

Oaxaca

Meksiko

Hal terbaik untuk dilihat & dilakukan



Diterjemahkan secara otomatis

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Mengapa Anda harus mengunjungi Oaxaca	4
2.1 Penafian	6
2.2 Hak Cipta	7
3. Informasi Umum tentang Oaxaca.....	8
3.1 Sorotan Kuliner Oaxaca	9
3.2 Berkeliling di Oaxaca	13
3.3 Tempat menginap di Oaxaca	14
3.3.1 Hotel Trébol (peta, ulasan, pemesanan)	15
3.4 Iklim Oaxaca	17
3.4.1 Waktu terbaik untuk mengunjungi Oaxaca.....	17
3.5 Uang, ATM, dan Kartu Kredit di Oaxaca	18
3.6 Keran air di Oaxaca	18
3.7 Zona waktu Oaxaca	18
3.8 Telepon.....	18
4. Itinerary perjalanan 5 hari ke Oaxaca.....	19
5. Rencana Perjalanan Lima Hari ke Oaxaca	20
5.1 Hari 1: Tur jalan kaki tanpa pemandu ke distrik bersejarah di Oaxaca.....	20
5.1.1 Pasar Benito Juárez.....	21
5.1.2 Zócalo (Plaza de la Constitución)	22
5.1.3 Katedral Metropolitana de Oaxaca.....	24
5.1.4 Calle Macedonio Alcalá.....	26
5.1.5 Templo de Santo Domingo de Guzmán	28
5.1.5b Museo de las Budaya de Oaxaca	30
5.1.6 Restoran Levadura de Olla	31
5.2 Hari 2: Tur jalan kaki tanpa pemandu ke Monte Albán, distrik bersejarah di Oaxaca	33
5.2.1 Tur jalan kaki tanpa pemandu di Zona Arqueológica de Monte Albán	34
5.2.2 Basis Nuestra Señora de la Soledad	61
5.2.3 Los Danzantes	63
5.3 Hari 3: Menemukan Mitla dan El Tule	65
5.3.1 Tur jalan kaki tanpa pemandu di Zona Arqueologica de Mitla.....	66
5.3.2 Letras Turisticas "El Tule"	74

5.3.3 Pohon El Tuel / Árbol del Tule	76
5.3.4 Templo de Santa María de la Asunción	78
5.3.5 Pasar Gastronomi Santa María del Tule	79
5.3.6 Pasar 20 November	80
5.3.7 Tlayudas La Chinita (setelah jam 8 malam)	82
5.4 Hari 4: Menemukan Hierve El Agua dan produser Mezcal	83
5.4.1 Putuskan apakah Anda pergi sendiri atau mengikuti tur berpemandu	83
5.4.2 Panaderia Artesal Yazmin.....	85
5.4.3 Hierve El Agua	86
5.4.4 El Rey de Matatlan.....	90
5.5 Hari 5: Menemukan Kerajinan Tangan Oaxacan.....	92
5.5.1 Quesos Paty - Demonstrasi Quesillo	93
5.5.2 Tapetes Teotitlan – mewarnai dan menenun	96
5.5.3 Jacobo dan María Angeles - Alebrijes.....	98
5.5.4 Alfareria Doña Rosa – tembikar hitam mengkilat	102
6. Kata Penutup	104

1. Mengapa Anda harus mengunjungi Oaxaca

Oaxaca terkenal dengan arsitektur kolonialnya yang menakjubkan, budaya dan warisan asli yang kaya, dan dianggap sebagai ibu kota kuliner Meksiko. Ini adalah salah satu tujuan liburan non-pantai paling populer bagi orang Meksiko dan semakin populer di kalangan orang Amerika Amerika, Kanada, dan Eropa dalam beberapa tahun terakhir karena semangat dan keasliannya.





Dalam Panduan Ungu Oaxaca ini, kami akan memberi tahu Anda apa yang perlu Anda ketahui untuk mengunjungi Oaxaca dalam lima hari dan kami memberi Anda tur yang membawa Anda ke tempat bersejarah, budaya, dan kuliner Oaxaca.

Untuk membantu Anda mengetahui mana yang paling cocok untuk Anda, kami telah menambahkan banyak foto dan tautan ke lokasi peta Google dan ulasan tambahan. Bergabunglah dengan kami untuk menjelajahi hal terbaik untuk dilihat dan dilakukan di Oaxaca dalam sembilan hari.

Ini bukan panduan mendalam tentang Oaxaca – dan Anda akan membutuhkan lebih dari lima hari untuk melihat semua hal menarik dari Oaxaca. Anda dapat membeli panduan mendalam tentang Oaxaca dari perusahaan panduan perjalanan besar. Tujuan kami adalah membantu Anda Membuat Momen Berkesan dalam perjalanan Oaxaca yang santai dan membantu Anda membuat rencana perjalanan yang sempurna untuk perjalanan Anda. Untuk tujuan itu, kami telah menambahkan banyak foto sehingga Anda dapat melihat apa yang akan Anda alami dan membuat keputusan yang tepat apakah tempat-tempat ini cocok untuk Anda.

Silakan lihat juga destinasi dan panduan perjalanan menarik lainnya di Backpack and Snorkel [situs web](#) kami.

2.1 Penafian

Dalam panduan ini kami melakukan yang terbaik untuk memberikan Anda informasi yang paling akurat. Namun seiring berjalannya waktu, harga, waktu, dan bahkan objek wisata dapat berubah. Oleh karena itu, saya dan backpackandsnorkel.com tidak bertanggung jawab atas pengalaman pengguna saat bepergian. Saya sangat menyarankan agar Anda menulis atau menelepon tempat wisata yang ingin Anda kunjungi untuk konfirmasi ketika Anda membuat rencana perjalanan.

Selain itu, harap tetap waspada, waspadai lingkungan sekitar, dan awasi barang-barang Anda. Pencopet dan penjahat lainnya dapat dengan mudah merusak liburan terencana terbaik sekalipun.

2.2 Hak Cipta

Situs web ini dan kontennya adalah hak cipta dari 'Rudy di Backpack and Snorkel'. Semua hak dilindungi undang-undang. Dilarang melakukan redistribusi atau reproduksi sebagian atau seluruh konten dalam bentuk apa pun. Konten di situs ini (termasuk foto) tidak boleh dijual, dicetak ulang, atau digunakan untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari 'Rudy di Backpack and Snorkel'. Anda tidak boleh, kecuali dengan izin tertulis dari kami, mendistribusikan atau mengeksploitasi konten secara komersial. Anda juga tidak boleh mengirimkan atau menyimpannya di situs web lain atau bentuk sistem pengambilan elektronik lainnya.

3. Informasi Umum tentang Oaxaca

Oaxaca diucapkan secara merata dalam dua cara: oa-hah-ka atau wah-hah-ka. Penekanannya ada pada HAH. Jika Anda menggunakan pengucapan OA, kedua huruf dalam OA diucapkan.

Oaxaca, juga disebut Oaxaca de Juárez atau Kota Oaxaca, adalah ibu kota dan kota terbesar di negara bagian Oaxaca, Meksiko.

Kota dan situs arkeologi di dekatnya, Monte Albán, ditetapkan sebagai Situs Warisan Dunia UNESCO pada tahun 1987.

Saat ini, wisata warisan budaya dan struktur lokal Zapotec dan Mixtec, bangunan kolonial yang menarik, dan kuliner Oaxaca adalah pendorong terpenting perekonomian lokal dan menyumbang hampir 80% dari seluruh lapangan kerja.

Lembah Oaxaca dihuni oleh suku Zapotec sejak kira-kira. 2.500 SM dan kemudian digantikan sebagian oleh Mixtec mulai sekitar tahun 900 M. Permukiman penting pada masa itu adalah Monte Albán dan Mitla.

Mulai tahun 1440, suku Aztec memasuki lembah tersebut dan menamakannya Huaxyacac yang artinya: di antara pepohonan huaje. Pohon Huaje adalah jenis pohon asli yang kecil dan tumbuh cepat.

Pada tahun 1521, wilayah tersebut ditaklukkan oleh Spanyol dengan harapan dapat menemukan emas suku Aztec yang menurut Moctezuma II berasal dari sini.

Pada tahun 1522, pembangunan katedral pertama dimulai dan pemukiman tersebut disebut Guajaca. Nama Guajaca dipilih karena variasi Huaxyacac yang terdengar lebih Spanyol.

Sejak awal, Oaxaca adalah wilayah yang cukup mandiri, sehingga tidak disukai oleh penakluk Spanyol, Cortes. Cortes mengirimkan pasukannya beberapa kali untuk mengusir penduduk dari Oaxaca dan mengganti pemerintahan dengan boneka-bonekanya. Setiap saat, para pemukim Spanyol memohon kepada kerajaan Spanyol dan mendapatkan kembali kota dan kemerdekaan mereka.

Kemenangan terakhir bagi para pemukim terjadi pada tahun 1532, ketika kerajaan Spanyol memberikan pemukiman tersebut status kota di bawah kendali langsung raja, bukan Cortes. Nama kota diubah menjadi Nueva Antequera.

Setelah Kemerdekaan Meksiko pada tahun 1821, kota ini berganti nama menjadi Oaxaca dan pada tahun 1872, nama kota diubah menjadi: Oaxaca de Juárez. Hal ini dilakukan untuk menghormati Benito Juárez, seorang pria Zapotec dari Oaxaca, yang merupakan presiden pribumi pertama Meksiko dan menjabat sebagai Presiden dari tahun 1858 hingga kematiannya pada tahun 1872.

3.1 Kuliner Menarik di Oaxaca

Oaxaca dianggap sebagai ibu kota kuliner Meksiko. Beberapa hidangan paling populer adalah:



- Salah satu makanan pokok Oaxaca adalah tahi lalat, bahkan Oaxaca disebut sebagai negeri tujuh tahi lalat. Tahi lalat dibuat dengan berbagai macam bahan seperti cabai, kacang-kacangan, rempah-rempah, dan coklat dan terkadang membutuhkan tiga puluh bahan. Tahi lalat dapat ditemukan di restoran Oaxacan mana pun, tetapi kebanyakan hanya menyajikan tahi lalat hitam dan merah. Usulan kami adalah mencoba sampler mol di [Los Danzantes](#) yang memiliki lima mol berbeda.



- Makanan pokok masakan Oaxacan lainnya adalah Tlayudas. Tlayudas adalah tortilla renyah berukuran besar yang dilapisi dengan kacang refried dan quesillo serta berbagai topping, dan terkadang disebut pizza Oaxacan atau pizza Meksiko. Tempat yang bagus untuk mendapatkannya adalah [Tlayudas La Chinita](#) (setelah jam 8 malam) dan [Pasar 20 November](#).
- Chapuline goreng (belalang) dapat dibeli di setiap mercado dan banyak restoran menawarkannya sebagai lauk.



- Kakao populer di Oaxaca. Orang biasanya meminumnya sebagai Tejate, yang dibuat dengan mencampurkan pasta jagung panggang, biji kakao yang difermentasi, biji mamey panggang, dan flor de cacao dengan air.



- **Mezcal:** Mezcal dibuat dari bahan-bahan yang mirip dengan Tequila, tetapi menggunakan proses yang berbeda dan hanya diproduksi dengan tenaga manual, sedangkan proses Tequila biasanya sepenuhnya otomatis. Seperti Tequila, Mezcal tidak diolah atau didiamkan selama beberapa waktu untuk memberikan tekstur yang lebih halus dan warna yang lebih gelap. Di Oaxaca, setiap restoran tampaknya memiliki Mezcal dan jika Anda berkeliling di negara bagian Oaxaca, Anda akan melihat produsen pengrajin Mezcal setiap beberapa mil. Cobalah dan lihat apakah Anda menyukainya. Jika Anda tidak menyukai Mezcal, cobalah salah satu dari banyak rasa crema. Kami terutama menyukai crema pistachio hijau. Beberapa produsen Mezcal menawarkan chinicuiles putih atau cacing maguey merah untuk dimakan. Itulah ulat yang hidup di dalam tumbuhan agave. Terkadang mereka juga ditambahkan ke Mezcal untuk menambah rasa.





3.2 Berkeliling di Oaxaca

Sebagian besar atraksi Oaxaca terletak di area kecil yang mudah dicapai dengan berjalan kaki di pusat kota bersejarah.

Atraksi lain seperti Monte Alban, Mitla, Hierve el Agua dan El Tule serta kota-kota pengrajin dapat dicapai dengan taksi, atau lebih baik dengan mobil sewaan atau dengan pemandu wisata.

Pusat kota Oaxaca adalah labirin jalan satu arah (yang tidak selalu terlihat jelas), polisi tidur, dan banyak lalu lintas pejalan kaki dan kendaraan bermotor. Parkir hanya tersedia di tempat parkir berbayar yang murah. Seringkali jalan ditutup untuk konstruksi atau acara dan tidak ada jalan memutar, jadi saran kami adalah tetap dekat dengan pusat bersejarah.

Jika Anda datang dari bandara, naik taksi atau layanan transfer ke hotel Anda.



3.3.1 Hotel Trebol

([peta](#), [ulasan](#), [pemesanan](#))

Terletak di jantung pusat kota Oaxaca yang bersejarah, di seberang jalan pejalan kaki dari Mercado Benito Juárez dan satu blok dari Zócalo (Plaza de la Constitución), hotel ini memiliki salah satu lokasi terbaik untuk masa menginap Anda di Oaxaca. Pintu masuk utama terletak di sudut blok kota dengan satu jalan sibuk dengan lalu lintas mobil dan sepeda motor dan jalan lainnya merupakan jalan khusus pejalan kaki. Karena ini adalah hotel yang berlokasi sangat sentral, selalu ada kemacetan, banyak orang, dan kebisingan. Namun, begitu Anda masuk ke dalam gedung, segalanya menjadi tenang secara signifikan.

Hotel ini memiliki parkir gratis di garasi pengupasan beberapa blok jauhnya. Saat pertama kali tiba di hotel, Anda harus berhenti di ruang kecil yang berdekatan dengan pintu masuk, pergi ke bagian penerima tamu hotel dan meminta pelayan di meja depan untuk masuk ke mobil Anda dan memandu Anda ke garasi. Di garasi, pelayan akan membukakan gerbang dan mempersilakan Anda masuk. Setelah mengambil barang-barang Anda, dia akan mengantar Anda kembali ke hotel – ini adalah jalan kaki sejauh 0,2 mil (350 m). Prosedur ini sama setiap kali Anda perlu mengakses garasi, karena hotel tidak akan memberikan pembuka pintu garasi kepada tamunya. Tolong jangan lupa memberi tip pada bell boy!

Hotel itu sendiri adalah hotel bergaya hacienda 3 lantai yang dibangun dengan indah. Sarapan disajikan dan Anda dapat memilih salah satu dari tiga hidangan.

Kami punya kamar menghadap halaman interior dan tidak mendengar suara lalu lintas. Kamar kami memiliki unit dinding AC yang tenang dan efisien, TV yang tidak kami gunakan, dan wifi yang cepat dan dapat diandalkan. Dua botol air dan perlengkapan mandi gratis disediakan setiap hari.

Hotel ini akan mendapatkan bintang lima jika tidak ada satu masalah pun, yang tampaknya dikeluhkan oleh banyak wisatawan: Kamar mandinya sepertinya hanya memiliki air yang terlalu panas atau terlalu dingin. Secara resmi, pihak hotel mengatakan bahwa mereka memanaskan air dengan tenaga surya dan menyediakan ember untuk menampung air dingin yang akan keluar dari saluran selama sekitar satu menit pertama. Sayangnya, saat Anda menyalakan air panas, air akan segera berubah menjadi terlalu panas, apa pun pengaturannya, dan jika terlalu dingin, kecilkan air panasnya. Kami bisa mandi dengan menggunakan air pada masa peralihan dari terlalu panas ke terlalu dingin dan sebaliknya. Suatu saat tidak ada air dingin selama beberapa menit dan di lain waktu tidak ada air panas selama beberapa menit. Kami menganggap ini hanya ketidaknyamanan kecil, mengingat harga hotel ini bersaing, berada di jantung kota dan segala sesuatunya mendekati sempurna.



3.5 Uang, ATM, dan Kartu Kredit di Oaxaca

Satu-satunya mata uang yang diterima di Oaxaca adalah Peso Meksiko. Anda dapat menemukan nilai tukar [Di Sini](#).

Anda dapat membayar hampir semua hal dengan kartu kredit (Visa dan MasterCard), kecuali pedagang kaki lima dan banyak tempat parkir yang hanya menerima uang tunai. Ada banyak mesin ATM untuk mendapatkan uang tunai. Sebelum Anda menggunakan ATM apa pun di Meksiko, perhatikan baik-baik slot kartu untuk memastikan tidak ada perangkat skimming yang akan mencuri nomor kartu dan PIN Anda.

3.6 Keran air di Oaxaca

Air keran di negara bagian Oaxaca tidak pernah aman untuk diminum. Banyak hotel dan beberapa Airbnb menyediakan air minum kemasan yang tampaknya aman untuk diminum. Saya tidak mengerti bagaimana filter normal dapat melawan kontaminasi bakteri dan itulah sebabnya kita selalu merebus air minum.

Es di hotel dan restoran yang melayani wisatawan biasanya terbuat dari air murni dan oleh karena itu aman untuk diminum. Berhati-hatilah dengan restoran kecil atau pedagang kaki lima, karena mereka mungkin menggunakan air keran biasa untuk membuat es.

3.7 Zona waktu Oaxaca

Oaxaca terletak di zona waktu yang sama dengan Houston di Amerika Serikat; Oaxaca menerapkan waktu musim panas. Anda dapat melihat waktu setempat [Di Sini](#).

3.8 Telepon

Kode panggilan internasional untuk Meksiko adalah: +52 Kode area Kota Oaxaca adalah: 951

Untuk panggilan internasional. Gunakan: +52-951

5. Rencana Perjalanan Lima Hari ke Oaxaca

5.1 Hari 1: Tur jalan kaki tanpa pemandu di distrik bersejarah di Oaxaca

Hari ini adalah hari pertama Anda di Oaxaca dan kemungkinan besar Anda akan tiba pada pagi atau sore hari. Kami ingin Anda menikmati kota ini daripada terburu-buru berpindah dari satu objek wisata ke objek wisata berikutnya. Oleh karena itu, kami hanya memiliki beberapa hal penting dalam daftar hari ini.

Jika Anda tidak dapat melihat semua situs hari ini, Anda dapat mengunjunginya besok.



- 1 = [Pasar Benito Juárez](#) 2 = [Zócalo \(Plaza de la Constitución\)](#) 3 = [Katedral Metropolitana Oaxaca](#) 4 = [Calle Macedonio Alcalá](#) 5 = [Templo de Santo Domingo de Guzmán](#) and [Museo de las Culturas de Oaxaca](#) 6 = [Restoran Levadura de Olla](#)
- 1 = [Pasar Benito Juárez](#) 2 = [Zócalo \(Plaza de la Constitución\)](#) 3 = [Katedral Metropolitana Oaxaca](#) 4 = [Calle Macedonio Alcalá](#) 5 = [Templo de Santo Domingo de Guzmán](#) and [Museo de las Culturas de Oaxaca](#) 6 = [Restoran Levadura de Olla](#)

5.1.1 Pasar Benito Juárez

([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Mulailah di Mercado Benito Juárez yang ramai. Letaknya tepat di seberang jalan pejalan kaki dari [Hotel Trebol](#).

Dibuka pada tahun 1894, Mercado Benito Juárez adalah salah satu pusat perdagangan tertua di Oaxaca. Namanya diambil dari nama Benito Juárez, seorang pria Zapotec dari Oaxaca, yang merupakan presiden pribumi pertama Meksiko dan menjabat sebagai Presiden dari tahun 1858 hingga kematiannya pada tahun 1872.

Pasar buka setiap hari hingga jam 8 malam, namun sebagian besar kios mulai tutup 30 menit lebih awal. Hari Sabtu adalah hari tersibuk.

Di mercado, Anda dapat membeli buah-buahan dan sayuran segar serta makanan lain dan apa pun yang Anda perlukan untuk menyiapkan makanan. Ada juga beberapa toko souvenir, tekstil, kerajinan tangan, dan aksesoris.

Karena ini adalah kunjungan pertama Anda ke Oaxaca, ini adalah tempat yang bagus untuk makan siang Oaxacan otentik murah pertama Anda di sini.



5.1.2 Zócalo (Plaza de la Constitución)

([peta](#),[ulasan](#))

Satu blok dari Mercado Benito Juárez terletak Zócalo, yang nama resminya adalah Plaza de la Constitución.

Ini adalah tempat yang bagus untuk mengamati orang-orang dan kami mendorong Anda untuk datang ke sini tidak hanya pada siang hari tetapi juga pada malam hari, ketika penduduk setempat bertemu di sini untuk mendengarkan musik, menari, dan bersantai.

Dibangun pada tahun 1529, Zocalo didesain ulang beberapa kali. Desainnya saat ini diperoleh pada tahun 1967, ketika panggung baru dan air mancur dari batu hijau dengan figur artistik dipasang.

Zocalo dikelilingi oleh beberapa bangunan arcade yang berisi kafe dan restoran dan banyak pepohonan di Zocalo yang menawarkan keteduhan selama teriknya hari.

Palacio de Gobierno del Estado de Oaxaca di sisi selatan Zocalo diterangi dengan warna berbeda di malam hari.





5.1.3 Katedral Metropolitana de Oaxaca

([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Di sisi utara Zocalo terletak Catedral Metropolitana de Oaxaca.

Konstruksi dimulai pada tahun 1535, namun strukturnya hancur akibat gempa sebelum selesai. Hal serupa juga terjadi pada penerusnya.

Pembangunan struktur ketiga dimulai pada tahun 1702 dan katedral ditahbiskan pada tahun 1733. Gempa bumi yang kuat pada tahun 1931 menghancurkan menara-menara tersebut dan harus dibangun kembali.

Fasad katedral terbuat dari batu cantera hijau, sejenis batuan vulkanik yang sering digunakan pada bangunan di Oaxaca. Interiornya didesain dengan gaya neoklasik.





5.1.4 Calle Macedonio Alcalá

([peta](#),[ulasan](#))

Calle Macedonio Alcalá adalah jalan berbatu yang dilapisi dengan batu cantera hijau. Ini adalah jalan khusus pejalan kaki sejak tahun 1985 yang

menghubungkan [Zocalo](#) dengan [Templo de Santo Domingo de Guzmán](#).

Jalan yang indah ini dipenuhi dengan galeri, restoran, dan bahkan perpustakaan dan merupakan cara terbaik Anda untuk menjauh dari semua lalu lintas di jalan lain dan ke tujuan Anda berikutnya: [Templo de Santo Domingo de Guzmán](#).





1. The first image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of arched windows. The building appears to be a historical or institutional structure, possibly a university or government building. The architecture is classical, with a focus on symmetry and grandeur.





Jika Anda punya waktu, Anda dapat mengunjungi Museo de las Culturas de Oaxaca yang berdekatan, yang terletak di biara tua.



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This can be done through market research, which involves gathering information about the target market and its needs. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a product that meets that need. This involves brainstorming ideas and selecting the most promising one. The third step is to create a prototype of the product, which allows the designer to test the concept and make any necessary adjustments. Finally, the product is manufactured and distributed to the market.



5.2 Hari 2: Tur jalan kaki tanpa pemandu ke Monte Albán, distrik bersejarah di Oaxaca

Hari ini adalah hari penuh pertama Anda di Oaxaca. Mulailah dengan situs bersejarah terpenting di Oaxaca: Monte Albán. Setelahnya, Anda mempunyai waktu untuk melihat situs-situs yang kemarin tidak sempat Anda kunjungi dan Anda dapat mengunjungi situs-situs tambahan.

Akhiri hari dengan makanan tradisional Oaxacan di mungkin restoran terbaik di Oaxaca dan akhiri malam Anda dengan menonton orang-orang di Zocalo.



1 = [Monte Alban](#)

2 = [Basílica de Nuestra Señora de la Soledad](#)

3 = [Los Danzantes](#)

4. The fourth part of the document discusses the limitations of the study and the need for further research in this area.

5. The fifth part of the document provides a conclusion and a summary of the main points discussed throughout the report.

6. The sixth part of the document includes a list of references and a list of appendices.

Penggalian menunjukkan bahwa situs Monte Alban tidak berpenghuni sebelum tahun 500 SM. Kota ini terletak di tanah tak bertuan di antara beberapa kota kecil di sekitarnya yang sering terlibat peperangan satu sama lain.

Sekitar tahun 500 SM, Monte Alban didirikan di punggung bukit yang mudah dipertahankan di tanah tak bertuan dan populasinya meningkat dengan cepat menjadi sekitar 5.200 pada tahun 300 SM, kemungkinan besar karena migrasi dari beberapa kota kecil yang tampaknya telah kehilangan jumlah penduduk yang sama. Indikasinya, Monte Alban sengaja dibangun sebagai ibu kota Zapotec. Tampaknya juga salah satu kota kecil, Tilcajete, mungkin secara aktif menentang penggabungan ke dalam wilayah Monte Alban yang semakin berkuasa.

Pada sekitar tahun 150 M, populasi Monte Alban tampaknya berjumlah sekitar 17.200 orang, menjadikannya salah satu kota Mesoamerika terbesar pada saat itu.

Dengan meningkatnya pengaruh, muncullah keinginan untuk mendapatkan lebih banyak kekuasaan dan indikasinya adalah bahwa kota ini memperluas jangkauannya melalui peperangan dan kolonialisasi.

Selama fase Monte Albán IIIA (200 SM – 500 SM), Monte Alban adalah ibu kota kekuatan politik regional utama yang mendominasi Lembah Oaxaca dan di sebagian besar dataran tinggi Oaxacan serta memiliki kontak dengan [Teotihuacan](#).

Selama fase IIIB/IV Monte Alban, kekuatan kota menurun dan sebagian besar Monte Alban ditinggalkan sekitar tahun 800 M.

Setelah itu, hanya ditemukan pendudukan kembali dalam skala kecil di beberapa bagian kota dan penggunaan kembali bangunan-bangunan lama secara oportunistik.

Tur jalan kaki mandiri di Monte Albán

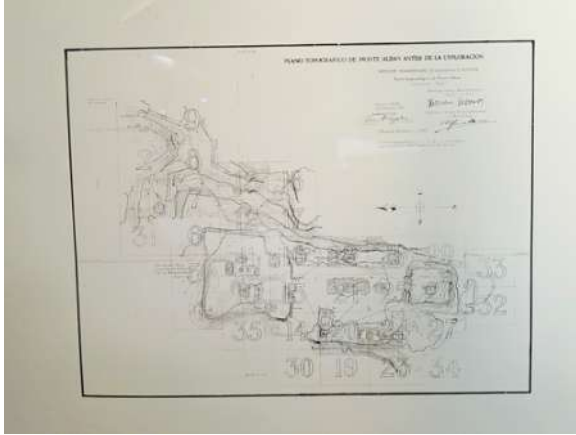
Peta berikut menunjukkan tujuan tur jalan kaki mandiri Anda di Zona Arqueológica de Monte Albán:

1) Pusat Pengunjung

Sebelum Anda mengunjungi situs tersebut, luangkan beberapa menit untuk melihat pameran di pusat pengunjung. Yang dipamerkan adalah harta karun yang ditemukan di dalam piramida dan makam, serta batu berukir yang dibawa ke sini untuk dilindungi dari cuaca.

Pusat pengunjung juga memiliki toilet, restoran, dan tempat berteduh.





Sekarang keluar dari pusat pengunjung, lewati gerbang masuk, dan ikuti jalan ke kanan.

2) Gedung X

Lingkungan ini adalah contoh sempurna dari superposisi struktur arsitektur yang umum di Mesoamerika. Bagian dari platform telah dipindahkan bersama sisa-sisa candi ini, yang memungkinkan ditemukannya konstruksi sebelumnya. Adobe dan penguatan batu, selain kualitas lantai plesteran, mencegah kehancurannya. Untuk mengawetkannya, digunakan batako baru, dibuat dari tanah yang sama. Dengan cara ini, sistem konstruksi kuno ini dipertahankan dan dilestarikan. Bangunan bawah berasal dari Periode II (100 SM – 350 M), dan bangunan atas berasal dari Periode IIIB-IV (500 – 800 M).



Lanjutkan perjalanan dan menuju Makam 104.

3) Makam 104

Makam 104 adalah kediaman elegan salah satu warga terkemuka Monte Alban. Dinding yang mengelilingi rumah dikelompokkan di sekitar teras tengah dan makam di

dalamnya dicat warna-warni dengan para pendeta membawa hadiah. Banyak artefak tanah liat ditemukan di makam tersebut. Pintu masuk ke makam itu disegel. Reproduksi makam tersebut dapat ditemukan di [Museum Antropologi Nasional](#) di Mexico City.



3a) Makam Tempat Tinggal 103

Berbeda dengan tempat tinggal lain di kota ini yang memiliki makam tunggal di interiornya, struktur ini memiliki setidaknya empat makam (makam 110, 112, 103 dan makam tak bernomor), sehingga memberikan struktur tersebut karakter ruang bawah tanah keluarga. Makam utama mempunyai lukisan polikromik, dan pintu masuknya menghadap ke barat. Hunian ini memiliki pintu masuk yang menghadap ke empat titik mata angin dan beberapa kelompok kamar dengan teras tersendiri.

Di dekatnya terdapat banyak tempat tinggal yang lebih kecil dengan penguburan yang lebih sederhana, membentuk pekuburan otentik yang berusia berabad-abad dari tahun 500 M – 800 M (Periode IIIB-IV).



Sekarang mundurlah langkah Anda. Sesaat sebelum Anda sampai ke [2\) Gedung X](#), Anda akan melihat jalan setapak menanjak di sebelah kanan Anda. Ikuti terus menanjak dan Anda akan melihat bangunan [4\) Kompleks VG](#) di depan Anda.

4) Kompleks VG

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. Next, gather relevant information and data to address the problem.

3. Then, analyze the information and data to identify patterns and trends.



4. Finally, draw conclusions or make recommendations based on the analysis.

5. The last step is to communicate the findings and conclusions to the relevant stakeholders.



Small, square, brown object with a white circular mark in the center.

Small, square, brown object with a white circular mark in the center.



Small, square, brown object with a white circular mark in the center.



7) Gedung VG

Gedung VG merupakan bangunan paling timur dari Kompleks VG periode IIIB-IV (500 M – 800 M). Ini terlarang untuk didaki.



8) Struktur E-Sur dan Stela VGE-2

Bangunan E diperbesar ke arah selatan pada periode IIIB-IV dan dibangun tangga dari permukaan Anjungan Utara hingga puncak Gedung E tempat dibangunnya candi yang menghadap ke selatan.

Sebuah lempengan batu besar, atau stela, didirikan pada platform di tangga dan diukir dengan representasi individu dari kelas pemerintahan Monte Albán. Empat dari lima individu adalah perempuan, dan setiap orang ditunjukkan dengan kalender dan nama pribadinya. Tokoh utamanya, seorang wanita tua dan seorang pria muda yang digambarkan sebagai seekor jaguar, terlibat dalam sebuah ritual yang mungkin terkait dengan transfer kekuasaan antar generasi.

Tiga wanita lainnya mungkin adalah saudara.

Periode Akhir IIIB-IV : 800 Masehi

Anda dapat mendaki untuk menikmati pemandangan indah Kompleks VG dan seluruh Monte Albán.



Anda akan kembali lagi nanti ke pangkalan di ujung selatan gedung ini untuk melihat stela dengan lebih baik.

9) Kuil Dua Kolom

Periode IIIB-1V (500 M – 800 M). Tiang-tiangnya, terbuat dari batu yang tidak ditemukan secara lokal di Monte Alban, menampilkan relief 'Dewa Burung Berparuh Lebar' dan menopang atap.



10) Gedung I

Selama eksplorasi struktur ini, upaya dilakukan untuk mengidentifikasi urutan temporal tahapan konstruksi. Mayoritas elemen arsitekturalnya dibiarkan begitu saja ketika arkeolog menemukannya. Sedikit yang dilakukan untuk melindungi dan mempelajari bangunan ini, akibatnya bangunan ini tidak boleh dipanjat oleh masyarakat karena takut tembok rapuh tersebut akan runtuh.

Hanya sisa-sisa candi yang tersisa di permukaan atas, dengan sebuah kotak di pintu masuk yang berisi persembahan dari Periode IIIB-IV (500 M – 800 M).

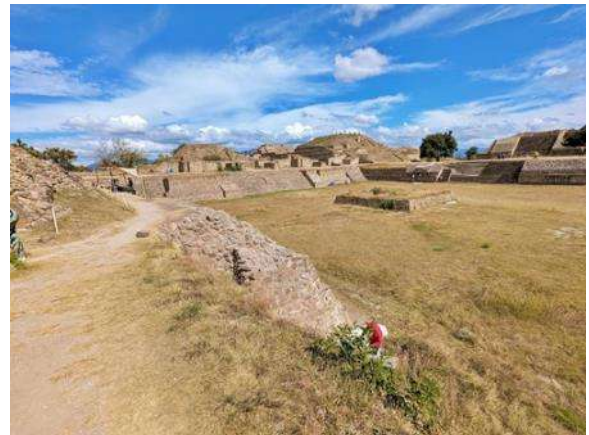


Sekarang turuni tangga menuju ruang besar dan tertutup, Sunken Patio.



11) Teras Hundido / Teras Cekung

Teras Tenggelam berukuran 164 kaki x 164 kaki (50 m x 50 m) adalah area tertutup yang memiliki altar di tengahnya tempat para pendeta tinggi melakukan upacara dan upacara.



THE
THE



THE
THE



14) Gedung A

Berbeda dengan sebagian besar bangunan di Monte Alban, bangunan ini tidak menunjukkan bukti tahapan sebelum Periode III; hanya tangga yang direnovasi. Seperti bangunan lainnya, bangunan ini berfungsi sebagai platform candi. Tablet-tablet yang dihias dengan cornice tipe 'skapulir ganda' mengelilingi seluruh dasar struktur. Ini bertepatan dengan Periode IIIB-IV (500 M – 800 M).

Rekonstruksi bagian atas didasarkan pada dinding penahan bagian dalam karena dinding bagian luar telah hilang. Sudut Tenggara menunjukkan dinding berundak yang menjadi inti struktur.



Sekarang lihat ke kiri dan Anda melihat ujung selatan [8\) Gedung E dan Stela VGE-2](#).



Sekarang berjalan ke kanan (menuju timur) menuju tangga.

15) Lapangan Bola

Dalam permainan ini, pergerakan bola karet (atau hule) melambangkan jalur benda suci langit: matahari, bulan, dan Venus.

Hadiah yang diberikan kepada pemenang permainan ini adalah dukungan dan perlindungan dari para dewa. Pertandingan berlangsung di lantai lapangan. Memukul



Telusuri jalan Anda kembali hampir ke [15\) Lapangan Bola](#). Sesaat sebelum Anda sampai di sana, Anda melihat tujuan Anda berikutnya di sebelah kiri.

17) Prasasti 15

Prasasti horizontal unik ini menunjukkan salah satu dari sedikit teks naratif yang ditemukan di lokasi aslinya, kemungkinan karena dibangun pada akhir pendudukan Monte Alban IIIB-IV (600 M – 800 M).

Ukiran pada monolit tersebut mencakup sebuah adegan, dua teks pendek, dan beberapa mesin terbang terisolasi, di mana nama kalender dan anggota bangsawan yang berkuasa dapat diidentifikasi.

Teks dimulai dengan mesin terbang tahun dan pembawa tahun. Tampaknya teks utama mengacu pada ritual yang digambarkan dalam adegan di mana seorang penguasa Monte Alban bernama '5 Reed' turun tangan. Sosok dengan hiasan hidung dan bersandar pada perabot panjang itu mempersembahkan persembahan, sedangkan dukun bernama '7 Escobilla' (Tanaman Sabun), menjelma menjadi burung, dihadirkan bersama seorang tawanan. Individu lain dengan hiasan hidung yang disebut '6 Gempa' duduk di sebelah kiri. Tampaknya untuk menetapkan silsilah Tuan '5 Buluh'.

Ada kemungkinan bahwa monumen tersebut memperingati naiknya kekuasaan, melegitimasi garis keturunannya, dan merayakan kemenangan militer melalui permainan bola dan pengorbanan seorang tahanan.



18) Gedung II

Pada Periode II (100 SM – 350 M), ini merupakan platform tinggi yang di atasnya terdapat candi dengan tiang-tiang persegi panjang. Sebuah tangga menuju ke platform di selatan, dan pintu masuk ke terowongan yang menghubungkan ke altar di Main Plaza.

Fasad bangunan diperpanjang pada Periode IIIB-IV (500 M – 800 M) dan tangga serta cornice 'skapulir ganda' direnovasi.





THESE ARE THE RESULTS OF THE
ANALYSIS OF THE DATA
OBTAINED FROM THE
EXPERIMENT.



THESE ARE THE RESULTS OF THE
ANALYSIS OF THE DATA
OBTAINED FROM THE
EXPERIMENT.

kedekatan musim hujan, serta waktu mengumpulkan tanaman obat; juga sebagai hasil dari pengamatan ini, ramalan dibuat dan konstruksi, jalan, jalan raya, dan alun-alun diorientasikan ke arah titik mata angin.

Sekelompok kecil pria terpelajar, di antara golongan pendeta, yang menerima pendidikan disiplin agama sejak kecil, mempraktikkan observasi astronomi.

Pengetahuan mereka yang berlimpah dan tepat merupakan faktor yang sangat berharga dalam perkembangan kekuasaan negara.

Di dalam Plaza Utama, ada dua bangunan yang berfungsi sebagai observatorium astronomi: Gedung J dan Gedung P.

Sifatnya terkait dengan bangunan di situs lain di Lembah Oaxaca seperti Caballito Blanco di Yagul.

Mereka dikaitkan dengan - secara dekat dan secara visual - fenomena alam, seperti bukit, batu, dan jurang, dan/atau penanda buatan manusia, seperti stela atau batu berukir.



24) Sistem M

Candi ini diwakili oleh fondasi batu untuk dinding batako, yang mungkin menopang atap datar yang terbuat dari balok kayu dan tanah. Pintu terbuka ke arah teras dan dinding persegi untuk memberikan privasi dan mencegah pandangan dari luar ke dalam. Akses dari Main Plaza melalui platform dengan tangga di kedua sisinya. Altar pusat mungkin digunakan untuk melakukan pengorbanan atau persembahan.



25) Galeria de los Danzantes

Di sini kita menemukan banyak batu berukir dengan sosok manusia berbeda dalam posisi dinamis. Mereka memiliki beberapa kesamaan ciri: berjenis kelamin laki-laki telanjang, mayoritas gemuk dengan hidung lebar dan bibir tebal. Ciri-ciri ini menunjukkan pengaruh Olmec.

Penafsiran terbaru terhadap relief yang ditemukan di sini memandang tokoh-tokoh tersebut sebagai penguasa atau pemimpin dari kota-kota tetangga di sekitar Monte Alban, yang ditangkap dan dipersembahkan sebagai korban. Ada simbolisme yang mencolok dari pengebirian patung dan pengumpulan darah, mungkin untuk dipersembahkan kepada para dewa atau mungkin untuk digunakan dalam ritual kesuburan.

Dinding yang dihiasi patung-patung vertikal (penari) dan juga patung-patung horizontal (perenang) dapat menjadi semacam teks berurutan untuk dibaca oleh pengunjung gedung. Kehadiran simbol dan angka pada batu-batu yang berbeda menceritakan peristiwa sejarah yang terjadi pada masa itu. Beberapa abad kemudian, Zapotec membongkar Tembok dan berbagai relief tersebar di seluruh situs, untuk digunakan pada bangunan masa depan. Bagian Tembok yang beratap adalah semua yang telah dilestarikan tanpa perubahan lebih lanjut.

Sebagai strategi konservasi, salinan dibuat dari patung-patung terpisah dan aslinya dipindahkan ke museum di lokasi Monte Alban.



26) Gedung L/Gedung Penari

Istana-istana di dalam Plaza Besar mempunyai dua fungsi yang berbeda: sebagai ruang hunian atau sebagai ruang administratif dan seremonial; mungkin ini fungsi terakhir menjadi ciri hunian yang terletak di atas Gedung L.

Kompleks ini dibangun antara tahun 300 M dan 800 M, dan terdiri dari teras segi empat di tengah yang dibatasi oleh tempat tinggal. Selama penggunaannya, beberapa ruangan diubah - sebagian diperbesar dan sebagian lagi dibagi - mungkin agar sesuai dengan kebutuhan penghuninya.

Sepasang makam (60 dan 69) terletak di sisi bangunan, dekat istana. Karena jarang ditemukan makam di luar rumah di Monte Alban, hal ini menunjukkan bahwa konstruksi tersebut berasal dari periode konstruksi yang lebih tua.



27) Gedung IV/Gedung K

Kompleks upacara ini (candi-teras-altar) merupakan kembaran dari [Sistem M](#) dan bertepatan dengan Periode IIIB-IV (500 M – 800 M). Platform candi dengan tangga dan langkan yang mengapitnya, memiliki berbagai badan 'talud y tablero' (dinding miring dan vertikal) dan tableros tersebut memperlihatkan hiasan jenis 'skapulir ganda'.

Relung yang terletak di tengah dasar tangga mungkin digunakan untuk menempatkan sesaji. Pintu masuk ke teras adalah dari Alun-Alun Utama melalui tangga Gundukan N.

Terdapat tembok besar yang miring sebelumnya di dalam Gedung IV (Periode I, 500 SM - 100 SM) dan candi di sudut Barat Laut berasal dari Periode II (100 SM – 350 M).



28) Prasasti 18

Zapotec kuno menggunakan Stela 18 sebagai jam matahari untuk menunjukkan waktu. Dengan mengamati bayangan Stela di tanah, masyarakat dapat memperkirakan kapan hari sudah siang.



29) Gedung G, H, dan I

Platform untuk tiga candi yang termasuk dalam kelompok ini dibangun di atas singkapan batuan alam yang dimulai pada Periode II (100 SM – 350 M). Gedung H di tengah merupakan yang terbesar dan pada Periode II atau IIIA (350 M – 500 M) aksesnya berada di sisi barat. Pada Periode III-IV (500 M – 800 M) pintu masuk sebelah barat ditutup sehingga tangga dan candi tetap menghadap ke timur dan menuju altar di alun-alun.

Candi samping, G, dan I, masing-masing menghadap utara dan selatan, dibangun dan dimodifikasi pada Periode II, III dan IIIB-IV.

Bangunan-bangunan tersebut tidak dapat dipanjat karena sedang digali secara aktif oleh para ilmuwan.



Sekarang berjalan kembali ke [15\) Lapangan Bola](#), naik dan berjalan ke utara menuju pintu keluar.

30) Platform Permata

Platform ini diberi nama karena panel vertikal hiasnya (tableros). Tablero ini dihiasi dengan cakram batu yang dilapisi plesteran dan dicat merah.

Ornamen jenis ini hanya terdapat pada dua bangunan lain di Monte Alban.

Platform dengan kuil ini berbeda dari yang lain karena mengarah langsung ke Platform Utara yang besar; konstruksi lain di situs ini terletak lebih independen.

Selama penjelajahan gedung ini, ditemukan koleksi penting keramik jenis Teotihuacan, serta kemungkinan bengkel mika. Temuan ini menunjukkan kemungkinan adanya populasi Teotihuacan di Monte Alban antara tahun 300 dan 600 M, sama seperti populasi Zapotec yang ada di Teotihuacan.



31) Makam 56

Di dekat monumen seremonial besar Monte Alban, rumah-rumah paling mewah (seperti istana) di kota dapat ditemukan; ini terbuat dari batu, lumpur, batako,

kapur dan pasir. Kediaman yang sesuai dengan Makam 56 ini ditempati antara tahun 300 dan 500 M, era perkembangan perkotaan terbesar di Monte Alban.

Ruangan utama rumah ini terletak di sisi utara, barat, dan selatan teras tengah. Makam kecil menunjukkan kehalusan arsitektur yang maju, dengan Dinding dari batu yang dipotong, atap dari lempengan batu besar yang dibentuk melengkung dan hanya dengan satu relung di dinding seberang, tempat meletakkan sesaji.

Bagi suku Zapotec kuno, kematian adalah isu penting. Ketika seseorang dikuburkan, persembahan yang ditiptkan dapat terdiri dari benda-benda yang dibuat dari tanah liat, batu, cangkang giok, tulang, emas, perak, dan lain-lain. Jumlah benda, kualitas bahan, dan tingkat pengerjaannya bervariasi sesuai dengan kepentingan dan tingkatan sosial individu. Tradisi Meksiko saat ini dalam menempatkan makanan dan persembahan untuk orang mati berasal dari kebiasaan prasejarah seperti ini.



Sekarang Anda dapat keluar dari situs dan berjalan kembali ke tempat parkir.

Pemandangan terakhir yang dilihat sebenarnya bukan di dalam kawasan lindung. Letaknya tepat di dekat tempat parkir di mana semua orang bisa pergi, bahkan tanpa tiket masuk berbayar.

32) Makam 7

Makam 7 mungkin adalah makam Monte Alban yang paling terkenal. Ini adalah makam Zapotec dari periode Klasik yang digunakan kembali pada zaman Pascaklasik untuk pemakaman individu elit Mixtec. Para arkeolog menemukan beberapa persembahan penguburan paling spektakuler dari situs mana pun di Amerika di makam ini. Kontennya sekarang dapat ditemukan di [Museum Kebudayaan](#) di Kota Oaxaca.



Ini mengakhiri tur Anda di Monte Alban. Sekarang berkendara kembali ke Kota Oaxaca di mana tujuan Anda selanjutnya menunggu Anda.

5.2.2 Basis Data Nuestra Señora de la Soledad

([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Basilika ini dibangun dari tahun 1682 hingga 1690 dengan gaya barok dan berbentuk salib Latin. Untuk lebih menahan gempa, menara dan menara rendah sengaja dibangun.

Fasad saat ini dibangun dari tahun 1717 dan 1718. Seperti banyak bangunan lain di Oaxaca, batu cantera hijau digunakan.

Organ pipa barok ini dibangun pada tahun 1686 dan dipugar pada tahun 2000.





5.2.3 Los Danzantes

([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Los Danzantes adalah salah satu restoran terbaik yang menyajikan makanan tradisional Oaxacan di Oaxaca. Anda harus melakukan reservasi beberapa hari sebelumnya.

Kami merekomendasikan untuk mencoba hidangan pembuka sampler mol. Muncul dengan lima tahi lalat berbeda: Tahi Lalat Kuning, Tahi Lalat Manchamanteles, Tahi Lalat Merah, Tahi Lalat de Luto, dan Tahi Lalat Hitam.

Singkat cerita: makanannya lezat, suasanaanya luar biasa, dan layanannya luar biasa. Kami pikir restoran ini bernilai setiap Peso yang kami habiskan di sana.







- 1 = [Grupo del Norte](#)
- 2 = [Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla](#)
- 3 = [Grupo de las Columnas](#)
- 4 = [Grup Del Adobe](#)
- 5 = [Grupo del Arroyo](#)
- 6 = [Grupo Del Sur](#)

Semua bangunan dalam kelompok ini sejajar dengan arah mata angin.

Grupo Del Sur dan Grupo Del Adobe adalah pusat upacara. Mereka menampilkan alun-alun pusat yang dikelilingi oleh struktur gundukan.

Grupo Del Sur, Grupo de las Columnas, dan Grupo del Norte adalah istana, dengan ruangan-ruangan khusus yang mengelilingi halaman persegi.

Anda dapat mengunjungi kelima kelompok dan kuil.

Jika Anda kekurangan waktu, rekomendasi kami adalah mengunjungi setidaknya: Grupo del Norte, Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla, dan Grupo de las Columnas – semuanya dapat dicapai dari tempat parkir yang sama ([peta](#)).

1) Grupo del Norte (Grup Utara) ([peta](#))

Kelompok Utara juga dikenal sebagai Kelompok Gereja. Grup ini dapat dikunjungi secara gratis. Anda dapat masuk melalui gerbang di tempat parkir ([peta](#)), atau jika gerbang terkunci, dengan berjalan memutar sebentar di sepanjang Cam. Nacional dan memasuki Reforma (jalan pejalan kaki dengan deretan toko souvenir di kedua sisinya) di sini ([peta](#)).

Grupo del Norte telah sepenuhnya digali dan dipulihkan. Kelompok ini terdiri dari kuil utama Zapotec dan gereja, [2\) Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla](#).

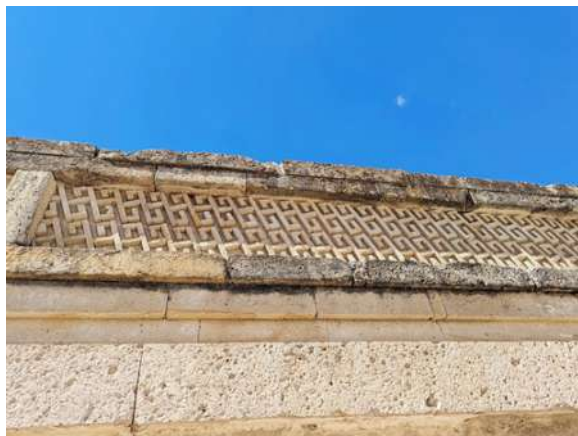
Kuil utama Zapotec diberi nama yohopàe = rumah kekuatan vital.

Candi ini mempunyai halaman yang luas dan pintu masuk candi mempunyai satu tiang besar di kedua sisinya. Pintu masuk tersebut mengarah ke ruang masuk (ruang depan) yang beratap ditopang oleh enam tiang. Ruang masuk mengarah ke ruang utama, tempat para pendeta melakukan pengorbanan, melakukan upacara, dan tempat pembakaran dupa.

Di belakang ruang utama terdapat tempat tinggal para pendeta, bagian ini tertutup untuk masyarakat umum.

Dinding di gedung ini ditutupi dengan ukiran mosaik yang rumit dan mural warna-warni yang digunakan untuk menunjukkan adegan dan karakter mitologis.

Di bawah beberapa bangunan terdapat makam dengan lebih banyak mosaik, tetapi makam tersebut terlarang untuk umum.



2) Templo Católico de San Pablo Villa de Mitla ([peta](#))

Gereja ini adalah bagian dari [1\) Grupo del Norte](#), dan terletak di atas platform besar pra-Hispanik yang diyakini oleh Zapotec dihuni oleh tuan dan nyonya dunia bawah.

Orang-orang Spanyol sengaja menutupi platform dengan atrium gereja, untuk menekankan kekuatan mereka, dan untuk mencegah 'setan' melarikan diri.

Akses ke gereja ini gratis dan melalui jalan khusus pejalan kaki Reforma, atau dari sisi barat di Lazaro Cardenas ([peta](#)). Semua gerbang akses langsung dari [1\) Grupo del Norte](#) biasanya terkunci.





Dari Istana, sebuah lorong kecil mengarah ke halaman, yang didekorasi secara rumit dengan ukiran mosaik dan desain geometris. Beberapa ruangan dapat dimasuki – bahkan terdapat lebih banyak ukiran mosaik dan desain geometris. Mereka kemungkinan besar digunakan untuk menampung penguasa Zapotec dan pendeta tinggi.



Teras lain dari Grup Kolom terletak berdekatan dengan barat daya Istana.



The first of these is the fact that the desert is a very dry place. The average annual rainfall in the desert is only about 10 inches. This is much less than the average annual rainfall in most other parts of the world. The second fact is that the desert is a very hot place. The average annual temperature in the desert is about 70 degrees Fahrenheit. This is much hotter than the average annual temperature in most other parts of the world. The third fact is that the desert is a very windy place. The average annual wind speed in the desert is about 10 miles per hour. This is much faster than the average annual wind speed in most other parts of the world.

The fourth fact is that the desert is a very beautiful place. The desert has a unique beauty of its own. The desert is a place of great beauty and interest. The desert is a place where you can find many different kinds of plants and animals. The desert is a place where you can see some of the most beautiful views in the world.

Bagian Grup Arroyo yang dapat dikunjungi terlihat mirip dengan halaman di [3\) Grup de las Columnas](#), namun sedikit lebih kecil dan tidak ada sisa mozaik atau jalur yang masih utuh.

6) Grupo Del Sur ([peta](#))

Kelompok Selatan adalah kelompok yang paling kurang berkembang. Ini pada dasarnya adalah sebuah bukit yang belum berkembang (lebih tinggi dari [4\) Grup Del Adobe](#)), dari mana Anda seharusnya memiliki pemandangan Mitla yang bagus.

Ini mengakhiri tur jalan kaki mandiri Anda di Mitla. Berjalan kembali ke mobil Anda dan berkendara kembali menuju Oaxaca, tetapi berhenti di kota Santa María del Tule.





5.3.3 Pohon El Tuel / Árbol del Tule

([peta](#))

Alasan utama orang mengunjungi El Tule adalah Pohon El Tule: Árbol del Tule. Pohon ini merupakan salah satu dari beberapa pohon cemara Montezuma tua yang tumbuh di kota dan merupakan sisa dari rawa-rawa di sekitar danau yang dulu menutupi kawasan ini.

Pohon El Tule terletak di pusat kota tepat di sebelah Zocalo dan gereja Santa María de la Asunción.

Pohon El Tule adalah salah satu yang tertua dan terbesar di dunia dan dianggap suci bagi penduduk asli daerah ini.

Usianya kemungkinan setidaknya 2.000 tahun, dan keberadaannya disebutkan oleh suku Aztec dan kemudian oleh Spanyol.

Pengukuran yang tercatat adalah:

- Tinggi: 40 m (131 kaki)
- Volume: 700 – 800 m³ (915 – 1050 yard kubik)
- Perkiraan berat: 630 ton (1,4 juta lbs)
- Keliling: 40 m (131 kaki) = lingkaran terluas dari semua pohon di planet ini

Menurut legenda, seorang raja bernama Conday menancapkan tongkatnya ke tanah, bertumpu pada tongkat tersebut dan akhirnya meninggal. Setelah kematiannya, tongkat tersebut mulai tumbuh dan berkembang menjadi Pohon El Tule.

Bagian batang dan beberapa cabangnya terlihat seperti binatang dan menjadi sumber legenda setempat. Jika Anda berkunjung dengan pemandu lokal, mereka akan menunjukkan gajah, rusa, nanas, ikan, singa, dll kepada Anda.

Anda dapat mendekati pohon tersebut jika Anda membayar tiket masuk 20 Peso, yang juga memungkinkan Anda mengunjungi gereja terdekat: [Templo de Santa María de la Asunción](#).





5.3.5 Pasar Gastronómico de Santa María del Tule

([peta](#))

Ini adalah ruang makan khas Meksiko dengan sekitar 20 kedai makanan yang menyajikan berbagai jenis makanan khas Meksiko (misalnya quesadillas dan enmolada), tetapi juga makanan lokal seperti barbacoas dan hidangan mol. Karena harganya sangat masuk akal, mercado akan sibuk saat sarapan, makan siang, dan makan malam.

Saat Anda masuk, bersiaplah untuk didekati oleh beberapa pedagang yang mencoba mengarahkan Anda ke stand makanannya.



Ini mengakhiri kunjungan Anda ke Santa María del Tule. Kembali ke mobil Anda dan pergi ke Kota Oaxaca.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. The third step is to develop a hypothesis or a proposed solution. This is based on the information gathered in the previous step and is often a tentative answer that needs to be tested.

4. The fourth step is to test the hypothesis or solution. This involves conducting experiments, simulations, or other forms of analysis to see if the proposed solution works.

5. The fifth step is to evaluate the results of the test. This involves comparing the results with the expected outcomes and determining if the hypothesis was correct.

6. The final step is to communicate the findings. This involves writing a report or presentation that clearly explains the results and the conclusions drawn from the study.



5.4 Hari 4: Menemukan Hierve El Agua dan produser Mezcal

Hari ini, kita akan menjelajahi air terjun beku Hierve El Agua dan mengunjungi produsen Mezcal.

5.4.1 Putuskan apakah Anda pergi sendiri atau mengikuti tur berpemandu

Anda benar-benar dapat melakukan tur ini sendiri, atau seperti yang kami lakukan, bergabung dengan tur berpemandu. Jika Anda melakukannya sendiri, maka Anda perlu berbicara bahasa Spanyol jika Anda ingin memahami cara pembuatan Mezcal karena produsen Mezcal adalah perusahaan kecil milik keluarga di mana seluruh keluarga berkontribusi pada bisnis dan kemungkinan besar tidak ada seorang pun yang bisa berbicara banyak bahasa Inggris.

Jika Anda mengikuti tur berpemandu, prosesnya akan dijelaskan kepada Anda dan Anda tidak perlu mengemudi setelah mencicipi Mezcal. Karena alasan ini, kami memutuskan untuk mengikuti tur berpemandu.

Ada banyak perusahaan yang menawarkan tur ke Hierve El Agua. Beberapa dari mereka hanya memberi Anda waktu 90 menit di situs. Ini tidak cukup jika Anda berencana untuk menuruni air terjun.

Beberapa tur akan menggabungkan Hierve El Agua dengan destinasi yang telah kita lihat atau yang akan kita lihat besok, misalnya. Mitla, El Tule, atau Teotitlán de Valle.

Tur yang kami pilih dioperasikan oleh 'Oaxaca by Locals' ([peta](#), [kantoor](#), [ulasan](#), [situs web](#)) dan kami menyukainya. Tur berangkat pukul 9 pagi dari kantor mereka yang berjarak beberapa menit berjalan kaki dari [Templo de Santo Domingo de Guzmán](#) dan, pada saat penulisan, biayanya \$45 per orang.

Tujuannya adalah:



- 1) Oaxaca oleh kantor Lokal (berangkat pukul 09.00)
- 2) [Panaderia Artesal Yazmin](#) (berhenti sekitar 15 - 30 menit)
- 3) [Herve El Agua](#) (berhenti sekitar 3 jam)
- 4) [El Rey de Matatlan](#) (berhenti selama 1 jam – 1,5 jam)

2. The second part of the document focuses on the various methods used to collect and analyze financial data, including the use of statistical techniques and the importance of data quality. It also discusses the challenges associated with data collection and analysis, such as the need for standardized data formats and the importance of data security.



kaki bukit. Jalannya akan terbelah sebelum Anda menuruni bukit. Tetaplah di kiri di Y dan Anda akan sampai ke kolam renang. Cara kedua lebih panjang.

Beberapa orang suka mendaki ke dasar air terjun. Untuk sampai ke jalan setapak, tetaplah tepat di rumah biru dan terus berjalan. Jalan yang berdebu akan menuju ke jalan setapak yang kemudian akan membawa Anda ke Y (split). Di Y, Anda bisa ke kiri untuk menuju kolam alami atau tetap ke kanan untuk turun ke kaki bukit. Mohon diperhatikan bahwa:

- Anda dapat menyewa pemandu berbahasa Spanyol untuk perjalanan Anda yang akan memberi Anda banyak informasi latar belakang. Namun tidak ada pemandu yang bisa berbahasa Inggris.
- Anda tidak memerlukan panduan; jalannya ditandai dengan jelas.
- Banyak orang yang hanya turun lalu naik kembali. Namun, Anda dapat mendaki seluruh putaran jika Anda memiliki waktu 3 jam atau lebih di Herve El Agua.
- Herve El Agua berada di ketinggian 5.725 kaki (1.745 m) di atas permukaan laut dan terdapat banyak anak tangga turun dan naik. Dengan panas dan sinar matahari yang hampir terus-menerus, sangat penting bagi Anda untuk mengenakan topi dan membawa banyak air.







4. The fourth part of the document discusses the role of the accounting system in managing the company's financial resources and controlling costs. It highlights the importance of budgeting and cost accounting in achieving the company's financial goals.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key points discussed and emphasizing the overall importance of the accounting system in the success of the company.





5.5 Hari 5: Menemukan Kerajinan Tangan Oaxacan

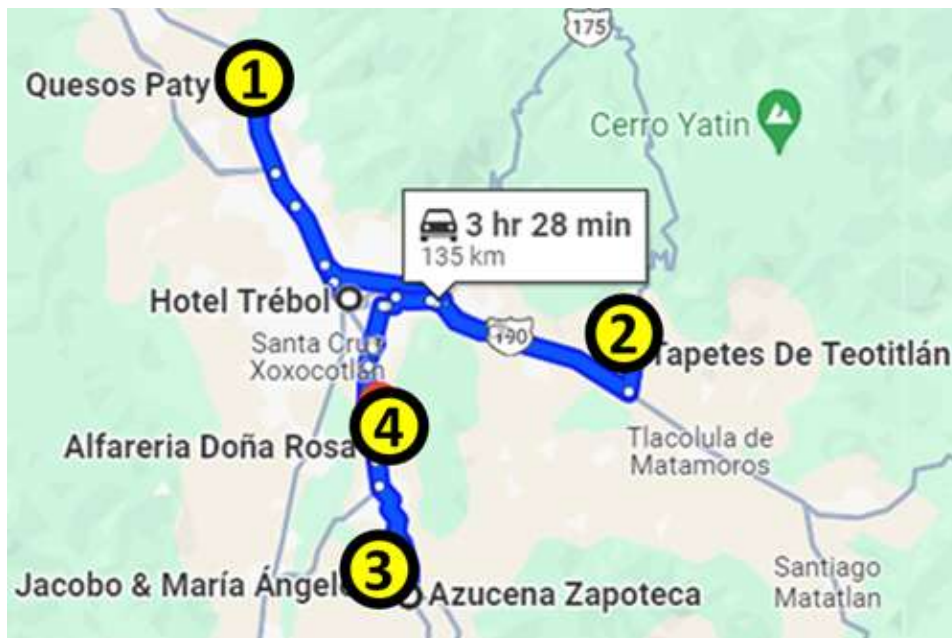
Hari ini kita akan menjelajahi berbagai kerajinan Oaxacan.

Kecuali Anda bisa berbahasa Spanyol, Anda perlu menyewa pemandu wisata karena hampir tidak ada pengrajin yang bisa berbahasa Inggris.

Kami menggunakan Orange Tours, sebuah perusahaan tur eksekutif kecil yang sangat bagus sehingga mereka tidak beriklan karena mereka mendapatkan semua pelanggannya melalui referensi dari pelanggan sebelumnya. Pada saat penulisan, mereka hanya ada di [Instagram](#) dan WhatsApp (Instagram).

Sergio, sang pemilik, hanya berbicara bahasa Spanyol, tetapi rekannya Carlos berbicara bahasa Inggris dengan sempurna karena ia telah tinggal di AS selama beberapa tahun. Kami melakukan tur kami dengan Carlos dan, apa yang bisa saya katakan, itu sempurna! Carlos sangat baik, dia berusaha memenuhi setiap permintaan Anda secara berlebihan, dia sangat berpengetahuan dan komunikatif dan mobilnya dalam kondisi prima. Terjemahannya selama demonstrasi sangat membantu.

Anda dapat memberi tahu mereka apa yang ingin Anda lihat dan mereka akan membuat rencana perjalanan untuk Anda. Saya mempunyai permintaan khusus untuk melihat bagaimana quesillo dibuat dan mereka segera menambahkannya ke rencana perjalanan meskipun mereka biasanya tidak pergi ke sana.



- 1 = [Quesos Paty - Demonstrasi Quesillo](#)
- 2 = [Tapetes Teotitlan – mewarnai dan menenun](#)
- 3 = [Jacobo dan María Angeles - Alebrijes](#)
- 4 = [Alfareria Doña Rosa – tembikar hitam mengkilat](#)

5.5.1 Quesos Paty - Demonstrasi Quesillo

([peta](#),[ulasan](#))

Quesillo juga dikenal sebagai keju Oaxaca atau queso Oaxaca. Ini adalah keju berwarna putih, semi keras, dan rendah lemak yang rasanya agak mirip dengan Monterey Jack yang belum diolah (tetapi lebih asin karena garam digunakan sebagai pengawet untuk quesillo), tetapi teksturnya lebih mirip dengan keju mozzarella atau keju string.

Kota Etla, di utara Oaxaca, adalah pusat produksi quesillo di Meksiko.

Meskipun terdapat banyak produsen quesillo di Etla, hanya sedikit yang mengizinkan wisatawan untuk melihat proses pembuatannya.

Produksi Quesillo adalah proses yang melelahkan dan, sejauh yang kami tahu, ini hanya diproduksi dalam skala kecil yang padat karya di fasilitas milik keluarga.

Quesillo adalah bahan yang populer tidak hanya untuk masakan Oaxacan, tetapi juga untuk makanan khas Meksiko seperti quesadillas dan empanada.

Di Quesos Paty, Anda akan menyaksikan keseluruhan proses produksi quesillo dan Anda akan dapat mencicipi quesillo yang diproduksi tepat di depan mata Anda. Tidak ada yang lebih segar dari itu.

Anda juga akan mengetahui mengapa quesillo terasa sedikit asin.

Pemiliknya tidak bisa berbahasa Inggris, tetapi Carlos dengan mudah bisa menerjemahkan semuanya.

Bagi saya, demonstrasi quesillo adalah salah satu hal menarik dari perjalanan kami di Oaxaca.





THE
[illegible text]





5.5.3 Jacobo dan María Angeles - Alebrijes

([peta](#),[ulasan](#))

Alebrijes adalah figur fantasi mirip binatang yang dilukis dengan warna-warni yang dibawa oleh hampir setiap toko suvenir di Oaxaca.

Alebrijes pertama kali dibayangkan pada tahun 1936 oleh seniman Pedro Linares, ketika ia menderita halusinasi demam karena penyakit parah (peritonitis). Setelah sembuh, ia menciptakan patung fantasi pertamanya dari kartonería tradisional (sejenis papier-mâché) dan disebut Alebrijes.

Karyanya akhirnya menarik perhatian Diego Rivera dan Frida Kahlo, dua seniman paling terkenal di Meksiko, dan sebuah film dokumenter Inggris tahun 1975 membantu mempopulerkan Alebrijes.

Keturunannya meneruskan karyanya dan masih menciptakan Alebrijes dari kartonería di Mexico City.

Pengrajin di Oaxaca telah menggunakan seni ini untuk menciptakan Alebrijes dan mengembangkannya lebih lanjut. Faktanya, penjualan pengrajin di Oaxaca lebih banyak daripada pengrajin di Mexico City dan Alebrijes saat ini dikaitkan dengan Oaxaca daripada Mexico City.

Di Oaxaca, kebanyakan Alebrije terbuat dari kopal. Copal adalah kayu dari pohon yang disebut *Bursera Glabrifolia*, yang berasal dari Meksiko tengah. Popularitas Alebrijes yang luar biasa telah menyebabkan berkurangnya jumlah pohon *Bursera Glabrifolia* secara signifikan di beberapa wilayah di negara bagian Oaxaca.

Ada tiga kota di Oaxaca yang menjadikan manufaktur Alebrije sebagai sumber pendapatan utama mereka: San Antonino Arrazola, San Martín Tilcajete, dan La Unión Tejalapam. Dari ketiga kota ini, San Martín Tilcajete adalah yang paling sukses dan salah satu alasan kesuksesannya adalah karena Jacobo Angeles, salah satu pengrajin Alebrije paling terkenal, memiliki bengkelnya di sana.

Semua Alebrijes dipotong dengan tangan dan kemudian diukir dengan tangan.

Pengukiran dilakukan pada kayu yang masih basah dan pengeringan bisa memakan waktu hingga sepuluh bulan untuk Alebrijes yang lebih besar. Retakan yang terjadi kemudian diisi dengan potongan kecil kayu kopal dan campuran resin serbuk gergaji sebelum diampelas dan menjalani proses pengecatan dua langkah. Alebrijes berkualitas tinggi akan memiliki ekstremitas yang lebih besar seperti ekor, telinga yang diukir secara terpisah dengan sangat presisi sehingga pas dengan tubuh tanpa terjatuh. Hal ini sebagian besar dilakukan untuk memanfaatkan sebanyak mungkin kayu kopal yang berharga.

Banyak Alebrijes yang dicat menggunakan warna dari bahan baku alami. Beberapa menggunakan cat akrilik yang lebih modern yang memberikan ketahanan pudar yang unggul.

Karena kami tertarik dengan warna, Carlos memastikan kami juga mengadakan demonstrasi warna di tur pabrik Alebrije. Beberapa warnanya sama seperti pada [Tapetes Teotitlán](#), namun beberapa warna berbeda.

Kami sangat menghargai menyaksikan para pengrajin melukis Alebrijes. Mereka melakukannya dengan susah payah poin demi poin ribuan kali dan itu menjelaskan mengapa beberapa Alebrijes sangat mahal. Pekerjaan manual, ukiran dan pengecatan, memastikan setiap Alebrije unik.

18. Opossum: ciri-cirinya adalah: kemampuan beradaptasi, akal, dan berpura-pura mati untuk menghindari bahaya.
19. Mockingbird: ciri-cirinya adalah: mimikri, komunikasi, dan kemampuan beradaptasi.
20. Kelelawar: ciri-cirinya adalah: transformasi, night vision, komunitas, dan pembaruan.





5.5.4 Alfareria Doña Rosa – tembikar hitam mengkilat

([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Tembikar Barro negro (tanah liat hitam) telah diproduksi di daerah Oaxaca selama ratusan tahun. Pada tahun 1950-an, Doña Rosa menemukan bahwa dia dapat membuat tembikar matte abu-abu tua tampak hitam mengkilat dengan memolesnya dengan batu kuarsa sebelum dibakar dan kemudian dibakar pada suhu yang sedikit lebih rendah dari biasanya.

Penemuannya menjadikan tembikar hitam mengkilat sebagai barang koleksi dan segera mendorong orang lain di wilayah Coyotepec untuk meniru teknik ini. Doña Rosa meninggal dunia pada tahun 1980, namun bengkelnya masih dimiliki oleh keluarganya dan mereka masih memproduksi tembikar hitam mengkilat serta memberikan demonstrasi cara pembuatannya.

Proses ini menghasilkan tembikar hitam mengkilat yang lebih rapuh dibandingkan tembikar hitam biasa sehingga paling baik digunakan untuk keperluan hiasan. Selain itu, kilapnya akan hilang jika tembikar sering terkena air. Beberapa produk yang dapat Anda beli di sini telah dilapisi sehingga aman jika terkena air.







6. Kata Penutup

TENTANG RUDY DARI RANSEL DAN SNORKEL

Saya lahir di Jerman dan beremigrasi ke AS pada tahun 2003. Saya dan istri saya benar-benar pasangan multinasional: Saya, dengan latar belakang Jerman, dan dia dengan latar belakang Tiongkok. Kami berdua tinggal di AS.

Sayangnya, bekerja di Amerika berarti kita mempunyai hari libur yang jauh lebih sedikit dibandingkan dengan negara lain seperti misalnya Amerika Serikat. Jerman dan karena itu kami tidak dapat sering bepergian.

Melalui banyak percobaan dan kesalahan, kami telah menemukan gaya perjalanan dan liburan ideal kami. Membuat Momen Berkesan dengan fokus pada destinasi penting, merencanakan waktu untuk bertemu dengan penduduk setempat, dan tentunya bersantai adalah prioritas kami.

Kami juga belajar menghargai makanan lokal dan mencoba menyantap hidangan lokal sebanyak mungkin. Sekadar iseng, kami mencoba makan di salah satu restoran Cina di setiap negara yang kami kunjungi. Sungguh menakjubkan betapa berbedanya makanan Cina di seluruh dunia.



MEMBUAT MOMEN YANG BERKENAAN

Anda mungkin mengambil 10.000 foto selama liburan, terburu-buru dari satu objek wisata ke objek wisata berikutnya, namun yang akan Anda ingat dalam hati adalah bagaimana Anda Membuat Momen Berkesan.

Bagi saya, itu misalnya. Spider Rock di Canyon de Chelly (pernah mendengar tentang Taman Nasional AS ini?). Saat pertama kali melihatnya, saya terpesona oleh obelisk alam yang megah dan ngarai indah yang berada di dalamnya. Saya telah ke sana dua kali lagi dan masih merasakan hal yang sama.

Atau bayangkan Pulau Mujeres, sebuah pulau kecil di luar Cancun, Meksiko. Di permukaan, Playa Norte dianggap sebagai pantai terindah di Meksiko, dan selalu ramai dan perahu yang berlabuh di sana memainkan musik keras.

Di bawah permukaan, Pulau Mujeres sangat santai, cukup nyaman untuk dilalui dengan berjalan kaki, dan memiliki penduduk yang ramah, makanan Meksiko otentik yang enak, serta masakan internasional yang enak, dan seringkali harganya sangat terjangkau.

Pulau Mujeres adalah surga pribadi kami!



KEMASKAN RANSEL DAN SNORKEL ANDA DAN AYO BERJALAN

Gaya perjalanan kami telah berkembang selama bertahun-tahun. Saat ini kami membawa barang ringan saat bepergian dan biasanya hanya memerlukan ransel kecil per orang - lihat [Cahaya BepergianMemandusaya](#).

Dengan panduan ini, saya ingin memberikan nilai kepada Anda dan membantu Anda merencanakan liburan santai Anda sendiri dengan tujuan Membuat Momen Berkesan!

Silakan hubungi saya jika Anda memiliki pertanyaan atau komentar.