ఒయాక్సాకా మెక్సికో

చూడటానికి మరియు చేయడానికి ఉత్తమమైన విషయాలు



© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. మీరు ఒక్సాకాను ఎందుకు సందర్శించాలి 4
2.1 నిరాకరణ 6
2.2 కాపీరైట్ 7
3. ఒక్సాకా గురించి సాధారణ సమాచారం 8
3.1 ఒక్సాకా యొక్క పాక విశేషాలు 10
3.2 ఒక్సాకాలో తిరగడం 14
3.3 ఒక్సాకాలో ఎక్కడ ఉండాలో 15
3.3.1 హోటల్ క్రెబోల్ (మ్యాప్, సమీక్షలు, బుకింగ్) 16
3.4 ఒక్సాకా వాతావరణం 18
3.4.1 ఒక్సాకాను సందర్శించడానికి ఉత్తమ సమయం 18
3.5 ఒక్సాకాలో డబ్బు, ATMలు మరియు క్రెడిట్ కార్డ్‌లు 20
3.6 ఒక్సాకాలో పంపు నీరు 20
3.7 ఒక్సాకా క్రైమ్ జోన్ 20
3.8 సెలిఫోన్ 20
4. ఒక్సాకా యొక్క 5-రోజుల పర్యటన కోసం ప్రయాణం 21
5. ఒక్సాకా కోసం ఐదు రోజుల ప్రయాణం 22
5.1 రోజు 1: ఒక్సాకాలోని చారిత్రాత్మక జిల్లాలో స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్ 22
5.1.1 మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్ 23
5.1.2 జోకాలో (ప్లాజా డి లా కాన్స్టిట్యూషన్) 25
5.1.3 కాటెడ్రల్ మెట్రోపాలిటానా డి ఒక్సాకా 27
5.1.4 కాల్ మాసిడోనియో అల్కాలా 29
5.1.5 టెంప్లో డి శాంటో డొమింగో డి గుజ్మాన్ 31
5.1.5b మ్యూజియో డి లాస్ కల్చురాస్ డి ఒక్సాకా 33
5.1.6 లేవదురా డి ఒల్లా రెస్టారెంట్ 34
5.2 రోజు 2: ఒక్సాకాలోని చారిత్రాత్మక జిల్లా మోంటే అల్బాన్ యొక్క స్వీయ-మార్గదర్శక నడక పర్యటన 36
5.2.1 జోనా ఆర్కియోలాజికా డి మోంటే అల్బాన్ యొక్క స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్ ... 37
5.2.2 బాసిలికా డి న్యూస్ట్రా సెనోరా డి లా సోలెడాడ్ 66

5.2.3 లాస్ డాన్జాంటెస్ 68
5.3 రోజు 3: మిట్లా మరియు ఎల్ తులేను కనుగొనడం 70
5.3.1 జోనా ఆర్కియోలాజికా డి మిట్లా యొక్క స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్ 71
5.3.2 లెట్రాస్ టురిస్టికాస్ "ఎల్ తులే" 79
5.3.3 ఎల్ టుయెల్ ట్రీ / అర్బోల్ డెల్ తులే 81
5.3.4 కెంప్లో డి శాంటా మారియా డి లా అసున్సియోన్ 83
5.3.5 Mercado Gastronómico de Santa María del Tule 84
5.3.6 మెర్కాడో 20 డి నోవింబ్రే 85
5.3.7 క్లాయుదాస్ లా చినిటా (రాత్రి 8 గంటల తర్వాత) 87
5.4 రోజు 4: హిర్వ్ ఎల్ అగువా మరియు మెజ్కల్ నిర్మాతను కనుగొనడం 88
5.4.1 మీరు స్వయంగా వెళ్లాలా లేదా గైడెడ్ టూర్‌లో చేరాలా అని నిర్ణయించుకోండి 88
5.4.2 పనాడెరియా ఆర్టెసల్ యాజ్మిన్ 90
5.4.3 హైర్వ్ ఎల్ అగువా 91
5.4.4 ఎల్ రే డి మాటట్లాన్ 95
5.5 రోజు 5: ఓక్సాకాన్ హస్తకళలను కనుగొనడం 97
5.5.1 Quesos Paty - Quesillo ప్రదర్శన 99
5.5.2 Tapetes Teotitlan - కలరింగ్ మరియు నేయడం 102
5.5.3 జాకోబో వై మరియా ఏంజెల్స్ - అలెబ్రిజెస్ 104
5.5.4 అల్ఫారేరియా డోనా రోసా - మెరిసే నల్లటి కుండలు 108
6. ముగింపు వ్యాఖ్యలు 110

1. మీరు ఓక్సాకాను ఎందుకు సందర్శించాలి

ఓక్సాకా దాని అద్భుతమైన కలోనియల్ ఆర్కిటెక్చర్, గొప్ప దేశీయ సంస్కృతి మరియు వారసత్వానికి ప్రసిద్ధి చెందింది మరియు ఇది మెక్సికో యొక్క పాక రాజధానిగా పరిగణించబడుతుంది. ఇది మెక్సికన్‌లకు అత్యంత ప్రసిద్ధ నాన్-బీచ్ వెకేషన్ గమ్యస్థానాలలో ఒకటి మరియు ఇది గత సంవత్సరాల్లో దాని ప్రకంపనలు మరియు ప్రామాణికత కారణంగా US అమెరికన్లు, కెనడియన్‌లు మరియు యూరోపియన్‌లలో పెరుగుతున్న ప్రజాదరణను పొందింది.













ఈ Oaxaca పర్పుల్ గైడ్‌లో, ఓక్సాకాను సందర్శించడానికి మీరు తెలుసుకోవలసిన వాటిని ఐదు రోజుల్లో మేము మీకు తెలియజేస్తాము మరియు Oaxaca యొక్క చారిత్రాత్మక, సాంస్కృతిక మరియు పాక విశేషాలను మీకు అందించే పర్యటనలను మేము మీకు అందిస్తాము.

మీకు ఏది బాగా సరిపోతుందో కనుగొనడంలో మీకు సహాయపడటానికి, మేము Google మ్యాప్స్ స్థానాలు మరియు అదనపు సమీక్షలకు చాలా ఫోటోలు మరియు లింక్‌లను జోడించాము.
తొమ్మిది రోజుల్లో ఓక్సాకాలో చూడవలసిన మరియు చేయవలసిన ఉత్తమమైన విషయాలను అన్వేషించడానికి మాతో చేరండి.

ఇది లోతైన Oaxaca గైడ్ కాదు - మరియు Oaxaca యొక్క అన్ని హైలైట్‌లను చూడటానికి మీకు ఐదు రోజుల కంటే ఎక్కువ సమయం పడుతుంది. మీరు పెద్ద ట్రావెల్ గైడ్ కంపెనీల నుండి లోతైన Oaxaca గైడ్‌లను కొనుగోలు చేయవచ్చు. రిలాక్సింగ్ ఓక్సాకా ట్రిప్‌లో మీకు చిరస్మరణీయ క్షణాలు చేయడంలో సహాయపడటం మరియు మీ పర్యటన కోసం సరైన ప్రయాణ ప్రణాళికను రూపొందించడంలో మీకు సహాయపడటం మా లక్ష్యం. ఆ ప్రయోజనం కోసం, మేము చాలా ఫోటోలను జోడించాము, తద్వారా మీరు ఏమి అనుభవిస్తారో చూడగలరు మరియు ఈ స్థలాలు మీ కోసం అయితే విద్యావంతులైన నిర్ణయం తీసుకోండి.
దయచేసి మా Backpack and Snorkelవెబ్సైట్లో ఇతర ఉత్తేజకరమైన గమ్యస్థానాలు మరియు ట్రావెల్ గైడ్‌లను కూడా చూడండి.

2.1 నిరాకరణ

ఈ గైడ్‌లో మేము మీకు అత్యంత ఖచ్చితమైన సమాచారాన్ని అందించడానికి మా వంతు కృషి చేస్తున్నాము. అయితే, కాలక్రమేణా, ధరలు, సమయాలు మరియు ఆకర్షణలు కూడా మారుతూ ఉంటాయి. అందువల్ల, ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు వినియోగదారుల అనుభవాలకు నేను మరియు backpackandsnorkel.com బాధ్యత వహించలేము. మీరు మీ ప్రయాణ ప్రణాళికలను రూపొందించినప్పుడు నిర్ధారణ కోసం మీరు సందర్శించాలనుకుంటున్న ఆకర్షణలను వ్రాయమని లేదా కాల్ చేయాలని నేను గట్టిగా సూచిస్తున్నాను.
అలాగే, దయచేసి అప్రమత్తంగా ఉండండి, మీ పరిసరాల గురించి తెలుసుకోండి మరియు మీ వస్తువులపై నిఘా ఉంచండి. పిక్‌పాకెట్లు మరియు ఇతర నేరస్థులు ఉత్తమమైన ప్రణాళికాబద్ధమైన సెలవులను కూడా సులభంగా నాశనం చేయగలరు.

2.2 కాపీరైట్

ఈ వెబ్‌సైట్ మరియు దాని కంటెంట్ 'Rudy at Backpack and Snorkel" యొక్క కాపీరైట్. అన్ని హక్కులు ప్రత్యేకించబడ్డాయి. ఏదైనా రూపంలో ఏదైనా భాగం లేదా మొత్తం కంటెంట్‌ని పునఃపంపిణీ చేయడం లేదా పునరుత్పత్తి చేయడం నిషేధించబడింది. 'Rudy at Backpack and Snorkel' యొక్క వ్రాతపూర్వక అనుమతి లేకుండా ఈ సైట్‌లోని కంటెంట్ (ఫోటోలతో సహా) విక్రయించబడదు, పునర్ముద్రించబడదు లేదా వాణిజ్య ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించబడదు. మీరు మా ఎక్స్‌ప్రెస్ వ్రాతపూర్వక అనుమతితో మినహా, కంటెంట్‌ను పంపిణీ చేయడం లేదా వాణిజ్యపరంగా దోపిడీ చేయకూడదు. లేదా మీరు దానిని ఏ ఇతర వెబ్‌సైట్‌లో లేదా ఎలక్ట్రానిక్ రిట్రీవల్ సిస్టమ్‌లోని ఇతర రూపంలో ప్రసారం చేయకూడదు లేదా నిల్వ చేయకూడదు.

3. ఓక్సాకా గురించి సాధారణ సమాచారం

Oaxaca రెండు విధాలుగా సమానంగా ఉచ్చరిస్తారు: oa-hah-ka లేదా wah-hah-ka. ఒత్తిడి HAH పై ఉంది. మీరు OA ఉచ్చారణను ఉపయోగిస్తే, OAలోని రెండు అక్షరాలు ఉచ్చరిస్తారు.

Oaxaca, Oaxaca de Juárez లేదా Oaxaca City అని కూడా పిలుస్తారు, ఇది మెక్సికన్ రాష్ట్రం Oaxaca యొక్క రాజధాని మరియు అతిపెద్ద నగరం.
నగరం మరియు సమీపంలోని మోంటే అల్బాన్ పురావస్తు ప్రదేశం 1987లో యునెస్కో ప్రపంచ వారసత్వ ప్రదేశంగా గుర్తించబడ్డాయి.
నేడు, స్థానిక జపోటెక్ మరియు మిక్స్‌టెక్ సంస్కృతులు మరియు నిర్మాణాల వారసత్వ పర్యాటకం, ఆకర్షణీయమైన వలస భవనాలు మరియు ఓక్సాకా యొక్క పాక దృశ్యాలు స్థానిక ఆర్థిక వ్యవస్థకు అత్యంత ముఖ్యమైన డ్రైవర్లు మరియు దాదాపు 80% ఉద్యోగాలకు కారణమవుతాయి.

ఓక్సాకా లోయలో సుమారుగా జపోటెక్‌లు నివసించేవారు. 2,500BC మరియు తరువాత 900AD నుండి మిక్స్‌టెక్ పాక్షికంగా విజయం సాధించింది. ఆ కాలంలో మోంటే అల్బన్ మరియు మిట్లా ముఖ్యమైన స్థావరాలు.
1440 నుండి, అజ్టెక్‌లు లోయలోకి ప్రవేశించి దానికి Huaxyacac అని పేరు పెట్టారు, అంటే: huaje చెట్ల మధ్య. Huaje చెట్లు ఒక చిన్న, వేగంగా పెరుగుతున్న స్థానిక చెట్టు రకం.
1521లో, మోక్టెజుమా II ఇక్కడి నుండి వచ్చినట్లు తమకు చెప్పిన అజ్టెక్‌ల బంగారాన్ని కనుగొనాలనే ఆశతో ఈ ప్రాంతాన్ని స్పానిష్ స్వాధీనం చేసుకున్నారు.
1522 లో, మొదటి కేథడ్రల్ నిర్మాణం ప్రారంభమైంది మరియు స్థావరాన్ని గ్వాజాకా అని పిలిచారు. గ్వాజాకా అనే పేరు హుయాక్సియాకాక్ యొక్క మరింత స్పానిష్ సౌండింగ్ వైవిధ్యంగా ఎంపిక చేయబడింది.

మొదటి నుండి, ఓక్సాకా చాలా స్వతంత్రంగా ఉంది, స్పానిష్ విజేత కోర్టెస్ ఇష్టపడలేదు. ఓక్సాకా నుండి జనాభాను తరిమికొట్టడానికి మరియు ప్రభుత్వాన్ని అతని తోలుబొమ్మలతో భర్తీ చేయడానికి కోర్టెస్ తన సైన్యాన్ని అనేకసార్లు పంపాడు. ప్రతిసారీ, స్పానిష్ సెటిలర్లు స్పానిష్ కిరీటానికి విజ్ఞప్తి చేశారు మరియు వారి నగరం మరియు స్వాతంత్ర్యం తిరిగి పొందారు.

1532లో సెటిలర్ల ఆఖరి విజయం, స్పానిష్ కిరీటం ఈ స్థావరానికి కోర్టెస్ కాకుండా రాజు యొక్క ప్రత్యక్ష నియంత్రణలో ఉన్న నగర హోదాను మంజూరు చేసింది. నగరం పేరు నువా ఆంటెక్వెరాగా మార్చబడింది.

1821లో మెక్సికో స్వాతంత్ర్యం తర్వాత, నగరం పేరు ఓక్సాకాగా మార్చబడింది మరియు 1872లో నగరం పేరు ఓక్సాకా డి జురేజ్‌గా మార్చబడింది. మెక్సికో యొక్క మొదటి స్థానిక అధ్యక్షుడు మరియు 1858 నుండి 1872లో మరణించే వరకు అధ్యక్షుడిగా పనిచేసిన ఓక్సాకాకు చెందిన జాపోటెక్ వ్యక్తి బెనిటో జుయారెజ్‌ను గౌరవించటానికి ఇది జరిగింది.

ఓక్సాకా యొక్క 3.1 పాక విశేషాలు

ఓక్సాకా మెక్సికో పాక రాజధానిగా పరిగణించబడుతుంది. అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన కొన్ని వంటకాలు:

-  ఓక్సాకా యొక్క ప్రధాన ఆహారాలలో ఒకటి మోల్స్, వాస్తవానికి, ఓక్సాకాను ఏడు పుట్టుమచ్చల భూమి అని పిలుస్తారు. పుట్టుమచ్చలు మిరపకాయలు, గింజలు, సుగంధ ద్రవ్యాలు మరియు చాక్లెట్ వంటి వివిధ పదార్థాలతో తయారు చేయబడతాయి మరియు కొన్నిసార్లు ముప్పై పదార్థాలు అవసరమవుతాయి. పుట్టుమచ్చలను ఏదైనా ఓక్సాకాన్ రెస్టారెంట్‌లో చూడవచ్చు, కానీ చాలా వరకు నలుపు మరియు ఎరుపు మోల్స్‌ను మాత్రమే అందిస్తాయి. ఐదు వేర్వేరు పుట్టుమచ్చలను కలిగి ఉన్నలాస్ డాన్జాంటెస్పద్ధ మోల్ నమూనాను ప్రయత్నించాలనేది మా ప్రతిపాదన.
- ఓక్సాకన్ వంటకాల యొక్క మరొక ప్రధాన ఆహారం త్లాయుదాస్. Tlayudas రిఫ్రైడ్ బీన్స్ మరియు quesillo మరియు వివిధ టాపింగ్స్ తో కప్పబడిన పెద్ద మంచిగా పెళుసైన టోర్టిల్లాలు, మరియు కొన్నిసార్లు Oaxacan పిజ్జాలు లేదా మెక్సికన్ పిజ్జాలు అని పిలుస్తారు. వాటిని పొందడానికి మంచి ప్రదేశాలుత్లాయుదాస్ లా చినిత(రాత్రి 8 గంటల తర్వాత) మరియుMercado 20 de Noviembre.

- వేయించిన చాపులిన్‌లను (గొల్లభామలు) ప్రతి మెర్కాడోలో కొనుగోలు చేయవచ్చు మరియు అనేక రెస్టారెంట్లు వాటిని సైడ్ డిష్‌గా అందిస్తాయి.





- ఓక్సాకాలో కాకో ప్రసిద్ధి చెందింది. ప్రజలు సాధారణంగా దీనిని తేజాట్‌గా తాగుతారు, ఇది కాల్చిన మొక్కజొన్న, పులియబెట్టిన కోకో గింజలు, కాల్చిన మామీ పిట్స్ మరియు ఫ్లోర్ డి కాకోలను నీటితో కలిపి చేతితో తయారు చేస్తారు.



- **మెజ్కాల్: మెజ్కాల్ టేకిలా వంటి పదార్థాల నుండి తయారు చేయబడింది, కానీ వేరొక ప్రక్రియను ఉపయోగిస్తుంది మరియు మాన్యువల్ లేబర్ ద్వారా మాత్రమే ఉత్పత్తి చేయబడుతుంది, అయితే టెక్విలా ప్రక్రియ సాధారణంగా పూర్తిగా ఆటోమేటెడ్. టేకిలా వలె, మెజ్కాల్‌కు మృదువైన ఆకృతిని మరియు ముదురు రంగును అందించడానికి వివిధ సమయాల్లో వయస్సు లేదా వయస్సులో ఉంటుంది. ఓక్సాకాలో, ప్రతి రెస్టారెంట్‌లో మెజ్కాల్ ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది మరియు మీరు ఓక్సాకా రాష్ట్రంలో తిరుగుతుంటే, మీరు ప్రతి కొన్ని మైళ్లకు ఆర్టిసన్ మెజ్కల్ నిర్మాతలను చూస్తారు. దీన్ని ప్రయత్నించండి మరియు మీకు నచ్చిందో లేదో చూడండి. మీకు మెజ్కాల్ నచ్చకపోతే, అనేక క్రీమా రుచులలో ఒకదాన్ని ప్రయత్నించండి. మేము ముఖ్యంగా ఆకుపచ్చ పిస్తాపప్పు క్రీమాను ఇష్టపడ్డాము.కొంతమంది మెజ్కాల్ తయారీదారులు తినడానికి తెల్లటి చినిక్యుయిల్స్ లేదా రెడ్ మాగ్యు వార్మ్‌లను అందిస్తారు. అవి కిత్తలి మొక్కల లోపల నివసించే గొంగళి**

పురుగులు. అదనపు రుచి కోసం అవి కొన్నిసార్లు మెజ్కాల్‌కు కూడా జోడించబడతాయి.







- Quesillo: Quesillo అనేది ఒక రకమైన సెమీ-సాఫ్ట్ స్ట్రింగ్ చీజ్, ఇది చేతితో మాత్రమే తయారు చేయబడుతుంది. ఓక్సాకాలోని దాదాపు ప్రతి జున్ను కలిగిన వంటకంలో క్యూసిల్లో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. క్వెసిల్లో తయారీ కేంద్రం విల్లా డి ఎట్లాలో ఉంది మరియు టూర్ గైడ్‌తో వారి ప్రక్రియను చూడటానికి మిమ్మల్ని అనుమతించే కొన్నిquesillo నిర్మాతలులో ఒకదాన్ని సందర్శించాలని మేము సిఫార్సు చేస్తున్నాము.

3.2 ఓక్సాకాలో తిరగడం

ఓక్సాకా యొక్క చాలా ఆకర్షణలు చారిత్రాత్మక డౌన్‌టౌన్‌లో సులభంగా నడవగలిగే చిన్న ప్రదేశంలో ఉన్నాయి.
మోంటే అల్బన్, మిట్లా, హియర్వ్ ఎల్ అగువా మరియు ఎల్ తులే వంటి ఇతర ఆకర్షణలు మరియు ఆర్టిసన్ పట్టణాలు టాక్సీ ద్వారా లేదా అద్దె కారు ద్వారా లేదా టూర్ గైడ్‌తో ఉత్తమంగా చేరుకోవచ్చు.
డౌన్‌టౌన్ ఓక్సాకా అనేది వన్-వే వీధుల చిట్టడవి (అవి ఎల్లప్పుడూ స్పష్టంగా ఉండవు), స్పీడ్ బంప్‌లు మరియు చాలా పాదచారులు మరియు మోటారు వాహనాల ట్రాఫిక్. చౌకగా చెల్లించే పార్కింగ్ స్థలాలలో మాత్రమే పార్కింగ్ అందుబాటులో ఉంటుంది. తరచుగా, రోడ్లు నిర్మాణం లేదా ఈవెంట్‌ల కోసం మూసివేయబడతాయి మరియు డొంకర్లు పోస్ట్ చేయబడవు, కాబట్టి చారిత్రాత్మక కేంద్రానికి దగ్గరగా ఉండాలనేది మా సలహా.

మీరు విమానాశ్రయం నుండి వచ్చినట్లయితే, మీ హోటల్‌కి టాక్సీ లేదా బదిలీ సేవను తీసుకోండి.



3.3.1 హోటల్ ట్రైబోల్
(పటం,సమీక్షలు,బుకింగ్)

చారిత్రాత్మక డౌన్‌టౌన్ ఓక్సాకా నడిబొడ్డున, మెర్కాడో బెనిటో జురేజ్ నుండి పాదచారుల వీధిలో మరియు జోకాలో (ప్లాజా డి లా కాన్స్టిట్యూసియోన్) నుండి ఒక బ్లాక్ దూరంలో ఉన్న ఈ హోటల్ మీరు ఓక్సాకాలో బస చేయడానికి ఉత్తమమైన ప్రదేశాలలో ఒకటి. ప్రధాన ద్వారం సిటీ బ్లాక్ యొక్క మూలలో ఉంది, ఒక రహదారి కారు మరియు మోటార్ సైకిల్ ట్రాఫిక్‌తో రద్దీగా ఉంటుంది మరియు మరొక రహదారి పాదచారులకు మాత్రమే వీధి. ఇది చాలా కేంద్రంగా ఉన్న హోటల్ కాబట్టి, ఎల్లప్పుడూ ట్రాఫిక్, చాలా మంది వ్యక్తులు మరియు కొంత శబ్దం ఉంటుంది. అయితే, మీరు భవనంలోకి ప్రవేశించిన తర్వాత, విషయాలు గణనీయంగా ప్రశాంతంగా ఉంటాయి.

హోటల్‌కు కొన్ని బ్లాక్‌ల దూరంలో ఉన్న పార్కింగ్ గ్యారేజీలో ఉచిత పార్కింగ్ ఉంది. మీరు మొదట హోటల్‌కు చేరుకున్నప్పుడు, మీరు ప్రవేశ ద్వారం ప్రక్కనే ఉన్న చిన్న స్థలంలో ఆగి, హోటల్ రిసెప్షన్‌కి వెళ్లి, ముందు డెస్క్‌లో ఉన్న బెల్ బాయ్‌ని మీ కారులో ఎక్కి గ్యారేజీకి వెళ్లమని అడగాలి. గ్యారేజ్ వద్ద, బెల్ బాయ్ గేట్లు తెరిచి మిమ్మల్ని లోపలికి అనుమతిస్తాడు. మీ వస్తువులను తీసుకున్న తర్వాత, అతను/ఆమె మిమ్మల్ని తిరిగి హోటల్‌కి తీసుకువెళతారు - ఇది 0.2-మైలు (350 మీ) నడక. మీరు గ్యారేజీని యాక్సెస్ చేయాల్సిన ప్రతిసారీ ఇదే విధానం, ఎందుకంటే హోటల్ తన అతిథులకు గ్యారేజ్ డోర్ ఓపెనర్‌ను ఇవ్వదు. దయచేసి బెల్ బాయ్‌కి టిప్ చేయడం మర్చిపోవద్దు!

హోటల్ కూడా అందంగా నిర్మించబడిన 3-అంతస్తుల హసిండా తరహా హోటల్. అల్పాహారం అందించబడుతుంది మరియు మీరు మూడు వంటలలో ఒకదాన్ని ఎంచుకోవచ్చు.

మాకు ఇంటీరియర్ ప్రాంగణానికి ఎదురుగా గది ఉంది మరియు ట్రాఫిక్ శబ్దం వినబడలేదు. మా గదిలో నిశ్శబ్ద మరియు సమర్థవంతమైన ఎయిర్ కండిషనింగ్ వాల్ యూనిట్ ఉంది, మేము ఉపయోగించని టీవీ మరియు వేగవంతమైన మరియు విశ్వసనీయమైన వైఫై. రోజూ రెండు వాటర్ బాటిళ్లు, మరుగుదొడ్లు ఉచితంగా అందించారు.

చాలా మంది ప్రయాణికులు ఫిర్యాదు చేసినట్లుగా కనిపించే ఒక సమస్య లేకుంటే హోటల్‌కు ఐదు నక్షత్రాలు లభిస్తాయి: షవర్‌లో చాలా వేడిగా లేదా చాలా చల్లగా ఉండే నీరు మాత్రమే ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. అధికారికంగా, హోటల్ వారు సోలార్ ద్వారా నీటిని వేడి చేస్తారని మరియు మొదటి నిమిషం లేదా అంతకంటే ఎక్కువ లైన్ల నుండి వచ్చే చల్లని నీటిని సేకరించడానికి బకెట్ను అందజేస్తారని చెప్పారు. దురదృష్టవశాత్తూ, మీరు వేడి నీటిని ఆన్ చేసినప్పుడు, మీ సెట్టింగ్‌లతో సంబంధం లేకుండా అది చాలా వేడిగా మారుతుంది మరియు వేడి నీటిని తగ్గించినట్లయితే అది చాలా చల్లగా ఉంటే. మేము చాలా వేడి నుండి చాలా చల్లగా మరియు వైస్ వెర్సాగా మారుతున్న సమయంలో నీటిని ఉపయోగించడం ద్వారా స్నానం చేయగలిగాము. ఒక సారి కొన్ని నిముషాల పాటు చల్లటి నీరు లేదు, మరొక సారి కొన్ని నిమిషాల పాటు వేడి నీళ్ళు లేవు.

నగరం నడిబొడ్డున ఉన్న హోటల్ పోటీతత్వ ధరతో మరియు మిగతావన్నీ పరిపూర్ణతకు దగ్గరగా ఉన్నందున మేము దీనిని చిన్న అసౌకర్యంగా మాత్రమే పరిగణిస్తాము.








ఓక్సాకాలో 3.5 డబ్బు, ATMలు మరియు క్రెడిట్ కార్డ్‌లు

ఓక్సాకాలో ఆమోదించబడిన ఏకైక కరెన్సీ మెక్సికన్ పెసో. మీరు మార్పిడి రేటుఇక్కడని కనుగొనవచ్చు.
మీరు నగదును మాత్రమే అంగీకరించే వీధి వ్యాపారులు మరియు అనేక పార్కింగ్ గ్యారేజీలు మినహా దాదాపు అన్నింటినీ క్రెడిట్ కార్డ్ (వీసా మరియు మాస్టర్ కార్డ్) ద్వారా చెల్లించవచ్చు. నగదు పొందేందుకు చాలా ఏటీఎం మిషన్లు ఉన్నాయి. మీరు మెక్సికోలో ఏదైనా ATMని ఉపయోగించే ముందు, మీ కార్డ్ నంబర్ మరియు PINని దొంగిలించే స్కిమ్మింగ్ పరికరం లేదని నిర్ధారించుకోవడానికి కార్డ్ స్లాట్‌ను నిశితంగా పరిశీలించండి.

ఓక్సాకాలో 3.6 పంపు నీరు

ఓక్సాకా రాష్ట్రంలోని పంపు నీరు త్రాగడానికి ఎప్పుడూ సురక్షితం కాదు. అనేక హోటళ్లు మరియు కొన్ని Airbnbలు తాగడానికి సురక్షితమైన నీటిని ఫిల్టర్ చేసిన నీటిని అందిస్తాయి లేదా బాటిల్‌లో ఉంచుతాయి. సాధారణ ఫిల్టర్‌లు బ్యాక్టీరియా కాలుష్యాన్ని ఎలా ఎదుర్కోవాలో నాకు అర్థం కాలేదు మరియు అందుకే మనం తాగే నీటిని ఎల్లప్పుడూ ఉడకబెట్టడం.

పర్యాటకులకు అందించే హోటళ్లు మరియు రెస్టారెంట్లలోని ఐస్ సాధారణంగా శుద్ధి చేసిన నీటితో తయారు చేయబడుతుంది మరియు కనుక త్రాగడానికి సురక్షితంగా ఉండాలి. చిన్న స్థానిక రెస్టారెంట్లు లేదా వీధి వ్యాపారులతో జాగ్రత్తగా ఉండండి, ఎందుకంటే వారు తమ మంచును తయారు చేయడానికి సాధారణ పంపు నీటిని ఉపయోగించవచ్చు.

3.7 ఓక్సాకా టైమ్ జోన్

Oaxaca USAలోని హ్యూస్టన్ ఉన్న అదే సమయ మండలంలో ఉంది; ఓక్సాకా డేలైట్ సేవింగ్స్ సమయాన్ని గమనిస్తుంది. మీరు స్థానిక సమయంఇక్కడని చూడవచ్చు.

3.8 టెలిఫోన్

మెక్సికో కోసం అంతర్జాతీయ కాలింగ్ కోడ్: +52 ఓక్సాకా సిటీ ఏరియా కోడ్: 951

అంతర్జాతీయ కాల్‌ల కోసం. ఉపయోగించండి: +52-951

4. ఓక్సాకా యొక్క 5-రోజుల పర్యటన కోసం ప్రయాణం

ఈ 5-రోజుల ప్రయాణం ఓక్సాకాలోని అనేక ప్రధాన ముఖ్యాంశాలను కవర్ చేస్తుంది. మీకు ఎక్కువ సమయం ఉంటే, మీరు ఓక్సాకా సమీపంలోని మరిన్ని శిల్పకారుల గ్రామాలను జోడించవచ్చు. మీకు తక్కువ సమయం ఉన్నట్లయితే, దయచేసి ఈ పర్ఫెక్ట్ ట్రావెల్ గైడ్‌ని చదవండి మరియు మీకు ఆసక్తి లేని వాటిని తీసివేయండి.

సూచించిన ప్రయాణం ఇక్కడ ఉంది:

రోజు	కార్యకలాపాలు
1	ఓక్సాకా చేరుకుంటారు;మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్;జోకాలో;కేథెడ్రల్ మెట్రోపాలిటానా డి ఓక్సాకా;Calle Macedonio Alcalá;జెంప్లో డి శాంటో డొమింగో డి గుజ్మాన్;మ్యూజియో డి లాస్ కల్చురాస్ డి ఓక్సాకా;లేవదురా డి ఒల్లా రెస్టారెంట్‌వద్ద విందు
2	మోంటే అల్బాన్;Basílica de Nuestra Señora de la Soledad;లాస్ డాన్జాంజెస్‌వద్ద విందు
3	జోనా ఆర్కియోలాజికా డి మిట్లా; శాంటా మారియా డెల్ తులే (లెట్రాస్ టురిస్టికాస్ 'ఎల్ తులే';అర్బోల్ డెల్ తులే;జెంప్లో డి శాంటా మారియా డి లా అసున్సియోన్;Mercado Gastronómico de Santa María del Tule);Mercado 20 de Noviembreలేదాట్లాయుడాస్ లా చినితవద్ద విందు (రాత్రి 8 గంటల తర్వాత)
4	మార్గదర్శక పర్యటన:మెజ్కల్ డిస్టిలరీతోహియర్వ్ ఎల్ అగువా
5	మార్గదర్శక పర్యటన:రెయెస్ ఎట్లాలో ఓక్సాకాన్ చీజ్ అనుభవం;టియోటిట్లాన్ డెల్ వల్లేలో ఫాబ్రిక్ ఉత్పత్తి మరియు అద్దకం;శాన్ మార్టిన్ టిల్కాజెట్‌లో అలెబ్రిజెస్ పర్యటన;శాన్ బార్టోలో కయోటెపెక్‌లో మెరిసే నల్లటి కుండలు
6	ఓక్సాకా నుండి బయలుదేరండి

5. ఓక్సాకా కోసం ఐదు రోజుల ప్రయాణం

5.1 రోజు 1: ఓక్సాకాలోని చారిత్రాత్మక జిల్లా స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్

ఈరోజు ఓక్సాకాలో మీ మొదటి రోజు మరియు మీరు బహుశా ఉదయం లేదా మధ్యాహ్నం చేరుకోవచ్చు. మీరు ఒక ఆకర్షణ నుండి మరొక ఆకర్షణకు పరుగెత్తడానికి బదులుగా నగరాన్ని ఆస్వాదించాలని మేము కోరుకుంటున్నాము. అందువల్ల, నేటి జాబితాలో కొన్ని ముఖ్యాంశాలు మాత్రమే ఉన్నాయి.
మీరు ఈ రోజు అన్ని సైట్‌లను చూడలేకపోతే, మీరు రేపు వాటిని సందర్శించవచ్చు.



1 = [illegible] 2 = జోకాలో (ప్లాజా డి లా కాన్స్టిట్యూషన్) 3 = ఓక్సాకా [illegible] 4 = Calle Macedonio Alcalá 5 = టెంప్లో డి శాంటో డొమింగో డి [illegible] 6 = లేవదురా డి ఒల్లా రెస్టారెంట్ 1 = [illegible] 2 = జోకాలో (ప్లాజా డి లా కాన్స్టిట్యూషన్) 3 = జోకాలో (ప్లాజా డి లా [illegible] 4 = Calle Macedonio Alcalá 5 = టెంప్లో డి శాంటో డొమింగో డి [illegible] 6 = లేవదురా డి ఒల్లా రెస్టారెంట్ ఓక్సాకా మెట్రోపాలిటన్ కేథడ్రల్ Calle Macedonio Alcalá

5.1.1 మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్

(పటం,సమీక్షలు,వెబ్సైట్)

ఉల్లాసమైన మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్ వద్ద ప్రారంభించండి. ఇదిహోటల్ ట్రైబోల్ట్నుండి పాదచారుల వీధికి అడ్డంగా ఉంది.

1894లో ప్రారంభించబడిన మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్ ఒక్సాకాలోని పురాతన వ్యాపార కేంద్రాలలో ఒకటి. మెక్సికో యొక్క మొదటి స్వదేశీ అధ్యక్షుడు మరియు 1858 నుండి 1872లో మరణించే వరకు అధ్యక్షుడిగా పనిచేసిన ఒక్సాకాకు చెందిన జాపోటెక్ వ్యక్తి అయిన బెనిటో జుయారెజ్ పేరు పెట్టారు.

మార్కెట్ ప్రతిరోజూ రాత్రి 8 గంటల వరకు తెరిచి ఉంటుంది, కానీ చాలా స్టాల్స్ 30 నిమిషాల ముందే మూసివేయబడతాయి. శనివారాల్లో రద్దీ ఎక్కువగా ఉంటుంది. మెర్కాడోలో, మీరు తాజా పండ్లు మరియు కూరగాయలు మరియు ఇతర ఆహారాలు మరియు మీరు భోజనం సిద్ధం చేయడానికి అవసరమైన ఏదైనా కొనుగోలు చేయవచ్చు. కొన్ని సావనీర్, టెక్స్టైల్, హస్తకళ మరియు అనుబంధ దుకాణాలు కూడా ఉన్నాయి. ఇది ఒక్సాకాకు మీ మొదటి సందర్శన కాబట్టి, ఇక్కడ మీ మొదటి చవకైన ప్రామాణికమైన ఒక్సాకన్ లంచ్ తినడానికి ఇది మంచి ప్రదేశం.



















5.1.3 కాథెడ్రల్ మెట్రోపాలిటానా డి ఓక్సాకా

(పటం,సమీక్షలు,వెబ్సైట్)

జోకాలో ఉత్తర భాగంలో కేథెడ్రల్ మెట్రోపాలిటానా డి ఓక్సాకా ఉంది.
1535లో నిర్మాణం ప్రారంభమైంది, కానీ నిర్మాణం పూర్తికాకముందే భూకంపం కారణంగా నాశనమైంది. దాని వారసుడికి కూడా అదే జరిగింది.
మూడవ నిర్మాణం యొక్క నిర్మాణం 1702లో ప్రారంభించబడింది మరియు కేథడ్రల్ 1733లో పవిత్రం చేయబడింది. 1931లో సంభవించిన బలమైన భూకంపం టవర్లను నాశనం చేసింది మరియు వాటిని పునర్నిర్మించవలసి వచ్చింది.

కేథడ్రల్ యొక్క ముఖభాగం ఆకుపచ్చ కాంటెరా రాయితో తయారు చేయబడింది, ఇది ఓక్సాకా భవనాలలో తరచుగా ఉపయోగించే ఒక రకమైన అగ్నిపర్వత శిల. లోపలి భాగం నియోక్లాసికల్ శైలిలో రూపొందించబడింది.






























5.1.5 టెంప్లో డి శాంటో డొమింగో డి గుజ్మాన్

(పటం,సమీక్షలు)

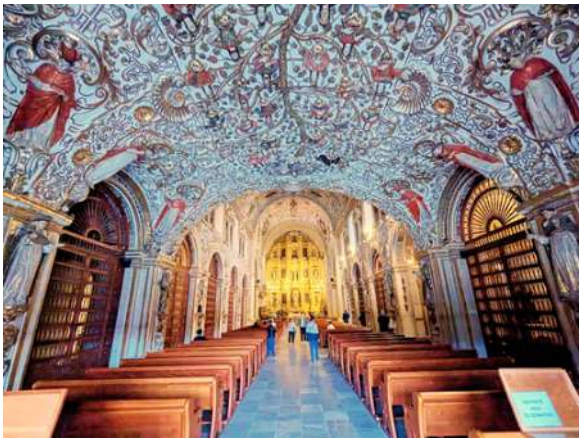
1551లో, సిటీ కౌన్సిల్ స్థానిక డొమినికన్ ఆర్డర్ భూమిని 20 సంవత్సరాలలోపు కాన్వెంట్ నిర్మించడానికి మంజూరు చేసింది. 20 సంవత్సరాల తర్వాత, డొమినికన్‌లకు కాన్వెంట్‌ను నిర్మించడానికి నిధులు లేకపోవడంతో చాలా తక్కువ పనులు జరిగాయి. నగరం యొక్క తాగునీటి సరఫరా నిర్మాణానికి డొమినికన్ల ఆర్థిక సహాయానికి బదులుగా నగరం గడువును మరో 30 సంవత్సరాలు పొడిగించింది.

చర్చి యొక్క అధికారిక పునాది 1572లో జరిగింది, అయితే 1603 మరియు 1604లో సంభవించిన భూకంపాల వల్ల కాన్వెంట్ ధ్వంసమైంది మరియు చర్చిని నిర్మించడానికి నిధులు తక్కువగా ఉండటంతో నిర్మాణం పూర్తి కావడానికి 1724 వరకు పట్టింది.

1812 నుండి ప్రారంభించి, చర్చి వివిధ సైన్యాలచే కలుపబడింది మరియు ఆక్రమించబడింది మరియు 1866లో క్యాథలిక్ మతం నిలిపివేయబడింది. భవనాలు చర్చికి తిరిగి రావడానికి 1902 వరకు పట్టింది.

దాని అందమైన కళాత్మక అంతర్గత అలంకరణలతో, ఓక్సాకాలో చర్చి తప్పక చూడదగినది.





















మీకు సమయం ఉంటే, మీరు పాత కాన్వెంట్‌లో ఉన్న ప్రక్కనే ఉన్న మ్యూసియో డి లాస్ కల్చురాస్ డి ఓక్సాకాను సందర్శించవచ్చు.









5.1.6 లెవదురా డి ఒల్లా రెస్టారెంట్

(పటం,సమీక్షలు,వెబ్సైట్)
అసాధారణమైన ప్రవేశద్వారం వెనుక అత్యుత్తమ సాంప్రదాయ ఓక్సాకాన్ రెస్టారెంట్‌లలో ఒకటి.

మీకు భోజనం కోసం రిజర్వేషన్లు అవసరం లేకపోయినా (అవి మధ్యాహ్నం 1 గంటలకు తెరవబడతాయి), అలా చేయడం ఖచ్చితంగా సురక్షితమైనది మరియు ఖచ్చితంగా డిన్నర్ రిజర్వేషన్‌లు చేయాలని సిఫార్సు చేయబడింది (అవి రోజు ఆధారంగా రాత్రి 8 లేదా 9 గంటలకు మూసివేయబడతాయి).

ఇక్కడ మీరు వివిధ మోల్ వంటకాలను తినవచ్చు, కొన్ని మీ ప్లేట్‌లో ధూమపానం చేయబడతాయి, వివిధ మాంసం మరియు శాఖాహార వంటకాలు మరియు వేయించిన గొల్లభామలను కూడా తినవచ్చు. వారు కాక్టెయిల్‌ల విస్తృత ఎంపికను కూడా కలిగి ఉన్నారు.

ఇక్కడ సేవ వేగంగా లేనందున సమయాన్ని తీసుకురండి. అయితే, మీరు మెక్సికన్ సమయంలో ఉన్నారు మరియు US సమయానికి కాదు.















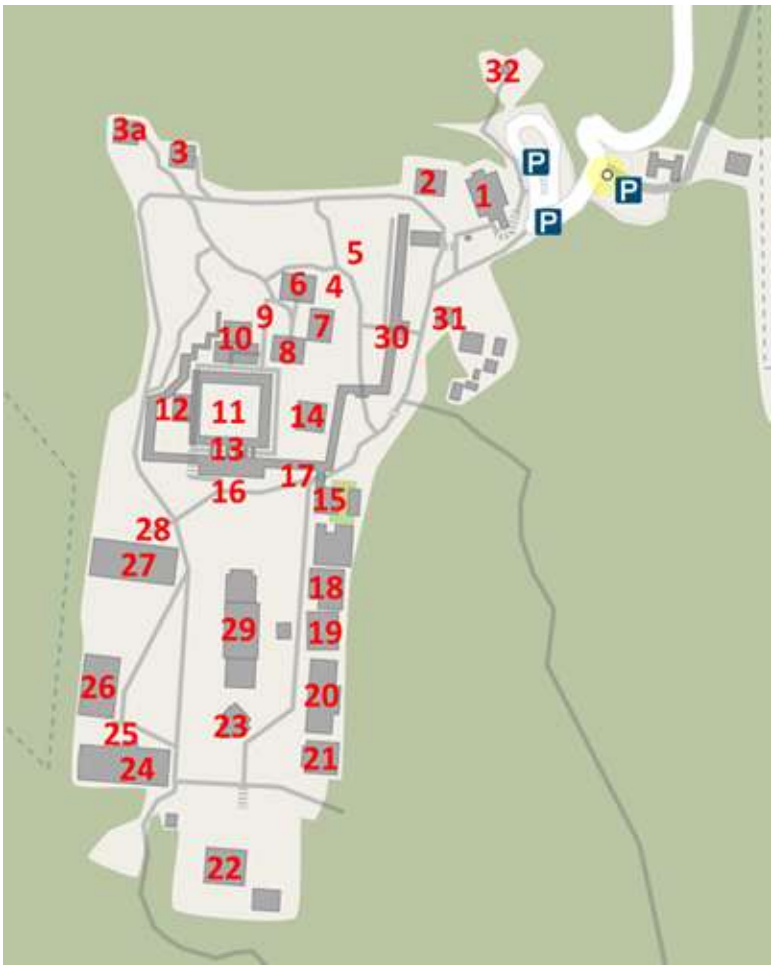


1960 మరియు 1970 లలో మరిన్ని త్రవ్వకాలు జరిగాయి మరియు 2020 లలో మరిన్ని త్రవ్వకాలు కొనసాగుతున్నాయి.

క్రీస్తుపూర్వం 500కి ముందు మోంటే అల్బన్ ప్రదేశంలో జనావాసాలు లేవని త్రవ్వకాలలో తేలింది. ఇది దాని సమీపంలోని అనేక చిన్న నగరాల మధ్య నో-మ్యాన్ ల్యాండ్‌లో ఉంది, ఇది క్రమం తప్పకుండా ఒకదానితో ఒకటి యుద్ధంలో పాల్గొంటుంది.
దాదాపు 500 BC సమయంలో, మోంటే అల్బన్ నో-మ్యాన్స్ ల్యాండ్‌లో సులభంగా రక్షించదగిన శిఖరంపై స్థాపించబడింది మరియు దాని జనాభా 300 BC నాటికి 5,200కి త్వరగా పెరిగింది, అదే విధమైన వ్యక్తులను కోల్పోయిన కొన్ని చిన్న నగరాల నుండి వలస రావడం వల్ల కావచ్చు. మోంటే అల్బన్ ఉద్దేశపూర్వకంగా జపోటెక్ రాజధానిగా నిర్మించబడినట్లు సూచనలు ఉన్నాయి. చిన్న నగరాలలో ఒకటైన టిల్కాజెట్, పెరుగుతున్న శక్తివంతమైన మోంటే అల్బన్‌లో చేర్చడాన్ని చురుకుగా వ్యతిరేకించినట్లు కూడా కనిపిస్తుంది.
సుమారు 150 ADలో, మోంటే అల్బన్ యొక్క జనాభా సుమారు 17,200 మంది ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది, ఇది ఆ సమయంలో అతిపెద్ద మెసోఅమెరికన్ నగరాల్లో ఒకటిగా మారింది. పెరుగుతున్న ప్రభావంతో మరింత శక్తి కోసం కోరిక వచ్చింది మరియు యుద్ధం మరియు వలసరాజ్యాల ద్వారా నగరం తన పరిధిని విస్తరించింది.
మోంటే ఆల్బన్ IIIA దశలో (200 BC - 500 BC), మోంటే అల్బన్ ఒక ప్రధాన ప్రాంతీయ రాజకీయ శక్తికి రాజధానిగా ఉంది, ఇది ఓక్సాకా లోయ మరియు చాలా ఓక్సాకన్ ఎత్తైన ప్రాంతాలలో ఆధిపత్యం చెలాయించింది మరియుటియోటిహుకాన్కి పరిచయాలను కలిగి ఉంది.
మోంటే అల్బన్ దశ IIIB/IV సమయంలో, నగరం యొక్క శక్తి క్షీణించింది మరియు దాదాపు 800 ADలో మోంటే అల్బన్ ఎక్కువగా వదిలివేయబడింది.
నగరంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో చిన్న-స్థాయి పునరావాసం మరియు మునుపటి నిర్మాణాల అవకాశవాద పునర్వినియోగం మాత్రమే ఆ తర్వాత కనుగొనబడ్డాయి.

మోంటే అల్బన్ యొక్క స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్

కింది మ్యాప్ Zona Arqueológica de Monte Albán యొక్క మీ స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్‌లో గమ్యస్థానాలను చూపుతుంది:



1 =సందర్శకుల కేంద్రం
2 =భవనం X
3 =సమాధి 104
3a =నివాస సమాధి 103
4 =VG కాంప్లెక్స్
5 =ఎల్ పలాసియో డెల్ ఒకోటే
6 =భవనం డి
7 =భవనం VG
8 =భవనం E మరియు స్టెలా VGE-2
9 =రెండు స్తంభాల ఆలయం
10 =బిల్డింగ్ I
11 =డాబా హుండిడో / మునిగిపోయిన డాబా
12 =భవనం బి
13 =ఉత్తర వేదిక
14 =భవనం A
8 =భవనం E మరియు స్టెలా VGE-2
15 =బాల్కోర్ట్
16 =స్టెలా 9
13 =ఉత్తర వేదిక
17 =స్టెలా 15
18 =భవనం II19 =భవనం పి
20 =రాజభవనం
21 =కొండ Q
22 =దక్షిణ వేదిక
23 =బిల్డింగ్ J / అబ్జర్వేటోరియో
24 =సిస్టమ్ M
25 =గలేరియా డి లాస్ డాన్జాంటెస్
26 =బిల్డింగ్ L / బిల్డింగ్ ఆఫ్ ది డ్యాన్సర్స్
27 =భవనం IV / భవనం K
28 =స్టెలా 18
29 =భవనాలు G, H మరియు I
30 =ఆభరణాల వేదిక
31 =సమాధి 56
32 =సమాధి 7

మీరు మీ అడ్మిషన్ టిక్కెట్‌లను కొనుగోలు చేసే సందర్శకుల కేంద్రం వద్ద జోనా ఆర్కియోలాజికా డి మోంటే అల్బాన్ యొక్క స్వీయ-గైడెడ్ వాకింగ్ టూర్‌ను ప్రారంభించండి.

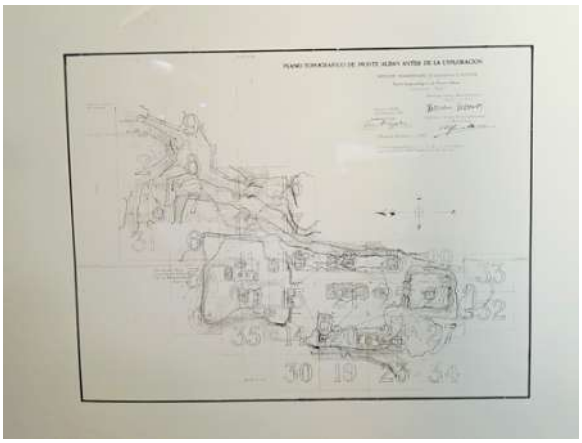
1) సందర్శకుల కేంద్రం
మీరు సైట్‌ను సందర్శించే ముందు, సందర్శకుల కేంద్రంలోని ప్రదర్శనలను చూడటానికి కొన్ని నిమిషాలు గడపండి. ప్రదర్శనలో పిరమిడ్లు మరియు సమాధుల లోపల కనుగొనబడిన నిధులు మరియు వాతావరణం నుండి రక్షించడానికి ఇక్కడకు తీసుకువచ్చిన చెక్కిన రాళ్ళు ఉన్నాయి.
సందర్శకుల కేంద్రంలో విశ్రాంతి గదులు, రెస్టారెంట్ మరియు నీడ ఉన్నాయి.













ఇప్పుడు సందర్శకుల కేంద్రం నుండి నిష్క్రమించి, ప్రవేశ ద్వారం గుండా వెళ్లి, మీ కుడి వైపున ఉన్న మార్గాన్ని అనుసరించండి.

2) భవనం X

మెసోఅమెరికాకు సాధారణమైన ఆర్కిటెక్టోనిక్ నిర్మాణాల సూపర్‌పొజిషన్‌కు ఈ ఎన్‌క్లోజర్ సరైన ఉదాహరణ. ఈ ఆలయ అవశేషాలతో ప్లాట్‌ఫారమ్‌లో కొంత భాగాన్ని తొలగించారు, ఇది మునుపటి నిర్మాణాన్ని కనుగొనడానికి అనుమతించింది. అడోబ్ మరియు రాతి పూరకం, గార అంతస్తుల నాణ్యతతో పాటు, దాని నాశనాన్ని నిరోధించింది. దానిని సంరక్షించడానికి, అదే భూమితో తయారు చేయబడిన కొత్త అడోబ్‌లను ఉపయోగించారు. ఈ విధంగా, ఈ పురాతన నిర్మాణ వ్యవస్థ నిర్వహించబడుతుంది మరియు సంరక్షించబడుతుంది. దిగువ భవనం II (100 BC - 350 AD) నాటిది మరియు పైభాగం IIIB-IV (500 - 800 AD) నాటిది.





మార్గంలో మరియు సమాధి 104కి కొనసాగండి.

3) సమాధి 104















7) భవనం VG

బిల్డింగ్ VG అనేది IIIB-IV (500 AD – 800 AD) కాలానికి చెందిన VG కాంప్లెక్స్‌కు తూర్పు వైపున ఉన్న భవనం. పైకి ఎక్కడానికి ఇది నిషేధించబడింది.



8) నిర్మాణం E-సుర్ మరియు స్టెలా VGE-2

IIIB-IV కాలంలో భవనం E దక్షిణం వైపు విస్తరించబడింది మరియు ఉత్తర ప్లాట్‌ఫారమ్ ఉపరితలం నుండి భవనం E పైభాగం వరకు ఒక మెట్ల మార్గం నిర్మించబడింది, ఇక్కడ దక్షిణం వైపున ఉన్న ఆలయం నిర్మించబడింది.
ఒక పెద్ద రాతి స్లాబ్ లేదా స్టెలా, మెట్ల మార్గంలో ఒక ప్లాట్‌ఫారమ్‌పై నిర్మించబడింది మరియు మోంటే అల్బాన్స్ పాలక తరగతి వ్యక్తుల ప్రాతినిధ్యాలతో చెక్కబడింది. ఐదుగురు వ్యక్తులలో నలుగురు స్త్రీలు, మరియు ప్రతి వ్యక్తి తన క్యాలెండర్ మరియు వ్యక్తిగత పేరుతో చూపబడతారు. ప్రధాన వ్యక్తులు, ఒక వృద్ధ మహిళ మరియు ఒక యువకుడు జాగ్వర్ వలె చిత్రీకరించబడి, తరాల మధ్య అధికార మార్పిడికి సంబంధించిన ఒక కర్మలో నిమగ్నమై ఉన్నారు.
మిగతా ముగ్గురు మహిళలు బంధువులు కావచ్చు.
చివరి కాలం IIIB-IV: 800 AD

మీరు VG కాంప్లెక్స్ మరియు మిగిలిన మోంటే అల్బాన్ యొక్క అందమైన వీక్షణల కోసం పైకి ఎక్కవచ్చు.





స్టెలా యొక్క మెరుగైన వీక్షణ కోసం మీరు ఈ భవనం యొక్క దక్షిణ చివర ఉన్న స్థావరానికి తర్వాత తిరిగి వస్తారు.

9) రెండు స్తంభాల ఆలయం

ఇది IIIB-IV (500 AD - 800 AD) కాలానికి చెందినది. మోంటే అల్బాన్‌లో స్థానికంగా కనిపించని రాయితో తయారు చేయబడిన నిలువు వరుసలు, 'గాడ్ ఆఫ్ ది వైడ్ బీక్డ్ బర్డ్' యొక్క బాస్-రిలీఫ్‌లను ప్రదర్శిస్తాయి మరియు పైకప్పుకు మద్దతుగా ఉన్నాయి.





10) భవనం I

ఈ నిర్మాణం యొక్క అన్వేషణ సమయంలో, నిర్మాణ దశల యొక్క తాత్కాలిక క్రమాన్ని గుర్తించే ప్రయత్నం జరిగింది. పురావస్తు శాస్త్రవేత్త కనుగొన్నట్లుగానే దాని నిర్మాణ అంశాలు చాలా వరకు మిగిలి ఉన్నాయి. ఈ భవనాన్ని రక్షించడం మరియు అధ్యయనం చేయడం చాలా తక్కువ, తత్ఫలితంగా, పెళుసుగా ఉన్న గోడలు కూలిపోతాయనే భయంతో ప్రజలు దీనిని ఎక్కకూడదు.

పై ఉపరితలంపై ఆలయం యొక్క జాడలు మాత్రమే మిగిలి ఉన్నాయి, ప్రవేశ ద్వారం వద్ద ఒక పెళ్టెలో కాలం IIIB-IV (500 AD - 800 AD) నుండి ప్రసాదం ఉంది.



ఇప్పుడు పెద్ద, పరివేష్టిత స్థలం, మునిగిపోయిన డాబా వైపు మెట్లు దిగండి.



11) డాబా హుండీడో / పల్లపు డాబా

పల్లపు డాబా 164 ft x 164 ft (50 m x 50 m) ఒక పరివేష్టిత ప్రాంతం, ప్రధాన పూజారులు ఆచారాలు మరియు వేడుకలు నిర్వహించే మధ్యలో ఒక బలిపీఠం ఉంది.





















16) స్టెలా 9

వాస్తవానికి 20వ శతాబ్దం ప్రారంభంలో లియోపోల్డో బాక్రెస్‌చే కనుగొనబడిన ఈ శిలాఫలకాన్ని దాని పైభాగంలో ఉన్న బిందువు కారణంగా ఒబెలిస్క్‌గా కూడా సూచిస్తారు. నాలుగు వైపుల ప్యానెల్‌లు విశేషమైన గ్లిఫ్‌లను ప్రదర్శిస్తాయి.
ఈ భాగం మాయన్ స్టెలే మాదిరిగానే ఉంటుంది మరియు మోంటే అల్బాన్‌లో అత్యంత ముఖ్యమైనది. దాని స్థానాన్ని బట్టి, ఈ స్టెలా దాదాపుగా ఉత్తర ప్లాట్‌ఫారమ్‌లో జరిగిన సంఘటనలతో ముడిపడి ఉంటుంది.
దాని దక్షిణ భాగంలో మనం గొప్పగా అలంకరించబడిన మగ పాత్రను గమనించవచ్చు, దీని పేరు బహుశా దిగువ భాగంలో గ్లిఫ్ '8 ఫ్లవర్'తో సూచించబడుతుంది.
తూర్పు వైపున, చాల్చిహైట్‌లతో ('విలువైన రాళ్లు') అలంకరించబడిన పెద్ద రేకులతో ఇద్దరు వ్యక్తులు కనిపిస్తారు, వారు బహుశా పూజారులుగా ఉంటారు, ఎందుకంటే వారు సంచులను తీసుకువెళతారు.
కోపాల్. వారి ముఖాల ముందు 'పదం'ను సూచించే గ్లిఫ్ ఉంది.
పడమటి వైపున గ్లిఫ్ అనే పదం మరియు అతనికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన తేదీలను సూచించే ఇతర గ్లిఫ్‌ల సమూహంతో గొప్పగా దుస్తులు ధరించిన పూజారి ఉన్నారు.
ఉత్తరం వైపు ఇద్దరు వ్యక్తులను వారి తలపై వారి పేర్లతో చూపించే అతి ముఖ్యమైన శాసనం ఉంది. ఒక వ్యక్తి మాట్లాడుతున్నాడు మరియు మరొకడు వింటాడు.



















21) మట్టిదిబ్బ Q

ఈ పిరమిడ్ ప్లాట్‌ఫారమ్ నగరం యొక్క మెయిన్ ప్లాజాలో ఉన్న సరళమైన నిర్మాణాలలో ఒకటి. దాని పైభాగంలో ఉన్న అవశేషాలు ఒక చిన్న గది, బహుశా ఒక దేవాలయం. ఇది అన్వేషించబడలేదు మరియు ఈ నిర్మాణం గురించి ప్రస్తుతం ఏమీ తెలియదు. మౌండ్ Q 500 AD మరియు 800 AD (పీరియడ్ IIIB-IV) మధ్య నిర్మించబడింది.



22) దక్షిణ వేదిక

మెయిన్ ప్లాజాకు దక్షిణంగా ఈ ప్లాట్‌ఫారమ్ యొక్క కృత్రిమ ద్రవ్యరాశి ఈ కార్డినల్ పాయింట్ యొక్క ప్రాముఖ్యతను ప్రతిబింబిస్తుంది.
131 ft (40 m) వెడల్పు గల మెట్ల మార్గం ఒక డాబా మరియు రెండు పిరమిడ్ ప్లాట్‌ఫారమ్‌లకు దారి తీస్తుంది, ఒకటి నగరం యొక్క ఉత్తర-దక్షిణ అక్షంలోని ప్రధాన నిర్మాణం మరియు మరొకటి, చిన్నది, ఆగ్నేయ దిశలో ఉంది.
IIIB-IV (500 AD - 800 AD) కాలంలో నిర్మించిన దక్షిణ ప్లాట్‌ఫారమ్ యొక్క మూలల్లో పాత చెక్కిన రాళ్లను తిరిగి ఉపయోగించారు.
800 AD తర్వాత ప్లాట్‌ఫారమ్ పైన నిర్మించిన రక్షణ గోడ, ఉత్తరం నుండి ప్లాట్‌ఫారమ్‌కు పరిమితమైన యాక్సెస్‌ను కలిగి ఉండటం గమనార్హం.

మోంటే అల్బన్ మరియు ఓక్సాకా వ్యాలీ యొక్క అందమైన వీక్షణల కోసం మీరు సౌత్ ప్లాట్‌ఫారమ్ పైకి ఎక్కవచ్చు.







23) బిల్డింగ్ J / అబ్జర్వేటోరియో

బిల్డింగ్ J దాని క్రమరహిత రూపాన్ని కలిగి ఉంటుంది - ఇది బాణం తలని సూచిస్తుంది - ఇది మోంటే అల్బన్ యొక్క మిగిలిన ప్రధాన ప్లాజా ఆర్కిటెక్చర్ మరియు పెరిఫెరల్ కాంప్లెక్స్‌లలో ఉన్న అన్ని లైన్లు మరియు అక్షాల నుండి బయలుదేరుతుంది. ఇటీవలి పరిశోధనల ప్రకారం, ఈ భవనం మోంటే అల్బన్ మరియు దాని పరిసరాలలోని ఇతర పరిశీలనా కేంద్రాలకు సంబంధించినది. హిస్పానిక్ పూర్వ జపోటెక్ సమూహాలలో, ఖగోళ శాస్త్రం పట్టణ ప్రణాళికలో చాలా ముఖ్యమైన పనితీరుతో రోజువారీ కార్యకలాపం. ఈ భవనం యొక్క ప్రవేశం స్పష్టంగా కొంతమంది శాస్త్రవేత్త-పూజారులు మరియు అధిక రాజకీయ మరియు సామాజిక శక్తి కలిగిన వ్యక్తులకు మాత్రమే పరిమితం చేయబడింది. ఇది సుమారు 100 BC లో నిర్మించబడింది.

రోజువారీ ఖగోళ పరిశీలన బహుశా వ్యవసాయ చక్రాలను లెక్కించడానికి, కాలానుగుణ మార్పులను అంచనా వేయడానికి మరియు వర్షాకాలం యొక్క సామీప్యాన్ని, అలాగే ఔషధ మొక్కలను సేకరించే సమయాన్ని నిర్ణయించడానికి మోంటే అల్బన్ యొక్క చరిత్రపూర్వ







24) సిస్టమ్ M
ఈ ఆలయం అడోబ్ గోడలకు రాతి పునాదులచే ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది, ఇది చెక్క కిరణాలు మరియు భూమితో చేసిన చదునైన పైకప్పులకు మద్దతు ఇస్తుంది. వైపు తలుపు తెరుచుకుంటుంది
చదరపు డాబా మరియు గోడలు గోప్యతను అందించడానికి మరియు బయటి నుండి వీక్షణలను నిరోధించడానికి. మెయిన్ ప్లాజా నుండి రెండు వైపులా మెట్లు ఉన్న ప్లాట్‌ఫారమ్ ద్వారా యాక్సెస్ ఉంటుంది.
కేంద్ర బలిపీఠం బహుశా బలులు లేదా అర్పణలు చేయడానికి ఉపయోగించబడింది.





25) గలేరియా డి లాస్ డాన్జాంటెస్
ఇక్కడ మనం డైనమిక్ స్థానాల్లో విభిన్నమైన మానవ బొమ్మలతో చెక్కిన అనేక రాళ్లను కనుగొంటాము. వారు అనేక సాధారణ లక్షణాలను కలిగి ఉన్నారు: వారు నగ్న మగవారు, విశాలమైన ముక్కు మరియు మందపాటి పెదవులతో ఎక్కువ మంది ఊబకాయం కలిగి ఉంటారు. ఈ లక్షణాలు ఓల్మెక్ ప్రభావాన్ని సూచిస్తాయి.
ఇక్కడ కనుగొనబడిన బాస్-రిలీఫ్‌ల యొక్క ఇటీవలి వివరణలు మోంటే అల్బాన్ చుట్టుపక్కల ఉన్న పొరుగు పట్టణాల నుండి వచ్చిన పాలకులు లేదా నాయకులుగా వీక్షించబడ్డాయి, వీరిని పట్టుకుని బలులుగా సమర్పించారు. బొమ్మల క్రాస్టేషన్ మరియు రక్తాన్ని సేకరించడం, బహుశా దేవతలకు సమర్పించడం లేదా సంతానోత్పత్తి ఆచారాలలో ఉపయోగించడం కోసం గుర్తించదగిన ప్రతీకవాదం ఉంది.
ఈ నిలువు శిల్పాలతో (నృత్యకారులు) మరియు సమాంతర శిల్పాలతో (ఈతగాళ్ళు) అలంకరించబడిన గోడ భవనం సందర్శకులు చదవడానికి ఒక రకమైన వరుస వచనం కావచ్చు. వివిధ రాళ్లపై చిహ్నాలు మరియు సంఖ్యల ఉనికిని వివరిస్తుంది
ఆ కాలంలో జరిగిన చారిత్రక సంఘటనలు. అనేక శతాబ్దాల తరువాత, జపోటెక్‌లు గోడను కూల్చివేశారు మరియు భవిష్యత్ భవనాల్లో ఉపయోగించేందుకు వివిధ బాస్-రిలీఫ్‌లు సైట్ అంతటా చెల్లాచెదురుగా ఉన్నాయి. గోడ యొక్క పైకప్పు భాగం తదుపరి మార్పులు లేకుండా భద్రపరచబడింది.

పరిరక్షణ వ్యూహంగా, వేరు చేయబడిన శిల్పాల కాపీలు తయారు చేయబడ్డాయి మరియు అసలైనవి మోంటే అల్బన్ ఆన్-సైట్ మ్యూజియమ్‌కు తరలించబడ్డాయి.





ఈ గోడపై ఉన్న రిలీఫ్‌లు నగరం యొక్క తొలి శిల్పకళకు ఉదాహరణలు మరియు అవి మోంటే అల్బా I (500 BC – 200 BC) నాటివి. ఈ ప్రాంతం అనేక రకాలైన డైనమిక్ స్థానాలలో చెక్కబడిన మానవ బొమ్మలను ప్రదర్శిస్తుంది, అందుకే వారిని 19వ శతాబ్దం చివరిలో నృత్యకారులు అని పిలిచేవారు, వాటిని దేశీయ కమ్యూనిటీల నృత్యాలతో అనుబంధించారు.
వారు కొన్ని లక్షణాలను పంచుకుంటారు: వారు నగ్న మగ బొమ్మలను చూపుతారు, వాటిలో ఎక్కువ భాగం ఊబకాయం, విశాలమైన ముక్కు మరియు మందపాటి లిబ్స్‌తో, ఒల్మెక్ సంస్కృతి యొక్క ప్రభావానికి ఆపాదించబడింది.

ఈ ఉపశమనాల యొక్క మరింత ప్రస్తుత వివరణ ఏమిటంటే, వారు యుద్ధంలో బంధించబడిన మరియు త్యాగంలో చంపబడిన మోంటే అల్బన్ పొరుగు పట్టణాల పాలకులు లేదా నాయకులను సూచిస్తారు. బొమ్మల కాస్ట్రేషన్ మరియు రక్తాన్ని చిందించడంపై స్పష్టమైన ప్రాధాన్యత ఉంది, బహుశా దానిని దేవతలకు సమర్పించడానికి లేదా సంతానోత్పత్తి కల్ట్‌లో ఉపయోగించడం.

ఈ నిలువు (నర్తకి) మరియు క్షితిజ సమాంతర (ఈతగాడు) శిల్పాలతో అలంకరించబడిన గోడ భవనం యొక్క సందర్శకులు చదవడానికి వాక్యంలోని వచనానికి సమానంగా ఉంటుంది. రాళ్లపై ఉన్న గ్లిఫ్‌లు మరియు అంకెలు ఆ సమయంలో జరిగిన చారిత్రక సంఘటనలను సూచిస్తాయి. శతాబ్దాల తర్వాత జపోటెక్‌లు తమ గోడలోని కొంత భాగాన్ని కూల్చివేశారు మరియు ఇతర నిర్మాణాలలో మళ్లీ ఉపయోగించేందుకు వివిధ రిలీఫ్‌లు సైట్‌లో చెల్లాచెదురుగా ఉన్నాయి.
తరువాతి కాలాల్లో మార్పులు లేకుండా భద్రపరచబడిన ఒకే ఒక్కదానిలో గోడ యొక్క పైకప్పు భాగం.







మరియు నిలువు గోడ) యొక్క వివిధ శరీరాలను కలిగి ఉంది మరియు టేబుల్‌రోస్ 'డబుల్ స్కాపులర్' రకం అలంకరణను చూపుతుంది. మెట్ల మార్గం యొక్క బేస్ మధ్యలో ఉన్న గూడు బహుశా నైవేద్యాలను ఉంచడానికి ఉపయోగించబడింది. డాబాకు ప్రవేశ ద్వారం మెయిన్ ప్లాజా నుండి మౌండ్ N యొక్క మెట్ల మార్గంలో ఉంది. భవనం IV (కాలం I, 500 BC - 100 BC) లోపల పెద్ద వాలుగా ఉన్న గోడ ఉంది మరియు వాయువ్య మూలలో ఆలయం కాలం II (100 BC - 350 AD) నుండి ఉంది.



28) స్టెలా 18

పురాతన జపోటెక్‌లు సమయాన్ని చెప్పడానికి స్టెలా 18ని సూర్య డయల్‌గా ఉపయోగించారు. నేలపై పడిన స్టెలా నీడను గమనించడం ద్వారా, ప్రజలు మధ్యాహ్నం ఎప్పుడని అంచనా వేయగలిగారు.



29) భవనాలు G, H మరియు I

ఈ సమూహాన్ని కలిగి ఉన్న మూడు దేవాలయాల ప్లాట్‌ఫారమ్‌లు కాలం II (100 BC - 350 AD)లో ప్రారంభమయ్యే సహజ శిలలపై నిర్మించబడ్డాయి. భవనం H, మధ్యలో, అతిపెద్దది మరియు II లేదా IIIA (350 AD - 500 AD) కాలంలో పశ్చిమం వైపు దాని ప్రవేశాన్ని కలిగి ఉంది. III-IV కాలంలో (500 AD - 800 AD) పశ్చిమ ద్వారం మూసివేయబడింది, తద్వారా





31) సమాధి 56

మోంటే అల్బన్ యొక్క గొప్ప ఉత్సవ స్మారక చిహ్నాల దగ్గర, నగరంలోని అత్యంత విలాసవంతమైన (ప్యాలెస్ లాంటి) ఇళ్ళు ఎదురుకావచ్చు; ఇవి రాయి, మట్టి, అడోబ్, సున్నం మరియు ఇసుక. సమాధి 56కి సంబంధించిన నివాసం 300 మరియు 500 AD సంవత్సరాల మధ్య ఆక్రమించబడింది, మోంటే అల్బన్‌లో గొప్ప పట్టణ అభివృద్ధి యుగం.

ఈ ఇంటి ప్రధాన గదులు మధ్య డాబాకు ఉత్తరం, పశ్చిమం మరియు దక్షిణం వైపులా ఉన్నాయి. చిన్న సమాధి నిర్మాణపరంగా అధునాతన శుద్ధీకరణపై చూపిస్తుంది కత్తిరించిన రాతి గోడలు, పెద్ద రాతి పలకల పైకప్పులు వంపుపై ఏర్పడ్డాయి మరియు దూరంగా ఉన్న గోడలో ఒకే ఒక గూడుతో, నైవేద్యాలు ఉంచబడ్డాయి.

పురాతన జాపోటెక్‌లకు, మరణం ఒక ముఖ్యమైన సమస్య. ఒక వ్యక్తిని సమాధి చేసినప్పుడు, జమ చేయబడిన సమర్పణ మట్టి, రాయి, షెల్ జాడే, ఎముక, బంగారం, వెండి మొదలైన వాటితో తయారు చేయబడిన వస్తువులతో తయారు చేయబడుతుంది. వస్తువుల సంఖ్య, వాటి పదార్థాల నాణ్యత మరియు వాటి విస్తరణ స్థాయి వ్యక్తి యొక్క ప్రాముఖ్యత మరియు సామాజిక స్థాయిని బట్టి మారుతూ ఉంటుంది. చనిపోయినవారికి ఆహారం మరియు నైవేద్యాలు ఉంచే ప్రస్తుత మెక్సికన్ సంప్రదాయం ఈ రకమైన చరిత్రపూర్వ ఆచారాల నుండి వచ్చింది.







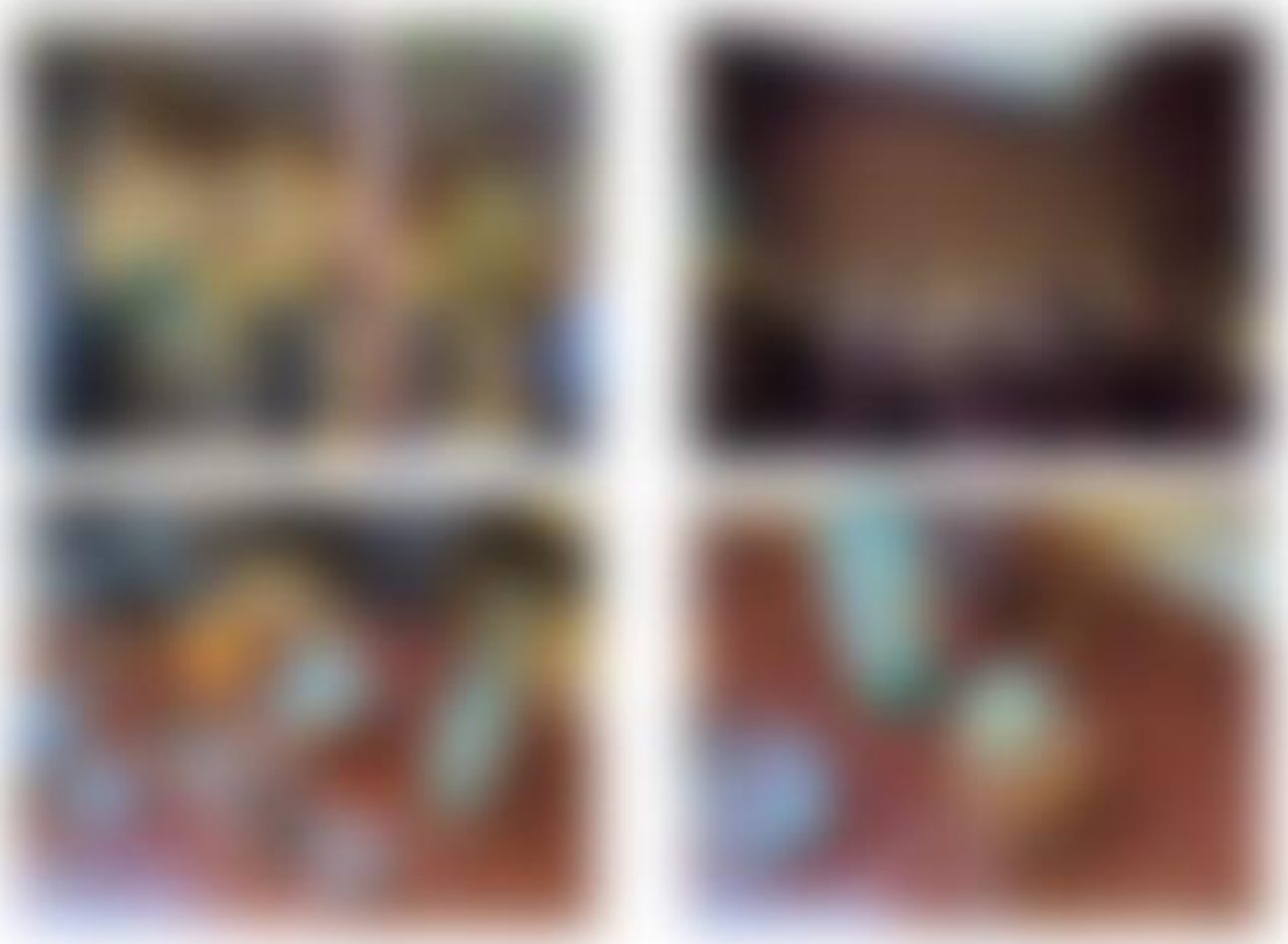














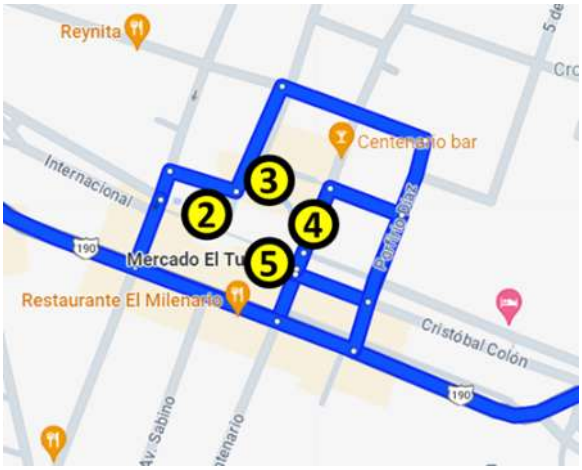


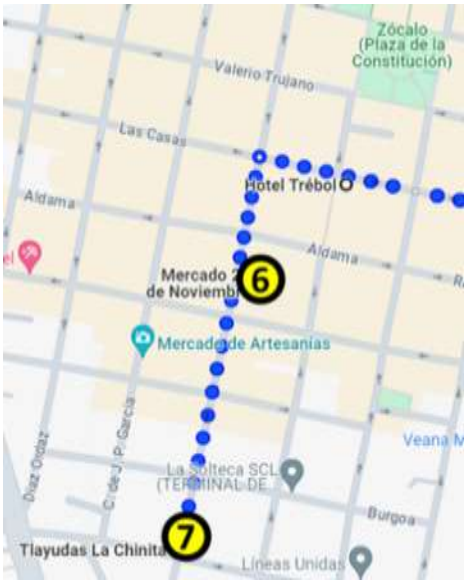


5.3 రోజు 3: మిట్లా మరియు ఎల్ తులేను కనుగొనడం

ఈ రోజు మనం ఓక్సాకా యొక్క రెండవ అత్యంత ముఖ్యమైన పురావస్తు జోన్, ఎల్ తులే పట్టణాన్ని అన్వేషిస్తాము మరియు మేము ఓక్సాకా సిటీలో విందుతో రోజును పూర్తి చేస్తాము.





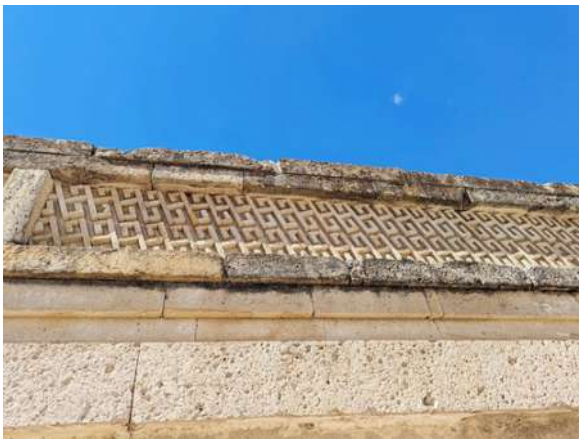


1 =జోనా ఆర్కియోలాజికా డి మిట్లా
2 ='ఎల్ తులే' అక్షరాలు
3 =ట్రీ ఆఫ్ టుల్ (అర్బోల్ డెల్ తులే)
4 =కెంపో డి శాంటా మారియా డి లా అసున్సియోన్
5 =Mercado Gastronómico de Santa María del Tule
6 =Mercado 20 de Noviembre
7 =క్వాయుదాస్ లా చినిత









2) శాంప్లో కాటోలికో డి శాన్ పాబ్లో విల్లా డి మిట్లా (పటం)
చర్చి1) గ్రూపో డెల్ నోర్టేలో భాగం, మరియు ఒక పెద్ద హిస్పానిక్ ప్లాట్‌ఫారమ్ పైన ఉంది, ఇది అండర్‌వరల్డ్ ప్రభువు మరియు మహిళ నివసించేదని జపోటెక్ నమ్ముతారు. స్పెయిన్ దేశస్థులు ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా చర్చి కర్ణికతో వేదికను కప్పారు, వారి శక్తిని నొక్కి చెప్పడానికి మరియు 'దెయ్యం' తప్పించుకోకుండా ఉంచారు.

చర్చికి యాక్సెస్ ఉచితం మరియు పాదచారులకు మాత్రమే రహదారి రిఫార్మా ద్వారా లేదా లజారో కార్డెనాస్ (పటం)లో పశ్చిమం వైపు నుండి.1) గ్రూపో డెల్ నోర్టేనుండి అన్ని డైరెక్ట్ యాక్సెస్ గేట్‌లు సాధారణంగా లాక్ చేయబడతాయి.











3) గ్రూపో డి లాస్ కాలమ్నాస్ (నిలువు వరుసల సమూహం) (పటం)
Grupo de las Columnas పూర్తిగా త్రవ్వకాలు మరియు పునరుద్ధరించబడింది.
పాదచారులకు మాత్రమే షాపింగ్ స్ట్రీట్ రిఫార్మా (పటం)లో గేట్ వద్ద చెల్లింపు ప్రవేశం ద్వారా మాత్రమే యాక్సెస్ ఉంటుంది.

ఈ సమూహం యొక్క ప్రధాన భవనాన్ని ప్యాలెస్ లేదా, కొన్నిసార్లు, గ్రాండ్ హాల్ ఆఫ్ కాలమ్స్ అని పిలుస్తారు. సమూహం యొక్క ఉత్తర భాగంలో డాబా చుట్టూ ఉన్న నిర్మాణం ఇది.
ప్యాలెస్ ఉత్తరాన ప్లాట్‌ఫారమ్ పైన కూర్చుని 120 బై 21 అడుగులు (36.6 మీ x 6.4 మీ) ఉంటుంది. లోపల ఉన్న ఆరు నిలువు వరుసలు అగ్నిపర్వత రాయితో తయారు చేయబడ్డాయి మరియు పైకప్పుకు మద్దతుగా ఉపయోగించబడ్డాయి.
మీరు డాబా గుండా ప్రవేశించి పిరమిడ్ పైకి ఎక్కి ప్యాలెస్‌లోకి ప్రవేశించవచ్చు.



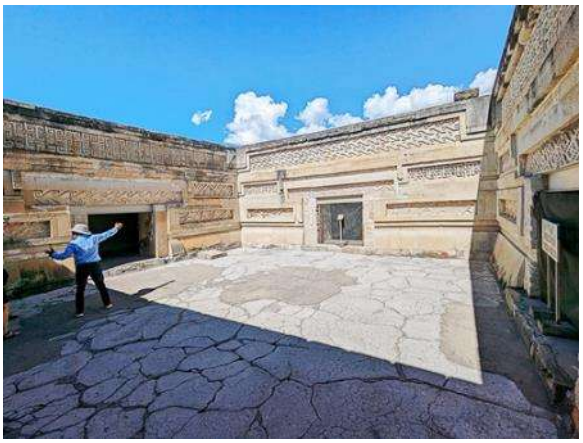








ప్యాలెస్ నుండి, ఒక చిన్న హాలు ప్రాంగణానికి దారి తీస్తుంది, ఇది మొజాయిక్ ఫ్రైజ్‌వర్క్ మరియు రేఖాగణిత డిజైన్‌లతో సంక్లిష్టంగా అలంకరించబడింది. కొన్ని గదుల్లోకి ప్రవేశించవచ్చు - అవి మరింత మొజాయిక్ ఫ్రీట్‌వర్క్ మరియు రేఖాగణిత డిజైన్‌లను కలిగి ఉంటాయి. అవి జాపోటెక్ పాలకులు మరియు ప్రధాన యాజకులను ఉంచడానికి ఉపయోగించబడవచ్చు.





కాలమ్స్ గ్రూప్ యొక్క మరొక డాబా ప్యాలెస్ యొక్క నైరుతి వైపున ఉంది.
ఈ డాబా యొక్క ఉత్తర మరియు తూర్పు భవనాలు జపోటెక్ పాలకులు మరియు ప్రధాన పూజారులు ఖననం చేయబడిన విస్తృతమైన సమాధులను కలిగి ఉన్నాయి.

తూర్పు భవనం పైకప్పుకు మద్దతుగా ఉండే ఏకశిలా రాతి స్తంభంతో ఉంటుంది.









4) గ్రూపో డెల్ అడోబ్ (అడోబ్ గ్రూప్) (పటం)
అడోబ్ గ్రూప్‌ను కల్వరి గ్రూప్ అని కూడా అంటారు. ఇది2) కొంప్లో కాటోలికో డి శాన్ పాబ్లో విల్లా డి మిట్లాప్రవేశానికి పశ్చిమాన 0.25 మైళ్ళు (400 మీ) దూరంలో ఉంది.
ఈ గుంపులో పెద్దగా మిగిలిపోలేదు. ఈరోజు మీరు చూస్తున్నది అడోబ్ ఇటుకలను ఉపయోగించి 250 AD - 750 AD మధ్య నిర్మించబడిన అసలైన చిన్న పిరమిడ్. మిట్లాలోని పురాతన కట్టడాల్లో ఇది ఒకటి కావచ్చు. పిరమిడ్ పైన ఉన్న ప్రార్థనా మందిరాన్ని 1674లో స్పెయిన్ దేశస్థులు నిర్మించారు.
మిట్లా యొక్క అందమైన దృశ్యం కోసం మీరు కొండ ఎక్కవచ్చు లేదా డ్రైవ్ చేయవచ్చు. ప్రార్థనా మందిరం సందర్శకులకు తెరవబడదు. పిరమిడ్‌లో ప్రవేశ రుసుము లేదు.

5) గ్రూపో డెల్ అర్రోయో (పటం)
4) అడోబ్ గ్రూప్కి దక్షిణంగా 0.22 మైళ్ళు (350 మీ) అర్రోయో గ్రూప్ ఉంది. ఈ గ్రూప్‌లో ఎలాంటి అడ్మిషన్ ఫీజు లేదు.
Arroyo గ్రూప్‌లో సందర్శించగలిగే భాగం3) గ్రూపో డి లాస్ కాలమ్నాస్లోని ప్రాంగణాల మాదిరిగానే ఉంది, కానీ కొంచెం చిన్నది మరియు మిగిలిన చెక్కుచెదరకుండా ఉండే మొజాయిక్‌లు లేదా ఫ్రైజ్‌లు లేవు.

6) గ్రూపో డెల్ సుర్ (పటం)
సౌత్ గ్రూప్ అతి తక్కువ అభివృద్ధి చెందిన గ్రూప్. ఇది ప్రాథమికంగా అభివృద్ధి చెందని కొండ (4) గ్రూపో డెల్ అడోబ్కంటే ఎత్తు), దీని నుండి మీరు మిట్లా యొక్క మంచి వీక్షణలను కలిగి ఉంటారు.

ఇది మిట్లాలో మీ స్వీయ-గైడెడ్ నడక పర్యటనను ముగించింది. మీ కారు వద్దకు తిరిగి నడవండి మరియు ఒక్సాకా వైపు తిరిగి డ్రైవ్ చేయండి, కానీ శాంటా మారియా డెల్ తులే పట్టణంలో ఆగండి.























5.3.4 టెంప్లో డి శాంటా మారియా డి లా అసున్సియోన్

(పటం)

ఎల్ తులే ట్రీకి నేరుగా పక్కనే బరోక్-శైలి చర్చి టెంప్లో డి శాంటా మారియా డి లా అసున్సియోన్ (టెంపుల్ ఆఫ్ ది వర్జిన్ మేరీ ఆఫ్ ది అజంప్షన్) ఉంది. ఇది 18వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడింది మరియు చర్చి మరియు ఎల్ తులే ట్రీ చుట్టూ ఉన్న కంచె ప్రాంతంలోకి ప్రవేశించడానికి 20 పెసోలు (రాసే సమయంలో) ఖర్చు అవుతుంది. చర్చి లోపలి భాగంలో అనేక పూర్వ-కాలనీయల్ సెయింట్స్ విగ్రహాలు ఉన్నాయి.



5.3.5 మెర్కాడో గాస్ట్రోనోమికో డి శాంటా మారియా డెల్ తులే

(పటం)

ఇది ఒక సాధారణ మెక్సికన్ డైనింగ్ హాల్, బహుశా 20 ఫుడ్ స్టాండ్‌లతో వివిధ రకాల విలక్షణమైన మెక్సికన్ ఆహారాలు (ఉదా. క్యూసాడిల్లాస్ మరియు ఎన్‌మోలాడాస్), కానీ బార్బాకోస్ మరియు మోల్ డిష్‌లు వంటి స్థానిక ఆహారాలు కూడా ఉంటాయి. ధరలు చాలా సహేతుకమైనవి కాబట్టి, అల్పాహారం, భోజనం మరియు రాత్రి భోజన సమయాల్లో మెర్కాడో బిజీగా ఉంటుంది.

మీరు ప్రవేశించినప్పుడు, వారి ఫుడ్ స్టాండ్‌లకు మిమ్మల్ని మళ్లించడానికి ప్రయత్నించే అనేక మంది విక్రేతలు సంప్రదించడానికి సిద్ధంగా ఉండండి.





ఇది శాంటా మారియా డెల్ తులేకు మీ సందర్శనను ముగించింది. మీ కారు వద్దకు తిరిగి వెళ్లి ఓక్సాకా సిటీకి వెళ్లండి.

5.3.6 మెర్కాడో 20 డి నోవింబ్రే

(పటం,సమీక్షలు,వెబ్సైట్)

మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్కి నేరుగా దక్షిణంగా మెర్కాడో 20 డి నోవింబ్రే ఉంది. Mercado 20 de Noviembre తాజా ఉత్పత్తులను విక్రయించే విక్రేతలపై దృష్టి పెడుతుంది మరియు ఇది చాలా మంచి చిన్న రెస్టారెంట్‌లను కలిగి ఉంది. మెర్కాడో బెనిటో జుయారెజ్‌కి కూడా ఇవి ఉన్నాయి, అయితే ఎక్కువ మంది ఆహారేతర విక్రేతలు అమ్ముతున్నారు, ఉదా. సావనీర్, పువ్వులు, వంటగది హార్డ్‌వేర్.

రుచికరమైన ఆహారం కారణంగా, రాత్రి భోజనం కోసం Mercado 20 de Noviembreని సందర్శించాలని మరియు మీకు నచ్చినట్లయితే, భోజనం కోసం మేము సిఫార్సు చేస్తున్నాము.
మీరు మెర్కాడోలోని అనేక ఫుడ్ స్టాండ్‌లలో మంచి ప్రామాణికమైన క్లాయుదాస్‌ను పొందవచ్చు. ప్రత్యామ్నాయంగా, మీరు వాటినిక్లాయుదాస్ లా చినితవద్ద రాత్రి 8 గంటల తర్వాత దక్షిణాన కొన్ని బ్లాక్‌లను పొందవచ్చు.



















5.4.2 పనాడెరియా ఆర్టెసల్ యాజ్మిన్

(పటం,సమీక్షలు)

ఈ బేకరీ వివిధ రకాలైన ఒక్సాకాన్ రొట్టెలను తయారు చేయడానికి ప్రసిద్ధి చెందింది. గైడెడ్ టూర్‌లో, మీరు వాటి ప్రక్రియ గురించి నేర్చుకుంటారు మరియు కొన్ని విభిన్న రొట్టెలను రుచి చూడగలరు. వారు తమల్స్ మరియు హాట్ ఒక్సాకాన్ చాక్లెట్‌లను కూడా తయారు చేస్తారు, వీటిని ప్రయత్నించమని మేము మీకు సిఫార్సు చేస్తున్నాము.

వెనుక భాగంలో విశ్రాంతి గదులు ఉన్నాయి, కొన్నిసార్లు టాయిలెట్ పేపర్ అయిపోతుంది. కాబట్టి, మీరు మీ స్వంతంగా తీసుకురావాలనుకుంటున్నారు.













































5.5 రోజు 5: ఓక్సాకాన్ హస్తకళలను కనుగొనడం

ఈ రోజు మనం వివిధ ఓక్సాకాన్ హస్తకళలను అన్వేషిస్తాము.
మీరు స్పానిష్ మాట్లాడితే తప్ప, కళాకారులలో దాదాపు ఎవరూ ఇంగ్లీష్ మాట్లాడరు కాబట్టి మీరు టూర్ గైడ్‌ని నియమించుకోవాలి.

మేము ఆరెంజ్ టూర్స్ అనే చిన్న ఎగ్జిక్యూటివ్ టూర్ కంపెనీని ఉపయోగించాము, ఇది చాలా మంచిది, వారు తమ కస్టమర్‌లందరినీ మునుపటి కస్టమర్‌ల నుండి రిఫరల్‌ల ద్వారా పొందుతారని వారు ప్రచారం చేయరు. వ్రాసే సమయంలో, అవిInstagramమరియు WhatsApp (Instagram)లో మాత్రమే ఉన్నాయి.
యజమాని అయిన సెర్గియో స్పానిష్ మాత్రమే మాట్లాడతాడు, కానీ అతని సహోద్యోగి కార్లోస్ చాలా సంవత్సరాలు USలో నివసించినందున ఖచ్చితమైన ఇంగ్లీష్ మాట్లాడతాడు. మేము కార్లోస్‌తో మా పర్యటన చేసాము మరియు నేను ఏమి చెప్పగలను, ఇది ఖచ్చితంగా ఉంది! కార్లోస్ చాలా మంచివాడు, అతను మీకు ఉన్న ప్రతి అభ్యర్థనను అతిగా నెరవేర్చడానికి ప్రయత్నిస్తాడు, అతను చాలా పరిజ్ఞానం మరియు కమ్యూనికేటివ్ మరియు అతని కారు అత్యుత్తమ స్థితిలో ఉంది. ప్రదర్శనల సమయంలో అతని అనువాదాలు చాలా సహాయకారిగా ఉన్నాయి.
మీరు ఏమి చూడాలనుకుంటున్నారో మీరు వారికి చెప్పవచ్చు మరియు వారు మీ కోసం ఒక ప్రయాణ ప్రణాళికను రూపొందిస్తారు. క్వెసిల్లో ఎలా తయారు చేయబడిందో చూడాలని నాకు ఒక ప్రత్యేక అభ్యర్థన వచ్చింది మరియు వారు సాధారణంగా అక్కడికి వెళ్లనప్పటికీ వారు దానిని వెంటనే ప్రయాణానికి జోడించారు.



1 =Quesos Paty - Quesillo ప్రదర్శన
2 =Tapetes Teotitlan - కలరింగ్ మరియు నేయడం
3 =జాకోబో మరియు మరియా ఏంజెల్స్ - అలెబ్రిజెస్
4 =అల్ఫారేరియా డోనా రోసా - మెరిసే నల్లటి కుండలు

5.5.1 Quesos Paty - Quesillo ప్రదర్శన

(పటం,సమీక్షలు)

క్వెసిల్లోని ఒక్సాకా చీజ్ లేదా క్వెసో ఒక్సాకా అని కూడా పిలుస్తారు. ఇది తెల్లటి, సెమీ హార్డ్, తక్కువ-కొవ్వు జున్ను, ఇది రుచిలేని మాంటెరీ జాక్‌తో సమానంగా ఉంటుంది (కానీ ఉప్పును క్వెసిల్లోకి సంరక్షణకారిగా ఉపయోగిస్తారు కాబట్టి ఇది ఉప్పగా ఉంటుంది), కానీ దాని ఆకృతి మోజారెల్లా లేదా స్ట్రింగ్ చీజ్‌కి దగ్గరగా ఉంటుంది.

ఒక్సాకాకు ఉత్తరాన ఉన్న ఎట్లా పట్టణం మెక్సికోలో క్యూసిల్లో ఉత్పత్తికి కేంద్రంగా ఉంది. ఎట్లలో చాలా మంది క్యూసిల్లో ఉత్పత్తిదారులు ఉన్నప్పటికీ, చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే పర్యాటకులను వారి ప్రక్రియను చూడటానికి అనుమతిస్తారు.

క్వెసిల్లో ఉత్పత్తి అనేది శ్రమతో కూడుకున్న ప్రక్రియ మరియు మనకు తెలిసినంత వరకు, ఇది కుటుంబ యాజమాన్యంలోని సౌకర్యాలలో శ్రమతో కూడిన చిన్న-స్థాయి బ్యాచ్‌లలో మాత్రమే ఉత్పత్తి చేయబడుతుంది.

క్వెసిల్లో అనేది ఒక్సాకన్ వంటకాలకు మాత్రమే కాకుండా, క్యూసాడిల్లాస్ మరియు ఎంపనాడస్ వంటి విలక్షణమైన మెక్సికన్ ఆహారాలకు కూడా ప్రసిద్ధి చెందిన పదార్ధం.

Quesos Paty వద్ద, మీరు మొత్తం quesillo ఉత్పత్తి ప్రక్రియను చూస్తారు మరియు మీరు మీ కళ్ల ముందు ఉత్పత్తి అవుతున్న quesillo రుచిని చూడగలరు. ఇది దాని కంటే తాజాదనాన్ని పొందలేము.

క్వెసిల్లో ఎందుకు కొద్దిగా ఉప్పగా ఉంటుందో కూడా మీరు నేర్చుకుంటారు.

యజమానికి ఇంగ్లీష్ రాదు, కానీ కార్లోస్ అన్నింటినీ సులభంగా అనువదించగలిగాడు.

నాకు, quesillo ప్రదర్శన మా Oaxaca పర్యటన యొక్క ముఖ్యాంశాలలో ఒకటి.















5.5.2 Tapetes Teotitlan - కలరింగ్ మరియు నేయడం

(పటం,సమీక్షలు)

టెయోటిట్లాన్ డి వల్లే అనేది వస్త్రాలు మరియు ముఖ్యంగా రగ్గుల నేయడంలో ప్రత్యేకత కలిగిన పట్టణం. నేయడం చేతితో పనిచేసే మగ్గాలపై జరుగుతుంది, స్థానికంగా ఉన్న గొర్రెల నుండి ఉన్ని ఉపయోగించి. దాదాపు అన్ని ఉన్ని స్థానిక వనరుల నుండి వచ్చిన సహజ రంగులతో రంగు వేయబడుతుంది. అనేక షోరూమ్‌లు ఉన్నాయి, ఇక్కడ యజమానులు వారు ఎలా నేయారనే దాని గురించి ప్రదర్శనలు ఇస్తారు మరియు వాటిలో కొన్ని ఆంగ్ల పర్యటనలు కూడా ఉన్నాయి.

నేను మా టూర్ గైడ్‌తో గమ్యస్థానాల జాబితాలో పనిచేసినప్పుడు, నేను రంగులు మరియు అద్దకం ప్రక్రియపై చాలా ఆసక్తిని కలిగి ఉంటానని పేర్కొన్నాను. కార్లోస్ విన్నాడు మరియు మమ్మల్ని Tapetes de Teotitlanకి తీసుకువచ్చాడు, అక్కడ స్పానిష్ మరియు కార్లోస్ అనువదించబడిన యజమాని మాత్రమే, అతను నేయడం ప్రక్రియను వివరించడానికి మరియు ప్రదర్శించడానికి ముందు మాకు రంగులు మరియు అద్దకం ప్రక్రియను వివరంగా వివరించాడు.
ఏ సహజ వనరుల నుండి రంగులు తయారు చేయబడతాయో మరియు కొన్నిసార్లు కొద్దిగా నిమ్మరసం జోడించడం వల్ల రంగు పూర్తిగా ఎలా మారుతుందో నేను మనోహరంగా భావించాను.















5.5.3 జాకోబో మరియు మరియా ఏంజెల్స్ - అలెబ్రిజెస్

(పటం,సమీక్షలు)

అలెబ్రిజెస్ అనేది ఒక్సాకాలోని దాదాపు ప్రతి స్మారక దుకాణం తీసుకువెళ్ళే ఫాంటసీ జంతు-వంటి బొమ్మలను రంగురంగులగా చిత్రీకరించారు.

అలెబ్రిజెస్‌ను మొదటిసారిగా 1936లో కళాకారుడు పెడ్రో లినారెస్ ఊహించాడు, అతను తీవ్రమైన అనారోగ్యం (పెరిటోనిటిస్) ద్వారా జ్వరసంబంధమైన భ్రాంతులతో బాధపడ్డాడు. అతను కోలుకున్న తర్వాత, అతను తన మొదటి ఫాంటసీ శిల్పాలను సాంప్రదాయ కార్టోనెరియా (ఒక రకమైన పేపియర్-మాచే) నుండి సృష్టించాడు మరియు అలెబ్రిజెస్ అని పిలిచాడు.

అతని పని చివరికి మెక్సికో యొక్క అత్యంత ప్రసిద్ధ కళాకారులలో ఇద్దరు డియెగో రివెరా మరియు ఫ్రిదా కహ్లో దృష్టిని ఆకర్షించింది మరియు 1975 బ్రిటిష్ డాక్యుమెంటరీ అలెబ్రిజెస్‌ను ప్రాచుర్యం పొందడంలో సహాయపడింది.

అతని వారసులు అతని పనిని కొనసాగించారు మరియు ఇప్పటికీ మెక్సికో సిటీలోని కార్టోనేరియా నుండి అలెబ్రిజెస్‌ని సృష్టించారు.

ఒక్సాకాలోని కళాకారులు అలెబ్రిజెస్‌ను రూపొందించడానికి కళను చేపట్టారు మరియు దానిని మరింత అభివృద్ధి చేశారు. వాస్తవానికి, ఒక్సాకాలోని హస్తకళాకారులు మెక్సికో సిటీ మరియు అలెబ్రిజెస్‌లోని కళాకారులను మించి అమ్ముతున్నారు, ఈ రోజుల్లో మెక్సికో సిటీ కంటే ఒక్సాకాతో సంబంధం కలిగి ఉన్నారు.

ఒక్సాకాలో, చాలా అలెబ్రిజెస్ కోపాల్‌తో తయారు చేయబడ్డాయి. కోపాల్ అనేది మధ్య మెక్సికోకు చెందిన బుర్సెరా గ్లాబ్రిఫోలియా అనే చెట్టు యొక్క కలప. అలెబ్రిజెస్ యొక్క అపారమైన ప్రజాదరణ ఒక్సాకా రాష్ట్రంలోని అనేక ప్రాంతాలలో బర్సెరా గ్లాబ్రిఫోలియా చెట్లను గణనీయంగా తగ్గించడానికి దారితీసింది.

ఒక్సాకాలో మూడు పట్టణాలు అలెబ్రిజే తయారీని ప్రధాన ఆదాయ వనరుగా కలిగి ఉన్నాయి: శాన్ ఆంటోనినో అర్రాజోలా, శాన్ మార్టిన్ టిల్కాజెట్ మరియు లా యూనియన్ తేజలాపం. ఈ మూడు పట్టణాలలో, శాన్ మార్టిన్ టిల్కాజెట్ అత్యంత విజయవంతమైనది మరియు విజయానికి ఒక కారణం ఏమిటంటే, అత్యంత ప్రసిద్ధ అలెబ్రిజే కళాకారులలో ఒకరైన జాకోబో ఏంజెల్స్ తన వర్క్‌షాప్‌ను కలిగి ఉన్నాడు.

అన్ని అలెబ్రిజెస్ చేతితో కత్తిరించబడి, చేతితో చెక్కబడ్డాయి. చెక్కడం ఇప్పటికీ తడి చెక్క పై చేయబడుతుంది మరియు పెద్ద అలెబ్రిజెస్ కోసం ఎండబెట్టడం పది నెలల వరకు పడుతుంది. ఏర్పడే పగుళ్లు చిన్న కోపాల్ చెక్క ముక్కలు మరియు సాడస్ట్ రెసిన్ మిశ్రమాలతో వాటిని ఇసుకతో నింపి రెండు-దశల పెయింటింగ్ ప్రక్రియకు లోనవుతాయి. అధిక నాణ్యత గల Alebrijes వాటి తోకలు, చెవులు వంటి వాటి పెద్ద అంత్య భాగాలను చాలా ఖచ్చితత్వంతో విడివిడిగా చెక్కబడి ఉంటాయి, తద్వారా అవి బయట పడకుండా శరీరంలోకి సజావుగా సరిపోతాయి. విలువైన కోపాల్ కలపను వీలైనంత ఎక్కువగా ఉపయోగించేందుకు ఇది ఎక్కువగా జరుగుతుంది.

అనేక అలెబ్రిజెస్ సహజ ముడి పదార్థాల నుండి రంగులను ఉపయోగించి పెయింట్ చేయబడతాయి. కొందరు అధిక ఫేడ్ నిరోధకతను అందించే ఆధునిక యాక్రిలిక్ పెయింట్లను ఉపయోగిస్తారు.

10. కోతి: లక్షణాలు: ఉల్లాసంగా, ఉత్సుకత మరియు తెలివితేటలు.
11. గుడ్లగూబ: లక్షణాలు: జ్ఞానం, అంతర్ దృష్టి మరియు చీకటిని చూడగల సామర్థ్యం.
12. డేగ: లక్షణాలు: శక్తి, నాయకత్వం మరియు దృష్టి.
13. జాగ్వార్: లక్షణాలు: బలం, ధైర్యం మరియు రక్షణ.
14. సీతాకోకచిలుక: లక్షణాలు: పరివర్తన, అందం మరియు కొత్త ప్రారంభం.
15. చేప: లక్షణాలు: సమృద్ధి, శ్రేయస్సు మరియు భావోద్వేగ లోతు.
16. నత్త: లక్షణాలు: సహనం, పట్టుదల మరియు మీ స్వంత ఇంటిని మోసుకెళ్లడం.
17. హమ్మింగ్‌బర్డ్: లక్షణాలు: ఆనందం, మాధుర్యం మరియు ఇతరులకు ఆనందాన్ని కలిగించడం.
18. ఒపోసమ్: లక్షణాలు: అనుకూలత, వనరులు మరియు ప్రమాదాన్ని నివారించడానికి చనిపోయినట్లు ఆడటం.
19. మోకింగ్ బర్డ్: లక్షణాలు: మిమిక్రీ, కమ్యూనికేషన్ మరియు అనుకూలత.
20. గబ్బిలం: లక్షణాలు: పరివర్తన, రాత్రి దృష్టి, సంఘం మరియు పునరుద్ధరణ.





















ఇది మీ ఒక్సాకా పర్యటన యొక్క 5వ రోజు ముగుస్తుంది.



6. ముగింపు వ్యాఖ్యలు

బ్యాక్‌ప్యాక్ మరియు స్నార్కెల్ నుండి రూడీ గురించి

నేను జర్మనీలో పుట్టాను మరియు 2003లో USకి వలసపోయాను. నా భార్య మరియు నేను నిజంగా బహుళజాతి జంట: నేను, నా జర్మన్ నేపథ్యం, మరియు ఆమె తన చైనీస్ వారసత్వంతో. మేమిద్దరం USAలో ఉంటున్నాం.

దురదృష్టవశాత్తు, USలో పని చేయడం అంటే ఇతర దేశాలతో పోలిస్తే మనకు చాలా తక్కువ సెలవు దినాలు ఉన్నాయి ఉదా. జర్మనీ మరియు అందువల్ల మేము చాలా తరచుగా ప్రయాణించలేము.

చాలా ట్రయల్ మరియు ఎర్రర్ ద్వారా, మేము మా ఆదర్శ ప్రయాణ మరియు సెలవు శైలిని కనుగొన్నాము. ముఖ్యమైన గమ్యస్థానాలపై దృష్టి సారించడం ద్వారా చిరస్మరణీయమైన క్షణాలను రూపొందించడం, స్థానికులను కలవడానికి సమయాన్ని ప్లాన్ చేయడం మరియు విశ్రాంతి కోసం మా ప్రాధాన్యతలు.

మేము స్థానిక ఆహారాలను మెచ్చుకోవడం మరియు వీలైనన్ని ఎక్కువ స్థానిక వంటకాలను తినడానికి ప్రయత్నించడం కూడా నేర్చుకున్నాము. వినోదం కోసం, మేము సందర్శించే ప్రతి దేశంలో ఒక చైనీస్ రెస్టారెంట్‌లో తినడానికి ప్రయత్నిస్తాము. గ్రహం అంతటా చైనీస్ ఆహారం ఎంత భిన్నంగా ఉంటుందో ఖచ్చితంగా ఆశ్చర్యంగా ఉంది.



మెమోరబుల్ మూమెంట్స్ మేకింగ్
మీరు మీ వెకేషన్‌లో 10,000 ఫోటోలు తీయవచ్చు, ఒక ఆకర్షణ నుండి మరొక ఆకర్షణకు పరుగెత్తవచ్చు, కానీ మీరు గుర్తుంచుకోదగిన క్షణాలు ఎలా చేస్తున్నారో మీ హృదయంలో గుర్తుంచుకుంటారు.

నాకు, అది ఉదా. కాన్యన్ డి చెల్లిలోని స్పైడర్ రాక్ (ఈ US నేషనల్ పార్క్ గురించి ఎప్పుడైనా విన్నారా?). నేను దీన్ని మొదటిసారి చూసినప్పుడు, ఈ గంభీరమైన సహజ స్థూపాన్ని మరియు అది కూర్చున్న అందమైన లోయను చూసి నేను ఉర్రూతలూగిపోయాను. నేను మరో రెండు సార్లు అక్కడికి వెళ్లాను మరియు ఇప్పటికీ అలాగే భావిస్తున్నాను.

లేదా మెక్సికోలోని కాంకున్ వెలుపల ఉన్న ఇస్లా ముజెరెస్ అనే చిన్న ద్వీపం గురించి ఆలోచించండి. ఉపరితలంపై, ప్లేయా నోర్టే మెక్సికో యొక్క అత్యంత అందమైన బీచ్, మరియు ఇది ఎల్లప్పుడూ రద్దీగా ఉంటుంది మరియు అక్కడ లంగరు వేసే పడవలు బిగ్గరగా సంగీతాన్ని ప్లే చేస్తాయి.
ఉపరితలం దిగువన, ఇస్లా ముజెరెస్ చాలా రిలాక్స్‌డ్‌గా ఉంది, నడవడానికి వీలుగా ఉంటుంది మరియు ఇది స్నేహపూర్వక స్థానికులు, మంచి ప్రామాణికమైన మెక్సికన్ ఆహారం మరియు మంచి అంతర్జాతీయ వంటకాలను కలిగి ఉంటుంది మరియు తరచుగా చాలా సరసమైనది.

ఇస్లా ముజెరెస్ మా వ్యక్తిగత స్వర్గం!



మీ బ్యాక్‌ప్యాక్ మరియు స్నార్కెల్‌ని ప్యాక్ చేయండి మరియు వెళ్దాం

మా ప్రయాణ శైలి సంవత్సరాలుగా అభివృద్ధి చెందింది. మేము ఈ రోజుల్లో ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు మరియు సాధారణంగా ఒక వ్యక్తికి చిన్న బ్యాక్‌ప్యాక్ మాత్రమే అవసరం అయినప్పుడు మేము లైట్ ప్యాక్ చేస్తున్నాము - నా ట్రావెలింగ్ లైట్‌ఫుల్‌ను చదవండి.

ఈ గైడ్‌తో, నేను మీకు విలువను అందించాలనుకుంటున్నాను మరియు చిరస్మరణీయ క్షణాలను రూపొందించే లక్ష్యంతో మీ స్వంత విశ్రాంతి సెలవులను ప్లాన్ చేయడంలో మీకు సహాయం చేయాలనుకుంటున్నాను!

మీకు ఏవైనా ప్రశ్నలు లేదా వ్యాఖ్యలు ఉంటే దయచేసి నన్ను సంప్రదించండి.