

# Thành phố

Bao gồm Teotihuacan



Được dịch tự động

© [backpackandsnorkel.com](http://backpackandsnorkel.com)

## Table of Contents

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Tại sao bạn nên ghé thăm Thành phố Mexico .....                                                     | 3   |
| 2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm.....                                                                  | 5   |
| 2.2 Bản quyền .....                                                                                    | 6   |
| 3. Thông tin chung về Thành phố Mexico .....                                                           | 7   |
| 3.1 Di chuyển ở Thành phố Mexico .....                                                                 | 8   |
| 3.2 Khí hậu của Thành phố Mexico .....                                                                 | 12  |
| 3.3 Thời điểm lý tưởng nhất để ghé thăm Thành phố Mexico .....                                         | 12  |
| 3.4 Tiền, ATM và thẻ tín dụng ở Thành phố Mexico .....                                                 | 13  |
| 3.5 Nước máy ở Thành phố Mexico .....                                                                  | 13  |
| 3.6 Múi giờ của Thành phố Mexico.....                                                                  | 13  |
| 3.7 Điện thoại.....                                                                                    | 13  |
| 3.8 Wifi (WLAN) và kết nối internet .....                                                              | 13  |
| 4. Hành trình chuyến du lịch Mexico City 9 ngày .....                                                  | 14  |
| 5. Tour đi bộ tự hướng dẫn ở Thành phố Mexico .....                                                    | 15  |
| 5.1 Chuyến đi bộ tự hướng dẫn đến khu lịch sử (Centro Histórico) ở Cuauhtémoc ở Thành phố Mexico ..... | 15  |
| 5.2 Tour đi bộ tự hướng dẫn Chapultepec ở Thành phố Mexico .....                                       | 43  |
| 5.3 Tour đi bộ tự hướng dẫn Coyoacán ở Thành phố Mexico .....                                          | 57  |
| 5.4 Tour đi bộ tự hướng dẫn Polanco ở Thành phố Mexico .....                                           | 70  |
| 5.5 Tour đi bộ tự hướng dẫn Teotihuacan gần Thành phố Mexico.....                                      | 83  |
| 5.6 Tour đi bộ tự hướng dẫn Xochimilco ở Thành phố Mexico.....                                         | 103 |
| 5.7 Tour xe đạp nghệ thuật đường phố thành phố Mexico .....                                            | 114 |
| 6. Chỗ ở tại Thành phố Mexico .....                                                                    | 119 |
| 7. Phát biểu bế mạc .....                                                                              | 121 |

## 1. Tại sao bạn nên ghé thăm Thành phố Mexico

Thành phố Mexico là một thành phố của những thành phố bậc nhất và là thành phố lớn được chúng ta yêu thích nhất trên hành tinh. Có rất nhiều thứ để xem và làm ở thành phố sôi động này – nó có thể khiến bạn choáng ngợp.

Cho dù bạn quan tâm đến nghệ thuật và bảo tàng, văn hóa, lịch sử hay ẩm thực tuyệt vời của Mexico, Thành phố Mexico đều gọi tên bạn.



Trong Hướng dẫn màu tím Thành phố Mexico này, chúng tôi sẽ cho bạn biết những điều bạn cần biết để đến thăm Thành phố Mexico và chúng tôi cung cấp cho bạn các chuyến tham quan đi bộ tự hướng dẫn đưa bạn đến những điểm nổi bật của Thành phố Mexico.

Để giúp bạn tìm ra những gì phù hợp nhất với mình, chúng tôi đã thêm rất nhiều ảnh và liên kết tới các vị trí trên Google Maps cũng như các bài đánh giá bổ sung. Hãy tham gia cùng chúng tôi để khám phá những điều tốt nhất để xem và làm ở Thành phố Mexico trong chín ngày.

Đây không phải là hướng dẫn chuyên sâu về Thành phố Mexico - và bạn sẽ cần hơn chín ngày để xem tất cả những điểm nổi bật chính của Thành phố Mexico. Bạn có thể mua hướng dẫn chuyên sâu về Thành phố Mexico từ các công ty hướng dẫn du lịch lớn. Mục tiêu của chúng tôi là giúp bạn tạo nên những khoảnh khắc đáng nhớ trong chuyến đi thư giãn ở Thành phố Mexico và giúp bạn xây dựng hành trình hoàn hảo cho chuyến đi của mình. Vì mục đích đó, chúng tôi đã thêm rất nhiều ảnh để bạn biết mình sẽ trải nghiệm những gì và đưa ra quyết định sáng suốt xem những địa điểm này có dành cho bạn hay không.

Ngoài ra, vui lòng xem các điểm đến và hướng dẫn du lịch thú vị khác trên Backpack and Snorkel [trang web](http://backpackandsnorkel.com) của chúng tôi.

Chúng tôi đã làm một video về Thành phố Mexico. Vui lòng kiểm tra nó.



## **2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm**

Trong hướng dẫn này, chúng tôi đang cố gắng hết sức để cung cấp cho bạn thông tin chính xác nhất. Tuy nhiên, theo thời gian, giá cả, thời gian và thậm chí cả điểm tham quan có thể thay đổi. Vì vậy, tôi và Backpackandsnorkel.com không chịu trách nhiệm về trải nghiệm của người dùng khi đi du lịch. Tôi thực sự khuyên bạn nên viết thư hoặc gọi điện đến những điểm tham quan mà bạn dự định ghé thăm để xác nhận khi lập kế hoạch du lịch.

Ngoài ra, hãy cảnh giác, chú ý đến môi trường xung quanh và để ý đồ đạc của bạn. Những kẻ móc túi và những tên tội phạm khác có thể dễ dàng phá hỏng ngay cả kỳ nghỉ đã được lên kế hoạch tốt nhất.

## **2.2 Bản quyền**

Trang web này và nội dung của nó thuộc bản quyền của 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Mọi quyền được bảo lưu. Nghiêm cấm mọi hành vi phân phối lại hoặc sao chép một phần hoặc toàn bộ nội dung dưới mọi hình thức. Nội dung trên trang này (bao gồm cả ảnh) không được bán, in lại hoặc sử dụng cho mục đích thương mại mà không có sự đồng ý bằng văn bản của 'Rudy tại Backpack and Snorkel'. Bạn không được phép phân phối hoặc khai thác nội dung đó vì mục đích thương mại, trừ khi có sự cho phép rõ ràng bằng văn bản của chúng tôi. Bạn cũng không thể truyền tải hoặc lưu trữ nó trên bất kỳ trang web nào khác hoặc hình thức hệ thống truy xuất điện tử khác.

### 3. Thông tin chung về Thành phố Mexico

Thành phố Mexico, còn gọi là Ciudad de México hay CDMX, là thủ đô của Mexico. Bản thân thành phố có dân số 9,1 triệu người và khu vực đô thị lớn hơn có 21,8 triệu người. Điều đó khiến nó trở thành khu vực đô thị lớn thứ sáu trên thế giới và là thành phố đông dân nhất Bắc Mỹ. Khu vực đô thị lớn hơn của Thành phố Mexico là một trong những khu vực đô thị năng suất cao nhất trên thế giới - nó tạo ra khoảng 22% GDP của Mexico.

Thành phố Mexico là thành phố thủ đô lâu đời nhất ở châu Mỹ và bằng chứng khảo cổ về sự chiếm đóng của con người có thể bắt nguồn từ năm 12.700 trước Công nguyên. Người Aztec ban đầu xây dựng thành phố vào năm 1325 dưới tên Tenochtitlan trên một hòn đảo ở trung tâm Hồ Texcoco.



Vua Cuauhtémoc và thành phố Tenochtitlan bị người Tây Ban Nha dưới quyền Cortés chinh phục vào năm 1521 sau cuộc vây hãm kéo dài ba tháng.

Để xóa bỏ mọi dấu vết của trật tự Aztec cũ, Cortés gần như đã phá hủy hoàn toàn Tenochtitlan và xây dựng lại nó theo phong cách Tây Ban Nha.

Năm 1524, thành phố được đổi tên thành México Tenochtitlán và vào năm 1585, tên hiện tại là Ciudad de México (Thành phố Mexico) được thành lập, do người Tây Ban Nha nhận thấy Tenochtitlán quá khó phát âm.

Thành phố Mexico cũng là nơi có Teotihuacan, một trong những thành phố quan trọng nhất của Trung Mỹ. Thông tin thêm về Teotihuacan có thể được tìm thấy [tại đây](#).

Thành phố Mexico được Simon Bolivar và quân đội của ông giải phóng khỏi người Tây Ban Nha vào năm 1821 và Ngày Độc lập của Mexico được tổ chức hàng năm vào ngày 28 tháng 7.

### 3.1 Dạo quanh Thành phố Mexico

Thành phố Mexico là một thành phố rộng lớn. Có thể dễ dàng tiếp cận hầu hết các điểm du lịch bằng hệ thống [Metro hoặc Metrobus](#) tốt và rẻ tiền.

Ngoài ra, bạn có thể gọi Uber để đến đích. Uber thường đắt hơn taxi một chút, nhưng bạn nhận được những lợi ích sau:

- Bạn có thể thanh toán bằng thẻ tín dụng thay vì tiền mặt mà tài xế taxi mong đợi
- Giá đã cố định và bạn không cần phải lo lắng rằng tài xế taxi sẽ tính phí quá cao hoặc giờ trò lừa dối tiền với bạn, đặc biệt nếu bạn không nói được tiếng Tây Ban Nha

Nếu bạn cảm thấy ít mạo hiểm hơn thì [xe buýt](#) có thể là một lựa chọn dành cho bạn.

#### 3.1.1 Tàu điện ngầm ([trang web](#), [bản đồ mạng](#))

Tàu điện ngầm Thành phố Mexico là tàu điện ngầm lớn thứ hai ở Bắc Mỹ sau Thành phố New York. Nó vận chuyển khoảng 4,5 triệu người mỗi ngày hoặc 1,7 tỷ người mỗi năm.

Trên 125 dặm (201 km) đường ray, có 12 đường mã màu phục vụ 195 ga. Tàu chạy từ 5h sáng đến nửa đêm trong tuần, từ 6h sáng thứ bảy và 7h sáng chủ nhật.

#### Vé đi Metro, Metrobus và Tren Ligero

Có hai cách để thanh toán phí đi tàu điện ngầm:

- Bạn có thể mua vé giấy tại các quầy thanh toán ở mỗi ga tàu điện ngầm. Mỗi vé là 5 Peso và bạn phải trả tiền mặt. Các hình thức thanh toán khác không được phép. Chỉ cần nói với người phục vụ bạn muốn bao nhiêu vé. Sau đó lên tàu, cho 1 vé vào máy và đi bộ qua cổng.
- Bạn có thể mua card mạng có thể tái sử dụng với giá 18 Peso tại các máy bán hàng tự động. Bạn phải bỏ tiền mặt vào máy bán hàng tự động vì các hình thức thanh toán khác không được chấp nhận. Card mạng đầy màu sắc được cài sẵn 5 Peso, đủ cho một người đi tàu điện ngầm. Khi bạn có card mạng, bạn có thể nạp thêm tiền vào nó trên cùng một máy bán hàng tự động. Chú ý: bạn không cần phải mua card mạng khác cho các thành viên trong gia đình nếu họ đi cùng bạn. Bạn có thể sử dụng cùng một thẻ để thanh toán cho các chuyến đi của họ. Sau khi có đủ Peso trong thẻ mạng, bạn đi lên tàu, đặt thẻ vào đầu đọc thẻ và đi bộ qua cổng.

Một chuyến đi trên Metro hoặc Metrobus là 5 Peso mỗi người. Sau khi đi qua cổng, bạn có thể ở trong tàu điện ngầm bao lâu tùy thích và đi bao nhiêu chuyến cũng như trung chuyển tùy thích miễn là bạn không ra khỏi ga tàu điện ngầm. Khi đã đến đích, bạn ra khỏi ga tàu điện ngầm qua cổng. Không cần có vé xuất cảnh và bạn không cần quét lại thẻ.

#### Du lịch tới Xochimilco:

Chúng tôi thấy vé giấy rất tiện lợi, nhưng nếu bạn định đi Xochimilco thì bạn phải có card mạng. Để đến Xochimilco, hãy đi tuyến tàu điện ngầm số 2 màu xanh đến tận nhà

ga phía nam Tasquena. Tại Tasquena, đi theo lối ra và sau đó bạn sẽ thấy biển báo Tren Ligerio hướng tới Xochimilco. Tren Ligerio không nhận vé giấy, chỉ nhận card mạng. Tren Ligerio hoạt động với thời gian bắt đầu giống như Metro nhưng dịch vụ kết thúc lúc 11:30 tối. Một chuyến đi trên Tren Ligerio có giá 3 Peso.

### **Đi tàu điện ngầm**

Không có biểu đồ thời gian cho Metro. Tàu chạy liên tục từ 5 giờ sáng đến nửa đêm và thường mất 1-2 phút mới có tàu đến. Thời gian lâu nhất chúng tôi phải chờ là khoảng 5 phút.

Không có thông báo trạm nào sẽ là trạm tiếp theo. Nhưng cứ cách vài mét trên mỗi toa lại có những biển báo ghi tất cả các ga trên tuyến đó và mỗi ga tàu đều có nhiều biển báo ghi tên ga. Sẽ rất khó để bỏ lỡ một trạm.



Xin lưu ý rằng các chuyến tàu trong khu vực trung tâm thành phố sẽ rất đông đúc trong giờ cao điểm từ 7 giờ sáng đến 9 giờ 30 sáng và từ 5 giờ chiều đến 7 giờ 30 tối. Khi bạn ra khỏi khu vực trung tâm thành phố, mọi chuyến sẽ tốt hơn nhưng bạn vẫn có thể cần phải đứng.



Một lời khuyên: Metro thường rất đáng tin cậy và nhanh chóng, nhưng đừng tin vào nó.

Vào ngày cuối cùng trong chuyến thăm của chúng tôi, chúng tôi đang đi đến sân bay và có nhiều lần bị chậm trễ khiến tàu phải dừng nhiều lần trong vài phút trên các tuyến khác nhau. Những sự chậm trễ này có thể khiến chúng tôi mất khoảng 20 phút. Có những lúc vào giờ cao điểm, tàu chật kín đến mức không thể chen vào được. Chúng tôi phải đợi thêm 20 phút nữa mới tìm được một chuyến tàu vẫn còn chút chỗ thờ.

### **Di chuyển đến và đi từ sân bay**

Nhà ga Aerea trên tuyến màu vàng, tuyến số 5, nằm ngay bên ngoài Nhà ga số 1 của Aeropuerto Internacional Benito Juárez (sân bay MEX). Nếu đến Terminal 2 thì bắt tàu trong sân bay đến Terminal 1. Tại Terminal 1, ra khỏi sân bay rồi đi bộ sang trái. Lối đi được che chắn. Đi theo lối đi bộ (và nhiều người khác đi cùng hướng) trong khoảng 5 phút và sau đó bạn sẽ đến lối vào của Tàu điện ngầm. Xin lưu ý rằng chỉ được phép mang hành lý nhỏ lên tàu điện ngầm. Nếu bạn có hành lý lớn hoặc đến vào giờ cao điểm, bạn có thể gọi uber hoặc bắt taxi về nơi ở của mình.

Giống như bất kỳ ga tàu điện ngầm nào khác, bạn có thể mua vé hoặc card mạng bên trong ga. Xin lưu ý rằng một chuyến đi từ đây có giá 10 Peso thay vì 5 Peso thông thường. Vì vậy, hoặc chỉ mua vé giấy bạn cần cho chuyến đi này (bạn có thể mua thêm vé ở các ga khác với giá 5 Peso) hoặc mua card mạng.

### **Sự an toàn**

Chính quyền thành phố Mexico rất coi trọng vấn đề an toàn. Gần như mọi sân ga đều có cảnh sát và những chiếc xe đầu tiên trên nhiều tuyến được dành riêng cho phụ nữ và trẻ em. Ở hầu hết các ga, lối vào những chiếc xe này đều được rào lại và chỉ phụ nữ và trẻ em mới được phép vào những khu vực này.

Các ga tàu điện ngầm và thậm chí cả các đường hầm trung chuyển đều được chiếu sáng đầy đủ và thường có các cửa hàng nhỏ và các tác phẩm nghệ thuật, tranh tường hoặc triển lãm giáo dục.



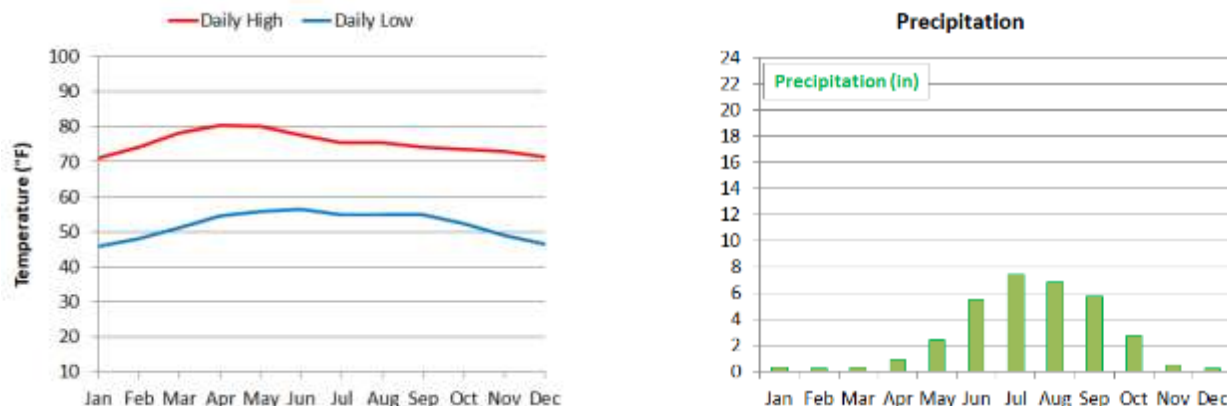


### 3.2 Khí hậu của Thành phố Mexico

Thành phố Mexico có khí hậu vùng cao cận nhiệt đới với nhiệt độ ôn hòa hơn vào mùa hè so với các thành phố nằm ở vùng thấp hơn. Khả năng tuyết rơi gần như bằng không.

Thành phố Mexico có hai mùa chính. Mùa hè ẩm ướt kéo dài từ tháng 5 đến tháng 10 và mùa đông nắng mát kéo dài từ tháng 11 đến tháng 4. Vào mùa đông hầu như không có mưa.

Đây là khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi đến thăm Thành phố Mexico:



### 3.3 Thời điểm tốt nhất để ghé thăm Thành phố Mexico

Thời gian tốt nhất để ghé thăm thành phố Mexico là từ tháng 3 đến tháng 5, vì thời tiết ấm áp, bầu trời trong xanh và hầu như không có mưa.

Thời gian tốt thứ hai để ghé thăm Thành phố Mexico là từ tháng 11 đến tháng 2. Trời mát hơn nhưng không lạnh, bầu trời trong xanh và hầu như không có mưa.

Những tháng mùa hè từ tháng 6 đến tháng 10 có thể mưa, nóng và ẩm ướt. Nếu bạn có thể giải quyết được nó thì bạn sẽ được thưởng ít đám đông hơn và giá khách sạn thấp hơn. Chỉ cần lưu ý, các ga tàu điện ngầm sẽ chật kín người khi trời mưa, nước có thể chảy vào các ga tàu điện ngầm và bạn có thể tưởng tượng rằng nhiều người đổ mồ hôi trong các ga tàu điện ngầm nóng nực có thể không phải là một ý kiến hay.









### 5.1.2 Khách sạn Gran Ciudad de Mexico ([bản đồ](#),[đánh giá](#),[trang web](#))

Khách sạn Gran không thể nhìn thấy từ Zocalo - khách sạn mà bạn nhìn thấy từ Zocalo là Khách sạn Majestic. Lối vào khách sạn Gran nằm trên đường: 16 de Septiembre.

Trong khi các tòa nhà đối diện với Zocalo phải có mặt tiền kiểu thuộc địa mới, các kiến trúc sư của Trung tâm Thương mại ban đầu (cửa hàng bách hóa), hiện là Khách sạn Gran, được tự do sử dụng phong cách Tân cổ điển được coi là hiện đại hơn vào năm 1899 khi nó được xây dựng.

Phong cách Art Nouveau xa hoa trong nội thất của Khách sạn Gran không thay đổi nhiều kể từ năm 1899, khi nó còn là một cửa hàng bách hóa. Và văng, thang máy và trần kính màu, được thiết kế bởi thợ mộc và nghệ sĩ kính người Pháp Jacques Grüber, đều là nguyên bản.

Năm 1968, tòa nhà được chuyển đổi thành khách sạn để phục vụ những người tham dự Thế vận hội Mùa hè 1968.

Khách sạn được sử dụng trong nhiều bộ phim, bao gồm cả phim James Bond License to Kill (1989) và Spectre (2015).

Đi lên cầu thang vào sảnh khách sạn và chiêm ngưỡng trần kính màu hoành tráng, thang máy, chi tiết kiến trúc của các bức tường và chiếc đèn chùm tuyệt đẹp phía trên cầu thang.







...the ...

...the ...

...the ...

...the ...





### 5.1.5 Thị trường Templo ([bản đồ](#))

Thị trường Templo được người Aztec gọi là Huēyi Teōcalli và đối với họ, Huēyi Teōcalli là trung tâm của thành phố Tenochtitlan, nay là Thành phố Mexico và là trung tâm vũ trụ của họ.

Templo Mayor được dành riêng cho hai vị thần:

- Huitzilopochtli: thần chiến tranh, mặt trời, hiến tế con người và là người bảo trợ của thành phố Tenochtitlan
- Tlaloc: thần mưa, nước, khả năng sinh sản và nông nghiệp

Cả hai vị thần đều có điện thờ riêng biệt trên đỉnh kim tự tháp vĩ đại và có cầu thang riêng cho mỗi điện thờ. Đền thờ Huitzilopochtli lớn hơn trong số đó.

Ngọn tháp trung tâm được dành riêng cho thần gió Quetzalcoatl.

Người ta ước tính kim tự tháp vĩ đại có kích thước chân đế như sau: 328 x 262 ft (100 x 80 m) và đo được 200 ft (60 m) từ quảng trường đến đỉnh đền Huitzilopochtli.



Khi Cortes chinh phục và phá hủy Tenochtitlan vào năm 1521, ông đã sử dụng vật liệu xây dựng từ Templo Mayor để xây dựng lại Thành phố Mexico theo phong cách Tây Ban Nha.

Trong khi phần lớn Templo Mayor bị phá hủy, một số trong đó bị thảm thực vật phát triển quá mức và cuối cùng bị lãng quên. Theo thời gian, mọi người bắt đầu định cư ở khu vực này và xây dựng nhà cửa mà không biết rằng một trong những địa điểm linh thiêng nhất của người Aztec nằm bên dưới chúng.

Vào cuối thế kỷ 19 và đầu đến giữa thế kỷ 20, các cuộc khai quật đã tìm thấy các phần của tòa nhà và đồ tạo tác, nhưng phải đến năm 1978, các tòa nhà trên địa điểm này mới bị phá bỏ và công việc khai quật và bảo tồn nghiêm túc mới được bắt đầu.

Bạn có thể xem miễn phí các tòa nhà được khai quật với một số giải thích hạn chế từ lối đi trên cao.

Các đồ tạo tác được tìm thấy chỉ có thể được nhìn thấy trong [Bảo tàng Thị trường Templo](#).



Templo Mayor, kim tự tháp vĩ đại, được xây dựng thành bảy giai đoạn. Mỗi giai đoạn đều được xây dựng dựa trên và mở rộng ngôi đền của giai đoạn trước.



- **Ngôi đền đầu tiên:** Việc xây dựng ngôi đền đầu tiên bắt đầu vào khoảng năm 1325. Nó nằm trong nước ngầm và do đó không thể khai quật được. Các ghi chép cổ xưa nói rằng kim tự tháp đầu tiên này được xây dựng bằng đất và gỗ, và người ta nghi ngờ rằng những kim tự tháp này sẽ tồn tại cho đến ngày nay. Ngôi đền đầu tiên là giai đoạn duy nhất chưa được khai quật.
- **Ngôi đền thứ hai:** Ngôi đền thứ hai được xây dựng từ năm 1375 đến năm 1427, dưới thời trị vì của các vị vua Acamapichtli, Huitzilihuitl và Chimalpopoca. Cho đến nay, chỉ có phần trên của ngôi đền này với hai ngôi đền bằng đá trát vữa được khai quật.
- **Ngôi đền thứ ba:** Ngôi đền thứ ba được xây dựng từ năm 1427 đến năm 1440 dưới thời trị vì của vua Itzcoatl. Nó có một cầu thang với tám người cầm cờ bằng đá (các chiến binh thần thánh) bảo vệ lối vào các ngôi đền phía trên kim tự tháp.
- **Ngôi đền thứ tư:** Ngôi đền này được xây dựng từ năm 1440 đến 1481 dưới thời trị vì của các vị vua Moctezuma I và Axayacatl. Bộ trên cùng của nó được trang trí bằng những con rắn và những chiếc lò than hình con khi hoặc Tlaloc.



- Phòng 2: Hội trường này trưng bày các hiện vật có liên quan đến các khái niệm về nghi lễ và hiến tế ở Tenochtitlan. Ở đây bạn có thể thấy đồ cúng, dao, nhạc cụ, đầu lâu và bình đựng tro cốt.
- Phòng 3: Trong hội trường này bạn sẽ tìm thấy những đồ tạo tác liên quan đến nền kinh tế của đế chế Aztec.
- Phòng 4: Hội trường này dành riêng cho các đồ tạo tác liên quan đến thần Huitzilopochtli.
- Phòng 5: Sân này thờ thần Tlaloc.
- Phòng 6: Hội trường này dành riêng cho hệ thực vật và động vật của Trung Mỹ và ý nghĩa thiêng liêng của chúng đối với người Aztec.
- Phòng 7: Tại hội trường này, bạn sẽ tìm hiểu về công nghệ nông nghiệp của người Aztec.
- Phòng 8: Hội trường này dành riêng cho việc điều tra lịch sử và khảo cổ học của Templo Mayor.

#### 5.1.6 Bảo tàng Nghệ thuật Quốc gia ([bản đồ](#),[đánh giá](#),[trang web](#))

Museo Nacional de Arte, thường được gọi là MUNAL, được thành lập vào năm 1982. Nó nằm trong Cung điện Truyền thông cũ, được xây dựng vào đầu thế kỷ 20 để làm Ban Thư ký Truyền thông và Công trình Công cộng.

Bộ sưu tập vĩnh viễn của MUNAL bao gồm hơn 3.000 tác phẩm mỹ thuật Mexico từ thời kỳ thuộc địa (1550 đến 1821), thế kỷ đầu tiên sau khi Mexico giành độc lập (1821 đến khoảng 1920) và giai đoạn sau Cách mạng Mexico (1920 đến 1950).

Bên cạnh các tác phẩm nghệ thuật, du khách có thể thưởng thức kiến trúc tuyệt đẹp của cung điện, được thiết kế chủ yếu theo phong cách Cổ điển và Gothic, nhưng cũng có thể tìm thấy các phong cách kiến trúc khác.

Vé vào cửa là 80 Peso mỗi người và thanh toán chỉ được chấp nhận bằng tiền mặt. Nếu bạn muốn chụp ảnh (không được phép chụp ảnh bằng đèn flash) thì bạn phải trả thêm 5 Peso và bạn sẽ nhận được một vé giấy cuộn lại mà bạn sẽ phải đeo làm vòng để báo hiệu cho lính canh rằng bạn đã trả tiền.

Giấy phép video có giá 30 Peso. Chân máy hoặc đèn chiếu sáng không được phép.







#### 5.1.7 Bưu điện Palacio ([bản đồ, đánh giá](#))

Palacio Postal còn được gọi là Palacio de Correos de México, bưu điện chính. Nó nằm trong một tòa nhà tuyệt đẹp được xây dựng vào năm 1907 và được ca ngợi là bưu điện hiện đại nhất vào thời điểm đó.

Một cuộc cải tạo thất bại vào những năm 1950 đã khiến tòa nhà bị suy yếu đáng kể và trận động đất mạnh 8 độ richter năm 1985 đã gây ra thiệt hại nghiêm trọng. Khoảng 5 năm sau, việc xây dựng bắt đầu khôi phục lại tòa nhà về hình dáng và cấu trúc ban đầu. Kết quả thật phi thường.

Phần phía bắc của tòa nhà có thể được truy cập từ Calle de Tacuba có Bảo tàng Bưu chính, nơi chắc chắn đáng giá trong 10-15 phút mà bạn sẽ cần để duyệt qua các cuộc triển lãm. Tầng 2 hiện tại không thể vào được.

Hãy chắc chắn để xem xét kỹ các chi tiết kiến trúc.





#### 5.1.8 Cung điện nghệ thuật Bellas ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Cung điện Mỹ thuật của Thành phố Mexico đôi khi được gọi là Nhà thờ Nghệ thuật của Mexico vì nơi đây đã tổ chức nhiều sự kiện hòa nhạc, khiêu vũ, văn học, opera và sân khấu cũng như triển lãm tranh, nhiếp ảnh và điêu khắc đáng chú ý nhất. Năm 1987, nó được UNESCO công nhận là di tích nghệ thuật.

Palacio de Belles Artes được xây dựng từ năm 1904 - 1934 với nhiều lần bị trì hoãn và dừng thi công.

Bản thân tòa nhà rất ấn tượng theo phong cách Art Nouveau (ngoại thất) và Art Deco (nội thất). Mặt tiền chính bên ngoài và bên trong được làm bằng đá cẩm thạch Carrara màu trắng của Ý. Bốn tác phẩm điêu khắc Pegasus ở quảng trường phía trước tòa nhà được mang đến đây từ Zocalo nơi ban đầu chúng đứng.

Ngày nay, bảo tàng trưng bày các bức tranh tường, tranh vẽ và tác phẩm điêu khắc trên ba tầng. Nó đáng chú ý với những bức tranh tường (thường bạo lực) của Diego Rivera và các nghệ sĩ nổi tiếng khác của Mexico. So với các bảo tàng khác, số lượng tác phẩm nghệ thuật được trưng bày thấp hơn nhiều.

Vé vào cửa là 80 Peso mỗi người, chỉ chấp nhận tiền mặt. Túi cần được kiểm tra miễn phí tại tủ quần áo.







#### 5.1.9 Torre Latinoamericana ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Được xây dựng từ năm 1949-1956, Torre Latinoamericana là tòa nhà hoàn thiện cao nhất Mexico cho đến năm 1982 và là tòa nhà chọc trời lớn đầu tiên trên thế giới được xây dựng thành công trong vùng địa chấn có hoạt động mạnh. Nó chịu đựng được trận động đất mạnh 7,9 độ richter năm 1957 và trận động đất mạnh 8,1 độ richter năm 1985 mà không bị hư hại.



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it difficult to recognize. The person appears to be wearing a dark cap or hood.

2. The second image shows a person's face, also heavily blurred and distorted, with a dark background.

3. The third image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

4. The fourth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

5. The fifth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

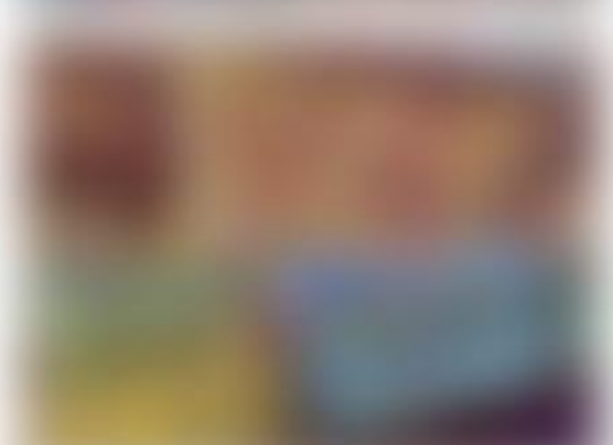
6. The sixth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

7. The seventh image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

8. The eighth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

9. The ninth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.

10. The tenth image shows a person's face, heavily blurred and distorted, with a dark background.













Bạn sẽ tìm thấy rất nhiều nhà hàng đắt tiền và rẻ tiền trên Paseo de la Reforma và nếu khám phá những con phố nhỏ vào buổi chiều, bạn sẽ tìm thấy rất nhiều người bán hàng rong chế biến những món ăn ngon và thường rất rẻ. Những khu chợ này rất thú vị khi ngắm nhìn vào ban ngày nhưng chúng thực sự trở nên sống động vào buổi tối như những khu chợ ẩm thực về đêm. Thay vì tìm nhà hàng, chúng tôi thường chỉ ăn tối tại một hoặc hai quầy bán đồ ăn đường phố này.





© 2010 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.





Điều này kết thúc ngày đầu tiên của bạn ở Thành phố Mexico.



Bạn đã khám phá vẻ đẹp của [Paseo de la Reforma](#) trên [Ngày 1](#) trong chuyến tham quan Cuauhtémoc. Paseo de la Reforma gần Auditorio, trên biên giới của [Chapultepec](#) và [Polanco](#), khác biệt nhưng cũng tuyệt đẹp.

























#### 5.2.4 Monumento a los Niños Héroes ([bản đồ](#), [đánh giá](#))

Đài tưởng niệm các Anh hùng có tên chính thức là: Altar a la Patria (Bàn thờ Tổ quốc), nhưng Monumento a los Niños Héroes thường được sử dụng nhiều nhất.

Tượng đài dành riêng cho sáu học viên quân sự Mexico, hầu hết là thiếu niên, đã thiệt mạng khi bảo vệ lâu đài chống lại quân đội Hoa Kỳ trong Trận Chapultepec trong Chiến tranh Mỹ-Mexico năm 1847.

Được xây dựng bằng đá cẩm thạch Carrara (từ Carrara, Ý), tượng đài nằm ở cuối đại lộ Paseo de la Reforma.

Mỗi cột trong số sáu cột đều có một chiếc bình chứa hài cốt của một trong các học viên. Dưới bức tượng ở trung tâm tượng đài là hài cốt của Trung tá Xicoténcatl, người bị thương nặng và không chịu để quân Mỹ chiếm được lá cờ Mexico, đã quần mình vào lá cờ và chết bên cạnh người của mình trong cùng một trận chiến.



Điều này kết thúc ngày thứ hai của bạn ở Thành phố Mexico.

### 5.3 Chuyển đi bộ tự hướng dẫn đến Coyoacán ở Thành phố Mexico

Coyoacán là một quận của Thành phố Mexico, nơi bị chiếm đóng bởi người Tepanec, những người chống lại sự thống trị của người Aztec và do đó hoan nghênh những người chinh phục Tây Ban Nha. Người Tây Ban Nha đã đặt Coyoacán làm trụ sở chính của họ trong cuộc chinh phục đế chế Aztec và từ năm 1521 đến 1523, biến nó thành thủ đô đầu tiên của Tân Tây Ban Nha.

Cái tên Coyoacán xuất phát từ người Aztec và có nghĩa là nơi ở của chó sói. Các mô tả về chó sói đồng cỏ phổ biến khắp thành phố, ví dụ: trên biển báo đường phố.

Phải đến năm 1857, Coyoacán mới trở thành một phần của việc mở rộng Thành phố Mexico và phải đến giữa thế kỷ 20, thị trấn nông thôn mới trở thành trung tâm đô thị hóa như ngày nay.

Tuy nhiên, khu vực trung tâm thành phố lịch sử Coyoacán vẫn bảo tồn được phần lớn nét quyến rũ của thị trấn nhỏ Mexico và nó nhanh chóng trở thành một trong những điểm đến yêu thích của chúng tôi để thư giãn và ngắm người qua lại ở Thành phố Mexico.

Coyoacan là một nơi tuyệt vời để đi dạo trên đường phố.





© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.





1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the problem is being effectively addressed.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the intervention. This involves assessing the impact of the plan and determining whether the problem has been successfully resolved.



2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical techniques and the importance of sample size.

4. The fourth part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical techniques and the importance of sample size.





1. The first image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of smaller towers on either side. The building is surrounded by a large, open area, possibly a courtyard or a plaza. The architecture appears to be of a historical or classical style.





#### 5.3.4 Bazar Artesanal Mexicano ([bản đồ, đánh giá](#))

Được xây dựng vào năm 2008, Bazar Artesanal Mexicano đã cung cấp sự trợ giúp rất cần thiết cho những người đến thăm [Quảng trường Jardín Hidalgo](#) và [Jardín Centenario](#) gần đó, nơi đã bị những người bán hàng rong tràn ngập.

Chợ có rất nhiều quầy bán hàng nhỏ trên hai tầng, nơi bạn có thể mua bất cứ thứ gì từ đồ lưu niệm đến quần áo.

Phòng vệ sinh nằm ở hai tầng của tòa nhà.





Khi bạn ra khỏi khu chợ hai tầng, hãy rẽ phải ngay và đi vào cửa hàng riêng. Đây là một cửa hàng đẹp và khi bạn đi qua nó, bạn sẽ đến ngay điểm đến tiếp theo: [Jardin Centenario](#)

### 5.3.5 Jardín Centenario ([bản đồ](#),[đánh giá](#))

Vào thế kỷ 16, công viên này từng là một phần của giếng trời lớn thuộc về [Parroquia San Juan Bautista](#) và được sử dụng làm nghĩa trang trong nhiều năm. Từ cấu trúc bao quanh, chỉ có Arcadas Atrial sơn màu đỏ ở phía tây là vẫn đứng vững.

Ở trung tâm công viên là một đài phun nước có hai con chó sói đồng cỏ cùng tên của thị trấn.

Jardín Centenario nhỏ hơn người hàng xóm [Quảng trường Jardín Hidalgo](#) và có nhiều rừng hơn, mang lại bóng mát chào đón trong những tháng hè nóng nực.



Có rất nhiều nhà hàng ngay phía nam công viên, nhưng điểm đến tiếp theo của chúng tôi nằm ở phía đông: [Parroquia San Juan Bautista](#)

...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...







#### 5.4.1 Campos Elíseos ([bản đồ](#))

Bắt đầu ngày mới tại ga tàu điện ngầm Auditorio và sau đó đi bộ về phía tây dọc theo Paseo de la Reforma đến Monumento a Simon Bolivar, nơi Campos Elíseos bắt đầu.

Campos Elíseos là một con phố rợp bóng cây được xây dựng để mô phỏng sự hùng vĩ của đại lộ Champs Elysées ở Paris. Mặc dù không đạt được mục tiêu này nhưng vẫn rất thú vị khi đi dạo dọc phố và ngắm nhìn bốn glorietas, là những bùng binh giao thông được xây dựng vào những năm 1930 và bao quanh đài phun nước và ghế dài. Ít nhất hãy đi bộ đến glorietta đầu tiên gần khách sạn InterContinental Presidente Mexico City.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, interviews, or by analyzing existing documents and resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome.





Một trong những điểm nổi bật của công viên là Aviary ([bản đồ](#)). Vé vào cửa là 10 Peso mỗi người tại thời điểm viết bài và bạn có thể đi bộ giữa hàng chục loài chim đầy màu sắc và thậm chí cả những con công.





Hai hồ gương được những người đóng thuyền mô hình thường xuyên lui tới, đặc biệt là vào những ngày cuối tuần, khi họ cho thuyền của mình chạy trên mặt nước. Nếu muốn, bạn có thể thuê thuyền mô hình ([bản đồ](#)).



Tháp đồng hồ ([bản đồ](#)) ở cực tây đã trở thành biểu tượng của Polanco.



4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and provides recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the underlying causes of the observed trends.





...the ...

...



...

#### 5.4.5 Bảo tàng Jumex ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Museo Jumex là bảo tàng nghệ thuật đương đại tư nhân được khai trương vào năm 2013. Bộ sưu tập của bảo tàng bao gồm khoảng 2.800 tác phẩm nghệ thuật của các nghệ sĩ như Andy Warhol, Henri-Robert-Marcel Duchamp, Olafur Eliasson, Nancy Rubins, v.v.

Vào thời điểm viết bài, bảo tàng mở cửa từ Thứ Ba đến Chủ Nhật, từ 10 giờ sáng đến 5 giờ chiều, Thứ Bảy đến 7 giờ tối và vào cửa miễn phí.





THESE ARE THE RESULTS OF THE  
ANALYSIS OF THE DATA

THESE ARE THE RESULTS OF THE  
ANALYSIS OF THE DATA

THESE ARE THE RESULTS OF THE  
ANALYSIS OF THE DATA





Điều này kết thúc ngày thứ tư của bạn ở Thành phố Mexico.

### 5.5 Chuyển đi bộ tự hướng dẫn đến Teotihuacan gần Thành phố Mexico

Teotihuacan là một thành phố Mesoamerican cổ xưa cách Thành phố Mexico 25 dặm (40 km) về phía đông bắc. Nhiều kim tự tháp Mesoamerican có ý nghĩa về mặt kiến trúc nhất được xây dựng ở đây, như Kim tự tháp Mặt trời, kim tự tháp lớn thứ ba trên thế giới.

Người ta ước tính dân số Teotihuacan đạt đỉnh điểm vào khoảng năm 450 sau Công nguyên với khả năng lên tới 250.000 người, điều này sẽ khiến Teotihuacan ít nhất trở thành thành phố lớn thứ sáu trên thế giới vào thời điểm đó.

Nếu bạn đã ghé thăm [Bảo tàng Nhân chủng học Quốc gia](#) thì bạn đã thấy rất nhiều hiện vật tuyệt vời được tìm thấy tại Teotihuacan.

Có một số công ty lữ hành cung cấp các chuyến tham quan Teotihuacan. Hầu hết các chuyến tham quan cũng dừng lại ở [Vương cung thánh đường Đức Mẹ Guadalupe](#). Cần lưu ý rằng nhiều tour, đặc biệt là những tour giá rẻ, chỉ dành cho bạn 1-2h ở Teotihuacan, thời gian mà chúng tôi nghĩ là không đủ để tận hưởng sự hùng vĩ của nơi này. Rất có thể, những chuyến tham quan như vậy sẽ đưa bạn đến nhiều địa điểm mua sắm khác nhau, nơi hướng dẫn viên du lịch thu tiền hoa hồng từ người bán cho mọi thứ bạn mua.

Nếu bạn muốn dành một ngày tuyệt vời để khám phá Teotihuacan, thì bạn có thể tham gia chuyến tham quan cá nhân với hướng dẫn viên du lịch thành thạo hoặc đi uber hoặc tự mình đến Teotihuacan bằng tàu điện ngầm và xe buýt đường dài công cộng. Thành thật mà nói, việc đến Teotihuacan bằng tàu điện ngầm và xe buýt thực sự dễ dàng và không tốn kém, ngay cả khi bạn không nói được tiếng Tây Ban Nha và đó là lý do tại sao chúng tôi giải thích cách thực hiện điều này trong [chương tiếp theo](#).

Cách phát âm Teotihuacan?

Teotihuacan được phát âm là: teo-thu-acahn



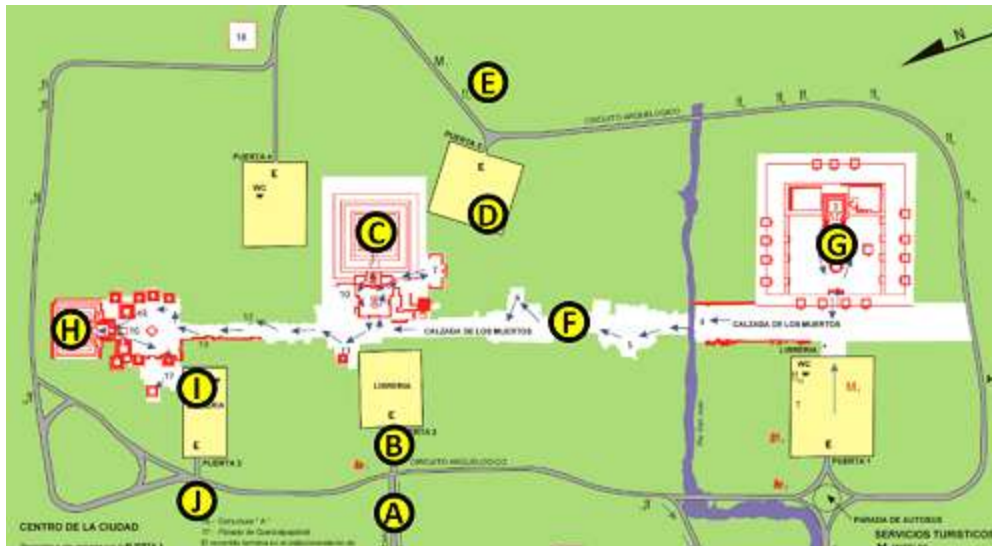


Xin lưu ý rằng Cổng 2 tại Zona Arqueológica de Teotihuacán, nơi bạn nên ra, không phải là điểm dừng cuối cùng. Nhưng đừng lo lắng, hầu hết mọi người trên xe buýt sẽ ra ở Cổng 2.

Nếu bỏ lỡ lối ra này, bạn có thể ra ở Cổng 3, đây là điểm dừng tiếp theo trừ khi tài xế xe buýt đồng ý cho ai đó ra ở giữa hai cổng.

Sau khi ra khỏi xe buýt, hãy đi theo con đường theo hướng xe buýt đang chạy khoảng 100 ft cho đến khi bạn đến cổng vào (Cổng 2), từ đó bạn có thể nhìn thấy Kim tự tháp Mặt trời hùng vĩ và nơi bạn có thể mua vé vào cửa.

Tại thời điểm viết bài, phí vào cửa là 80 Peso mỗi người lớn, trả bằng tiền mặt.



A = Điểm dừng xe buýt ở Cổng 2  
B = Cổng 2

Tôi = Cổng 3  
J = Trạm dừng xe buýt ở Cổng 3

Zona Arqueológica de Teotihuacán đóng cửa lúc 5 giờ chiều và chuyển xe buýt cuối cùng khởi hành vào khoảng 6 giờ chiều. Lên kế hoạch đi ra ở Cổng 3 (gần Kim tự tháp Mặt trăng) và băng qua bãi đậu xe cho đến khi bạn ra đường. Có một ngọn núi hình kim tự tháp được lợp bằng gạch có viết Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente trên đó. Đây là trạm xe buýt. Đợi ở đó cho đến khi xe buýt tiếp theo đến sẽ đưa bạn đến Cổng 2 rồi quay lại Autobuses del Norte. Vì xe buýt khởi hành thường xuyên nên bạn không cần phải đợi quá 20-30 phút. Khi bạn đứng ở bên xe buýt và nhìn về phía Zona Arqueológica de Teotihuacán, xe buýt sẽ đi từ bên trái.





### 5.5.3 Khám phá Teotihuacan ([bản đồ Cổng 2](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

#### 5.5.3.1 Những thứ bạn phải mang theo khi đến Teotihuacan

Không có bóng râm ở Teotihuacan, ngoại trừ trong các viện bảo tàng. Vì vậy, hãy nhớ mang theo nhiều kem chống nắng và mũ. Nước có thể được mua tại chỗ, nhưng nó đắt tiền. Vì vậy, hãy mang theo nước và đồ ăn nhẹ của riêng bạn.

#### 5.5.3.2 Leo lên hầu hết các kim tự tháp ở Teotihuacan bị cấm

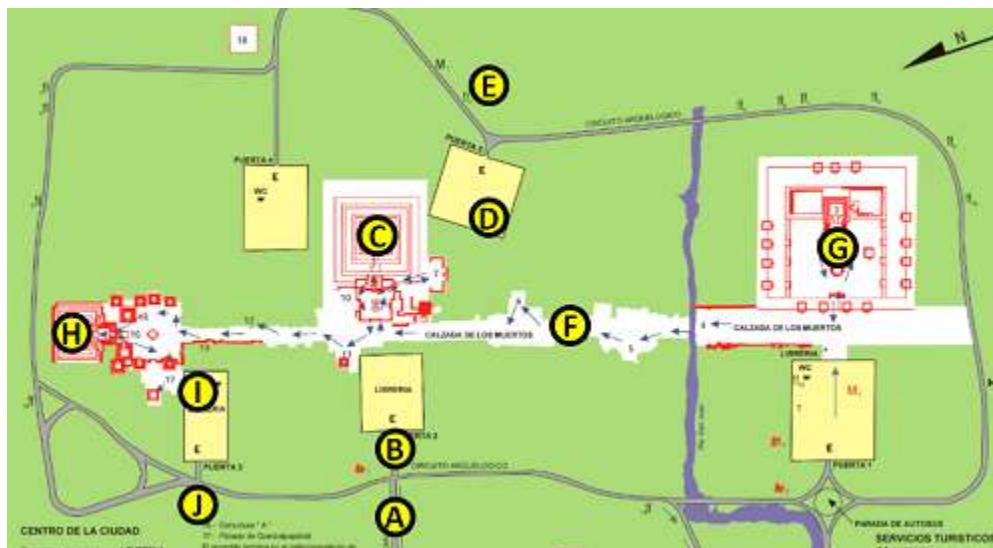
Mặc dù trước đây được phép leo lên các kim tự tháp hoặc bất kỳ công trình kiến trúc nào khác nhưng giờ đây việc leo lên bị cấm. Ngoại lệ duy nhất là cấu trúc trong Đền thờ Feathered Serpent. Nếu bạn leo lên, hãy lưu ý rằng các bậc thang cao và dốc, và bàn chân của bạn sẽ chỉ đặt vừa với các bậc thang. Mất thăng bằng có thể gây tử vong!

#### 5.5.3.3 Bố cục của Teotihuacan

Teotihuacan và các kim tự tháp của nó không được định hướng theo hướng Bắc-Nam, chúng bị lệch khoảng 16 độ.

Đại lộ Tử thần ([Calzada de los Muertos](#)) là trục chính kết nối ba địa điểm du lịch chính ở Teotihuacan:

- [Kim tự tháp mặt trời](#)
- [Kim tự tháp mặt trăng](#)
- [Đền thờ con rắn có lông](#)



A = [Điểm dừng xe buýt ở Cổng 2](#)

B = [Cổng 2](#)

C = [Kim tự tháp mặt trời](#)

D = [Bảo tàng](#)

E = [nhà hàng La Gruta](#)

F = [Calzada de los Muertos](#)

G = [Đền thờ con rắn có lông](#)

H = [Kim tự tháp mặt trăng](#)

Tôi = [Cổng 3](#)

J = [Điểm dừng xe buýt ở Cổng 3](#)



### 5.5.3.5 Calzada de los Muertos ở Teotihuacan

Đại lộ Tử thần (Calzada de los Muertos ở Teotihuacan) dài 1 ¼ dặm (2 km) và rộng 148 ft (45 m) của Teotihuacan, nối liền cả ba di tích quan trọng là [Kim tự tháp mặt trời](#), [Kim tự tháp mặt trăng](#), và [Đền thờ con rắn có lông](#).

Các tòa nhà dân cư ở Teotihuacan dường như đã được tách biệt thành các khu dành cho tầng lớp thượng lưu, khu dành cho tầng lớp trung lưu và khu phức hợp dành cho nhiều gia đình dành cho tầng lớp lao động. Những ngôi nhà gần quận Trung tâm và dọc theo Đại lộ Người chết dường như đã được tầng lớp cao hơn chiếm giữ.

Đại lộ Tử thần từ [Kim tự tháp mặt trời](#) đến [Đền thờ con rắn có lông](#) được chia thành các quảng trường khác nhau và điều đó có nghĩa là bạn sẽ phải leo lên và đi xuống các bức tường bằng nhiều bậc thang để di chuyển giữa các quảng trường. Hầu hết các công trình kiến trúc ở hai bên đều nằm ngoài giới hạn nhưng có một số quảng trường bên cạnh mà bạn có thể khám phá. Vì vậy, hãy mở to mắt ra.



Khi bạn đi về phía Kim tự tháp Mặt trăng, gần quảng trường nơi có Kim tự tháp Mặt trăng, bạn sẽ thấy một tấm biển ở bên phải hướng tới phần bên trái của Bức tranh tường Puma ([bản đồ](#)).

Chỉ cần tưởng tượng, các kim tự tháp và một phần thành phố được sơn màu sắc tươi sáng này.



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves identifying the resources needed, the tasks to be completed, and the timeline for the project.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals to determine the success of the project.









THE  
JOURNAL  
OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 100 PART 1 2000





#### 5.5.4 Vương cung thánh đường Đức Mẹ Guadalupe ở Thành phố Mexico ([bản đồ, đánh giá, trang web](#))

Nếu bạn vẫn có thể đi bộ, thì đề xuất của chúng tôi là đến thăm Vương cung thánh đường Đức Mẹ Guadalupe (Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe). Bạn có thể yêu cầu tài xế xe buýt cho bạn ra gần vương cung thánh đường hoặc bắt xe buýt trở lại ga Autobuses del Norte và từ đó đi tàu điện ngầm đến ga La Villa / Basílica trên tuyến màu đỏ (tuyến 6).

Vương cung thánh đường Santa María de Guadalupe nằm trên đồi Tepeyac và được cung hiến cho Đức Mẹ Guadalupe (Đức Trinh Nữ Maria và là thánh bảo trợ của Mexico). Với khoảng 20 triệu du khách, đây là khu vực Thánh Mẫu được viếng thăm nhiều thứ hai trên thế giới, chỉ có Vương cung thánh đường Thánh Phêrô ở Thành phố Vatican có nhiều du khách hơn.

#### **Lịch sử của Vương cung thánh đường**

Người ta kể rằng vào ngày 9 tháng 12 năm 1531, Đức Trinh Nữ Maria bảo một nông dân Mexico tên là Juan Diego Cuauhtlatotzin chuyển một thông điệp tới Don Juan de Zumárraga, giám mục Mexico, xây dựng một nhà nguyện để tôn vinh bà: 'Ở đây tôi sẽ nghe thấy tiếng khóc, nỗi buồn của họ và sẽ chữa lành và xoa dịu mọi đau khổ, nhu cầu thiết yếu và bất hạnh của họ.'

Đức giám mục bảo Juan Diego hãy quay lại vào một ngày khác vì ngài muốn suy ngẫm về điều đó.

Khi Juan Diego quay trở lại cánh đồng của mình ở Tepeyac cùng ngày, Trinh nữ lại xuất hiện và anh kể cho cô nghe chuyện gì đã xảy ra và gợi ý rằng có lẽ cô nên nhờ một người nào đó có địa vị cao hơn để tin tưởng, nhưng cô nhất quyết đòi anh đi lại.

Juan Diego đến vào ngày hôm sau (10/12), và vị giám mục đã yêu cầu một dấu hiệu chứng minh rằng cuộc hiện ra thực sự là từ thiên đường.

Vì vậy, Juan Diego quay trở lại cánh đồng của mình và kể cho Đức Trinh Nữ Maria chuyện đã xảy ra, và bà nói rằng anh sẽ đưa ra một dấu hiệu vào ngày hôm sau (11 tháng 12).

Thật không may, chú của Juan bị ốm và ông phải chăm sóc ông cả ngày vào ngày 11 tháng 12.

Sáng sớm ngày 12 tháng 12, chú của anh nằm trên giường bệnh và Juan muốn tìm một linh mục từ một thị trấn khác. Để tránh bị Trinh nữ trì hoãn, Juan đi một con đường khác và tránh cánh đồng của mình. Tuy nhiên, Đức Trinh Nữ Maria đã chặn anh ta lại và hỏi anh ta sẽ đi đâu và tại sao anh ta không xuất hiện vào ngày 11 tháng 12. Juan kể câu chuyện và Đức Trinh Nữ đã nói những câu nói nổi tiếng của mình: ¿No estoy yo aquí que deus nanc tu madre? (Tôi không có ở đây sao, tôi là mẹ của bạn sao?) Đức Trinh Nữ đảm bảo với Juan rằng chú của anh hiện đã bình phục và bảo anh leo lên đồi và hái những bông hoa mọc ở đó. Juan Diego leo lên ngọn đồi và bị choáng ngợp bởi vô số loài hoa đầy màu sắc mọc ở nơi mà bình thường chỉ có cây xương rồng và cây bụi mọc. Anh ta sử dụng chiếc áo choàng của mình như một chiếc bao tải để

thu thập những bông hoa và trả lại cho Đức Trinh Nữ. Cô sắp xếp lại những bông hoa và bảo anh mang chúng đến vị giám mục.

Khi Juan gặp vị giám mục vào cuối ngày hôm đó, Juan mở áo choàng của mình ra, những bông hoa rơi xuống sàn và vị giám mục thấy họ đã để lại dấu ấn hình ảnh Đức Trinh Nữ trên áo choàng. Vị giám mục rất ấn tượng và giữ lại chiếc áo choàng.

Ngày hôm sau (13 tháng 12), Juan được biết chú của anh đã hoàn toàn bình phục và chú của anh nói với anh rằng anh cũng đã nhìn thấy Đức Trinh Nữ trên giường của mình.

Cô đã hướng dẫn anh ta nói với vị giám mục về sự hiện ra và sự chữa lành kỳ diệu này. Vào ngày 26 tháng 12 năm 1531, một đám rước được thành lập để mang chiếc áo choàng có hình ảnh kỳ diệu trở lại Tepeyac, nơi nó được lắp đặt trong một nhà nguyện nhỏ và được xây dựng nhanh chóng.

Phải đến năm 1695, việc xây dựng ngôi đền mà ngày nay được gọi là Vương cung thánh đường cổ Guadalupe (Templo Expiatorio a Cristo Rey) mới bắt đầu. Ngôi đền mở cửa vào năm 1709.

Đầu thế kỷ 19, ngôi chùa bị hư hại nghiêm trọng và phải xây dựng lại một phần. Điều đó xảy ra từ năm 1804 đến năm 1836.

Năm 1904, ngôi chùa được nâng lên hàng Vương cung thánh đường.

Theo thời gian, Vương cung thánh đường cũ không ổn định và nguy hiểm và không thể chứa được số lượng lớn người hành hương. Đó là lý do tại sao việc xây dựng bắt đầu vào năm 1974 ở phía nam Đồi Tepeyac trên một Vương cung thánh đường mới. Sau khi công trình hoàn thành vào năm 1976, tượng Guadalupe được đưa đến Vương cung thánh đường mới của Guadalupe trong một cuộc rước.

Vương cung thánh đường mới của Guadalupe có bảy lối vào ở phía trước và bên trong có hình tròn và tự hỗ trợ. Hình ảnh Đức Trinh Nữ Guadalupe nằm phía sau bàn thờ dưới một cây thánh giá lớn và có thể được nhìn thấy từ mọi nơi bên trong vương cung thánh đường.

Vương cung thánh đường mới của Guadalupe đã được nhiều nhà lãnh đạo chính trị và tôn giáo cấp cao, vận động viên và nghệ sĩ đến thăm. Giáo hoàng John Paul II đã viếng thăm năm lần và vào năm 2016, Giáo hoàng Francis đã cử hành thánh lễ tại đây.

Vương cung thánh đường mới của Guadalupe mở cửa hàng ngày từ 7 giờ sáng đến 8 giờ tối, Chủ Nhật từ 6 giờ sáng và vào cửa miễn phí.



## 5.6 Chuyển đi bộ tự hướng dẫn đến Xochimilco ở Thành phố Mexico

Vào thời điểm người Aztec ban đầu xây dựng Tenochtitlan (nay là: Thành phố Mexico) vào năm 1325 trên một hòn đảo ở trung tâm Hồ Texcoco, có một hồ nước cạn khác tên là Hồ Xochimilco, nằm ở phía nam Hồ Texcoco. Thành phố Xochimilco được thành lập vào năm 919 sau Công Nguyên trên bờ phía nam của Hồ Xochimilco.

Từ Xochimilco trong tiếng mẹ đẻ có nghĩa là cánh đồng hoa.

Để tăng cường sản xuất nông nghiệp, người dân Xochimilco địa phương đã xây dựng những hòn đảo nổi nhỏ, gọi là chinampas, ở Hồ Xochimilco. Chinampas có thể sản xuất số lượng cây trồng gấp 8 lần so với đất thông thường.

Theo thời gian, những chinampas này phát triển và biến một phần hồ thành một loạt kênh đào. Khoảng 5.000 chinampas vẫn còn tồn tại - tất cả chúng đều được gắn dưới đáy hồ và là một phần của Di sản Thế giới Xochimilco. Phần còn lại đã phát triển thành lòng hồ và trở thành đất kiên cố.



1 = Trạm Xochimilco Tren Ligero

2 = [Chợ Xochimilco](#) (2 tòa nhà)

3 = [Plaza Central de Xochimilco](#)

4 = [Nhà thờ Xochimilco](#)

5 = [Vườn nổi Xochimilco](#)

### Lịch sử của Xochimilco

- 919: Thành phố Xochimilco được thành lập trên bờ nam hồ Xochimilco
- 1352: Xochimilco được chuyển từ bờ biển tới đảo Tlilan
- 1376: Tenochtitlan (nay là Thành phố Mexico) tấn công Xochimilco; với sự giúp đỡ của nước láng giềng Azcapotzalco, Xochimilco đã đẩy lùi cuộc tấn công, nhưng buộc phải cống nạp cho Azcapotzalco
- 1430: Tenochtitlan chinh phục Xochimilco; Trong những năm sau đó, người Aztec đã xây dựng con đường đắp cao nối hai thành phố qua hồ. Khi



4. The final part of the document discusses the implications of the findings and provides recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the underlying mechanisms of the observed effects.









THE FIRST PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE SECOND PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE THIRD PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE FOURTH PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE FIFTH PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE SIXTH PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE SEVENTH PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.

THE EIGHTH PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME. IT IS A HISTORY OF THE  
COUNTRY FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE  
PRESENT TIME.





© 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This material is intended for use as a supplement to the textbook and is not to be distributed separately from the textbook. The material is to be used only for the student's personal use and is not to be resold, distributed, or used in any manner that would constitute a copyright infringement.











1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.







## 7. Phát biểu bề mặt

## GIỚI THIỆU VỀ RUDY TỪ BA LÔ VÀ Ông thầy

Tôi sinh ra ở Đức và di cư sang Hoa Kỳ vào năm 2003. Vợ tôi và tôi thực sự là một cặp vợ chồng đa quốc gia: Tôi, gốc Đức, còn cô ấy gốc Trung Quốc. Cả hai chúng tôi đều sống ở Mỹ.

Đáng buồn thay, làm việc ở Mỹ có nghĩa là chúng tôi có số ngày nghỉ ít hơn nhiều so với các quốc gia khác, chẳng hạn như Canada. Đức và do đó chúng tôi không thể đi du lịch thường xuyên.

Trải qua rất nhiều thử nghiệm và sai sót, chúng tôi đã tìm ra phong cách du lịch và kỳ nghỉ lý tưởng của mình. Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ bằng cách tập trung vào các điểm đến quan trọng, lập kế hoạch thời gian để gặp gỡ người dân địa phương và tất nhiên, thư giãn là những ưu tiên của chúng tôi.

Chúng tôi cũng đã học cách trân trọng những món ăn địa phương và cố gắng ăn càng nhiều món ăn địa phương càng tốt. Để giải trí, chúng tôi cố gắng đi ăn ở một nhà hàng Trung Quốc ở mỗi quốc gia chúng tôi ghé thăm. Điều thực sự đáng ngạc nhiên là đồ ăn Trung Quốc trên khắp hành tinh lại khác nhau như thế nào.



### TẠO RA NHỮNG KHOẢNH KHẮC ĐÁNG NHỚ

Bạn có thể chụp 10.000 bức ảnh trong kỳ nghỉ của mình, vội vã từ điểm tham quan này sang điểm tham quan khác, nhưng điều bạn sẽ nhớ trong lòng là cách bạn đã Tạo nên những khoảnh khắc đáng nhớ.

Đối với tôi, đó là ví dụ. Spider Rock ở Canyon de Chelly (bạn đã bao giờ nghe nói đến Công viên Quốc gia Hoa Kỳ này chưa?). Khi lần đầu tiên nhìn thấy nó, tôi đã bị choáng ngợp bởi đài tưởng niệm tự nhiên hùng vĩ này và hẻm núi tuyệt đẹp nằm trong đó. Tôi đã đến đó hai lần nữa và vẫn có cảm giác như vậy.

Hoặc hãy nghĩ đến Isla Soones, một hòn đảo nhỏ ở ngoại ô Cancun, Mexico. Nhìn bề ngoài, Playa Norte được cho là bãi biển đẹp nhất Mexico, nơi đây luôn đông đúc và những chiếc thuyền neo đậu ở đó phát ra tiếng nhạc âm ỉ. Bên dưới bề ngoài, Isla Soones rất thoải mái, dễ đi bộ và có người dân địa phương thân thiện, đồ ăn Mexico chính thống và ẩm thực quốc tế ngon và thường có giá cả rất phải chăng.

Isla Soones là thiên đường của riêng chúng tôi!



ĐÓNG GÓI BA LÔ VÀ ÔNG KHÍ CỦA BẠN VÀ HÃY ĐI

Phong cách du lịch của chúng tôi đã phát triển qua nhiều năm. Ngày nay, chúng tôi mang theo rất ít hành lý khi đi du lịch và thường chỉ cần một chiếc ba lô nhỏ cho mỗi người - hãy xem [Đền du lịch Hướng dẫn](#) của tôi.

Với hướng dẫn này, tôi muốn mang lại giá trị cho bạn và giúp bạn lên kế hoạch cho kỳ nghỉ thư giãn của riêng mình với mục tiêu Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ!

Hãy liên hệ với tôi nếu bạn có bất kỳ câu hỏi hoặc ý kiến.