ਓਅਾਕਸਾ'ਕਾ ਮੈਕਸੀਕੋ

ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ



ਸਵੈਚਲਤਿ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਤਿ

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਕਸਾਕਾ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 4
2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ 6
2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ 7
3. Oaxaca ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ 8
3.1 ਓਕਸਾਕਾ ਦੀਆਂ ਰਸੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 9
3.2 ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ 13
3.3 ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ 14
3.3.1 ਹੋਟਲ ਟਰੇਬੋਲ (ਨਕਸ਼ੇ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਬੁਕਿੰਗ) 15
3.4 ਓਕਸਾਕਾ ਦਾ ਜਲਵਾਯੂ 17
3.4.1 ਓਕਸਾਕਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ 17
3.5 Oaxaca ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ, ATM, ਅਤੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ 18
3.6 ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੂਟੀ 18
3.7 ਓਕਸਾਕਾ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ 18
3.8 ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ 18
4. ਓਕਸਾਕਾ ਦੀ 5-ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ 19
5. ਓਆਕਸਾਕਾ ਲਈ ਪੰਜ-ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 20
5.1 ਦਿਨ 1: ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ 20
5.1.1 ਮਰਕਾਡੋ ਬੇਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ 21
5.1.2 ਜ਼ੋਕਲੋ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਚਿਊਨ) 22
5.1.3 ਕੈਟੇਡ੍ਰਲ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਾਨਾ ਡੀ ਓਕਸਾਕਾ 24
5.1.4 ਕੈਲੇ ਮੈਸੇਡੋਨੀਓ ਅਲਕਾਲਾ 26
5.1.5 ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨ 28
5.1.5b ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੇ ਲਾਸ ਕਲਚਰਸ ਡੀ ਓਆਕਸਾਕਾ 30
5.1.6 Levadura de Olla Restaurante 31
5.2 ਦਿਨ 2: ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ 33
5.2.1 Zona Arqueológica de Monte Alban ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ 34
5.2.2 ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਡੀ ਨੁਏਸਟ੍ਰਾ ਸੇਨੋਰਾ ਡੇ ਲਾ ਸੋਲੇਡਾਡ 63
੫.੨.੩ ਲੋਸ ਦਾਨਜ਼ੰਤੇ 65

5.3 ਦਿਨ 3: ਮਿਤਲਾ ਅਤੇ ਐਲ ਟੂਲੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ 67
5.3.1 Zona Arqueologica de Mitla ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ 68
5.3.2 Letras Turisticas "El Tule" 76
5.3.3 El Tuel Tree / Árbol del Tule 78
5.3.4 ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ 80
5.3.5 Mercado Gastronomico de Santa María del Tule 81
5.3.6 Mercado 20 de Novembre 82
5.3.7 ਤਲਯੁਦਾਸ ਲਾ ਚਿਨੀਤਾ (ਰਾਤ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ) 84
5.4 ਦਿਨ 4: ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਐਗੁਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੇਜ਼ਕਲ ਨਿਰਮਾਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ 85
5.4.1 ਫੈਸਲਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ 85
5.4.2 ਪਨਾਡੇਰੀਆ ਆਰਟੇਸਲ ਯਜ਼ਮਿਨ 87
5.4.3 ਹੀਰਵੇ ਅਲ ਆਗੁਆ 88
5.4.4 ਏਲ ਰੇ ਡੀ ਮਾਤਟਲਨ 92
5.5 ਦਿਨ 5: ਓਕਸਾਕਨ ਹੈਂਡੀਕ੍ਰਾਫਟ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ 94
5.5.1 Quesos Paty - Quesillo ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ 95
5.5.2 ਟੇਪੇਟਸ ਟਿਓਟਿਟਲਨ - ਰੰਗ ਅਤੇ ਬੁਣਾਈ 98
5.5.3 ਜੈਕੋਬੋ ਅਤੇ ਮਾਰੀਆ ਏਂਜਲਸ - ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ 100
5.5.4 ਅਲਫੇਰੀਆ ਡੋਨਾ ਰੋਜ਼ਾ - ਚਮਕਦਾਰ ਕਾਲੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ 103
6. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ 105

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਕਸਾਕਾ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਓਕਸਾਕਾ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਅਮੀਰ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਰਸੋਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੈਕਸੀਕਨਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੈਰ-ਬੀਚ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਜੀਵੰਤਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸਨੇ ਯੂਐਸ ਅਮਰੀਕਨਾਂ, ਕੈਨੇਡੀਅਨਾਂ ਅਤੇ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।













ਇਸ Oaxaca ਪਰਪਲ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਾਂਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ Oaxaca ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੂਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ Oaxaca ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਸੋਈ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਗੂਗਲ ਮੈਪਸ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਲਿੰਕ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ।
Oaxaca ਵਿੱਚ ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ।

ਇਹ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਓਕਸਾਕਾ ਗਾਈਡ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਓਕਸਾਕਾ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹਾਈਲਾਈਟਸ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੀਆਂ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਓਕਸਾਕਾ ਗਾਈਡ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਇੱਕ ਆਰਾਮਦਾਇਕ Oaxaca ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ।
ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਫੈਸਲਾ ਲਓ ਜੇ ਇਹ ਸਥਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹਨ।
ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ Backpack and Snorkelਵੈੱਬਸਾਈਟ'ਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖੋ।

2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੀਮਤਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, । ਅਤੇ backpackandsnorkel.com ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ ਜਾਂ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਨਾਲ ਹੀ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਪਿਕਪਾਕੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

ਇਹ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 'Rudy at Backpack and Snorkel" ਦਾ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ. ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੁੜ ਵੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ (ਫੋਟੋਆਂ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੇਚਿਆ, ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੈਬਸਾਈਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. Oaxaca ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਓਕਸਾਕਾ ਨੂੰ ਦੋ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਓਆ-ਹਾਹ-ਕਾ ਜਾਂ ਵਾਹ-ਹਾਹ-ਕਾ। ਤਣਾਅ HAH 'ਤੇ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ OA ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ OA ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਓਆਕਸਾਕਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਓਕਸਾਕਾ ਡੇ ਜੁਆਰੇਜ਼ ਜਾਂ ਓਆਕਸਾਕਾ ਸਿਟੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਕਸੀਕਨ ਰਾਜ ਓਆਕਸਾਕਾ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ।
ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਥਾਨ ਨੂੰ 1987 ਵਿੱਚ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟ ਵਜੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਅੱਜ, ਸਥਾਨਕ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਅਤੇ ਮਿਕਸਟੇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਢਾਂਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ, ਮਨਮੋਹਕ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਓਆਕਸਾਕਾ ਦਾ ਰਸੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਥਾਨਕ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚਾਲਕ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਦਾ ਲਗਭਗ 80% ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

ਓਕਸਾਕਾ ਘਾਟੀ ਲਗਭਗ ਜ਼ੈਪੋਟੈਕਸ ਦੁਆਰਾ ਆਬਾਦ ਸੀ। 2,500 ਬੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 900 AD ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮਿਕਸਟੈਕ ਦੁਆਰਾ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਫਲ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਸਤੀਆਂ ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨ ਅਤੇ ਮਿਤਲਾ ਸਨ।
1440 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਐਜ਼ਟੈਕ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਹੁਆਕਸੈਕ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ: ਹੁਏਜੇ ਦੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ। ਹੁਆਜੇ ਰੁੱਖ ਇੱਕ ਛੋਟੀ, ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਦੇਸੀ ਰੁੱਖ ਹਨ।
1521 ਵਿੱਚ, ਸਪੈਨਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਐਜ਼ਟੈਕ ਦੇ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਮੋਕਟੇਜ਼ੁਮਾ II ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇੱਥੋਂ ਆਏ ਸਨ।
1522 ਵਿੱਚ, ਪਹਿਲੇ ਗਿਰਜਾਘਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਨੂੰ ਗੁਆਜਾਕਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। Guajaca ਨਾਮ ਨੂੰ Huaxyacac ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਪੇਨੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਜੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

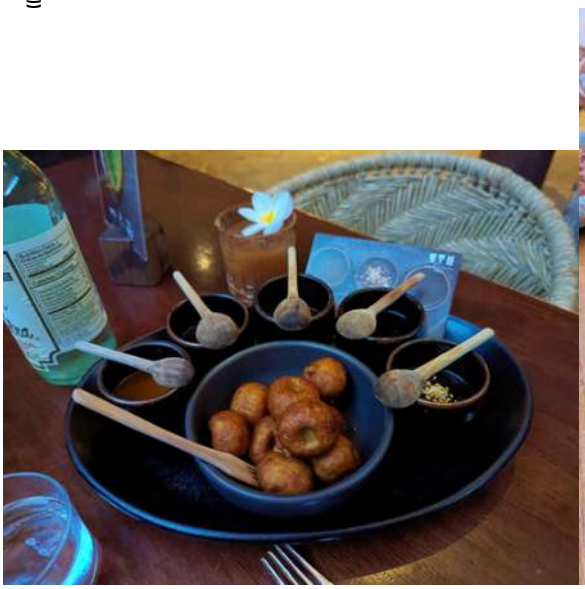
ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ, ਓਕਸਾਕਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਤੰਤਰ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਸਪੇਨੀ ਜੇਤੂ ਕੋਰਟੇਸ ਨੂੰ ਨਾਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੋਰਟੇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਓਕਸਾਕਾ ਤੋਂ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਠਪੁਤਲੀਆਂ ਨਾਲ ਬਦਲਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਹਰ ਵਾਰ, ਸਪੇਨੀ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਤਾਜ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਪਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਆਬਾਦਕਾਰਾਂ ਲਈ ਅੰਤਮ ਜਿੱਤ 1532 ਵਿੱਚ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਸਪੇਨੀ ਤਾਜ ਨੇ ਬਸਤੀ ਨੂੰ ਕੋਰਟੇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਧੀਨ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਨੁਏਵਾ ਐਂਟੇਕਵੇਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

1821 ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਓਆਕਸਾਕਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ 1872 ਵਿੱਚ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ: ਓਆਕਸਾਕਾ ਡੀ ਜੁਆਰੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਓਕਸਾਕਾ ਦੇ ਇੱਕ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਵਿਅਕਤੀ, ਬੈਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ 1858 ਤੋਂ 1872 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

3.1 ਓਕਸਾਕਾ ਦੀਆਂ ਰਸੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਓਕਸਾਕਾ ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਰਸੋਈ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਕਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਹਨ:

-   Oaxaca ਦੇ ਮੁੱਖ ਭੋਜਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੋਲ ਹਨ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ, Oaxaca ਨੂੰ ਸੱਤ ਤਿਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੋਲ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਿਰਚਾਂ, ਗਿਰੀਆਂ, ਮਸਾਲੇ ਅਤੇ ਚਾਕਲੇਟ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਤੀਹ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੋਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਓਕਸਾਕਨ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਿਰਫ ਕਾਲੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਮੋਲਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਲਾਸ ਡੈਨਜ਼ੈਂਟਸ'ਤੇ ਮੋਲ ਸੈਂਪਲਰ ਨੂੰ ਅਜ਼ਮਾਉਣ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪੰਜ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੋਲ ਹਨ।
-  ਓਕਸਾਕਨ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਭੋਜਨ ਟਲੈਉਦਾਸ ਹੈ। ਤਲੇਉਦਾਸ ਵੱਡੇ ਕਰਿਸਪੀ ਟੌਰਟਿਲਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਰਿਫ੍ਰਾਈਡ ਬੀਨਜ਼ ਅਤੇ ਕੁਸੀਲੋ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟੌਪਿੰਗਜ਼ ਨਾਲ ਢੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਨੂੰ ਓਕਸਾਕਨ ਪੀਜ਼ਾ ਜਾਂ ਮੈਕਸੀਕਨ ਪੀਜ਼ਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗੀਆਂ ਥਾਵਾਂਤੁਲੇਉਦਾਸ ਲਾ ਚਿਨੀਤਾ(ਰਾਤ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ) ਅਤੇMercado 20 de Noviembreਹਨ।
- ਤਲੇ ਹੋਏ ਚੈਪੁਲਿਨਜ਼ (ਟਿੱਡੀਆਂ) ਨੂੰ ਹਰ ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਈਡ ਡਿਸ਼ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।





- ਕਾਕੋ ਓਆਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਲੋਕ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤੇਜਤੇ ਵਜੋਂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਟੋਸਟ ਕੀਤੀ ਮੱਕੀ, ਫਰਮੈਂਟਡ ਕੋਕੋ ਬੀਨਜ਼, ਟੋਸਟਡ ਮੈਮੀ ਪਿਟਸ, ਅਤੇ ਫਲੋਰ ਡੀ ਕਾਕੋ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



- **ਮੇਜ਼ਕਲ: ਮੇਜ਼ਕਲ ਟਕੀਲਾ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਹੱਥੀਂ ਕਿਰਤ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਟਕੀਲਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਟਕੀਲਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਮੇਜ਼ਕਲ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਟੈਕਸਟ ਅਤੇ ਗੂੜਾ ਰੰਗ ਦੇਣ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਅਯੋਗ ਜਾਂ ਬੁੱਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਮੇਜ਼ਕਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਓਕਸਾਕਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਕੁਝ ਮੀਲ ਉੱਤੇ ਕਾਰੀਗਰ ਮੇਜ਼ਕਲ ਉਤਪਾਦਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗੇ। ਇਸਨੂੰ ਅਜ਼ਮਾਓ ਅਤੇ ਦੇਖੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਹੈ. ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਜ਼ਕਲ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕ੍ਰੀਮਾ ਸੁਆਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਸਾਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਰਾ ਪਿਸਤਾ ਕ੍ਰੀਮਾ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਕੁਝ ਮੇਜ਼ਕਲ ਨਿਰਮਾਤਾ ਖਾਣ ਲਈ ਚਿਨੀਕੁਇਲ ਜਾਂ ਲਾਲ ਮੈਗੁਏ ਕੀੜੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੈਟਰਪਿਲਰ ਹਨ ਜੋ ਐਗਵੇਵ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਵਾਧੂ ਸੁਆਦ ਲਈ ਮੇਜ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।**


REY
MATATLAN





-  Quesillo: Quesillo ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਅਰਧ-ਨਰਮ ਸਟਰਿੰਗ ਪਨੀਰ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ ਹੱਥਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਹਰ ਪਨੀਰ ਵਾਲੇ ਪਕਵਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਸੀਲੋ ਹੈ। quesillo ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਵਿਲਾ ਡੀ ਏਟਲਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝquesillo ਉਤਪਾਦਕਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਿਫ਼ਾਰਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

3.2 ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ

ਓਕਸਾਕਾ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਆਕਰਸ਼ਣ ਇਤਿਹਾਸਕ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣਯੋਗ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹਨ।

ਹੋਰ ਆਕਰਸ਼ਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ, ਮਿਤਲਾ, ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਅਗੁਆ ਅਤੇ ਐਲ ਟੂਲੇ ਅਤੇ ਕਾਰੀਗਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੱਕ ਜਾਂ ਤਾਂ ਟੈਕਸੀ ਦੁਆਰਾ, ਜਾਂ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜਾਂ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਨਾਲ ਬਿਹਤਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਓਆਕਸਾਕਾ ਇਕ ਤਰਫਾ ਗਲੀਆਂ (ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ), ਸਪੀਡ ਬੰਪ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੈਦਲ ਅਤੇ ਮੋਟਰ ਵਾਹਨ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ। ਪਾਰਕਿੰਗ ਸਿਰਫ ਸਸਤੇ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਅਕਸਰ, ਸੜਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਲਈ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਚੱਕਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੀ ਸਲਾਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੋਟਲ ਲਈ ਟੈਕਸੀ ਜਾਂ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਸੇਵਾ ਲਓ।

3.3 ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ

Oaxaca ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੇਂਦਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੱਲਣਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਕ ਤਰਫਾ ਗਲੀਆਂ, ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ, ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਸੀਮਤ ਪਾਰਕਿੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਥਕਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਓਕਸਾਕਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਕਲੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤਾ ਨਕਸ਼ਾ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਹੋਟਲ ਅਤੇ Airbnbs ਉਪਲਬਧ ਹਨ:



3.3.1 ਹੋਟਲ ਟਰੇਬੋਲ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਬੁਕਿੰਗ)

ਇਤਿਹਾਸਕ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਓਆਕਸਾਕਾ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, Mercado Benito Juárez ਤੋਂ ਇੱਕ ਪੈਦਲ ਗਲੀ ਦੇ ਪਾਰ ਅਤੇ Zócalo (Plaza de la Constitución) ਤੋਂ ਇੱਕ ਬਲਾਕ ਦੂਰ, ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ Oaxaca ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਠਹਿਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਲਾਕ ਦੇ ਕੋਨੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਇੱਕ ਸੜਕ ਕਾਰ ਅਤੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਆਵਾਜਾਈ ਨਾਲ ਰੁੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਸੜਕ ਸਿਰਫ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੋਟਲ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਵਾਜਾਈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਰੌਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬਲਾਕਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਾਰਕਿੰਗ ਗੈਰੇਜ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਪਾਰਕਿੰਗ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਰੁਕਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ, ਹੋਟਲ ਦੇ ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ 'ਤੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਫਰੰਟ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਬੈਲ ਬੁਆਏ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਗੈਰਾਜ ਤੱਕ ਜਾਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਗੈਰੇਜ 'ਤੇ, ਘੰਟੀ ਵਾਲਾ ਬੁਆਏ ਗੇਟ ਖੋਲ੍ਹੇਗਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦੇਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਸਮਾਨ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਪਸ ਹੋਟਲ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ - ਇਹ 0.2-ਮੀਲ (350 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ। ਹਰ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗੈਰੇਜ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਟਲ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰੇਜ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਘੰਟੀ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਟਿਪ ਕਰਨਾ ਨਾ ਭੁੱਲੋ!

ਹੋਟਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ 3-ਮੰਜ਼ਲਾ ਹੈਸੀਂਡਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਨਾਸ਼ਤਾ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਪਕਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਮਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਰੌਲਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ.

ਸਾਡੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਏਅਰ-ਕੰਡੀਸ਼ਨਿੰਗ ਕੰਧ ਯੂਨਿਟ ਸੀ, ਇੱਕ ਟੀਵੀ ਜਿਸਦੀ ਅਸੀਂ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਵਾਈਫਾਈ ਸੀ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੋ ਮੁਫ਼ਤ ਬੋਤਲਾਂ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਪਖਾਨੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏ ਗਏ।

ਹੋਟਲ ਨੂੰ ਪੰਜ ਤਾਰੇ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਮੁੱਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ: ਸ਼ਾਵਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਪਾਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਠੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਹੋਟਲ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੋਲਰ ਦੁਆਰਾ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਾਲਟੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲਾਈਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੈਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਠੰਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਠੰਡੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਤਬਦੀਲੀ ਦੌਰਾਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਵਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ, ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ.

ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਅਸੁਵਿਧਾ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਹੋਟਲ ਦੀ ਕੀਮਤ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸੰਪੂਰਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।













__NUM0___ ਪੈਸੇ, ATM, ਅਤੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਓਐਕਸਕਾ ਵਿੱਚ

Oaxaca ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਰੰਸੀ ਹੈ ਮੈਕਸੀਕਨ ਪੇਸੋ। ਤੁਸੀਂ ਐਕਸਚੇਂਜ ਰੇਟਇਥੇਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।
ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ (ਵੀਜ਼ਾ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰਕਾਰਡ) ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਸਟਰੀਟ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਗੈਰੇਜਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਜੋ ਸਿਰਫ ਨਕਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਨਕਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ATM ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਹਨ। ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ATM ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰਡ ਸਲਾਟ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਸਕਿਮਿੰਗ ਡਿਵਾਈਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਡ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਪਿੰਨ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਵੇ।

3.6 ਓਆਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੂਟੀ

ਓਕਸਾਕਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਕੁਝ Airbnb ਫਿਲਟਰ ਕੀਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਬੰਦ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਾਹਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਆਮ ਫਿਲਟਰ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਗੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਲੜਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਉਬਾਲਦੇ ਹਾਂ।

ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਟਲਾਂ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਸਥਾਨਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਜਾਂ ਸਟ੍ਰੀਟ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਰਫ਼ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨਿਯਮਤ ਟੂਟੀ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

__NUM0___ Oaxaca ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ

Oaxaca ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਹਿਊਸਟਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ; Oaxaca ਡੇਲਾਈਟ ਸੇਵਿੰਗ ਟਾਈਮ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਸਮਾਂਇਥੇਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3.8 ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਲਈ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਲਿੰਗ ਕੋਡ ਹੈ: +52 Oaxaca City ਦਾ ਖੇਤਰ ਕੋਡ ਹੈ: 951

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਲਾਂ ਲਈ। ਵਰਤੋਂ: +52-951



5. ਓਆਕਸਾਕਾ ਲਈ ਪੰਜ-ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

5.1 ਦਿਨ 1: ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

ਅੱਜ ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਜਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੋਗੇ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ। ਇਸ ਲਈ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਅੱਜ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਹਾਈਲਾਈਟਸ ਹਨ.
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।



1 = Mercado Benito Juárez
2 = ਜ਼ੋਕਲੋ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਟਿਊਸ਼ਨ)
3 = ਓਕਸਾਕਾ ਦਾ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਗਿਰਜਾਘਰ
4 = ਕੈਲੇ ਮੈਸੇਡੋਨੀਓ ਅਲਕਾਲਾ
5 = ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨ ਅਤੇ ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੀ ਲਾਸ ਕਲਚਰਸ ਡੀ ਓਕਸਾਕਾ
6 = Levadura de Olla Restaurante

1 = Mercado Benito Juárez 2 = ਜ਼ੋਕਲੋ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਟਿਊਸ਼ਨ) 3 = ZXLINK7ZXQ2 = ਜ਼ੋਕਲੋ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਟਿਊਸ਼ਨ) 3 = ZXLINK = ZXQ 4 = ZXQ5 = ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨ and ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੀ ਲਾਸ ਕਲਚਰਸ ਡੀ ਓਕਸਾਕਾ 6 = Levadura de Olla Restaurante ਓਕਸਾਕਾ ਦਾ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਗਿਰਜਾਘਰ ਕੈਲੇ ਮੈਸੇਡੋਨੀਓ ਅਲਕਾਲਾ







5.1.2 ਜ਼ੋਕਲੋ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਚਿਊਨ)

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਮਰਕਾਡੋ ਬੇਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬਲਾਕ ਜ਼ੋਕਲੋ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਨਾਮ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਚਿਊਨ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਆਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਇੱਥੇ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨ, ਡਾਂਸ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

1529 ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਜ਼ੋਕਲੋ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਮੁੜ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ 1967 ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮਿਲਿਆ, ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਬੈਂਡਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਰੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਕਈ ਆਰਕੇਡ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੈਫੇ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੁੱਖ ਦਿਨ ਦੀ ਗਰਮੀ ਦੌਰਾਨ ਛਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

Zocalo ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਪਾਸੇ 'ਤੇ Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।


























5.1.4 ਕੈਲੇ ਮੈਸੇਡੋਨੀਓ ਅਲਕਾਲਾ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਕੈਲੇ ਮੈਸੇਡੋਨੀਓ ਅਲਕਾਲਾ ਹਰੇ ਕੰਟੇਰਾ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਇੱਕ ਮੋਚੀ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਹੈ। ਇਹ 1985 ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਹੈ ਜੋਜ਼ੋਕਲੋਨੂੰਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ।
ਸੁੰਦਰ ਗਲੀ ਗੈਲਰੀਆਂ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇੱਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨਾਲ ਕਤਾਰਬੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਜਾਣ ਦਾ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ:ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨ।









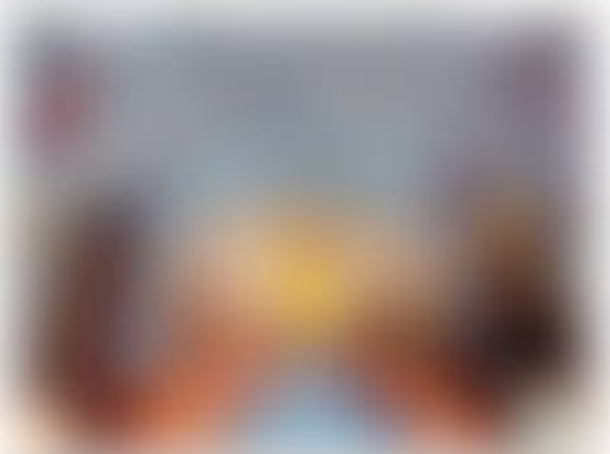




























5.1.5b ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੇ ਲਾਸ ਕਲਚਰਸ ਡੀ ਓਆਕਸਾਕਾ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਇਹ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਓਕਸਾਕਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੈ। ਇਹਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਨਵੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੁੰਦਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਵਾਲੀ ਇਮਾਰਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲੇ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 'ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਕਬਰਾ 7' ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ, ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਉੱਕਰੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਹਨ ਜੋਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨਵਿੱਚ ਲੱਭੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

















5.2 ਦਿਨ 2: ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

ਅੱਜ ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਪੂਰਾ ਦਿਨ ਹੈ। Oaxaca ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਈਟ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ: Monte Alban. ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹਨਾਂ ਸਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੱਲ੍ਹ ਲਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵਾਧੂ ਸਾਈਟਾਂ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ.
Oaxaca ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ Oaxacan ਭੋਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰੋ ਅਤੇ Zocalo ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ।



1 =ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਨ
2 =Basilica de Nuestra Señora de la Soledad
3 =ਲਾਸ ਡੈਨਜ਼ੈਂਟਸ









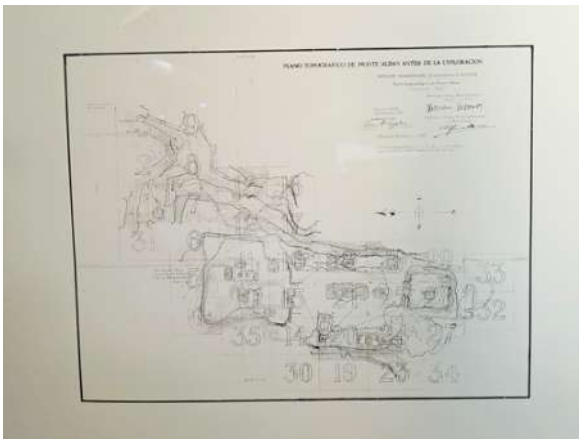














ਹੁਣ ਵਿਜ਼ਟਰ ਸੈਂਟਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਰਾਹੀਂ ਜਾਓ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ।

2) ਬਿਲਡਿੰਗ ਐਕਸ

ਇਹ ਘੇਰਾ ਮੇਸੋਅਮੇਰਿਕਾ ਲਈ ਆਮ ਆਰਕੀਟੈਕਟੋਨਿਕ ਢਾਂਚਿਆਂ ਦੀ ਸੁਪਰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਦੀ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਖੋਜ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਅਡੋਬ ਅਤੇ
ਪੱਥਰ ਦੀ ਭਰਾਈ, ਸਟੁਕੋ ਫਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਸਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ, ਨਵੇਂ ਅਡੋਬਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਉਸੇ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ.
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਉਸਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਹੇਠਲੀ ਇਮਾਰਤ ਪੀਰੀਅਡ II (100 BC - 350 AD), ਅਤੇ ਉੱਪਰਲੀ ਇਮਾਰਤ IIIB-IV (500 - 800 AD) ਤੋਂ ਹੈ।





ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਅਤੇ ਕਬਰ 104 ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ।

3) ਕਬਰ 104

ਮਕਬਰਾ 104 ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਿਵਾਸ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਵੇਹੜੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸਮੂਹਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਮਕਬਰੇ ਨੂੰ









ਹੁਣ ਮੁੜੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੋ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੇ ਨਾਲ,4) ਵੀ.ਜੀ. ਕੰਪਲੈਕਸਤੱਕ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਚੱਲੋ। ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ VG ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਵੋਗੇ।

6) ਬਿਲਡਿੰਗ ਡੀ

ਬਿਲਡਿੰਗ ਡੀ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੀ ਮਿਆਦ ਤੋਂ VG ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਰੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ।





ਤੁਸੀਂ VG ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਲਈ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।



7) ਬਿਲਡਿੰਗ VG
ਬਿਲਡਿੰਗ VG IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ VG ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੂਰਬੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ। ਇਹ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ।



8) ਢਾਂਚਾ ਈ-ਸੁਰ ਅਤੇ ਸਟੈਲਾ VGE-2
ਬਿਲਡਿੰਗ E ਨੂੰ IIIB-IV ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੀ ਸੜ੍ਹਾ ਤੋਂ ਬਿਲਡਿੰਗ E ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੱਕ ਇੱਕ ਪੌੜੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਲੈਬ, ਜਾਂ ਸਟੈਲਾ, ਪੌੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਖੜੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬੈਨਸ ਸ਼ਾਸਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਪੰਜ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਔਰਤਾਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੈਲੰਡਰਿਕ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ, ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਔਰਤ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਵਾਨ ਆਦਮੀ ਜਿਸਨੂੰ ਜੈਗੁਆਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਰਸਮ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੱਤਾ ਦੇ ਤਬਾਦਲੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਤਿੰਨ ਔਰਤਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ਪਿਛਲਾ ਸਮਾਂ IIIB-IV: 800 ਈ

ਤੁਸੀਂ VG ਕੰਪਲੈਕਸ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਲਈ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।





ਤੁਸੀਂ ਸਟੈਲਾ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਲਈ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਓਗੇ।

9) ਦੋ ਕਾਲਮਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ

ਇਹ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੀ ਮਿਆਦ ਹੈ। ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਵਿਖੇ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਗਏ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬਣੇ ਕਾਲਮ, 'ਗੌਡ ਆਫ ਦਿ ਵਾਈਡ ਬੀਕਡ ਬਰਡ' ਦੀਆਂ ਬੇਸ-ਰਿਲੀਫਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛੱਤ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।





10) ਬਿਲਡਿੰਗ ਆਈ

ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਖੋਜ ਦੌਰਾਨ, ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਪੜਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਈ ਕ੍ਰਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਬਹੁਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ, ਇਸ ਡਰ ਤੋਂ ਜਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਇਸ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਨਾਜ਼ੁਕ ਕੰਧਾਂ ਡਿੱਗ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ.
ਉੱਪਰਲੀ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਬਚੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਕਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੀਰੀਅਡ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੀ ਭੇਟ ਸੀ।

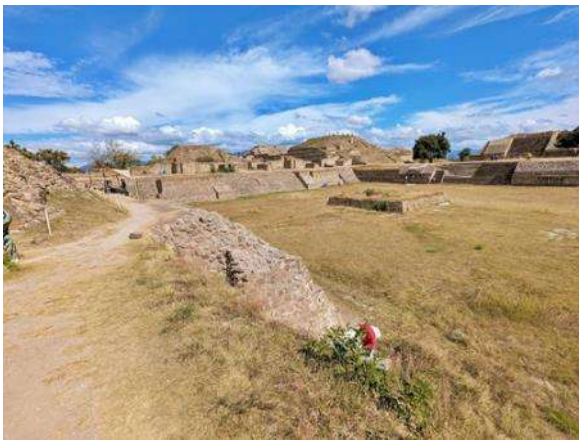


ਹੁਣ ਪੌੜੀਆਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਵੱਡੀ, ਬੰਦ ਥਾਂ, ਸਨਕਨ ਵੇਹੜਾ ਵੱਲ ਜਾਓ।



11) ਵੇਹੜਾ ਹੁੰਡੀਡੋ / ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਹੜਾ
ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਹੜਾ 164 ਫੁੱਟ x 164 ਫੁੱਟ (50 ਮੀਟਰ x 50 ਮੀਟਰ) ਇੱਕ ਬੰਦ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਗਵੇਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਉੱਚ ਪੁਜਾਰੀ ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਰਸਮਾਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਸਨ।









14) ਬਿਲਡਿੰਗ ਏ

ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਵਿਖੇ ਬਹੁਤੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਉਲਟ, ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਪੀਰੀਅਡ ਇਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪੜਾਵਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੀ; ਸਿਰਫ਼ ਪੌੜੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਾਂਗ, ਇਹ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਲਈ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। 'ਡਬਲ ਸਕੈਪੁਲਰ' ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੋਰਨੀਸ ਨਾਲ ਸਜਾਈਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੀਰੀਅਡ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅੰਦਰੂਨੀ ਰੱਖਿਆ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਹਰੀ ਕੰਧਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬੀ ਕੋਨਾ ਪੌੜੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬਣਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।



ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇਖੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ8) ਬਿਲਡਿੰਗ E ਅਤੇ Stela VGE-2ਦਾ ਦੱਖਣੀ ਸਿਰਾ ਦੇਖੋਗੇ।















ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ '7 ਐਸਕੋਬਿਲਾ' (ਸਾਬਣ ਪਲਾਂਟ) ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਸ਼ਮਨ, ਇੱਕ ਪੰਛੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਕੈਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। '6 ਭੂਚਾਲ' ਨਾਮਕ ਨੱਕ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। It seems to establish the genealogy of
ਪ੍ਰਭੂ '5 ਰੀਡ'.
ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਰਕ ਉਸ ਦੇ ਸੱਤਾ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਾਲਗੇਮ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੈਦੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਜਿੱਤ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ।





18) ਬਿਲਡਿੰਗ II

ਪੀਰੀਅਡ II (100 BC - 350 AD) ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਇਹ ਆਇਤਾਕਾਰ ਕਾਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਉੱਚਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸੀ। ਇੱਕ ਪੌੜੀ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੇਨ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਜਗਵੇਦੀ ਨਾਲ ਜੁੜਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸੁਰੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ।
ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੀਰੀਅਡ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਅਤੇ 'ਡਬਲ ਸਕੈਪੁਲਰ' ਕੋਰਨੀਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।





19) ਬਿਲਡਿੰਗ ਪੀ







21) ਟੀਲਾ Q
ਇਹ ਪਿਰਾਮਿਡਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੇਨ ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਰਲ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਕ ਮੰਦਰ।
ਇਹ ਅਣਪਛਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਬਾਰੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
Mound Q 500 AD ਅਤੇ 800 AD (ਪੀਰੀਅਡ IIIB-IV) ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।



22) ਦੱਖਣੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ
ਮੇਨ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਇਸ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਕਲੀ ਪੁੰਜ ਇਸ ਮੁੱਖ ਬਿੰਦੂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।
131 ਫੁੱਟ (40 ਮੀਟਰ) ਚੌੜੀ ਪੌੜੀ ਇੱਕ ਵੇਹੜਾ ਅਤੇ ਦੋ ਪਿਰਾਮਿਡ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਧੁਰੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬਣਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ, ਛੋਟਾ, ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਸਥਿਤ ਹੈ।
ਪੀਰੀਅਡ IIIB-IV (500 AD - 800 AD) ਦੌਰਾਨ ਬਣਾਏ ਗਏ ਦੱਖਣੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਉੱਕਰੀ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
800 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਦੀਵਾਰ, ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉੱਤਰ ਤੋਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਪਹੁੰਚ ਸੀ।

ਤੁਸੀਂ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਅਤੇ ਓਕਸਾਕਾ ਵੈਲੀ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਲਈ ਦੱਖਣੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।







23) ਬਿਲਡਿੰਗ ਜੇ / ਆਬਜ਼ਰਵੇਟਰੀਓ

ਬਿਲਡਿੰਗ J ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਨਿਯਮਿਤ ਰੂਪ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ - ਇੱਕ ਤੀਰ ਦਾ ਸੁਝਾਅ - ਜੋ ਕਿ ਬਾਕੀ ਮੁੱਖ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਅਤੇ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਪੈਰੀਫਿਰਲ ਕੰਪਲੈਕਸਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਧੁਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਾਲੀਆ ਜਾਂਚਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਦੇ ਹੋਰ ਬਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਪ੍ਰੀ-ਹਿਸਪੈਨਿਕ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ, ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਗਤੀਵਿਧੀ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਸੀ।

ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ-ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਸੀ। ਇਹ 100 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਖਗੋਲ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਰੀਖਣ ਨੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਚੱਕਰਾਂ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ, ਮੌਸਮੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਬਰਸਾਤੀ ਮੌਸਮ ਦੀ ਨੇੜਤਾ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਕਿਤਸਕ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ; ਇਹਨਾਂ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀਆਂ, ਗਲੀਆਂ, ਰਸਤੇ, ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਮੁੱਖ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵੱਲ ਸਨ।







ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵਰਗ ਵੇਹੜਾ ਅਤੇ ਕੰਧਾਂ। ਮੇਨ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪੌੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਕੇਂਦਰੀ ਜਗਵੇਦੀ ਸ਼ਾਇਦ ਬਲੀਆਂ ਜਾਂ ਭੇਟਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।





25) ਗੈਲੇਰੀਆ ਡੀ ਲੋਸ ਡੈਨਜ਼ੈਂਟਸ
ਇੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਪੱਥਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ: ਉਹ ਨਗਨ ਮਰਦ ਹਨ, ਇੱਕ ਚੌੜੀ ਨੱਕ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੋਟੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਇੱਕ ਓਲਮੇਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਇੱਥੇ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਬੇਸ-ਰਿਲੀਫਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਜ਼ਾ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਕਸਬਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਜਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੰਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਜਣਨ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਲਈ।
ਇਹਨਾਂ ਲੰਬਕਾਰੀ ਮੂਰਤੀਆਂ (ਡਾਂਸਰਾਂ) ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਕੰਧ ਅਤੇ ਲੇਟਵੀਂ ਮੂਰਤੀਆਂ (ਤੈਰਾਕਾਂ) ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪਾਠ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਥਰਾਂ 'ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ
ਉਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ। Several centuries later, the Zapotecs dismantled the Wall and the different bas-reliefs were scattered throughout the site, to be used in future buildings. ਕੰਧ ਦਾ ਛੱਤ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਦਲਾਅ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਇੱਕ ਸੰਭਾਲ ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਵੱਖ ਕੀਤੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਆਨ-ਸਾਈਟ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।





ਇਸ ਦੀਵਾਰ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਰਿਲੀਫਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਮੋਂਟੇ ਅਲਬਾਹ I (500 BC - 200 BC) ਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਖੇਤਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਡਾਂਸਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਦਿਵਾਸੀ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਚਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ।
ਉਹ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ: ਉਹ ਨੰਗੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਚੌੜੀ ਨੱਕ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਲਿਬਸ ਦੇ ਨਾਲ, ਜੋ ਕਿ ਓਲਮੇਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਰਾਹਤਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਆਖਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਕਸਬਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਜਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੜਕਾਅ 'ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ।

ਇਹਨਾਂ ਲੰਬਕਾਰੀ (ਡਾਂਸਰ) ਅਤੇ ਹਰੀਜੱਟਲ (ਤੈਰਾਕ) ਮੂਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਕੰਧ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਾਠ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਪੱਥਰਾਂ 'ਤੇ ਗਲਾਈਫ ਅਤੇ ਅੰਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਜ਼ੈਪੋਟੈਕਸ ਨੇ ਖੁਦ ਕੰਧ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਹਤਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਵਰਤਣ ਲਈ ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੰਧ ਦਾ ਛੱਤ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੋ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

















5.2.2 Basilica de Nuestra Señora de la Soledad

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਨੂੰ 1682 ਤੋਂ 1690 ਤੱਕ ਬਾਰੋਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲਾਤੀਨੀ ਕਰਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਭੁਚਾਲਾਂ ਦਾ ਬਿਹਤਰ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਨੀਵੇਂ ਸਪਾਇਰ ਅਤੇ ਟਾਵਰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਨਕਾਬ 1717 ਅਤੇ 1718 ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਹੋਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਾਂਗ, ਹਰੇ ਕੈਨਟੇਰਾ ਪੱਥਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਬਾਰੋਕ ਪਾਈਪ ਅੰਗ 1686 ਦਾ ਹੈ - ਇਸਨੂੰ 2000 ਵਿੱਚ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

















5.2.3 ਲੋਸ ਡੈਨਜ਼ੈਂਟਸ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

Los Danzantes Oaxaca ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ Oaxacan ਭੋਜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਕਰੋ।

ਅਸੀਂ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੋਲ ਸੈਂਪਲਰ ਐਪੀਟਾਈਜ਼ਰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਪੰਜ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ: ਯੈਲੋ ਮੋਲ, ਮੋਲ ਮੈਨਚਮੈਂਟੇਲਸ, ਰੈੱਡ ਮੋਲ, ਮੋਲ ਡੀ ਲੂਟੋ, ਅਤੇ ਬਲੈਕ ਮੋਲ।

ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰਨ ਲਈ: ਭੋਜਨ ਸੁਆਦੀ ਹੈ, ਮਾਹੌਲ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਰ ਪੇਸੋ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਬਿਤਾਇਆ ਸੀ।













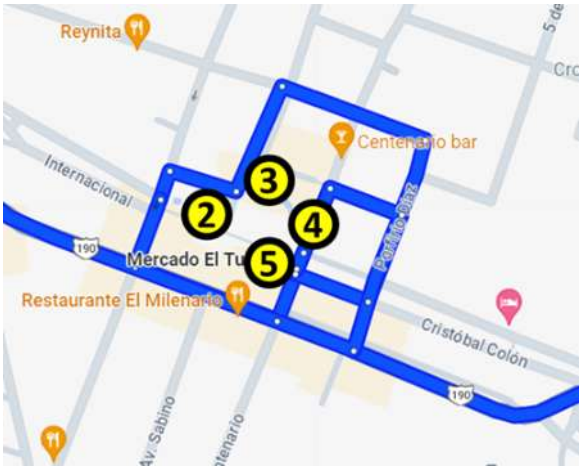


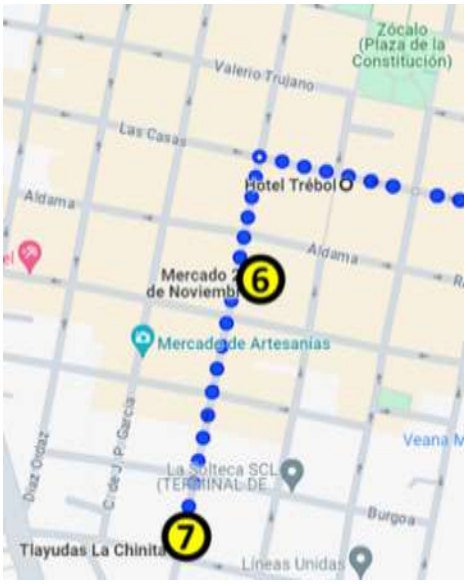


5.3 ਦਿਨ 3: ਮਿਤਲਾ ਅਤੇ ਐਲ ਟੂਲੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ

ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਓਕਸਾਕਾ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਜ਼ੋਨ, ਐਲ ਟੂਲੇ ਦੇ ਕਸਬੇ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਓਕਸਾਕਾ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਨਾਲ ਦਿਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਾਂਗੇ।







1 =ਜ਼ੋਨ ਆਰਕਿਓਲੋਜੀਕਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾ
2 ='ਏਲ ਤੁਲੇ' ਅੱਖਰ
3 =ਤੁਲੇ ਦਾ ਰੁੱਖ (ਅਰਬੋਲ ਡੇਲ ਟੂਲੇ)
4 =ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ
5 =Mercado Gastronomico de Santa María del Tule
6 =Mercado 20 de Novembre
7 =ਤੁਲੇਉਦਾਸ ਲਾ ਚਿਨੀਤਾ

5.3.1 ਜ਼ੋਨਾ ਆਰਕਿਓਲੋਜੀਕਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਸਾਈਟ ਸੀ, ਅਤੇ ਮਿਤਲਾ ਮਿਕਸਟੇਕ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਸੀ।

ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਪਵਿੱਤਰ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮਿਤਲਾ ਦੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮਿਕਸਟੇਕ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮਿਤਲਾ ਦੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਬਦਬਾ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮਿਤਲਾ ਨਾਮ ਨਾਹਟਲ (ਐਜ਼ਟੈਕ) ਨਾਮ ਮਿਕਟਲਾਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਮੁਰਦਿਆਂ ਦਾ ਸਥਾਨ' ਜਾਂ 'ਅੰਡਰਵਰਲਡ'।

ਮਿਤਲਾ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਸਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਮੋਜ਼ੇਕ ਅਤੇ ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੋ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਕੰਧਾਂ, ਕਬਰਾਂ ਅਤੇ ਪੈਨਲਾਂ ਨੂੰ ਢੱਕਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮੋਜ਼ੇਕ ਛੋਟੇ, ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੱਟੇ ਹੋਏ, ਅਤੇ ਪਾਲਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਮੋਰਟਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ।

ਮਿਤਲਾ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਕਲਾਸਿਕ ਕਾਲ (100 - 650 ਈ.) ਤੋਂ ਆਬਾਦ ਸੀ, ਪਰ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ 900 ਈ.ਪੂ. ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਵਜੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ 450 ਅਤੇ 700 AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ।

ਲਗਭਗ 850 ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ, ਮਿਤਲਾ ਆਖਰਕਾਰ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ। 1000 ਈਸਵੀ ਦੇ ਆਸਪਾਸ, ਮਿਕਸਟੇਕ ਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਨਿਯੰਤਰਣ ਲੈ ਲਿਆ, ਪਰ ਜ਼ੈਪੋਟੈਕ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਆਬਾਦੀ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਮਿਤਲਾ 750 ਅਤੇ 1521 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਣੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਆ ਗਏ।

1553 ਵਿੱਚ, ਓਕਸਾਕਨ ਆਰਚਬਿਸ਼ਪ ਨੇ ਮਿਟਲਨ ਸਾਈਟ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਜੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਸਪੇਨੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਜ਼ਾਪੋਟੇਕ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਜਾੜਨ ਲਈ ਕੁਝ ਬਾਕੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਉੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਦੇ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟੈਂਪਲੋ ਕੈਟੋਲੀਕੋ ਡੇ ਸੈਨ ਪਾਬਲੋ ਵਿਲਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਝ ਖੰਡਰਾਂ ਉੱਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੇ ਉਲਟ, ਮਿਤਲਾ ਸਾਈਟ ਘਾਟੀ ਦੇ ਫਰਸ਼ 'ਤੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੋਂਟੇ ਐਲਬਨ ਦੀਆਂ ਵਿਆਪਕ ਵਿਸਟਾ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ, ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰਤਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਆਰਾਮ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਿਤਲਾ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਸਮੂਹ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:Grupo del Norte,Grupo de las Columnas, Grupo Del Adobe,ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਐਰੋਯੋ, ਅਤੇਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਸੁਰ।



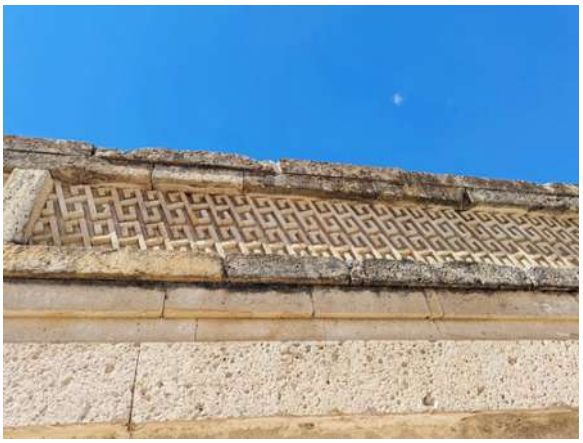
1) Grupo del Norte (ਉੱਤਰੀ ਸਮੂਹ) (ਨਕਸ਼ਾ)
ਉੱਤਰੀ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਚਰਚ ਸਮੂਹ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ (ਨਕਸ਼ਾ) ਦੇ ਗੇਟ ਰਾਹੀਂ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਜੇ ਗੇਟ ਲਾਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੈਮ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਚੱਕਰ ਲਗਾ ਕੇ। ਨੈਸੀਓਨਲ ਅਤੇ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਰਿਫਾਰਮਾ (ਇੱਕ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਟੋਰ ਹਨ) ਇੱਥੇ (ਨਕਸ਼ਾ)।
Grupo del Norte ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਚਰਚ,2) ਟੈਂਪਲੋ ਕੈਟੋਲੀਕੋ ਡੀ ਸੈਨ ਪਾਬਲੋ ਵਿਲਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਮੁੱਖ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਮੰਦਰ ਦਾ ਨਾਮ ਯੋਹੋਪੇ = ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਘਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਵਿਹੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਲਮ ਹੈ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਕਮਰੇ (ਐਂਟਚੈਂਬਰ) ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਛੱਤ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੇ ਕਾਲਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਮੁੱਖ ਕਮਰੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪੁਜਾਰੀ ਬਲੀਦਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਧੂਪ ਧੁਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
ਮੁੱਖ ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕੁਆਰਟਰ ਹਨ, ਇਹ ਹਿੱਸਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੈ।
ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਮੋਜ਼ੇਕ ਫਰੇਟਵਰਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰੰਗੀਨ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਢੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਕੁਝ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਵਧੇਰੇ ਮੋਜ਼ੇਕ ਵਾਲੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ।







2) ਟੈਂਪਲੋ ਕੈਟੋਲੀਕੋ ਡੇ ਸੈਨ ਪਾਬਲੋ ਵਿਲਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾ (ਨਕਸ਼ਾ)
ਚਰਚ1) ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਨੌਰਤੇਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰੀ-ਹਿਸਪੈਨਿਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜ਼ੈਪੋਟੈਕ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ, ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੁਆਰਾ ਵੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਸਪੈਨਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਲਈ, ਅਤੇ 'ਸ਼ੈਤਾਨ' ਨੂੰ ਬਚਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਨੂੰ ਚਰਚ ਦੇ ਐਟਰਿਅਮ ਨਾਲ ਢੱਕ ਦਿੱਤਾ।

ਚਰਚ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸੜਕ ਸੁਧਾਰਾ ਦੁਆਰਾ, ਜਾਂ ਲਾਜ਼ਾਰੋ ਕਾਰਡੇਨਾਸ (ਨਕਸ਼ਾ) ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਪਾਸੇ ਤੋਂ।1) ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਨੌਰਤੇਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਧੇ ਪਹੁੰਚ ਵਾਲੇ ਗੇਟ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।





















ਪੈਲੇਸ ਤੋਂ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਹਾਲਵੇਅ ਇੱਕ ਵਿਹੜੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੋਜ਼ੇਕ ਫਰੇਟਵਰਕ ਅਤੇ ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨਾਲ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਮਰੇ ਦਾਖਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ - ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਮੋਜ਼ੇਕ ਫਰੇਟਵਰਕ ਅਤੇ ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਉਹ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ੈਪੋਟੇਕ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।













4) Grupo Del Adobe (Adobe Group) (ਨਕਸ਼ਾ)
ਅਡੋਬ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਕਲਵਰੀ ਗਰੁੱਪ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ2) ਟੈਂਪਲੋ ਕੈਟੋਲੀਕੋ ਡੀ ਸੈਨ ਪਾਬਲੋ ਵਿਲਾ ਡੀ ਮਿਤਲਾਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 0.25 ਮੀਲ (400 ਮੀਟਰ) ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ।
ਇਸ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਛੋਟਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਹੈ ਜੋ 250 AD - 750 AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਡੋਬ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮਿਤਲਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਚੈਪਲ 1674 ਵਿੱਚ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਮਿਤਲਾ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਉੱਥੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਚੈਪਲ ਖੁਦ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਪਿਰਾਮਿਡ ਲਈ ਕੋਈ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਹੈ.

5) ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਐਰੋਯੋ (ਨਕਸ਼ਾ)
4) ਅਡੋਬ ਸਮੂਹਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 0.22 ਮੀਲ (350 ਮੀਟਰ) ਅਰੋਯੋ ਸਮੂਹ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਗਰੁੱਪ ਦੀ ਕੋਈ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਰੋਯੋ ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਜਿਸਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,3) Grupo de las Columnasਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਰਗਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਛੋਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਬਰਕਰਾਰ ਮੋਜ਼ੇਕ ਜਾਂ ਫ੍ਰੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਬਚੇ ਹਨ।

6) ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਸੁਰ (ਨਕਸ਼ਾ)
ਦੱਖਣੀ ਸਮੂਹ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵਿਕਸਤ ਸਮੂਹ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਣਵਿਕਸਿਤ ਪਹਾੜੀ ਹੈ (4) ਗਰੁੱਪ ਡੇਲ ਅਡੋਬਤੋਂ ਉੱਚੀ), ਜਿੱਥੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮਿਤਲਾ ਦੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਮਿਤਲਾ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਆਪਣੀ ਕਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ ਓਕਸਾਕਾ ਵੱਲ ਵਾਪਸ ਚਲਾਓ, ਪਰ ਸਾਂਤਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇਲ ਟੂਲੇ ਦੇ ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ ਰੁਕੋ।

5.3.2 Letras Turisticas 'El Tule'

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਸਾਂਤਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇਲ ਟੂਲੇ ਦੇ ਕਸਬੇ ਦਾ ਨਾਮ ਇਸਦੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸੰਤ, ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੁਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੁਆਟਲ (ਐਜ਼ਟੈਕ) ਸ਼ਬਦ ਟੂਲੇ ਜਾਂ ਟੂਲਿਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬੁੱਲਰਸ਼, ਜੋ ਕਿ ਘਾਹ-ਵਰਗੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਪੌਦੇ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ। ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਬਲਰਸ਼ ਪੌਦੇ ਬਹੁਤ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਝੀਲ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬੁੱਲਰਸ਼ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਦਲਦਲ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਸ਼ਹਿਰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ।
ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਝੀਲ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਈ, ਜ਼ਮੀਨ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ.
ਐਲ ਟੂਲ ਸਾਈਨ ਪਹਿਲੇ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸੈਲਾਨੀ ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਲੱਭਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜ਼ੋਕਾਲੋ, ਕੇਂਦਰੀ ਕਸਬੇ ਦੇ ਵਰਗ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੈਸਟਰੂਮ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਿਟੀ ਹਾਲ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਜਨਤਕ ਆਰਾਮ-ਘਰ ਹਨ।















5.3.3 El Tuel Tree / Árbol del Tule

(ਨਕਸ਼ਾ)
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਏਲ ਟੂਲੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਐਲ ਟੂਲੇ ਟ੍ਰੀ ਹੈ: ਅਰਬੋਲ ਡੇਲ ਟੂਲੇ।
ਇਹ ਰੁੱਖ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਮੋਂਟੇਜ਼ੁਮਾ ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਉੱਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਝੀਲ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਦਲਦਲ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦੇ ਸਨ।
ਐਲ ਟੂਲੇ ਟ੍ਰੀ ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਅਤੇ ਸਾਂਤਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ ਚਰਚ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ।

El Tule ਰੁੱਖ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਆਦਿਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ।
ਇਸਦੀ ਉਮਰ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ 2,000 ਸਾਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਐਜ਼ਟੈਕ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਮਾਪ ਹਨ:

- ਉਚਾਈ: 40 ਮੀਟਰ (131 ਫੁੱਟ)
- ਵਾਲੀਅਮ: 700 - 800 m3 (915 - 1050 ਘਣ ਗਜ਼)
- ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਵਜ਼ਨ: 630 ਟਨ (1.4 ਮੀਓ ਪੌਂਡ)
- ਘੇਰਾ: 40 ਮੀਟਰ (131 ਫੁੱਟ) = ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੁੱਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੌੜਾ ਘੇਰਾ

ਦੰਤਕਥਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੋਂਡੇ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁਰਨ ਵਾਲੀ ਸੋਟੀ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਅਟਕਾਇਆ, ਇਸ ਉੱਤੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਰ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੋਟੀ ਵਧਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਐਲ ਟੂਲ ਟ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਗਈ।
ਤਣੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਥਾਨਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੋਤ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨਕ ਗਾਈਡ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਾਥੀ, ਹਿਰਨ, ਅਨਾਨਾਸ, ਮੱਛੀ, ਸ਼ੇਰ, ਆਦਿ ਦੇ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਗੇ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ 20 Pesos ਦਾਖਲੇ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦਰਖਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਚਰਚ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਵੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:ਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ।









5.3.4 ਟੈਂਪਲੋ ਡੇ ਸੈਂਟਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਏਲ ਟੂਲੇ ਟ੍ਰੀ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਅੱਗੇ ਬੈਰੋਕ-ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਚਰਚ ਟੈਂਪਲੋ ਡੇ ਸੈਂਟਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਲਾ ਅਸੁਨਸੀਓਨ (ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਦਾ ਮੰਦਰ) ਹੈ। ਇਹ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਰਚ ਅਤੇ ਐਲ ਟੂਲੇ ਟ੍ਰੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾੜ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇਸਦੀ ਕੀਮਤ 20 ਪੇਸੋ (ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ) ਹੈ।
ਚਰਚ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪੂਰਵ-ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ।



5.3.5 Mercado Gastronomico de Santa María del Tule

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਇਹ ਇੱਕ ਖਾਸ ਮੈਕਸੀਕਨ ਡਾਇਨਿੰਗ ਹਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ 20 ਫੂਡ ਸਟੈਂਡ ਹਨ ਜੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਵੇਸਾਡੀਲਾ ਅਤੇ ਐਨਮੋਲਾਡਾਸ) ਪਰੋਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਾਰਬਾਕੋਆਸ ਅਤੇ ਮੋਲ ਪਕਵਾਨ ਵੀ ਪਰੋਸਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਮਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਾਜਬ ਹਨ, ਵਪਾਰੀ ਨਾਸ਼ਤੇ, ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕਈ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਸਟੈਂਡਾਂ 'ਤੇ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।





ਇਹ ਸਾਂਤਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇਲ ਟੂਲੇ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀ ਫੇਰੀ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਕਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ ਓਕਸਾਕਾ ਸਿਟੀ ਲਈ ਗੱਡੀ ਚਲਾਓ।

5.3.6 Mercado 20 de Novembre

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

Mercado Benito Juarezਦੇ ਸਿੱਧੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ Mercado 20 de Noviembre ਸਥਿਤ ਹੈ। Mercado 20 de Noviembre ਉਹਨਾਂ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤਾਜ਼ਾ ਉਤਪਾਦ ਵੇਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਛੋਟੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ। ਮਰਕਾਡੋ ਬੇਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ ਕੋਲ ਉਹ ਵੀ ਹਨ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਵਧੇਰੇ ਗੈਰ-ਭੋਜਨ ਵਿਕਰੇਤਾ ਹਨ ਜੋ ਵੇਚਦੇ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸਮਾਰਕ, ਫੁੱਲ, ਰਸੋਈ ਦੇ ਹਾਰਡਵੇਅਰ।

ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਭੋਜਨ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਅਸੀਂ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਲਈ Mercado 20 de Noviembre ਅਤੇ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਲਈ ਜਾਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।
ਤੁਸੀਂ ਮਰਕੈਡੋ ਦੇ ਕਈ ਫੂਡ ਸਟੈਂਡਾਂ 'ਤੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਟਲੇਉਦਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਵਿਕਲਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਤ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦਤੁਲੇਉਦਾਸ ਲਾ ਚਿਨੀਤਾ'ਤੇ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

















5.4 ਦਿਨ 4: ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਐਗੁਆ ਅਤੇ ਮੇਜ਼ਕਲ ਨਿਰਮਾਤਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨਾ

ਅੱਜ, ਅਸੀਂ ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਆਗੁਆ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਝਰਨੇ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੇਜ਼ਕਲ ਉਤਪਾਦਕ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਾਂਗੇ.

5.4.1 ਫੈਸਲਾ ਕਰੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋ

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਟੂਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਬੋਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮੇਜ਼ਕਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਜ਼ਕਲ ਉਤਪਾਦਕ ਛੋਟੀਆਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲੇਗਾ।
ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਮੇਜ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਚੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹਨਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ, ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਗਾਈਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਹੇਅਰਵੇ ਐਲ ਆਗੁਆ ਨੂੰ ਟੂਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ. ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਿਰਫ 90 ਮਿੰਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਫਾਲਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ।
ਕੁਝ ਟੂਰ Hierve El Agua ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇਖਾਂਗੇ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਮਿਤਲਾ, ਏਲ ਟੂਲੇ, ਜਾਂ ਟੀਓਟਿਟਲਨ ਡੇ ਵੈਲੇ।

ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਟੂਰ 'Oaxaca by Locals' (office map,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ) ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਸੀ। ਟੂਰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜੋਟੈਂਪਲੋ ਡੀ ਸੈਂਟੋ ਡੋਮਿੰਗੋ ਡੇ ਗੁਜ਼ਮਾਨਤੋਂ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ, ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਇਸਦੀ ਕੀਮਤ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ $ 45 ਹੈ।

ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਹਨ:



1) ਸਥਾਨਕ ਦਫਤਰ ਦੁਆਰਾ ਓਕਸਾਕਾ (ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਰਵਾਨਾ)
2)ਪੈਨਾਡੇਰੀਆ ਆਰਟੇਸਲ ਯਾਜ਼ਮਿਨ(ਲਗਭਗ 15 - 30 ਮਿੰਟ ਲਈ ਰੁਕੋ)
3)ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਆਗੁਆ(ਲਗਭਗ 3 ਘੰਟੇ ਲਈ ਰੁਕੋ)





5.4.3 ਹਾਇਰਵੇ ਏਲ ਆਗੁਆ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਹਾਇਰਵੇ ਐਲ ਐਗੁਆ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕੁਝ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਹੀਅਰਵੇ ਐਲ ਆਗੁਆ ਲਈ ਡ੍ਰਾਈਵ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਡਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

Hierve El Agua ਲਈ ਡ੍ਰਾਈਵ ਜਿਆਦਾਤਰ ਚੰਗੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 2.5 ਮੀਲ (4 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਪਹਿਲਾਂ, ਸੜਕ ਕੁਝ ਟੋਇਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੰਕੁਚਿਤ ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ ਤੁਹਾਨੂੰ 20 ਪੇਸੋ ਟੋਲ (ਸਿਰਫ਼ ਨਕਦ) ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੜਕ 'ਤੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਦਾਖਲਾ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਹੇਅਰਵੇ ਐਲ ਐਗੁਆ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਨੀਲੇ ਘਰ ਕੋਲ ਰੁਕਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ - 50 ਪੇਸੋ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ, ਸਿਰਫ ਨਕਦ, ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ। ਪਾਰਕਿੰਗ ਦੀ ਵਾਧੂ ਲਾਗਤ - ਇਹ 80 ਜਾਂ 100 ਪੇਸੋ ਸੀ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉੱਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ Hierve El Agua ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਡਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਕੀ ਇਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪਹਿਲੇ ਹੋਣ ਲਈ ਜਲਦੀ ਉੱਠਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ? ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਇਹ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੋ ਜੋ ਅਸੀਂ 11am ਅਤੇ 1pm ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਈਆਂ ਹਨ.

ਹੀਰਵੇ ਐਲ ਐਗੁਆ ਇੱਕ ਮੌਜੂਦਾ ਚੱਟਾਨ ਉੱਤੇ ਚੂਨੇ ਦੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਭੰਡਾਰ (ਟਰੈਵਰਟਾਈਨ) ਹਨ। ਚੂਨੇ ਦਾ ਪੱਥਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਗਰਮ ਤਾਜ਼ੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਚਸ਼ਮੇ ਤੋਂ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਵਰਗੇ ਖਣਿਜਾਂ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਫ਼ ਬਣਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖਣਿਜ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਬਣਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਟੈਲਾਗਮਾਈਟਸ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਲੋਕ ਹਿਰਵੇ ਐਲ ਆਗੁਆ ਨੂੰ 'ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਝਰਨੇ' ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਪਾਣੀ ਉਬਲਦਾ ਹੈ'। ਨਾਮ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਚਸ਼ਮੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਬੁਲਬੁਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਉਬਲ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ.

ਤੁਸੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਪੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਬਸ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ:

- ਇਹਨਾਂ ਪੂਲ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਠੰਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਰਮ ਜਾਂ ਗਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਝ ਵੈਬਸਾਈਟਾਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਗਰਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।
- ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਝਰਨੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਪਾਣੀ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਵੱਛ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਕੈਬਿਨ ਬਦਲ ਰਹੇ ਹਨ।
- ਕਿਨਾਰੇ ਤਿਲਕਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੱਟਾਨਾਂ ਸਖ਼ਤ ਹਨ ਅਤੇ ਖਣਿਜ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕੁਝ ਤਿੱਖੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ।
- ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਆਰਾਮ ਕਮਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ ਫੇਰੀ ਲਈ 10 ਪੇਸੋ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ।

























5.4.4 ਏਲ ਰੇ ਡੇ ਮਾਟਾਟਲਨ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ,ਵੈੱਬਸਾਈਟ)
ਜਦੋਂ ਕਿ ਟਕੀਲਾ ਐਗੇਵ ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮੇਜ਼ਕਲ ਨੂੰ ਵੀ ਐਗਵੇਜ਼ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਉਤਪਾਦਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਇਸ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਪਰਿਵਾਰਕ-ਮਾਲਕੀਅਤ ਵਾਲੀਆਂ ਮੇਜ਼ਕਲ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਬੈਚਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

El Rey de Matatlan ਬਿਹਤਰ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ, ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਮੇਜ਼ਕਲ ਉਤਪਾਦਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਦਾਦਾ-ਦਾਦੀ ਨੇ 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੇਜ਼ਕਲ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ 1980 ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ।
ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਐਗਵੇਵ ਪੌਦੇ ਦਿਖਾਏਗੀ ਜੋ ਮੇਜ਼ਕਲ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਉਪਕਰਣਾਂ 'ਤੇ ਉਤਪਾਦਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਉਤਪਾਦਨ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੋਗੇ.
ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਦੋ ਮੇਜ਼ਕਲ ਸਵਾਦ ਹੋਣਗੇ.
ਪਹਿਲਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਪੰਜ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿੱਧੇ ਮੇਜ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ:

- Joven: unaged Mezcal
- ਅਬੋਕਾਡੋ ਕੋਨ ਗੁਸਾਨੋ: ਮੈਗੁਏ ਕੀੜੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ
- ਅਨੇਜੋ: 1 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ
- ਗ੍ਰੈਨ ਪ੍ਰੀਜ਼ਰਵਾ: 8 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ
- ਕੋਯੋਟ ਵਰਡੇ: 8 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਫਿਲਟਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕ੍ਰੀਮਾਂ, ਸੁਆਦ ਵਾਲੇ ਮੇਜ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ। ਸੁਆਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ: ਅੰਬ, ਟੈਂਜੇਰੀਨ, ਨਾਰੀਅਲ, ਕਾਰਾਮਲ, ਪਿਸਤਾ (ਮੇਰਾ ਨਿੱਜੀ ਪਸੰਦੀਦਾ), ਕੌਫੀ, ਜਮਾਇਕਾ, ਚੈਰੀ, ਆਦਿ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਤਲੇ ਹੋਏ ਚੈਪੁਲਿਨ ਅਤੇ ਮੈਗੁਏ ਕੀੜੇ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

































5.5.2 ਟੇਪੇਟਸ ਟੀਓਟਿਟਲਾਨ - ਰੰਗ ਅਤੇ ਬੁਣਾਈ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਟੇਓਟਿਟਲਨ ਡੇ ਵੈਲੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜੋ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਬੁਣਨ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਲੀਚੇ। ਬੁਣਾਈ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੱਖੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਉੱਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਲਿਤ ਲੂਮਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਉੱਨ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ੋਅਰੂਮ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਬੁਣਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਟੂਰ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਾਡੀ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਨਾਲ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਾਰਲੋਸ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਟੇਪੇਟਸ ਡੀ ਟੀਓਟਿਟਲਨ ਕੋਲ ਲੈ ਆਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਲਕ, ਜੋ ਸਿਰਫ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਰਲੋਸ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਨੇ ਬੁਣਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ।
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਰੰਗ ਕਿਹੜੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਕਈ ਵਾਰ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਜੂਸ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਰੰਗ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।















5.5.3 ਜੈਕੋਬੋ ਅਤੇ ਮਾਰੀਆ ਏਂਜਲਸ - ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ

(ਨਕਸ਼ਾ,ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਰੰਗੀਨ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਲਪਨਾ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਰਗੇ ਚਿੱਤਰ ਹਨ ਜੋ ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਹਰ ਸਮਾਰਕ ਸਟੋਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਐਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1936 ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਪੇਡਰੋ ਲਿਨਾਰੇਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰੀ (ਪੇਰੀਟੋਨਾਈਟਿਸ) ਦੁਆਰਾ ਬੁਖਾਰ ਦੇ ਭਰਮ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਸਿਹਤਯਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਰਵਾਇਤੀ ਕਾਰਟੋਨੇਰੀਆ (ਪੇਪੀਅਰ-ਮਾਚੇ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ) ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਕਲਪਨਾ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਕਿਹਾ।

ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਨੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਦੋ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਡਿਏਗੋ ਰਿਵੇਰਾ ਅਤੇ ਫਰੀਡਾ ਕਾਹਲੋ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ, ਅਤੇ 1975 ਦੀ ਇੱਕ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਨੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਉਸਦੇ ਵੰਸ਼ਜਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕਾਰਟੋਨੇਰੀਆ ਤੋਂ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਲਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਵਿੱਚ ਓਆਕਸਾਕਾ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਓਕਸਾਕਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਓਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਕੋਪਲ ਦੇ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੋਪਲ ਬਰਸੇਰਾ ਗਲਾਬਰੀਫੋਲੀਆ ਨਾਮਕ ਦਰੱਖਤ ਦੀ ਲੱਕੜ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ। ਅਲੇਬ੍ਰਿਜਸ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਨੇ ਓਕਸਾਕਾ ਰਾਜ ਦੇ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਰਸੇਰਾ ਗਲੇਬ੍ਰੀਫੋਲੀਆ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਓਆਕਸਾਕਾ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਸਬੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਨਿਰਮਾਣ ਹੈ: ਸੈਨ ਐਂਟੋਨੀਨੋ ਅਰਰਾਜ਼ੋਲਾ, ਸੈਨ ਮਾਰਟਿਨ ਤਿਲਕਾਜੇਟੇ, ਅਤੇ ਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਤੇਜਲਾਪਮ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਸੈਨ ਮਾਰਟਿਨ ਟਿਲਕਾਜੇਟੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਫਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੈਕੋਬੋ ਏਂਜਲਸ, ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਉੱਥੇ ਆਪਣੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉੱਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਅਜੇ ਵੀ ਗਿੱਲੀ ਲੱਕੜ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਨੂੰ ਸੁੱਕਣ ਵਿਚ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦਰਾੜਾਂ ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੇਤਲੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਦੋ-ਪੜਾਵੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੋਟੇ ਕੋਪਲ ਲੱਕੜ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਅਤੇ ਬਰਾ ਦੇ ਰਾਲ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੇ ਐਲੇਬ੍ਰਿਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਿਰੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੂਛਾਂ, ਕੰਨ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਡਿੱਗੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਫਿੱਟ ਹੋ ਸਕਣ। ਇਹ ਜਿਆਦਾਤਰ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਕਾਪਲ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਕੁਦਰਤੀ ਕੱਚੇ ਮਾਲ ਤੋਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਐਕ੍ਰੀਲਿਕ ਪੇਂਟਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉੱਤਮ ਫੇਡ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ, ਕਾਰਲੋਸ ਨੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਫੈਕਟਰੀ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵੀ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਮਿਲੇ। ਕਈ ਰੰਗਟੈਪੇਟਸ ਟੀਓਟਿਟਲਨਦੇ ਸਮਾਨ ਸਨ, ਪਰ ਕੁਝ ਰੰਗ ਵੱਖਰੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਾਰ ਬਿੰਦੂ ਦਰ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਗੇ ਕਿਉਂ ਹਨ। ਹੱਥੀਂ ਕਿਰਤ, ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ।

ਅਲੇਬ੍ਰਿਜ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਯਾਤ ਅਤੇ ਵੇਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

























6. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਤੋਂ ਰੁਡੀ ਬਾਰੇ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ 2003 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੋੜਾ ਹਾਂ: ਮੈਂ, ਮੇਰੇ ਜਰਮਨ ਪਿਛੋਕੜ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੀਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਆਦਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕ, ਆਰਾਮ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਥਾਨਕ ਪਕਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਚੀਨੀ ਭੋਜਨ ਕਿੰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।



ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ
ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ 10,000 ਫ਼ੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰੱਖੋਗੇ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕੈਨਿਯਨ ਡੇ ਚੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪਾਈਡਰ ਰੌਕ (ਕਦੇ ਇਸ ਯੂਐਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ?) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੋਬਲੀਸਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਘਾਟੀ ਦੁਆਰਾ ਉੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਦੋ ਵਾਰ ਹੋਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਾਂ ਕੈਨਕਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਆਇਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ, ਪਲੇਆ ਨੋਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬੀਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੈ, ਕਾਫ਼ੀ ਚੱਲਣ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਥਾਨਕ, ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਕਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਬਹੁਤ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜੀ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ!



ਆਪਣਾ ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਪੈਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਚਲੋ

ਸਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲਾਈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਬੈਕਪੈਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ ਟ੍ਰੈਵਲਿੰਗ ਲਾਈਟਗਾਈਡਦੇਖੋ।

ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਟੀਚੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ!

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।