Meksiko City

Teotihuacan Dahil

Otomatik olarak çevrildi

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Neden Mexico City'yi ziyaret etmelisiniz? 3
2.1 Sorumluluk Reddi 5
2.2 Telif Hakkı 6
3. Mexico City Hakkında Genel Bilgiler 7
3.1 Mexico City'de Dolaşmak 8
3.2 Mexico City'nin İklimi 12
3.3 Mexico City'yi ziyaret etmek için en iyi zaman 12
3.4 Mexico City'de Para, ATM'ler ve Kredi Kartları 13
3.5 Mexico City'deki musluk suyu 13
3.6 Mexico City'nin saat dilimi 13
3.7 Telefon 13
3.8 Wifi (WLAN) ve internet bağlantısı 13
4. 9 günlük Mexico City gezisinin güzergahı 14
5. Mexico City'de rehbersiz yürüyüş turları 15
5.1 Mexico City'deki Cuauhtémoc'taki tarihi bölgenin (Centro Histórico) kendi kendine rehberli yürüyüş turu 15
5.2 Mexico City'deki Chapultepec'in kendi kendine rehberli yürüyüş turu 43
5.3 Mexico City'deki Coyoacán'ın kendi kendine rehberli yürüyüş turu 57
5.4 Mexico City'deki Polanco'nun kendi kendine rehberli yürüyüş turu 70
5.5 Mexico City yakınlarındaki Teotihuacan'da kendi kendine rehberli yürüyüş turu . 83
5.6 Mexico City'deki Xochimilco'nun kendi kendine rehberli yürüyüş turu 103
5.7 Mexico City Sokak Sanatı Bisiklet Turu 114
6. Mexico City'de Konaklama 119
7. Kapanış Konuşması 121

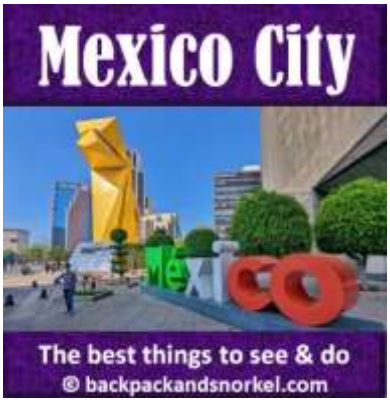
1. Neden Mexico City'yi ziyaret etmelisiniz?
Mexico City, üstünlüklerin şehridir ve gezegendeki en sevdiğimiz büyük şehirdir. Bu canlı şehirde görülecek ve yapılacak o kadar çok şey var ki, bunaltıcı olabilir.
İster sanat ve müzeler, ister kültür, tarih ya da muhteşem Meksika yemekleri ile ilgileniyor olun, Mexico City sizi çağırıyor.

Bu Mexico City Mor Rehberinde size Mexico City'yi ziyaret etmek için bilmeniz gerekenleri anlatacağız ve sizi Mexico City'nin önemli yerlerine götürecek kendi kendine rehberli yürüyüş turları sunuyoruz.

Size en uygun olanı bulmanıza yardımcı olmak için çok sayıda fotoğraf, Google Haritalar konumlarına bağlantı ve ek incelemeler ekledik.
Dokuz gün içinde Mexico City'de görülecek ve yapılacak en iyi şeyleri keşfetmek için bize katılın.

Bu, derinlemesine bir Mexico City rehberi değildir ve Mexico City'nin tüm önemli noktalarını görmek için dokuz günden fazla zamana ihtiyacınız olacaktır. Büyük seyahat rehberi şirketlerinden derinlemesine Mexico City rehberleri satın alabilirsiniz. Amacımız rahatlatıcı bir Mexico City gezisinde Unutulmaz Anlar yaşamanıza ve seyahatiniz için mükemmel güzergahı oluşturmanıza yardımcı olmaktır. Bu amaçla, neler yaşayacağınızı görmeniz ve buraların size göre olup olmadığına bilinçli bir karar vermeniz için bol miktarda fotoğraf ekledik.
Lütfen Backpack and Snorkel[web sitesi](#)sayfamızdaki diğer heyecan verici destinasyonlara ve seyahat rehberlerine de göz atın.

Mexico City ile ilgili bir video hazırladık. Lütfen kontrol edin.



2.1 Sorumluluk reddi beyanı

Bu kılavuzda size en doğru bilgiyi vermek için elimizden geleni yapıyoruz. Ancak zamanla fiyatlar, zamanlar ve hatta turistik yerler değişebilir. Bu nedenle kullanıcıların seyahat sırasında yaşadıkları deneyimlerden ben ve Backpackandsnorkel.com sorumlu tutulamaz. Seyahat planlarınızı yaparken mutlaka ziyaret etmeyi planladığınız turistik yerleri teyit için yazmanızı veya telefonla aramanızı öneririm.

Ayrıca lütfen tetikte olun, çevrenizden haberdar olun ve eşyalarınıza dikkat edin. Yankesiciler ve diğer suçlular, en iyi planlanmış tatili bile kolayca mahvedebilir.

2.2 Telif Hakkı

Bu web sitesinin ve içeriğinin telif hakkı 'Rudy at Backpack and Snorkel”ya aittir. Her hakkı saklıdır. İçeriğin bir kısmının veya tamamının herhangi bir biçimde yeniden dağıtılması veya çoğaltılması yasaktır. Bu sitedeki içerik (fotoğraflar dahil) 'Rudy at Backpack and Snorkel' şirketinin yazılı izni olmadan satılamaz, yeniden basılamaz veya ticari amaçlarla kullanılamaz. Açık yazılı iznimiz dışında içeriği dağıtamaz veya ticari olarak kullanamazsınız. Ayrıca bunu başka bir web sitesinde veya başka bir elektronik bilgi alma sisteminde iletemez veya saklayamazsınız.

3. Mexico City Hakkında Genel Bilgiler
Ciudad de México veya CDMX olarak da bilinen Mexico City, Meksika'nın başkentidir. Şehrin kendisi 9,1 milyon, büyük metropol alanı ise 21,8 milyon nüfusa sahip. Bu, onu dünyanın altıncı en büyük metropol alanı ve Kuzey Amerika'nın en kalabalık şehri yapıyor. Mexico City'nin büyük metropol alanı dünyadaki en üretken kentsel alanlardan biridir; Meksika'nın GSYİH'sının yaklaşık %22'sini oluşturur.

Mexico City, Amerika kıtasındaki en eski başkenttir ve insan yerleşimine dair arkeolojik kanıtlar M.Ö. 12.700'e kadar izlenebilmektedir.
Aztekler, şehri 1325 yılında Tenochtitlan adı altında Texcoco Gölü'nün merkezindeki bir adada inşa ettiler.

Kral Cuauhtémoc ve Tenochtitlan şehri, üç ay süren kuşatmanın ardından 1521'de Cortés komutasındaki İspanyollar tarafından fethedildi.
Cortés, eski Aztek düzeninin tüm izlerini silmek için Tenochtitlan'ı neredeyse tamamen yok etti ve İspanyol tarzında yeniden inşa etti.
1524'te şehrin adı México Tenochtitlán olarak değiştirildi ve 1585'te İspanyolların Tenochtitlán'ı telaffuz etmenin çok zor olduğunu düşünmesi nedeniyle şu anki adı Ciudad de México (Mexico City) kuruldu.

Mexico City aynı zamanda Orta Amerika'nın en önemli şehirlerinden biri olan Teotihuacan'ın da yeridir. Teotihuacan hakkında daha fazla bilgiyi[Burada](#)adresinde bulabilirsiniz.

Mexico City, Simon Bolivar ve ordusu tarafından 1821'de İspanyollardan kurtarıldı ve Meksika Bağımsızlık Günü her yıl 28 Temmuz'da kutlanıyor.

3.1_ Mexico City'de gezinme

Mexico City geniş bir şehirdir. İyi ve ucuzMetro veya Metrobüssistemiyle turistik mekanların çoğuna kolayca ulaşılabilir.
Alternatif olarak, varış noktanıza ulaşmak için bir Uber'i arayabilirsiniz. Uber'ler genellikle taksilerden biraz daha pahalıdır ancak şu avantajlardan yararlanırsınız:

- Taksicilerin beklediği nakit yerine kredi kartınızla ödeme yapabilirsiniz
- Fiyat sabittir ve özellikle İspanyolca konuşamıyorsanız, bir taksi şoförünün sizden fazla ücret alacağından veya size para değiştirme numarası yapacağından endişelenmenize gerek yok

Daha az maceraperest hissediyorsanız, inip binilebilenTuribüssizin için bir seçenek olabilir.

3.1.1 Metro (web sitesi,ağ haritası)
Mexico City Metrosu, New York City'den sonra Kuzey Amerika'nın ikinci büyük metrosudur. Yaklaşık olarak taşır. Günde 4,5 milyon insan veya yılda 1,7 milyar insan. 125 mil (201 km) uzunluğundaki parkurunda, 12 renk kodlu hat 195 istasyona hizmet vermektedir. Trenler hafta içi sabah 5'ten gece yarısına kadar, cumartesi sabah 6'dan, pazar sabah 7'ye kadar çalışıyor.

Metro, Metrobüs ve Tren Ligero biletleri
Metro yolculuğu için ödeme yapmanın iki yolu vardır:

- Kağıt biletleri her metro istasyonundaki ödeme pencerelerinden satın alabilirsiniz. Bilet başına 5 Peso ve nakit ödemeniz gerekiyor. Diğer ödeme şekillerine izin verilmez. Görevliye kaç bilet istediğinizi söylemeniz yeterli. Daha sonra trenlere gidin, makineye bir bilet koyun ve kapıdan geçin.

- Otomatik satış makinelerinden 18 Peso karşılığında yeniden kullanılabilir bir ağ kartı satın alabilirsiniz. Diğer ödeme şekilleri kabul edilmediğinden, otomatlara nakit para yatırmanız gerekmektedir. Renkli ağ kartı, bir kişinin metroya binmesine yetecek kadar 5 Peso ile önceden yüklenmiş olarak geliyor. Ağ kartınız olduğunda, aynı otomattan karta daha fazla para ekleyebilirsiniz. Dikkat: Aile üyeleriniz sizinle birlikte seyahat ediyorsa onlar için başka bir ağ kartı almanıza gerek yoktur. Aynı kartı onların yolculuklarını ödemek için de kullanabilirsiniz. Ağ kartınızda yeterli Peso olduğunda trenlere gider, kartı kart okuyucuya takar ve kapıdan geçersiniz.

Metro veya Metrobüs ile bir yolculuk kişi başı 5 Peso'dur. Kapıdan geçtikten sonra metronun içinde dilediğiniz kadar kalabilir, metro istasyonundan çıkmadığınız sürece dilediğiniz kadar yolculuk ve transfere binebilirsiniz. Hedefinize ulaştığınızda metro istasyonundan kapılardan çıkıyorsunuz. Çıkış biletine gerek yoktur ve kartınızı tekrar taramanıza gerek yoktur.

Xochimilco'ya seyahat:

Kağıt biletleri uygun bulduk, ancak Xochimilco'ya seyahat etmeyi planlıyorsanız bir ağ kartı almanız gerekir. Xochimilco'ya ulaşmak için mavi Metro hattı 2'yi kullanarak güney terminali Tasquena'ya kadar gidin. Tasquena'da çıkışa girin ve ardından Xochimilco'ya doğru Tren Ligero tabelalarını göreceksiniz. Tren Ligero kağıt biletleri kabul etmiyor, yalnızca ağ kartını kabul ediyor. Tren Ligero, Metro ile aynı başlangıç saatlerinde çalışmaktadır ancak hizmet 23:30'da sona ermektedir. Tren Ligero'ya binmek 3 Peso'ya mal oluyor.

Metroya Binmek

Metro için zaman çizelgesi yok. Trenler sabah 5'ten gece yarısına kadar sürekli çalışıyor ve trenin gelmesi genellikle 1-2 dakika sürüyor. Beklememiz gereken en uzun süre yaklaşık 5 dakikaydı.

Bir sonraki istasyonun hangi istasyon olacağı henüz duyurulmadı. Ancak her vagonda her birkaç metrede bir, o hattaki tüm istasyonları gösteren tabelalar vardır ve her tren istasyonunda, istasyonun adının yazılı olduğu birden fazla tabela bulunur. Bir istasyonu kaçırmak son derece zor olacaktır.

Şehir merkezindeki trenlerin sabah 7'den akşam 9:30'a ve akşam 17:00'den akşam 19:30'a kadar trafiğin yoğun olduğu saatlerde inanılmaz derecede kalabalık olacağını lütfen unutmayın. Şehir merkezinin dışına çıkınca daha iyi oluyor ama yine de ayakta durmanız gerekebilir.

Bir tavsiye: Metro genellikle çok güvenilir ve hızlıdır, ancak ona güvenmeyin. Ziyaretlerimizden birinin son gününde, havaalanına gidiyorduk ve trenin farklı hatlarda birkaç kez birkaç dakika durması nedeniyle birçok gecikme yaşandı. Bu gecikmeler bize muhtemelen yaklaşık 20 dakikaya mal oldu.
Yoğun saatlerde trenler o kadar doluydu ki içeri girmek imkansızdı. Hala biraz nefes alma alanı olan bir tren bulmak için 20 dakika daha beklemek zorunda kaldık.

Havaalanına gidiş ve dönüş
Sarı hat, 5. hat üzerindeki Terminal Aerea, Aeropuerto Internacional Benito Juárez'in (MEX havaalanı) Terminal 1'in hemen dışındadır. Terminal 2'ye varırsanız, havalimanı içindeki trene binerek Terminal 1'e gidin. Terminal 1'de havalimanından çıkın ve sola yürüyün. Yürüyüş yolu kaplıdır. Yürüyüş yolunu (ve aynı yönde yürüyen diğer birçok insanı) yaklaşık 5 dakika takip edin, ardından Metro girişine geleceksiniz. Metroda yalnızca küçük bagajlara izin verildiğini unutmayın. Bagajınız büyükse veya trafiğin yoğun olduğu saatlerde geldiyseniz, konaklama yerinize bir uber çağırmak veya taksiye binmek isteyebilirsiniz.
Diğer metro istasyonlarında olduğu gibi biletlerinizi veya ağ kartınızı istasyonun içinden satın alabilirsiniz. Buradan bir yolculuğun normal 5 Peso yerine 10 Pesoya mal olduğunu unutmayın. Yani ya bu yolculuk için ihtiyacınız olan kağıt biletleri satın alın (diğer istasyonlardan 5 Pesoya daha fazla bilet satın alabilirsiniz) ya da ağ kartını satın alın.

Emniyet
Mexico City hükümeti güvenliği ciddiye alıyor. Hemen hemen her platformda polis memurları bulunuyor ve birçok hattın ilk araçları kadınlara ve çocuklara ayrılıyor. Çoğu istasyonda bu arabalara erişim çitlerle çevrilmiş durumda ve bu alanlara yalnızca kadınların ve çocukların girmesine izin veriliyor.

Metro istasyonları ve hatta transfer tünelleri iyi aydınlatılmıştır ve genellikle küçük mağazalar, sanat eserleri, duvar resimleri veya eğitici sergiler bulunur.

3.1.2_ Mexico City Turibus'u (web sitesi,yorumlar)
Dünya çapındaki diğer birçok metropol bölgesi gibi Mexico City'nin de Turibus adında in-ve-bindirme otobüsü vardır.
Turibus, Mexico City'de farklı güzergahlarda hizmet vermektedir:

- Tarihi Merkez Devresi, sabah 9'dan akşam 7'ye kadar kişi başı 180 Peso karşılığında 16 durakla ve yaklaşık her 30 dakikada bir kalkışla
- Coyoacan (Güney) Devresi, sabah 9'dan akşam 7'ye kadar kişi başı 180 Peso karşılığında 10 duraklı ve yaklaşık her 30 dakikada bir kalkışlı
- Polanco Devresi, 10:00-19:00 saatleri arasında kişi başı 180 Peso karşılığında 9 durakla ve yaklaşık her 90 dakikada bir kalkışla
- Bazilika Devresi, saat 10:00'dan 19:00'a kadar kişi başı 180 Peso karşılığında 4 duraklı ve yaklaşık her 90 dakikada bir kalkışlı

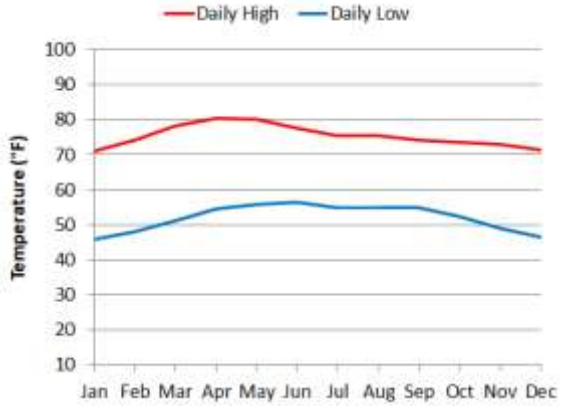
Turibus, atlamalı turların yanı sıra, örneğin;Teotihuacán,Altı Bayrak,Devrim Anıtı,Xochimilco,Tlaxcala,gece turuvb.

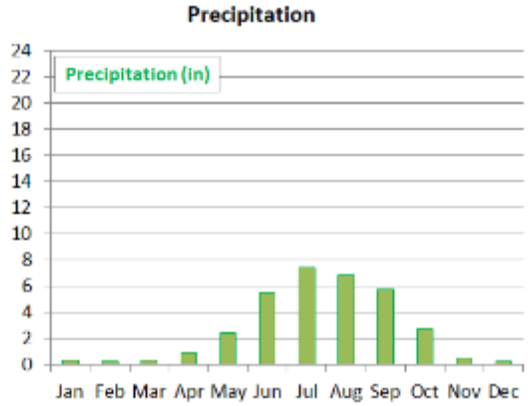
İndi-bindi otobüslerde anlatım mevcut ancak kendi kulaklığınızı getirmeniz gerekecek. Normal yolları kullandıklarından ve öncelikli şeritleri olmadığından trafiğin yoğun olduğu saatlerde yolculuk son derece yavaş olabiliyor. Tüm Turibus hizmetleri, otobüslerin nerede olduğuna bakılmaksızın akşam 7'de durur ve bu, otobüs güzergahı üzerinde bir yere bırakılabileceğiniz ve konaklama yerinize ulaşmak için bir uber kullanmanız gerekebileceği anlamına gelebilir.

3.2_ Mexico City'nin İklimi

Mexico City, yaz aylarında alçak şehirlere göre daha ılıman sıcaklıklara sahip subtropikal bir dağlık iklime sahiptir. Kar yağma ihtimali neredeyse sıfır.
Mexico City'nin iki ana sezonu var. Islak ve nemli yazlar mayıs ayından ekim ayına kadar sürer ve serin güneşli kış ise kasım ayından nisan ayına kadar sürer. Kış aylarında neredeyse hiç yağış görülmez.

Mexico City'yi ziyaret ettiğinizde bekleyebileceğiniz iklim şöyle:





3.3_ Mexico City'yi ziyaret etmek için en iyi zaman

Mexico City'yi ziyaret etmek için en iyi zaman Mart'tan Mayıs'a kadardır çünkü hava sıcaktır, gökyüzü mavidir ve neredeyse hiç yağmur yoktur.

Mexico City'yi ziyaret etmek için en iyi ikinci zaman kasım ayından şubat ayına kadardır. Hava daha serin ama soğuk değil, gökyüzü mavi ve neredeyse hiç yağmur yok.

Haziran'dan Ekim'e kadar olan yaz ayları yağmurlu, sıcak ve nemli olabilir. Eğer bununla başa çıkabilirseniz, daha az kalabalık ve daha düşük otel fiyatlarıyla ödüllendirileceksiniz. Dikkatli olun, sağanak yağış sırasında metro istasyonları insanlarla dolacaktır, metro istasyonlarına su akabilir ve sıcak metro istasyonlarında çok sayıda terli insanın iyi bir fikir olmayabileceğini muhtemelen tahmin edebilirsiniz.

5. Mexico City'de rehbersiz yürüyüş turları

5.1_ Mexico City'deki Cuauhtémoc'un tarihi bölgesinde (Centro Histórico) rehbersiz yürüyüş turu

Cuauhtémoc, Mexico City'nin tarihi ve kültürel merkezidir. Adını 1520'den 1521'e kadar olan son Aztek İmparatoru ve Tenochtitlan'ın hükümdarından almıştır.
Mexico City'deki tüm bölgeler arasında 6. en büyük nüfusa sahiptir, ancak şehrin GSYİH'sının neredeyse üçte birini oluşturur. Mexico City'nin tarihi bölgesi Cuauhtémoc'un bir parçasıdır.

Cuauhtémoc telaffuz edilir: coo-au-tée-mock.
Tée'deki ée, nişanlıdaki gibi telaffuz edilir ve vurgu tée üzerindedir.

A =Zocalo
B =Gran Hotel Ciudad de Mexico
C =Palacio Nacional
D =Mexico City Metropolitan Katedrali
E =Templo Belediye Başkanı
F =Museo Nacional de Arte
G =Palacio Posta ve müze
H =Palacio de Bellas Artes
ben =Torre Latinoamericana
J =Çini Evi
K =Alameda Merkezi
L =Paseo de la Reforma

5.1.1 Zocalo (harita,yorumlar)
Resmi adı Plaza de la Constitución olan ve dünyanın en büyük plazalarından biri olan Zócalo'dan başlayın.
Günümüzde Zocalo, kuzeyde Catedral Metropolitana de la Ciudad de México (Mexico City Metropolitan Katedrali), doğuda Palacio Nacional (Ulusal Saray), batıda Eski Portal de Mercaderes, güneyde Mexico City idari binaları ve kuzeydoğuda Templo Major ile sınırlanmıştır. Aztek döneminde doğuda II. Moctezuma'nın Sarayı, batıda Axayacatl'ın sarayı, kuzeyde ve kuzeydoğuda Aztek inancına göre şehrin ve evrenin merkezi olan kutsal bölge yer alıyordu.
Cortés, Tenochtitlan şehrini fethedip yerle bir ettikten sonra, kuzeyde bir kilise (şimdi Mexico City Metropolitan Katedrali), doğuda kendisi için bir saray (şimdi Ulusal Saray), batıda Portales de Mercaderes (Tüccar Portalları) ve güneyde bir hükümet binası olan Ayuntamiento Evi'ni (şimdi Mexico City idari binaları) inşa etti.
Tarihi boyunca Zócalo bir pazar yeri, siyasi gösteriler, geçit törenleri ve konserler gibi siyasi olmayan etkinlikler için bir yer olarak kullanılmıştır.

Turistler en çok çevredeki binaların güzel mimarisine, çok sayıda restorana ve alışveriş mekanına ve plazanın güney ucundaki CDMX tabelasına ilgi duyabilirler.

5.1.2_ Gran Otel Ciudad de Meksika (harita,yorumlar,web sitesi)
Gran Hotel, Zocalo'dan görünmez; Zocalo'dan gördüğünüz otel, Majestic Hotel'dir. Gran Hotel'in girişi şu yol üzerinde yer almaktadır: 16 de Septiembre.
Zocalo'ya bakan binaların neokolonyal cephelere sahip olması gerekirken, şu anda Gran Hotel olan orijinal Mercantile Center'ın (mağaza) mimarları, inşa edildiği 1899'da daha modern görülen Neoklasik tarzı kullanmakta özgürdü.
Gran Hotel'in iç mekanındaki cömert Art Nouveau tarzı, bir mağaza olarak kullanıldığı 1899 yılından bu yana pek değişmedi. Ve evet, Fransız ahşap işçisi ve cam sanatçısı Jacques Grüber tarafından tasarlanan asansörler ve vitray tavan tamamen orijinaldir.
1968 yılında bina, 1968 Yaz Olimpiyat oyunlarına katılacak kişilerin konaklaması için otele dönüştürüldü.
Otel, James Bond filmleri License to Kill (1989) ve Spectre (2015) dahil olmak üzere birçok filmde kullanıldı.

Merdivenlerden yukarı çıkıp otel lobisine çıkın ve görkemli vitray tavana, asansörlere, duvarların mimari detaylarına ve merdivenlerin üzerindeki güzel avizeye hayran kalın.

Büyük piramit Templo Mayor yedi aşamada inşa edildi. Her aşama bir önceki aşamanın tapınağını inşa ediyor ve genişletiyordu.

- **Birinci Tapınak: İlk tapınağın inşaatına 1325 civarında başlanmıştır. Yer altı suyuna batırılmış olduğundan kazısı yapılamamaktadır. Antik kayıtlar, bu ilk piramidin toprak ve ahşaptan inşa edildiğini belirtmektedir ve bunlardan herhangi birinin bugüne kadar hayatta kalıp kalmadığı şüphelidir. İlk tapınak kazılmayan tek evredir.**
- **İkinci Tapınak: İkinci tapınak 1375-1427 yılları arasında Acamapichtli, Huitzilihuitl ve Chimalpopoca krallarının hükümdarlıkları sırasında inşa edilmiştir. Şu ana kadar bu tapınağın sadece üst kısmı ve alçı kaplı iki taş tapınağı kazılmıştır.**
- **Üçüncü Tapınak: Üçüncü tapınak 1427-1440 yılları arasında Kral Itzcoatl döneminde inşa edilmiştir. Piramidin üst tapınaklarına erişimi koruyan sekiz taş sancak taşıyıcısının (ilahi savaşçılar) bulunduğu bir merdiven içeriyordu.**
- **Dördüncü Tapınak: Bu tapınak 1440-1481 yılları arasında krallar Moctezuma I ve Axayacatl'ın hükümdarlıkları sırasında inşa edilmiştir. Üst platformu yılanlar ve maymun ya da Tlaloc şeklindeki mangallarla süslenmişti.**
- **Beşinci Tapınak: Beşinci tapınak, Kral Tizoc'un hükümdarlığı sırasında 1481-1486 yılları arasında inşa edilmiştir.**

- **Altıncı Tapınak: Altıncı tapınak, kral Ahuizotl'un hükümdarlığı sırasında 1486-1502 yılları arasında inşa edilmiştir. Onun hükümdarlığı sırasında Kutsal Bölge, yılan başlarıyla süslenmiş bir duvarla çevrilmiş, üç türbe ve Kartal Savaşçılarının Evi inşa edilmiştir.**
- **Yedinci Tapınak: Yedinci tapınak İspanyollar tarafından neredeyse tamamen tahrip edilmiştir ve bu tapınak hakkında bildiklerimizin neredeyse tamamı tarihi kayıtlardan gelmektedir. Kuzeyde yalnızca bir platform ve güney taraftaki avludaki döşemenin bir bölümü günümüze ulaşabilmiştir. Yedinci tapınak, Azteklerin en büyük ve en önemli tören merkeziydi. Tabanda ölçülen ölçüler: 328 x 262 ft (100 x 80 m) ve meydandan tanrı Huitzilopochtli'nin türbesinin tepesine kadar 200 ft (60 m) uzunluğundaydı. Büyük piramidin önündeki ana meydana bakıldığında, soldaki tapınak su tanrısı Tlaloc'a, sağdaki tapınak ise güneş ve savaş tanrısı Huitzilopochtli'ye adanmıştır. Ön tarafta iki tapınağın üzerinde durduğu büyük platforma erişimi sağlayan iki ayrı merdiven vardı. Her türbede kutsal ateşlerin sürekli yandığı büyük mangallar vardı. Piramidin tamamı sıva ile kaplandı ve renkli boyayla kaplandı. Cortes, Tenochtitlan'da gördüğü tapınakların sayısından ve ihtişamından etkilendiğini bildirdi. Ne yazık ki bu, onun Hıristiyan olmayan tüm dini sembolleri yok etme yönündeki fanatik arzusunu körüklemekten başka işe yaramadı.**

Templo Belediye Başkanı Müzesi (harita,gözden geçirmek,web sitesi)
Müze, Templo Mayor kazılarında bulunan eserleri barındırmak için 1987 yılında inşa edildi. 8 sergi salonu vardır ve her oda bir tanrıya veya tarım gibi bir konuya adanmıştır.

Müzeyi ziyaret etmeyi planlıyorsanız, müzeye herhangi bir sıvı getirilmesine izin verilmediğini ve bunları saklayabileceğiniz dolapların bulunmadığını unutmayın. Ya tüm içeceklerinizi atmanız ya da geri döndüğünüzde hala orada olacaklarını umarak onları müzenin dışındaki çöp kutusunun yakınına bırakmanız gerekecek.

Bu sizin için kabul edilebilir değilse umutsuzluğa kapılmayın.Museo Nacional de Antropología'da pek çok benzer eseri görebilirsiniz.

Sekiz sergi odası şunlardır:
- **Oda 1: Bu salon, Templo Mayor'da bulunan Coatlicue (tanrı Huitzlipochtli'nin annesi) ve Coyolxauhqui (Huitzlipochtli'nin kız kardeşi) ile ilgili eserlere ayrılmıştır.**
- **Oda 2: Bu salonda Tenochtitlan'daki ritüel ve kurban kavramlarıyla ilgili eserler sergileniyor. Burada cenaze adaklarını, bıçakları, müzik aletlerini, kafataslarını ve vazoları görebilirsiniz.**

- **Oda 3: Bu salonda Aztek imparatorluğunun ekonomisiyle ilgili eserler bulacaksınız.**
- **Oda 4: Bu salon tanrı Huitzilopochtli ile ilgili eserlere ayrılmıştır.**
- **Oda 5: Bu salon tanrı Tlaloc'a adanmıştır.**
- **Oda 6: Bu salon, Orta Amerika'nın flora ve faunasına ve bunların Aztekler için ilahi anlamlarına ayrılmıştır.**
- **Oda 7: Bu salonda Azteklerin tarım teknolojisini öğreneceksiniz.**
- **Oda 8: Bu salon Templo Mayor'un tarihine ve arkeolojik araştırmalarına ayrılmıştır.**

5.1.6_ Museo Nacional de Arte (harita,yorumlar,web sitesi)
Genellikle MUNAL olarak adlandırılan Museo Nacional de Arte, 1982 yılında kuruldu. 20. yüzyılın başlarında İletişim ve Bayındırlık Sekreterliği'ne ev sahipliği yapmak üzere inşa edilen eski İletişim Sarayı'nda yer alıyor.
MUNAL'ın kalıcı koleksiyonu, sömürge dönemine (1550'den 1821'e), Meksika'nın bağımsızlığından sonraki ilk yüzyıla (1821'den 1920'ye kadar) ve Meksika Devrimi'nden sonraki döneme (1920'den 1950'ye) ait 3.000'den fazla Meksika güzel sanat eserinden oluşuyor.

Ziyaretçiler, sanat eserlerinin yanı sıra, öncelikle Klasik ve Gotik tarzlarda tasarlanan sarayın güzel mimarisinin de keyfini çıkarabilir, ancak başka mimari tarzlar da bulunabilir.

Giriş kişi başı 80 Peso olup, ödeme sadece nakit olarak kabul edilmektedir. Fotoğraf çekmek istiyorsanız (flaşlı fotoğraf çekmeye izin verilmez), fazladan 5 Peso ödemeniz gerekir ve gardiyanlara ödediğinizi işaret etmek için yüzük olarak takmanız gereken rulo halinde bir kağıt bilet alırsınız.
Video izinlerinin maliyeti 30 Peso'dur. Tripodlara veya aydınlatmaya izin verilmez.

5.1.7 Palacio Posta (harita,yorumlar)
Palacio Postal, ana postane olan Palacio de Correos de México olarak da bilinir. 1907 yılında inşa edilmiş ve o zamanın en modern postanesi olarak kabul edilen muhteşem bir binada yer almaktadır.
1950'lerde yapılan başarısız bir yenileme, binayı önemli ölçüde zayıflatmış ve 1985'teki 8 büyüklüğündeki deprem ciddi hasara neden olmuştur. Yaklaşık 5 yıl sonra binanın orijinal yapısına ve görünümüne kavuşturulması için inşaat başladı. Sonuç olağanüstü.

Binanın Calle de Tacuba'dan ulaşılabilen kuzey kısmında Museo Postal yer alıyor ve sergileri gezmek için ayıracağınız 10-15 dakikaya kesinlikle değecek. İkinci kata şu anda erişim sağlanamıyor.
Mimari detaya yakından baktığınızdan emin olun.

5.1.8_ Palacio de Bellas Artes (harita,yorumlar,web sitesi)
Mexico City'nin Güzel Sanatlar Sarayı'na bazen Meksika'nın Sanat Katedrali de denir, çünkü en önemli konser, dans, edebiyat, opera ve tiyatro etkinliklerine ve resim, fotoğraf ve heykel sergilerine ev sahipliği yapmıştır. 1987 yılında UNESCO tarafından sanat anıtı ilan edilmiştir.

Palacio de Belles Artes, 1904 - 1934 yılları arasında birçok gecikme ve inşaat durmasıyla inşa edildi.

Binanın kendisi Art Nouveau (dış) ve Art Deco (iç) tarzlarıyla etkileyicidir. Ana dış ve iç cepheler beyaz İtalyan Carrara mermerinden yapılmıştır. Binanın plaza cephesindeki dört Pegasus heykeli, orijinal olarak bulundukları Zocalo'dan buraya getirildi.

Bugün müze üç katta duvar resimleri, resimler ve heykeller sergiliyor. Diego Rivera ve diğer ünlü Meksikalı sanatçıların (çoğunlukla şiddet içeren) duvar resimleriyle dikkat çekiyor. Diğer müzelerle karşılaştırıldığında sergilenen eser miktarı çok daha azdır.

Giriş kişi başı 80 Peso'dur, sadece nakit kabul edilir. Çantaların gardıropta ücretsiz olarak kontrol edilmesi gerekmektedir.

5.1.9 Torre Latinoamericana (harita,yorumlar,web sitesi)
1949-1956 yılları arasında inşa edilen Torre Latinoamericana, 1982 yılına kadar Meksika'nın tamamlanmış en yüksek binasıydı ve oldukça aktif bir sismik bölgede başarıyla inşa edilen dünyanın ilk büyük gökdeleniydi. 1957 yılındaki 7,9 büyüklüğündeki depreme ve 1985 yılındaki 8,1 büyüklüğündeki depreme zarar görmeden dayanmıştır.

5.1.10_ Kiremit Evi (Casa de los Azulejos) (harita,yorumlar)
16. yüzyılda bir ara sokakla ayrılmış iki mevcut konaktan inşa edilen bu konak, Orizaba Vadisi Kontları tarafından birleştirilmiş ve ona Palacio de los Condes del Valle de Orizaba takma adını kazandırmıştır.
Torunlardan biri olan Orizaba Vadisi'nin Beşinci Kontesi Doña Graciana Suárez de Peredo, cephenin 1737 yılında Puebla'dan el yapımı çinilerle döşenmesini emretti.
Orizaba Vadisi Kontları konağı 1871'de sattı ve birkaç kez sahiplerini değiştirdi.
Bina, 1917 yılında Sanborn kardeşler tarafından satın alınarak yenilenmiş ve restorana dönüştürülmüştür. Bugün bu restoran Sanborns zincirinin amiral gemisi restoranıdır.
1931'de Casa de los Azulejos ulusal anıt ilan edildi.

Burada yemek yemek istemeseniz bile içeri girin ve güzelce dekore edilmiş ve boyanmış yemek odasına bir göz atın; belki hoşunuza giden pralin veya başka şekerler bulabilirsiniz.

5.1.11_ Alameda Merkezi (harita,yorumlar)
1592 yılında Aztek pazarının bulunduğu yere inşa edilen Alameda Central, Amerika'nın en eski halka açık parkıdır. Bu, Meksika'daki diğer birçok şehre de parklarına Alameda adını verme konusunda ilham veren geleneksel bir Meksika parkının simgesidir.
Parkın batı kısımları 1770 ve 1791 yıllarında eklenmiştir ve bugün gördüğünüz düzen 19. yüzyılın sonlarına ve 20. yüzyılın başlarına kadar uzanmaktadır.
Meksika'nın 1821'de bağımsızlığını kazanmasının ardından Başkan Santa Anna, parktaki çeşmelerin alkolle doldurulmasını emretti.

Alameda Central, çeşmeleri ve heykelleriyle dikkat çekiyor:

- Beethoven Anıtı
- Benito Juárez Hemicycle (1910'da inşa edilen en büyük anıt)
- Désespoire
- Merkür Çeşmesi
- Neptün Çeşmesi
- Venüs Çeşmesi
- Bakire Çeşmesi (merkez çeşme)
- Gladyatör frigio
- Gladyatör romanı
- La Primavera
- Las Danaides
- Malgre Tout
- Alexander von Humboldt'un heykeli

Böylece Mexico City'deki ilk tam gününüz sona eriyor.

5.2.2 Bosque de Chapultepec (harita,yorumlar,web sitesi)
1.695 dönümlük (686 hektar) büyüklüğe sahip Chapultepec Park (Bosque de Chapultepec = çekirge tepe ormanı), Mexico City'nin en büyük parkı ve birincil yeşil akciğeridir.
Eskiden Aztek hükümdarlarına ve dini elitlere ayrılmış bir inziva yeriydi. İspanyol ve Cuauhtémoc ordusu arasındaki son savaşlardan biri 1521'de Chapultepec Tepesi'nde yapıldı.
Chapultepec Parkı her gün yaklaşık olarak ziyaret edilmektedir. Yılda 250.000 kişi yani 15 milyon kişi. 4 bölüme ayrılmıştır.
Çocuklarla gidecekseniz ilk bölümün kuzeybatı tarafında yer alan Chapultepec Hayvanat Bahçesi listenizin başında yer alabilir.

Museo Nacional de Antropología'dan geldiğinizde Paseo de la Reforma'yı geçin ve Avenida Grutas'ı takip ederek parka doğru ilerleyin. Kitapçı, kahvehane ve sokak satıcılarının hemen ardından sağınızda uzun bir çit göreceksiniz. İçeri baktığınızda, tekne kiralayabileceğiniz ve tembel bir öğleden sonra kürek çekerek geçirebileceğiniz Lago de Chapultepec'i göreceksiniz veya karnınız açsa, sıra sıra küçük fast-food standlarını görene kadar yaklaşık 250 m (750 ft) yürüyüş yolunu takip edin. Çok yoğun bir günde gelmediğiniz sürece, farklı yiyecek stantlarındaki garsonlar yanınıza gelip sizi kendileriyle yemek yemeye ikna etmeye çalışabilir.
Dikkat: Yemek yediğimiz yemek standında fiyatların değiştiğini, menüde henüz güncelleme yapılmadığını söyleyerek bizden fazla ücret almaya çalıştılar. Kararlı davrandık ve sonunda faturayı doğru tutarı yansıtacak şekilde yeniden düzenlediler. Sadece nakit aldıklarını unutmayın.

Parkta yürümek, kürek çekmek ya da sadece oturup dinlenmek güzeldir.
Parkta ziyaret etmek isteyebileceğiniz iki ilgi çekici yer var:

- Castillo de Chapultepec
- Niños Heroes Anıtı

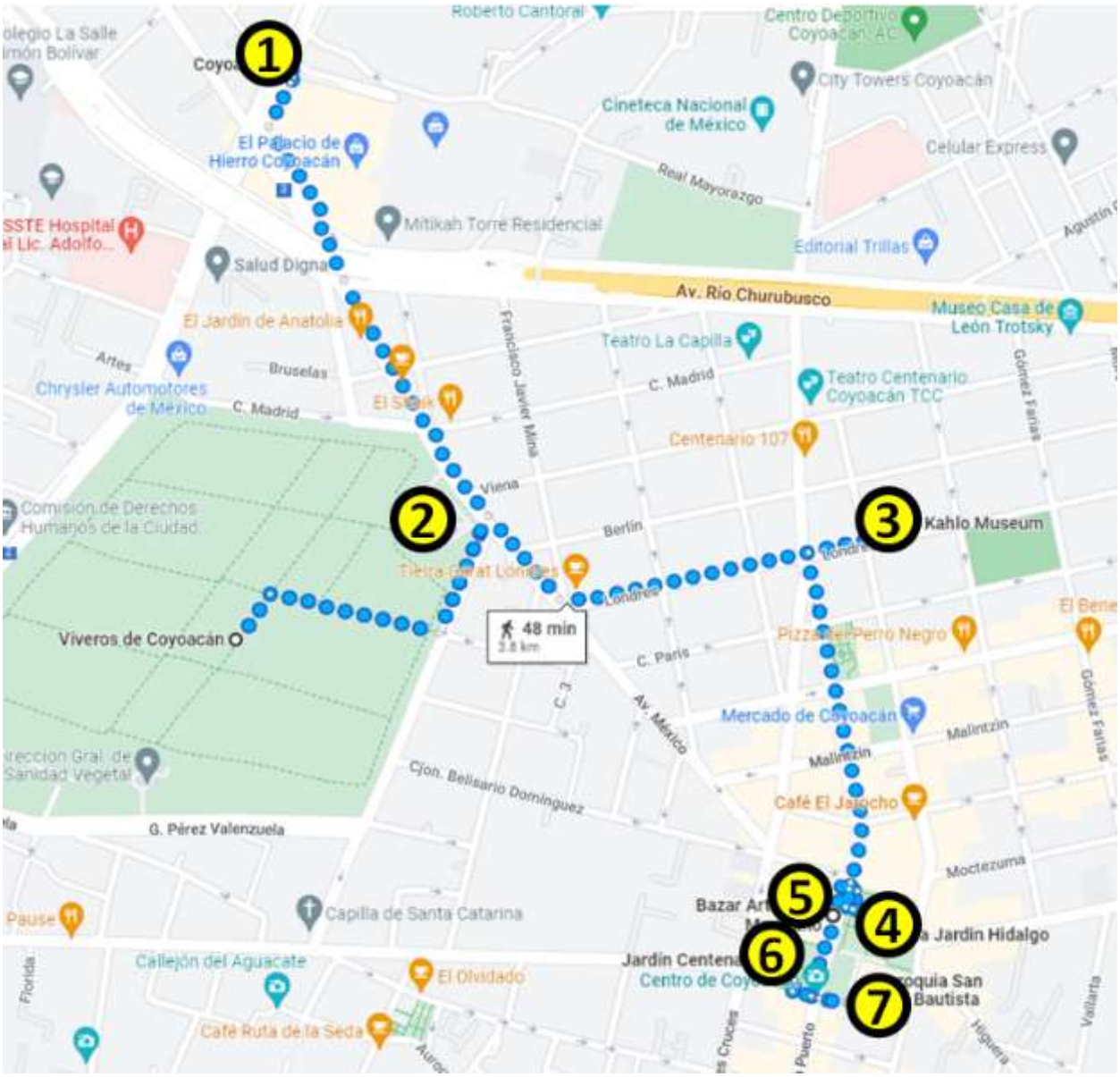
5.2.4_ Nino Kahramanları Anıtı (harita,yorumlar)
Erkek Kahramanlar Anıtı'nın resmi adı: Altar a la Patria (Vatan Sunağı), ancak Monumento a los Niños Héroes en sık kullanılır.

Anıt, 1847'de Meksika-Amerika Savaşı sırasında Chapultepec Muharebesi'nde kaleyi ABD ordusuna karşı savunurken öldürülen, çoğu genç altı Meksikalı askeri öğrenciye adanmıştır.

Carrara mermerinden (İtalya, Carrara'dan) inşa edilen anıt, Paseo de la Reforma'nın orijinal ucunda yer almaktadır.
Altı sütunun her biri, öğrencilerden birinin kalıntılarını barındıran bir vazo içerir.
Anıtın ortasındaki heykelin altında, ağır yaralanan ve Amerikalıların Meksika bayrağını ele geçirmesine izin vermeyen, kendisini bayrağa sarınıp aynı savaşta adamlarının yanında ölen Yarbay Xicoténcatl'ın kalıntıları yatıyor.

Böylece Mexico City'deki ikinci tam gününüz sona eriyor.

Metroyla Coyoacán istasyonuna gittik ve oradan yürüdük.



1 = Coyoacán metro istasyonu
2 =Viveros de Coyoacán
3 =Frida Kahlo Müzesi
4 =Plaza Jardín Hidalgo
5 =Bazar Artesanal Mexicano
6 =Jardín Centenario
7 =Parroquia San Juan Bautista

5.3.1 Viveros de Coyoacán (harita,yorumlar)
Coyoacan metro istasyonundan başlarsanız Viveros de Coyoacán güzel bir ara duraktır, aksi takdirde bu parkı atlayabilirsiniz.

20. yüzyılın başlarında bir ağaç fidanlığı olarak kurulan bu 96 dönümlük (39 hektar) bugün kısmen ormanlık park ve kısmen ağaç fidanlığıdır. Ağaç fidanlığı, Mexico City bölgesindeki yeniden ağaçlandırma projelerinde kullanılmak üzere yılda yaklaşık 1 milyon ağaç fidanı üretiyor.

Günde yaklaşık 2.500-3.000 ziyaretçi var ve birçoğu buraya ağaçların gölgesinde egzersiz yapmak için geliyor.
Parkta sincap beslemek popüler olduğundan sincap popülasyonunun çok fazla olduğu (bu da ağaçlara zarar veriyor) ve sincapların uysal olduğu söyleniyor. Onları beslemeye çalışmadık ve belki de bu yüzden sincaplar bizden uzak durdu.
Parkta umumi tuvaletler bulunmaktadır.

5.3.3_ Plaza Jardín Hidalgo (harita)
Plaza Jardín Hidalgo, Coyoacán'ın ana meydanıdır. Rahatlamak ve sadece insanları izlemek için güzel bir plaza. Geçmişte plaza sokak satıcıları tarafından istila edilmişti, ancak 2008 yılında yakındakiBazar Artesanal Mexicanoinşa edildikten sonra satıcıların sayısı kanunla sınırlandı.

Plazanın kendisi merkezi bir büfeye, bir Coyoacan tabelasına, bir Hidalgo anıtına, güzelce bakımlı yeşil alanlara sahiptir ve güzel eski binalarla çevrilidir.
Bu parkta muhtemelen bir saatimizi insanları izleyerek geçiriyoruz.

İki katlı çarşıdan çıktığınızda hemen sağa dönüp ayrı mağazaya girin. Burası güzel bir mağaza ve içinden geçtiğinizde doğrudan bir sonraki hedefe ulaşıyorsunuz:Jardín Centenario

5.3.5_ Jardín Centenario (harita,yorumlar)
16. yüzyılda bu park,Parroquia San Juan Bautista'ya ait büyük bir atriyumun parçasıydı ve uzun yıllar mezarlık olarak kullanıldı. Çevreleyen yapıdan yalnızca batıdaki kırmızı boyalı Arcadas Atriyal'i hala ayaktadır.
Parkın ortasında kasabanın adını taşıyan iki çakalın bulunduğu bir çeşme var.

Jardín Centenario, komşusuPlaza Jardín Hidalgo'dan daha küçüktür ve çok daha ormanlıktır, sıcak yaz aylarında hoş bir gölge sağlar.

Parkın hemen güneyinde pek çok restoran var ama bir sonraki durağımız doğuda:Parroquia San Juan Bautista

5.3.6 Parroquia San Juan Bautista (harita,yorumlar,web sitesi)
1520 ile 1552 yılları arasında Dominik rahipleri tarafından inşa edilen Parroquia San Juan Bautista, Mexico City'deki en eski üç bölge kilisesinden biridir ve 1934'ten bu yana Ulusal Anıt olarak kabul edilmektedir.

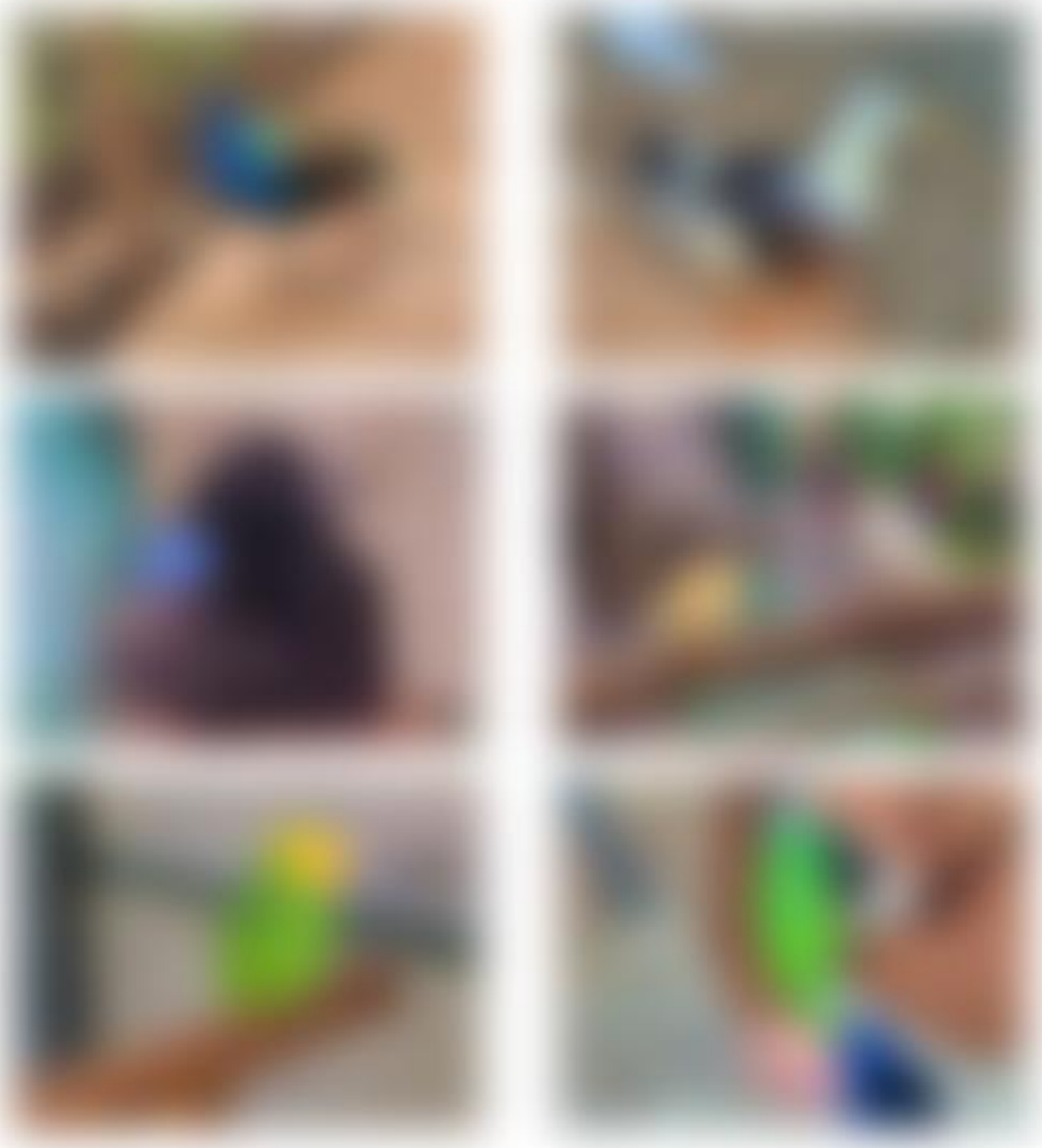
Kilise ve bitişik manastırlar daha sonra Fransiskanlara devredildi.

Yüzyıllar geçtikçe, binalar yıpranmış ve bazı kısımların restore edilmesi veya tamamen yeniden inşa edilmesi gerekmiş; böylece yalnızca koro, ana sunak ve Rosario Şapeli orijinal parçalar kalmış.

Çan kulesine bakın. İçinde bir ağacın büyüdüğünü göreceksiniz, bu ironik çünkü 2005 yılında restore edildi, çünkü içinde ağaçlar büyüyordu.

Kilisenin içinde yedi şapel vardır ve Rosario Şapeli'nde 17. yüzyılın sonlarından kalma süslü bir Barok sunak bulunmaktadır.

Parkın öne çıkan özelliklerinden biri Kuşhane (harita). Bu yazının yazıldığı sırada giriş kişi başı 10 Peso idi ve düzinelerce rengarenk kuş ve hatta tavus kuşunun arasında yürüyebiliyorsunuz.



5.4.3_ Avenida Presidente Masaryk (harita,yorumlar)
Avenida Presidente Masaryk lüks alışveriş ve yemek mekanlarıyla ünlüdür. Tüm Meksika'nın en pahalı caddesidir ve Centro Historico'daki Avenida Madero ile birlikte Mexico City'deki en yüksek kiralara sahiptir.

1936'da caddeye Çekoslovakya'nın ilk Cumhurbaşkanı Tomáš Garrigue Masaryk'in adı verildi. 1999 yılında Prag şehri, Başkan Masaryk'in bir heykelini Mexico City'ye bağışladı ve heykel, Çekoslovak Ulusal Günü'nde Avenida Presidente Masaryk ile Arquímedes'in kesiştiği kavşağa yerleştirildi.

Bugün deneyimlediğiniz yürünebilir cadde, 2014-2015 yılları arasında gerçekleştirilen tam bir revizyonun sonucudur.

Cadde boyunca yürüyün ve mağazaların, restoranların ve güzel modern mimarinin keyfini çıkarın. Oturup insanları, trafiği ve ara sıra süper pahalı arabaları izleyebileceğiniz banklar var.
Endişelenmeyin, normal fiyatlı pek çok mağaza ve restoran var.

5.4.5 Museo Jumex (harita,yorumlar,web sitesi)
Museo Jumex, 2013 yılında açılan özel bir çağdaş sanat müzesidir. Koleksiyonunda Andy Warhol, Henri-Robert-Marcel Duchamp, Olafur Eliasson, Nancy Rubins gibi sanatçıların yaklaşık 2.800 sanat eseri yer almaktadır.

Bu yazının yazıldığı sırada müze Salı'dan Pazar'a kadar sabah 10'dan akşam 5'e kadar, cumartesi akşam 7'ye kadar açıktı ve giriş ücretsizdi.

5.4.6 Museo Soumaya (harita,yorumlar,web sitesi)
2010 – 2013 yılları arasında dünyanın en zengin insanı olan Meksikalı milyarder Carlos Slim Helu tarafından kurulan Museo Soumaya, İspanyol öncesi Orta Amerika, 19. ve 20. yüzyıl Meksika'sı, Avrupalı eski ustalar ve modern batı sanatının en eksiksiz sanat koleksiyonlarından biridir. Bu, örneğin; Salvador Dalí, Diego Rivera, Auguste Rodin ve David Alfaro Siqueiros. Evet, bu yüksek profilli sanatçıların bazı eserleri sergileniyor, ancak çoğunluğu az tanınan sanatçıların eserleri. Bu nedenle beklentilerinizi belirleyin.

Müzede 30 yüzyılı kapsayan 66.000'den fazla sanat eseri bulunuyor. Binanın kendisi, kendine özgü şekliyle bir sanat eseridir. 16.000 altıgen alüminyum fayansla kaplıdır. İç mekanda, sanat eserleri altı farklı şekilli zeminde sergileniyor. Zeminlerin kaplandığı mermer Yunanistan'dan ithal edildi ve dış cephe fayanslarının alüminyumu Carlos Slim'in şirketlerinden biri tarafından sağlandı. Binanın şekli, Slim'in normalde offshore petrol platformları üreten bir başka şirketi tarafından inşa edilen 28 dikey kavisli çelik sütun ve yedi kirişten oluşan bir dış iskeletle elde ediliyor.

2011 yılında açılan müze, adını Carlos Slim'in 1999 yılında vefat eden eşi Soumaya Domit'ten alıyor. Giriş ücretsiz ve müze her gün 10.30-18.30 saatleri arasında ziyarete açık.

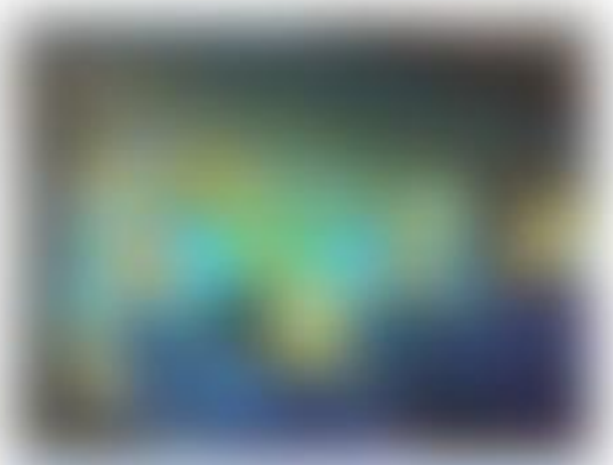
Böylece Mexico City'deki dördüncü tam gününüz sona eriyor.

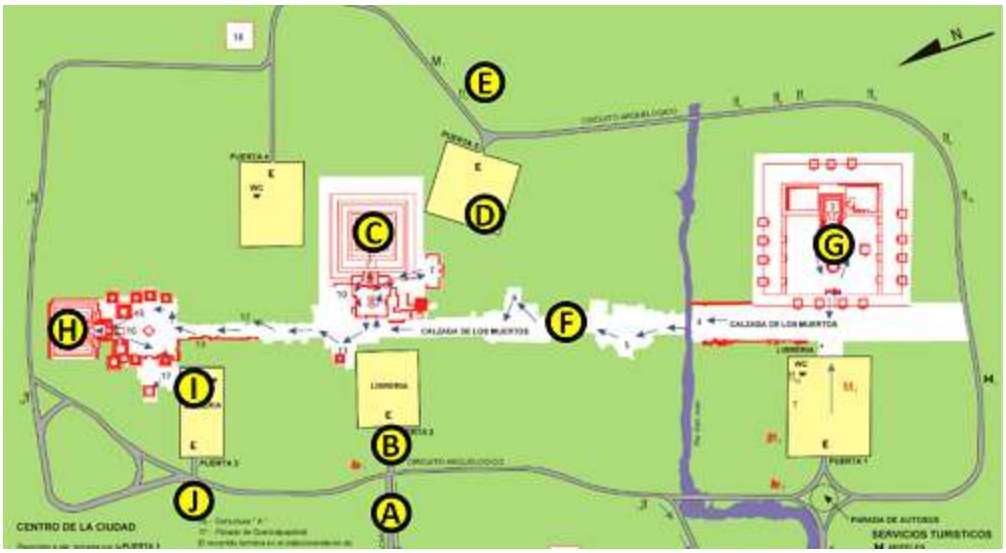
5.5.1_ Teotihuacan'a metro ve otobüsle nasıl gidilir?

Zona Arqueológica de Teotihuacán veya kısaca Teotihuacan, her gün sabah 9'dan akşam 5'e kadar açıktır.
Yapmanız gereken ilk şey, sarı hat (5. hat) üzerinden Autobuses del Norte metro istasyonuna metroya binmek olacaktır. Metro istasyonundan çıktığınızda caddenin hemen karşısında Autobuses del Norte otobüs terminalinin hilal şeklindeki geniş cephesini göreceksiniz.
Binaya girin ve en soldaki Kapı 8'e (Sala 8) doğru gidin.
Kapının önündeki iki gişede, üzerinde büyük bir Autobuses Teotihuacan tabelası bulunan bir bilet gişesi göreceksiniz. Otobüs biletlerinizi buradan satın alacaksınız.

Biz oradayken, kasadaki bayan İngilizce konuşuyordu ve kredi kartlarını kabul ediyordu, bu yüzden biletleri satın almak kolaydı.
Bu yazının yazıldığı sırada tek yolculuk 52 Peso idi, yani 2 kişilik gidiş-dönüş 208 Peso idi.
Biletlerinizi aldıktan sonra 8 numaralı kapıya gidiyorsunuz ve otobüse binişinizin monitörde anons edilmesini bekliyorsunuz.
Kapıda 6 Peso karşılığında kullanabileceğiniz tuvaletler bulunmaktadır.

Otobüsünüz anons edildikten sonra (otobüsler sabah 6'dan başlayarak her 30 dakikada bir kalkar), otobüse binersiniz ve otobüs yolculuğu yaklaşık 1 saat sürer.
En iyi manzara ve fotoğraf kareleri için tavsiyem otobüsün sürücü tarafında oturmanızdır. Bu şekilde otobüsün yanından geçen güzel duvar resimlerinin çoğunu görecek ve fotoğraflayabileceksiniz.





A = Kapı 2 için otobüs durağı
B = Kapı 2
ben = Kapı 3
J = Kapı 3 için otobüs durağı

Zona Arqueológica de Teotihuacán akşam 5'te kapanıyor ve son otobüs akşam 6 civarında kalkıyor. Kapı 3'ten (Ay Piramidi yakınında) çıkmayı ve sokağa ulaşana kadar otoparkı geçmeyi planlayın. Üzerinde Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente yazan tuğla kaplı piramidal bir tepe bulunmaktadır. Burası otobüs durağı. Sizi Kapı 2'ye ve ardından Autobuses del Norte'ye geri götürecek bir sonraki otobüs gelene kadar orada bekleyin.
Otobüsler sık sık hareket ettiğinden 20-30 dakikadan fazla beklemenize gerek yok. Otobüs durağında durup Zona Arqueológica de Teotihuacán yönüne baktığınızda otobüs soldan gelecektir.

5.5.2 Teotihuacan'ın Tarihi

- Teotihuacan'ın bulunduğu bölgede MÖ 600'den beri dağınık küçük köylerde yaşayan yaklaşık 6.000 kişi yaşıyordu. Bu kişilerin kim olduğu bilinmiyor.
- **Dönem I (MÖ 200 – MÖ 1): Yerel çiftçiler bölgedeki kaynakların çevresine yerleşmeye başlar ve Teotihuacan giderek daha kentsel bir alan haline gelir.**
- **Dönem II (MS 1 – 350): Rakip Cuicuilco şehrinin tarım arazilerini yok eden volkanik patlamalar ve büyük şehrin ekonomik çekimi nedeniyle patlayıcı büyüme Teotihuacan'ı Orta Amerika'nın en büyük metropolü haline getiriyor. Binaların 60.000 – 80.000 kişiyi barındıracak çok aileli konut kompleksleri halinde yeniden düzenlenmesi ve Tüylü Yılan Tapınağı ile Güneş ve Ay Piramitlerinin inşası. MS 250 ile MS 350 arasında, siyasi gücün monarşik Tüylü Yılan Tapınağı'ndan Ölüler Bulvarı Kompleksi'ndeki daha merkezi olmayan ve bürokratik organizasyona kayması.**

- **Dönem III (350AD – 650AD): Teotihuacan'ın Klasik Dönemi. Şehir, 250.000'e varan nüfusuyla MS 450 civarında zirveye ulaşır. Şehir 11,5 mil karelik (30 kilometre kare) bir alanı kaplıyor. Büyük bir yeniden yapılanma gerçekleşiyor. Tüylü Yılan Tapınağı, zengin heykel dekorasyonuna sahip bir meydanla kaplıydı.**

- MS 378: Bugünkü Guatemala'da bulunan Tikal (bkz.Tikal Mor Kılavuzu), Teotihuacan'dan dışlanan Tüylü Yılan halkının ordusu tarafından fethedildi.
- **Dönem IV (650AD – 750AD): Teotihuacan'ın sonu. Düşüşün nedenleri bilinmiyor. Ölüler Bulvarı civarında bulunan elitlerin konutlarında çok sayıda yanık izi var. Düşüşün sorumlusu sivil huzursuzluk olabilir; yabancı bir ordunun fetih yaptığına dair hiçbir belirti bulunamadı. Uzun süren kuraklıklar ve muhtemelen 6. yüzyıldaki bir yanardağ patlaması, çöküşü hızlandırmış veya başlatmış olabilir. Yakın şehirlerin elektrik boşluğunu doldurmaya istekli olması ve dolayısıyla Teotihuacan'ın düşüşünü hızlandırması muhtemeldir. Teotihuacan önümüzdeki yıllarda küçük bir nüfusa ev sahipliği yaptı.**

- **MS 1200'ler: Bölge yavaş yavaş yeniden dolduruldu ve sonunda Aztekler tarafından fethedildi. Aztekler, Teotihuacan'ın aşırı büyümüş kalıntılarını keşfettiklerinde, güneşin doğum yerini veya tanrıların doğum yerini bulduklarına inandılar. Arkeologlar hala bu konuyu tartışıyorlar, ancak bu alan bir hac yeri haline geldiğinden ve güneşin yaratıldığı mistik yer olan Tollan olarak adlandırıldığından güneşin doğduğu yerin doğru olduğu ihtimali yüksektir. Aztek'te tanrıların doğum yeri Teōtīhuacān iken güneşin doğum yeri Teohuacan'dır. Eğer güneşin doğduğu yer doğruysa bu sitenin adını tamamen yanlış telaffuz ediyoruz.**

Diğer ilginç gerçekler:

- O zamanın diğer şehirlerinden farklı olarak Teotihuacan'ın bir kralı veya başka bir otoriter hükümdarı yok gibi görünüyor. Teotihuacan'ın bir tür kolektif yönetim tarafından yönetildiğine inanılıyor.
- Teotihuacan'ın diğer kültürler üzerinde yaygın siyasi ve kültürel etkisi oldu. Maya şehirlerinde Teotihuacan ile ilişkilendirilen yapı stilleri benimsenmiş ve Teotihuacan'a ait motifler ve yazıtlar bulunmuştur.
- Artık çoğunlukla aşınmış olan Teotihuacan'daki piramitler ve diğer ana yapılar koyu kırmızının etkileyici tonlarına boyanmıştı. Bugün hala çok az şey görülebilmektedir.

5.5.3.6_ Tüylü Yılan Tapınağı (harita)
Tüylü Yılan Tapınağı (Templo de Quetzalcóatl), Teotihuacan'ın erişilebilir kısmının en güneyinde yer alır. 3 ana piramidin en küçüğünü içerir.

Yapı MS 150-200 yılları arasında inşa edilmiş ve aynı dönemde yapının altına iki yüzden fazla kişinin gömüldüğü anlaşılıyor. Bunların muhtemelen kurban kurbanları olabileceğine inanılıyor.

Tapınakta, tipik olarak yaklaşık 1000 yıl sonra popüler olan Aztek tanrısı Quetzalcoatl ile özdeşleştirilen tüylü yılanın en eski temsillerinden bazıları bulunuyor.

Tüylü Yılan Tapınağı, tapınağı yüksek duvarlarla çevreleyen, içeride geniş bir avluya sahip olan çok daha büyük Ciudadela (kale) ile çevrelenmiştir.
Tapınağın önündeki tapınağı gizleyen Adosada platformu MS 400'lü yıllarda inşa edilmiş ve Teotihuacan'da tırmanabileceğiniz tek piramittir. Bunu yaparsanız dikkatli olun, düşmek (özellikle iniş sırasında) ölümcül olabilir!

Adosada platformundan, talud-tablero tarzında inşa edilmiş altı seviyeli basamaklı bir piramit olan Tüylü Yılan Tapınağı'nın ve hala sağlam tüylü yılan başlarının muhteşem manzarasını görüyorsunuz. Yılan başları, yılan benzeri başka bir yaratığın başlarıyla dönüşümlü olarak yer alıyor: Yağmurun, dünyevi bereketin ve suyun yüce tanrısı Tlaloc.

5.5.3.8_ Teotihuacan'daki Museo de la Cultura Teotihuacana (harita)
Museo de la Cultura Teotihuacana'yaGüneş Piramidi'nun güneydoğu köşesindeki yürüyüş yolu üzerinden kolayca ulaşılabilir. Müze ve botanik bahçesine giden tabelaları takip edin ve Zona Arqueológica de Teotihuacan'dan çıkmayın.
Müzeye varmadan önce bir idari ofis, hediyelik eşya dükkanı, satış otomatı ve tuvaletlerin önünden geçiyorsunuz. Müze oradan görünmüyor. Sadece yola devam edin ve merdivenlerden aşağı inin, sonra göreceksiniz.

Müze,Museo Nacional de Antropologíakadar eksiksiz ve muhteşem değil ancak Teotihuacan'da bulunan birçok ilginç esere sahip.

5.5.3.9_ Teotihuacan'daki La Gruta restoranı (harita,yorumlar,web sitesi,Turkish_menu)
Hiç mağarada yemek yemek istediniz mi? Daha fazla bakma. La Gruta aradığınız restoran olabilir.
La Gruta restoranı, Zona Arqueológica de Teotihuacan'ın dışında yer almaktadır ve geri dönmek için biletinizi göstermeniz gerekebilir - kimse bize sormadı.
Restoran,Güneş PiramidiveTeotihuacan'daki Museo de la Cultura Teotihuacanayakınındaki Kapı 5'e 400 m'lik kısa bir yürüyüş mesafesinde yer almaktadır.

Kapı 5'ten çıkın ve otoparkı geçin. Muhtemelen silahlı polis göreceğiniz caddeden sola dönün ve 50 m (150 ft) sonra sağa Avenida del Puente'ye dönün. La Gruta'ya giden özel araba yolu (La Gruta tabelasıyla) neredeyse hemen soldan başlıyor.
200 m'den (600 ft) daha kısa bir mesafe boyunca araba yolunu takip ettiğinizde restoranın girişine geleceksiniz.

5.6_ Mexico City'deki Xochimilco'da kendi rehberli yürüyüş turu
Aztekler ilk olarak 1325 yılında Tenochtitlan'ı (şimdiki adı Mexico City) Texcoco Gölü'nün merkezindeki bir adada inşa ettikleri sırada, Texcoco Gölü'nün güneyinde Xochimilco Gölü adında başka bir sığ göl daha vardı. Xochimilco şehri, MS 919'da Xochimilco Gölü'nün güney kıyısında kuruldu.

Xochimilco kelimesi ana dilde çiçek tarlası anlamına gelir.

Tarımsal üretimi artırmak için yerel Xochimilca halkı, Xochimilco Gölü'nde chinampa adı verilen küçük yüzen adalar inşa etti. Chinampa'lar geleneksel arazilere kıyasla sekiz kata kadar daha fazla ürün üretebiliyor.
Zamanla bu chinampalar büyüdü ve gölün bazı kısımlarını bir dizi kanala indirdi. Yaklaşık 5.000 chinampa hala mevcut; hepsi gölün dibine yapıştırılmış ve Xochimilco Dünya Mirası Alanı'nın bir parçası. Geri kalanı göl yatağına doğru büyüyerek sağlam arazi haline geldi.

1 = Xochimilco Tren Ligero istasyonu
2 =Mercado de Xochimilco(2 bina)
3 =Plaza Central de Xochimilco
4 =Xochimilco Katedrali
5 =Xochimilco'nun Yüzen Bahçeleri

Xochimilco'nun Tarihi

- 919: Xochimilco şehri, Xochimilco Gölü'nün güney kıyısında kuruldu.
- 1352: Xochimilco kıyıdan Tlilan adasına taşındı
- 1376: Tenochtitlan (şimdi Mexico City) Xochimilco'ya saldırdı; Xochimilco, komşusu Azcapotzalco'nun yardımıyla saldırıyı püskürttü, ancak Azcapotzalco'ya haraç ödemek zorunda kaldı
- 1430: Tenochtitlan, Xochimilco'yu fethetti; Daha sonraki yıllarda Aztekler iki şehri göl yoluyla birbirine bağlayan geçidi inşa ettiler. Xochimilco, Tenochtitlan

5.6.1_ Xochimilco'ya seyahat

Xochimilco'ya taksi, uber, rehberli tur veya toplu taşıma araçlarıyla ulaşabilirsiniz. En ucuz yol metroya binmek ve ardından Tren Ligero'ya (hafif raylı sistem) geçmektir ve metro Xochimilco'ya ulaşacak kadar güneye gitmez.

Xochimilco'ya toplu taşıma ile gitmek istiyorsanız metroda kullanabileceğiniz kağıt biletler Tren Ligero'da geçerli olmadığından ağ kartı almanız gerekiyor.

Xochimilco'ya ulaşmak için mavi Metro hattı 2'yi kullanarak güney terminali Tasquena'ya kadar gidin. Tasquena'da çıkışa girin ve ardından Xochimilco'ya doğru Tren Ligero tabelalarını göreceksiniz.
Tren Ligero, Metro ile aynı başlangıç saatlerinde çalışmaktadır ancak hizmet 23:30'da sona ermektedir. Tren Ligero'ya binmek 3 Peso'ya mal oluyor. Tren Ligero trenlerinde yalnızca birkaç binek vagon bulunur ve bu nedenle hızla dolar.

Tren Ligero, Tasquena'da başlıyor ve Xochimilco'da kendi rehberli turunuz için çıktığınız Xochimilco'da bitiyor.

5.6.2 Xochimilco Mercado (harita_bldg1,harita_bldg2a,yorumlar)
Avenida 16 de Septiembre, Mercado de Xochimilco boyunca iki devasa salonda yer almaktadır. Önce bina 2a'ya geleceksiniz. Bu binada sebze ürünlerinden etlere, mutfak gereçlerinden hediyelik eşyalara kadar hemen hemen her şeyi ve ucuz ve lezzetli Meksika sokak yemekleri sunan çok sayıda yiyecek satıcısını bulabilirsiniz. Öğle yemeğini burada yedik; kimsenin İngilizce konuşmadığını unutmayın.
Kuzeydeki bir sonraki binada çok sayıda çiçek satıcısı ve bina 2A'ya benzer teklifler var.

5.6.3_ Plaza Central de Xochimilco (harita,web sitesi)
Xochimilco Kent Meydanı,Mercado de Xochimilco'nun hemen kuzeyinde yer alır. İnsanları izlemek, Xochimilco tabelasıyla selfie çekmek ve hediyelik eşya satın almak için iyi bir yer.
Şimdi Plaza Central de Xochimilco olarak bilinen yer, eskidenXochimilco Katedrali'nun avlusuydu. Plaza, konserler ve diğer performanslar ile eğitim etkinlikleri için popüler bir mekandır.
1914'te Francisco (Pancho) Villa ve Emiliano Zapata, sonunda devrimcilerin Mexico City'yi almasına izin veren Xochimilco Paktı'na yol açan meydanda buluştu. Plazadaki bir anıt bu olayı anıyor.

5.6.4 Xochimilco Katedrali (harita,yorumlar,web sitesi)
Catedral de Xochimilco (Catedral y exconvento de San Bernardino de Siena), Xochimilco ilçesinin bölge kilisesidir.

İspanyollar Xochimilco'yu fethettikten sonra, eski bir İspanyol öncesi tapınağın bulunduğu bu alana küçük bir kilise inşa ettiler.
Küçük kilise, Xochimilco'nun artan önemi karşısında yetersiz görülmüş ve mevcut kilise ve Fransisken manastırı 1535-1600 yılları arasında inşa edilmiştir.
Her ikisi de 1932'de ulusal anıt ilan edildi.

İnşaatından bu yana kilise, Xochimilco'nun tarihi ve sosyal yaşamının büyük bir kısmının merkez noktası haline geldi ve kasaba için bir sosyal uyum ve kimlik merkezi oldu.

Kilise doğuya bakmaktadır ve revaklar güney tarafında yer almaktadır.
Ana cephe, kilisenin ana kapısını vurgulayan basit bir duvardır. Duvarın tepesindeki merlonlar kilisenin korunmasına yardımcı olmak için inşa edildi.
Kilisenin en önemli özelliği 16. yüzyıldan kalma sunaktır. Dünyada sütunları, arşitravları veya diğer belirgin destekleri olmayan iki sunaktan biridir. Rönesans unsurlarıyla Plateresk tarzında inşa edilmiştir.
Sunaktaki resimler 16.-17. (veya muhtemelen 18.) yüzyıllardan kalmadır.

CAMILA

Bu, Mexico City'deki ikinci son tam gününüzü tamamlıyor.

5.7_ Mexico City Sokak Sanatı Bisiklet Turu (harita,yorumlar)
Çeşitli mahalleler ve antik tarihin yanı sıra Mexico City, birçok muhteşem duvar resmiyle de tanınır.
Mexico City'deki sokak sanatını daha iyi keşfetmek için Cuauhtémoc'ta rehberli bir bisiklet turuna katılabilirsiniz. Tur, Fontán Reforma Hotel'in hemen yakınındaki bir bisiklet mağazasında başlar. Tur şirketi, ihtiyaçlarınıza uygun bir bisiklet almak için bisiklet mağazasını kullanır.

Hafta içi giderseniz, onların tek müşterisi olabilirsiniz, bu da çok iyi bir özel tur sağlar.

Tur, sorduğunuz soru sayısına bağlı olarak 2-2 ½ saat sürer ve tur rehberi, göreceğiniz duvar resimlerinin hepsi olmasa da çoğu için açıklamalar veya hikayeler sunacaktır. Tur 10:00 - 12:30 saatleri arasında devam edeceğinden ve bisiklete binmek acıktıracağından su ve yiyecek getirdiğinizden emin olun.

Tur, duvar resimlerinin yanı sıra sizi Museo Nacional de la Revolución'un bulunduğu Plaza de la República'ya (harita), Biblioteca Vasconcelos'a (harita) ve Tlatelolco'daki Plaza de las Tres Culturas'a (harita) da getiriyor.

Backpack and Snorkel Mexico City Mor Rehberindeki destinasyonlardan herhangi birini kaçırdıysanız öğleden sonra onları görme şansınız olacak.

Böylece Mexico City'deki son tam gününüz sona erdi.

6. Mexico City'de Konaklama

Mexico City'de herkesin zevkine uygun tonlarca konaklama yeri vardır.
Bu Backpack and Snorkel Mor Kılavuzda önerdiğimiz güzergah büyük ölçüde metro ulaşımına dayanmaktadır ve bu nedenle metroya ne kadar yakın olursanız o kadar iyidir.
Metro yoğun saatlerde tıklım tıklım olabileceğinden, birçok restoranın bulunduğu ve bazı ilgi çekici yerlere yakın, yürünebilir ve güvenli bir mahallede olmak da tercih edilir.

Bu nedenle Mexico City'de her şeyin ortasında kalmayı tercih ediyoruz: Paseo de la Reforma'daki Cuauhtémoc'taki Reforma 27 (harita,yorumlar).
Hepsinden iyisi, bir hafta sonu Airbnb'mizde 3 geçit töreni gerçekleştirdik.
Reforma 27, Paseo de la Reforma'nın hemen üzerinde yüksek bir apartman binasıdır ve Hidalgo metro istasyonundan yarım mil (800 m) uzaklıktadır. Yürüme mesafesinde bazı yüksek sınıf restoranlar ve küçük Meksika restoranları bulunmaktadır. Ayrıca birçok küçük yiyecek standına ve gece pazarına da yakındır. Bazı küçük marketler vardır ve Walmart yaklaşık 1,6 km uzaklıktadır.
Daire 14. katta olduğundan, kapılar açıkken sokak gürültüsü pek sorun olmuyor, kapılar kapalıyken ise hiç sorun olmuyor.
Daire şaşırtıcı derecede büyüktür ve birçok baharat ve diğer pişirme malzemelerinin bulunduğu tam donanımlı bir mutfağa sahiptir. Filtrelenmiş su için ayrı bir su hattı bulunmaktadır.
Bir kral yatak ve 2 vantilatör bulunmaktadır ancak klima yoktur. Cam kapılarla ulaşılabilen iki küçük balkon bulunmaktadır. Daha rahat bir uyku için daireyi soğutmak amacıyla kapıları gece boyunca açık bıraktık.
Karartma perdeleri, sabah güneşi daireye parladığında ısıyı dışarıda tutmakta etkilidir.
Dairede duşlu modern bir banyo ve gizli bir tuvalet bulunmaktadır.
Konuk olarak yüzme havuzuna erişim hakkına sahipsiniz.
Daireden Mexico City'nin manzarası muhteşem.

7. Kapanış Konuşması

BACKPACK VE SNORKEL'DEN RUDY HAKKINDA

Almanya'da doğdum ve 2003 yılında ABD'ye göç ettim. Eşim ve ben gerçek anlamda çok uluslu bir çiftiz: Ben Alman geçmişimle, o da Çin mirasıyla. İkimiz de ABD'de yaşıyoruz.

Ne yazık ki ABD'de çalışmak, diğer ülkelere kıyasla çok daha az tatil günümüz olduğu anlamına geliyor; Almanya ve dolayısıyla çok sık seyahat edemiyoruz.

Pek çok deneme yanılma yoluyla ideal seyahat ve tatil tarzımızı bulduk. Önemli destinasyonlara odaklanarak Unutulmaz Anlar yaratmak, yerel halkla tanışmak ve tabii ki dinlenmek için zaman planlamak önceliklerimizdir.

Ayrıca yerel yiyecekleri takdir etmeyi ve mümkün olduğunca çok sayıda yerel yemek yemeye çalışmayı öğrendik. Sırf eğlenmek için gittiğimiz her ülkede bir Çin restoranında yemek yemeye çalışıyoruz. Çin yemeklerinin gezegenin her yerinde bu kadar farklı olması kesinlikle şaşırtıcı.

UNUTULMAZ ANLAR YARATMAK
Tatiliniz boyunca 10.000 fotoğraf çekebilir, bir etkinlikten diğerine koşabilirsiniz, ancak kalbinizde hatırlayacağınız şey, nasıl Unutulmaz Anlar yarattığınız olacaktır.

Benim için bu örneğin; Canyon de Chelly'deki Örümcek Kayası (bu ABD Ulusal Parkı'nı hiç duydunuz mu?). Onu ilk gördüğümde, bu görkemli doğal dikilitaş ve içinde bulunduğu güzel kanyon karşısında büyülenmiştim. Oraya iki kez daha gittim ve hala aynı şeyleri hissediyorum.

Veya Meksika'nın Cancun şehrinin dışında küçük bir ada olan Isla Mujeres'i düşünün. Görünüşte Playa Norte'nin Meksika'nın en güzel plajı olduğu söyleniyor ve her zaman kalabalık ve oraya demirleyen tekneler yüksek sesle müzik çalıyor. Yüzeyin altında Isla Mujeres oldukça rahattır, oldukça yürünebilir ve sıcakkanlı yerel halk, iyi otantik Meksika yemekleri ve iyi uluslararası mutfaklara sahiptir ve genellikle çok uygun fiyatlıdır.

Isla Mujeres bizim kişisel cennetimizdir!

SIRT ÇANTASINIZI VE ŞNORKELİNİZİ HAZIRLAYIN VE GİDELİM

Seyahat tarzımız yıllar geçtikçe gelişti. Bugünlerde seyahat ettiğimizde eşyalarımızı hafif bir şekilde paketliyoruz ve genellikle kişi başına yalnızca küçük bir sırt çantasına ihtiyacımız var -Hafif SeyahatRehber'ma bakın.

Bu kılavuzla size değer sağlamak ve Unutulmaz Anlar Yaratmak amacıyla kendi dinlendirici tatillerinizi planlamanıza yardımcı olmak istiyorum!

Herhangi bir sorunuz veya yorumunuz varsa lütfen benimle iletişime geçin.