

เม็กซิโกที่ดี

รวมถึงเตโอติฮัวกัน



แปลโดยอัคนิ

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. ทำไมคุณควรเยี่ยมชมเม็กซิโกซิตี้.....	3
2.1 การปฏิเสธความรับผิดชอบ	5
2.2 ลิขสิทธิ์	6
3. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับเม็กซิโกซิตี้	7
3.1 การเดินทางในเม็กซิโกซิตี้.....	8
3.2 ภูมิอากาศของเม็กซิโกซิตี้	12
3.3 เวลาที่ดีที่สุดในการเยี่ยมชมเม็กซิโกซิตี้	12
3.4 เงิน ตั๋วเอทีเอ็ม และบัตรเครดิตในเม็กซิโกซิตี้.....	13
3.5 น้ำประปาในเม็กซิโกซิตี้	13
3.6 โซนเวลาของเม็กซิโกซิตี้.....	13
3.7 โทรศัพท์	13
3.8 Wifi (WLAN) และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต.....	13
4. กำหนดการเดินทางสำหรับการเดินทาง 9 วันของเม็กซิโกซิตี้	14
5. ทัวร์เดินชมเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง.....	15
5.1 ทัวร์เดินชมด้วยตนเองของย่านประวัติศาสตร์ (Centro Histórico) ใน Cuauhtémoc ในเม็กซิโกซิตี้	15
5.2 ทัวร์เดินชม Chapultepec ในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง.....	43
5.3 ทัวร์เดินชมCoyoacánในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง.....	57
5.4 ทัวร์เดินชม Polanco ในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง	70
5.5 ทัวร์เดินชม Teotihuacan ด้วยตนเองใกล้กับเม็กซิโกซิตี้	83
5.6 ทัวร์เดินชม Xochimilco ในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง.....	103
5.7 ทัวร์ปั่นจักรยานชมถนนศิลปะเม็กซิโกซิตี้.....	114
6. ที่พักในเม็กซิโกซิตี้	119
7. คำกล่าวปิดท้าย.....	121

1. ทำไมคุณควรเยี่ยมชมเม็กซิโกซิตี้

เม็กซิโกซิตี้เป็นเมืองแห่งความเหนือระดับ และเป็นเมืองใหญ่ที่เราชื่นชอบที่สุดในโลก

มีหลายสิ่งให้ดูและทำในเมืองที่มีชีวิตชีวาแห่งนี้ - มันอาจจะล้นหลาม

ไม่ว่าคุณสนใจศิลปะ พิพิธภัณฑ์ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ หรืออาหารเม็กซิกันเลิศรส

เม็กซิโกซิตี้ก็กำลังเรียกชื่อคุณอยู่



ในคู่มือสีม่วงของเม็กซิโกซิตีนี้ เราจะบอกคุณถึงสิ่งที่คุณจำเป็นต้องรู้เพื่อเยี่ยมชมเม็กซิโกซิตี และเราจะจัดทัวร์เดินชมด้วยตนเองที่จะพาคุณไปสู่ไฮไลท์ของเม็กซิโกซิตี

เพื่อช่วยให้คุณค้นหาสิ่งที่เหมาะกับคุณที่สุด เราได้เพิ่มรูปภาพและลิงก์ไปยังตำแหน่งของ Google Maps และบทวิจารณ์เพิ่มเติมจำนวนมาก
เข้าร่วมกับเราเพื่อสำรวจสิ่งที่ดีที่สุดในการดูและทำในเม็กซิโกซิตีในแก้ววัน

นี่ไม่ใช่คู่มือเชิงลึกในเม็กซิโกซิตี
และคุณจะต้องใช้เวลามากกว่าแก้ววันเพื่อดูไฮไลท์สำคัญทั้งหมดของเม็กซิโกซิตี
คุณสามารถซื้อคู่มือเชิงลึกในเม็กซิโกซิตีได้จากบริษัทนำเที่ยวรายใหญ่
เป้าหมายของเราคือการช่วยให้คุณสร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำในทริปเม็กซิโกซิตีที่ผ่อนคลาย
และช่วยคุณสร้างแผนการเดินทางที่สมบูรณ์แบบสำหรับการเดินทางของคุณ เพื่อจุดประสงค์ดังกล่าว
เราได้เพิ่มรูปภาพจำนวนมากให้คุณเห็นว่า คุณจะสัมผัสประสบการณ์อะไรบ้างและมีข้อมูลประกอบการ
ตัดสินใจว่าสถานที่เหล่านี้เหมาะกับคุณหรือไม่
โปรดตรวจสอบจุดหมายปลายทางที่น่าตื่นเต้นและคู่มือการเดินทางอื่นๆ บน Backpack and
Snorkel [เว็บไซต์](#)ของเรา

เราได้สร้างวิดีโอเกี่ยวกับเม็กซิโกซิตี โปรดตรวจสอบมัน



2.1 ข้อจำกัดความรับผิดชอบ

ในคู่มือนี้ เราทำสิ่งพยายามอย่างเต็มที่เพื่อให้ข้อมูลที่ถูกต้องที่สุดแก่คุณ อย่างไรก็ตาม เมื่อเวลาผ่านไป ราคา เวลา และแม้แต่สถานที่ท่องเที่ยวอาจมีการเปลี่ยนแปลง ดังนั้น ฉันและ backpackandsnorkel.com จึงไม่รับผิดชอบต่อการประกอบการของผู้ใช้ขณะเดินทาง

ฉันขอแนะนำอย่างยิ่งให้คุณเขียนหรือโทรหาสถานที่ท่องเที่ยวที่คุณวางแผนจะไปเพื่อยืนยันเมื่อคุณวางแผนการเดินทาง

นอกจากนี้ โปรดตื่นตัว ระวังสิ่งรอบตัว และตรวจสอบทรัพย์สินของคุณ นักล้วงกระเป๋าและอาชญากรอื่นๆ สามารถทำลายแม้กระทั่งวันหยุดพักผ่อนที่วางแผนไว้ได้ดีที่สุดได้อย่างง่ายดาย

2.2 ลิขสิทธิ์

เว็บไซต์นี้และเนื้อหาเป็นลิขสิทธิ์ของ 'Rudy ที่ Backpack and Snorkel' สงวนลิขสิทธิ์.

ห้ามแจกจ่ายซ้ำหรือทำซ้ำเนื้อหาบางส่วนหรือทั้งหมดในรูปแบบใด ๆ เนื้อหาบนเว็บไซต์นี้ (รวมถึงภาพถ่าย) ไม่สามารถขาย พิมพ์ซ้ำ

หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางการค้าโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก 'Rudy ที่ Backpack and Snorkel' คุณไม่สามารถแจกจ่ายหรือหาประโยชน์ในเชิงพาณิชย์จากเนื้อหาได้ ยกเว้นได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากเรา

และคุณไม่สามารถส่งหรือเก็บไว้ในเว็บไซต์อื่นหรือระบบดึงข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบอื่น

3. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับเม็กซิโกซิตี

เม็กซิโกซิตีหรือที่เรียกว่า Ciudad de México หรือ CDMX เป็นเมืองหลวงของเม็กซิโก

เมืองนี้มีประชากร 9.1 ล้านคน และปริมณฑลมีประชากร 21.8 ล้านคน

ทำให้ที่นี่เป็นเขตมหานครที่ใหญ่เป็นอันดับหกของโลกและเป็นเมืองที่มีประชากรมากที่สุดในอเมริกาเหนือ พื้นที่มหานครของเม็กซิโกซิตีเป็นหนึ่งในเขตเมืองที่มีประสิทธิภาพมากที่สุดในโลก โดยสร้างประมาณ 22% ของ GDP ของเม็กซิโก

เม็กซิโกซิตีเป็นเมืองหลวงที่เก่าแก่ที่สุดในอเมริกา

และหลักฐานทางโบราณคดีเกี่ยวกับการยึดครองของมนุษย์สามารถย้อนกลับไปได้ถึง 12,700

ปีก่อนคริสตกาล

ชาวแอซเท็กได้สร้างเมืองนี้ในปี 1325 ภายใต้ชื่อ Tenochtitlan บนเกาะใจกลางทะเลสาบ Texcoco



กษัตริย์ Cuauhtémoc และเมือง Tenochtitlan ถูกชาวสเปนพิชิตภายใต้ Cortés ในปี 1521

หลังจากการล้อมนานสามเดือน

เพื่อลบล้างรอยของคำสั่งแอซเท็กเก่าทั้งหมด Cortés ได้ทำลาย Tenochtitlan

เกือบทั้งหมดและสร้างขึ้นใหม่ในสไตล์สเปน

ในปี ค.ศ. 1524 เมืองได้เปลี่ยนชื่อเป็น México Tenochtitlán และในปี ค.ศ. 1585 ชื่อปัจจุบัน Ciudad de México (เม็กซิโกซิตี) ได้ก่อตั้งขึ้น เนื่องจากชาวสเปนพบว่า Tenochtitlán ออกเสียงยากเกินไป

เม็กซิโกซิตียังเป็นที่ตั้งของ Teotihuacan ซึ่งเป็นหนึ่งในเมือง Mesoamerican ที่สำคัญที่สุด

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Teotihuacan สามารถพบได้ [ที่นี่](#)

เม็กซิโกซิตีได้รับการปลดปล่อยจากชาวสเปนโดยไซมอน โบลิบาร์และกองทัพอเมริกันในปี 1821

และมีการเฉลิมฉลองวันประกาศอิสรภาพของเม็กซิโกทุกปีในวันที่ 28 กรกฎาคม

3.1 การเดินทางในเม็กซิโกซิตี

เม็กซิโกซิตีเป็นเมืองที่กว้างขวาง

สถานที่ท่องเที่ยวส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงได้ง่ายด้วยระบบ**รถไฟใต้ดินหรือเมโทรบัส**ที่ดีและราคาไม่แพง หรือคุณสามารถโทรหา Uber เพื่อไปยังจุดหมายปลายทางของคุณได้ โดยทั่วไปแล้ว Uber จะมีราคาแพงกว่าแท็กซี่เล็กน้อย แต่คุณจะได้รับสิทธิประโยชน์เหล่านี้:

- คุณสามารถชำระเงินด้วยบัตรเครดิตแทนเงินสดตามที่คนขับแท็กซี่คาดหวัง
- ราคานี้ได้รับการแก้ไขแล้ว และคุณไม่จำเป็นต้องกังวลว่าคนขับแท็กซี่จะเรียกเก็บเงินคุณมากเกินไปหรือหลอกคุณ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณไม่พูดภาษาสเปน

หากคุณรู้สึกอยากประหยัดน้อยลง การขึ้นลง**รถเมล์**อาจเป็นทางเลือกสำหรับคุณ

3.1.1 รถไฟใต้ดิน ([เว็บไซต์](#), [แผนที่เครือข่าย](#))

รถไฟใต้ดินเม็กซิโกซิตีเป็นรถไฟใต้ดินที่ใหญ่เป็นอันดับสองในอเมริกาเหนือรองจากนิวยอร์กซิตี

ขนส่งประมาณ 4.5 ล้านคนต่อวัน หรือ 1.7 พันล้านคนต่อปี

บนเส้นทาง 125 ไมล์ (201 กม.) มีเส้นทางสี 12 เส้นให้บริการ 195 สถานี รถไฟให้บริการตั้งแต่เวลา 05.00 น. ถึงเที่ยงคืนในระหว่างสัปดาห์ ตั้งแต่เวลา 06.00 น. ในวันเสาร์ และ 07.00 น. ในวันอาทิตย์

สำหรับรถไฟใต้ดิน Metrobus และ Tren Ligero

มีสองวิธีในการชำระค่าโดยสารรถไฟใต้ดิน:

- คุณสามารถซื้อตั๋วกระดาษได้ที่ช่องชำระเงินในสถานีรถไฟใต้ดินแต่ละแห่ง ตัวแต่ละใบมีราคา 5 เปโซ และคุณต้องจ่ายเงินสด ไม่อนุญาตให้ใช้แบบฟอร์มการชำระเงินอื่น ๆ เพียงบอกเจ้าหน้าที่ว่าคุณต้องการตัวก็พอ จากนั้นไปที่รถไฟใต้ดินหนึ่งใบเข้าไปในเครื่องแล้วเดินผ่านประตู
- คุณสามารถซื้อการ์ดเครือข่ายแบบใช้ซ้ำได้ในราคา 18 เปโซที่ตู้จำหน่ายสินค้าอัตโนมัติ คุณต้องใส่เงินสดเข้าไปในตู้จำหน่ายสินค้าอัตโนมัติ เนื่องจากไม่รับแบบฟอร์มการชำระเงินอื่น ๆ การ์ดเครือข่ายหลายสีสันมาพร้อมกับเงิน 5 เปโซที่โหลดไว้ล่วงหน้า ซึ่งเพียงพอสำหรับ 1 คนในการนั่งรถไฟใต้ดิน เมื่อคุณมีการ์ดเครือข่าย คุณสามารถเพิ่มเงินลงในเครื่องจำหน่ายสินค้าอัตโนมัติเครื่องเดียวกันได้ ข้อควรสนใจ: คุณไม่จำเป็นต้องซื้อการ์ดเครือข่ายอื่นให้กับสมาชิกในครอบครัวหากพวกเขาเดินทางกับคุณ คุณสามารถใช้บัตรใบเดียวกันเพื่อชำระค่าโดยสารได้ เมื่อคุณมีเงินเปโซในการ์ดเครือข่ายเพียงพอแล้ว คุณสามารถไปที่รถไฟ วางการ์ดบนเครื่องอ่านบัตร แล้วเดินผ่านประตู

การนั่งรถไฟใต้ดินหรือ Metrobus หนึ่งครั้งคือ 5 เปโซต่อคน เมื่อคุณเดินผ่านประตูขึ้นเครื่องแล้ว

คุณสามารถอยู่ในรถไฟใต้ดินได้นานเท่าที่คุณต้องการ

และใช้บริการรถโดยสารและรถรับส่งได้มากเท่าที่คุณต้องการตราบใดที่คุณไม่ออกจากสถานีรถไฟใต้ดิน

เมื่อถึงจุดหมายปลายทางแล้ว ให้ออกจากสถานีรถไฟใต้ดินผ่านประตู ไม่จำเป็นต้องมีตัวขาออก

และคุณไม่จำเป็นต้องสแกนบัตรของคุณอีกครั้ง

การเดินทางไป โฆชิมิลโก:

เราพบว่าตัวกระดาดสะดวกร แต่ถ้าคุณวางแผนที่จะเดินทางไป Xochimilco คุณต้องมีการ์ดเครือข่าย หากต้องการไปที่ Xochimilco ให้นั่งรถไฟใต้ดินสีน้ำเงินสาย 2 ไปยังสถานี Tasquena ทางตอนใต้ ที่ Tasquena ใช้ทางออก จากนั้นคุณจะได้เห็นป้ายบอกทางไปยัง Tren Ligerero ไปทาง Xochimilco Tren Ligerero ไม่รับตัวกระดาด รับเฉพาะการ์ดเครือข่ายเท่านั้น Tren Ligerero ให้บริการโดยมีเวลาเริ่มต้นเหมือนกับรถไฟใต้ดิน แต่ให้บริการสิ้นสุดเวลา 23.30 น. การโดยสารรถไฟ Tren Ligerero มีค่าใช้จ่าย 3 เปโซ

นั่งรถไฟใต้ดิน

ไม่มีแผนภูมิเวลาสำหรับรถไฟใต้ดิน รถไฟวิ่งอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ตี 5 ถึงเที่ยงคืน และโดยปกติใช้เวลา 1-2 นาทีก่อนที่รถไฟจะมาถึง ระยะเวลาที่เราต้องรอนานที่สุดคือประมาณ 5 นาที ไม่มีการประกาศว่าสถานีต่อไปจะเป็นสถานีใด แต่มีป้ายทุกๆ สองสามฟุตในรถไฟแต่ละคันที่แสดงสถานีทั้งหมดในสายนั้น และแต่ละสถานีรถไฟจะมีป้ายชื่อสถานีหลายป้าย การพลัดสถานีจะเป็นเรื่องยากมาก



โปรดทราบว่ารถไฟในย่านใจกลางเมืองจะคับคั่งไปด้วยผู้คนในช่วงชั่วโมงเร่งด่วนตั้งแต่เวลา 07.00 น. - 09.30 น. และ 17.00 น. - 19.30 น. พอออกจากตัวเมืองก็ดีขึ้นแต่ยังต้องยืนต่อไป



คำแนะนำประการหนึ่ง: โดยทั่วไปแล้ว Metro นั้นมีความน่าเชื่อถือและรวดเร็วมาก แต่อย่าไว้ใจมัน ในวันสุดท้ายระหว่างที่เราไปเที่ยวครั้งหนึ่ง เรากำลังจะไปสนามบินและเกิดความล่าช้าหลายครั้ง โดยที่รถไฟเพิ่งจอดหลายครั้งเป็นเวลาสองสามนาทีบนสายที่ต่างกัน ความล่าช้าเหล่านี้ทำให้เราเสียเงินประมาณ 20 นาที ในโอกาสอื่นๆ ในช่วงชั่วโมงเร่งด่วน รถไฟจะเต็มจนไม่สามารถเบียดเข้าได้ เราต้องรออีก 20 นาทีจึงจะพบรถไฟที่ยังมีช่องหายใจเล็กๆ น้อยๆ

การเดินทางไปและกลับจากสนามบิน

อาคารผู้โดยสาร Aerea บนสายสีเหลือง สาย 5 อยู่ด้านนอกอาคารผู้โดยสาร 1 ของ Aeropuerto Internacional Benito Juárez (สนามบิน MEX) หากคุณมาถึงอาคารผู้โดยสาร 2 ให้นำรถไฟในสนามบินไปยังอาคารผู้โดยสาร 1 เมื่อถึงอาคารผู้โดยสาร 1 ให้ออกจากสนามบินแล้วเดินไปทางซ้าย ทางเดินถูกปกคลุม เดินตามทางเดิน (และคนอื่นๆ ที่เดินไปในทิศทางเดียวกัน) ประมาณ 5 นาที จากนั้นจะถึงทางเข้ารถไฟใต้ดิน โปรดทราบว่าอนุญาตให้นำสัมภาระขนาดเล็กขึ้นบนรถไฟใต้ดินได้เท่านั้น หาก你有สัมภาระขนาดใหญ่หรือมาในช่วงเวลาเร่งด่วน คุณอาจต้องการโทรหา Uber หรือนั่งแท็กซี่ไปยังที่พักของคุณ เช่นเดียวกับสถานีรถไฟใต้ดินอื่นๆ คุณสามารถซื้อตั๋วหรือการ์ดเครือข่ายภายในสถานีได้ โปรดทราบว่า การเดินทางจากที่นี่มีค่าใช้จ่าย 10 เปโซ แทนที่จะเป็น 5 เปโซปกติ ดังนั้น ซื้อเฉพาะตัวกระดาดที่คุณต้องการสำหรับการเดินทางครั้งนี้ (คุณสามารถซื้อตั๋วเพิ่มในสถานีอื่นได้ในราคา 5 เปโซ) หรือซื้อการ์ดเครือข่าย

ความปลอดภัย

รัฐบาลเม็กซิโกขีติให้ความสำคัญกับความปลอดภัยอย่างจริงจัง มีเจ้าหน้าที่ตำรวจอยู่เกือบทุกขานขาลา และรถคันแรกในหลายสายสงวนไว้สำหรับผู้หญิงและเด็ก ในสถานีส่วนใหญ่ การเข้าถึงรถยนต์เหล่านี้มีไว้กัน และมีเพียงผู้หญิงและเด็กเท่านั้นที่ได้รับอนุญาตให้เข้าไปในพื้นที่เหล่านี้

สถานีรถไฟใต้ดินและแม้แต่ตู้เปลี่ยนเครื่องมีแสงสว่างเพียงพอ และมักมีร้านค้าเล็กๆ รวมถึงงานศิลปะ จิตรกรรมฝาผนัง หรือนิทรรศการด้านการศึกษา





3.1.2 ทูริบัสของเม็กซิโกซิตี ([เว็บไซต์](#), [ความคิดเห็น](#))

เช่นเดียวกับเขตมหานครอื่นๆ ทั่วโลก เม็กซิโกซิตีมีรถบัสขึ้นลงที่เรียกว่า Turibus

Turibus ให้บริการเส้นทางต่างๆ ภายในเม็กซิโกซิตี:

- [วงจรถวายประวัติศาสตร์](#) มีป้ายจอด 16 ป้าย ราคา 180 เปโซต่อคน ตั้งแต่เวลา 09.00-19.00 น. รถออกประมาณทุกๆ 30 นาที
- [สนามโคโยอากัง \(ใต้\)](#) มีป้ายจอด 10 ป้าย ราคา 180 เปโซต่อคน ตั้งแต่เวลา 09.00-19.00 น. รถออกประมาณทุกๆ 30 นาที
- [วงจโรปัลนโก](#) มีป้ายจอด 9 แห่ง ราคา 180 เปโซต่อคน ตั้งแต่เวลา 10.00-19.00 น. โดยรถออกประมาณทุกๆ 90 นาที
- [บาซิลิกาเซอร์กิต](#) มี 4 ป้าย ราคา 180 เปโซต่อคน ตั้งแต่เวลา 10.00-19.00 น. โดยรถออกทุกๆ 90 นาที

นอกจากทัวร์แบบขึ้นลงรถได้ Turibus ยังมีบริการทัวร์แบบมีไกด์เป็นประจำ

เช่น [เตโอติฮัวคาน](#), [ซิกซ์แฟล็กส์](#), [อนุสาวรีย์แห่งการปฏิวัติ](#), [โซซิมีลโก](#), [ตัสซาลา](#), [ทัวร์กลางคืน](#) ฯลฯ

รถบัสขึ้นลงมีคำบรรยาย แต่คุณจะต้องนำชุดหูฟังมาเอง เนื่องจากใช้ถนนปกติและไม่มีช่องทางพิเศษ การเดินทางในช่วงเวลาเร่งด่วนจึงอาจช้ามาก บริการ Turibus ทั้งหมดจะหยุดเวลา 19.00 น.

ไม่ว่ารถบัสจะอยู่ที่ไหน

และอาจหมายความว่า คุณอาจตกอยู่ที่ไหนสักแห่งบนเส้นทางรถประจำทางและจำเป็นต้องนั่ง Uber เพื่อไปยังที่พักของคุณ

3.4 เงิน ตูเอทีเอ็ม และบัตรเครดิตในเม็กซิโกซิตี

สกุลเงินในเม็กซิโกซิตีคือเปโซเม็กซิกัน คุณสามารถค้นหาอัตราแลกเปลี่ยน[ที่นี่](#) คุณสามารถชำระเงินได้เกือบทุกอย่างด้วยบัตรเครดิต (Visa และ MasterCard) เฉพาะตัวรถไฟใต้ดิน ค่าแท็กซี่ แผงขายของริมถนน และร้านค้าเล็กๆ บางแห่งเท่านั้นที่กำหนดให้คุณต้องชำระด้วยเงินสด

มีตู้เอทีเอ็มมากมายสำหรับรับเงินสด ก่อนที่คุณจะใช้ตู้ ATM ใดๆ ในเม็กซิโก โปรดตรวจสอบช่องเสียบบัตรอย่างละเอียดเพื่อให้แน่ใจว่าไม่มีอุปกรณ์สกิมมิงที่จะขโมยหมายเลขบัตรและ PIN ของคุณ

3.5 น้ำประปาในเม็กซิโกซิตี

น้ำประปาในเม็กซิโกซิตีสามารถดื่มได้ที่โรงผลิตน้ำได้อย่างปลอดภัย แต่บางครั้งเส้นทางการคมนาคมที่เก่าและชำรุดอาจนำไปสู่การปนเปื้อนได้ โรงแรมหลายแห่งและ Airbnb บางแห่งมีน้ำกรองบรรจุขวดหรือน้ำดื่มบรรจุขวดซึ่งเห็นได้ชัดว่าปลอดภัยสำหรับดื่ม ฉะนั้นไม่เข้าใจว่าตัวกรองแบบปกติจะต่อสู้กับการปนเปื้อนของแบคทีเรียได้อย่างไร และนั่นคือสาเหตุที่เราดื่มน้ำดื่มอยู่เสมอ

น้ำแข็งในโรงแรมและร้านอาหารที่ให้บริการนักท่องเที่ยวมักทำจากน้ำบริสุทธิ์ ดังนั้นจึงควรดื่มได้อย่างปลอดภัย ระวังร้านอาหารเล็กๆ ในท้องถิ่นหรือแผงขายของริมถนน เนื่องจากอาจใช้น้ำประปาธรรมดาในการทำน้ำแข็ง

3.6 เขตเวลาของเม็กซิโกซิตี

เม็กซิโกซิตีตั้งอยู่ในเขตเวลาเดียวกับเมืองฮิวสตันในสหรัฐอเมริกา เม็กซิโกซิตี สังเกตเวลาออมแสง คุณสามารถดูเวลาท้องถิ่น[ที่นี่](#)

3.7 โทรศัพท์

รหัสโทรศัพท์ระหว่างประเทศสำหรับเม็กซิโกซิตีคือ: +52

3.8 Wifi (WLAN) และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

มีบริการ Wi-Fi ฟรีที่ Aeropuerto Internacional Benito Juárez (สนามบิน MEX) โดยมีบริการ Wi-Fi ประมาณ 1 ชั่วโมง ฮอตสปอต Wi-Fi ฟรี 28,000 จุดทั่วเม็กซิโกซิตีที่ใครๆ ก็สามารถใช้ได้ฟรีโดยไม่ต้องใช้รหัสผ่าน บางครั้งฮอตสปอตแต่ละจุดอาจใช้งานไม่ได้หรือมีการใช้งานมากเกินไป แต่โดยทั่วไปแล้ว คุณจะควรจะสามารถรับ Wi-Fi ฟรีได้ในสถานที่ส่วนใหญ่ในเม็กซิโกซิตี แม้กระทั่งสัญญาณที่ดีใต้ดินเมื่อใช้รถไฟใต้ดิน

4. กำหนดการเดินทางสำหรับการเดินทาง 9 วันของเม็กซิโกซิตี

แผนการเดินทาง 9 วันนี้ครอบคลุมสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญๆ หลายแห่งของเม็กซิโกซิตี หากคุณมีเวลามากกว่านี้ คุณสามารถเพิ่มย่านใกล้เคียงอื่นๆ ได้ ในกรณีที่คุณมีเวลาน้อยลง โปรดอ่านคู่มือสีม่วงนี้และนำสิ่งที่คุณไม่สนใจออก

แผนการเดินทางที่แนะนำมีดังนี้:

วัน	กิจกรรม
1	เที่ยวบินไปเม็กซิโกซิตี Cuauhtémoc กับ Centro Histórico ; โซคาโล; กรัน โฮเตล ซิวัดเต เด เม็กซิโก; ปาลาซิโอ นาซิโอนาล; วิหารเมโทรโพลิแทนเม็กซิโกซิตี; นายกเทศมนตรีวัด; พิพิธภัณฑ์แห่งชาติเดออาร์เต; Palacio Postal และพิพิธภัณฑ์; ปาลาซิโอ เดอ เบลาส อาร์เตส; ตอร์เร ลาติโนอเมริกา; บ้านกระเบื้อง; อลามาดา เซ็นทรัล; ภาพจิตรกรรมฝาผนังและอนุสาวรีย์ที่ Paseo de la Reforma
2	สำรวจชาปulteเปก: พิพิธภัณฑ์แห่งชาติมานุษยวิทยา ; บอสเก้ เด ชาปulteเปก; คาสติลโล เด ชาปulteเปก
3	สำรวจโคโยอากัง: วิเวรอส เด โคโยอากัน ; พิพิธภัณฑ์ฟรีดา คาห์โล ; พลาซ่า จาร์ดีน อิตาลีโก ; บาซาร์ อาร์เตซานัล เม็กซิโก ; จาร์ดีน เซนเตนารีโอ ; ปาโรเกีย ซาน ฮวน เบาติस्ता
4	สำรวจโปลันโก: กัมโปส เอลิเซออส ; ปาร์เก ลินคอล์น ; Avenida ประธาน Masaryk ; ปาร์เก อรุควัย ; พิพิธภัณฑ์จูเมกซ์ ; พิพิธภัณฑ์โซมายา
5	ซากปรักหักพัง Teotihuacan; มหาวิหารพระแม่แห่งกัวดาลูเป
6	สำรวจโซชิมิลโก: ตลาดการค้า Xochimilco ; พลาซ่าเซ็นทรัล เด โซชิมิลโก ; วิหาร Xochimilco ; สวนลอยน้ำแห่ง Xochimilco
7	ทัวร์ปั่นจักรยานชมถนนศิลปะในเม็กซิโกซิตี
8	เที่ยวบินกลับบ้าน

5. ทัวร์เดินชมเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง

5.1 ทัวร์เดินชมด้วยตนเองในย่านประวัติศาสตร์ (Centro Histórico) ใน Cuauhtémoc ในเม็กซิโกซิตี้

Cuauhtémoc เป็นศูนย์กลางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเม็กซิโกซิตี้

ตั้งชื่อตามจักรพรรดิแอซเท็กองค์สุดท้ายและผู้ปกครองเมืองเทนอชติตลันระหว่างปี 1520 ถึง 1521

มีประชากรมากที่สุดเป็นอันดับ 6 ของทุกเขตในเม็กซิโกซิตี้ แต่สร้างรายได้เกือบหนึ่งในสามของ GDP ของเมือง ย่านประวัติศาสตร์ของเม็กซิโกซิตี้เป็นส่วนหนึ่งของ Cuauhtémoc

Cuauhtémoc อ่านออกเสียงว่า coo-au-tée-mock

ée ใน téé ออกเสียงว่า fiancée และเน้นที่ téé



A = โซคาโล

B = กรีน โฮเทล ซิวตาด เด เม็กซิโก

C = ปาลาซิโอ นาซีโอนาล

D = วิหารเมโทรโพลิแทนเม็กซิโกซิตี้

E = นายกเทศมนตรีวัด

F = พิพิธภัณฑสถานชาติเดออาร์เต

G = Palacio Postal และพิพิธภัณฑ

H = ปาลาซิโอ เดอ เบลาส อาร์เตส

ฉัน = ตอร์เร ลาติโนอเมริกานา

เจ = บ้านกระเบื้อง

K = อลาเมดา เซ็นทรัล

L = ปาเซโอ เด ลา เรเฟอร์มา







5.1.3 ปาลาซิโอนาซิโอนาล (แผนที่)

Palacio Nacional เป็นที่ตั้งของผู้บริหารของรัฐบาลกลางในเม็กซิโก และตั้งแต่ปี 2018

เป็นที่พำนักอย่างเป็นทางการของประธานาธิบดีเม็กซิโก

ด้วยเหตุนี้พระราชวังจึงไม่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม

เมื่อพระราชวังถูกสร้างขึ้น

วัสดุก่อสร้างจำนวนมากได้ถูกนำมาใช้ซ้ำจากซากปรักหักพังของพระราชวังม็อกเตซูมาที่ 2

ที่เคยตั้งตระหง่านอยู่บนที่เดียวกัน



หันหน้าไปทาง Zocalo พระราชวังมีประตูสามทาง ที่โดดเด่นคือระเบียงเหนือประตูกลาง ที่นี้

ประธานาธิบดีเม็กซิโกถนัดครั้งที่แขวนอยู่เหนือระเบียงซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลอง Grito de Dolores

ก่อนเวลา 23.00 น. ของวันที่ 15 กันยายน Grito Dolores

หรือเสียงร้องของโดโลเรสคือเวลาที่นักบวชคาทอลิก Miguel Hidalgo y Costilla

ตั้งกริ่งในโบสถ์เพื่อเรียกอาวุธที่ก่อให้เกิดสงครามประกาศอิสรภาพของเม็กซิโก

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for the new product. This involves brainstorming ideas and creating a detailed description of the product, including its features, benefits, and target market.

3. The third step is to create a prototype of the product. This involves building a physical model of the product that can be used to test its functionality and appeal to potential customers.

4. The final step in the process is to launch the product into the market. This involves creating a marketing plan and promoting the product through various channels, such as social media, advertising, and sales.





1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1801. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the establishment of the new government. The letter discusses the state of the Union and the progress of the government.



2. The second part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1801. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the establishment of the new government. The letter discusses the state of the Union and the progress of the government.



Templo Mayor ซึ่งเป็นปิรามิดอันยิ่งใหญ่ สร้างขึ้นใน 7 ระยะ
แต่ละเฟสกำลังสร้างและขยายวิหารของเฟสที่แล้ว



- วัดแรก: การก่อสร้างวัดหลังแรกเริ่มประมาณปี 1325
วัดนี้เชื่อกันว่าในน้ำใต้ดินจึงไม่สามารถขุดขึ้นมาได้
บันทึกโบราณระบุว่าปิรามิดแห่งแรกนี้สร้างขึ้นด้วยดินและไม้
และมีข้อสงสัยว่าสิ่งเหล่านี้จะยังคงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน
วัดแรกเป็นช่วงเดียวที่ยังไม่ได้ขุดค้น
- วัดที่สอง: วัดที่สองสร้างขึ้นระหว่างปี 1375 ถึง 1427 ในรัชสมัยของกษัตริย์
Acamapichtli, Huitzilihuitl และ Chimalpopoca
จนถึงขณะนี้มีการขุดค้นเพียงส่วนบนของวัดแห่งนี้ซึ่งมีแท่นบูชาหินปูนปั้น 2
องค์เท่านั้น
- วัดที่สาม: วัดที่สามสร้างขึ้นระหว่างปี 1427 ถึง 1440 ในรัชสมัยของกษัตริย์ Itzcoatl
ภายในประกอบด้วยบันไดที่มีผู้ถือมาตรฐานหินแปดคน (นักรบศักดิ์สิทธิ์)
คอยเฝ้าทางเข้าไปยังแท่นบูชาด้านบนบนพีระมิด
- วัดที่สี่: วัดนี้สร้างขึ้นระหว่างปี 1440 ถึง 1481 ในรัชสมัยของกษัตริย์ Moctezuma I
และ Axayacatl แท่นด้านบนตกแต่งด้วยงูและลิงหรือเตาอังโล่รูปตลาลลอค
- วัดที่ห้า: วัดที่ห้าสร้างขึ้นระหว่างปี 1481 ถึง 1486 ในรัชสมัยของกษัตริย์ Tizoc

5.1.6 พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งชาติ ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Museo Nacional de Arte หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า MUNAL ก่อตั้งขึ้นในปี 1982 ตั้งอยู่ใน Palace of Communications เก่า ซึ่งสร้างขึ้นในช่วงต้นศตวรรษที่ 20

เพื่อเป็นที่ตั้งของสำนักเลขาธิการการสื่อสารและโยธาธิการ

คอลเลกชันการของ MUNAL ประกอบด้วยผลงานจิตรศิลป์เม็กซิกันมากกว่า 3,000

ชิ้นตั้งแต่สมัยอาณานิคม (1550 ถึง 1821) ศตวรรษแรกหลังการประกาศเอกราชของเม็กซิโก (1821 ถึง 1920) และช่วงหลังการปฏิวัติเม็กซิโก (1920 ถึง 1950)

นอกจากงานศิลปะแล้ว

นักท่องเที่ยวยังสามารถเพลิดเพลินกับสถาปัตยกรรมที่สวยงามของพระราชวังซึ่งได้รับการออกแบบในสไตล์คลาสสิกและโกธิคเป็นหลัก แต่ยังสามารถพบรูปแบบสถาปัตยกรรมอื่นๆ ได้อีกด้วย

ค่าเข้าชมอยู่ที่ 80 เปโซต่อคน และชำระด้วยเงินสดเท่านั้น หากคุณต้องการถ่ายรูป

(ไม่อนุญาตให้ใช้แฟลชในการถ่ายภาพ) คุณจะต้องจ่ายเพิ่ม 5 เปโซ

และคุณจะได้รับตั๋วกระดาม้วนซึ่งคุณจะต้องสวมเป็นแหวนเพื่อส่งสัญญาณให้เจ้าหน้าที่ว่าคุณจ่ายเงิน

ใบอนุญาตวีดีโอมีราคา 30 เปโซ ไม่อนุญาตให้ใช้ขาตั้งกล้องหรืออุปกรณ์ส่องสว่าง









คุณสามารถเข้าถึงที่ทำการไปรษณีย์หลักได้จากทางเข้าหลักที่สี่แยก Eje Central Lazaro Cardenas และ Calle de Tacuba

หากคุณต้องการส่งไปสการ์ดหรือจดหมายถึงเพื่อนหรือคนที่คุณรัก นี่อาจเป็นสถานที่ที่ดีที่สุดที่จะทำไปรษณียบัตรมีจำหน่ายจากผู้ขายที่ด้านหน้าทำการไปรษณีย์หรือจาก [Casa de los Azulejos \(บ้านกระเบื้อง \)](#) ที่อยู่ใกล้เคียง



5.1.8 ปาลาซิโอ เด เบลลาส อาร์เตส ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

พระราชวังจิตรศิลป์ของเม็กซิโกซึ่งบางครั้งเรียกว่าอาสนวิหารศิลปะแห่งเม็กซิโก เนื่องจากมีการจัดคอนเสิร์ต การเต้นรำ วรรณกรรม โอเปร่า และละครเวที รวมถึงนิทรรศการภาพวาด ภาพถ่าย และประติมากรรมที่โดดเด่นที่สุดมากมาย ในปี 1987 UNESCO ได้ประกาศให้เป็นอนุสรณ์สถานทางศิลปะ

Palacio de Belles Artes สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1904 - 1934

โดยมีความล่าช้าหลายครั้งและต้องหยุดการก่อสร้าง

ตัวอาคารมีความน่าประทับใจในสไตล์อาร์ตนูโว (ภายนอก) และสไตล์อาร์ตเดโค (ภายใน)

ภายนอกและภายในอาคารหลักทำจากหินอ่อนอิตาลีคาร์ราราสีขาว

ประติมากรรมเพกาสัสทั้งสี่ชิ้นที่ด้านหน้าพลายซ่าของอาคารถูกนำมาที่นี่จาก Zocalo

ที่ซึ่งประติมากรรมเหล่านั้นตั้งอยู่แต่เดิม

ปัจจุบัน พิพิธภัณฑ์จัดแสดงจิตรกรรมฝาผนัง ภาพวาด และประติมากรรมบนทั้งสามชั้น

มีความโดดเด่นจากจิตรกรรมฝาผนัง (มักรุนแรง) โดยดิเอโก ริเวราและศิลปินชาวเม็กซิกันชื่อดังคนอื่นๆ เมื่อเทียบกับพิพิธภัณฑ์อื่นๆ จำนวนงานศิลปะที่จัดแสดงน้อยกว่ามาก

ค่าเข้าชมคนละ 80 เปโซ รับเฉพาะเงินสดเท่านั้น ต้องตรวจกระเป๋าฟรีที่ตู้เสื้อผ้าว







5.1.9 ทอร์เร ลาติโนอเมริกานา ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Torre Latinoamericana สร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1949-1956 เป็นอาคารที่สูงที่สุดในเม็กซิโกที่สร้างเสร็จจนถึงปี 1982

และเป็นตู้กระแสไฟฟ้าใหญ่แห่งแรกของโลกที่ประสบความสำเร็จในการสร้างในเขตแผ่นดินไหวที่มีความรุนแรงสูงสามารถทนต่อแผ่นดินไหวขนาด 7.9 ริคเตอร์ในปี 1957 และแผ่นดินไหวขนาด 8.1 ริคเตอร์ในปี 1985 โดยไม่มีความเสียหาย



5.1.10 บ้านกระเบื้อง (Casa de los Azulejos) ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#))

สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 16 จากคฤหาสน์สองหลังที่มีอยู่ซึ่งแยกจากกันด้วยตรอก

และเคานต์แห่งหุบเขาโอริซามาารวมกัน ทำให้ได้รับฉายาว่า Palacio de los Condes del Valle de Orizaba

หนึ่งในทายาท Doña Graciana Suárez de Peredo เคาน์เตสที่ห้าแห่งหุบเขา Orizaba

สั่งส่วนหน้ากระเบื้องในปี 1737 ด้วยกระเบื้องทำมือจากปวยบลา

เคานต์แห่งหุบเขาโอริซามาขายคฤหาสน์หลังนี้ในปี 1871 และได้เปลี่ยนเจ้าของหลายครั้ง

ในปีพ.ศ. 2460 พี่น้อง Sanborn ได้เข้าซื้ออาคารหลังนี้และได้ปรับปรุงและเปลี่ยนให้เป็นร้านอาหาร

ปัจจุบันร้านอาหารแห่งนี้เป็นร้านอาหารเรือธงของเครือ Sanborns

ในปี 1931 Casa de los Azulejos ได้รับการประกาศให้เป็นอนุสรณ์สถานแห่งชาติ

แม้ว่าคุณจะไม่ใช่แฟนทานอาหารที่นี่ก็ตาม ลองเข้าไปดูห้องอาหารที่ตกแต่งอย่างสวยงามและทาสี
แล้วบางทีคุณอาจจะเจอพราลินหรือขนมอื่นๆ ที่คุณชอบก็ได้



5.1.11 อลามาดาเซ็นทรัล (แผนที่,ความคิดเห็น)

Alameda Central สร้างขึ้นในปี 1592 ในบริเวณตลาด Aztec

และเป็นสวนสาธารณะที่เก่าแก่ที่สุดในอเมริกา

มันเป็นสัญลักษณ์ของสวนสาธารณะเม็กซิกันแบบดั้งเดิมที่เป็นแรงบันดาลใจให้เมืองอื่น ๆ

ในเม็กซิโกตั้งชื่อสวนสาธารณะ Alameda ด้วยเช่นกัน

ส่วนทางตะวันตกของอุทยานถูกเพิ่มเข้ามาในปี 1770 และ 1791

และแผนผังที่คุณเห็นในปัจจุบันมีอายุย้อนกลับไปในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20

หลังจากที่เม็กซิโกได้รับเอกราชในปี 1821 ประธานาธิบดีฆานตา

แอนนาได้สั่งให้เติมแอลกอฮอล์ลงในน้ำพุในสวนสาธารณะ

อาลาเมดา เซ็นทรัล โดดเด่นด้วยน้ำพุและรูปปั้น:

- อนุสาวรีย์ปีโรเฟน
- Benito Juárez Hemicycle (อนุสาวรีย์ที่ใหญ่ที่สุด สร้างขึ้นในปี 1910)
- เดเซลปีวาร์
- น้ำพุแห่งดาวพุธ
- น้ำพุแห่งเนปจูน
- น้ำพุแห่งวินัส
- น้ำพุแห่งเวอร์จิน (น้ำพุกลาง)
- กลาดิเตอร์ ฟรีจิโอ
- กลาดิเตอร์โรมาโน
- ลา ฟรีมาเวร่า
- ลาส ดาโนเดส
- มัลเกร ตูต
- รูปปั้นของอเล็กซานเดอร์ ฟอน ฮุมโบลต์





...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





- โรงแรม Fontán Reforma ([แผนที่](#)) ที่มีภาพจิตรกรรมฝาผนัง



- โบสถ์ซานฮิโปลิโตและซานคาเซียร์โน ([แผนที่](#))



- รูปปั้นมากมายตามถนน



คุณจะพบร้านอาหารราคาแพงและราคาไม่แพงมากมายบน Paseo de la Reforma และหากคุณสำรวจถนนสายรองในช่วงบ่าย คุณจะพบแผงขายของริมถนนจำนวนมากที่ทำอาหารอร่อยและมักจะราคาไม่แพงมาก จะเห็นได้สนุกในช่วงกลางวัน แต่กลับมีชีวิตชีวาขึ้นมาจริงๆ ในตอนเย็นเหมือนเป็นตลาดอาหารกลางคืน แทนที่จะหาร้านอาหาร เรามักจะไปทานอาหารเย็นที่แผงขายอาหารริมทางสักหนึ่งหรือสองแผงเท่านั้น





ปาเซโอ เด ลา เรฟอร์มา

กลายเป็นสถานที่ยอดนิยมสำหรับชาวเม็กซิกันในการจัดงานเฉลิมฉลองหรือการสาธิต

ในสุดสัปดาห์หนึ่ง เราเห็นขบวนพาเหรดสามขบวนที่ด้านหน้า [แอริบิแอนด์บี](#) ของเราใน Paseo de la Reforma สองอันนั้นสั้น แต่อันหนึ่งกินเวลา 90 นาทีหลังจากที่เรามาถึง และเราไม่รู้ว่ามันดำเนินไปนานแค่ไหนแล้ว





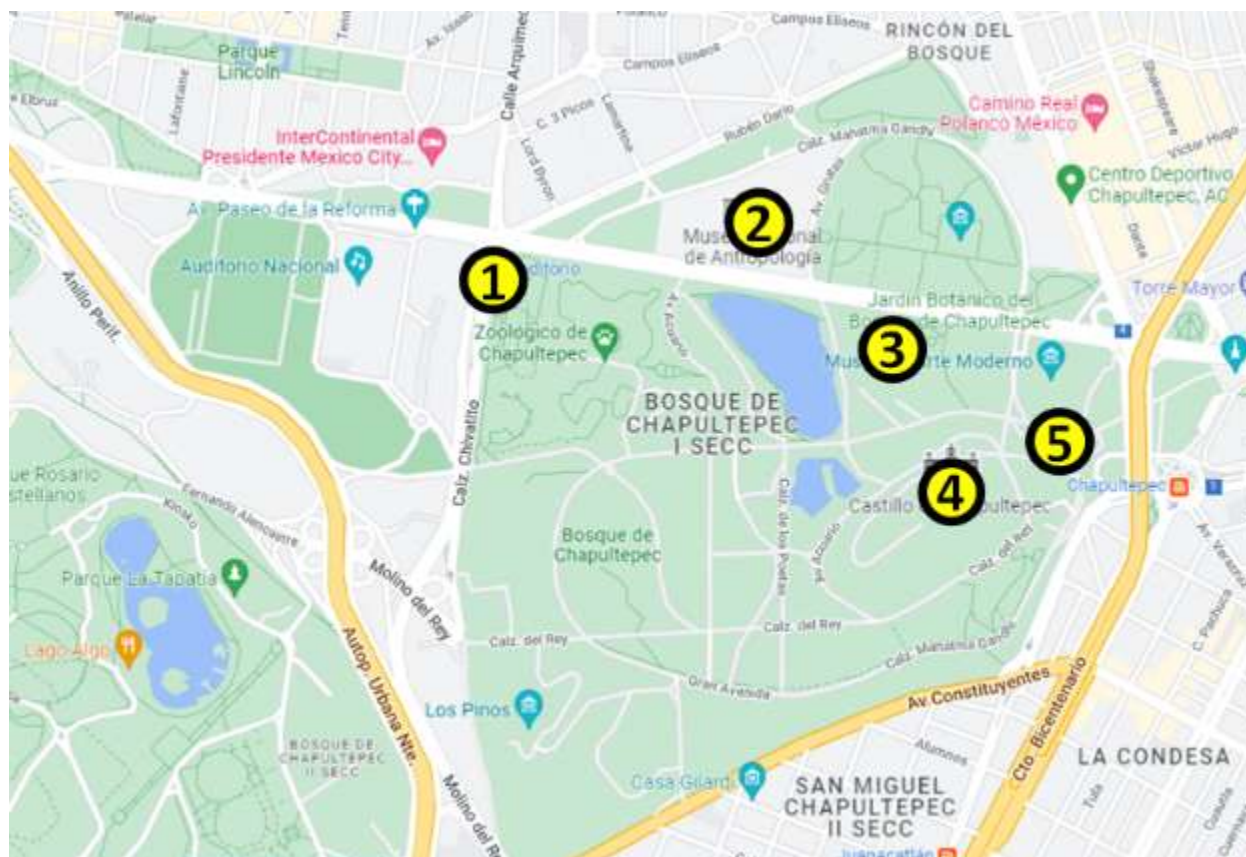
นี่เป็นการสรุปวันแรกของคุณเต็มในเม็กซิโกซิตี้

5.2 ทัวร์เดินชมชาปulteเปกในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง

สวนสาธารณะ Chapultepec (Bosque de Chapultepec = ป่าเขาดักแตน) มีพื้นที่ 1,695 เฮกตาร์ (686 เอเคอร์) จึงเป็นสวนสาธารณะที่ใหญ่ที่สุดในเม็กซิโกซิตี้

ครั้งหนึ่งเคยเป็นสถานที่พักผ่อนที่สงวนไว้สำหรับผู้ปกครองชาวแอซเท็กและชนชั้นสูงทางศาสนา การสู้รบครั้งสุดท้ายระหว่างกองทัพสเปนกับกองทัพภูเขาเทม็อกเกิดขึ้นที่ Chapultepec Hill ในปี 1521 สวนสาธารณะ Chapultepec มีผู้มาเยี่ยมชมทุกวันโดยประมาณ 250,000 คนหรือ 15 ล้านคนต่อปี แบ่งออกเป็น 4 ส่วน

เราจะใช้เวลาทั้งวันในการชมส่วนเล็กๆ ของส่วนแรก ซึ่งเป็นส่วนที่เก่าแก่ที่สุดของอุทยาน หากต้องการ คุณสามารถเยี่ยมชม Fuente de Tlaloc ได้ในส่วนที่สอง แต่ต้องเดินเป็นระยะทางไกล หากคุณพาเด็ก ๆ มาด้วย คุณอาจต้องพิจารณาสวนสัตว์ Chapultepec (ใกล้สถานีรถไฟใต้ดิน Auditorio) ซึ่งตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกเฉียงเหนือของส่วนแรก



1 = สถานีรถไฟใต้ดินออติทอริโอ

2 = [พิพิธภัณฑ์แห่งชาติมานุษยวิทยา](#)

3 = [บอสเก้ เด ชาปulteเปก](#)

4 = [คาสติลโล เด ชาปulteเปก](#)

5 = [อนุสาวรีย์วีรบุรุษลอสนีญอส](#)

วิธีที่ดีในการเริ่มต้นวันใหม่คือการนั่งรถไฟใต้ดินไปยังสถานี Auditorio (อันดับ 1 บนแผนที่) จากนั้นเดินไปตาม Paseo de la Reforma ไปยัง[พิพิธภัณฑ์แห่งชาติมานุษยวิทยา](#)(#2 บนแผนที่)

คุณได้สำรวจความงามของ [ปาเซโอ เด ลา เรฟอร์มา](#) บนวันที่ 1 ของทัวร์ของคุณใน Cuauhtémoc Paseo de la Reforma ใกล้กับ Auditorio ซึ่งอยู่ติดกับ [ชาปลเตเปค](#) และ [โปลันโก](#) นั้นแตกต่างกันแต่ก็งดงามเช่นกัน



5.2.1 พิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาแห่งชาติ ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Museo Nacional de Antropología (พิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยาแห่งชาติ)

เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ใหญ่ที่สุดและมีผู้เข้าชมมากที่สุดในเม็กซิโกด้วยเหตุผลที่ดี: มันวิเศษมาก!

จัดแสดงสิ่งประดิษฐ์ทางโบราณคดีและมานุษยวิทยาที่สำคัญของอารยธรรมก่อนโคลัมเบียนในเม็กซิโกทั้งหมด โดยเริ่มจากอารยธรรม Olmec (1,500 ปีก่อนคริสตกาล ถึง 400 ปีก่อนคริสตกาล) นิทรรศการที่ได้รับความนิยมมากที่สุดน่าจะเป็น Stone of the Sun



ห้องโถงของพิพิธภัณฑ์สร้างขึ้นในปี 1964 ตั้งอยู่รอบๆ ลานรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าพร้อมสระน้ำเทียม ส่วนหนึ่งของลานบ้านมีหลังคาขนาดใหญ่ปิดอยู่ด้านเดียวและมีเสาซึ่งเป็นที่มาของน้ำตกด้วย ด้านนอกห้องโถงของพิพิธภัณฑ์มีสวนหลายแห่ง ซึ่งหลายแห่งมีนิทรรศการกลางแจ้ง พิพิธภัณฑ์ครอบคลุมพื้นที่ 19.7 เฮกตาร์ (79,700 ตารางเมตร) เนื่องจากพิพิธภัณฑ์มีขนาดใหญ่มาก ดังนั้นควรวางแผนใช้เวลาอย่างน้อย 3 ชั่วโมง แต่โปรดทราบว่าคุณอาจต้องใช้เวลา 4 ชั่วโมงหรือนานกว่านั้น



ส่วนที่ได้รับความนิยมมากที่สุดของพิพิธภัณฑ์น่าจะเป็นนิทรรศการจาก[เตโอติฮัวกัน](#)และผู้เข้าชมส่วนใหญ่เริ่มต้นจากที่นั่น โปรดทราบว่า Museo Nacional de Antropología มีการจัดแสดงจาก Teotihuacan







4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of study and may lead to further research in this area.

5. The fifth part of the document concludes the study. It summarizes the key findings and provides a final statement on the importance of the research.





สวนสาธารณะเหมาะสำหรับการเดินเล่น พายเรือ หรือเพียงแค่นั่งพักผ่อน
มีสถานที่ท่องเที่ยวสองแห่งในสวนสาธารณะที่คุณอาจต้องการเยี่ยมชม:

- [คาสติลโล เด ชาปulteเปก](#)
- [อนุสาวรีย์แห่งลอส นิโญส ฮีโร่](#)

5.2.3 กาสติโล เด ชาปulteเปก (แผนที่,ความคิดเห็น,เว็บไซต์)

ปราสาท Chapultepec ตั้งอยู่บนยอดเขา Chapultepec ซึ่งเป็นเนินเขาอันศักดิ์สิทธิ์ของชาวแอซเท็ก

สร้างขึ้นเมื่อประมาณปี พ.ศ. พ.ศ. 2328 ถึง พ.ศ. 2407

เป็นที่ประทับฤดูร้อนของผู้บริหารอาณานิคมสูงสุดของนิวสเปน เนื่องจากตัวอาคารดูเหมือนป้อมปราการ จึงมีข่าวลือเกิดขึ้นระหว่างการก่อสร้างว่าควรจะเป็นฐานที่มั่นเพื่อกบฏต่อราชบัลลังก์สเปน และเจ้าของก็เสียชีวิตกะทันหันในปี 1786

มงกุฎของสเปนพยายามขายอาคารที่ยังอยู่ระหว่างการก่อสร้างโดยใช้เงินจำนวนหนึ่งในห้า แต่ไม่มีใครตกลงที่จะซื้อ

ใช้เวลาจนถึงปี 1806 จนกระทั่งรัฐบาลเทศบาลเม็กซิโกซิติได้รับอาคารนี้

สงครามประกาศอิสรภาพของเม็กซิโกทำให้เกิดกิจกรรมใดๆ หยุดชะงักลง

และอาคารหลังนี้ก็ถูกทิ้งร้างจนกลายเป็นโรงเรียนนายร้อยในปี พ.ศ. 2376

ในช่วงสงครามเม็กซิกัน-อเมริกา ปราสาทถูกยึดครองโดยกองกำลังสหรัฐ ในปี พ.ศ. 2390 และNiños Héroes ('วีรบุรุษเด็กชาย') เสียชีวิตเพื่อปกป้องปราสาท

ในปี พ.ศ. 2407 ปราสาทแห่งนี้ได้กลายเป็นที่ประทับของจักรพรรดิแห่งจักรวรรดิเม็กซิกันที่สองที่มีอายุสั้น ซึ่งนำไปสู่กิจกรรมการก่อสร้างที่วุ่นวายเพื่อให้ปราสาทเหมาะสมกับที่ประทับของราชวงศ์มากขึ้น เนื่องจากปราสาทแห่งนี้อยู่บริเวณชานเมืองเม็กซิโกซิติ จึงมีคำสั่งให้ก่อสร้างถนนที่เชื่อมระหว่างกัสติโล เด ชาปulteเปกกับใจกลางเมือง ชื่อของถนนนั้นคือ Paseo de la Emperatriz ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น:[ปาเซโอ เด ลา เฟอร์มา](#)

เมื่อจักรวรรดิเม็กซิกันที่ 2 ล่มสลายในปี พ.ศ. 2410

ปราสาทก็ถูกทิ้งร้างอีกครั้งและต่อมาใช้เป็นหอดูดาวทางดาราศาสตร์ อดุณิยมหาวิทยาลัย และสนามแม่เหล็ก สถาบันการทหาร ที่พำนักของประธานาธิบดี บ้านพักอย่างเป็นทางการสำหรับบุคคลสำคัญในต่างประเทศ จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2482

คำสั่งของประธานาธิบดีได้จัดตั้งปราสาทชาปulteเปกเป็นพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์แห่งชาติ พิพิธภัณฑ์ที่คุณเห็นในปัจจุบันเปิดในปี 1944

ปราสาท Chapultepec เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ปี 1996 เรื่อง Romeo and Juliet ของ William Shakespeare ซึ่งนำแสดงโดย Claire Danes และ Leonardo DiCaprio

ในขณะที่เขียน พิพิธภัณฑ์เปิดทำการวันอังคาร-อาทิตย์ เวลา 9.00 น. - 17.00 น. และค่าเข้าชม 90

เปโซต่อผู้ใหญ่ 1 คน พนักงานเก็บเงินรับเฉพาะเงินสด

แต่คุณสามารถซื้อตั๋วด้วยบัตรเครดิตได้ที่ตู้จำหน่ายสินค้าอัตโนมัติ

หลังจากได้ตั๋วแล้ว ให้ออกจากอาคารไปทางซ้ายแล้วเดินขึ้นเนิน ที่ประตูทางเข้าแรกคุณจะพบตู้เก็บของ หากคุณมีน้ำหรือของเหลวอื่นๆ ติดตัวอยู่ ให้ล็อคไว้ตรงนั้นเพราะคุณจะถูกปฏิเสธไม่ให้เข้าประตูที่สอง

เมื่อคุณผ่านประตูที่สองแล้ว

คุณสามารถเพลิดเพลินกับสถาปัตยกรรมของปราสาทและเพลิดเพลินกับพิพิธภัณฑ์ได้

อย่าลืมเยี่ยมชมสวนสวยด้านหลังปราสาทและต้นตาตั้นใจกับทิวทัศน์อันงดงามของเม็กซิโกซิติ







1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data.

3. The third step is to analyze the information and data.

4. The fourth step is to develop a solution or answer.



5. The fifth step is to implement the solution or answer.

5.3 ทัวร์เดินชมโคโยอากังด้วยตนเองในเม็กซิโกซิตี

Coyoacán เป็นเขตเลือกตั้งของเม็กซิโกซิตีซึ่งถูกยึดครองโดยชาว Tepanec ซึ่งต่อสู้กับการครอบงำของ Aztec ดังนั้นจึงยินดีต้อนรับผู้พิชิตชาวสเปน ชาวสเปนตั้งสำนักงานใหญ่ของCoyoacánระหว่างการพิชิตจักรวรรดิแอซเท็ก และตั้งแต่ปี 1521 ถึง 1523 ได้ทำให้ที่นี่เป็นเมืองหลวงแห่งแรกของสเปนใหม่

ชื่อ Coyoacán มาจากชาวแอซเท็กและหมายถึงสถานที่ของหมาป่า การแสดงภาพโคโยตี้แพร่หลายไปทั่วเมือง เช่น บนป้ายถนน

ใช้เวลาจนถึงปี 1857 จนกระทั่งCoyoacánกลายเป็นส่วนหนึ่งของการขยายเม็กซิโกซิตี และจนกระทั่งกลางศตวรรษที่ 20

เมืองชนบทแห่งนี้ก็กลายเป็นศูนย์กลางการขยายตัวของเมืองอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม ย่านใจกลางเมืองอันเก่าแก่อย่าง Coyoacán ยังคงรักษาเสน่ห์แบบเม็กซิกันในเมืองเล็กๆ ไว้ได้มาก

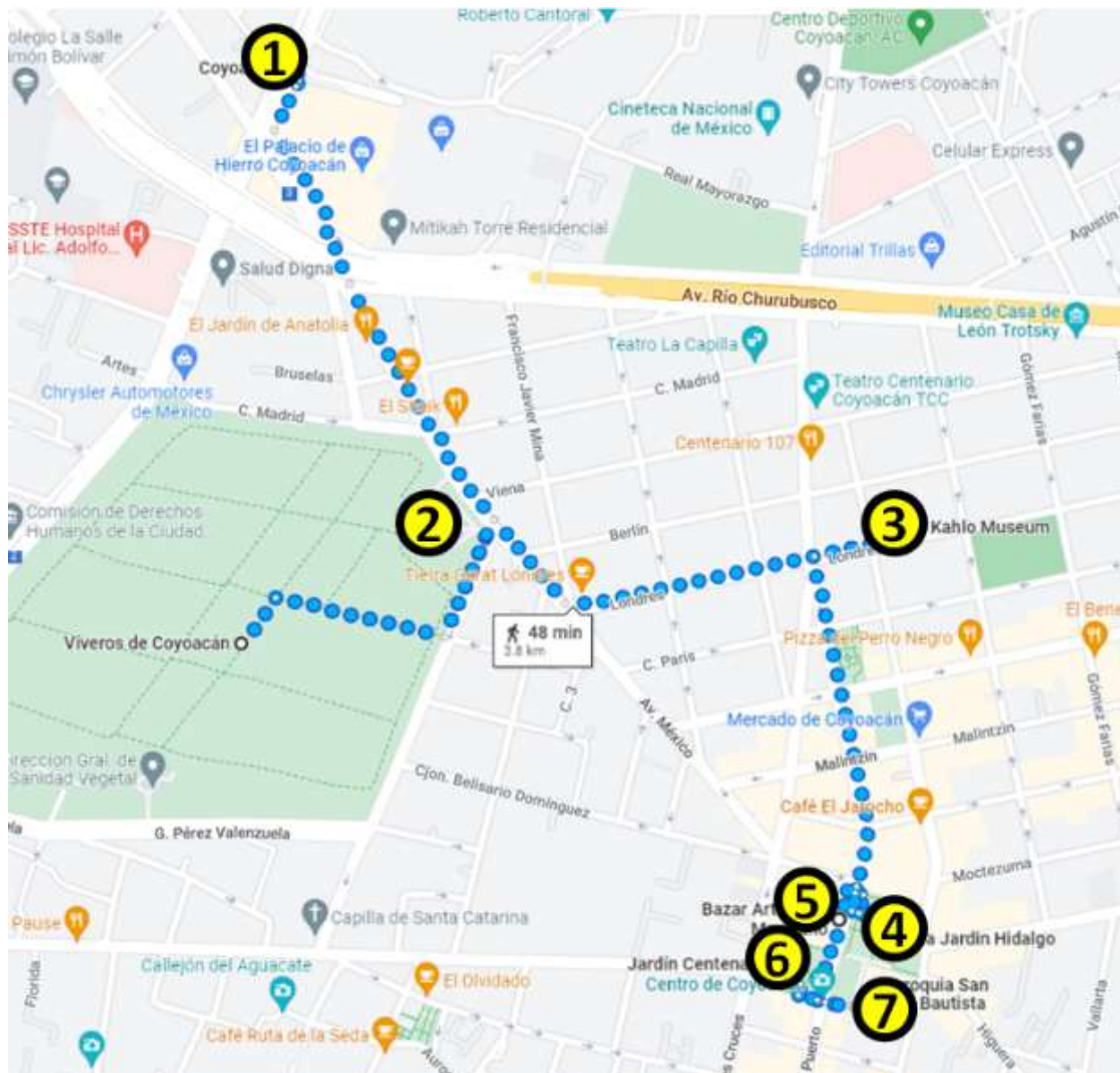
และได้กลายเป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางที่เราชื่นชอบในการพักผ่อนและเฝ้าดูผู้คนในเม็กซิโกซิตีอย่างรวดเร็ว

Coyoacan เป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการเดินเล่นไปตามถนน





เรานั่งรถไฟใต้ดินไปสถานีโคโยอากังแล้วเดินจากที่นั่น



1 = สถานีรถไฟใต้ดินโคโยอากัง

2 = วิเวอร์ส เด โคโยอากัน

3 = พิพิธภัณฑ์ฟริดา คาห์โล

4 = ตลาดจาร์ดิน อีดาลโก

5 = บาซาร์ อาร์เตซานัล เม็กซิกัน

6 = จาร์ดิน เซนเตนารีโอ

7 = ปาร์ก ซาน ฮวน บาติสตา

5.3.1 วิเวออส เด โคโยอาคัน ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#))

หากคุณเริ่มต้นที่สถานีรถไฟใต้ดิน Coyoacan Viveros de Coyoacán ก็เป็นจุดจอดกลางทางที่ดี ไม่เช่นนั้นคุณก็สามารถข้ามสวนสาธารณะแห่งนี้ไปได้

พื้นที่ 96 เอเคอร์ (39 เฮกตาร์) แห่งนี้ก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นเรือนเพาะชำต้นไม้ในช่วงต้นศตวรรษที่ 20 ปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของสวนป่าและเรือนเพาะชำต้นไม้ เรือนเพาะชำต้นไม้ผลิตต้นกล้าต้นไม้ได้ประมาณ 1 ล้านต้นต่อปี ซึ่งใช้สำหรับโครงการปลูกป่าในพื้นที่เม็กซิโกซิตี้

มีผู้มาเยี่ยมชมประมาณ 2,500-3,000 คนต่อวัน และหลายคนมาที่นี่เพื่อออกกำลังกายได้ร่มไม้ เนื่องจากเป็นที่นิยมในการให้อาหารกระรอกในสวนสาธารณะ ว่ากันว่ากระรอกมีจำนวนมากเกินไป (ซึ่งทำให้ต้นไม้เสียหาย) และกระรอกก็เชื่องด้วย เราไม่ได้พยายามให้อาหารพวกมัน และบางทีนั่นอาจเป็นเหตุผลว่าทำไมกระรอกถึงอยู่ห่างจากเรา สวนสาธารณะมีห้องน้ำสาธารณะ





1. The first image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of arches, likely a historical or religious structure.





5.3.4 บาซาร์ อาร์เตซานัล เม็กซิคาโน (แผนที่, ความคิดเห็น)

Bazar Artesanal Mexicano สร้างขึ้นในปี 2008 เพื่อบรรเทาทุกข์แก่ผู้คนที่มาเยือน พลาซ่า จาร์ดิน อิตาลีโก และ จาร์ดิน เซนเตนารีโอ ในบริเวณใกล้เคียง ซึ่งเต็มไปด้วยแผงขายของริมถนน

The Bazar มีแผงขายของเล็กๆ จำนวนมากบนสองชั้น ซึ่งคุณสามารถซื้ออะไรก็ได้ตั้งแต่ของที่ระลึกไปจนถึงเสื้อผ้า ห้อยน้ำอยู่ที่ชั้นใดชั้นหนึ่งของอาคาร







5.3.6 ปาโรเกีย ซานฮวน โบติस्ता ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

Parroquia San Juan Bautista สร้างขึ้นโดยนักบวชชาวโดมินิกันระหว่างปี 1520 ถึง 1552 เป็นหนึ่งในสามโบสถ์ที่เก่าแก่ที่สุดในเม็กซิโกซิตีและเป็นอนุสรณ์สถานแห่งชาติตั้งแต่ปี 1934

ต่อมาโบสถ์และกุฏิที่อยู่ติดกันถูกย้ายไปยังพวยกฟรานซิสกัน

ตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา อาคารต่างๆ เสื่อมโทรมลง และบางส่วนต้องได้รับการบูรณะหรือสร้างใหม่ทั้งหมดเพื่อให้ชิ้นส่วนดั้งเดิมมีเพียงคณะนักร้องประสานเสียง แทนบูชาหลัก และโบสถ์โรซาริโอ

มองไปที่หอรบั้ง คุณจะเห็นต้นไม้งอกออกมา ซึ่งเป็นเรื่องน่าขัน เพราะมันได้รับการบูรณะในปี 2548 เพราะมีต้นไม้งอกออกมาจากต้นไม้

ภายในโบสถ์มีห้องสวดมนต์จำนวน 7 ห้อง และมีแท่นบูชาสไตล์บาโรกอันหรูหราในโบสถ์โรซาริโอที่มีอายุตั้งแต่ปลายศตวรรษที่ 17



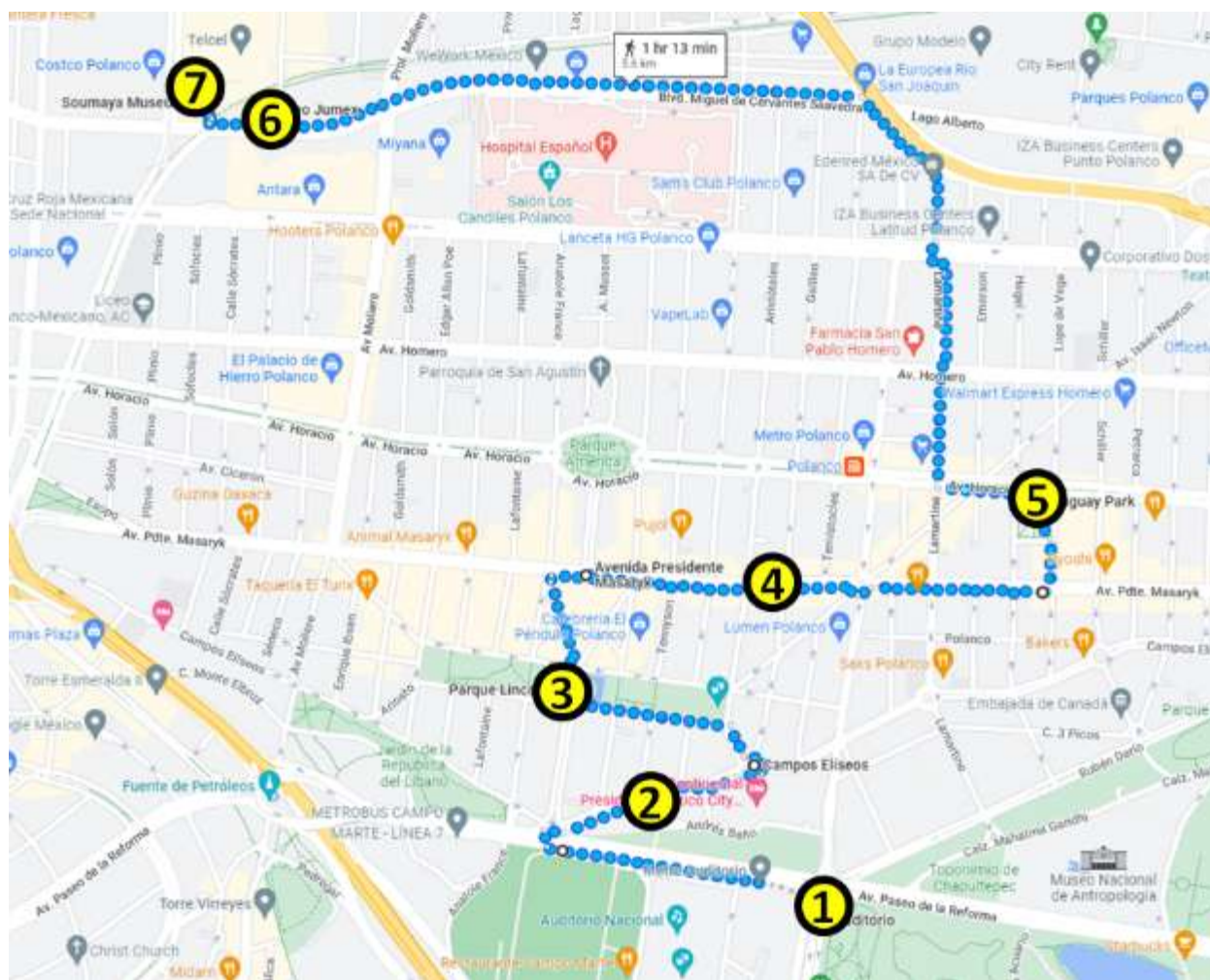


5.4 ทัวร์เดินชมเมืองโปแลนด์ในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง

Polanco เป็นย่านหรูที่ร่ำรวยในเม็กซิโกซิตี้ มีชื่อเสียงด้านการช้อปปิ้งและรับประทานอาหารสุดหรูบนถนน Avenida Presidente Masaryk ซึ่งเป็นถนนที่แพงที่สุดในเม็กซิโก และทำให้ Polanco ได้รับฉายาว่า Beverly Hills of Mexico

Polanco เป็นที่ตั้งของ Pujol ซึ่งมักเรียกกันว่าร้านอาหารที่ดีที่สุดในเม็กซิโก และได้รับการจัดอันดับที่ 5 ใน 50 ร้านอาหารที่ดีที่สุดในโลกในปี 2022

อาคารส่วนใหญ่ที่คุณเห็นในปัจจุบันสร้างขึ้นในปี 1950 หรือหลังแผ่นดินไหวครั้งใหญ่ในปี 1985



1 = สถานีรถไฟใต้ดินออติทอริโอ

2 = [กัมโปส เอลิเซอส์](#)

3 = [ปาร์ก ลินคอล์น](#)

4 = [Avenida ประธาน Masaryk](#)

5 = [ปาร์ก อูร์กวย](#)

6 = [พิพิธภัณฑ์แห่งชาติเม็กซิโก](#)

7 = [พิพิธภัณฑ์โซมายา](#)

5.4.1 กัมโปส เอลิเซออส (แผนที่)

เริ่มต้นวันใหม่ของคุณที่สถานีรถไฟใต้ดิน Auditorio จากนั้นเดินไปทางตะวันตกไปตาม Paseo de la Reforma ไปยัง Monumento a Simon Bolivar ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นที่ Campos Elíseos

Campos Elíseos เป็นถนนที่มีต้นไม้เรียงรายซึ่งสร้างขึ้นเพื่อจำลองความยิ่งใหญ่ของ Champs Elysées ในปารีส แม้ว่าจะไม่บรรลุเป้าหมายนี้ แต่ก็ยังดีที่ได้เดินเล่นไปตามถนนและชม Glorietas ทั้งสี่ ซึ่งเป็นวงเวียนจราจรที่สร้างขึ้นในช่วงทศวรรษที่ 1930 และล้อมรอบน้ำพุและม้านั่ง อย่างน้อยก็เดินไปยัง Glorieta แห่งแรกใกล้กับโรงแรม InterContinental Presidente Mexico City



5.4.2 สวนสาธารณะลินคอล์น (แผนที่,ความคิดเห็น)

Lincoln Park เป็นสวนสาธารณะแห่งแรกใน Polanco ตั้งชื่อตามอับราฮัม ลินคอล์น เพื่อรำลึกถึงการต่อต้านสงครามเม็กซิกัน-อเมริกันของเขาในช่วงเวลาที่เขาจะกลายเป็นประธานาธิบดี รูปปั้นลินคอล์นเป็นของขวัญจากฝ่ายบริหารของลินดอน บี. จอห์นสันที่มอบให้กับชาวเม็กซิโก



1 = กรงนกขนาดใหญ่

2 = สนามเด็กเล่น

3 = ทะเลสาบเทียม

4 = รูปปั้นอับราฮัม ลินคอล์น

5 = รูปปั้นมาร์ติน ลูเธอร์ คิง จูเนียร์

6 = หอนาฬิกา

สวนสาธารณะได้รับการดูแลอย่างดีและมีทางเดินตัดผ่าน





จุดเด่นอย่างหนึ่งของอุทยานแห่งนี้คือกรงนกขนาดใหญ่ ([แผนที่](#)) ค่าเข้าชมอยู่ที่ 10
บาทต่อคนในขณะที่เขียน และคุณจะได้เดินท่ามกลางนกหลากสีสันทันและแม่แต่นกยูงหลายสิบตัว





ทะเลสาบกระจกทั้งสองแห่งมักแวะเวียนมาโดยผู้สร้างเรือจำลอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงสุดสัปดาห์ที่พวกเขาปล่อยให้เรือแล่นอยู่ในน้ำ หากต้องการสามารถเช่าเรือจำลองได้ ([แผนที่](#))



หอนาฬิกา ([แผนที่](#)) ทางด้านตะวันตกสุดกลายเป็นสัญลักษณ์ของโปแลนด์





5.4.4 ปาร์เก อูรุกวัย ([แผนที่](#))

Parque Uruguay หรือที่เรียกว่า Plaza Uruguay ไม่มีอะไรที่คุณต้องไปเยี่ยมชม

เหตุผลเดียวที่ทำให้เราอยู่ในรายชื่อของเราคือ เพราะเราเหนื่อยหลังจากเดินมามาก และต้องการพักผ่อน ฝนคลาย และกินแซนวิชของเราให้ห่างไกลจากการจราจรที่ติดขัดบน Avenida Presidente Masaryk อุทยานแห่งนี้เป็นป่าและมีคนน้อยมาก มีแหล่งน้ำตรงกลางและอนุสาวรีย์ของ José Gervasio Artigas ผู้นำทางการเมืองและวีรบุรุษของชาติอุรุกวัย

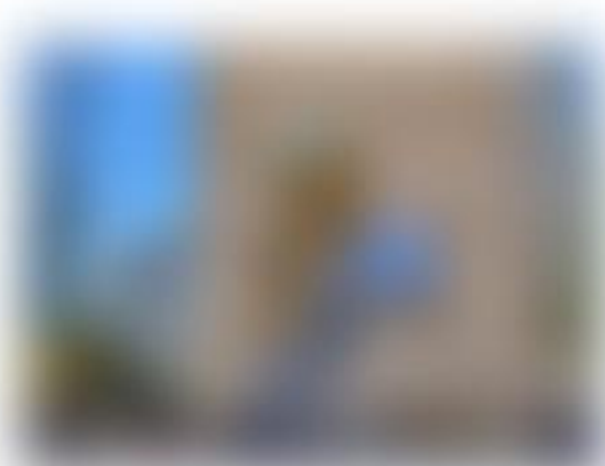
เราเห็นกระรอกสองสามตัวและหนูมากมาย

พวกหนูขี้อายไม่กวนเราแต่ถ้าใครเป็นโรคกลัวหนูก็คงไม่อยากจะมาที่นี่



จุดหมายถัดไปของเรา [พิพิธภัณฑ์ลูเม็กซ์](#) ซึ่งอยู่ห่างจาก Parque Uruguay 2.4 กม. คุณต้องตัดสินใจว่าคุณต้องการเดินหรือโทรหา Uber

...the ...
...the ...
...the ...





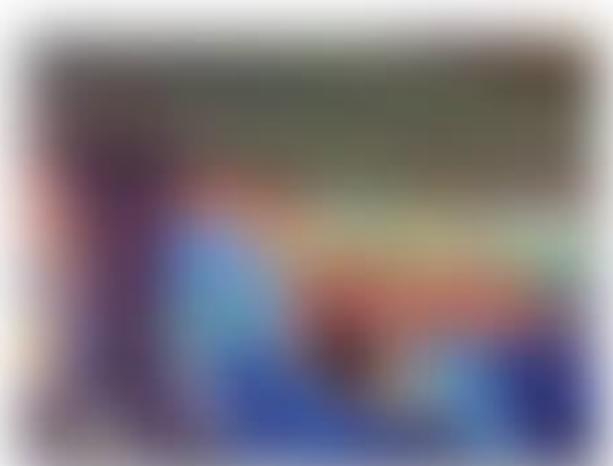
...the ...

...the ...

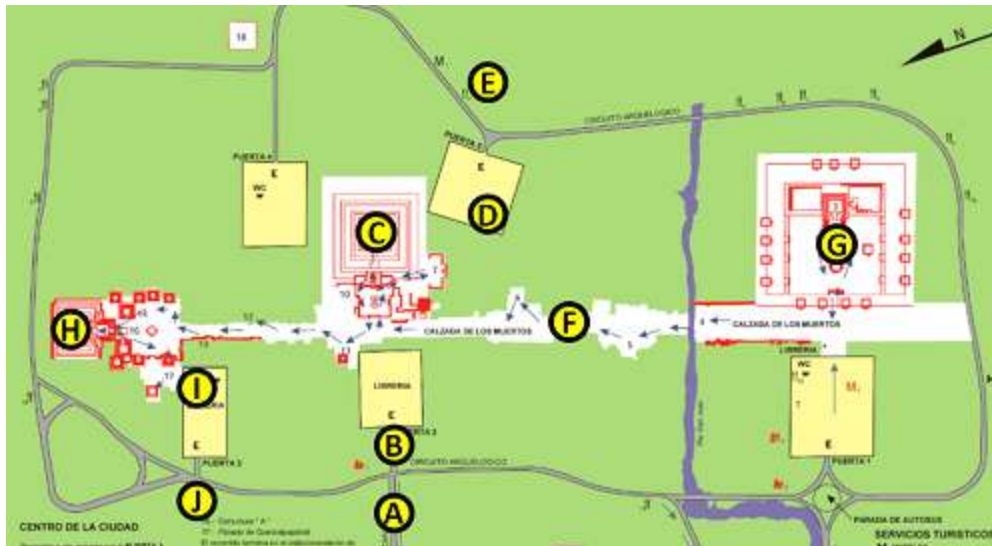
...the ...







A = ป้ายรถเมล์สำหรับประตู 2

B = ประตู 2

ฉันทน์ = ประตู 3

J = ป้ายรถเมล์สำหรับประตู 3

Zona Arqueológica de Teotihuacán ปิดทำการเวลา 17.00 น.

และรถบัสคันสุดท้ายออกเดินทางเวลาประมาณ 18.00 น. วางแผนที่จะออกที่ประตู 3

(ใกล้พีระมิดแห่งดวงจันทร์) แล้วข้ามลานจอดรถจนกว่าจะถึงถนน มีภูเขาเสียมที่ปกคลุมไปด้วยอิฐและมี

Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente เขียนอยู่บนนั้น นี่คือน้ำพุร้อน

ร้อนที่นั่นจนกว่ารถบัสคันถัดไปจะมาถึงซึ่งจะพาคุณไปที่ประตู 2 จากนั้นกลับไป Autobuses del Norte

เนื่องจากรถบัสออกบ่อย คุณจึงไม่จำเป็นต้องรอนานกว่า 20-30 นาที

เมื่อคุณยืนที่ป้ายรถเมล์แล้วมองไปทาง Zona Arqueológica de Teotihuacán รถบัสจะมาจากทางซ้าย

5.5.2 ประวัติความเป็นมาของเตโอติฮัวกัน

- สถานที่ที่ Teotihuacan ตั้งอยู่นั้นมีผู้คนอาศัยอยู่ตั้งแต่ 600 ปีก่อนคริสตกาล โดยอาจมีผู้คนประมาณ 6,000 คนที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านเล็กๆ ที่กระจัดกระจาย ไม่ทราบว่าคนเหล่านี้เป็นใคร
- ยุคที่ 1 (200 ปีก่อนคริสตกาล – 1 ปีก่อนคริสตกาล): เกษตรกรในท้องถิ่นเริ่มตั้งถิ่นฐานรอบๆ น้ำพุในพื้นที่ และ Teotihuacan กลายเป็นพื้นที่เมืองมากขึ้นเรื่อยๆ
- ช่วงที่ 2 (1AD – 350AD): การเติบโตอย่างรวดเร็วทำให้ Teotihuacan กลายเป็นมหานครที่ใหญ่ที่สุดใน Mesoamerica เนื่องจากการปะทุของภูเขาไฟที่ทำลายพื้นที่เพาะปลูกของเมือง Cuicuilco ที่เป็นคู่แข่งกัน และแรงดึงดูดทางเศรษฐกิจของเมืองใหญ่ การจัดโครงสร้างอาคารใหม่ให้เป็นที่พักอาศัยหลายครอบครัวเพื่อรองรับผู้คนได้ 60,000 – 80,000 คน และการก่อสร้างวิหารขุนนกและปิรามิดแห่งดวงอาทิตย์และดวงจันทร์ ระหว่างปีค.ศ. 250 ถึงปี ค.ศ. 350 ให้เปลี่ยนอำนาจทางการเมืองจากวิหารพญารูขนนกไปสู่องค์กรที่มีการกระจายอำนาจและเป็นระบบมากขึ้นที่ Avenue of the Dead Complex
- ยุคที่ 3 (ค.ศ. 350 – ค.ศ. 650): ยุคคลาสสิกของ Teotihuacan เมืองนี้ขึ้นสู่จุดสูงสุดประมาณคริสต์ศักราช 450 โดยมีประชากรมากถึง 250,000 คน เมืองนี้ครอบคลุมพื้นที่ 30 ตารางกิโลเมตร มีการฟื้นฟูครั้งใหญ่ วิหารขุนนกถูกปกคลุมไปด้วยลานกว้างที่มีการประดับประดาด้วยประติมากรรมอันวิจิตรงดงาม
- 378AD: Tikal ในกัวเตมาลาในปัจจุบัน (ดูคู่มือ Tikal สีม่วงของเรา) ถูกยึดครองโดยกองทัพของชนเผ่า Feathered-Serpent ซึ่งถูกขับออกจาก Teotihuacan
- ยุคที่ 4 (650AD – 750AD): การสิ้นสุดของ Teotihuacan ไม่ทราบสาเหตุของการล่มสลาย ที่อยู่อาศัยของชนชั้นสูงที่ตั้งอยู่รอบๆ Avenue of the Dead มีรอยไหม้มากมาย ความไม่สงบทางการเมืองอาจทำให้เกิดการล่มสลายได้ - ไม่พบสิ่งบ่งชี้ว่ามีกองทัพต่างชาติเข้ายึดครอง ความแห้งแล้งที่ยาวนานและการปะทุของภูเขาไฟในศตวรรษที่ 6 อาจเร่งหรือก่อให้เกิดความหายนะ มีแนวโน้มว่าเมืองใกล้เคียงจะกระตือรือร้นที่จะเติมเต็มความว่างเปล่าของพลังงาน และด้วยเหตุนี้จึงเร่งการเสื่อมถอยของ Teotihuacan Teotihuacan ยังคงเป็นบ้านของประชากรกลุ่มเล็กๆ ในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า
- 1200sAD: พื้นที่นี้ได้รับการเติมประชากรใหม่อย่างช้าๆ และในที่สุดก็ถูกยึดครองโดยชาวแอซเท็ก เมื่อชาวแอซเท็กค้นพบซากปรักหักพังรกร้างของ Teotihuacan พวกเขาเชื่อว่าพวกเขาได้พบแหล่งกำเนิดของดวงอาทิตย์หรือแหล่งกำเนิดของเทพเจ้าแล้ว นักโบราณคดียังคงโต้เถียงเรื่องนี้

แต่มีแนวโน้มว่าสถานที่กำเนิดของดวงอาทิตย์นั้นถูกต้องเมื่อสถานที่ดังกล่าวกลายเป็น
สถานที่แสวงบุญ และถูกเรียกว่าโหลัน สถานที่ลึกลับที่ดวงอาทิตย์ถูกสร้างขึ้น
ในแอซเท็ก สถานที่กำเนิดของเทพเจ้าคือ Teōtihuacān
ในขณะที่สถานที่กำเนิดของดวงอาทิตย์คือ Teohuacan
หากสถานที่เกิดของดวงอาทิตย์ถูกต้อง
แสดงว่าเรากำลังออกเสียงชื่อของสถานที่นี้ผิดทั้งหมด

ข้อเท็จจริงที่น่าสนใจอื่นๆ:

- ไม่เหมือนกับเมืองอื่นๆ ในยุคนั้น ดูเหมือนว่า Teotihuacan
จะไม่มีกษัตริย์หรือผู้ปกครองเผด็จการคนอื่นๆ เชื่อกันว่า Teotihuacan
ถูกนำโดยรูปแบบการปกครองส่วนรวมบางรูปแบบ
- Teotihuacan มีอิทธิพลทางการเมืองและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางต่อวัฒนธรรมอื่น
ในเมืองของชาวมายัน รูปแบบอาคารที่เกี่ยวข้องกับ Teotihuacan ถูกนำมาใช้
และพบแรงจูงใจและจารึกจาก Teotihuacan
- ปัจจุบัน ปิรามิดและโครงสร้างหลักอื่นๆ ใน Teotihuacan ผุพังไปเป็นส่วนใหญ่
แล้วถูกทาสีด้วยสีแดงเข้มอันน่าประทับใจ ปัจจุบันยังปรากฏให้เห็นน้อยมาก

5.5.3.4 พีระมิดแห่งดวงอาทิตย์ใน Teotihuacan ([แผนที่](#))

พีระมิดแห่งดวงอาทิตย์ (Pirámide del Sol) เป็นอาคารที่ใหญ่ที่สุดใน Teotihuacan และเนื่องจากอยู่ใกล้ประตู 2 มากที่สุด จึงควรเป็นจุดแวะพักแรกของคุณในทัวร์เดินชม Teotihuacan ด้วยตนเอง

พีระมิดแห่งนี้ได้รับการตั้งชื่อว่า พีระมิดแห่งดวงอาทิตย์ โดยชาวแอซเท็ก แต่ไม่ทราบชื่อเดิม ถูกสร้างขึ้นเมื่อประมาณปี ค.ศ. 200 และมีความสูง 234 ฟุต (71 ม.) และที่ฐานมีขนาด 2,608 ฟุต (795 ม.) x 733 ฟุต (223 ม.) ความชันอยู่ที่ 32.5 องศา ทำให้พีระมิดแห่งดวงอาทิตย์เป็นปิรามิดที่ใหญ่เป็นอันดับสาม แต่ก็ยังมีขนาดเล็กกว่ามหาพีระมิดแห่งกิซายามาก ซึ่งสูง 481 ฟุต (147 ม.) และ 230 ม. x 756 ฟุต (230 ม.) ที่ฐานและมีความลาดชัน 51.5 องศา

เดิมปิรามิดถูกปิดด้วยปูนปลาสเตอร์ที่ทาสีด้วยจิตรกรรมฝาผนังสีสดใส และมีวิหารอยู่ด้านบน ตำแหน่งและการวางแนวของปิรามิดได้รับเลือกจากที่นี่ เนินเขา Cerro Gordo ที่โดดเด่นไปทางทิศเหนือและตั้งฉากกับทิศทางนี้ ดวงอาทิตย์ขึ้นและตกตามวันที่กำหนด ส่วนที่เหลือของ Teotihuacan อยู่ในแนวเดียวกันกับการวางแนวของพีระมิดแห่งดวงอาทิตย์

มีถ้าได้ปิรามิดซึ่งดูเหมือนมนุษย์สร้างขึ้น เนื่องจากมันถูกปล้น จึงไม่ทราบการทำงานของมัน บางคนเชื่อว่าอาจเป็นสุสานหลวง



หลังจากเสร็จสิ้นพีระมิดแห่งดวงอาทิตย์แล้ว คุณสามารถไปยังอนุสาวรีย์อื่นๆ ใน Teotihuacan โดยคุณสามารถเยี่ยมชม:

- [พิพิธภัณฑ](#)
- [ร้านอาหาร ลา กรูตา](#)

5.5.3.5 คัลซาดา เด ลอส มูเอรโตส ในเตโอติฮัวกัน

The Avenue of the Dead (Calzada de los Muertos ใน Teotihuacan) เป็นถนนสำคัญหลักของ Teotihuacan ยาว 1 ¼ ไมล์ (2 กม.) และกว้าง 148 ฟุต (45 ม.)

ซึ่งเชื่อมระหว่างอนุสาวรีย์สำคัญทั้งสามแห่ง

ได้แก่ [ปิรามิดแห่งดวงอาทิตย์](#), [ปิรามิดแห่งดวงจันทร์](#), และ [วิหารแห่งขุนนก](#)

อาคารที่อยู่อาศัยใน Teotihuacan ดูเหมือนจะถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มสำหรับชนชั้นสูง

กลุ่มสำหรับกลุ่มชนชั้นกลาง และกลุ่มกลุ่มสำหรับชนชั้นแรงงาน

ที่อยู่อาศัยใกล้กับย่านเซ็นทรัลและตามถนน Avenue of the Dead ดูเหมือนจะถูกครอบครองโดยชนชั้นสูง

Avenue of the Dead ตั้งแต่ [ปิรามิดแห่งดวงอาทิตย์](#) ไปจนถึง [วิหารแห่งขุนนก](#) แบ่งออกเป็นพลาซ่าต่างๆ และนั่นหมายความว่า คุณจะต้องปีนและลงกำแพงโดยใช้หลายชั้นเพื่อเคลื่อนที่ไปมาระหว่างพลาซ่า โครงสร้างส่วนใหญ่ที่อยู่ด้านข้างนั้น ไม่มีขอบเขต แต่มีพลาซ่าด้านข้างบางแห่งที่คุณสามารถสำรวจได้ ดังนั้นจงเปิดตาของคุณไว้



เมื่อคุณเดินไปทางพีระมิดแห่งดวงจันทร์ ใกล้กับพลาซ่าที่มีพีระมิดแห่งดวงจันทร์ตั้งอยู่ คุณจะเห็นป้ายทางด้านขวาซึ่งชี้ไปยังสิ่งที่เหลืออยู่ของจิตรกรรมฝาผนังเสือพูมา ([แผนที่](#)) ลองนึกภาพปิรามิดและส่วนหนึ่งของเมืองที่ทาสีด้วยสีสดใสใสมะลำนี



5.5.3.6 วิหารแห่งขุนนก (แผนที่)

วิหารขุนนก (Templo de Quetzalcóatl) ตั้งอยู่ทางใต้สุดของส่วนที่เข้าถึงได้ของ Teotihuacan ประกอบด้วยพีรามิดหลักที่เล็กที่สุด 3 พีรามิด

โครงสร้างนี้สร้างขึ้นระหว่างคริสต์ศักราช 150-200 และดูเหมือนว่าในช่วงเวลาเดียวกันนั้น มีผู้คนมากกว่าสองร้อยคนถูกฝังอยู่ใต้โครงสร้างดังกล่าว เชื่อกันว่าพวกเขาอาจเป็นเหยื่อบูชายัญ

วัดแห่งนี้มีรูปลักษณะที่เก่าแก่ที่สุดบางส่วนที่แสดงถึงขุนนก ซึ่งโดยทั่วไปจะระบุได้ว่ามาจากเทพเจ้า Quetzalcoatl ของชาวแอซเท็ก ซึ่งได้รับความนิยมในอีกประมาณ 1,000 ปีต่อมา

วิหารขุนนกนั้นล้อมรอบด้วย Ciudadela (ป้อมปราการ) ที่ใหญ่กว่ามาก ซึ่งล้อมรอบวิหารด้วยกำแพงสูงและมีลานขนาดใหญ่อยู่ด้านใน แทน Adosada หน้าวิหารซึ่งปิดบังวิหารนั้นสร้างขึ้นในช่วงทศวรรษที่ 400 และเป็นพีระมิดเพียงแห่งเดียวใน Teotihuacan ที่คุณสามารถปีนขึ้นไปได้ หาก你做เช่นนั้น ระวังการล้ม (โดยเฉพาะระหว่างทางลง) อาจถึงแก่ชีวิตได้!

จากแทน Adosada คุณจะมองเห็นทิวทัศน์อันงดงามของวิหารขุนนก ซึ่งเป็นพีรามิดชั้นบันได 6 ชั้นที่สร้างขึ้นในสไตล์เตอติฮูอาคัล และหิ้งขุนนกที่ยังคงสภาพสมบูรณ์ หัวของงูสลับกับของสิ่งมีชีวิตที่มีลักษณะคล้ายงูอื่น: Tlaloc เทพเจ้าสูงสุดแห่งฝน ความอุดมสมบูรณ์ทางโลก และน้ำ





5.5.3.7 ปิรามิดแห่งดวงจันทร์ใน Teotihuacan ([แผนที่](#))

จุดแวะพักสุดท้ายของคุณในทัวร์เดินชม Teotihuacan ด้วยตนเองนี้คือปิรามิดแห่งดวงจันทร์ (Pirámide de la Luna)

เป็นปิรามิดที่ใหญ่เป็นอันดับสองใน Teotihuacan และสร้างขึ้นระหว่างปี ค.ศ. 100-450
ปิรามิดแห่งนี้มีความสูง 141 ฟุต (43 ม.) และเมื่อวัดจากฐานแล้ว 147 ม. x 427 ฟุต (130 ม.)

ปิรามิดแห่งดวงจันทร์ตั้งอยู่ทางตอนเหนือสุดของ[อเวนิวแห่งความตาย](#)และจัตุรัสแห่งดวงจันทร์
ซึ่งเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมและศักดิ์สิทธิ์

ปิรามิดนี้เลียนแบบรูปทรงของภูเขา Cerro Gordo ที่อยู่ด้านหลัง

เมื่อคุณเดินไปที่ปิรามิดแห่งดวงจันทร์บน[อเวนิวแห่งความตาย](#)เมื่อถึงจุดหนึ่งใกล้กับทางเข้า Plaza of the Moon ปิรามิดจะบดบัง Cerro Gordo โดยสิ้นเชิง

ปิรามิดนี้ส่วนใหญ่ใช้เพื่อการบูชาสัญลักษณ์และสัตว์ และเป็นที่ฝังศพของเหยื่อ

แท่นบนปิรามิดใช้สำหรับประกอบพิธีเพื่อเป็นเกียรติแก่เทพเทโอติฮัวกัน ผู้เป็นเทพแห่งน้ำ ความอุดมสมบูรณ์ แผ่นดิน และสรรพสิ่ง

ปิรามิดถูกสร้างขึ้นอย่างน้อย 7 ชั้นตอน จนถึงขณะนี้พบสุสานสองแห่งใต้ปิรามิด

หลุมศพแรกประกอบด้วยโครงกระดูกมนุษย์สี่ชิ้น กระดูกสัตว์ เครื่องประดับ ไบรต์ออบซิเดียน

และเครื่องบูชาอื่นๆ มากมาย สันนิษฐานว่าหลุมศพนี้อาจอุทิศให้กับการก่อสร้างระยะที่ห้า

หลุมฝังศพที่สองอุทิศให้กับเทพธิดาผู้ยิ่งใหญ่และมีอายุถึงชั้นตอนที่สี่ของการก่อสร้าง

ภายในประกอบด้วยเหยื่อสังเวมมนุษย์เพศชายหนึ่งราย โครงกระดูกของหมาป่า เสือจิ้งจอก เสือพูมา งู นก

และสิ่งบูชาอื่นๆ อีกกว่า 400 รายการ รวมทั้งรูปปั้นแกะสลักหินเขียวขนาดใหญ่และหินออบซิเดียน

มีดประกอบพิธีกรรม และปลายหอก

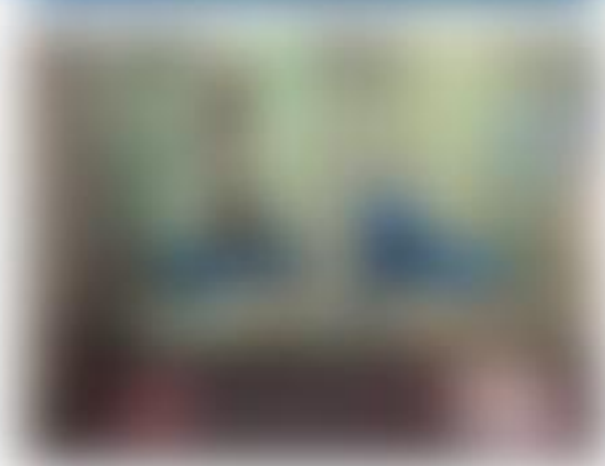
ในจัตุรัสแห่งดวงจันทร์ มีแท่นบูชากลางซึ่งถูกปิดในขณะที่ยังเขียนเนื่องจากมีการวิจัยที่ดำเนินการอยู่ ณ ไซต์นี้





หลังจากเพลิดเพลินกับพีระมิดและพลาซ่าแล้ว คุณสามารถออกจาก Zona Arqueológica de Teotihuacan ผ่านประตู 3 แล้วขึ้นรถบัสกลับไปเม็กซิโกซิตี

THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000





5.5.3.9 ร้านอาหารลา กรูตา ใน Teotihuacan ([แผนที่](#),[ความคิดเห็น](#),[เว็บไซต์](#),[ภาษาอังกฤษ](#)_เมนู)

คุณเคยอยากทานอาหารในถ้ำหรือไม่? ไม่ต้องมองอีกต่อไป La Gruta

อาจเป็นร้านอาหารที่คุณกำลังมองหา

ร้านอาหาร La Gruta ตั้งอยู่ด้านนอก Zona Arqueológica de Teotihuacan

และคุณอาจต้องแสดงตัวเพื่อกลับเข้าไป โดยไม่มีใครถามเรา

ร้านอาหารอยู่ห่างจากประตู 5 เพียง 400 ม. ซึ่งอยู่ใกล้กับ[ปิรามิดแห่งดวงอาทิตย์](#)และ[พิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรม Teotihuacana ใน Teotihuacan](#)

ออกที่ประตู 5 แล้วข้ามลานจอดรถ ที่ถนนซึ่งคุณจะได้เห็นตำรวจติดอาวุธ ให้เลี้ยวซ้ายและหลังจากไปอีก 150 ฟุต (50 ม.) เลี้ยวขวาเข้าสู่ Avenida del Puente ถนนรถเล่นส่วนตัวไปยัง La Gruta (ที่มีป้าย La Gruta) เริ่มไปทางซ้ายเกือบจะในทันที

เดินตามทางรถไปไม่ถึง 600 ฟุต (200 ม.) ก็จะถึงทางเข้าร้านอาหาร



5.5.4 มหาวิหารเลดี้แห่งกัวดาลูเปในเม็กซิโกซิตี ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#), [เว็บไซต์](#))

หากคุณยังคงเดินได้ ข้อเสนอของเราคือไปเยี่ยมชมมหาวิหาร Lady of Guadalupe (Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe)

คุณสามารถขอให้คนขับรถบัสปล่อยคุณออกไปใกล้กับมหาวิหารหรือขึ้นรถบัสกลับไปสถานี Autobuses del Norte จากนั้นนั่งรถไฟใต้ดินไปยังสถานี La Villa / Basílica บนสายสีแดง (สาย 6)

มหาวิหาร Santa María de Guadalupe ตั้งอยู่บนเนินเขา Tepeyac และอุทิศพระแม่แห่ง Guadalupe (พระแม่มารีย์ผู้ศักดิ์สิทธิ์และผู้อุปถัมภ์ของเม็กซิโก) โดยประมาณ มีผู้เยี่ยมชม 20 ล้านคน

นับเป็นบริเวณที่มีผู้เยี่ยมชมมากเป็นอันดับสองของโลก

มีเพียงมหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ในนครวาติกันเท่านั้นที่มีผู้เยี่ยมชมมากกว่า

ประวัติความเป็นมาของมหาวิหาร

กล่าวกันว่าในวันที่ 9 ธันวาคม ค.ศ. 1531 พระแม่มารีย์ทรงบอกชาวนาเม็กซิกันชื่อฮวน ดิเอโก คูอาห์ลาโทอาตซินให้ส่งข้อความถึงดอน ฮวน เด ซุมาร์รากา บิชอปแห่งเม็กซิโก ให้สร้างโบสถ์น้อยเพื่อเป็นเกียรติแก่เธอ: 'ที่นี่เราจะได้ยินพวกเขาร้องไห้ ความโศกเศร้าของพวกเขา และจะเยียวยาและบรรเทาความทุกข์ทรมาน ความจำเป็น และความโศกเศร้าทั้งหมดของพวกเขา' อธิการบอกให้ฮวน ดิเอโกกลับมาอีกวันหนึ่งเพราะเขาต้องการใคร่ครวญเรื่องนั้น

เมื่อฮวน ดิเอโกกลับมาที่ทุ่งนาของเขาในเตเปยัคในวันเดียวกันนั้น

พระแม่มารีย์ปรากฏอีกครั้งและพระองค์เล่าให้เธอฟังว่าเกิดอะไรขึ้น

และแนะนำว่าบางทีเธอควรหาใครสักคนที่มีอำนาจมากกว่าเพื่อให้เชื่อ แต่เธอยืนยันว่าเธอจะไปอีกครั้ง

ฮวน ดิเอโกไปในวันรุ่งขึ้น (10 ธันวาคม) และอธิการขอสัญญาณที่พิสูจน์ว่าการประจักษ์มาจากสวรรค์จริงๆ

ดังนั้น ฮวน ดิเอโกจึงกลับไปทุ่งนาของเขาและเล่าให้พระแม่มารีย์ฟังว่าเกิดอะไรขึ้น

และเธอบอกว่าเธอจะให้สัญญาณในวันรุ่งขึ้น (11 ธันวาคม)

น่าเสียดายที่ลูกของ Juan ล้มป่วย และเขาต้องดูแลเขาทั้งวันในวันที่ 11 ธันวาคม

เช้าตรู่ของวันที่ 12 ธันวาคม ลูกของเขานอนอยู่บนเตียงมรณะ และฮวนต้องการรับนักบวชจากเมืองอื่น เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้พระแม่มารีย์ล่าช้า ฮวนจึงใช้เส้นทางอื่นและหลีกเลี่ยงทุ่งนาของเขา อย่างไรก็ตาม พระแม่มารีย์ทรงขัดขวางพระองค์และถามว่าพระองค์จะเสด็จไปไหนและทำไมพระองค์ไม่เสด็จมาในวันที่ 11 ธันวาคม ฮวนเล่าเรื่องนี้และพระแม่มารีย์ตรัสถ้อยคำอันโด่งดังของเธอ: ¿No estoy yo aquí que soy tu madre? (ฉันไม่ได้อยู่ที่นี้ฉันเป็นแม่ของคุณเหรอ?)

พระแม่มารีย์รับรองกับฮวนว่าลูกของเขาหายดีแล้วและบอกให้เขาปีนขึ้นไปบนเนินเขาและเก็บดอกไม้ที่เติบโตที่นั่น ฮวน ดิเอโก

ปีนขึ้นไปบนเนินเขาและตื่นตาตื่นใจกับดอกไม้หลากสีที่เติบโตในที่ซึ่งปกติแล้วมีเพียงต้นกระบองเพชรและสตรับเท่านั้นที่เติบโต

พระองค์ทรงใช้เสื้อคลุมของพระองค์เป็นกระสอบเพื่อเก็บดอกไม้และกลับไปหาพระแม่มารีย์

เธอจัดดอกไม้ใหม่และบอกให้เขาพาไปหาอธิการ

เมื่อฮวนพบกับอธิการในวันนั้น ฮวนเปิดเสื้อคลุมของเขาออก ดอกไม้ก็ร่วงหล่นลงพื้น

และอธิการเห็นว่าพวกเขาทิ้งรอยประทับของรูปแม่พระไว้บนเสื้อคลุม อธิการประทับใจและเก็บเสื้อคลุมไว้

วันรุ่งขึ้น (13 ธันวาคม) ฮวนพบว่าลุงของเขาหายดีแล้ว
และลุงของเขาบอกเขาว่าเขาเคยเห็นพระแม่มาเรียนอยู่บนเตียงด้วย
เธอสั่งให้เขาบอกอธิการเรื่องการประจักษ์นี้และการรักษาอย่างอัศจรรย์
ในวันที่ 26 ธันวาคม ค.ศ. 1531 มีการจัดขบวนแห่เพื่อนำเสื้อคลุมที่มีรูปปาฏิหาริย์กลับไป Tepeyac
ซึ่งถูกติดตั้งในโบสถ์เล็ก ๆ ที่สร้างขึ้นอย่างรวดเร็ว

การก่อสร้างเริ่มใช้เวลาจนถึงปี 1695 ซึ่งปัจจุบันรู้จักกันในชื่อมหาวิหารเกากัวดาลูเป (Templo
Expiatorio a Cristo Rey) วัดนี้เปิดประตูในปี 1709
ในช่วงต้นศตวรรษที่ 19 วัดได้รับความเสียหายร้ายแรงและต้องสร้างใหม่บางส่วน นั้นเกิดขึ้นระหว่างปี 1804
ถึง 1836
พ.ศ.2447 ได้มีการยกวัดขึ้นเป็นมหาวิหาร

เมื่อเวลาผ่านไป มหาวิหารเกากัวดาลูเปไม่มั่นคงและอันตราย และไม่สามารถรองรับผู้แสวงบุญจำนวนมากขึ้นได้
นั่นเป็นสาเหตุที่การก่อสร้างเริ่มต้นในปี 1974 ทางใต้ของเนิน Tepeyac บนมหาวิหารหลังใหม่
หลังจากงานเสร็จสิ้นในปี พ.ศ. 2519 รูปกัวดาลูเปก็ถูกนำไปที่มหาวิหารนิบาซิลิกาแห่งกัวดาลูเปเป็นขบวน

มหาวิหารแห่งกัวดาลูเปแห่งใหม่มีทางเข้าเจ็ดทางด้านหน้า และด้านในมีลักษณะเป็นวงกลมและตั้งได้เอง
รูปแม่พระแห่งกัวดาลูเปตั้งอยู่ด้านหลังแท่นบูชาใต้ไม้กางเขนขนาดใหญ่
และมองเห็นได้จากทุกที่ภายในมหาวิหาร

มหาวิหารแห่งกัวดาลูเปแห่งใหม่มีผู้นำทางการเมืองและศาสนา นักกีฬา
และศิลปินที่มีชื่อเสียงมากมายมาเยี่ยมชม สมเด็จพระสันตะปาปาจอห์น ปอลที่ 2 เสด็จเยือน 5 ครั้ง และในปี
2016 สมเด็จพระสันตะปาปาฟรานซิสทรงประกอบพิธีมิสซาที่นี่

New Basilica of Guadalupe เปิดทุกวันตั้งแต่ 7.00 น. ถึง 20.00 น. วันอาทิตย์ตั้งแต่ 6.00 น.
และเช้าชมฟรี





5.6 ทัวร์เดินชม Xochimilco ในเม็กซิโกซิตี้ด้วยตนเอง

ในช่วงเวลาที่ชาวแอซเท็กสร้างเมือง Tenochtitlan (ปัจจุบันคือ เม็กซิโกซิตี้) ในปี 1325 บนเกาะใจกลางทะเลสาบ Texcoco มีทะเลสาบน้ำตื้นอีกแห่งหนึ่งเรียกว่าทะเลสาบ Xochimilco ทางตอนใต้ของทะเลสาบ Texcoco เมือง Xochimilco ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 919 บนชายฝั่งทางใต้ของทะเลสาบ Xochimilco

คำว่า Xochimilco แปลว่าทุ่งดอกไม้ในภาษาพื้นเมือง

เพื่อเพิ่มการผลิตทางการเกษตร ชาว Xochimilca ในท้องถิ่นได้สร้างเกาะลอยน้ำขนาดเล็กที่เรียกว่า chinampas ในทะเลสาบ Xochimilco Chinampas สามารถผลิตพืชผลได้มากถึงแปดเท่าเมื่อเทียบกับพื้นที่ทั่วไป เมื่อเวลาผ่านไป chinampas เหล่านี้ได้เติบโตและลดส่วนของทะเลสาบให้เหลือเพียงคลองหลายสาย ชินัมปายังคงมีอยู่ประมาณ 5,000 ตัว โดยทั้งหมดติดอยู่ที่ก้นทะเลสาบและเป็นส่วนหนึ่งของมรดกโลก Xochimilco ที่เหลือก็เติบโตเป็นก้นทะเลสาบและกลายเป็นแผ่นดินแข็ง



1 = สถานีโซชิมิลโก เดรน ลีเกโร

2 = [ตลาดการค้า Xochimilco](#) (2 อาคาร)

3 = [พลาซ่าเซ็นทรัล เด โซชิมิลโก](#)

4 = [วิหาร Xochimilco](#)

5 = [สวนลอยน้ำแห่ง Xochimilco](#)

ประวัติของโซชิมิลโก

- 919: เมือง Xochimilco ก่อตั้งขึ้นบนชายฝั่งทางใต้ของทะเลสาบ Xochimilco
- 1352: Xochimilco ถูกย้ายจากชายฝั่งไปยังเกาะ Tlilan
- 1376: Tenochtitlan (ปัจจุบันคือเม็กซิโกซิตี้) โจมตี Xochimilco; ด้วยความช่วยเหลือจาก Azcapotzalco ที่อยู่ใกล้เคียง Xochimilco จึงขับไล่การโจมตี แต่ถูกบังคับให้แสดงความเคารพต่อ Azcapotzalco

- 1430: Tenochtitlan พิชิต Xochimilco; ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา ชาวแอซเท็กได้สร้างทางหลวงที่เชื่อมระหว่างสองเมืองผ่านทะเลสาบ เนื่องจาก Xochimilco สนับสนุนกองทัพของ Tenochtitlan ชาวแอซเท็กจึงได้รับเอกราชของ Xochimilco และทั้งสองเมืองก็อยู่ร่วมกัน
- 1521: ก่อนที่จะพิชิต Tenochtitlan ชาวสเปนเอาชนะ Xochimilco และทำลายล้างกองทัพของพวกเขา
- ภายใต้การปกครองของสเปน Xochimilco ยังคงเป็นพื้นที่เกษตรกรรมที่สำคัญ ภายใต้การปกครองของสเปน ผู้อาศัยของ Xochimilco ได้รับอนุญาตให้รักษาประเพณีหลายประการของตน และเมืองนี้ยังคงเป็นชนพื้นเมืองเป็นส่วนใหญ่
- 1559: Xochimilco ได้รับตำแหน่งเมือง
- 1609: น้ำท่วมใหญ่ในปี 1609 ในเม็กซิโกซิตีและ Xochimilco กระตุ้นให้ชาวสเปนระบายน้ำในทะเลสาบ ทะเลสาบ Xochimilco ขยายจาก 140 ตารางไมล์ (350 กม.2), chinampas 66 ตารางไมล์ (170 กม.2) และคลอง 470 ไมล์ (750 กม.) ในช่วงต้นทศวรรษ 1600 ไปสู่ไม่มีทะเลสาบ, chinampas 9.7 ตารางไมล์ (25 กม.2) และคลอง 110 ไมล์ (170 กม.) ในปัจจุบัน
- พ.ศ. 2292 (ค.ศ. 1749) Xochimilco กลายเป็นพื้นที่กึ่งอิสระของเม็กซิโกซิตี
- พ.ศ. 2367 (ค.ศ. 1824) Xochimilco กลายเป็นเทศบาลในรัฐเม็กซิโก
- 1914: Francisco (Pancho) Villa และ Emiliano Zapata พบกันที่ [พลาซ่าเซนต์โรล เด โซซิมิลโก](#) ซึ่งนำไปสู่สนธิสัญญา Xochimilco ซึ่งท้ายที่สุดก็อนุญาตให้นักปฏิวัติยึดเม็กซิโกซิตีได้
- พ.ศ. 2471 (ค.ศ. 1928) อดีตเมืองเอกราชอย่าง Xochimilco กลายเป็นเขตเลือกตั้งของเม็กซิโกซิตี
- พ.ศ. 2474 (ค.ศ. 1931) มีการกำหนดเขตแดนเมืองในปัจจุบัน

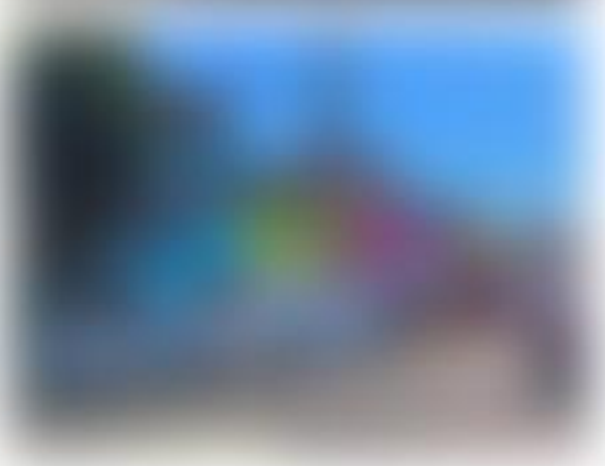
ปัจจุบัน เกษตรกรรมยังคงมีความสำคัญใน Xochimilco

แต่คุณภาพน้ำที่ไม่ดีได้บังคับให้เปลี่ยนมาปลูกดอกไม้และไม้ประดับ การท่องเที่ยวก็มีความสำคัญเช่นกัน เนื่องจาก Xochimilco ดึงดูดนักท่องเที่ยวหลายพันคนให้มาล่องเรือในคลองที่เหลือน้ำในคลองมีมลพิษน้อยกว่าเมื่อก่อน เนื่องจากปัจจุบันมีน้ำเสียที่ผ่านการบำบัดแล้ว แต่ยังเต็มไปด้วยแบคทีเรีย โลหะหนัก และน้ำเสียที่ไม่ผ่านการบำบัดบางส่วน

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the problem is being effectively addressed.



5.6.2 ตลาด Xochimilco ([map bldg1](#), [map bldg2a](#), [ความคิดเห็น](#))

ตั้งอยู่ในห้องโถงขนาดยักษ์สองแห่งบนถนน Avenida 16 de Septiembre, Mercado de Xochimilco คุณจะมาที่อาคาร 2a ก่อน ในอาคารนี้คุณจะพบทุกสิ่งตั้งแต่ผลิตภัณฑ์ไปจนถึงเนื้อสัตว์ เครื่องครัว ของที่ระลึก และแผงขายอาหารมากมายที่เสิร์ฟอาหารริมทางเม็กซิกันที่ราคาไม่แพงและอร่อย เราทานอาหารกลางวันที่นี่

- โปรดทราบว่าไม่มีใครพูดภาษาอังกฤษได้

อาคารถัดไปทางทิศเหนือมีแผงขายดอกไม้จำนวนมากและมีเครื่องบูชาที่คล้ายกันกับอาคาร 2A







5.6.4 มหาวิหารโซชิมิลโก (แผนที่,ความคิดเห็น,เว็บไซต์)

Catedral de Xochimilco (Catedral y exconvento de San Bernardino de Siena)

เป็นโบสถ์ในเขตตำบล Xochimilco

หลังจากที่ชาวสเปนยึดครอง Xochimilco ได้ พวกเขาได้สร้างโบสถ์เล็กๆ ขึ้นในบริเวณนี้

ซึ่งเคยมีวิหารเก่าก่อนฮิสแปนิกตั้งตระหง่านอยู่

โบสถ์เล็กๆ แห่งนี้ถือว่าไม่เพียงพอสอดคล้องความสำคัญที่เพิ่มขึ้นของ Xochimilco

และโบสถ์ในปัจจุบันและอารามฟรานซิสกันก็ถูกสร้างขึ้นตั้งแต่ปี 1535 ถึง 1600

ทั้งสองแห่งได้รับการประกาศให้เป็นอนุสรณ์สถานแห่งชาติในปี พ.ศ. 2475

นับตั้งแต่ก่อสร้าง โบสถ์แห่งนี้ได้กลายเป็นจุดศูนย์กลางของประวัติศาสตร์และชีวิตทางสังคมส่วนใหญ่ของ Xochimilco และเป็นศูนย์กลางของความสามัคคีทางสังคมและเอกลักษณ์ของเมือง

โบสถ์หันหน้าไปทางทิศตะวันออก และโบสถ์ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้

ด้านหน้าอาคารหลักเป็นผนังเรียบง่ายซึ่งเน้นไปที่ประตูหลักของโบสถ์

เมอร์ลอนที่อยู่ด้านบนของกำแพงถูกสร้างขึ้นเพื่อช่วยปกป้องโบสถ์

จุดเด่นหลักของโบสถ์คือแท่นบูชาสมัยศตวรรษที่ 16 ที่นี้เป็นหนึ่งในสองแท่นบูชาในโลกที่ไม่มีเสา ไม่มีขอบ

หรือส่วนรองรับอื่นๆ ที่เห็นได้ชัดเจน สร้างขึ้นในสไตล์ Plateresque

พร้อมด้วยองค์ประกอบแบบเรอเนซองส์

ภาพวาดบนแท่นบูชาหาได้ตั้งแต่ศตวรรษที่ 16-17 (หรืออาจเป็นศตวรรษที่ 18)





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This can be done through market research, which involves gathering information about the target market and its needs. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a new product that meets this need.

2. The second step in the process is to develop a business plan. This involves creating a detailed plan for how the new product will be developed, marketed, and sold. The business plan should include information about the target market, the competitive landscape, and the financial projections for the new product.

3. The third step in the process is to develop a prototype of the new product. This involves creating a physical model of the product that can be used to test the concept and gather feedback from potential customers. The prototype should be developed using the most appropriate materials and manufacturing techniques for the product. Once the prototype has been developed, it can be used to test the product in the market and gather feedback from potential customers.

4. The fourth step in the process is to develop a marketing plan. This involves creating a plan for how the new product will be marketed and sold. The marketing plan should include information about the target market, the competitive landscape, and the marketing strategies that will be used to promote the product.







นี่เป็นการสรุปวันสุดท้ายที่สองของคุณในเม็กซิโกซิตี้









หากคุณพลาดจุดหมายปลายทางใดๆ ใน Backpack and Snorkel Purple Guide สำหรับเม็กซิโกซิตี คุณจะมีโอกาสเห็นสถานที่เหล่านั้นในช่วงบ่าย

นี่เป็นการสรุปว่าคุณเต็มวันสุดท้ายในเม็กซิโกซิตี

6. ที่พักในเม็กซิโกซิตี้

เม็กซิโกซิตี้มีที่พักมากมายสำหรับทุกสเนียมของทุกคน

แผนการเดินทางที่เราเสนอในคู่มือ Backpack and Snorkel

สีมวงนี้อาศัยการเดินทางด้วยรถไฟใต้ดินเป็นอย่างมาก

ดังนั้นยังคุณอยู่ใกล้รถไฟใต้ดินมากเท่าไรก็ยิ่งดีเท่านั้น

เนื่องจากรถไฟใต้ดินอาจมีคนหนาแน่นในช่วงชั่วโมงเร่งด่วน

จึงควรอยู่ในละแวกที่สามารถเดินได้และปลอดภัยซึ่งมีร้านอาหารมากมายและใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวบางแห่ง

ดังนั้น ในเม็กซิโกซิตี้ เราจึงอยากอยู่ตรงกลางมากกว่า: Reforma 27 ([แผนที่](#), [ความคิดเห็น](#)) ใน Cuauhtémoc บน Paseo de la Reforma

เหนือสิ่งอื่นใด เรามีขบวนพาเหรดที่ Airbnb จัดขึ้นถึง 3 ครั้งในสุดสัปดาห์เดียว

Reforma 27 เป็นอาคารคอนโดสูงบน Paseo de la Reforma ห่างจากสถานีรถไฟใต้ดิน Hidalgo

ครึ่งไมล์ (800 ม.) ในระยะที่สามารถเดินไปถึงมีร้านอาหารชั้นสูงและร้านอาหารเม็กซิกันเล็กๆ

นอกจากนี้ยังใกล้กับแผงขายอาหารขนาดเล็กและตลาดกลางคืนหลายแห่ง มีร้านสะดวกซื้อเล็กๆ บางแห่ง และ Walmart อยู่ห่างออกไปประมาณ 1 ไมล์ (1.6 กม.)

เนื่องจากอพาร์ทเมนต์ตั้งอยู่บนชั้น 14

เสียงจากถนนจึงไม่เป็นปัญหามากนักเมื่อประตูเปิดและไม่มีปัญหาเลยเมื่อปิดประตู

อพาร์ทเมนต์มีขนาดใหญ่อย่างน่าประหลาดใจและมีห้องครัวที่มีอุปกรณ์ครบครันพร้อมเครื่องเทศและส่วนผสมในการทำอาหารอื่นๆ มากมาย มีสายน้ำแยกสำหรับกรองน้ำ

มีเตียงคิงไซส์และพัดลม 2 ตัว แต่ไม่มีเครื่องปรับอากาศ มีระเบียงเล็กๆ 2

ระเบียงที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านประตูกระจก

เราเปิดประตูทิ้งไว้ข้ามคืนเพื่อให้อพาร์ทเมนต์เย็นลงเพื่อการนอนหลับที่สบายยิ่งขึ้น

มานทิบแสงช่วยระบายความร้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพเมื่อแสงแดดยามเช้าส่องเข้ามาภายในอพาร์ทเมนต์

อพาร์ทเมนต์มีห้องน้ำทันสมัย พร้อมฝักบัว และห้องแต่งตัวแบบช้อน

ในฐานะแขก คุณสามารถเข้าใช้สระว่ายน้ำได้

วิวจากอพาร์ทเมนต์เหนือเม็กซิโกซิตี้นั้นยอดเยี่ยมมาก







7. คำกล่าวปิดท้าย

เกี่ยวกับ RUDY จากกระเป๋าเป้สะพายหลังและการดำน้ำตื้น

ฉันเกิดในประเทศเยอรมนีและอพยพไปอยู่ที่สหรัฐอเมริกาในปี 2003 ภรรยาของฉันและฉันเป็นคู่รักข้ามชาติอย่างแท้จริง ฉันซึ่งมีภูมิหลังเป็นชาวเยอรมัน และเธอมีเชื้อสายจีน เราทั้งคู่อาศัยอยู่ในสหรัฐอเมริกา

น่าเศร้าที่การทำงานในสหรัฐอเมริกาหมายความว่าเรามีวันลาพักร้อนน้อยกว่ามากเมื่อเทียบกับประเทศอื่นๆ เช่น เยอรมนีจึงเดินทางได้ไม่บ่อยนัก

ด้วยการลองผิดลองถูกหลายครั้ง

เราจึงพบรูปแบบการเดินทางและการพักผ่อนในอุดมคติของเรา สร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำโดยมุ่งเน้นไปที่จุดหมายปลายทางที่สำคัญ การวางแผนเวลาสำหรับการพบปะกับคนในท้องถิ่น และแน่นอนว่าสำหรับการพักผ่อนคือสิ่งที่เราให้ความสำคัญเป็นอันดับแรก

เรายังได้เรียนรู้ที่จะชื่นชมอาหารท้องถิ่นและพยายามกินอาหารท้องถิ่นให้ได้มากที่สุด เพื่อความสนุกสนาน เราลองไปทานอาหารที่ร้านอาหารจีนแห่งเดียวในแต่ละประเทศที่เราไปเยือน น่าทึ่งมากว่าอาหารจีนมีความแตกต่างกันทั่วโลกอย่างไร



เก็บกระเป๋าเป้สะพายหลังและดำน้ำตื้นแล้วไปกันเลย

รูปแบบการเดินทางของเรามีการพัฒนาตลอดหลายปีที่ผ่านมา ทุกวันนี้เราต้องจัดของให้เบาเมื่อเดินทาง และโดยทั่วไปต้องใช้กระเป๋าเป้ใบเล็กต่อคนเท่านั้น โปรดดู [แสงแห่งการเดินทางแนะนำ](#) ของฉัน

ด้วยคู่มือนี้

ฉันต้องการมอบคุณค่าให้กับคุณและช่วยคุณวางแผนวันหยุดพักผ่อนของคุณเองโดยมีเป้าหมายในการสร้างช่วงเวลาที่น่าจดจำ!

โปรดติดต่อฉันหากคุณมีคำถามหรือความคิดเห็น