ายที่เราถ่ายระหว่างเวลา 11.00 น. ถึง 13.00 น.

Hierve El Agua เป็นกลุ่มหินปูน (travertine) เหนือหน้าผาที่มีอยู่ หินปูนถูกสะสมจากบ่อน้ำจืดอันอบอุ่นมาเป็นเวลาหลายพันปี น้ำมีแร่ธาตุต่างๆ เช่น แคลเซียมคาร์บอเนตอิ่มตัวมากเกินไป และแร่ธาตุต่างๆ จะเริ่มตกผลึกเมื่อน้ำไหลลงมาตามเนินเขา เย็นลง และเริ่มระเหย โดยพื้นฐานแล้วนี่เป็นกระบวนการเดียวกับที่สร้างหินงอกในถ้ำ

แม้ว่าผู้คนอาจเรียกเฮียร์เว เอล อาคว่าว่า 'น้ำตกน้ำแข็ง' แต่ชื่อนี้มีความหมายว่า 'น้ำเดือด' เหตุผลของชื่อก็คือน้ำในบ่อน้ำพุบางแห่งดูเหมือนจะเกิดฟองขึ้นราวกับกำลังเดือด

คุณสามารถลงเล่นในสระน้ำธรรมชาติและว่ายน้ำได้ เพียงจำไว้ว่า:

- น้ำในสระเหล่านี้อาจมีความเย็น มันไม่ร้อนหรือร้อนอย่างที่บางเว็บไซต์อ้าง น้ำจะอุ่นขึ้นในช่วงบ่ายหลังจากแสงแดดอุ่นขึ้นเป็นเวลาหลายชั่วโมง
- น้ำไม่ได้รับการบำบัดและน้ำพุธรรมชาติจะจ่ายน้ำใหม่เพียงเล็กน้อยทุกวัน ซึ่งหมายความว่าน้ำอาจไม่ถูกสุขลักษณะเกินไป
- มีห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า
- ขอบอาจลื่นและหินก็แข็ง และผลึกแร่ทำให้เกิดขอบที่แหลมคม ดังนั้นควรระวังด้วย
- บนเนินเขามีห้องน้ำและคุณจะต้องจ่าย 10 เปโซต่อการเข้าชม

หากต้องการไปสระน้ำ

ให้ขีดซ้ายหลังบ้านสีน้ำเงินแล้วเดินผ่านบริเวณที่มีห้องน้ำและร้านขายของที่ระลึกและอาหาร จากนั้นลงเนินหรืออยู่ทางขวาแล้วเดินไปตามเส้นทางที่พาคุณลงไปที่เชิงเขา ทางจะแยกก่อนลงเนิน เพียงขีดซ้ายที่ Y แล้วคุณจะไปถึงสระน้ำ วิธีที่สองนั้นยาวกว่า

บางคนชอบเดินลงไปที่เชิงน้ำตก หากต้องการไปยังเส้นทาง ให้อยู่ที่บ้านสีน้ำเงินแล้วเดินต่อไป ถนนที่เต็มไปด้วยฝุ่นจะนำไปสู่เส้นทางที่จะพาคุณไปยังทาง Y (ทางแยก) ตรงทาง Y สามารถไปทางซ้ายเพื่อลงสระน้ำธรรมชาติหรือขีดขวาเพื่อลงไปยังเชิงเขา โปรดทราบว่า:

- คุณสามารถจ้างไกด์ที่พูดภาษาสเปนสำหรับการเดินทางของคุณ ซึ่งจะให้คุณข้อมูลพื้นฐานมากมายแก่คุณ อย่างไรก็ตามไม่มีไกด์คนใดพูดภาษาอังกฤษได้
- คุณไม่จำเป็นต้องมีไกด์ มีการกำหนดเส้นทางชัดเจน
- หลายคนแค่เดินลงแล้วกลับขึ้น อย่างไรก็ตาม คุณสามารถเดินป่าได้ทั้งหมดถ้าคุณมีเวลา 3 ชั่วโมงขึ้นไปใน Hierve El Agua
- Hierve El Agua อยู่ที่ 5,725 ฟุต (1,745 ม.) เหนือระดับน้ำทะเล และมีบันไดขึ้นลงหลายชั้น เนื่องจากความร้อนและแสงแดดที่เกือบคงที่ จึงเป็นสิ่งสำคัญมากที่คุณจะต้องสวมหมวกและพกน้ำติดตัวไปด้วย







5.4.4 เอล เรย์ เด มาตัตลัน

(แผนที่, ความคิดเห็น, เว็บไซต์)

แม้ว่าเตกีล่าจะทำจากอากาเวและมักผลิตในปริมาณมาก Mezcal ก็ทำจากอากาเวเช่นกัน แต่กระบวนการผลิตที่ซับซ้อนจำกัดอยู่เพียงการผลิตในปริมาณมากด้วยมือในโรงงาน Mezcal ขนาดเล็กที่ครอบครัวเป็นเจ้าของ

El Rey de Matatlan เป็นหนึ่งในโปรดิวเซอร์ Mezcal ที่เป็นที่รู้จัก เก่าแก่ และใหญ่กว่า เป็นของครอบครัวและตอนนี้อยู่ในรุ่นที่สามแล้ว ในขณะที่ปู่ย่าตายายของเจ้าของปัจจุบันเริ่มผลิต Mezcal ในปี 1950 ครอบครัวนี้ก็เริ่มดำเนินการในวงกว้างขึ้นในปี 1980

หากคุณมาที่นี่โดยมีไกด์ทัวร์ ไกด์นำเที่ยวจะแสดงต้นอะกาเวต่างๆ ที่ใช้ในการผลิต Mezcal ให้คุณดู จากนั้นจะอธิบายกระบวนการผลิตบนอุปกรณ์ที่จัดแสดงให้คุณฟัง คุณจะไม่สามารถเข้าไปในโรงงานผลิตได้

หลังจากการสาธิตจะมีการชิม Mezcal สองครั้ง

ขั้นแรก คุณจะลิ้มรส Mezcal ตรงที่แตกต่างกันห้าแบบ:

- Joven : Mezcal ที่ไม่มีอายุ
- Abocado Con Gusano: อุดมด้วยหนอนแมงกิ้ง
- Anejo: อายุ 1 ปี
- กราน เปเรลร์ฟวา: อายุ 8 ปี
- Coyote Verde: อายุ 8 ปีและถูกกรอง

หลังจากนั้น คุณจะลิ้มรส Cremas Mezcal รสต่างๆ รสชาติอาจรวมถึง: มะม่วง, ส้มเขียวหวาน, มะพร้าว, คาราเมล, พิสตาชิโอ (ของโปรดของฉัน), กาแฟ, จาเมกา, เชอร์รี่ ฯลฯ

หากคุณโชคดี ไกด์ของคุณอาจมีชาปูสสินทอดและหนอนแมงกิ้งให้คุณลองด้วย





5.5 วันที่ 5: ค้นพบหัตถกรรมของ Oaxacan

วันนี้เราจะมาสำรวจงานหัตถกรรมของ Oaxacan ต่างๆ

คุณจะต้องจ้างไกด์นำเที่ยววันแต่คุณจะพูดภาษาสเปนได้ เนื่องจากช่างฝีมือแทบไม่มีใครพูดภาษาอังกฤษได้

เราใช้ Orange Tours บริษัททัวร์ผู้ให้บริการเล็กๆ

ที่ตัดสินใจไม่ได้โฆษณาเพราะได้ลูกค้าจากการบอกต่อจากลูกค้าคนอื่นๆ

ในขณะที่เขียนจะมีเฉพาะบน [อินสตาแกรม](#) และ WhatsApp (Instagram) เท่านั้น

Sergio เจ้าของพูดได้เพียงภาษาสเปน แต่ Carlos

เพื่อนร่วมงานของเขาพูดภาษาอังกฤษได้อย่างสมบูรณ์แบบเนื่องจากเขาอาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกาหลายปีแล้ว เราได้ทัวร์กับคาร์ลอสแล้ว และฉันจะพูดอะไรได้ มันสมบูรณ์แบบมาก! คาร์ลอสเป็นคนดีมาก

เขาพยายามตอบสนองทุกคำขอของคุณมากเกินไป เขามีความรู้และสื่อสารดีมาก

และรถของเขาอยู่ในสภาพดีเยี่ยม การแปลของเขาในระหว่างการสาธิตมีประโยชน์อย่างยิ่ง

คุณสามารถบอกสิ่งที่คุณต้องการดูได้ แล้วพวกเขาจะจัดทำแผนการเดินทางให้กับคุณ

ฉันมีคำขอพิเศษเพื่อดูว่า Quesillo ผลิตได้อย่างไร และพวกเขาก็เพิ่มมันลงในแผนการเดินทางทันที

แม้ว่าโดยทั่วไปแล้วพวกเขาจะไม่ได้ไปที่นั่นก็ตาม



1 = [Quesos Paty](#) - การสาธิต Quesillo

2 = [Tapetes Teotitlan](#) – การระบายสีและการทอผ้า

3 = [จาโคโบ และ มาเรีย อังเกเลส - อเลบริเยส](#)

4 = [Alfareria Doña Rosa](#) – เครื่องปั้นดินเผาสีน้ำมัน





5.5.2 Tapetes Teotitlan – การระบายสีและการทอผ้า

(แผนที่, [ความคิดเห็น](#))

Teotitlan de Valle เป็นเมืองที่เชี่ยวชาญด้านการทอผ้า โดยเฉพาะพรหม การทอผ้าจะใช้เครื่องทอมือโดยใช้ชนแกะจากแกะที่เลี้ยงในท้องถิ่น ชนเกือบทั้งหมดย้อมด้วยสีธรรมชาติที่มาจากแหล่งในท้องถิ่น มีโชว์รูมหลายแห่งที่เจ้าของร้านสาธิตวิธีการทอผ้า และบางแห่งมีทัวร์ภาษาอังกฤษด้วย

ตอนที่ผมทำรายการสถานที่ท่องเที่ยวเกี่ยวกับไกด์นำเที่ยว ผมบอกว่าผมจะสนใจกระบวนการย้อมและย้อมผ้ามาก Carlos ฟังและพาเราไปที่ Tapetes de Teotitlan ซึ่งเจ้าของร้านซึ่งพูดได้แต่ภาษาสเปนและ Carlos เป็นคนแปล ได้อธิบายขั้นตอนการย้อมและย้อมให้เราฟังโดยละเอียด ก่อนที่จะอธิบายและสาธิตกระบวนการทอผ้า ฉันพบว่าสีย้อมที่ผลิตจากแหล่งธรรมชาตินั้นน่าทึ่งมาก และบางครั้งการเติมน้ำมะนาวลงไปเล็กน้อยก็ทำให้สีเปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิง







5.5.4 Alfareria Doña Rosa – เครื่องปั้นดินเผาสีดำแวววาว

(แผนที่,ความคิดเห็น,เว็บไซต์)

เครื่องปั้นดินเผา Barro negro (ดินเหนียวสีดำ) ผลิตขึ้นในพื้นที่โออาซากาเป็นเวลาหลายร้อยปี ในปี 1950 Doña Rosa

ค้นพบว่าเธอสามารถทำให้เครื่องปั้นดินเผาสีเทาเข้มด้านดูเป็นสีดำมันวาวได้โดยการขัดด้วยหินควอตซ์ก่อนทำการเผา จากนั้นจึงเผาที่อุณหภูมิต่ำกว่าปกติเล็กน้อย

สิ่งประดิษฐ์ของเธอทำให้เครื่องปั้นดินเผาสีดำแวววาวเป็นของสะสม และในไม่ช้าก็สนับสนุนให้คนอื่นๆ ในพื้นที่โคโยเทเปลี่ยนแบบเทคนิคนี้

Doña Rosa เสียชีวิตในปี 1980 แต่ครอบครัวของเธอยังคงเป็นเจ้าของโรงงานของเธอ และพวกเขายังคงผลิตเครื่องปั้นดินเผาสีดำมันเงาและสาธิตวิธีการผลิต

กระบวนการนี้จะผลิตเครื่องปั้นดินเผาสีดำมันเงาซึ่งเปราะมากกว่าเครื่องปั้นดินเผาสีดำทั่วไป ดังนั้นจึงใช้เพื่อจุดประสงค์ประดับได้ดีที่สุด

นอกจากนี้ความมันเงาจะหมดลงเมื่อเครื่องปั้นดินเผาสัมผัสกับน้ำบ่อยๆ

ผลิตภัณฑ์บางอย่างที่คุณสามารถซื้อได้ที่นี้ได้รับการเคลือบแล้ว จึงสามารถสัมผัสน้ำได้





นี่เป็นการสรุปวันที่ 5 ของทัวร์โออาซากาของคุณ



6. คำกล่าวปิดท้าย

เกี่ยวกับ RUDY จากกระเป๋าเป้สะพายหลังและการดำน้ำตื้น

ฉันเกิดในประเทศเยอรมนีและอพยพไปอยู่ที่สหรัฐอเมริกาในปี 2003 ภรรยาของฉันและฉันเป็นคู่รักข้ามชาติอย่างแท้จริง ฉันซึ่งมีภูมิหลังเป็นชาวเยอรมัน และเธอมีเชื้อสายจีน เราทั้งคู่อาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกา

น่าเศร้าที่การทำงานในสหรัฐอเมริกาหมายความว่าเรามีวันลาพักร้อนน้อยกว่ามากเมื่อเทียบกับประเทศอื่นๆ เช่น เยอรมนีจึงเดินทางได้ไม่บ่อยนัก

ด้วยการลองผิดลองถูกหลายครั้ง

เราจึงพบรูปแบบการเดินทางและการพักผ่อนในอุดมคติของเรา สร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำโดยมุ่งเน้นไปที่จุดหมายปลายทางที่สำคัญ การวางแผนเวลาสำหรับการพบปะกับคนในท้องถิ่น และแน่นอนว่าสำหรับการพักผ่อนคือสิ่งที่เราให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก

เรายังได้เรียนรู้ที่จะชื่นชมอาหารท้องถิ่นและพยายามกินอาหารท้องถิ่นให้ได้มากที่สุด เพื่อความสนุกสนาน เราลองไปทานอาหารที่ร้านอาหารจีนแห่งเดียวในแต่ละประเทศที่เราไปเยือน น่าทึ่งมากว่าอาหารจีนมีความแตกต่างกันทั่วโลกอย่างไร



สร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำ

คุณอาจถ่ายรูปได้ 10,000 ภาพในช่วงวันหยุดของคุณ

โดยเร่งรีบจากสถานที่ท่องเที่ยวแห่งหนึ่งไปยังอีกสถานที่หนึ่ง

แต่สิ่งที่คุณจะจดจำไว้ในใจคือคุณสร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำได้อย่างไร

สำหรับฉันนั่นคือเช่น Spider Rock ใน Canyon de Chelly

(เคยได้ยินเกี่ยวกับอุทยานแห่งชาติของสหรัฐอเมริกาแห่งนี้หรือไม่) ตอนที่ฉันเห็นครั้งแรกฉันรู้สึกทึ่งกับเสาโอเบลisqueธรรมชาติอันยิ่งใหญ่และหุบเขาที่สวยงามที่ตั้งอยู่ ฉันไปมาสองครั้งแล้วและยังคงรู้สึกเหมือนเดิม

หรือลองนึกถึงอิสลามเฮเรส เกาะลึกลับ นอกเมืองแคนคูน ประเทศเม็กซิโก เมื่อมองดูผิวเผิน Playa Norte

น่าจะเป็นชายหาดที่สวยงามที่สุดในเม็กซิโก และมีผู้คนพลุกพล่านอยู่เสมอ

และเรือที่จอดทอดสมอที่นั่นก็เล่นดนตรีเสียงดัง

ใต้ผิวดิน อิสลา มูเฮเรส เป็นสถานที่ที่ผู้คนมากมาย สามารถเดินใต้สะพาน และมีผู้คนท้องถิ่นที่เป็นมิตร

อาหารเม็กซิกันต้นตำรับสเลิศ และอาหารนานาชาติรสเลิศ และมักมีราคาที่ไม่แพงมาก

Isla Mujeres คือสวรรค์ส่วนตัวของเรา!



เก็บกระเป๋าเป้สะพายหลังและดำน้ำตื้นแล้วไปกันเลย

รูปแบบการเดินทางของเรามีการพัฒนาตลอดหลายปีที่ผ่านมา ทุกวันนี้เราต้องจัดของให้เบาเมื่อเดินทาง และโดยทั่วไปต้องใช้กระเป๋าเป้ใบเล็กต่อคนเท่านั้น โปรดดู [แสงแห่งการเดินทางแนะนำ](#) ของฉัน

ด้วยคู่มือนี้

ฉันต้องการมอบคุณค่าให้กับคุณและช่วยคุณวางแผนวันหยุดพักผ่อนของคุณเองโดยมีเป้าหมายในการสร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำ!

โปรดติดต่อฉันหากคุณมีคำถามหรือความคิดเห็น