

أواكساكا، المكسيك

أفضل الأشياء التي يمكن رؤيتها والقيام بها



قيل آةم جرت

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. لماذا يجب عليك زيارة أواكساكا	4
2.1 إخلاء المسؤولية	6
2.2 حقوق الطبع والنشر	7
3. معلومات عامة عن أواكساكا	8
3.1 أبرز معالم الطهي في أواكساكا	9
3.2 التجول في أواكساكا	13
3.3 مكان الإقامة في أواكساكا	14
3.3.1 فندق تريبول (الخريطة والتعليقات والحجز)	15
3.4 مناخ أواكساكا	17
3.4.1 أفضل وقت لزيارة أواكساكا	17
3.5 الأموال وأجهزة الصراف الآلي وبطاقات الائتمان في أواكساكا	18
3.6 مياه الصنبور في أواكساكا	18
3.7 المنطقة الزمنية لأواكساكا	18
3.8 الهاتف	18
4. خط سير رحلة أواكساكا لمدة 5 أيام	19
5. خط سير الرحلة لمدة خمسة أيام إلى أواكساكا	20
5.1 اليوم الأول: جولة سير ذاتية التوجيه في المنطقة التاريخية في أواكساكا	20
5.1.1 ميركادو بينيتو خواريز	21
5.1.2 زوكالو (ساحة الدستور)	22
5.1.3 كاتدرائية متروبوليتانا دي أواكساكا	24
5.1.4 كالي ماسيدونيو الكالا	26
5.1.5 معبد سانتو دومينغو دي غوزمان	28
5.1.5.1 ب متحف ثقافات أواكساكا	30
5.1.6 مطعم ليفادورا دي أولا	31
5.2 اليوم الثاني: جولة سير ذاتية التوجيه في منطقة مونتي ألبان التاريخية في أواكساكا	32
5.2.1 Zona Arqueológica de Monte Albán جولة سير ذاتية التوجيه في	33
5.2.2 كنيسة نويسترا سينيورا دي لا سوليداد	58
5.2.3 لوس دانزانتيس	60
5.3 اليوم الثالث: اكتشاف ميتلا والتول	62
5.3.1 Zona Arqueologica de Mitla جولة سير ذاتية التوجيه في	63
5.3.2 "الحروف السياحية" التول	70

5.3.3 شجرة التويل /أربول ديل تول	72
5.3.4 معبد سانتا ماريا دي لا أسونسيون	74
5.3.5 Gastronómico de Santa María del Tule سوق	75
5.3.6 السوق 20 نوفمبر	76
5.3.7 تلايوداس لا شينيتا (بعد الساعة 8 مساءً)	78
5.4 اليوم الرابع :اكتشاف هيرف إل أغوا ومنتج ميزكال	79
5.4.1 قرر ما إذا كنت ستذهب بمفردك أو تنضم إلى جولة إرشادية	79
5.4.2 باناديريا ارتسال يزمين	80
5.4.3 هيرفي أغوا	81
5.4.4 إل ري دي ماتاتلان	85
5.5 اليوم الخامس :اكتشاف الحرف اليدوية في أواسكان	87
5.5.1 كيسوس باتي - عرض كيسيلو	88
5.5.2 تابيتس تيوتيتلان – التلوين والنسيج	91
5.5.3 جاكوبو إي ماريا أنجيليس - ألبريجيس	93
5.5.4 ألفاريريا دونيا روزا – فخار أسود لامع	96
6. الملاحظات الختامية	98

لماذا يجب عليك زيارة أواكساكا 1.

تشتهر أواكساكا بهندستها المعمارية الاستعمارية المذهلة وثقافتها الأصلية الغنية وتراثها، وتعتبر عاصمة الطهي في المكسيك. إنها واحدة من أكثر الوجهات شعبية لقضاء العطلات غير الشاطئية بالنسبة للمكسيكيين وقد اكتسبت شعبية متزايدة لدى الأمريكيين الأمريكيين والكنديين والأوروبيين في السنوات الأخيرة بسبب حيويتها وأصالتها.



في دليل أوكساكا الأرجواني هذا، سنخبرك بما تحتاج إلى معرفته لزيارة أوكساكا في خمسة أيام ونقدم لك جولات تنقلك إلى المعالم التاريخية والثقافية والطهيية في أوكساكا.

ولمساعدتك في معرفة ما يناسبك، أضفنا الكثير من الصور والروابط لمواقع خرائط جوجل والمراجعات الإضافية. انضم إلينا لاستكشاف أفضل الأشياء التي يمكنك مشاهدتها والقيام بها في أوكساكا في تسعة أيام.

هذا ليس دليلًا متعمقًا في أوكساكا - وسوف تحتاج إلى أكثر من خمسة أيام لرؤية جميع المعالم البارزة في أوكساكا. يمكنك شراء أدلة أوكساكا المتعمقة من شركات دليل السفر الكبرى. هدفنا هو مساعدتك في تحقيق لحظات لا تنسى في رحلة مريحة إلى أوكساكا ومساعدتك في إنشاء خط سير الرحلة المثالي لرحلتك. ولهذا الغرض، أضفنا الكثير من الصور حتى تتمكن من رؤية ما ستختبره وتتخذ قرارًا مستنيرًا إذا كانت هذه الأماكن مناسبة لك. [موقع إلكتروني Backpack and Snorkel](#) يرجى أيضًا الاطلاع على الوجهات المثيرة الأخرى وأدلة السفر على

إخلاء المسؤولية 2.1

في هذا الدليل، نبذل قصارى جهدنا لتزويدك بالمعلومات الأكثر دقة. ومع ذلك، بمرور الوقت، تخضع الأسعار والأوقات المسؤولية عن تجارب packageandsnorkel.com وحتى عوامل الجذب للتغيير. ولذلك، لا يمكننا أن نتحمل أنا و المستخدمين أثناء السفر. أقترح عليك بشدة أن تكتب أو تتصل بالمعالم السياحية التي تخطط لزيارتها للتأكد عليها عندما تضع خطط سفرك.

يرجى أيضًا أن تظل متيقظًا وأن تكون على دراية بما يحيط بك وأن تراقب متعلقاتك. يمكن للنشالين والمجرمين الآخرين أن يفسدوا حتى أفضل العطلات المخطط لها بسهولة.

2.2 حقوق الطبع والنشر

.جميع الحقوق محفوظة 'Rudy at Backpack and Snorkel' حقوق الطبع والنشر لهذا الموقع ومحتواه مملوكة لـ يحظر أي إعادة توزيع أو إعادة إنتاج لجزء أو كل المحتويات بأي شكل من الأشكال. لا يجوز بيع محتوى هذا الموقع (بما لا يجوز لك، إلا بموجب إذن كتابي صريح منا، توزيع المحتوى أو استغلاله تجاريًا. ولا 'Rudy at Backpack and Snorkel' في ذلك الصور) أو إعادة طباعته أو استخدامه لأغراض تجارية دون الحصول على موافقة كتابية من .يجوز لك نقلها أو تخزينها في أي موقع ويب آخر أو أي شكل آخر من أشكال نظام الاسترجاع الإلكتروني

3. معلومات عامة عن أواكساكا

OA، الضغط على هاه. إذا كنت تستخدم نطق wah-hah-ka أو oa-hah-ka: يتم نطق أواكساكا بالتساوي بطريقتين OA. فسيتم نطق كلا الحرفين في

أواكساكا، وتسمى أيضاً أواكساكا دي خواريز أو مدينة أواكساكا، هي عاصمة وأكبر مدينة في ولاية أواكساكا المكسيكية. تم تصنيف المدينة وموقع مونتي ألبان الأثري المجاور لها كموقع للتراث العالمي لليونسكو في عام 1987. اليوم، تعد السياحة التراثية لثقافات وهاكل زابوتيك وميكستيك المحلية والمباني الاستعمارية الرائعة ومشهد الطهي في أواكساكا من أهم محركات الاقتصاد المحلي وتمثل ما يقرب من 80٪ من جميع الوظائف.

كان يسكن وادي أواكساكا الزابوتيك منذ تقريباً 2500 قبل الميلاد ولاحقاً خلفها الميكستيك جزئياً بدءاً من حوالي 900 بعد الميلاد. المستوطنات الهامة خلال تلك الأوقات كانت مونتي ألبان وميتلا وبدءاً من عام 1440، دخل الأزتيك الوادي وأطلقوا عليه اسم هواكسياكاك، والذي يعني: بين أشجار الهواجي. أشجار هواجي هي نوع صغير من الأشجار المحلية سريع النمو. في عام 1521، غزا الإسبان المنطقة على أمل العثور على ذهب الأزتيك الذي أخبرهم موكتيزوما الثاني أنه جاء من هنا كصيغة صوتية إسبانية Guajaca في عام 1522، بدأ بناء أول كاتدرائية وسميت المستوطنة بغواجكا. تم اختيار اسم Huaxyacac أكثر لاسم.

منذ البداية، كانت أواكساكا مستقلة إلى حد ما، مما أثار كراهية الفاتح الإسباني كورتيس. أرسل كورتيس جيشه عدة مرات لطرد السكان من أواكساكا واستبدال الحكومة باتباعه. في كل مرة، ناشد المستوطنون الإسبان التاج الإسباني واستعادوا مدينتهم واستقلالهم.

كان النصر الأخير للمستوطنين في عام 1532، عندما منح التاج الإسباني المستوطنة وضع مدينة تحت السيطرة المباشرة للملك، بدلاً من كورتيس. تم تغيير اسم المدينة إلى نويفا أنتيكيرا.

بعد استقلال المكسيك في عام 1821، تم تغيير اسم المدينة إلى أواكساكا وفي عام 1872، تم تغيير اسم المدينة إلى: أواكساكا دي خواريز. تم ذلك لتكريم بينيتو خواريز، وهو رجل من الزابوتيك من أواكساكا، والذي كان أول رئيس من السكان الأصليين للمكسيك والذي شغل منصب الرئيس من عام 1858 حتى وفاته في عام 1872.

أبرز معالم الطهي في أواكساكا 3.1

تعتبر أواكساكا عاصمة الطهي في المكسيك. بعض الأطباق الأكثر شعبية هي:



واحدة من

الأطعمة الأساسية في أواكساكا هي الشامات، في الواقع، تسمى أواكساكا أرض الشامات السبعة. يتم صنع الشامات باستخدام مجموعة متنوعة من المكونات مثل الفلفل الحار والمكسرات والتوابل والشوكولاتة، وتتطلب في بعض الأحيان ثلاثين مكونًا. يمكن العثور على الشامات في أي مطعم في أواكساكا، ولكن معظمها يقدم الشامات السوداء والحمراء فقط. اقترحنا هو تجربة جهاز أخذ عينات الخلد [فيلوس دانز انتيسالدي](#) يحتوي على خمس مولات مختلفة



من الأطعمة الأساسية الأخرى في مطبخ أواكساكا

عبارة عن خبز تورتيلا مقرمش كبير مغطى بالفاصوليا المقلية والكويزيلو وطبقة Tlayudas. Tlayudas مختلفة، وتسمى أحيانًا بيتزا أواكساكا أو البيتزا المكسيكية. الأماكن الجيدة للحصول عليها هي [هيتليوداس لا شينيتا](#) بعد الساعة 8 مساءً (وسوق 20 نوفمبر

- يمكن شراء الكابولين المقلي (الجندب) في كل سوق وتقدمه العديد من المطاعم كطبق جانبي.



- الكاكاو يحظى بشعبية كبيرة في أوكساكا. يشربه الناس عادة باسم تيجاتي، وهو مصنوع عن طريق خلط عجينة الذرة المحمصة وحبوب الكاكاو المخمرة وحفر المامي المحمصة وفلور دي الكاكاو مع الماء يدويًا.



- ميزكال: يُصنع ميزكال من مكونات مماثلة للتكيلا، ولكنه يستخدم عملية مختلفة ويتم إنتاجه فقط عن طريق العمل اليدوي، في حين أن عملية التكيلا عادة ما تكون آلية بالكامل. مثل التكيلا، فإن ميزكال إما أن يكون غير معق أو معقًا لفترات مختلفة لمنحه ملمسًا أكثر نعومة ولونًا أغمق. في أوكساكا، يبدو أن كل مطعم يحتوي على ميزكال، وإذا كنت تقود سيارتك في ولاية أوكساكا، فسوف ترى منتجي ميزكال الحرفيين كل بضعة أميال. جربه ومعرفة ما إذا كنت ترغب في ذلك. إذا كنت لا تحب ميزكال، جرب إحدى نكهات الكريما العديدة. لقد أحببنا بشكل قطع الصينية البيضاء أو ديدان Mezcal خاص كريمه الفستق الأخضر. تقدم بعض الشركات المصنعة لـ الماجوي الحمراء لتناولها. تلك هي اليرقات التي تعيش داخل نباتات الصبار. يتم إضافتها أحيانًا أيضًا إلى للحصول على نكهة إضافية Mezcal.





- Quesillo: Quesillo هو نوع من الجبن الخيطي شبه الناعم الذي يتم تصنيعه يدويًا فقط. يبدو أن كل طبق يحتوي على الجبن تقريبًا في أوكساكا يحتوي على كيسيلو. يقع مركز ونوصي بزيارة واحدة من [منتجات كيسيلو](#) القليلة التي تسمح لك برؤية عملتها Villa de Etla في quesillo تصنيع مع مرشد سياحي.

التجول في أوكساكا 3.2

تقع معظم مناطق الجذب في أوكساكا داخل منطقة صغيرة يسهل المشي فيها في وسط المدينة التاريخي، يمكن الوصول إلى مناطق الجذب الأخرى مثل مونتي ألبان وميتلا وهيرف إل أغوا وإل تول والمدن الحرفية بسيارة أجرة أو أفضل من خلال استئجار سيارة أو مع مرشد سياحي. وسط مدينة أوكساكا عبارة عن متاهة من الشوارع ذات الاتجاه الواحد (والتي ليست واضحة دائمًا)، ومطبات السرعة والكثير من حركة مرور المشاة والسيارات. تتوفر مواقف السيارات فقط في مواقف السيارات الرخيصة والمدفوعة الأجر في كثير من الأحيان، يتم إغلاق الطرق للبناء أو الأحداث ولا يتم الإعلان عن أي تحويلات، لذلك نصيحتنا هي البقاء على مقربة من المركز التاريخي.

إذا أتيت من المطار، استقل سيارة أجرة أو خدمة نقل إلى فندقك.

3.3 أين تقيم في أوكساكا

يمكن المشي بسهولة في وسط أوكساكا التاريخي، وقد تكون قيادة السيارة مرهقة، بسبب الشوارع ذات الاتجاه الواحد في المركز Zocalo وإغلاق الطرق، وحركة المرور، ومواقف السيارات المحدودة. لذلك نوصي بالبقاء بالقرب من التاريخي لمدينة أوكساكا.

المتاحة Airbnb توضح الخريطة أدناه الفنادق و



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the research. The data shows a clear trend of increasing activity over time, which is consistent with the hypothesis.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of study and may lead to further research in this area.

5. The fifth part of the document concludes the study. It summarizes the key findings and provides a final statement on the importance of the research.





3.5 الأموال وأجهزة الصراف الآلي وبطاقات الائتمان في أوكاساكا

العملة الوحيدة المقبولة في أوكاساكا هي البيزو المكسيكي. يمكنك العثور على سعر الصرف [هنا](#). يمكنك دفع كل شيء تقريبًا عن طريق بطاقة الائتمان (فيزا و ماستركارد)، باستثناء الباعة المتجولين والعديد من مواقف السيارات، الذين يقبلون الدفع نقدًا فقط. هناك الكثير من أجهزة الصراف الآلي للحصول على النقود. قبل استخدام أي جهاز صراف آلي في المكسيك، قم بإلقاء نظرة فاحصة على فتحة البطاقة للتأكد من عدم وجود جهاز قشط من شأنه أن يسرق رقم بطاقتك ورقم التعريف الشخصي.

3.6 مياه الصنبور في أوكاساكا

Airbnb مياه الصنبور في ولاية أوكاساكا ليست صالحة للشرب على الإطلاق. توفر العديد من الفنادق وبعض شركات المياه المعبأة في زجاجات من المياه المفلترة والتي يبدو أنها آمنة للشرب. لا أفهم كيف ستقاوم المرشحات العادية التلوث البكتيري ولهذا السبب نقوم دائمًا بغلي مياه الشرب لدينا.

عادةً ما يتم تصنيع الثلج الموجود في الفنادق والمطاعم التي تلبي احتياجات السياح من المياه النقية، وبالتالي يجب أن يكون آمنًا للشرب. كن حذرًا مع المطاعم المحلية الصغيرة أو الباعة الجائلين، حيث قد يستخدمون مياه الصنبور العادية لصنع الثلج.

3.7 المنطقة الزمنية لولاية أوكاساكا

تقع أوكاساكا في نفس المنطقة الزمنية مثل هيوستن في الولايات المتحدة الأمريكية. تلتزم ولاية أوكاساكا بالتوقيت الصيفي. يمكنك رؤية التوقيت المحلي [هنا](#).

3.8 هاتف

رمز الاتصال الدولي للمكسيك هو + 52 ورمز منطقة مدينة أوكاساكا هو 951

للمكالمات الدولية. الاستخدام: +52-951

4. خط سير رحلة أواكساكا لمدة 5 أيام

يغطي خط سير الرحلة هذا الذي يستغرق 5 أيام العديد من المعالم الرئيسية في أواكساكا. إذا كان لديك المزيد من الوقت فيمكنك إضافة المزيد من قرى الحرفيين بالقرب من أواكساكا. إذا كان لديك وقت أقل، يرجى قراءة دليل السفر الأرجواني هذا، وإخراج الأشياء التي لا تهملك.

وهنا خط سير الرحلة المقترح:

يوم	أنشطة
1	الوصول إلى أواكساكا؛ ميركادو بينيتو خواريز ؛ زوكالو ؛ كاتدرائية ميتروبوليتانا دي أواكساكا ؛ كالي ماسيدونيو الكالا ؛ تمبلو دي سانتو دومينغو دي غوزمان ؛ متحف دي لاس كولتوراس دي أواكساكا ؛ العشاء في مطعم ليفادورا دي أولا
2	العشاء في فيلوس دانزانتيس ؛ Basílica de Nuestra Señora de la Soledad ؛ مونتي ألبان
3	أربول ديل تول ؛ معبد سانتا ؛ Letras Turísticas 'El Tule' (المنطقة الأثرية دي ميتلا)؛ سانتا ماريا ديل تول ؛ ماريا دي لا أسونسيون ؛ ميركادو جاسترونوميكو دي سانتا ماريا ديل تول ؛ (العشاء في سوق 20 نوفمبر أو تليوداس لا شينيتا) بعد الساعة 8 مساءً
4	جولة إرشادية: هير في أغوامعقوير ميزكال
5	جولة إرشادية: تجربة جينة أواكساكان في ريبس إتلا ؛ إنتاج الأقمشة والصباغة في تيوتيتلان ديل فالي ؛ جولة ألبريجيس في سان مارتين تيلكاجيتي ؛ فخار أسود لامع في سان بارتولو كويوتيبيك
6	مغادرة أواكساكا

اليوم الأول: جولة سير ذاتية التوجيه في المنطقة التاريخية في أوكساكا 5.1

20

5.1.1 ميركادو بينيتو خواريز

(رسم خريطة، مراجعات، موقع إلكتروني)

النابض بالحياة. يقع مباشرة عبر شارع للمشاة [منفذ تريبول](#) Mercado Benito Juárez ابدأ في عام 1894، وهو أحد أقدم المراكز التجارية في أوكسাকা. تم تسميته على اسم Mercado Benito Juárez تم افتتاح بينيتو خواريز، وهو رجل من الزابوتيك من أوكسাকা، والذي كان أول رئيس من السكان الأصليين للمكسيك والذي شغل منصب الرئيس من عام 1858 حتى وفاته في عام 1872.

السوق مفتوح يوميًا حتى الساعة 8 مساءً، لكن معظم الأكشاك تبدأ في الإغلاق قبل 30 دقيقة. أيام السبت هي الأكثر ازدحامًا.

يمكنك في السوق شراء الفواكه والخضروات الطازجة وغيرها من الأطعمة وأي شيء تحتاجه لإعداد وجبات الطعام. هناك أيضًا بعض متاجر الهدايا التذكارية والمنسوجات والحرف اليدوية والإكسسوارات. نظرًا لأن هذه هي زيارتك الأولى إلى أوكسাকা، فهذا مكان جيد لتناول أول غداء أوكسাকা أصلي وغير مكلف هنا.





THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
PUBLISHED BY THE
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS



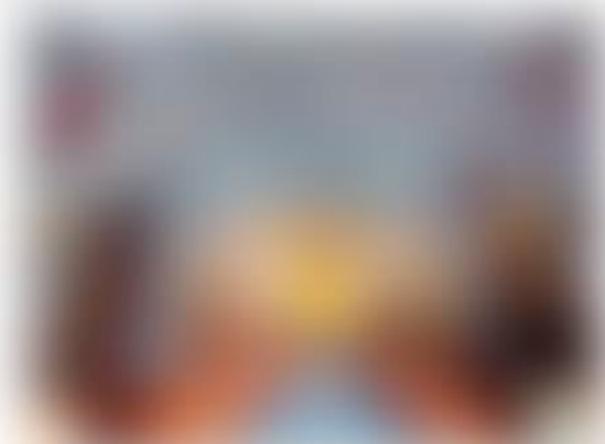


THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON





THE
HISTORY OF THE
CITY OF
NEW YORK
FROM
1609 TO 1898
BY
JOHN B. HOGAN
NEW YORK
1898





المجاور، والذي يقع في الدير Museo de las Culturas de Oaxaca إذا كان لديك الوقت، فيمكنك زيارة متحف القديم.

THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON



1. The first image shows a person in a white shirt and dark pants, standing in a room with a large window. The person is looking down at something in their hands.

2. The second image shows a person in a white shirt and dark pants, standing in a room with a large window. The person is looking down at something in their hands.

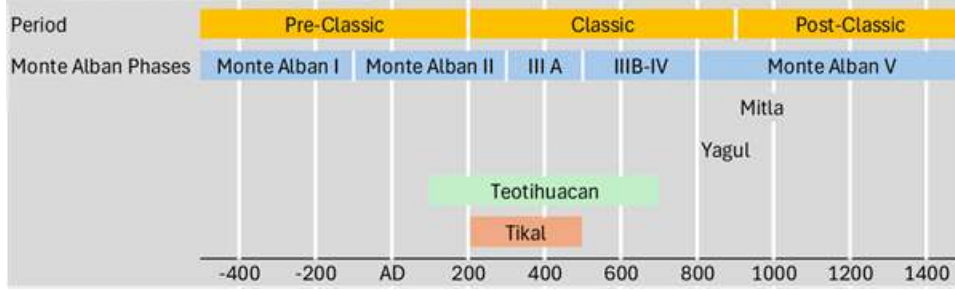
3. The third image shows a person in a white shirt and dark pants, standing in a room with a large window. The person is looking down at something in their hands.



5.2.1 Zona Arqueológica de Monte Albán جولة سير ذاتية التوجيه في

(رسم خريطة، مراجعات)

على ارتفاع 6400 قدم (1940 مترًا) فوق مستوى سطح البحر، على سلسلة من التلال المستوية صناعيًا، على بعد حوالي 6 أميال (9 كم) شرق أوكساكا، يقع الموقع الأثري لمدينة مونتي ألبان في أمريكا الوسطى 6. تأسست مونتي ألبان حوالي 500 قبل الميلاد، وكانت واحدة من أقدم المدن في أمريكا الوسطى وكانت مركزًا اجتماعيًا وسياسيًا واقتصاديًا مهمًا لثقافة الزابوتيك لحوالي 1000 عام، وهي فترة أطول بكثير من المدن الأخرى المعروفة القريبة Yagul مثلتيهواكانوتيكالوميتالو.



،لسوء الحظ، تم التخلي عن مونتي ألبان حوالي 500 - 750 م، أي قبل وقت طويل من إنتاج السجلات التاريخية المكتوبة، وبالتالي فإن الاسم الأصلي للمدينة غير معروف. وحتى أصل اسم مونتي ألبان اليوم غير معروف. يُعتقد أنه قد يكون نشأ من اسم زابوتيك محلي تالف، أو قد يكون إشارة إلى جندي إسباني من الحقبة الاستعمارية يُدعى مونتاالبان، أو حتى إلى تلال ألبان في إيطاليا.



،حدثت الحفريات المبكرة في مونتي ألبان في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، لكن الأمر استغرق حتى عام 1931، حتى تم إجراء حفريات علمية واسعة النطاق. تم إعادة بناء معظم ما تراه اليوم خلال تلك الفترة.

تم إجراء المزيد من الحفريات في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، وهناك المزيد من الحفريات الجارية في عشرينيات القرن العشرين.

أظهرت الحفريات أن موقع مونتي ألبان كان غير مأهول بالسكان قبل عام 500 قبل الميلاد. كانت تقع في المنطقة الحرام بين عدة مدن صغيرة في محيطها والتي كانت تخوض حروبًا منتظمة مع بعضها البعض. في حوالي عام 500 قبل الميلاد، تأسست مونتي ألبان على سلسلة من التلال يمكن الدفاع عنها بسهولة على الأرض الحرام وارتفع عدد سكانها بسرعة إلى حوالي 5200 بحلول 300 قبل الميلاد، على الأرجح بسبب الهجرة من بعض المدن الصغيرة التي يبدو أنها فقدت عددًا مماثلًا من الناس. تشير الدلائل إلى أن مونتي ألبان قد تم بناؤه عمدًا ليكون عاصمة

زابوتيك. ويبدو أيضًا أن إحدى المدن الأصغر حجمًا، وهي تيلكاجيت، ربما عارضت بشدة دمجها في مونتي ألبان ذات القوة المتزايدة.

في حوالي عام 150 بعد الميلاد، يبدو أن عدد سكان مونتي ألبان كان حوالي 17200 نسمة، مما يجعلها واحدة من أكبر مدن أمريكا الوسطى في ذلك الوقت.

مع تزايد النفوذ جاءت الرغبة في المزيد من القوة وتشير الدلائل إلى أن المدينة توسعت في نطاقها من خلال الحرب والاستعمار.

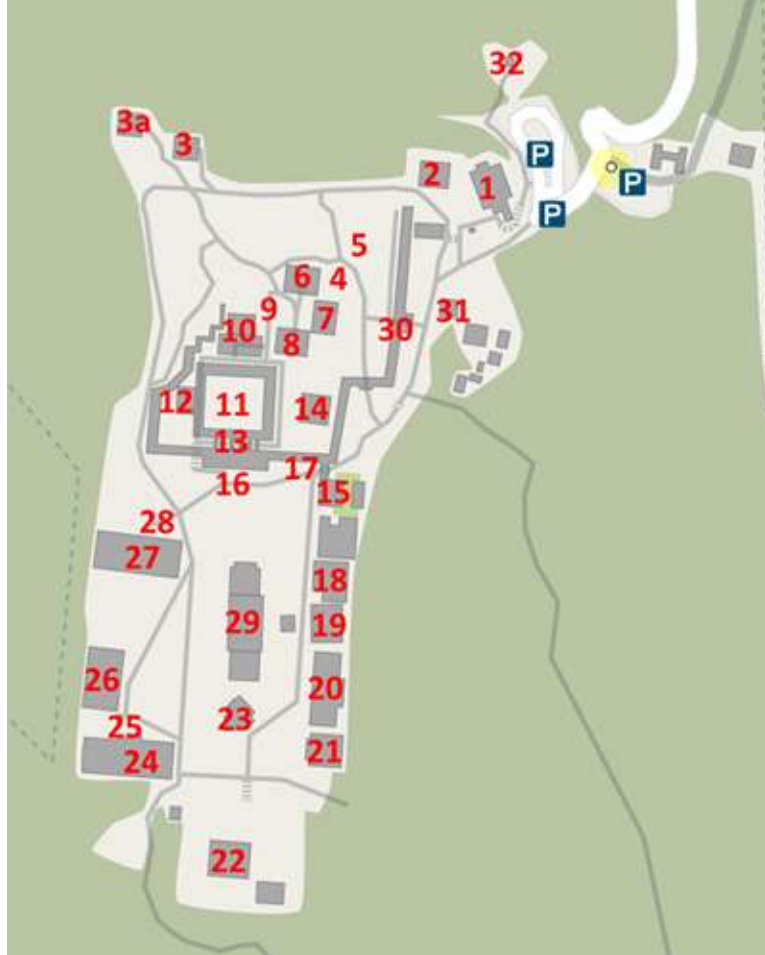
كانت مونتي ألبان عاصمة لقوة سياسية إقليمية كبرى، (قبل الميلاد - 500 قبل الميلاد 200) IIIA خلال مرحلة مونتي ألبان. سيطرت على وادي أوكساكا وعبر معظم مرتفعات أوكساكان وكانت لها اتصالات مع [مونتيتيو أكان](#).

تراجعت قوة المدينة وتم التخلي عن مونتي ألبان إلى حد كبير في حوالي عام 800 بعد الميلاد، III B/IV خلال مرحلة مونتي ألبان.

لم يتم العثور بعد ذلك إلا على إعادة احتلال على نطاق صغير لبعض أجزاء المدينة وإعادة الاستخدام الانتهازي للمباني السابقة.

جولة سير ذاتية التوجيه في مونتي ألبان

Zona Arqueológica de Monte Albán: تُظهر الخريطة التالية الوجهات في جولة المشي ذاتية التوجيه في



1 = [مركز الزوار](#)

2 = [المبنى العاشر](#)

3 = [القبر 104](#)

3a = [قبر الإقامة 103](#)

4 = [مجمع VG](#)

5 = [إل بالاسيو ديل أوكوتى](#)

6 = [مبنى د](#)

7 = [VG بناء](#)

8 = [VEG-2 والمسلة E المبنى](#)

9 = [معبد العمودين](#)

10 = [المبنى الأول](#)

11 = [زكسكينك0 زكسفناء هونديو / الفناء الغارق](#)

12 = [المبنى ب ZXQ زكسكينك0](#)

13 = [منصة الشمال ZXQ زكسكينك0](#)

14 = [مبنى أ ZXQ زكسكينك0](#)

8 = [VEG-2 والمسلة E المبنى](#)

15 = [زكسكينك0 زكسكالكورت](#)

16 = [لوحه 9 ZXQ زكسكينك0](#)

13 = [منصة الشمال ZXQ زكسكينك0](#)

17 = [زكسكينك0 زكسكالكوحه 15](#)

18 = [المبنى الثاني 19 = بناء ص](#)

20 = [زكسكينك0 زكسكقصر](#)

21 = [زكسكينك0 زكسكتل ق](#)

22 = [زكسكينك0 زكسكمنصة الجنوب](#)

23 = [المرصد / ل مبنى ZXQ زكسكينك0](#)

24 = [النظام م ZXQ زكسكينك0](#)

25 = [جاليريا دي لوس دانز انتيس ZXQ زكسكينك0](#)

26 = [عمارة ل / عمارة الراقصين ZXQ زكسكينك0](#)

27 = [زكسكينك0 زكسكالمبنى الرابع / المبنى ك](#)

28 = [زكسكينك0 زكسكالكوحه 18](#)

29 = [ا و H و G زكسكينك0 زكسكالمباني](#)

30 = [منصة مرصعة بالجواهر](#)

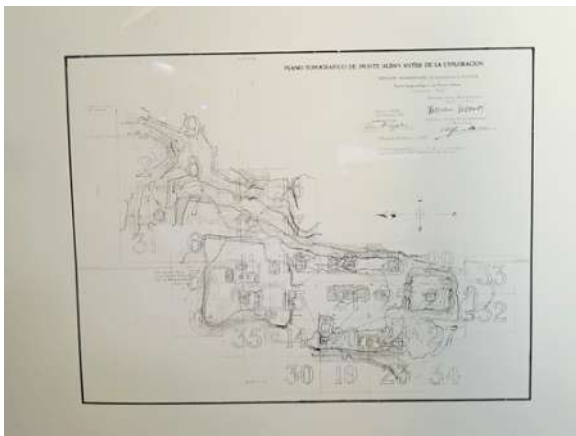
31 = [زكسكينك0 زكسكالقبر 56](#)

32 = [القبر 7 ZXQ زكسكينك0](#)

في مركز الزوار حيث يمكنك شراء Zona Arqueológica de Monte Albán ابدأ جولة المشي ذاتية التوجيه في تذاكر الدخول الخاصة بك.

مركز الزوار 1)

قبل زيارتك للموقع، اقض بضع دقائق في مشاهدة المعروضات الموجودة في مركز الزوار. معروضات الكنوز التي تم العثور عليها داخل الأهرامات والمقابر، والأحجار المنحوتة التي تم إحضارها إلى هنا لحمايتها من الطقس. يحتوي مركز الزوار أيضًا على دورات مياه ومطعم وظل.



الآن اخرج من مركز الزوار، ثم مر عبر بوابة الدخول، واتبع المسار الموجود على يمينك

2) X المبنى

يُعد هذا العلية مثالًا مثاليًا لتراكب الهياكل المعمارية الشائعة في أمريكا الوسطى. تمت إزالة جزء من المنصة مع بقايا هذا المعبد، مما سمح باكتشاف بناء سابق. اللين و حشوة الحجر بالإضافة إلى جودة الأرضيات الجصية حالت دون تدميرها. وللحفاظ عليه، تم استخدام الطوب اللين الجديد المصنوع من نفس الأرض وبهذه الطريقة، يتم الحفاظ على نظام البناء القديم هذا والحفاظ عليه. يعود تاريخ المبنى السفلي إلى الفترة الثانية (100 قبل م) (800 – 500) IIB-IV (500 – 350 م)، والجزء العلوي من الفترة



واصل السير على الطريق وإلى القبر 104.

3) القبر 104

كان القبر 104 مسكنًا أنيقًا لأحد المواطنين البارزين في مونتي ألبان. تتجمع الجدران المحيطة بالمنزل حول فناء مركزي. وقد تم طلاء القبر بالداخل بألوان زاهية مع كهنة يحملون الهدايا. تم العثور على العديد من القطع الأثرية الطينية في المقبرة. مدخل القبر مغلق.

يمكن العثور على نسخة طبق الأصل من المقبرة في [المتحف الوطني للأنثروبولوجيا في مكسيكو سيتي](#).



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market.



2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a product concept. This involves brainstorming ideas and creating a detailed description of the product, including its features and benefits.

3. The third step is to create a prototype. This involves building a physical model of the product that can be used to test the concept and gather feedback from potential customers. The prototype should be as close to the final product as possible, but it can be made from inexpensive materials to keep costs low.



أولاً، اتجه يساراً

5) إل بالاسيو ديل أوكوتي

يشكل هذا المجمع جزءاً من المناطق السكنية الأكثر تميزاً في المنصة الشمالية. يتكون القصر من فناء مركزي محاط بمجموعات من الغرف تختلف في أحجامها. وتشير أبعاده وكثرة مساكنه إلى أن القصر كان يسكنه مجموعة كبيرة من أصحاب الرتب الاجتماعية العالية. بدلا من القير يوجد مذبح. يشير هذا الشذوذ إلى أن المجمع كان له طابع احتفالي. يعود تاريخ بقاياها المعمارية إلى الأعوام 300 إلى 600 ميلادية. ولم يبق اليوم سوى أساسات أسوار القصر. كانت أرضية المسكن ذات يوم من الحجر الجيري والرمل المطلية باللون الأحمر. اختفت الأسقف، التي ربما تكون مصنوعة من عوارض ومواد أخرى، بمرور الوقت.



VG. مع وجود الهرمين على يسارك. سوف تدخل الآن مجمع، [VG](#) استدر الآن واصعد التل إلى [4](#) (مجمع

6) المبنى د

(م - 800 م 500) III B-IV من الفترة VG هو المبنى الواقع في أقصى الشمال لمجمع D المبنى



VG. يمكنك الصعود للحصول على منظر جميل لمجمع



1. The first image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, a brown horizon, and a green field.



2. The second image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, a brown horizon, and a green field.



ستعود لاحقاً إلى القاعدة الواقعة في الطرف الجنوبي من هذا المبنى للحصول على رؤية أفضل لللوحة.

معبد ذو عمودين (9)

تعرض الأعمدة المصنوعة من حجر غير موجود محلياً في مونت ألبان (م - 800 م 500) III B-IV وهي تعود للفترة نقوشاً بارزة لـ 'إله الطائر ذو المنقار العريض' وتدعم السقف.



المبنى الأول (10)

أثناء استكشاف هذا الهيكل، جرت محاولة للتعرف على التسلسل الزمني لمراحل البناء. وقد تركت غالبية عناصرها المعمارية كما عثر عليها عالم الآثار. لم يتم بذل الكثير لحماية هذا المبنى ودراسته، وبالتالي لا ينبغي للجمهور تسلقه خوفاً من انهيار جدرانه الهشة.

III B-IV لم يبق من المعبد سوى آثار على السطح العلوي، مع وجود صندوق عند المدخل يحتوي على قربان من الفترة (م - 800 م 500).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
505 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
505 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON

تم بناء ملعب الكرة في حوالي عام 100 قبل الميلاد.



لوحة 9 (16)

تم اكتشاف هذه اللوحة في الأصل على يد ليوبولدو باتريس في بداية القرن العشرين، ويُشار إليها أيضًا باسم المسلة نظرًا للنقطة الموجودة في طرفها العلوي. تعرض اللوحات الجانبية الأربعة حروفًا رسومية رائعة تشبه هذه القطعة لوحات المايا وهي واحدة من أهم اللوحات في مونت ألبان. نظرًا لموقعها، فمن المؤكد تقريبًا أن هذه اللوحة مرتبطة بالأحداث التي وقعت على المنصة الشمالية على جانبها الجنوبي يمكننا أن نلاحظ شخصية ذكرية غنية بالزخارف، ومن المحتمل أن يكون اسمها ممثلًا في الجزء السفلي بالحرف الرسومي '8' زهرة على الجانب الشرقي، يظهر شخصان لهما أعمدة كبيرة مزينة بالكالتشيوييت ('الأحجار الكريمة')، ومن المحتمل أنهما كهنة لأنهما يحملان أكياسًا من كوبال. يوجد حرف رسومي يمثل 'كلمة' أمام وجوههم يوجد على الجانب الغربي كاهن يرتدي ملابس أنيقة وعليه كلمة رسومية ومجموعة من الحروف الرسومية الأخرى التي تشير إلى تواريخ مهمة تتعلق به. يحتوي الجانب الشمالي على أهم نقش يظهر شخصين بأسمائهما فوق رأسيهما. شخصية واحدة تتحدث والآخر يستمع. يوجد أسفلها عرض سردي للحروف الرمزية العددية والرمزية التي ربما تمثل فترة مهمة من الحكم.



خلف اللوحة يوجد [13 \(المنصة الشمالية الذي مشيت عليه سابقاً](#).



تتبع طريقك إلى [15 \(بالكور\) تنقريباً](#). قبل وقت قصير من وصولك إلى هناك، ترى وجهتك التالية على اليسار.

لوحة 15 (17)

تُظهر هذه اللوحة الأفقية الفريدة أحد النصوص السردية القليلة التي تم العثور عليها في موقعها الأصلي، ربما لأنها بنيت أثناء (م - 800 م 600) IIIB-IV الاحتلال المتأخر لمونت ألبان.

تشتمل المنحوتات الموجودة على الحجر المتراص على مشهد ونصين قصيرين والعديد من الحروف الرسومية المعزولة، حيث يمكن التعرف على الأسماء التقويمية وأعضاء طبقة النبلاء الحاكمة.

تبدأ النصوص بحرف رسومي للسنة وحامل للسنة. يبدو أن النص المركزي يشير إلى الطقوس الموضحة في المشهد حيث، يتدخل حاكم مونت ألبان المسمى '5 ريد'. يخصص الشكل، ذو زخرفة الأنف والمنتكئ على قطعة طويلة من الأثاث، قرباناً بينما يتم تقديم شامان يُدعى '7 إسكوبيل' (نبات الصابون)، الذي تحول إلى طائر، مع سجين. شخص آخر لديه زخرفة أنف تسمى '6 ززال' يجلس على اليسار. يبدو أنه يثبت نسب 'اللورد 5 ريد'.

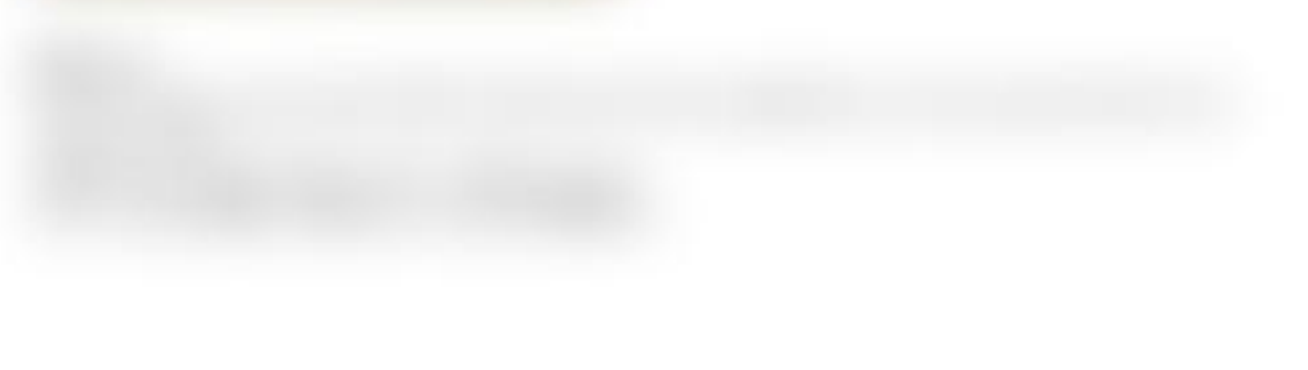
من الممكن أن يحيي النصب التذكاري ذكرى صعوده إلى السلطة، ويضفي الشرعية على نسبه، ويحتفل بالنصر العسكري من خلال لعبة الكرة والتضحية بالسجين.



THE WALLS OF THE CHURCH ARE MADE OF STONE AND PLASTER.



THE WALLS OF THE CHURCH ARE MADE OF STONE AND PLASTER.





المنصة الجنوبية (22)

تعكس الكتلة الاصطناعية المهيبة لهذه المنصة الواقعة جنوب الساحة الرئيسية أهمية هذه النقطة الأساسية يؤدي السلم الذي يبلغ عرضه 131 قدمًا (40 مترًا) إلى فناء ومنصتين هرميتين، إحداهما هي الهيكل الرئيسي على المحور الشمالي الجنوبي للمدينة والأخرى أصغر حجمًا تقع باتجاه الجنوب الشرقي. م - 800 (500 800) IIIB-IV تم إعادة استخدام الحجارة المنحوتة القديمة في زوايا المنصة الجنوبية التي تم بناؤها خلال الفترة (م). يتميز الجدار الدفاعي، الذي تم تشييده أعلى المنصة بعد عام 800 بعد الميلاد، بأنه يحد من الوصول إلى المنصة من الشمال.

يمكنك الصعود إلى قمة الرصيف الجنوبي للاستمتاع بإطلالات جميلة على مونتي ألبان ووادي أوكساكا.





1890

1891





THE



THE





26) مبنى الرافصين / L مبنى

يمكن أن يكون للقصور الموجودة داخل الساحة الكبرى وظيفتان متميزتان: كمساحات سكنية أو كمساحات إدارية واحتفالية؛ ربما هذا

L. الوظيفة الأخيرة ميزت السكن الواقع فوق المبنى.

تم تشييد هذا المجمع بين عامي 300 م و 800 م، ويتكون من فناء مركزي رباعي الزوايا تصطف على جانبيه المساكن. أثناء احتلالها، تم تعديل بعض الغرف، بعضها تم توسيعها والبعض الآخر تم تقسيمها، ربما لتناسب متطلبات سكانها. ويوجد زوج من المقابر (60 و 69) على جانبي المبنى بالقرب من القصر. نظرًا لأنه من غير المألوف في مونت ألبان العثور على مقابر خارج المنزل، فقد يشير هذا إلى أن البناء ينتمي إلى فترات بناء أقدم.



27) المبنى الرابع / المبنى ك

تحتوي (م - 800 م 500) III B-IV هذا المجمع الاحتفالي (المعبد والفناء والمذبح) هو توأم لالنظام مويتوافق مع الفترة منصة المعبد مع درجها والدرابزينات المحيطة بها على أجسام مختلفة من 'تالود وتابيرو' 'جدار مائل وعمودي (وتظهر التابلوهات زخرفة من النوع 'الكتفي المزدوج'. ربما كانت الكوة الموجودة في وسط قاعدة السلم تستخدم لتقديم القرابين. يقع ويوجد جدار سابق منحدر كبير داخل المبنى الرابع) الفترة N. مدخل الفناء من الساحة الرئيسية عن طريق درج التل الأولى، 500 قبل الميلاد - 100 قبل الميلاد (والمعبد الموجود داخل الزاوية الشمالية الغربية يعود إلى الفترة الثانية) 100 (قبل الميلاد - 350 م).



Figure 1. A landscape photograph showing a wide, flat, brownish field under a clear blue sky. The horizon is low, and the field appears to be a dry lake bed or a salt flat.



Figure 2. A close-up photograph of a dark, textured, brownish surface, possibly a rock or a piece of wood, with a lighter, yellowish-brown area at the bottom.

Figure 1. A landscape photograph showing a wide, flat, brownish field under a clear blue sky. The horizon is low, and the field appears to be a dry lake bed or a salt flat.

Figure 2. A close-up photograph of a dark, textured, brownish surface, possibly a rock or a piece of wood, with a lighter, yellowish-brown area at the bottom.



1. The first image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, brown ground, and a small green tree.



2. The second image is a small, square, pixelated image showing a landscape with a blue sky, brown ground, and a small green tree.

1. The first image shows a landscape with a body of water, trees, and a building in the background. The image is slightly blurred, but the colors are vibrant, suggesting a sunny day.



2. The second image shows a close-up of a person's face, smiling and looking towards the camera. The person has dark hair and is wearing a light-colored shirt.

3. The third image shows a close-up of a person's face, smiling and looking towards the camera. The person has dark hair and is wearing a light-colored shirt.



4. The fourth image shows a close-up of a person's face, smiling and looking towards the camera. The person has dark hair and is wearing a light-colored shirt.

THE

AMERICAN





5.2.3 لوس دانزانتييس

(رسم خريطة، مراجعات، موقع إلكتروني)

واحدًا من أفضل المطاعم التي تقدم طعام أواسكان التقليدي في أواسكا. من الضروري أن Los Danzantes يعدّ تقوم بالحجز قبل عدة أيام.

نحن نوصي بالتأكد بتجربة مقبلات عينات الخلد. يأتي مع خمسة شامات مختلفة: الشامات الصفراء، ومول مانشامانتيليس، ومول أحمر، ومول دي لوتو، ومول أسود.

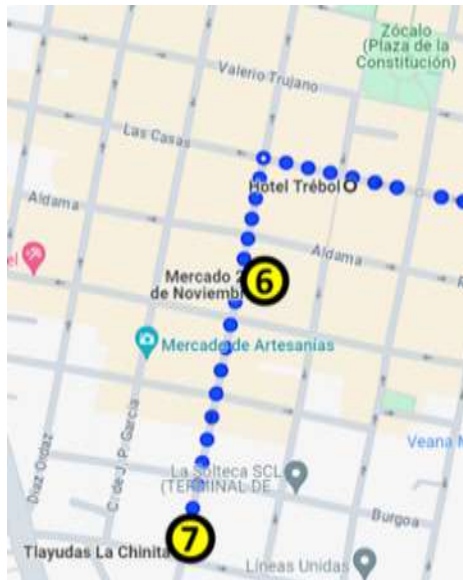
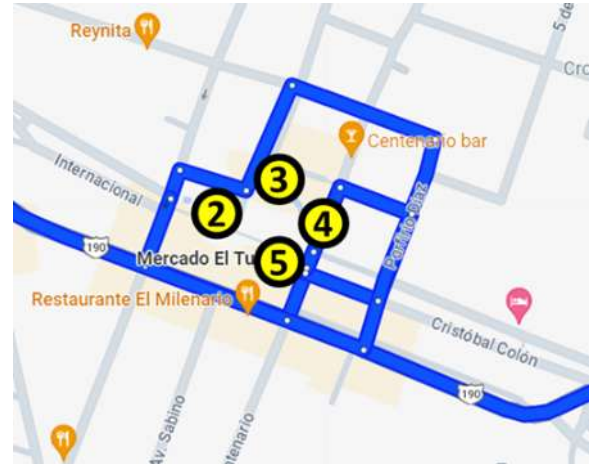
باختصار: الطعام لذيذ والجو رائع والخدمة رائعة. نعتقد أن المطعم يستحق كل بيزو قضيناه هناك.





اليوم الثالث: اكتشاف ميتلا والتول 5.3

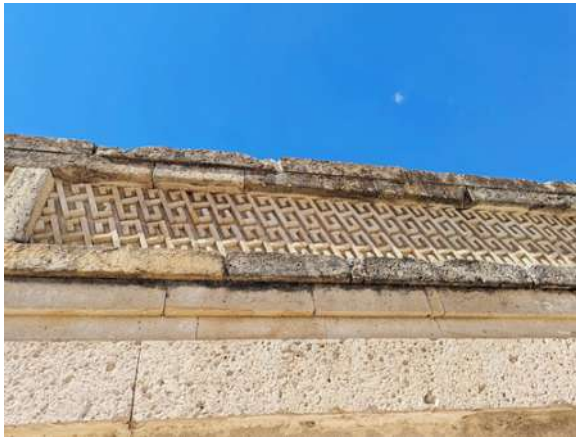
سنستكشف اليوم ثاني أهم منطقة أثرية في أواكساكا، وهي مدينة إل تول وسننهي اليوم بتناول العشاء في مدينة أواكساكا.



- 1 = المنطقة الأثرية دي ميتلا
- 2 = "رسائل" التول
- 3 = شجرة تول (أربول ديل تول)
- 4 = معبد سانتا ماريا دي لا أسونسيون
- 5 = ميركادو جاسترونوميكو دي سانتا ماريا ديل تول
- 6 = سوق 20 نوفمبر
- 7 = تليوداس لا شينيتا

تُعرف المجموعة الشمالية أيضًا باسم مجموعة الكنيسة. يمكن زيارة هذه المجموعة مجاناً. يمكنك إما الدخول عبر البوابة الموجودة في موقف السيارات ([رسم خريطة](#))، أو إذا كانت البوابة مغلقة، عن طريق السير في منعطف قصير على طول ناسيونال ودخول ريفورما (شارع للمشاة تصطف على جانبيه متاجر الهدايا التذكارية (هنا) [رسم خريطة](#) Cam). وترميمه بالكامل. تتكون المجموعة من معبد زابوتيك الرئيسي والكنيسة [2 \(تيمبلو Grupo del Norte\)](#) تم التنقيب عن [كاتوليكو دي سان بابلو فيلا دي ميتلا](#).

بيت القوة الحيوية = yohopàe تم تسمية معبد زابوتيك الرئيسي باسم وله فناء كبير، ومدخل المعبد به عمود واحد كبير على كلا الجانبين. ويؤدي المدخل إلى غرفة مدخل (غرفة انتظار) لها سقف مدعم بستة أعمدة. وتؤدي غرفة المدخل إلى الغرفة الرئيسية، حيث كان الكهنة يقدمون القرابين ويؤدون الشعائر ويحرقون البخور. خلف الغرفة الرئيسية توجد أماكن معيشة الكهنة، وهذا الجزء مغلق أمام عامة الناس. الجدران في هذا المبنى مغطاة بالفسيفساء المعقدة والجداريات الملونة المستخدمة لإظهار المشاهد والشخصيات الأسطورية. يوجد تحت بعض المباني مقابر بها المزيد من الفسيفساء، لكنها محظورة على عامة الناس.



تيمبلو كاتوليكو دي سان بابلو فيلا دي ميتلا ([رسم خريطة](#)) (2)
تعد الكنيسة جزءاً من [1 \(مجموعة النورث\)](#)، وتقع على قمة منصة كبيرة تعود إلى ما قبل الإسبان، والتي يعتقد الزابوتيك أنها كانت مأهولة بسيد وسيدة العالم السفلي. قام الإسبان عمداً بتغطية المنصة بردهة الكنيسة، للتأكيد على قوتهم، ولمنع 'الشيطان' من الهروب.

الدخول إلى الكنيسة مجاني إما عبر طريق ريفورما المخصص للمشاة فقط، أو من الجانب الغربي في لازارو كارديناس
([رسم خريطة](#)). (جميع بوابات الوصول المباشر من [1 \(مجموعة النور\)](#) تكون مغلقة عادةً



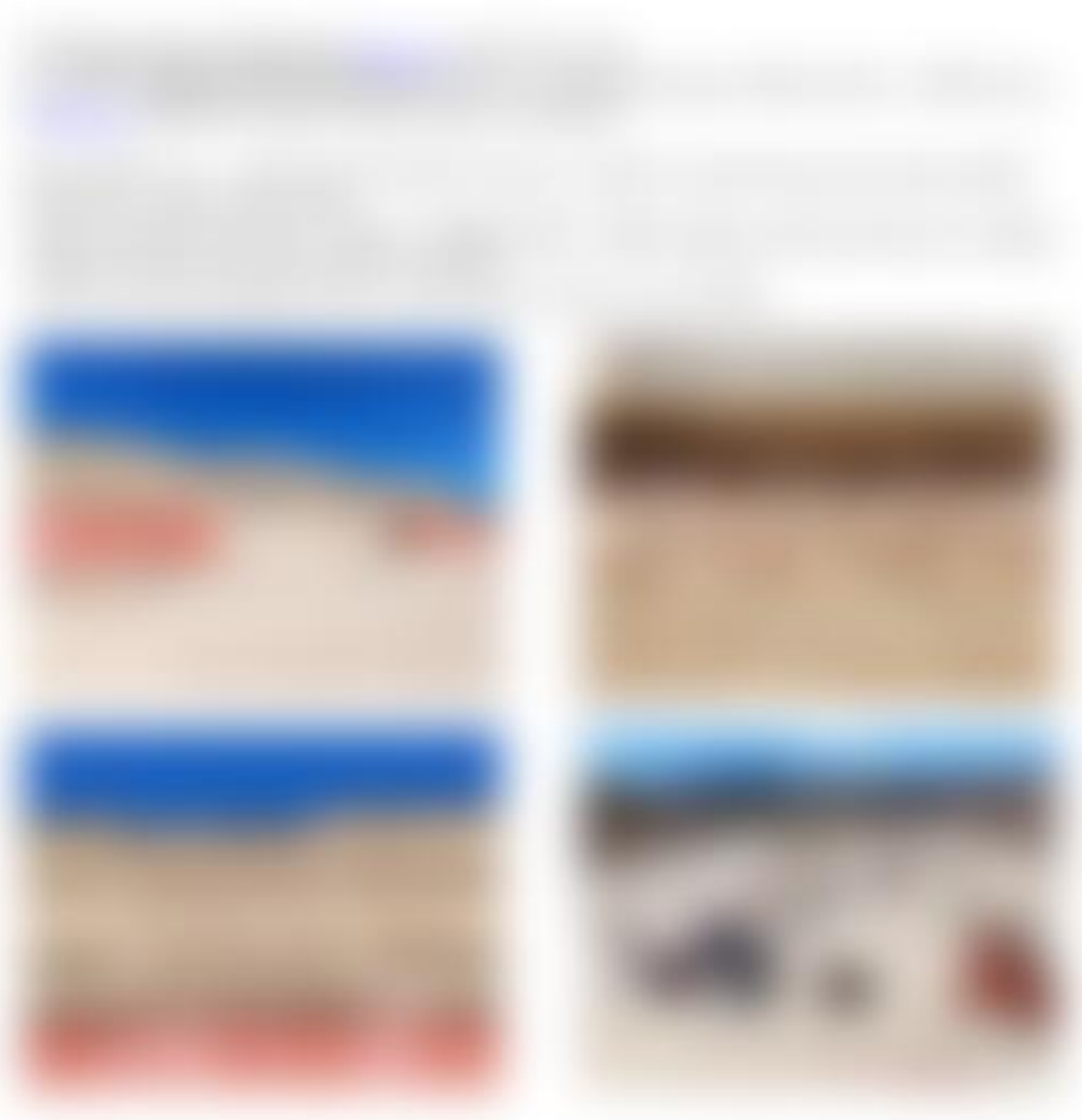




Figure 1: A person in a white shirt and dark pants standing in a field, possibly a farmer or worker.



Figure 2: A person in a white shirt and dark pants standing in a field, possibly a farmer or worker.



Figure 3: A person in a white shirt and dark pants standing in a field, possibly a farmer or worker.

Figure 4: A person in a white shirt and dark pants standing in a field, possibly a farmer or worker.



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes keeping track of income, expenses, and assets. It also emphasizes the need for regular audits to ensure the accuracy of the data.

The second part of the document focuses on the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes keeping track of income, expenses, and assets. It also emphasizes the need for regular audits to ensure the accuracy of the data.

The third part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This includes keeping track of income, expenses, and assets. It also emphasizes the need for regular audits to ensure the accuracy of the data.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON







5.3.5 Mercado Gastronómico de Santa María del Tule

[رسم خريطة \(ZXQ زكسك لينك 0\)](#)

هذه قاعة طعام مكسيكية نموذجية تضم على الأرجح 20 منصة طعام تقدم أنواعًا مختلفة من الأطعمة المكسيكية النموذجية (مثل الكوساديللا والإنمولادا)، وأيضًا الأطعمة المحلية مثل الشواء وأطباق الخلد. نظرًا لأن الأسعار معقولة جدًا، فسيكون السوق مشغولًا أثناء أوقات الإفطار والغداء والعشاء. عندما تدخل، كن مستعدًا للتواصل معك من قبل العديد من البائعين الذين يحاولون توجيهك إلى أكشاك الطعام الخاصة بهم.



وبهذا تنتهي زيارتك إلى سانتا ماريا ديل توله. عد إلى سيارتك وقم بالقيادة إلى مدينة أوكساكا.

5.3.6 ميركادو 20 نوفمبر

(رسم خريطة، مراجعات، موقع إلكتروني)

Mercado 20 de Noviembre. مركز Mercado 20 de Noviembre مباشرة إلى الجنوب من ميركادو بينيتو خواريز يقع على البائعين الذين يبيعون المنتجات الطازجة، ويضم الكثير من المطاعم الصغيرة الجيدة. يوجد في Mercado Benito Juarez على سبيل المثال. الهدايا التذكارية، والزهور، وأدوات المطبخ.

لتناول العشاء، وإذا كنت ترغب في ذلك، لتناول Mercado 20 de Noviembre بسبب الطعام اللذيذ، نوصي بزيارة طعام الغداء.

الأصيل الجيد من العديد من أكشاك الطعام الموجودة في السوق. وبدلاً من ذلك، يمكنك Tlayudas يمكنك الحصول على الحصول عليها على بعد بضعة بنايات جنوباً من هنا في [فيتليوداس لا شينيتا](#) بعد الساعة 8 مساءً.





٥.٣.٧ تليوداس لا شينيتا (بعد الساعة ٨ مساءً)

(رسم خريطة، مراجعات)

في أواسكا. كل ليلة Tlayudas هو البائع المتجول الأكثر شهرة في Tlayudas La Chinita من المحتمل أن يكون بدءًا من الساعة ٨ مساءً، هل يبدأون في صناعة التلايودات يدويًا وبيعها. نظرًا لأن هذا بائع متجول، فلا يوجد مكان للجلوس فيه، لذا يتعين عليك تناول طلبك هناك أو اصطحابه معك لاستهلاكه في مكان آخر. Tlayudas تعتبر الطوابير الطويلة التي تبدأ بالتشكل قبل الساعة ٨ مساءً بقليل بمثابة شهادة على الجودة العالية لـ.



بهذا يختتم يومك الثالث في أواسكا



European Union



هيرف إل أغوا 5.4.3

(رسم خريطة، مراجعات)

بمفردك، أو كما فعلنا، انضم إلى جولة إرشادية Hierve El Agua يمكنك القيادة إلى تقول بعض المواقع الإلكترونية أن القيادة إلى هيرف إل أغوا صعبة وخطيرة، وأن عليك المغادرة أولاً في الصباح الباكر. لا شيء من هذا صحيح.

في الغالب عبر طرق معبدة ذات نوعية جيدة. على بعد حوالي 2.5 ميل (4 كم) قبل Hierve El Agua تتم القيادة إلى أن تصل إلى وجهتك، يتحول الطريق إلى طريق ترابي مضغوط به بعض الحفر. تجعلك البلدة المحلية تدفع رسومًا قدرها بيزو (نقدًا فقط)، في وقت كتابة هذا التقرير، للقيادة على طريقها 20 - إذا ذهبت بمفردك، فأنت بحاجة إلى التوقف عند المنزل الأزرق عند مدخل هيرف إل أغوا لشراء تذاكر الدخول الخاصة بك بيزو للشخص الواحد، نقدًا فقط، في وقت كتابة هذا التقرير. تكاليف مواقف السيارات إضافية - كانت 80 أو 100 50 بيزو.

دون وجود أي شخص، حسناً، نعم، عليك المغادرة Hierve El Agua إذا كنت تريد أن تكون أول شخص يلتقط صوراً لـ أولاً في الصباح. هل يستحق الأمر حقاً الاستيقاظ مبكراً لتكون الأول؟ نحن لا نعتقد ذلك، ولكن احكم على نفسك من خلال الصور التي التقطناها بين الساعة 11 صباحاً و 1 ظهراً.

عبارة عن رواسب من الحجر الجيري (الحجر الجيري) فوق منحدر موجود. تم ترسب الحجر Hierve El Agua الجيري من ينابيع المياه العذبة الدافئة على مدى آلاف السنين. يكون الماء مشبعًا بشكل مفرط بالمعادن مثل كربونات الكالسيوم وتبدأ المعادن في التبلور عندما يتدفق الماء إلى أسفل التل ويبرد ويبدأ في التبخر. هذه هي في الأساس نفس العملية التي تشكل الصواعد في الكهوف.

على الرغم من أن الناس قد يطلقون على هيرف إل أغوا اسم 'الشلالات المتجمدة'، إلا أن الاسم يعني 'الماء يغلي'. وسبب التسمية هو أن الماء في بعض الينابيع يبدو وكأنه يغلي.

يمكنك الدخول إلى المسابح الطبيعية والسباحة فيها، فقط ضع في اعتبارك:

- يمكن أن تكون المياه في هذه المسابح باردة. الجو ليس دافئاً أو حاراً كما تدعي بعض المواقع. سيكون الماء أكثر دفئاً في فترة ما بعد الظهر بعد أن تدفئه الشمس لعدة ساعات.
- ولا تتم معالجة المياه، ولا توفر الينابيع الطبيعية سوى القليل من المياه الجديدة كل يوم، مما يعني أن المياه قد لا تكون صحية للغاية.
- هناك كبائن تغيير.
- يمكن أن تكون الحواف زلقة والصخور صلبة وتشكل البلورات المعدنية بعض الحواف الحادة، لذا كن حذراً.
- توجد دورات مياه أعلى التل وسوف تحتاج إلى دفع 10 بيزو لكل زيارة.

للوصول إلى حمامات السباحة، إما البقاء يساراً خلف المنزل الأزرق والمشي عبر المنطقة التي بها دورات المياه وبائعي الهدايا التذكارية والمواد الغذائية ثم نزولاً إلى أسفل التل، أو البقاء على اليمين والسير نحو المسار الذي يقودك إلى قاعدة التل. وستصل إلى حمامات السباحة Y سوف ينقسم المسار قبل النزول إلى أسفل التل. ما عليك سوى البقاء على اليسار عند الطريقة الثانية أطول.

يجب بعض الناس النزول إلى قاعدة الشلالات. للوصول إلى الطريق، ابق بالقرب من المنزل الأزرق واستمر في المشي يمكنك الذهاب يساراً للوصول Y (الانقسام). عند Y سوف يؤدي الطريق المترب إلى المسار الذي سيوصلك بعد ذلك إلى: إلى حمامات السباحة الطبيعية أو البقاء على اليمين للنزول إلى قاعدة التل. يرجى العلم بأن:

- يمكنك الاستعانة بمرشد يتحدث الإسبانية لرحلتك والذي سيزودك بالكثير من المعلومات الأساسية. ومع ذلك، لا يتحدث أي من المرشدين اللغة الإنجليزية.
- أنت لا تحتاج إلى دليل. تم تحديد المسار بوضوح.

- كثير من الناس ينزلون ثم يعودون. ومع ذلك، يمكنك رفع الحلقة بأكملها إذا كان لديك 3 ساعات أو أكثر في Herve El Agua.
- يقع هيرف إل أغوا على ارتفاع 5725 قدمًا (1745 مترًا) فوق مستوى سطح البحر وهناك العديد من الدرجات للأسفل وللأعلى. مع الحرارة وأشعة الشمس المستمرة تقريبًا، من المهم جدًا أن ترتدي قبعة وأن تأخذ معك الكثير من الماء.







5.4.4 El Rey de Matatlan

(رسم خريطة، مراجعات، موقع إلكتروني)

في حين أن التكيلا مصنوعة من الصبار وغالبًا ما يتم إنتاجها بكميات كبيرة، فإن ميزكال يُصنع أيضًا من الصبار، لكن عملية الإنتاج المعقدة الخاصة بها تقصرها على دفعات منتجة يدويًا في منشآت ميزكال الصغيرة المملوكة لعائلة.

الأكثر شهرة والأقدم والأكبر. إنها مملوكة لعائلة، وهي الآن في Mezcal أحد منتجي El Rey de Matatlan يعد جيلها الثالث. بينما بدأ أجداد الملاك الحاليين في إنتاج ميزكال في الخمسينيات من القرن العشرين، بدأت العائلة عمليات واسعة النطاق في عام 1980.

إذا أتيت إلى هنا في جولة إرشادية، فسيعرض لك المرشد السياحي نباتات الصبار المختلفة المستخدمة في إنتاج ميزكال. وسيشرح لك بعد ذلك عملية الإنتاج على المعدات المعروضة. لن تتمكن من الدخول إلى منشأة الإنتاج.

بعد العرض التوضيحي، سيكون هناك مرتين لتذوق ميزكال.

أولاً، سوف تكون قادرًا على تذوق خمسة أنواع مختلفة من ميزكال:

- جوفن: ميزكال غير المأجور
- أبوكادو كون جوسانو: غني بديدان الماجوي
- أنيجو: سنة واحدة
- جران بريسيرفا: 8 سنوات
- ذئب البراري: عمره 8 سنوات ومصفى

بعد ذلك، سوف تكون قادرًا على تذوق أنواع مختلفة من الكريما والميزكالس المنكهة. النكهات قد تشمل: المانجو، اليوسفي، جوز الهند، الكراميل، الفستق (المفضل لدي شخصياً)، القهوة، جامايكا، الكرز، إلخ.

إذا كنت محظوظًا، فقد يقدم مرشدك السياحي أيضًا بعض الكابوللين المقلية وديدان الماجوي لتجربتها.





THESE ARE THE
THESE ARE THE
THESE ARE THE
THESE ARE THE
THESE ARE THE



5.5.1 Quesos Paty - مظهرة Quesillo

(رسم خريطة،مراجعات)

أيضاً باسم جبن أو اكساكا أو كيسو أو اكساكا. إنه جبن أبيض شبه صلب قليل الدسم يشبه طعمه إلى حد ما Quesillo يُعرف جبن مونتييري جاك غير الناضج (لكنه أكثر ملوحة لأن الملح يستخدم كمادة حافظة للكويزيلو)، لكن قوامه أقرب إلى جبن الموتزاريلا أو الجبن الخيطي.

تعتبر مدينة إيتلا، شمال أو اكساكا، مركز إنتاج الكويزيلو في المكسيك.

.على الرغم من وجود العديد من منتجي الكويزيلو في إيتلا، إلا أن القليل منهم فقط هو الذي يسمح للسائحين برؤية عملياتهم عملية شاقة، وعلى حد علمنا، يتم إنتاجه فقط على دفعات صغيرة الحجم كثيفة العمالة في المنشآت Quesillo بعد إنتاج المملوكة للعائلة.

مكوناً شائعاً ليس فقط لأطباق أو اكساكان، ولكن أيضاً للأطعمة المكسيكية النموذجية مثل الكيساديللا Quesillo يعد والإمباناداس.

الذي يتم إنتاجه أمام quesillo بأكملها وستكون قادراً على تذوق quesillo ستشهد عملية إنتاج Quesos Paty في عينيك مباشرة. لا يمكن أن تحصل على أي أعذب من ذلك.

.سوف تتعلم أيضاً سبب مذاق كويزيلو المالح قليلاً.

.المالك لا يتحدث الإنجليزية، ولكن كارلوس كان قادراً على ترجمة كل شيء بسهولة.

.بالنسبة لي، كانت مظهرة كيسيلا واحدة من المعالم البارزة في رحلتنا إلى أو اكساكا.





5.5.2 Tapetes Teotitlan – التلوين والنسيج

(رسم خريطة،مراجعات)

تيوتيتلان دي فالي هي مدينة متخصصة في نسج المنسوجات، وخاصة السجاد. ويتم النسيج على أنوال يتم تشغيلها يدوياً باستخدام صوف الأغنام المحلية. يتم مصبوغ كل الصوف تقريباً بأصباغ طبيعية تأتي من مصادر محلية. هناك العديد من صالات العرض حيث يقدم أصحابها عروضاً توضيحية لكيفية نسجهم، بل إن بعضهم يقدم جولات باللغة الإنجليزية.

عندما عملت على قائمة الوجهات مع مرشدنا السياحي، ذكرت أنني ساكون مهتماً جداً بعملية الأصباغ والصباغة. استمع، حيث شرح لنا المالك، الذي يتحدث الإسبانية فقط وترجمه كارلوس، Tapetes de Teotitlan كارلوس وأحضرنا إلى عملية الأصباغ والصباغة بالتفصيل، قبل أن يشرح ويوضح عملية النسيج. لقد وجدت أنه من الرائع معرفة المصادر الطبيعية التي صنعت منها الأصباغ وكيف أن إضافة القليل من عصير الليمون في بعض الأحيان يؤدي إلى تغيير اللون تماماً.





5.5.3 جاكوبو إي ماريا أنجليس - ألبريجيس

(رسم خريطة، مراجعات)

ألبريجيس عبارة عن شخصيات خيالية تشبه الحيوانات مرسومة بألوان زاهية ويحملها كل متجر للهدايا التذكارية تقريبًا في أوكاساكا.

تم تصور ألبريجيس لأول مرة في عام 1936 من قبل الفنان بيدرو ليناريس، عندما كان يعاني من الهلوسة المحمومة بسبب مرض شديد (التهاب الصفاق). بعد شفائه، ابتكر أول منحوتاته الخيالية من الكرتونيريا التقليدية (نوع من الورق المعجن) وأطلق عليها اسم ألبريجيس.

وفي نهاية المطاف، حظي عمله باهتمام ديبغو ريفيرا وفريدا كاهلو، وهما من أشهر الفنانين في المكسيك، وساعد فيلم وثائقي بريطاني عام 1975 في نشر ألبريجيس.

واصل نسله عمله وما زالوا يصنعون ألبريجيس من كارتونيريا في مكسيكو سيتي.

لقد تولى الحرفيون في أوكاساكا فن إنشاء ألبريجيس وقاموا بتطويره بشكل أكبر. في الواقع، يفوق عدد الحرفيين في أوكاساكا مبيعات الحرفيين في مكسيكو سيتي، ويرتبط ألبريجيس حاليًا بأوكاساكا بدلاً من مدينة مكسيكو.

وموطنها، *Bursera Glabrifolia* في أوكاساكا، معظم ألبريجيس مصنوعة من الكوبال. الكوبال هو خشب شجرة تسمى *Bursera Glabrifolia* الأصلي وسط المكسيك. أدت الشعبية الهائلة لنبات ألبريجيس إلى انخفاض كبير في أشجار *Bursera Glabrifolia* في ولاية أوكاساكا.

هناك ثلاث مدن في أوكاساكا تعتبر تصنيع ألبريجي مصدر دخلها الرئيسي: سان أنتونينو أرازولا، وسان مارتين تيلكاجيتي ولا يونيون تيجالابام. من بين هذه المدن الثلاث، تعد سان مارتين تيلكاجيتي هي الأكثر نجاحًا وأحد أسباب النجاح هو أن جاكوبو أنجليس، أحد أشهر حرفيي ألبريجي، لديه ورشة عمل هناك.

يتم قطع جميع ألبريجيس يدويًا ثم نحتها يدويًا. يتم النحت على الخشب الذي لا يزال رطبًا وقد يستغرق التجفيف ما يصل إلى عشرة أشهر بالنسبة للألبريجيس الأكبر حجمًا. يتم بعد ذلك ملء الشقوق التي تحدث بقطع صغيرة من خشب الكوبال ومخاليط راتنج نشارة الخشب قبل صقلها وإخضاعها لعملية طلاء من خطوتين. تتميز ألبريجيس عالية الجودة بأطرافها الكبيرة مثل الذبول، كما أن الأذنين منحوتة بشكل منفصل بدقة كبيرة بحيث تتلاءم بسلاسة مع الجسم دون أن تسقط. ويتم ذلك في الغالب باستخدام أكبر قدر ممكن من خشب الكوبال الثمين.

تم رسم العديد من ألبريجيس باستخدام ألوان من مواد خام طبيعية. يستخدم البعض دهانات أكريليك أكثر حداثة توفر مقاومة فائقة للبهتان.

وبما أننا كنا مهتمين بالألوان، فقد حرص كارلوس على حصولنا على عرض توضيحي للألوان خلال جولتنا في مصنع ألبريجي أيضًا. كانت العديد من الألوان هي نفسها الموجودة في *تيتلتان*، لكن بعض الألوان كانت مختلفة نحن نقدر حقًا مشاهدة الحرفيين وهم يرسمون ألبريجيس. إنهم يفعلون ذلك بشق الأنفس نقطة بنقطة آلاف المرات، وهذا ما يفسر سبب كون بعض ألبريجيس باهظة الثمن حقًا. يضمن العمل اليدوي والنحت والرسم أن كل ألبريجي فريد من نوعه.

تعتبر ألبريجيس من أفضل الهدايا التذكارية للسياح ويتم تصدير الكثير منها وبيعها في الخارج، خاصة في الولايات المتحدة وأوروبا.

إحدى العادات التي تطورت مع مرور الوقت هي العلاقة بين ألبريجيس وتوناس في علم الكونيات الزابوتيك، والتي لم تكن موجودة عندما تصور بيدرو ليناريس ألبريجيس.

وفقًا لمعتقدات الزابوتيك، فإن كل شخص لديه تونا، وهي حيوانات تشكل شخصيتنا وترافقنا طوال حياتنا، اعتمادًا على يوم ولادتنا.

يسأل العديد من السياح الموظفين عن التونا الخاصة بهم ثم يشتررون ألبريجيس الذي يمثل التونا الخاصة بهم.

أحد التونا هو حامي والآخر مرشد. يتم تحديد الحامي باليوم والشهر الذي ولدنا فيه والمرشد بالسنة التي ولدنا فيها لسوء الحظ، فإن الأيام والشهور والسنوات هي حسب التقويم الزابوتيك المقدس الذي يتكون من 13 شهرًا مع 20 يومًا في كتاب يساعد Alebrije كل شهر. لا يوجد محول يمكن الوصول إليه بسهولة، ولكن سيكون لدى الموظفين في معظم متاجر Alebrijes الصحيح في ترجمة عيد ميلادك إلى.

يوجد 20 طنًا، وجميعها حيوانات يمكن العثور عليها في المنطقة التي كان يسكنها الزابوتيك ذات يوم.

الـ 20 طن هي:

1. الذئب: الخصائص هي: المكر والذكاء والقدرة على التكيف.
2. الإغوانا: ومن خصائصها: الصبر، والمرونة، والقدرة على التغلب على التحديات.
3. المدرع: ومن صفاته: الحماية، والقوة، والقدرة على مواجهة الصعوبات.
4. السلحفاة: ومن صفاتها: طول العمر، والحكمة، والثبات.
5. الثعبان: ومن خصائصه: التحول، والتجديد، والمعرفة الخفية.
6. الأرنب: الخصائص هي: الخصوبة، والإبداع، والبدايات الجديدة.
7. الغزال: ومن صفاته: الوداعة، والحدس، والنعمة.
8. الضفدع: الخصائص هي: القدرة على التكيف، وسعة الحيلة، والحظ السعيد.
9. الكلب: ومن صفاته: الولاء، والصحبة، والحماية.
10. القرد: ومن صفاته: المرح، والفضول، والذكاء.
11. البومة: الخصائص هي: الحكمة، والحدس، والقدرة على الرؤية خلال الظلام.
12. النسر: ومن صفاته: القوة، والقيادة، والرؤية.
13. جاكوار: الخصائص هي: القوة والشجاعة والحماية.
14. الفراشة: خصائصها هي: التحول، والجمال، والبدايات الجديدة.
15. السمك: ومن صفاته: الوفرة، والرخاء، والعمق العاطفي.
16. الحلزون: من صفاته: الصبر والمثابرة وتحمل بيتك.
17. الطائر الطنان: ومن صفاته: الفرح، والعذوبة، وإدخال السعادة للآخرين.
18. الأبوسوم: الخصائص هي: القدرة على التكيف، وسعة الحيلة، والتظاهر بالموت لتجنب الخطر.
19. الطائر المحاكي: الخصائص هي: التقليد والتواصل والقدرة على التكيف.
20. الخفاش: خصائصه هي: التحول، والرؤية الليلية، والمجتمع، والتجديد.





1. The first image shows a person in a blue shirt and dark pants, standing in a room with a white wall and a window. The person is looking down at something in their hands.

2. The second image shows a person in a blue shirt and dark pants, standing in a room with a white wall and a window. The person is looking down at something in their hands.

3. The third image shows a person in a blue shirt and dark pants, standing in a room with a white wall and a window. The person is looking down at something in their hands.



بہذا یختتم الیوم الخامس من جولتك في أوکساكا



6. الملاحظات الختامية

حول رودي من حقيبة الظهر والغطس

لقد ولدت في ألمانيا وهاجرت إلى الولايات المتحدة في عام 2003. أنا وزوجتي زوجان متعددا الجنسيات حقًا: أنا بخلفيتي الألمانية وهي بتراتها الصيني. كلانا يعيش في الولايات المتحدة الأمريكية.

للأسف، العمل في الولايات المتحدة يعني أن لدينا أيام إجازة أقل بكثير مقارنة بالدول الأخرى مثل على سبيل المثال ألمانيا وبالتالي لا يمكننا السفر كثيرًا.

من خلال الكثير من التجارب والخطأ، وجدنا أسلوبنا المثالي للسفر والإجازات. إن تحقيق لحظات لا تُنسى من خلال التركيز على الوجهات المهمة، وتخطيط الوقت للقاء السكان المحليين، وبالطبع للاسترخاء، هي أولوياتنا.

لقد تعلمنا أيضًا تقدير الأطعمة المحلية ومحاولة تناول أكبر عدد ممكن من الأطباق المحلية. من أجل المتعة فقط، نحاول تناول الطعام في مطعم صيني واحد في كل بلد نزره. إنه لأمر مدهش للغاية مدى اختلاف الطعام الصيني في جميع أنحاء الكوكب.



قد تلتقط 10000 صورة أثناء إجازتك، وتنتقل من مكان جذب إلى آخر، ولكن ما ستذكره في قلبك هو كيف كنت تلتقط لحظات لا تُنسى.

هل سمعت يوماً عن هذه الحديقة (Canyon de Chelly في Spider Rock. بالنسبة لي، كان ذلك على سبيل المثال الوطنية الأمريكية؟). عندما رأيته لأول مرة، أذهلني هذه المسلة الطبيعية المهيبة والوادي الجميل الذي تقع فيه. لقد زرت هناك مرتين أخريين وما زلت أشعر بنفس الشعور.

أو فكر في جزيرة موخيريس، وهي جزيرة صغيرة خارج كاتكون بالمكسيك. على السطح، من المفترض أن يكون شاطئ بلايا نورتي هو أجمل شاطئ في المكسيك، وهو دائمًا مزدحم والقوارب التي ترسو هناك تعزف موسيقى صاخبة تحت السطح، تتميز جزيرة موخيريس بأنها مريحة للغاية ويمكن المشي فيها بسهولة، كما أنها تضم سكانًا محليين ودودين وطعامًا مكسيكيًا أصيلًا جيدًا ومأكولات عالمية جيدة، وغالبًا ما تكون أسعارها معقولة جدًا.

!جزيرة موخيريس هي جنتنا الشخصية



احزم حقيبة ظهرك وأداة الغطس ودعنا نذهب

لقد تطور أسلوب السفر لدينا على مر السنين . نقوم بتعبئة الأمتعة الخفيفة هذه الأيام عندما نسافر ولا نحتاج عادةً إلا إلى حقيبة ظهر صغيرة لكل شخص - [راجع](#) [معرض](#) [السفر](#) [مرشد](#)

!باستخدام هذا الدليل، أريد أن أقدم لك قيمة وأساعدك في التخطيط لعطلاتك المريحة بهدف تحقيق لحظات لا تُنسى

.الرجاء الاتصال بي إذا كان لديك أي أسئلة أو تعليقات