

오아하카

멕시코

보고 즐길 수 있는 최고의 것들



자동 번역됨

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. 오악사카를 방문해야 하는 이유.....	5
2.1 면책조항	7
2.2 저작권	8
3. 오악사카에 관한 일반 정보.....	9
3.1 오악사카의 요리 하이라이트	11
3.2 오악사카에서의 이동	15
3.3 오악사카에 머무를 곳.....	16
3.3.1 호텔 트레볼(지도, 리뷰, 예약)	17
3.4 오악사카의 기후.....	19
3.4.1 오악사카를 방문하기 가장 좋은 시기	19
3.5 오악사카의 현금, ATM 및 신용 카드	21
3.6 오악사카의 수돗물	21
3.7 오악사카의 시간대	21
3.8 전화.....	21
4. 오악사카 5일 여행 일정	22
5. 오악사카 5일 일정	23
5.1 1일차: 오악사카의 역사 지구를 직접 둘러보는 도보 여행.....	23
5.1.1 메르카도 베니토 후아레스.....	24
5.1.2 소칼로(플라자 드 라 콘스티투시온).....	26
5.1.3 오악사카 메트로폴리타나 대성당	28
5.1.4 칼레 마케도니오 알칼라	30
5.1.5 템플로 데 산토 도밍고 데 구즈만	32
5.1.5b 오악사카 문화 박물관(Museo de las Culturas de Oaxaca).....	34

5.1.6 Levadura de Olla 레스토랑	36
5.2 2일차: 오악사카의 역사 지구인 몬테 알반(Monte Albán)의 셀프 가이드 도보 투어 .	38
5.2.1 몬테 알반 고고학 유적지(Zona Arqueológica de Monte Albán)의 셀프 가이드 워킹 투어.....	39
5.2.2 Basílica de Nuestra Señora de la Soledad.....	69
5.2.3 로스 단잔테스	71
5.3 3일차: 미틀라(Mitla)와 엘 툴레(EI Tule) 발견	73
5.3.1 Zona Arqueologica de Mitla의 셀프 가이드 워킹 투어.....	74
5.3.2 Turisticas "EI Tule" 가사.....	83
5.3.3 엘 투엘 나무/아르볼 델 툴레.....	85
5.3.4 Templo de Santa María de la Asunción	87
5.3.5 Mercado Gastronómico de Santa María del Tule.....	88
5.3.6 Mercado 20 de Noviembre.....	89
5.3.7 Tlayudas La Chinita (오후 8시 이후).....	91
5.4 4일차: Hierve El Agua와 Mezcal 생산자 알아보기	92
5.4.1 혼자 갈지, 가이드 투어에 참여할지 결정하세요	92
5.4.2 파나데리아 아르테살 야즈민	94
5.4.3 히에르베 엘 아구아	95
5.4.4 엘 레이 드 마타틀란	99
5.5 5일차: 오악사카 수공예품 발견	102
5.5.1 Quesos Paty - Quesillo 데모	104
5.5.2 Tapetes Teotitlan – 착색 및 직조	107
5.5.3 야코보 이 마리아 앙헬레스 - 알레브리헤스.....	109
5.5.4 Alfareria Doña Rosa – 반짝이는 검은 도자기.....	113
6. 맺음말	115

1. 오악사카를 방문해야 하는 이유

오악사카는 아름다운 식민지 시대 건축물, 풍부한 원주민 문화 및 유산으로 유명하며 멕시코 요리의 수도로 간주됩니다. 이곳은 멕시코인들에게 가장 인기 있는 해변이 아닌 휴양지 중 하나이며, 그 활기와 진정성으로 인해 지난 몇 년간 미국계 미국인, 캐나다인, 유럽인들에게 인기가 높아지고 있습니다.





이 오악사카 퍼플 가이드에서는 5일 안에 오악사카를 방문하기 위해 알아야 할 사항을 알려주고 오악사카의 역사, 문화, 요리 하이라이트를 둘러볼 수 있는 투어를 제공합니다.

귀하에게 가장 적합한 것이 무엇인지 찾는 데 도움이 되도록 Google 지도 위치 및 추가 리뷰에 대한 많은 사진과 링크를 추가했습니다.

우리과 함께 9일 동안 오악사카에서 최고의 볼거리와 즐길 거리를 탐험해 보세요.

이것은 심층적인 오악사카 가이드가 아니며, 오악사카의 모든 하이라이트를 보려면 5일 이상이 필요합니다. 대형 여행 가이드 회사로부터 심층적인 오악사카 가이드를 구입할 수 있습니다. 우리의 목표는 편안한 오악사카 여행에서 기억에 남는 순간을 만들고 완벽한 여행 일정을 세울 수 있도록 돕는 것입니다. 그러한 목적을 위해 우리는 귀하가 경험하게 될 장소를 보고 이러한 장소가 귀하에게 적합한지 현명한 결정을 내릴 수 있도록 많은 사진을 추가했습니다.

Backpack and Snorkel [웹사이트](#)에서 다른 흥미로운 목적지와 여행 가이드도 확인해 보세요.

2.1 면책조항

본 가이드에서는 가장 정확한 정보를 제공하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 그러나 시간이 지남에 따라 가격, 시간, 관광 명소까지 변경될 수 있습니다. 따라서 저와 Backpackandsnorkel.com은 여행 중 사용자의 경험에 대해 책임을 질 수 없습니다. 여행 계획을 세울 때 확인을 위해 방문할 명소에 편지를 쓰거나 전화하는 것이 좋습니다. 또한, 주변에 주의를 기울이고 소지품에 주의를 기울이시기 바랍니다. 소매치기와 기타 범죄자들은 아무리 잘 계획한 휴가라도 쉽게 망칠 수 있습니다.

2.2 저작권

이 웹사이트와 해당 콘텐츠의 저작권은 'Rudy at Backpack and Snorkel'에 있습니다. 모든 권리 보유. 어떤 형태로든 내용의 일부 또는 전부를 재배포하거나 복제하는 것은 금지되어 있습니다. 본 사이트의 콘텐츠(사진 포함)는 'Rudy at Backpack and Snorkel'의 서면 동의 없이 상업적인 목적으로 판매, 재인쇄 또는 사용될 수 없습니다. 귀하는 당사의 명시적인 서면 허가를 제외하고 콘텐츠를 배포하거나 상업적으로 이용할 수 없습니다. 또한 이를 다른 웹사이트나 다른 형태의 전자 검색 시스템에 전송하거나 저장할 수 없습니다.

3. 오악사카에 관한 일반 정보

Oaxaca는 oa-hah-ka 또는 wah-hah-ka의 두 가지 방식으로 동일하게 발음됩니다. 스트레스는 HAH에 있습니다. OA 발음을 사용하면 OA의 두 글자가 모두 발음됩니다.

오악사카 데 후아레스(Oaxaca de Juárez) 또는 오악사카 시(Oaxaca City)라고도 불리는 오악사카는 멕시코 오악사카 주의 주도이자 최대 도시입니다.

도시와 인근 몬테 알반(Monte Albán) 고고학 유적지는 1987년 유네스코 세계문화유산으로 지정되었습니다.

오늘날 지역 Zapotec 및 Mixtec 문화 및 구조물의 문화유산 관광, 매혹적인 식민지 시대 건물, Oaxaca의 요리 현장은 지역 경제의 가장 중요한 동인이며 전체 일자리의 거의 80%를 차지합니다.

Oaxaca Valley는 대략부터 Zapotecs에 의해 거주되었습니다. 기원전 2,500년 이후에는 서기 900년경부터 Mixtec이 부분적으로 성공했습니다. 그 당시 중요한 정착지는 Monte Albán과 Mitla였습니다.

1440년부터 아즈텍인들은 이 계곡에 들어가 그곳을 Huaxyacac이라고 명명했습니다. 이는 Huaje 나무 사이라는 뜻입니다. 화제(Huaje) 나무는 작고 빠르게 자라는 토종 나무입니다.

1521년, 목테주마 2세가 이곳에서 왔다고 말한 아즈텍의 금을 찾기 위해 스페인 사람들이 이 지역을 정복했습니다.

1522년에 최초의 대성당 건설이 시작되었고 정착지는 과하카(Guajaca)라고 불렸습니다. Guajaca라는 이름은 Huaxyacac의 스페인어 발음 변형으로 선택되었습니다.

처음부터 오악사카는 스페인 정복자 코르테스가 싫어할 정도로 상당히 독립적인 영토였습니다. 코르테스는 오악사카에서 인구를 몰아내고 정부를 그의 꼭두각시로 교체하기 위해 여러 차례 군대를 보냈습니다. 매번 스페인 정착민들은 스페인 왕관에 호소하여 도시와 독립을 되찾았습니다.

정착민들의 최종 승리는 1532년에 이루어졌으며, 이때 스페인 왕실은 이 정착지에 코르테스가 아닌 왕의 직접 통제를 받는 도시의 지위를 부여했습니다. 도시 이름은 Nueva Antequera로 변경되었습니다.

1821년 멕시코 독립 이후 도시 이름은 오악사카(Oaxaca)로 바뀌었고, 1872년 도시 이름은 오악사카 데 후아레스(Oaxaca de Juárez)로 변경되었습니다. 이는 멕시코 최초의 원주민 대통령이자 1858년부터 1872년 사망할 때까지 대통령을 역임한 오악사카 출신의 사포텍족 출신인 베니토 후아레스를 기리기 위해 행해진 것입니다.



있습니다. 용설란 식물 안에 사는 애벌레들입니다. 때로는 풍미를 더하기 위해 Mezcal에 추가되기도 합니다.



_3.2 오악사카 둘러보기

오악사카의 관광명소 대부분은 유서 깊은 시내의 작고 쉽게 걸어갈 수 있는 지역 내에 위치해 있습니다.

Monte Alban, Mitla, Hierve el Agua 및 El Tule과 같은 기타 명소와 장인 마을은 택시로 갈 수 있으며, 렌터카나 투어 가이드를 이용하면 더 좋습니다.

오악사카 다운타운은 일방통행 도로(항상 명확하지는 않음), 과속 방지턱, 보행자와 자동차 통행량이 많은 미로입니다. 주차는 저렴한 유료주차장에만 가능합니다. 공사나 행사로 인해 도로가 폐쇄되는 경우가 많고 우회 경로도 게시되어 있지 않은 경우가 많으므로 역사 중심지에 가까이 머무르는 것이 좋습니다.

공항에서 오시는 경우 택시를 이용하시거나 환승 서비스를 이용하여 호텔까지 이동하세요.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO





4. 오악사카 5일 여행 일정

이 5일간의 여행 일정은 오악사카의 많은 주요 하이라이트를 다룹니다. 시간이 더 있으면 Oaxaca 근처에 장인 마을을 더 추가할 수 있습니다. 시간이 부족하신 분들은 퍼플여행가이드를 끝까지 읽어보시고, 관심없는 부분은 꼭 챙겨가시기 바랍니다.

추천 여행 일정은 다음과 같습니다.

날	활동
1	오악사카에 도착합니다. 메르카도 베니토 후아레스 ; 소칼로 ; 오악사카 메트로폴리타나 대성당 ; 칼레 마케도니오 알칼라 ; 템플로 데 산토 도밍고 데 구즈만 ; Museo de las Culturas de Oaxaca ; Levadura de Olla 레스토랑 에서의 저녁 식사
2	몬테 알반 ; Basilica de Nuestra Señora de la Soledad ; 로스 단잔테스 에서의 저녁 식사
3	Zona Arqueologica de Mitla ; 산타 마리아 델 툴레(가사 Turisticas 'El Tule' ; 아르볼 델 툴레 ; 템플로 데 산타 마리아 데 라 아순시온 ; Mercado Gastronómico de Santa María del Tule); Mercado 20 de Noviembre 또는 틀라우다스 라 치니타 에서 저녁 식사(오후 8시 이후)
4	가이드 투어: 히에르베 엘 아구아 및 메즈칼 증류소
5	가이드 투어: 레예스 에틀라(Reyes Etla) 오악사카 치즈 체험; Teotitlán del Valle 의 직물 생산 및 염색; San Martín Tilcajete 의 Alebrijes 투어; 산 바르톨로 코요테펙(San Bartolo Coyotepec) 의 반짝이는 검은 도자기
6	오악사카 출발

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This involves setting goals, identifying resources, and determining the steps that need to be taken.





5.1.2 소칼로(플라자 드 라 콘스티투시온)

(지도,리뷰)

Mercado Benito Juárez에서 한 블록 떨어진 곳에 소칼로(Zócalo)가 있으며, 공식 명칭은 Plaza de la Constitución입니다.

이곳은 사람들을 관찰하기에 좋은 장소이며 낮 시간뿐만 아니라 현지인들이 이곳에 모여 음악을 듣고 춤을 추며 휴식을 취하는 저녁 시간에도 이곳에 오시기를 권장합니다.

1529년에 지어진 소칼로는 여러 번 재설계되었습니다. 1967년에 새로운 음악당과 예술적 인물이 있는 녹색 석재 분수가 설치되면서 현재의 디자인을 갖게 되었습니다.

Zocalo는 카페와 레스토랑이 있는 여러 아케이드 건물로 둘러싸여 있으며 Zocalo의 많은 나무는 한낮의 더위 동안 그늘을 제공합니다.

소칼로 남쪽에 있는 고비에르노 델 에스타도 데 오악사카 궁전은 저녁이 되면 다양한 색상으로 조명이 켜집니다.





5.1.3 오악사카 대성당

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

소칼로의 북쪽에는 오악사카 대성당(Catedral Metropolitana de Oaxaca)이 있습니다. 1535년에 건설이 시작되었으나 완공되기 전에 지진으로 구조물이 파괴되었습니다. 그 후임자에게도 같은 일이 일어났습니다.

세 번째 구조물의 건설은 1702년에 시작되었고 대성당은 1733년에 봉헌되었습니다. 1931년에 발생한 강력한 지진으로 탑이 파괴되어 다시 재건해야 했습니다.

대성당의 외관은 오악사카의 건물에 자주 사용되는 화산암의 일종인 녹색 칸테라 석재로 만들어졌습니다. 내부는 신고전주의 스타일로 디자인되었습니다.









5.1.5 Templo de Santo Domingo de Guzmán

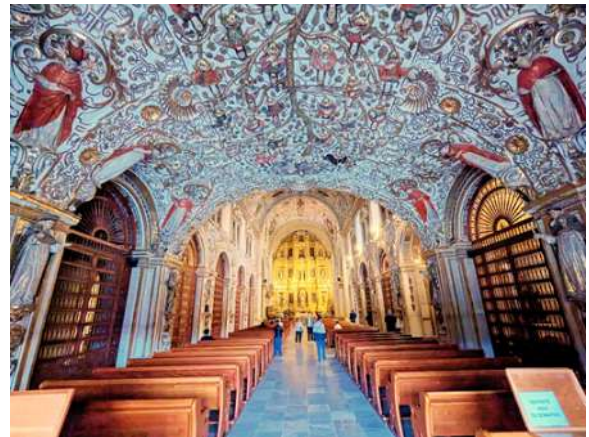
(지도,리뷰)

1551년에 시의회는 20년 이내에 수녀원을 지을 수 있도록 지역 도미니크회 명령 토지를 승인했습니다. 20년이 지난 후에도 도미니크회는 수녀원을 지을 자금이 부족했기 때문에 거의 이루어지지 않았습니다. 시는 도시의 식수 공급 건설을 위한 도미니카인의 재정적 지원을 대가로 기한을 30년 더 연장했습니다.

교회의 공식적인 착공은 1572년에 이루어졌지만 1603년과 1604년에 발생한 지진으로 수녀원이 파괴되고 교회 건축 자금이 부족해 건축이 완료되기까지 1724년이 걸렸습니다.

1812년부터 교회는 여러 군대에 합병되어 점령당했고, 1866년에는 가톨릭교가 중단되었습니다. 건물이 교회로 반환되는 데는 1902년이 걸렸습니다.

화려하고 예술적인 실내 장식을 자랑하는 이 교회는 오악사카에서 꼭 봐야 할 명소입니다.





시간이 있으면 옛 수도원에 위치한 인접한 Museo de las Culturas de Oaxaca를 방문할 수 있습니다.



1. Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed system on the performance of the participants. The study was conducted in a controlled environment and the results are presented in the following sections.

The study was conducted in a controlled environment and the results are presented in the following sections. The study was conducted in a controlled environment and the results are presented in the following sections.

The study was conducted in a controlled environment and the results are presented in the following sections. The study was conducted in a controlled environment and the results are presented in the following sections.





5.2 2일차: 오악사카의 역사 지구인 몬테 알반(Monte Albán)의 셀프 가이드 워킹 투어

오늘은 오악사카(Oaxaca)에서의 첫 번째 하루 종일입니다. 오악사카(Oaxaca)에서 가장 중요한 유적지인 몬테 알반(Monte Albán)부터 시작하세요. 이후에는 어제 시간이 없어서 못 봤던 사이트들을 볼 수 있는 시간이 생기고, 추가 사이트들도 방문할 수 있습니다.

오악사카 최고의 레스토랑에서 전통 오악사카 음식으로 하루를 마무리하고 소칼로(Zocalo)에서 사람들을 구경하며 저녁 시간을 마무리하세요.



1 = [몬테 알반](#)

2 = [Basilica de Nuestra Señora de la Soledad](#)

3 = [로스 단잔테스](#)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.



4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying any areas for improvement.



몬테 알반(Monte Alban)의 초기 발굴은 19세기와 20세기 초에 이루어졌지만 대규모 과학적 발굴이 수행되기까지는 1931년이 걸렸습니다. 오늘날 우리가 보는 대부분의 것은 그 당시에 재건된 것입니다.

1960년대와 1970년대에 더 많은 발굴이 이루어졌으며 2020년대에는 더 많은 발굴이 진행되고 있습니다.

발굴 조사 결과 몬테 알반(Monte Alban) 유적지는 기원전 500년 이전에는 사람이 살지 않았던 것으로 나타났습니다. 그곳은 정기적으로 서로 전쟁을 벌이는 근처의 여러 작은 도시들 사이의 무인지대에 위치해 있었습니다.

기원전 500년경에 몬테 알반은 사람이 살지 않는 땅의 쉽게 방어할 수 있는 능선에 세워졌고 인구는 기원전 300년에 약 5,200명으로 빠르게 증가했습니다. 아마도 비슷한 양의 사람들을 잃은 것으로 보이는 일부 작은 도시에서 이주한 것으로 보입니다. 몬테 알반(Monte Alban)은 의도적으로 사포텍(Zapotec) 수도로 건설되었음을 나타냅니다. 또한 작은 도시 중 하나인 Tilcajete가 점점 더 강력해지는 Monte Alban에 통합되는 것을 적극적으로 반대했을 수도 있습니다.

서기 150년경 몬테 알반의 인구는 약 17,200명으로 당시 가장 큰 메소아메리카 도시 중 하나였습니다.

영향력이 커짐에 따라 더 많은 권력에 대한 열망이 생겼고, 도시가 전쟁과 식민화를 통해 세력을 확장했다는 징후가 나타났습니다.

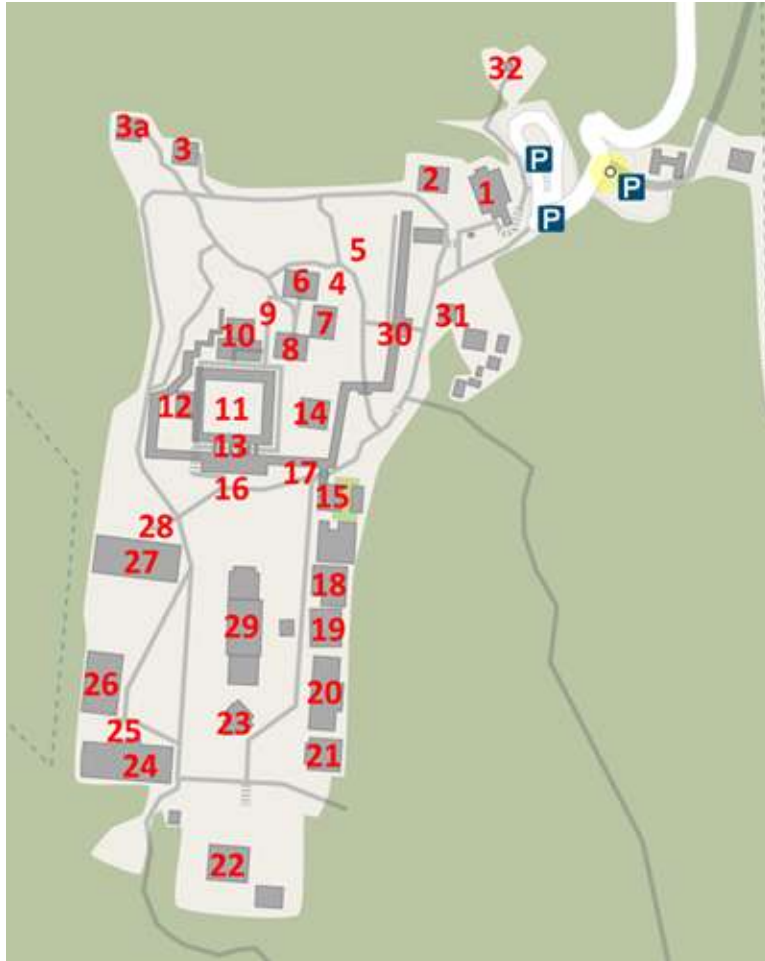
Monte Albán IIIA 단계(BC 200 – 500 BC) 동안 Monte Alban은 Oaxaca 계곡과 Oaxacan 고원 대부분을 지배하고 [테오티우아칸](#)과 접촉한 주요 지역 정치 세력의 수도였습니다.

Monte Alban 단계 IIIB/IV 동안 도시의 힘은 쇠퇴했고 Monte Alban은 서기 800년경에 대부분 버려졌습니다.

그 이후에는 도시 일부 지역의 소규모 재점령과 이전 구조물의 기회주의적 재사용만이 발견되었습니다.

Monte Albán의 셀프 가이드 워킹 투어

다음 지도는 Zona Arqueológica de Monte Albán의 셀프 가이드 워킹 투어의 목적지를 보여줍니다.



- | | |
|---|--|
| 1 = 방문객 센터 | 13 = 북쪽 승강장 |
| 2 = 빌딩 X | 14 = A동 |
| 3 = 무덤 104 | 8 = 빌딩 E와 Stela VGE-2 |
| 3a = 거주지무덤 103 | 15 = 볼코트 |
| 4 = VG 콤플렉스 | 16 = 스텔라 9 |
| 5 = 엘 팔라시오 델 오코테 | 13 = 북쪽 승강장 |
| 6 = D동 | 17 = 스텔라 15 |
| 7 = VG 구축 | 18 = 빌딩 II 19 = P동 |
| 8 = 빌딩 E와 Stela VGE-2 | 20 = 궁전 |
| 9 = 두 기둥의 사원 | 21 = 마운드Q |
| 10 = 건물 I | 22 = 남쪽 플랫폼 |
| 11 = 파티오 훈디도 / Sunken Patio | 23 = J동 / 전망대 |
| 12 = B동 | 24 = 시스템M |

25 = [갈레리아 데 로스 단잔테스](#)

26 = [L빌딩 / 무용수들의 빌딩](#)

27 = [IV동 / K동](#)

28 = [스텔라 18](#)

29 = [건물 G, H, I](#)

30 = [보석으로 장식된 플랫폼](#)

31 = [무덤 56](#)

32 = [무덤 7](#)

입장권을 구매한 방문자 센터에서 Zona Arqueológica de Monte Albán의 셀프 가이드 워킹 투어를 시작해 보세요.

1) 방문객 센터

사이트를 방문하기 전에 방문자 센터의 전시물을 잠시 살펴보세요. 피라미드와 무덤 내부에서 발견된 보물과 비바람으로부터 보호하기 위해 이곳으로 가져온 조각석이 전시되어 있습니다.

방문객 센터에는 화장실, 레스토랑, 그늘도 있습니다.





Figure 1. A landscape photograph showing a wide, flat, light-colored area, possibly a dry lake bed or a salt flat, under a pale sky.



The first part of the paper describes the background and the objectives of the study. The second part presents the methodology used in the study. The third part discusses the results of the study. The fourth part concludes the paper.



Figure 2. A photograph of a landscape with a blue sky and a brown, hilly area in the foreground.



Figure 3. A photograph of a landscape with a blue sky and a brown, hilly area in the foreground, similar to Figure 2 but with slightly different lighting or angle.

3) 104번 무덤

무덤 104는 Monte Alban의 저명한 시민 중 한 사람의 우아한 거주지였습니다. 집을 둘러싼 벽은 중앙 안뜰을 중심으로 그룹화되어 있으며 내부 무덤에는 선물을 들고 있는 사제들의 모습이 다채롭게 그려져 있습니다. 무덤에서는 수많은 점토 유물이 발견되었습니다. 무덤 입구는 봉쇄되어 있습니다.

멕시코 시티의 [국립 인류학 박물관](#)에서 무덤의 복제품을 찾을 수 있습니다.



3a) 거주묘 103호

내부에 단 하나의 무덤이 있는 이 도시의 다른 주택과 달리 이 구조에는 적어도 4개의 무덤(110, 112, 103호분과 번호가 없는 무덤)이 포함되어 있어 가족 납골당의 성격을 부여합니다. 본분은 다채색으로 그려져 있고, 입구는 서쪽을 향하고 있다. 이 주택에는 네 개의 기본 지점을 향한 입구가 있으며 일부 그룹에는 자체 파티오가 있습니다.

근처에는 서기 500년부터 서기 800년(IIIB~IV 기간)까지 수세기에 걸친 진정한 묘지를 형성하는 간단한 매장지를 갖춘 수많은 소규모 거주지가 있습니다.



이제 발걸음을 되돌려보세요. [2\) X빌딩](#)에 도착하기 직전에 오른쪽 언덕으로 올라가는 길이 보입니다. 계속 오르막길을 따라가면 눈앞에 [4\) VG 콤플렉스](#)건물이 보입니다.

4) VG 콤플렉스

측지 정점(Vértice Geodésico 또는 VG)은 청동 벤치마크로 표시되고 정부 기관에서 매핑을 위해 사용되는 현대적인 지형 측정 지점입니다.

4개의 사원 플랫폼은 IIIB-1V 시대(500 AD – 800 AD)의 의식 단지를 구분합니다. 북쪽, 동쪽 및 남쪽에는 어도비 벽으로 사원을 지탱하는 건물 D, VG 및 E 높은 플랫폼이 있습니다. 동쪽에는 두 기둥의 사원이 있습니다. 몬테 알반(Monte Alban) 지역에서는 발견되지 않는 돌로 만들어진 기둥에는 '넓은 부리 새의 신'의 얇은 부조가 표시되어 있으며 지붕을 지탱하고 있습니다.

몇 분 후에 VG Complex 탐색을 시작하겠습니다.

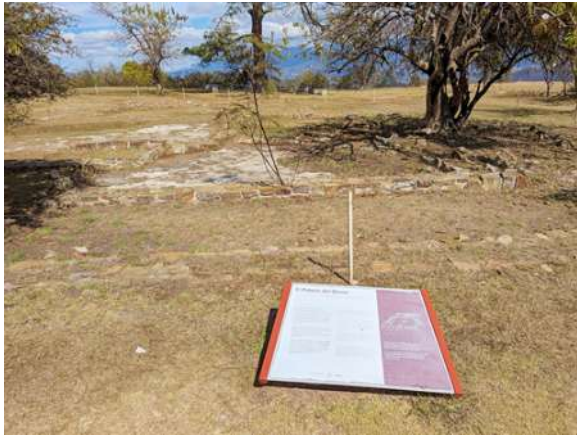


그러나 먼저 좌회전하십시오.

5) 엘 팔라시오 델 오코테

이 단지는 북부 플랫폼의 가장 고급스러운 주거 지역의 일부를 형성했습니다. 궁전은 크기가 다양한 방들로 둘러싸인 중앙 테라스로 구성되어 있습니다. 그 규모와 많은 수의 주거지로 볼 때 궁전은 사회적 지위가 높은 대규모 집단이 거주했음을 알 수 있습니다.

무덤 대신에 제단이 있다. 이 변칙적인 현상은 단지가 의례적인 성격을 가지고 있음을 나타냅니다. 그 건축 유적은 서기 300년에서 600년까지 거슬러 올라갑니다. 현재는 궁전 성벽의 기초만 남아있습니다. 한때 그 집의 바닥은 석회암과 모래로 되어 있었는데, 그 바닥은 빨간색으로 칠해져 있었습니다. 아마도 돌보와 다른 재료로 만들어졌을 천장은 시간이 지나면서 사라졌습니다.



이제 돌아서 언덕을 따라 [4\) VG 콤플렉스](#)까지 걸어가세요. 두 개의 피라미드가 왼쪽에 있습니다. 이제 VG Complex에 들어갑니다.

6) D동

건물 D는 IIIB-1V 기간(500 AD – 800 AD)의 VG 단지의 최북단 건물입니다.



올라가서 VG 단지의 아름다운 전망을 감상할 수 있습니다.



7) VG 구축

Buidling VG는 IIIB-1V 기간(500 AD – 800 AD)의 VG 단지의 가장 동쪽 건물입니다. 올라가는 것은 금지되어 있습니다.



8) 구조 E-Sur 및 Stela VGE-2

건물 E는 IIIB-IV 기간 동안 남쪽을 향해 확장되었으며 북쪽 플랫폼 표면에서 남쪽을 향한 사원이 세워진 건물 E의 꼭대기까지 계단이 건설되었습니다.

계단의 플랫폼에 커다란 석판 또는 비석이 세워져 있으며 Monte Albans 통치 계급의 개인을 표현한 조각이 새겨져 있습니다. 다섯 명 중 네 명은 여성이고, 각 사람의 달력과 개인 이름이 표시됩니다. 재규어로 묘사된 노인 여성과 젊은 남성인 주요 인물은 세대 간 권력 승계와 관련이 있는 것으로 추정되는 의식에 참여하고 있습니다.

나머지 세 명의 여성은 친척일 수 있습니다.

후기 IIIB-IV: 800 AD



Figure 1. The study area is located in the north-eastern part of the Republic of Armenia, near the border with Georgia. The area is characterized by a high degree of biodiversity and is home to many rare and endangered species of plants and animals.



The study area is located in the north-eastern part of the Republic of Armenia, near the border with Georgia. The area is characterized by a high degree of biodiversity and is home to many rare and endangered species of plants and animals.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



2. Once the problem is identified, the next step is to analyze the situation and determine the causes of the problem.



3. After analyzing the situation, the next step is to develop a plan of action to address the problem. This involves identifying the steps that need to be taken and the resources required.



There is a large, open, flat area of land, possibly a field or a plain, with a brownish, sandy or silty ground. The sky is blue with some light, wispy clouds. The horizon is low, and the overall scene is desolate and open.



The landscape is characterized by a vast, open, flat area of land, likely a field or a plain, with a brownish, sandy or silty ground. The sky is blue with some light, wispy clouds. The horizon is low, and the overall scene is desolate and open.

사용자의 요구를 충족시키기 위해 수세기에 걸쳐 건설되고 리모델링되었습니다. 따라서 움푹 들어간 안뜰로의 접근을 제공하는 12개의 기둥이 지탱하는 인상적인 현관은 도시의 지배적인 엘리트 중 한 사람을 위해 예약된 활동 유형에 대한 아이디어를 제공합니다. 기간 IIIB-1V(서기 500년 – 서기 800년).



14) A동

Monte Alban의 대부분의 구조물과 달리 이 건물은 3기 이전 단계의 증거를 보여주지 않습니다. 계단만 리모델링했어요. 다른 건물과 마찬가지로 이 건물도 사원의 플랫폼 역할을 했습니다. '이중 건갑골' 형태의 처마 장식으로 장식된 서판이 구조물의 바닥을 완전히 둘러싸고 있습니다. 이는 IIIB-IV 기간(500 AD – 800 AD)에 해당합니다. 상부는 외벽이 유실되었기 때문에 내부 옹벽을 기반으로 재건축하였다. 남동쪽 모서리에는 구조의 핵심을 형성하는 계단식 벽이 있습니다.



이제 왼쪽을 보면 [8\) 빌딩 E와 Stela VGE-2](#)의 남쪽 끝이 보입니다.



Figure 1. Two photographs showing the landscape at the study site.

The study area is a large, flat, brownish field, which is a typical landscape in the region. The field is surrounded by a low wall, and there are some small trees and bushes in the background. The sky is blue with some clouds. The overall scene is somewhat desolate, but it is a typical landscape in the region.



4. The fourth part of the document provides a conclusion and a summary of the findings. It highlights the key points of the study and offers suggestions for future research and development.

THESE RESULTS WERE OBTAINED FROM A STUDY OF THE EFFECTS OF THE

USE OF A NEW TYPE OF FERTILIZER ON THE GROWTH OF WHEAT IN A
FIELD EXPERIMENT. THE RESULTS WERE AS FOLLOWS:

THE FERTILIZER WAS FOUND TO INCREASE THE YIELD OF WHEAT BY



THE RESULTS OF THE EXPERIMENT WERE AS FOLLOWS:



Figure 1. The study area is located in the coastal plain of the Republic of Turkey, near the city of Izmir. The area is characterized by a flat, sandy landscape with a few scattered trees and shrubs. The background shows a range of mountains under a clear blue sky.



The study area is located in the coastal plain of the Republic of Turkey, near the city of Izmir. The area is characterized by a flat, sandy landscape with a few scattered trees and shrubs. The background shows a range of mountains under a clear blue sky.

THESE TWO



THESE TWO



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This is often done through brainstorming and sketching. The third step is to create a prototype, which is a physical model of the product that can be used to test and refine the design. Finally, the product is manufactured and distributed to the market.



THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE

VOL. LXXV. PART 1.
1945.





THE
THE
THE



THE
THE
THE

비만이고 넓은 코와 두꺼운 입술을 가지고 있습니다. 이러한 특징은 Olmec의 영향을 암시합니다.

여기에서 발견된 얇은 돌을새김에 대한 최근 해석에서는 이 인물이 몬테 알반 주변 이웃 마을의 통치자 또는 지도자로서 체포되어 제물로 바쳐진 인물로 간주됩니다. 아마도 신에게 바치기 위해 또는 아마도 다산 의식에 사용하기 위해 인물의 거세와 피 수집에 대한 뚜렷한 상징이 있습니다.

이러한 수직의 조각(무용수)과 수평의 조각(수영선수)으로 장식된 벽은 건물을 찾는 방문객이 읽게 되는 일종의 순차적인 텍스트일지도 모른다. 다양한 스톤에 있는 기호와 숫자의 존재를 통해 알 수 있습니다.

그 시대에 일어난 역사적 사건. 몇 세기 후, Zapotecs는 성벽을 해체했고 다양한 부조가 향후 건물에 사용되도록 현장 전체에 흩어져 있었습니다. 벽의 지붕 부분은 후속 변경 없이 보존된 전부입니다.

보존 전략으로 분리된 조각품의 사본을 만들고 원본은 몬테 알반 현장 박물관으로 옮겼습니다.



이 벽의 부조는 도시 최초의 조각품이며 몬테 알바 1세(기원전 500년~기원전 200년)의 작품입니다. 이 지역에는 다양한 역동적인 자세로 조각된 인간 형상이 전시되어 있어 19세기 말에 무용수라고 불리며 원주민 공동체의 춤과 연관되어 있습니다.

그들은 특정 특징을 공유합니다. 그들은 Olmec 문화의 영향으로 인한 넓은 코와 두꺼운 입술을 가진 대부분 비만인 벌거 벗은 남성 인물을 보여줍니다.

이러한 구호품에 대한 최신 해석은 전투에서 포로가 되어 희생으로 살해된 몬테 알반(Monte Alban) 인근 마을의 통치자 또는 지도자를 나타낸다는 것입니다. 신에게





The image is very blurry, making it difficult to discern specific details. It appears to be a landscape photograph, possibly showing a body of water and a forested area. The overall tone is somewhat somber due to the muted colors and lack of sharp focus.



The image is very blurry, making it difficult to discern specific details. It appears to be a landscape photograph, possibly showing a body of water and a forested area. The overall tone is somewhat somber due to the muted colors and lack of sharp focus.

© 2023

THE
JOURNAL OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



OF
THE
JOURNAL OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

지위에 따라 물건의 개수와 재료의 질, 공들여 만든 정도가 달랐다. 죽은 자에게 음식과 제물을 바치는 현재의 멕시코 전통은 이러한 선사시대 관습에서 비롯되었습니다.



이제 사이트를 종료하고 주차장으로 다시 걸어갈 수 있습니다.

마지막으로 볼 광경은 실제로 보호 구역 내부가 아닙니다. 유료 입장권 없이도 누구나 갈 수 있는 주차장이 바로 근처에 있습니다.

32) 무덤 7

무덤 7은 아마도 몬테 알반(Monte Alban)의 가장 잘 알려진 무덤일 것입니다. Mixtec 엘리트 개인의 매장을 위해 Postclassic 시대에 재사용 된 Classic 시대의 Zapotec 무덤입니다. 고고학자들은 이 무덤에서 아메리카 대륙의 어떤 유적지보다도 가장 멋진 매장지 중 일부를 발견했습니다. 해당 내용은 이제 Oaxaca City의 [문화 박물관](#)에서 확인할 수 있습니다.



이로써 몬테 알반 투어가 종료됩니다. 이제 다음 목적지가 기다리고 있는 오악사카 시티로 다시 운전해 가세요.

5.2.2 Basílica de Nuestra Señora de la Soledad

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

대성당은 1682년부터 1690년까지 바로크 양식과 라틴 십자가 모양으로 지어졌습니다.

지진에 더 잘 저항하기 위해 의도적으로 낮은 첨탑과 탑을 건설했습니다.

현재의 정면은 1717년과 1718년에 지어졌습니다. 오악사카의 다른 많은 건물과 마찬가지로 녹색 칸테라 석재가 사용되었습니다.

바로크 양식의 파이프 오르간은 1686년에 제작되었으며 2000년에 복원되었습니다.







2. It then outlines the various methods and tools used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups.

3. The final section provides a summary of the findings and conclusions, highlighting the key insights and recommendations for future research.





Monte Alban과 달리 Mitla 유적지는 계곡 바닥에 건설되었으므로 Monte Alban의 넓은 전망과 방어 능력이 부족합니다. 종교 중심지로서 건축물은 웅장함보다는 주민들의 편안함을 위해 지어졌습니다.

Mitla 고고학 유적지는 [그루포 델 노르테](#), [그루포 데 라스 컬럼나스](#), Grupo Del Adobe, [그루포 델 아로요](#) 및 [그루포 델 수르](#)의 5개 건물 그룹으로 구성되어 있습니다.



- 1 = [그루포 델 노르테](#)
- 2 = [Templo Católico de San Pablo 비야 데 미틀라](#)
- 3 = [그루포 데 라스 컬럼나스](#)
- 4 = [그룹 델 어도비](#)
- 5 = [그루포 델 아로요](#)
- 6 = [그루포 델 수르](#)





Figure 1: A photograph of a large, arched stone structure, possibly a bridge or a large archway, with a blue sky in the background.

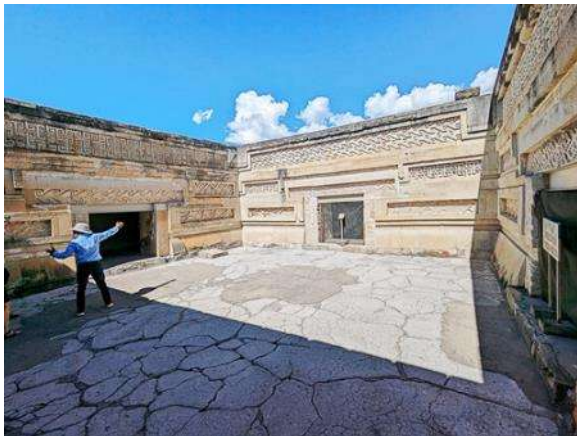
THE

THE





궁전에서 작은 복도는 모자이크 세공과 기하학적 디자인으로 복잡하게 장식된 안뜰로 이어집니다. 일부 방에는 들어갈 수 있습니다. 여기에는 훨씬 더 많은 모자이크 장식과 기하학적 디자인이 포함되어 있습니다. 그들은 아마도 Zapotec 통치자와 대제사장을 수용하는 데 사용되었을 것입니다.



Columns Group의 또 다른 안뜰은 궁전의 남서쪽에 인접해 있습니다. 이 파티오의 북쪽과 동쪽 건물에는 사포텍 통치자와 대제사장이 묻힌 정교한 무덤이 있습니다.

동쪽 건물은 지붕을 지탱하는 일체형 돌기둥이 특징입니다.



The following text is a placeholder for the main content of the page. It is intentionally blurred to represent the original document's content.

[4\) 어도비 그룹](#)에서 남쪽으로 약 350m(0.22마일) 떨어진 곳에 Arroyo 그룹이 있습니다. 본 그룹은 입장료가 없습니다. 방문할 수 있는 Arroyo 그룹의 부분은 [3\) 그루포 데 라스 컬럼나스](#)의 안뜰과 비슷해 보이지만 조금 더 작고 온전한 모자이크나 프리즈가 남아 있지 않습니다.

6) 델 수르 그룹([지도](#))

남부 그룹은 가장 덜 발전된 그룹입니다. 기본적으로 미틀라(Mitla)의 좋은 전망을 볼 수 있는 미개발 언덕([4\) 델 어도비 그룹](#)보다 높음)입니다.

이것으로 Mitla의 셀프 가이드 워킹 투어가 종료됩니다. 차로 돌아가서 오악사카 방향으로 돌아가다가 산타 마리아 델 툴레(Santa María del Tule) 마을에 들러보세요.





5.3.5 Mercado Gastronómico de Santa María del Tule

(지도)

이곳은 다양한 유형의 전형적인 멕시코 음식(예: 케사디아 및 엔몰라다)뿐만 아니라 바바코아 및 두더지 요리와 같은 현지 음식도 제공하는 약 20개의 음식 가판대가 있는 전형적인 멕시코 식당입니다. 가격이 매우 합리적이기 때문에 아침, 점심, 저녁 시간에는 메르카도가 붐빌 것입니다.

안으로 들어가면 음식 가판대를 안내해 주는 여러 상인이 접근할 준비를 하십시오.



이것으로 산타 마리아 델 툴레(Santa María del Tule) 방문을 마무리합니다. 차로 돌아가서 오악사카 시티로 운전하세요.

1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to analyze the problem.





1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to generate hypotheses.



- 1) 지역 사무실에서 오악사카(오전 9시에 출발)
- 2)[파나데리아 아르테살 야즈민](#)(약 15~30분 동안 정지)
- 3)[히에르베 엘 아구아](#)(약 3시간 동안 정지)
- 4)[엘 레이 드 마타틀란](#)(1시간 – 1.5시간 동안 정지)

_5.4.2 파나데리아 아르테살 야즈민

([지도](#), [리뷰](#))

이 빵집은 다양한 종류의 오악사카 빵을 만드는 것으로 유명합니다. 가이드 투어를 통해 빵 제조 과정에 대해 배우고 다양한 빵을 맛볼 수 있습니다. 또한 타말레와 따뜻한 오악사카 초콜릿도 만들어서 꼭 드셔보시길 추천합니다.

뒤쪽에 화장실이 있는데 때로는 화장지가 부족할 때도 있습니다. 그래서 당신은 당신 자신을 가져오고 싶습니다.



- 이 수영장의 물은 차가울 수 있습니다. 일부 웹사이트에서 주장하는 것처럼 따뜻하거나 뜨겁지 않습니다. 태양이 몇 시간 동안 물을 데워준 후 오후에는 물이 더 따뜻해질 것입니다.
- 물은 처리되지 않았으며 천연 온천은 매일 약간의 새로운 물만 공급하므로 물이 너무 위생적이지 않을 수 있습니다.
- 탈의실이 있습니다.
- 모서리가 미끄럽고 암석이 단단하며 광물 결정으로 인해 모서리가 날카로울 수 있으니 조심하세요.
- 언덕 위에 화장실이 있으며 방문당 10페소를 지불해야 합니다.

수영장에 가려면 청와대 뒤 왼쪽에 머물면서 화장실, 기념품, 음식 노점상이 있는 지역을 통과한 후 내리막길을 걷거나, 오른쪽에 머물면서 언덕 기슭까지 이어지는 길을 향해 걸어가세요. 언덕을 내려가기 전에 길이 갈라집니다. Y에서 왼쪽으로 쪽 가시면 수영장에 도착하실 수 있습니다. 두 번째 방법은 더 쉽습니다.

어떤 사람들은 폭포 밑까지 하이킹을 즐기는 것을 좋아합니다. 산책로로 가려면 청와대 바로 앞에 서서 계속 걸어가세요. 먼지가 많은 길은 트레일로 이어지며 Y(분할)로 연결됩니다. Y에서는 왼쪽으로 가서 천연 수영장에 가거나 오른쪽에 머물면서 언덕 기슭으로 내려갈 수 있습니다. 다음 사항을 참고하시기 바랍니다:

- 여행에 필요한 많은 배경 정보를 제공할 스페인어를 구사하는 가이드를 고용할 수 있습니다. 그러나 가이드 중 누구도 영어를 구사하지 않습니다.
- 가이드가 필요하지 않습니다. 경로가 명확하게 표시되어 있습니다.
- 많은 사람들이 그냥 내려갔다가 다시 올라옵니다. 그러나 히에르베 엘 아구아(Hierve El Agua)에서 3시간 이상이면 전체 루프를 하이킹할 수 있습니다.
- 히에르베 엘 아구아(Hierve El Agua)는 해발 1745m(5,725피트)에 있으며 오르락 내리락하는 계단이 많습니다. 더위와 거의 일정한 햇빛으로 인해 모자를 쓰고 물을 충분히 섭취하는 것이 매우 중요합니다.









이것으로 오악사카 투어 4일차를 마무리합니다.



4 = [Alfareria Doña Rosa – 반짝이는 검은 도자기](#)

5.5.1 Quesos Paty - Quesillo 데모

(지도,리뷰)

Quesillo는 Oaxaca 치즈 또는 queso Oaxaca라고도 알려져 있습니다. 흰색의 반경질 저지방 치즈로 맛은 숙성되지 않은 몬트레이잭과 다소 유사하지만(퀘실로의 방부제로 소금을 사용하기 때문에 더 짠 맛이 납니다), 질감은 모짜렐라나 스트링 치즈에 더 가깝습니다.

오악사카(Oaxaca) 북쪽의 에틀라(Etla) 마을은 멕시코 퀘실로 생산의 중심지입니다. 에틀라에는 많은 퀘실로 생산자가 있지만 관광객이 그 과정을 볼 수 있는 사람은 극소수에 불과합니다.

Quesillo 생산은 힘든 과정이며, 우리가 아는 한 가족 소유 시설에서 노동 집약적인 소규모 배치로만 생산됩니다.

퀘시요(Quesillo)는 오악사카(Oaxacan) 요리뿐만 아니라 퀘사디아(quesadilla), 엠파나다(empanadas)와 같은 전형적인 멕시코 음식에도 인기 있는 재료입니다.

퀘소스 파티에서는 퀘실로가 만들어지는 전 과정을 지켜보고, 눈앞에서 직접 만들어지는 퀘실로를 맛볼 수 있습니다. 이보다 더 신선할 수는 없습니다.

또한 퀘실로가 약간 짠맛이 나는 이유도 알게 될 것입니다.

주인은 영어를 못하지만 Carlos는 모든 것을 쉽게 번역할 수 있었습니다.

나에게 있어 퀘실로 시연은 오악사카 여행의 하이라이트 중 하나였습니다.





_5.5.2 Tapetes Teotitlan – 색칠 및 직조

(지도,리뷰)

테오티틀란 데 발레(Teotitlan de Valle)는 직물, 특히 양탄자 직조를 전문으로 하는 마을입니다. 직조는 현지에서 키우는 양털을 사용하여 수동 직기로 이루어집니다. 거의 모든 양모는 현지에서 생산되는 천연 염료로 염색됩니다. 소유자가 직조 방법을 시연하는 쇼룸이 많으며 그 중 일부는 영어 투어도 제공합니다.

투어 가이드와 함께 여행지 목록 작업을 할 때 염료와 염색 과정에 매우 관심이 있을 것이라고 언급했습니다. 카를로스는 우리를 Tapetes de Teotitlan으로 데리고 갔는데, 스페인어만 구사하고 카를로스는 통역을 하는 주인이 염료와 염색 과정을 자세히 설명하고 직조 과정을 설명하고 시연했습니다.

나는 염료가 어떤 천연 원료로부터 만들어졌는지, 때로는 약간의 라임 주스를 첨가하면 색상이 완전히 변하는지가 흥미로웠다.





많은 Alebrijes는 천연 원료의 색상을 사용하여 칠해져 있습니다. 일부는 탁월한 퇴색 방지 기능을 제공하는 최신 아크릴 페인트를 사용합니다.

우리는 색상에 관심이 있었기 때문에 Carlos는 Alebrije 공장 견학에서도 색상 시연을 하도록 했습니다. 몇몇 색상은 [테오티틀란 테이프테스](#)와 동일했지만 일부 색상이 달랐습니다.

우리는 장인들이 Alebrijes를 그리는 모습을 지켜보며 정말 감사했습니다. 그들은 수천 번 힘들게 작업을 수행하며 일부 Alebrije가 실제로 비싼 이유를 설명합니다. 수작업, 조각 및 페인팅을 통해 모든 Alebrije가 독특함을 보장합니다.

알레브리헤(Alebrijes)는 관광객들에게 최고의 기념품이며, 많은 상품이 해외, 특히 미국과 유럽으로 수출 및 판매됩니다.

시간이 지남에 따라 발전한 관습 중 하나는 Pedro Linares가 Alebrijes를 구상했을 때 존재하지 않았던 Zapotec 우주론의 Alebrijes와 Tonas 사이의 연결입니다.

Zapotec의 신념에 따르면, 모든 사람은 태어난 날에 따라 우리의 성격을 형성하고 평생 동안 우리와 동행하는 동물인 두 마리의 토나(Tonas)를 가지고 있습니다.

많은 관광객들이 직원에게 Tonas가 무엇인지 묻고 Tonas를 대표하는 Alebrijes를 구매합니다.

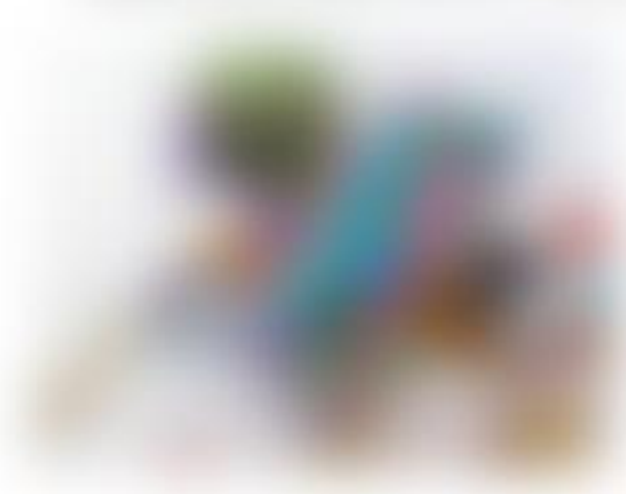
두 Tonas 중 하나는 수호자이고 다른 하나는 가이드입니다. 보호자는 우리가 태어난 날과 달에 따라 결정되고, 안내자는 우리가 태어난 연도에 따라 결정됩니다.

불행하게도 일, 월, 연도는 각 달이 20일로 13개월인 Zapotec 신성한 달력에 따릅니다. 쉽게 접근할 수 있는 변환기는 없지만 대부분의 Alebrije 매장 직원은 생일을 올바른 Alebrije로 번역하는 데 도움이 되는 책을 가지고 있습니다.

토나는 20마리가 있으며, 모두 한때 자포텍족이 거주했던 지역에서 볼 수 있는 동물입니다.

20개의 Tonas는 다음과 같습니다:

1. 코요테의 특징은 교활함, 지능, 적응력입니다.
2. 이구아나의 특징은 인내심, 유연성, 도전을 극복하는 능력입니다.
3. 아르마딜로의 특징은 보호, 힘, 어려움에 대처하는 능력입니다.
4. 거북이 : 특징은 장수, 지혜, 안정이다.





Handwritten text, likely a letter or document, with a blue ink signature or stamp in the top left corner.





Figure 1: Comparison of two different patterns.



6. 맺음말

백팩과 스노클의 루디(RUDY) 소개

저는 독일에서 태어나 2003년에 미국으로 이주했습니다. 아내와 저는 진정한 다국적 부부입니다. 저는 독일 출신이고 아내는 중국 출신입니다. 우리 둘 다 미국에 살고 있어요.

안타깝게도 미국에서 일한다는 것은 예를 들어 미국과 같은 다른 국가에 비해 휴가 일수가 훨씬 적다는 것을 의미합니다. 독일이라 자주 여행을 할 수는 없습니다.

수많은 시행착오를 거쳐 이상적인 여행과 휴가 스타일을 찾아냈습니다. 중요한 목적지에 집중하여 기억에 남는 순간을 만들고, 현지인을 만나고 휴식을 취할 시간을 계획하는 것이 우리의 우선순위입니다.

우리는 또한 현지 음식을 감상하는 법을 배웠고 가능한 한 많은 현지 요리를 먹으려고 노력했습니다. 그냥 재미로 방문하는 나라마다 한 군데 중국집에서 식사를 하려고 노력해요. 중국 음식이 전 세계적으로 얼마나 다른지 정말 놀랍습니다.



기억에 남는 순간 만들기

휴가 동안 10,000장의 사진을 찍고 한 명소에서 다음 명소로 달려갈 수 있지만 마음 속에 기억할 것은 기억에 남는 순간을 어떻게 만들었는지입니다.

나에게 그것은 예를 들어 다음과 같습니다. Canyon de Chelly의 Spider Rock(이 미국 국립공원에 대해 들어본 적이 있나요?) 처음 봤을 때 이 장엄한 천연 오벨리스크와 그것이 자리잡고 있는 아름다운 협곡에 매료되었습니다. 두 번 더 가봤지만 여전히 같은 느낌입니다.

아니면 멕시코 칸쿤 외곽의 작은 섬인 무헤레스 섬을 생각해 보십시오. 표면적으로 플라야 노르테(Playa Norte)는 멕시코에서 가장 아름다운 해변으로 추정되며, 항상 사람들로 붐비고 그곳에 정박한 보트에서 시끄러운 음악이 흘러나옵니다.

표면 아래에는 이슬라 무헤레스(Isla Mujeres)가 매우 편안하고 걷기에 좋으며 친절한 현지인, 훌륭한 정통 멕시코 음식, 훌륭한 세계 각국의 요리가 있으며 가격도 매우 저렴합니다.

Isla Mujeres는 우리의 개인적인 천국입니다!



배낭과 스노클을 챙기고 출발하세요

우리의 여행 스타일은 수년에 걸쳐 발전해 왔습니다. 요즘 여행할 때 짐을 가볍게 챙기고 있으며 일반적으로 1인당 작은 배낭만 필요합니다. 내 [여행의 빛가이드](#)를 참조하세요.

이 가이드를 통해 저는 여러분에게 가치를 제공하고 기억에 남는 순간 만들기를 목표로 편안한 휴가를 계획할 수 있도록 돕고 싶습니다!

질문이나 의견이 있으면 저에게 연락해주세요.