மெக்ஸிகோ நகரம்

டியோதிஹுவாகன் உட்பட



தானாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டது

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. நீங்கள் ஏன் மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் 4
2.1 மறுப்பு 7
2.2 பதிப்புரிமை 8
3. மெக்ஸிகோ நகரம் பற்றிய பொதுவான தகவல் 9
3.1 மெக்ஸிகோ நகரில் சுற்றி வருதல் 11
3.2 மெக்சிகோ நகரத்தின் காலநிலை 17
3.3 மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல சிறந்த நேரம் 17
3.4 மெக்ஸிகோ நகரில் பணம், ஏடிஎம்கள் மற்றும் கிரெடிட் கார்டுகள் 19
3.5 மெக்ஸிகோ நகரில் குழாய் நீர் 19
3.6 மெக்ஸிகோ நகரத்தின் நேர மண்டலம் 19
3.7 தொலைபேசி 19
3.8 Wifi (WLAN) மற்றும் இணைய இணைப்பு 20
4. மெக்சிகோ நகரத்தின் 9 நாள் பயணத்திற்கான பயணம் 21
5. மெக்சிகோ நகரின் சுய-வழிகாட்டப்பட்ட நடைப் பயணங்கள் 22
5.1 மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள குவாஹ்டெமோக்கில் உள்ள வரலாற்று சிறப்புமிக்க மாவட்டத்தின் (சென்ட்ரோ ஹிஸ்டோரிகோ) சுய-வழிகாட்டல் நடைப்பயணம் 22
5.2 மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள சாபுல்டெபெக்கின் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம் 53
5.3 மெக்சிகோ நகரத்தில் உள்ள கொயோகானின் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம் 71
5.4 மெக்சிகோ நகரத்தில் உள்ள போலன்கோவில் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம் 87
5.5 மெக்சிகோ நகருக்கு அருகிலுள்ள தியோதிஹுவாகன் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம் 103
5.6 மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள Xochimilco சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம் 129
5.7 மெக்ஸிகோ சிட்டி ஸ்ட்ரீட் ஆர்ட் பைக் டூர் 143
6. மெக்சிகோ நகரில் தங்குமிடம் 149
7. நிறைவு குறிப்புகள் 152

1. நீங்கள் ஏன் மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்
மெக்சிகோ நகரம் மிக உயர்ந்த நகரமாகும், மேலும் இது கிரகத்தில் எங்களுக்கு பிடித்த பெரிய நகரம். இந்த துடிப்பான நகரத்தில் பார்க்க மற்றும் செய்ய நிறைய இருக்கிறது - அது மிகப்பெரியதாக இருக்கும். கலை மற்றும் அருங்காட்சியகங்கள், கலாச்சாரம், வரலாறு அல்லது சிறந்த மெக்சிகன் உணவு ஆகியவற்றில் நீங்கள் ஆர்வமாக இருந்தாலும், மெக்ஸிகோ நகரம் உங்கள் பெயரை அழைக்கிறது.











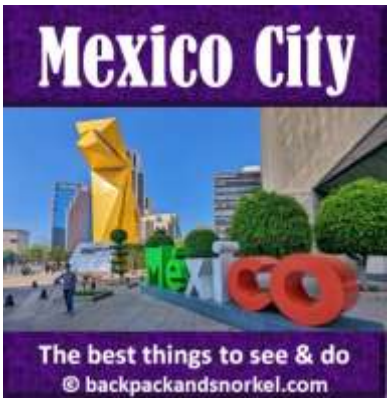


இந்த மெக்ஸிகோ நகர ஊதா வழிகாட்டியில், மெக்சிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றை நாங்கள் உங்களுக்குச் சொல்வோம், மேலும் மெக்ஸிகோ நகரத்தின் சிறப்பம்சங்களுக்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும் சுய-வழிகாட்டப்பட்ட நடைப்பயணங்களை நாங்கள் உங்களுக்கு வழங்குகிறோம்.

உங்களுக்கு எது மிகவும் பொருத்தமானது என்பதைக் கண்டறிய உங்களுக்கு உதவ, Google வரைபட இருப்பிடங்கள் மற்றும் கூடுதல் மதிப்புரைகளில் நிறைய புகைப்படங்கள் மற்றும் இணைப்புகளைச் சேர்த்துள்ளோம்.
ஒன்பது நாட்களில் மெக்சிகோ நகரத்தில் பார்க்க மற்றும் செய்ய வேண்டிய சிறந்த விஷயங்களை ஆராய எங்களுடன் சேருங்கள்.

இது ஒரு ஆழமான மெக்ஸிகோ நகர வழிகாட்டி அல்ல - மேலும் மெக்ஸிகோ நகரத்தின் அனைத்து முக்கிய சிறப்பம்சங்களையும் பார்க்க உங்களுக்கு ஒன்பது நாட்களுக்கு மேல் தேவைப்படும். பெரிய பயண வழிகாட்டி நிறுவனங்களிடமிருந்து ஆழமான மெக்ஸிகோ நகர வழிகாட்டிகளை நீங்கள் வாங்கலாம். நிதானமான மெக்ஸிகோ நகர பயணத்தில் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்க உங்களுக்கு உதவுவதும், உங்கள் பயணத்திற்கான சரியான பயணத்திட்டத்தை உருவாக்க உதவுவதும் எங்கள் குறிக்கோள். அந்த நோக்கத்திற்காக, நாங்கள் நிறைய புகைப்படங்களைச் சேர்த்துள்ளோம், இதன்மூலம் நீங்கள் என்ன அனுபவிப்பீர்கள் என்பதைப் பார்க்கவும், இந்த இடங்கள் உங்களுக்கானதாக இருந்தால், அறிவார்ந்த முடிவை எடுக்கவும். எங்கள் Backpack and Snorkelஇணையதளம்இல் மற்ற அற்புதமான இடங்கள் மற்றும் பயண வழிகாட்டிகளையும் பார்க்கவும்.

மெக்சிகோ சிட்டியைப் பற்றி வீடியோ எடுத்துள்ளோம். தயவு செய்து பாருங்கள்.


Mexico City
The best things to see & do
© backpackandsnorkel.com

2.1 மறுப்பு

இந்த வழிகாட்டியில் உங்களுக்கு மிகவும் துல்லியமான தகவலை வழங்க நாங்கள் எங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்கிறோம். இருப்பினும், காலப்போக்கில், விலைகள், நேரங்கள் மற்றும் இடங்கள் கூட மாற்றத்திற்கு உட்பட்டவை. எனவே, பயணத்தின் போது பயனர்களின் அனுபவங்களுக்கு நானும் backpackandsnorkel.comம் பொறுப்பேற்க முடியாது. உங்கள் பயணத் திட்டங்களைச் செய்யும்போது உறுதிப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் பார்வையிட திட்டமிட்டுள்ள இடங்களை எழுதவும் அல்லது அழைக்கவும் நான் கடுமையாக பரிந்துரைக்கிறேன். மேலும், தயவுசெய்து விழிப்புடன் இருங்கள், உங்கள் சுற்றுப்புறங்களைப் பற்றி விழிப்புடன் இருங்கள் மற்றும் உங்கள் பொருட்களைக் கண்காணிக்கவும். பிக்பாக்கெட்டுகள் மற்றும் பிற குற்றவாளிகள் சிறந்த திட்டமிட்ட விடுமுறையைக் கூட எளிதில் அழிக்க முடியும்.

2.2 பதிப்புரிமை

இந்த இணையதளம் மற்றும் அதன் உள்ளடக்கம் 'Rudy at Backpack and Snorkel' இன் பதிப்புரிமை. அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. எந்தவொரு வடிவத்திலும் பகுதி அல்லது அனைத்து உள்ளடக்கங்களின் மறுபகிர்வு அல்லது இனப்பெருக்கம் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. 'Rudy at Backpack and Snorkel' இன் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி இந்தத் தளத்தில் உள்ள உள்ளடக்கம் (புகைப்படங்கள் உட்பட) விற்கப்படவோ, மறுபதிப்பு செய்யவோ அல்லது வணிக நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படவோ கூடாது. எங்களின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி நீங்கள் உள்ளடக்கத்தை விநியோகிக்கவோ அல்லது வணிக ரீதியாகப் பயன்படுத்தவோ முடியாது. நீங்கள் அதை அனுப்பவோ அல்லது வேறு எந்த இணையதளத்திலோ அல்லது மின்னணு மீட்டெடுப்பு அமைப்பில் சேமிக்கவோ கூடாது.

3. மெக்ஸிகோ நகரம் பற்றிய பொதுவான தகவல்
மெக்ஸிகோ நகரம், சியுடாட் டி மெக்ஸிகோ அல்லது சிடிஎம்எக்ஸ் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, இது மெக்சிகோவின் தலைநகரம். நகரத்திலேயே 9.1 மில்லியன் மக்கள் உள்ளனர், மேலும் பெரிய பெருநகரப் பகுதியில் 21.8 மில்லியன் மக்கள் உள்ளனர். இது உலகின் ஆறாவது பெரிய பெருநகரப் பகுதியாகவும், வட அமெரிக்காவில் அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட நகரமாகவும் அமைகிறது. மெக்சிகோ நகரத்தின் பெரிய பெருநகரப் பகுதியானது உலகின் மிகவும் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட நகர்ப்புற பகுதிகளில் ஒன்றாகும் - இது மெக்சிகோவின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் சுமார் 22% உருவாக்குகிறது.

மெக்ஸிகோ நகரம் அமெரிக்காவின் மிகப் பழமையான தலைநகரம் ஆகும், மேலும் மனித ஆக்கிரமிப்புக்கான தொல்பொருள் சான்றுகள் கிமு 12,700 க்கு முந்தையது.
ஆஸ்டெக்குகள் முதலில் 1325 ஆம் ஆண்டில் டெக்ஸ்கோகோ ஏரியின் மையத்தில் உள்ள ஒரு தீவில் டெனோச்சிட்லான் என்ற பெயரில் நகரத்தை உருவாக்கினர்.



மூன்று மாத நீண்ட முற்றுகைக்குப் பிறகு 1521 இல் ஸ்பானியர்களால் கோர்டெஸின் கீழ் கிங் குவாஹ்டெமோக் மற்றும் டெனோச்சிட்லான் நகரம் கைப்பற்றப்பட்டது.
பழைய ஆஸ்டெக் ஒழுங்கின் அனைத்து தடயங்களையும் அழிக்க, கோர்டெஸ் டெனோச்சிட்லானை முற்றிலும் அழித்து ஸ்பானிஷ் பாணியில் மீண்டும் கட்டினார்.
1524 ஆம் ஆண்டில், நகரம் மெக்ஸிகோ டெனோக்டிட்லான் என மறுபெயரிடப்பட்டது மற்றும் 1585 ஆம் ஆண்டில் தற்போதைய பெயர் சியுடாட் டி மெக்ஸிகோ (மெக்ஸிகோ நகரம்) நிறுவப்பட்டது, ஸ்பானியர்கள் டெனோச்சிட்லான் உச்சரிக்க மிகவும் கடினமாக இருப்பதாகக் கண்டறிந்தனர்.

மெக்சிகோ நகரம் மிக முக்கியமான மெசோஅமெரிக்க நகரங்களில் ஒன்றான தியோதிஹுவாக்கனின் இடமாகும். Teotihuacan பற்றிய கூடுதல் தகவல்களைஇங்கேகாணலாம்.

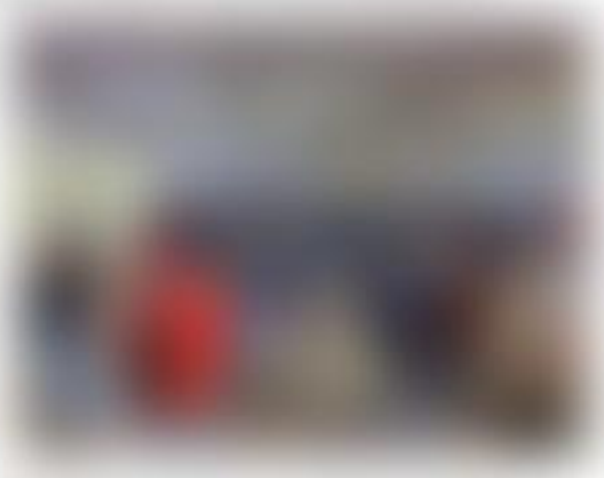
மெக்ஸிகோ நகரம் 1821 ஆம் ஆண்டில் சைமன் பொலிவர் மற்றும் அவரது இராணுவத்தால் ஸ்பானியர்களிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்டது மற்றும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜூலை 28 அன்று மெக்சிகன் சுதந்திர தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.



















- பசிலிக்கா சர்க்யூட்4 நிறுத்தங்களுடன் ஒரு நபருக்கு 180 பெசோக்கள் காலை 10 மணி முதல் மாலை 7 மணி வரை ஒவ்வொரு 90 நிமிடங்களுக்கும் புறப்படும்

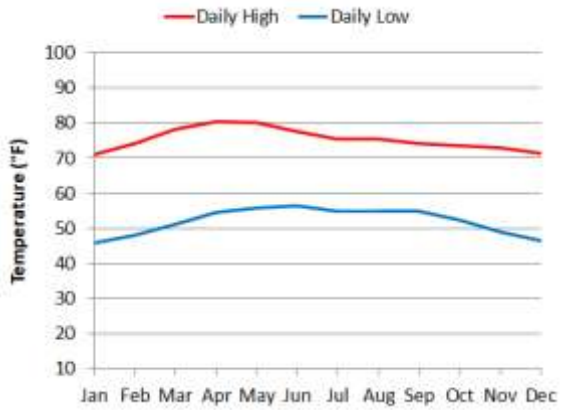
ஹாப்-ஆன்-ஆஃப் சுற்றுப்பயணங்களைத் தவிர, டூரிபஸ் வழக்கமான வழிகாட்டுதல் சுற்றுப்பயணங்களை எ.கா.தியோதிஹுவான்,ஆறு கொடிகள்,புரட்சியின் நினைவுச்சின்னம்,Xochimilco,ட்லாக்ஸ்கலா, ஒருஇரவு சுற்றுலா, போன்றவை.

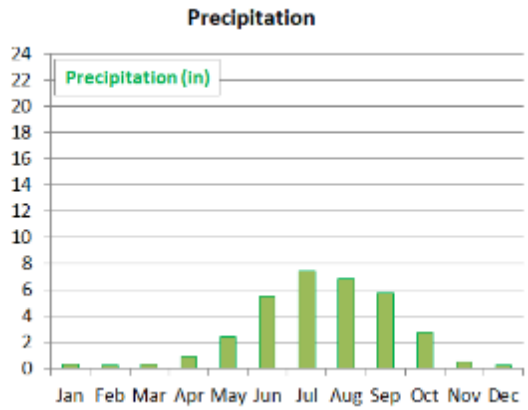
ஹாப்-ஆன்-ஆஃப் பேருந்துகளில் விவரிப்பு உள்ளது, ஆனால் உங்கள் சொந்த ஹெட்செட்களை நீங்கள் கொண்டு வர வேண்டும். அவர்கள் சாதாரண சாலைகளைப் பயன்படுத்துவதாலும், முன்னுரிமைப் பாதைகள் இல்லாததாலும், நெரிசல் நேரங்களில் பயணம் மிகவும் மெதுவாக இருக்கும். அனைத்து டூரிபஸ் சேவையும் இரவு 7 மணிக்கு நிறுத்தப்படும், பேருந்துகள் எங்கு இருந்தாலும், நீங்கள் பேருந்து வழித்தடத்தில் எங்காவது இறக்கிவிடப்படலாம் என்றும், உங்கள் தங்குமிடத்திற்குச் செல்ல உபெரை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்றும் அர்த்தம்.

3.2 மெக்ஸிகோ நகரத்தின் காலநிலை

மெக்சிகோ நகரம் மிதவெப்ப மண்டல காலநிலையைக் கொண்டுள்ளது, இது கோடையில் குறைந்த நகரங்களை விட மிதமான வெப்பநிலையைக் கொண்டுள்ளது. பனிப்பொழிவுக்கான வாய்ப்பு கிட்டத்தட்ட பூஜ்ஜியமாகும்.
மெக்ஸிகோ நகரம் இரண்டு முக்கிய பருவங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஈரமான ஈரப்பதமான கோடை மே முதல் அக்டோபர் வரை நீடிக்கும் மற்றும் குளிர் சன்னி குளிர்காலம் நவம்பர் முதல் ஏப்ரல் வரை நீடிக்கும். குளிர்காலத்தில், கிட்டத்தட்ட மழை இல்லை.

நீங்கள் மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்லும்போது நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் காலநிலை இங்கே:





3.3 மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல சிறந்த நேரம்

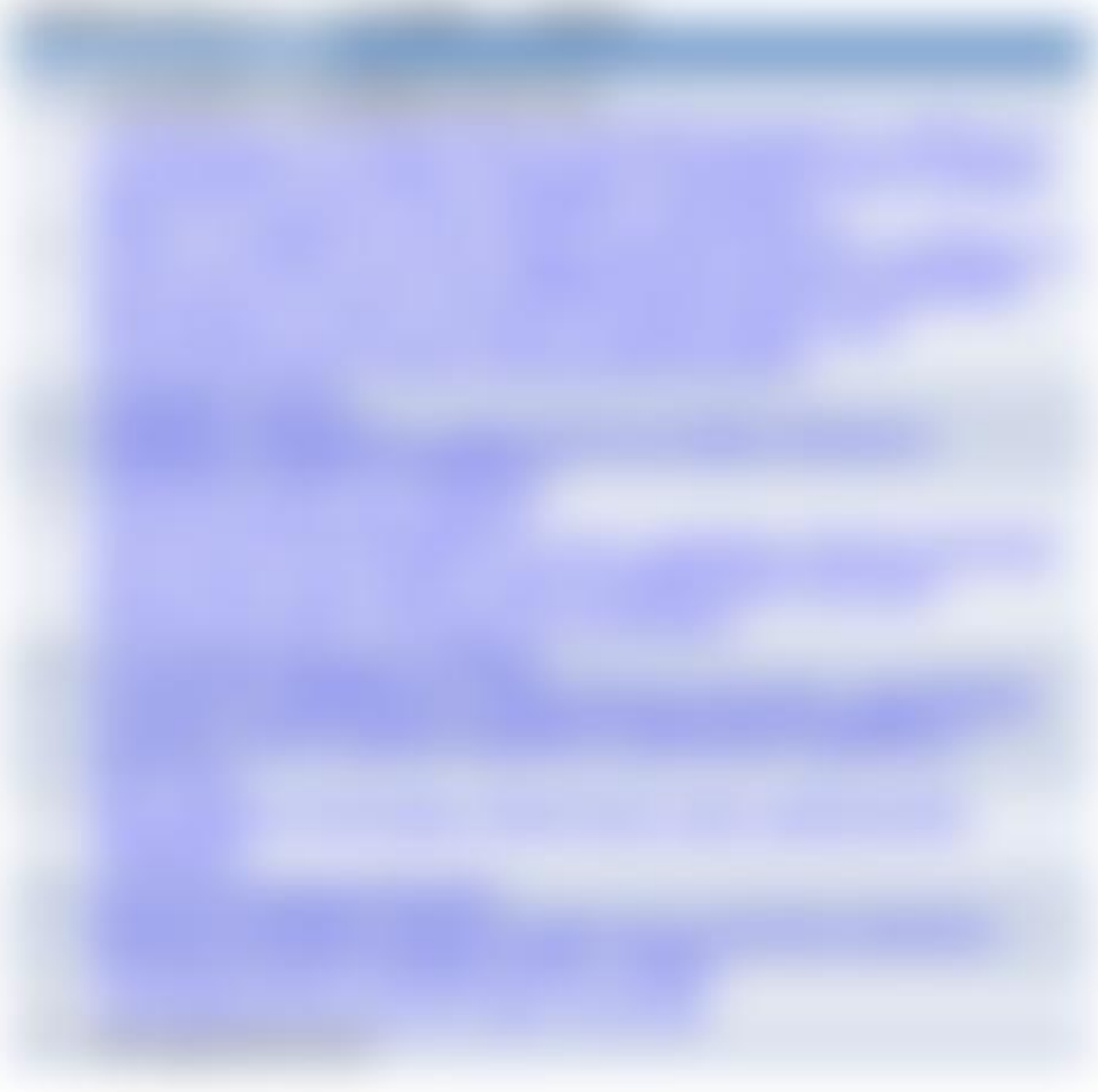
மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்ல சிறந்த நேரம் மார்ச் முதல் மே வரை, ஏனெனில் அது சூடாகவும், வானம் நீலமாகவும், கிட்டத்தட்ட மழை இல்லை.

மெக்ஸிகோ நகரத்திற்குச் செல்வதற்கு இரண்டாவது சிறந்த நேரம் நவம்பர் முதல் பிப்ரவரி வரை ஆகும். இது குளிர்ச்சியாக இருக்கிறது, ஆனால் குளிர் இல்லை, வானம் நீலமானது மற்றும் கிட்டத்தட்ட மழை இல்லை.

ஜூன் முதல் அக்டோபர் வரையிலான கோடை மாதங்கள் மழை, வெப்பம் மற்றும் ஈரப்பதமாக இருக்கும். நீங்கள் அதைச் சமாளிக்க முடிந்தால், குறைவான கூட்டங்கள் மற்றும் குறைந்த ஹோட்டல் கட்டணங்கள் உங்களுக்கு வெகுமதி அளிக்கப்படும். எச்சரிக்கையாக இருங்கள், மழை பெய்யும் போது சுரங்கப்பாதை நிலையங்கள் மக்களால் நிரம்பி வழியும், சுரங்கப்பாதை நிலையங்களுக்குள் தண்ணீர்

பாயக்கூடும், மேலும் சூடான சுரங்கப்பாதை நிலையங்களில் வியர்வையுடன் கூடிய பலர் நல்ல யோசனையாக இருக்காது என்று நீங்கள் கற்பனை செய்யலாம்.





5. மெக்சிகோ நகரின் சுய-வழிகாட்டப்பட்ட நடைப் பயணங்கள்

5.1 மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள குவாஹ்டெமோக்கில் உள்ள வரலாற்று மாவட்டத்தின் (சென்ட்ரோ ஹிஸ்டோரிகோ) சுய-வழிகாட்டப்பட்ட நடைப்பயணம்

Cauhtémoc மெக்சிகோ நகரத்தின் வரலாற்று மற்றும் கலாச்சார மையமாகும். 1520 முதல் 1521 வரை டெனோச்சிட்லானின் கடைசி ஆஸ்டெக் பேரரசர் மற்றும் ஆட்சியாளரின் பெயரால் இது பெயரிடப்பட்டது.
இது மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள அனைத்து மாவட்டங்களிலும் 6வது பெரிய மக்கள்தொகையைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் நகரத்தின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் கிட்டத்தட்ட மூன்றில் ஒரு பங்கை உருவாக்குகிறது. மெக்சிகோ நகரின் வரலாற்று சிறப்புமிக்க மாவட்டம் குவாஹ்டெமோக்கின் ஒரு பகுதியாகும்.

Cuauhtémoc உச்சரிக்கப்படுகிறது: coo-au-tée-mock.
ee in tée என்பது வருங்கால மனைவியைப் போலவே உச்சரிக்கப்படுகிறது மற்றும் மன அழுத்தம் டீயில் இருக்கும்.



A =Zócalo

B =கிரான் ஹோட்டல் சியுடாட் டி மெக்ஸிகோ
C =பலாசியோ நேஷனல்
D =மெக்ஸிகோ நகர பெருநகர கதீட்ரல்
E =டெம்ப்லோ மேயர்
F =மியூசியோ நேஷனல் டி ஆர்டே

G =பலாசியோ தபால் மற்றும் அருங்காட்சியகம்
H =பலாசியோ டி பெல்லாஸ் ஆர்ட்ஸ்
I =டோரே லத்தினோஅமெரிக்கனா
J =ஓடுகளின் வீடு

K =அலமேடா சென்ட்ரல்
L =Paseo de la Reforma

5.1.1 Zócalo (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
Zócalo இல் தொடங்கவும், இது அதிகாரப்பூர்வமாக Plaza de la Constitución என்றும் உலகின் மிகப்பெரிய பிளாசாக்களில் ஒன்றாகும். இப்போதெல்லாம், Zocalo வடக்கில் Catedral Metropolitana de la Ciudad de México (Mexico City Metropolitan Cathedral), கிழக்கில் Palacio Nacional (National Palace), மேற்கில் பழைய Portal de Mercaderes, தெற்கில் Major மற்றும் Templod க்கு வடகிழக்கில் நிர்வாக கட்டிடங்கள் ஆகியவற்றால் எல்லையாக உள்ளது. ஆஸ்டெக் காலங்களில், மோக்டெசுமா II அரண்மனை கிழக்கே நின்றது, மேற்கில் ஆக்சயாகாட்ல் அரண்மனை மற்றும் ஆஸ்டெக் நம்பிக்கையின்படி, வடக்கு மற்றும் வடகிழக்கில் நகரம் மற்றும் பிரபஞ்சத்தின் மையமாக இருந்த புனித வளாகம். கோர்டெஸ் டெனோச்சிட்லான் நகரைக் கைப்பற்றி அழித்த பிறகு, அவர் வடக்கே ஒரு தேவாலயத்தைக் கட்டினார் (இப்போது மெக்ஸிகோ சிட்டி மெட்ரோபொலிட்டன் கதீட்ரல்), தனக்கென ஒரு அரண்மனை கிழக்கில் (இப்போது தேசிய அரண்மனை), போர்ட்டல்ஸ் டி மெர்கேடெர்ஸ் (வணிகர்களின் போர்ட்டல்கள்) மேற்கிலும் தெற்கிலும் அவர் அய்யுண்டாம்சி நகரத்தின் அரசாங்க கட்டிடத்தைக் கட்டினார். கட்டிடங்கள்).
அதன் வரலாறு முழுவதும், Zócalo ஒரு சந்தையாகவும், அரசியல் ஆர்ப்பாட்டங்கள், அணிவகுப்புகள் மற்றும் கச்சேரிகள் போன்ற அரசியல் அல்லாத நிகழ்வுகளுக்கான இடமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டது.





சுற்றுலாப் பயணிகள் சுற்றியுள்ள கட்டிடங்களின் அழகிய கட்டிடக்கலை, பல உணவகங்கள் மற்றும் ஷாப்பிங் இடங்கள் மற்றும் பிளாசாவின் தெற்கு முனையில் உள்ள CDMX அடையாளம் ஆகியவற்றில் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கலாம்.

5.1.2 கிரான் ஹோட்டல் சியுடாட் டி மெக்ஸிகோ
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
ஜோகாலோவில் இருந்து கிரான் ஹோட்டல் தெரியவில்லை - ஜோகாலோவிலிருந்து நீங்கள் பார்க்கும் ஹோட்டல் மெஜஸ்டிக் ஹோட்டலாகும். கிரான் ஹோட்டல் நுழைவாயில் சாலையில் அமைந்துள்ளது: செப்டம்பர் 16.
Zocalo எதிர்கொள்ளும் கட்டிடங்கள் புதிய காலனித்துவ முகப்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றாலும், அசல் வணிக மையத்தின் (டிபார்ட்மென்ட் ஸ்டோர்), இப்போது கிரான் ஹோட்டலாக இருக்கும் கட்டிடக் கலைஞர்கள், நியோகிளாசிக்கல் பாணியைப் பயன்படுத்த சுதந்திரமாக இருந்தனர், இது 1899 இல் கட்டப்பட்டபோது மிகவும் நவீனமாகக் காணப்பட்டது.
கிரான் ஹோட்டலின் உட்புறத்தின் ஆடம்பரமான ஆர்ட் நோவியோ பாணியானது 1899 ஆம் ஆண்டு டிபார்ட்மென்ட் ஸ்டோராக இருந்ததிலிருந்து பெரிதாக மாறவில்லை. மேலும், ஆம், லிஃப்ட் மற்றும் கறை படிந்த கண்ணாடி கூரை, இது பிரெஞ்சு மரவேலை செய்பவரும் கண்ணாடி கலைஞருமான ஜாக் க்ரூபரால் வடிவமைக்கப்பட்டது, இவை அனைத்தும் அசல்.
1968 ஆம் ஆண்டில், 1968 ஆம் ஆண்டு கோடைகால ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டவர்கள் தங்குவதற்கு இந்தக் கட்டிடம் ஒரு ஹோட்டலாக மாற்றப்பட்டது.
ஜேம்ஸ் பாண்ட் திரைப்படங்களான லைசென்ஸ் டு கில் (1989) மற்றும் ஸ்பெக்டர் (2015) உள்ளிட்ட பல படங்களில் இந்த ஹோட்டல் பயன்படுத்தப்பட்டது.

ஹோட்டல் லாபியில் படிக்கட்டுகளில் ஏறி, பிரமாண்டமான கறை படிந்த கண்ணாடி கூரை, லிஃப்ட், சுவர்களின் கட்டிடக்கலை விவரங்கள் மற்றும் படிக்கட்டுகளுக்கு மேலே உள்ள அழகான சரவிளக்கு ஆகியவற்றைக் கண்டு வியந்து பாருங்கள்.









5.1.3 பலாசியோ நேஷனல் (வரைபடம்)
Palacio Nacional என்பது மெக்ஸிகோவில் உள்ள கூட்டாட்சி நிர்வாகத்தின் இருக்கை மற்றும் 2018 முதல், மெக்சிகோ ஜனாதிபதியின் அதிகாரப்பூர்வ இல்லமாகும். அதனால்தான் தற்போது இந்த அரண்மனை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக திறக்கப்படவில்லை.
அரண்மனை கட்டப்பட்டபோது, அதே இடத்தில் நின்று கொண்டிருந்த மோக்டெசுமா II அரண்மனையின் இடிபாடுகளில் இருந்து பல கட்டுமானப் பொருட்கள் மீண்டும் பயன்படுத்தப்பட்டன.



ஜோகாலோவை எதிர்கொள்ளும் இந்த அரண்மனைக்கு மூன்று கதவுகள் உள்ளன. மத்திய வாசலுக்கு மேலே உள்ள பால்கனி குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கே, செப்டம்பர் 15 அன்று இரவு 11 மணிக்கு முன்னதாக கிரிட்டோ டி டோலோரஸ் கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக பால்கனியில் தொங்கும் மணியை மெக்சிகோவின் ஜனாதிபதி அடிக்கிறார். கிரிட்டோ டோலோரஸ் அல்லது க்ரை ஆஃப் டோலோரஸ், கத்தோலிக்க பாதிரியார் மிகுவல் ஹிடால்கோ ஒய் கோஸ்டில்லா தனது தேவாலய மணியை மெக்சியின் ஆயுதங்களுக்கு அழைப்பு விடுத்தார்.

5.1.4 மெக்ஸிகோ சிட்டி மெட்ரோபொலிட்டன் கதீட்ரல்
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
இன்று கதீட்ரல் இருக்கும் இடத்தில் கட்டப்பட்ட அசல் ஸ்பானிஷ் தேவாலயம், குவெட்சல்கோட்ல் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய ஆஸ்டெக் கோவிலின் இடிபாடுகள் மற்றும் டெம்ப்லோ மேயருக்கு அருகிலுள்ள வேறு சில கட்டிடங்களின் மேல் கட்டப்பட்டது.
நகரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அதிகரிப்பதற்கு இது போதுமானதாக இல்லை என்று விரைவில் கருதப்பட்டது, ஆனால் அது இன்னும் 1534 இல் கதீட்ரல் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டது.

ஸ்பெயினில் உள்ள கோதிக் கதீட்ரல்களால் ஈர்க்கப்பட்டு, மெக்சிகோ சிட்டி மெட்ரோபொலிட்டன் கதீட்ரல் 1573 முதல் 1813 வரை கட்டப்பட்டது. இருப்பினும், முதல் கல் 1571 இல் வைக்கப்பட்டது, ஆனால் கட்டுமானம் 1573 இல் தொடங்கியது. நிலப்பரப்பு சேறும் சகதியுமானதாகவும், நிலையற்றதாகவும் இருந்ததால், சிறப்பு முன்னெச்சரிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டியிருந்தது.
240 ஆண்டுகள் நீடித்த கட்டுமான காலத்தில், கட்டடக்கலை விருப்பங்கள் மாறி, பரோக், நியோகிளாசிக்கல் மற்றும் பிற பாணிகளைச் சேர்க்க வழிவகுத்தது.
முடிக்கப்படாத தேவாலயத்தின் கும்பாபிஷேகம் 1656 இல் நடந்தது மற்றும் கடைசி பெட்டகம் மூடப்பட்ட பின்னர் 1667 இல் இரண்டாவது அர்ப்பணிப்பு நடைபெற்றது.

மெக்சிகோ சிட்டி மெட்ரோபொலிட்டன் கதீட்ரல் என்பது மெட்ரோபொலிட்டன் கதீட்ரல் ஆஃப் தி அஸ்ஸம்ப்ஷன் ஆஃப் தி அஸ்ஸம்ப்ஷன் ஆஃப் தி அஸ்ஸம்ப்ஷன் வர்ஜின் மேரி இன் ஹெவன் (கேட்ரல் மெட்ரோபொலிடானா டி லா அசுன்சியோன் டி லா பைனாவென்டுராடா விர்ஜென் மரியா அ லாஸ் சியோலோஸ்). இது மெக்சிகோவின் ரோமன் கத்தோலிக்க உயர்மறைமாவட்டத்தின் கதீட்ரல் தேவாலயமாகும், மேலும் மெக்ஸிகோ மற்றும் நியூ ஸ்பெயினில் உள்ள கத்தோலிக்க தேவாலயத்தின் முக்கியத்துவம் காரணமாக, இது பெரும்பாலும் பல்வேறு முடிசூட்டு விழாக்கள் மற்றும் பேரரசர்கள் மற்றும் சுதந்திர ஹீரோக்களின் அடக்கம் போன்ற வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்வுகளின் காட்சியாக இருந்தது.

கதீட்ரல் ஜோகாலோவை நோக்கி தெற்கு நோக்கி உள்ளது, மேலும் இது 420 அடி (128 மீ) நீளமும் 194 அடி (59 மீ) அகலமும் கொண்டது. இது 220 அடி (67 மீ) உயரம் மற்றும் 25 மணிகளைக் கொண்ட இரண்டு மணி கோபுரங்களைக் கொண்டுள்ளது.
கதீட்ரலில் உள்ள 16 தேவாலயங்களில், 14 பொது மக்களுக்கு திறக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு தேவாலயமும் ஒரு சகோதரத்துவத்தால்






5.1.5 டெம்ப்லோ மேயர் (வரைபடம்)
டெம்ப்லோ மேயர் ஆஸ்டெக்குகளால் Huēyi Teōcalli என்று அழைக்கப்பட்டார், அவர்களுக்கு, Huēyi Teōcalli டெனோச்சிட்லான் நகரத்தின் மையமாக இருந்தது, இது இப்போது மெக்சிகோ நகரமாகவும், அவர்களின் பிரபஞ்சத்தின் மையமாகவும் உள்ளது.
டெம்ப்லோ மேயர் இரண்டு கடவுள்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டவர்:

- Huitzilopochtli: போர் கடவுள், சூரியன், மனித தியாகம் மற்றும் டெனோச்சிட்லான் நகரத்தின் புரவலர்
- Tlaloc: மழை, நீர், வளம் மற்றும் விவசாயத்தின் கடவுள்

பெரிய பிரமிட்டின் உச்சியில் இரு தெய்வங்களுக்கும் தனித்தனி சன்னதிகள் இருந்தன, மேலும் ஒவ்வொரு சன்னதிக்கும் தனித்தனி படிக்கட்டுகள் இருந்தன. ஹுட்ஸிலோபோச்ட்லியின் ஆலயம் இரண்டிலும் பெரியது.
மையக் கோடு காற்றுக் கடவுளான குவெட்சல்கோட்டலுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது.
பெரிய பிரமிடு அடிவாரத்தில் இந்த அளவு இருந்ததாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது: 328 x 262 அடி (100 x 80 மீ) மற்றும் பிளாசாவிலிருந்து ஹுட்ஸிலோபோச்ட்லி சன்னதியின் உச்சி வரை 200 அடி (60 மீ) அளவிடப்பட்டது.



1521 இல் கோர்டெஸ் டெனோக்டிட்லானைக் கைப்பற்றி அழித்தபோது, மெக்ஸிகோ நகரத்தை ஸ்பானிஷ் பாணியில் மீண்டும் கட்டியெழுப்ப டெம்ப்லோ மேயரின் கட்டுமானப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தினார். டெம்ப்லோ மேயரின் பெரும்பகுதி அழிக்கப்பட்டாலும், அதில் சில தாவரங்களால் அதிகமாக வளர்ந்து இறுதியில் மறக்கப்பட்டது. காலப்போக்கில், மக்கள் இந்த பகுதியில் குடியேறத் தொடங்கினர் மற்றும் ஆஸ்டெக்குகளின் புனிதமான தளங்களில் ஒன்று தங்களுக்கு அடியில் புதைக்கப்பட்டிருப்பதை அறியாமல் தங்கள் வீடுகளைக் கட்டத் தொடங்கினர்.













5.1.6 மியூசியோ நேஷனல் டி ஆர்டே
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
Museo Nacional de Arte, பெரும்பாலும் MUNAL என்று அழைக்கப்படும், 1982 இல் நிறுவப்பட்டது. இது பழைய தகவல் தொடர்பு அரண்மனையில் அமைந்துள்ளது, இது 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் தகவல் தொடர்பு மற்றும் பொதுப்பணித்துறை செயலகத்தை அமைப்பதற்காக கட்டப்பட்டது.
MUNAL இன் நிரந்தர சேகரிப்பு காலனித்துவ காலத்திலிருந்து (1550 முதல் 1821 வரை), மெக்ஸிகோவின் சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு முதல் நூற்றாண்டு (1821 முதல் 1920 வரை) மற்றும் மெக்சிகன் புரட்சிக்குப் பிந்தைய காலம் (1920 முதல் 1950 வரை) 3,000 க்கும் மேற்பட்ட மெக்சிகன் நுண்கலைகளைக் கொண்டுள்ளது.

கலைப்படைப்பு தவிர, பார்வையாளர்கள் அரண்மனையின் அழகிய கட்டிடக்கலையை அனுபவிக்க முடியும், இது முதன்மையாக கிளாசிக் மற்றும் கோதிக் பாணிகளில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் மற்ற கட்டிடக்கலை பாணிகளையும் காணலாம்.

சேர்க்கை ஒரு நபருக்கு 80 பெசோக்கள் மற்றும் கட்டணம் பணமாக மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். நீங்கள் புகைப்படம் எடுக்க விரும்பினால் (ஃபிளாஷ் புகைப்படம் எடுப்பதற்கு அனுமதி இல்லை), நீங்கள் 5 பெசோக்கள் கூடுதலாக செலுத்த வேண்டும், மேலும் நீங்கள் செலுத்திய காவலர்களுக்கு சமிக்ஞை செய்ய மோதிரமாக அணிய வேண்டிய சுருட்டப்பட்ட காகித டிக்கெட்டைப் பெறுவீர்கள். வீடியோ அனுமதியின் விலை 30 பெசோக்கள். முக்காலி அல்லது வெளிச்சம் அனுமதிக்கப்படாது.

























































5.1.9 டோரே லத்தினோஅமெரிக்கனா
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
1949-1956 வரை கட்டப்பட்டது, டோரே லத்தினோஅமெரிக்கானா 1982 வரை மெக்ஸிகோவின் மிக உயரமான கட்டிடமாக இருந்தது, மேலும் இது மிகவும் சுறுசுறுப்பான நில அதிர்வு மண்டலத்தில் வெற்றிகரமாக கட்டப்பட்ட உலகின் முதல் பெரிய வானளாவிய கட்டிடமாகும். இது 1957 இல் 7.9 ரிக்டர் அளவிலான நிலநடுக்கத்தையும், 1985 இல் 8.1 ரிக்டர் அளவிலான நிலநடுக்கத்தையும் சேதமின்றி தாங்கியது.







5.1.10 ஹவுஸ் ஆஃப் டைல்ஸ் (காசா டி லாஸ் அசுலேஜோஸ்)
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
16 ஆம் நூற்றாண்டில் ஒரு சந்து மூலம் பிரிக்கப்பட்ட தற்போதுள்ள இரண்டு மாளிகைகளிலிருந்து கட்டப்பட்டது, ஒரிசாபா பள்ளத்தாக்கின் கவுண்ட்ஸால் இணைக்கப்பட்டது, இது பலாசியோ டி லாஸ் காண்டஸ் டெல் வால்லே டி ஒரிசாபா என்ற புனைப்பெயரைப் பெற்றது.
சந்ததியினரில் ஒருவரான, ஒரிசாபா பள்ளத்தாக்கின் ஐந்தாவது கவுண்டஸ், டோனா கிரேசியானா சுரேஸ் டி பெரெடோ, 1737 ஆம் ஆண்டில் பியூப்லாவிலிருந்து கையால் செய்யப்பட்ட ஓடுகளால் முகப்பில் டைல்ஸ் செய்ய உத்தரவிட்டார்.
ஒரிசாபா பள்ளத்தாக்கின் கவுண்ட்ஸ் இந்த மாளிகையை 1871 இல் விற்றது மற்றும் அது பல முறை உரிமையாளர்களை மாற்றியது.
1917 ஆம் ஆண்டில், கட்டிடம் சான்பார்ன் சகோதரர்களால் கையகப்படுத்தப்பட்டது, அவர்கள் அதை புதுப்பித்து உணவகமாக மாற்றினர். இன்று, இந்த உணவகம் சான்பார்ன்ஸ் சங்கிலியின் முதன்மை உணவகமாக உள்ளது.
1931 ஆம் ஆண்டில், காசா டி லாஸ் அசுலேஜோஸ் தேசிய நினைவுச்சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

நீங்கள் இங்கே சாப்பிட விரும்பாவிட்டாலும், உள்ளே சென்று அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட மற்றும் வர்ணம் பூசப்பட்ட சாப்பாட்டு அறையைப் பாருங்கள், ஒருவேளை நீங்கள் விரும்பும் சில பிரலைன்கள் அல்லது பிற மிட்டாய்களைக் காணலாம்.









5.1.11 அலமேடா சென்ட்ரல் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
1592 ஆம் ஆண்டில் ஆஸ்டெக் சந்தையின் தளத்தில் கட்டப்பட்டது, அலமேடா சென்ட்ரல் அமெரிக்காவின் பழமையான பொது பூங்கா ஆகும். இது ஒரு பாரம்பரிய மெக்சிகன் பூங்காவின் சின்னமாகும், இது மெக்சிகோவில் உள்ள பல நகரங்களை தங்கள் பூங்காக்களுக்கு அலமேடா என்று பெயரிட தூண்டியது.
பூங்காவின் மேற்குப் பகுதிகள் 1770 மற்றும் 1791 இல் சேர்க்கப்பட்டன, இன்று நீங்கள் பார்க்கும் தளவமைப்பு 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் உள்ளது.
1821 இல் மெக்சிகோ சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு, ஜனாதிபதி சாண்டா அண்ணா பூங்காவில் உள்ள நீரூற்றுகளை ஆல்கஹால் நிரப்ப உத்தரவிட்டார்.

அலமேடா சென்ட்ரல் அதன் நீரூற்றுகள் மற்றும் சிலைகளுக்கு குறிப்பிடத்தக்கது:

- பீத்தோவன் நினைவுச்சின்னம்
- பெனிட்டோ ஜுரேஸ் ஹெமிசைக்கிள் (பிரமாண்டமான நினைவுச்சின்னம், 1910 இல் கட்டப்பட்டது)
- டெஸ்ஸ்போயர்
- புதனின் நீரூற்று
- நெப்டியூன் நீரூற்று
- வீனஸின் நீரூற்று
- கன்னியின் நீரூற்று (மத்திய நீரூற்று)
- கிளாடியேடர் ஃப்ரிஜியோ
- கிளாடியேடர் ரோமானோ
- லா ப்ரிமவேரா
- லாஸ் டானாய்ட்ஸ்
- மால்க்ரே டவுட்
- அலெக்சாண்டர் வான் ஹம்போல்ட் சிலை

















- Fontán Reforma Hotel (வரைபடம்) அதன் சுவரோவியங்களுடன்



- Iglesia de San Hipólito y San Casiano (வரைபடம்)





















மெக்சிகோ நகரத்தில் உங்களின் முதல் முழு நாள் இத்துடன் முடிவடைகிறது.

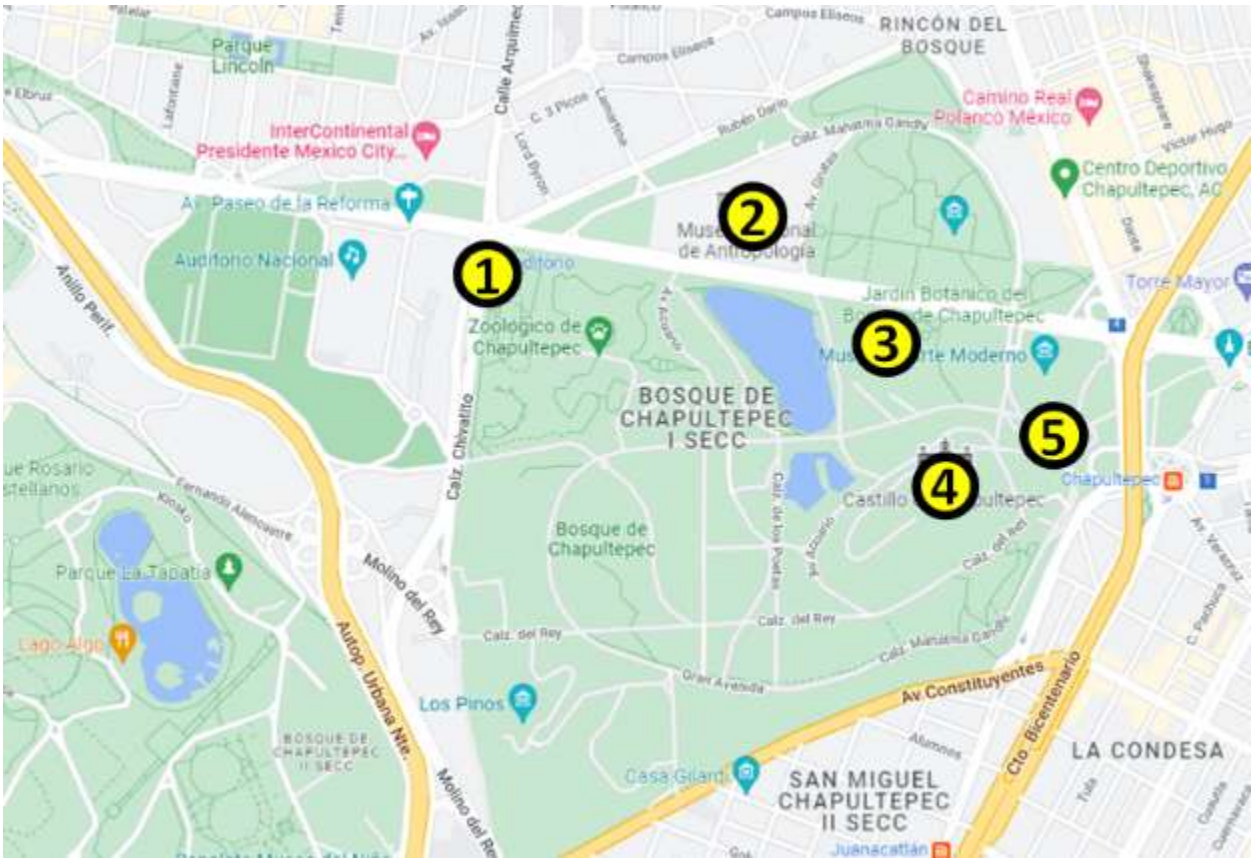
5.2 மெக்சிகோ நகரத்தில் உள்ள சாபுல்டெபெக்கின் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம்

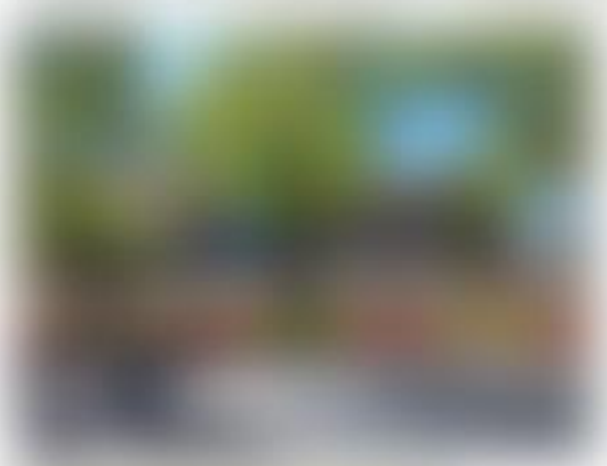
1,695 ஏக்கர் (686 ஹெக்டேர்) பரப்பளவில், சாபுல்டெபெக் பூங்கா (போஸ்க் டி சாபுல்டெபெக் = வெட்டுக்கிளி மலை காடு) மெக்சிகோ நகரத்தின் மிகப்பெரிய பூங்கா ஆகும்.

ஒருமுறை ஆஸ்டெக் ஆளும் மற்றும் மத உயரடுக்கிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட பின்வாங்கல், 1521 இல் சாபுல்டெபெக் மலையில் ஸ்பெயினுக்கும் குவாஹ்டெமோக்கின் இராணுவத்திற்கும் இடையிலான கடைசிப் போர்களில் ஒன்று.

Chapultepec Park தினமும் சுமார் ஆண்டுக்கு 250,000 மக்கள் அல்லது 15 மில்லியன் மக்கள். இது 4 பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூங்காவின் மிகப் பழமையான பகுதியான முதல் பிரிவின் ஒரு சிறிய பகுதியைப் பார்ப்பதற்கு நாளின் பெரும்பகுதியைக் கழிப்போம். நீங்கள் விரும்பினால், நீங்கள் இரண்டாவது பிரிவில் Fuente de Tlaloc ஐப் பார்வையிடலாம், ஆனால் இது ஒரு நீண்ட நடை. நீங்கள் குழந்தைகளுடன் சென்றால், முதல் பகுதியின் வடமேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள Chapultepec Zoo (Auditorio மெட்ரோ நிலையத்திற்கு அருகில்) நீங்கள் பரிசீலிக்க விரும்பலாம்.











5.2.1 மியூசியோ நேஷனல் டி ஆன்ட்ரோபோலாஜியா
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
மியூசியோ நேஷனல் டி ஆன்ட்ரோபோலாஜியா (தேசிய மானுடவியல் அருங்காட்சியகம்) என்பது மெக்ஸிகோ முழுவதிலும் ஒரு நல்ல காரணத்திற்காக மிகப்பெரிய மற்றும் அதிகம் பார்வையிடப்பட்ட அருங்காட்சியகம்: இது அருமை!

இது ஒல்மெக் நாகரிகம் (கிமு 1500 முதல் கிமு 400 வரை) தொடங்கி, மெக்ஸிகோ முழுவதிலும் கொலம்பியனுக்கு முந்தைய நாகரிகங்களின் குறிப்பிடத்தக்க தொல்பொருள் மற்றும் மானுடவியல் கலைப்பொருட்களை வெளிப்படுத்துகிறது. அநேகமாக மிகவும் பிரபலமான கண்காட்சி சூரியனின் கல் ஆகும்.



1964 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட இந்த அருங்காட்சியக அரங்குகள் ஒரு செவ்வக முற்றத்தைச் சுற்றி செயற்கைக் குளத்துடன் அமைந்துள்ளன. முற்றத்தின் ஒரு பகுதி ஒரு பெரிய கூரையால் மூடப்பட்டுள்ளது, இது ஒரு பக்கத்தில் ஒரு நெடுவரிசையுடன் மட்டுமே அமைந்துள்ளது, இது ஒரு நீர்வீழ்ச்சியின் ஆதாரமாகவும் உள்ளது.
அருங்காட்சியக அரங்குகளின் வெளிப்புறத்தில் பல தோட்டங்கள் உள்ளன, அவற்றில் பல வெளிப்புற கண்காட்சிகளை வைக்கின்றன. அருங்காட்சியகம் 19.7 ஏக்கர் (79700 சதுர மீட்டர்) பரப்பளவைக் கொண்டுள்ளது. அருங்காட்சியகம் மிகவும் பெரியதாக இருப்பதால், குறைந்தபட்சம் 3 மணிநேரம் செலவழிக்க திட்டமிடுங்கள், ஆனால் உங்களுக்கு 4 மணிநேரம் அல்லது அதற்கு மேல் தேவைப்படலாம்.























































நடக்க, துடுப்பு அல்லது உட்கார்ந்து ஓய்வெடுக்க பூங்கா நன்றாக இருக்கிறது.
நீங்கள் பார்க்க விரும்பும் பூங்காவில் இரண்டு இடங்கள் உள்ளன:

- Castillo de Chapultepec
- நினைவுச்சின்னம் மற்றும் லாஸ் நினோஸ் ஹீரோஸ்

சாபுல்டெபெக் கோட்டை என்பது 1996 ஆம் ஆண்டு வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியரின் ரோமியோ ஜூலியட் திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பாகும், இதில் கிளாரி டேன்ஸ் மற்றும் லியோனார்டோ டிகாப்ரியோ நடித்தனர்.

எழுதும் நேரத்தில், அருங்காட்சியகம் செவ்வாய்-ஞாயிறு காலை 9 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை திறந்திருக்கும் மற்றும் ஒரு வயது வந்தவருக்கு 90 பெசோக்கள். காசாளர்கள் பணத்தை மட்டுமே எடுத்துக்கொள்கிறார்கள், ஆனால் உங்கள் கிரெடிட் கார்டு மூலம் நீங்கள் விற்பனை இயந்திரங்களில் டிக்கெட்டுகளை வாங்கலாம். உங்கள் டிக்கெட்டைப் பெற்ற பிறகு, கட்டிடத்திலிருந்து இடதுபுறமாக வெளியேறி மலையில் நடக்கவும். முதல் நுழைவு வாயிலில் நீங்கள் லாக்கர்களைக் காணலாம். உங்களிடம் ஏதேனும் தண்ணீர் அல்லது பிற திரவங்கள் இருந்தால், இரண்டாவது வாயிலில் உங்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்படும் என்பதால், அவற்றை அங்கேயே பூட்டி விடுங்கள்.

நீங்கள் இரண்டாவது வாயில் வழியாக சென்றவுடன், நீங்கள் கோட்டையின் கட்டிடக்கலையை ரசிக்கலாம் மற்றும் நீங்கள் அருங்காட்சியகத்தை ரசிக்கலாம். கோட்டைக்குப் பின்னால் உள்ள அழகிய தோட்டத்தைப் பார்வையிடவும், மெக்ஸிகோ நகரத்தின் அற்புதமான காட்சிகளைக் கண்டு வியக்கவும் மறக்காதீர்கள்.







































மெக்சிகோ சிட்டியில் உங்களின் இரண்டாவது முழு நாள் நிறைவு பெறுகிறது.









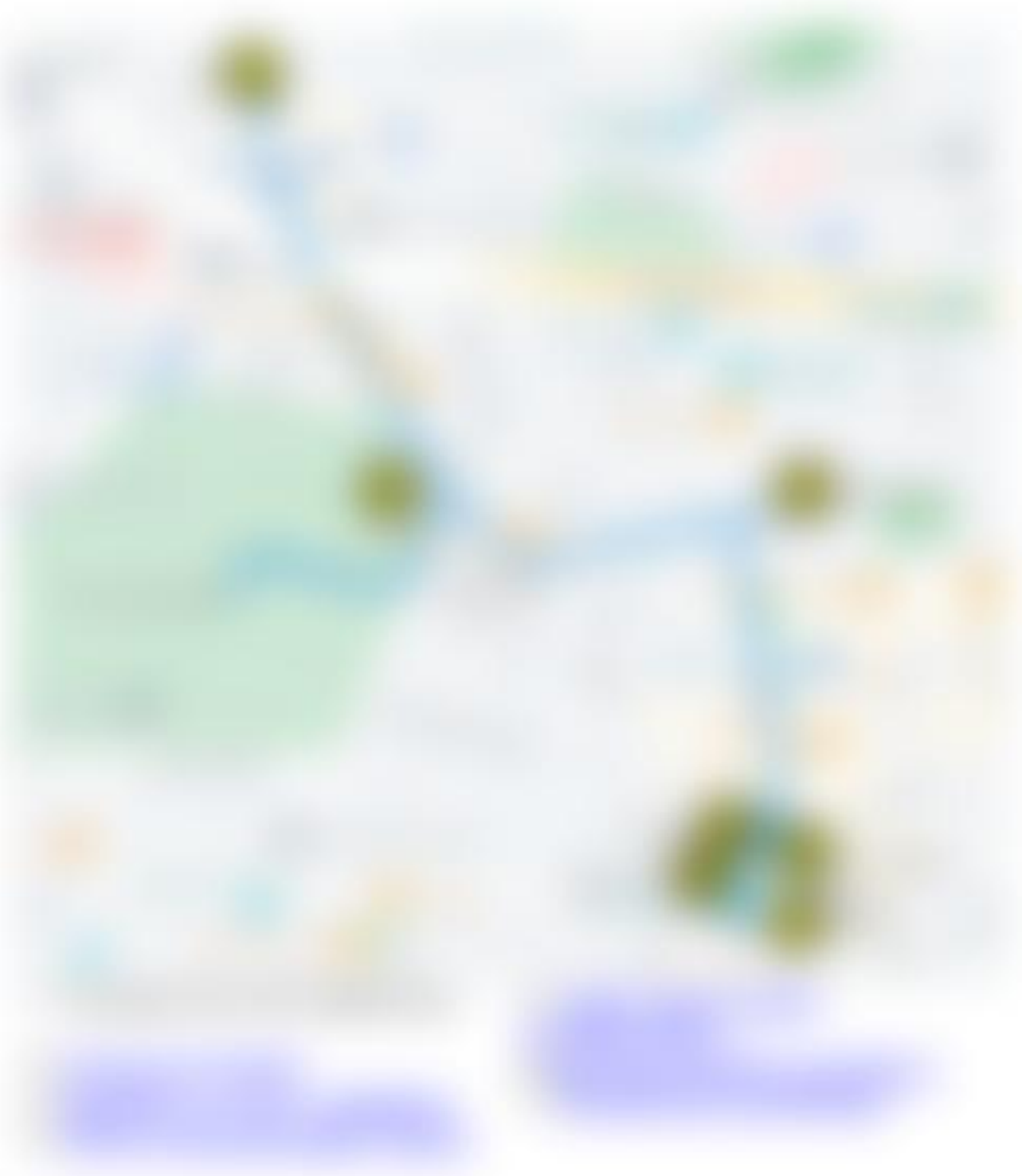








மெட்ரோவில் கொயோகான் நிலையத்திற்கு சென்று அங்கிருந்து நடந்தோம்.



5.3.1 Viveros de Coyoacán (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
நீங்கள் Coyoacan மெட்ரோ நிலையத்தில் தொடங்கினால், Viveros de Coyoacán ஒரு நல்ல இடைநிலை நிறுத்தமாகும், இல்லையெனில் நீங்கள் இந்த பூங்காவைத் தவிர்க்கலாம்.

20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஒரு மர நாற்றங்காலாக நிறுவப்பட்ட இந்த 96 ஏக்கர் (39 ஹெக்டேர்) இன்று ஒரு பகுதி காடுகள் நிறைந்த பூங்காவாகவும் பகுதியாக மர நாற்றங்காலாகவும் உள்ளது. மர நர்சரி ஆண்டுக்கு சுமார் 1 மில்லியன் மர நாற்றுகளை உற்பத்தி செய்கிறது, அவை மெக்சிகோ நகர பகுதியில் மீண்டும் காடு வளர்ப்பு திட்டங்களுக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

ஒரு நாளைக்கு சுமார் 2,500-3,000 பார்வையாளர்கள் வருகிறார்கள், அவர்களில் பலர் மரங்களின் நிழல்களில் உடற்பயிற்சி செய்ய இங்கு வருகிறார்கள்.
பூங்காவில் அணில்களுக்கு உணவளிப்பது பிரபலமாக இருப்பதால், அணில்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருப்பதாகவும் (இது மரங்களை சேதப்படுத்தும்) என்றும், அணில்கள் அடக்கமானவை என்றும் கூறப்படுகிறது. சரி, நாங்கள் அவர்களுக்கு உணவளிக்க முயற்சிக்கவில்லை, அதனால்தான் அணில்கள் எங்களிடமிருந்து விலகியிருக்கலாம்.
பூங்காவில் பொது கழிப்பறை உள்ளது.





















5.3.3 பிளாசா ஜார்டின் ஹிடல்கோ (வரைபடம்)
பிளாசா ஜார்டின் ஹிடால்கோ கொயோகானின் முக்கிய பிளாசா ஆகும். ஓய்வெடுக்கவும் மக்களைப் பார்க்கவும் இது ஒரு அழகான பிளாசா. கடந்த காலத்தில், பிளாசா தெரு விற்பனையாளர்களால் கைப்பற்றப்பட்டது, ஆனால் அருகிலுள்ளபஜார் ஆர்டெசனல் மெக்சிகானோ2008 இல் கட்டப்பட்ட பிறகு, விற்பனையாளர்களின் எண்ணிக்கை சட்டத்தால் வரையறுக்கப்பட்டது.

பிளாசாவில் ஒரு மத்திய கியோஸ்க், ஒரு கொயோகான் அடையாளம், ஒரு ஹிடல்கோ நினைவுச்சின்னம், அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்ட பசுமையான இடங்கள் மற்றும் அழகான பழைய கட்டிடங்கள் சூழப்பட்டுள்ளது.
இந்த பூங்காவில் மக்களைப் பார்ப்பதற்கு ஒரு மணிநேரம் செலவிடுகிறோம்.













5.3.4 பஜார் ஆர்டெசனல் மெக்சிகானோ (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
2008 இல் கட்டப்பட்டது, பஜார் ஆர்டெசனல் மெக்சிகானோ, தெரு வியாபாரிகளால் மிகைப்படுத்தப்பட்ட அருகிலுள்ளபிளாசா ஜார்டின் ஹிடால்கோமற்றும்ஜார்டின் சென்டெனாரியோஆகியவற்றைப் பார்வையிடும் மக்களுக்கு மிகவும் தேவையான நிவாரணத்தை வழங்கியது.

பஜாரில் இரண்டு தளங்களில் நிறைய சிறிய விற்பனையாளர் ஸ்டாண்டுகள் உள்ளன, அங்கு நீங்கள் நினைவுப் பொருட்கள் முதல் துணிகள் வரை எதையும் வாங்கலாம்.
கட்டிடத்தின் இரு தளங்களிலும் கழிவறைகள் உள்ளன.

















நீங்கள் இரண்டு அடுக்கு பஜாரில் இருந்து வெளியேறும்போது, உடனடியாக வலதுபுறம் சென்று தனி கடைக்குச் செல்லவும். இது ஒரு நல்ல கடை, இதன் வழியாக நீங்கள் நடக்கும்போது, அடுத்த இலக்கை நோக்கி வருவீர்கள்:ஜார்டின் சென்டெனாரியோ

5.3.5 ஜார்டின் சென்டெனாரியோ (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
16 ஆம் நூற்றாண்டில், இந்த பூங்காParroquia San Juan Bautistaக்கு சொந்தமான ஒரு பெரிய ஏட்ரியத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது மற்றும் பல ஆண்டுகளாக கல்லறையாக பயன்படுத்தப்பட்டது. சுற்றுப்புற அமைப்பிலிருந்து, மேற்கு நோக்கி சிவப்பு வர்ணம் பூசப்பட்ட ஆர்காடாஸ் ஏட்ரியல் மட்டுமே இன்னும் நிற்கிறது.
பூங்காவின் மையத்தில் நகரத்தின் இரண்டு பெயரிடப்பட்ட கொயோட்டுகளுடன் ஒரு நீரூற்று உள்ளது.

Jardín Centenario அதன் அண்டைபிளாசா ஜார்டின் ஹிடால்கோஐ விட சிறியது மற்றும் இது மிகவும் வனப்பகுதியாக உள்ளது, வெப்பமான கோடை மாதங்களில் வரவேற்பு நிழலை வழங்குகிறது.






பூங்காவிற்கு நேரடியாக தெற்கே பல உணவகங்கள் உள்ளன, ஆனால் எங்களின் அடுத்த இலக்கு கிழக்கு நோக்கி உள்ளது:Parroquia San Juan Bautista

5.3.6 Parroquia San Juan Bautista (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
1520 மற்றும் 1552 க்கு இடையில் டொமினிகன் பிரியர்களால் கட்டப்பட்டது, Parroquia San Juan Bautista மெக்ஸிகோ நகரத்தில் உள்ள மூன்று பழமையான பாரிஷ் தேவாலயங்களில் ஒன்றாகும் மற்றும் 1934 முதல் ஒரு தேசிய நினைவுச்சின்னமாகும்.

தேவாலயம் மற்றும் அருகில் உள்ள மூடைகள் பின்னர் பிரான்சிஸ்கன்களுக்கு மாற்றப்பட்டன.

பல நூற்றாண்டுகளாக, கட்டிடங்கள் மோசமடைந்தன, மற்றும் பாகங்கள் மீட்டெடுக்கப்பட வேண்டும் அல்லது முழுமையாக மீண்டும் கட்டப்பட வேண்டும், இதனால் பாடகர் குழு, பிரதான பலிபீடம் மற்றும் ரொசாரியோ சேப்பல் ஆகியவை மட்டுமே அசல் துண்டுகளாகும்.

மணி கோபுரத்தைப் பாருங்கள். அதிலிருந்து ஒரு மரம் வளர்வதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள், இது முரண்பாடாக இருக்கிறது, ஏனென்றால் அது 2005 இல் மீட்டெடுக்கப்பட்டது, ஏனெனில் அதில் மரங்கள் வளர்ந்து கொண்டிருந்தன.

தேவாலயத்திற்குள் ஏழு தேவாலயங்கள் உள்ளன மற்றும் 17 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்து ரொசாரியோ சேப்பலில் ஒரு அலங்கரிக்கப்பட்ட பரோக் பலிபீடம் உள்ளது.

















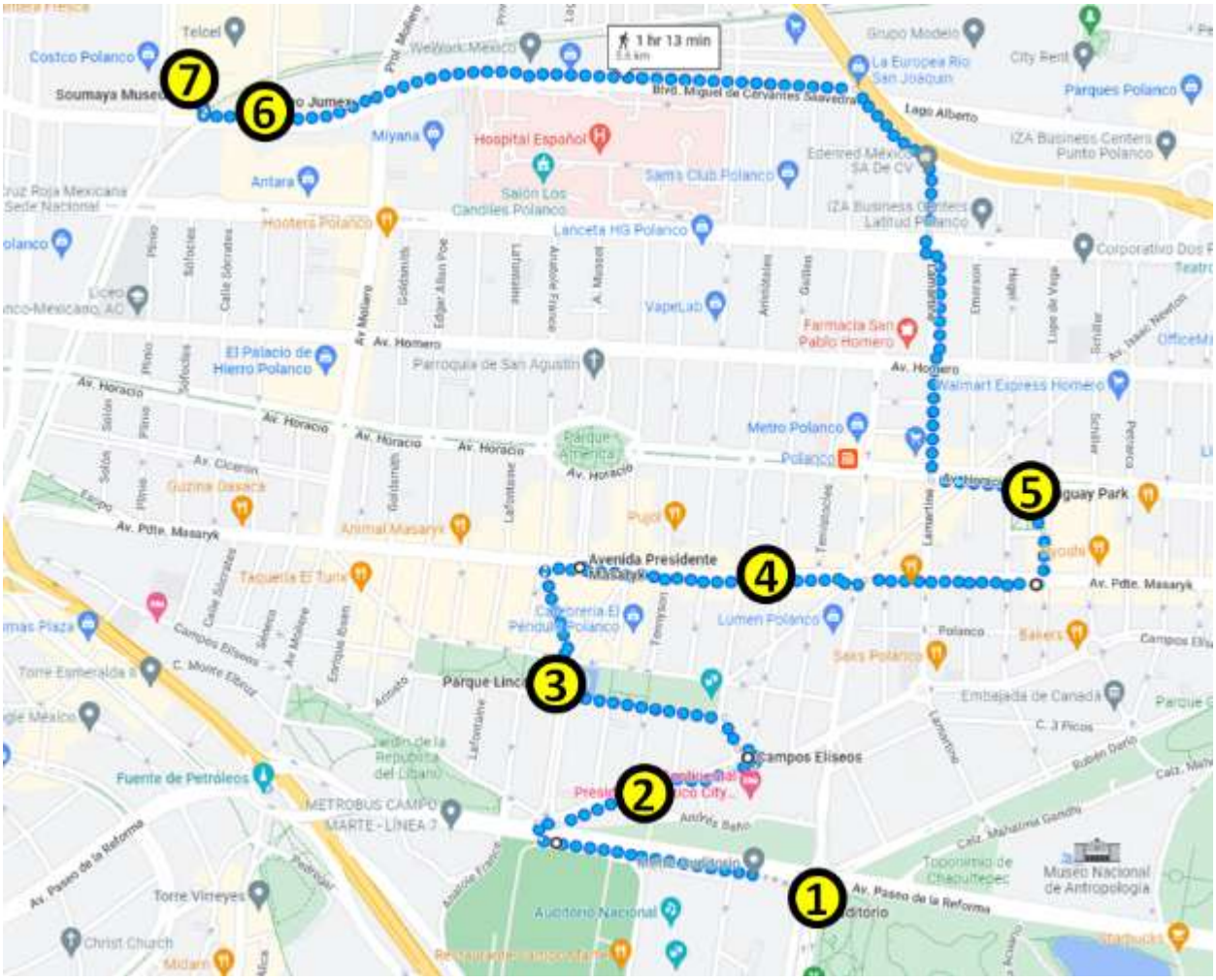
இது மெக்சிகோ நகரத்தில் உங்களின் மூன்றாவது முழு நாளை நிறைவு செய்கிறது.

5.4 மெக்சிகோ நகரத்தில் உள்ள போலன்கோவின் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம்

போலன்கோ மெக்சிகோ நகரத்தில் உள்ள ஒரு வசதியான மேல்தட்டு சுற்றுப்புறமாகும். அவெனிடா பிரசிடெண்டே மசாரிக் வழியாக ஆடம்பர ஷாப்பிங் மற்றும் உணவருந்துவதற்கு இது பிரபலமானது, இது மெக்ஸிகோ முழுவதிலும் உள்ள மிகவும் விலையுயர்ந்த தெருவாகும், மேலும் இது போலன்கோவிற்கு மெக்சிகோவின் பெவர்லி ஹில்ஸ் என்ற புனைப்பெயரைக் கொடுத்தது.

பொலாங்கோவில் புஜோல் உள்ளது, இது பெரும்பாலும் மெக்சிகோவின் சிறந்த உணவகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும் இது 2022 இல் உலகின் 50 சிறந்த உணவகங்களில் 5வது இடத்தைப் பிடித்தது.

இன்று நீங்கள் பார்க்கும் பெரும்பாலான கட்டிடங்கள் 1950 களில் அல்லது 1985 இல் பேரழிவுகரமான பூகம்பத்திற்குப் பிறகு கட்டப்பட்டவை.



1 = ஆடிட்டோரியோ மெட்ரோ நிலையம்
2 =காம்போஸ் எலிசியோஸ்
3 =பார்க் லிங்கன்
4 =அவெனிடா ஜனாதிபதி மசாரிக்
5 =பார்க் உருகுவே
6 =மியூசியோ ஜூமெக்ஸ்
7 =மியூசியோ சௌமயா









5.4.2 பார்க் லிங்கன் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
லிங்கன் பார்க் என்பது போலன்கோவின் முதல் பூங்கா. ஆபிரகாம் லிங்கன் அதிபராக வருவதற்கு முன்பு மெக்சிகன்-அமெரிக்கப் போருக்கு அவர் எதிர்ப்பு தெரிவித்ததை நினைவுகூரும் வகையில் அவர் பெயரிடப்பட்டது.
லிங்கன் சிலை லிண்டன் பி. ஜான்சன் நிர்வாகம் மெக்சிகோ மக்களுக்கு வழங்கிய பரிசாகும்.



1 = பறவைக்கூடம்
2 = குழந்தைகள் விளையாட்டு மைதானம்
3 = செயற்கை ஏரி
4 = ஆபிரகாம் லிங்கன் சிலை
5 = மார்ட்டின் லூதர் கிங் ஜூனியர் சிலை
6 = கடிகார கோபுரம்

பூங்கா நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, அதைக் கடக்கும் நடைபாதைகளைக் கொண்டுள்ளது.











பூங்காவின் சிறப்பம்சங்களில் ஒன்று Aviary (வரைபடம்) ஆகும். எழுதும் நேரத்தில் ஒரு நபருக்கு 10 பெசோக்கள் சேர்க்கப்பட்டது, மேலும் நீங்கள் டஜன் கணக்கான வண்ணமயமான பறவைகள் மற்றும் மயில்கள் மத்தியில் கூட நடக்கலாம்.


















5.4.3 அவெனிடா ஜனாதிபதி மசாரிக் (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
Avenida Presidente Masaryk அதன் ஆடம்பர ஷாப்பிங் மற்றும் உணவுக்கு பிரபலமானது. இது மெக்ஸிகோ முழுவதிலும் உள்ள மிகவும் விலையுயர்ந்த தெருவாகும், மேலும் சென்ட்ரோ ஹிஸ்டோரிகோவில் உள்ள அவெனிடா மடெரோவுடன் சேர்ந்து, மெக்சிகோ நகரத்தில் இது அதிக வாடகையைக் கொண்டுள்ளது.

1936 ஆம் ஆண்டில், தெருவுக்கு செக்கோஸ்லோவாக்கியாவின் முதல் ஜனாதிபதியான டோமாஸ் கேரிகு மசாரிக் பெயரிடப்பட்டது. 1999 ஆம் ஆண்டில், ப்ராக் நகரம் மெக்சிகோ நகரத்திற்கு ஜனாதிபதி மசாரிக்கின் சிலையை நன்கொடையாக வழங்கியது மற்றும் செக்கோஸ்லோவாக் தேசிய தினத்தன்று அவெனிடா பிரசிடெண்டே மசாரிக் மற்றும் ஆர்குமிடெஸ் சந்திப்பில் உள்ள ரவுண்டானாவில் சிலை வைக்கப்பட்டது.

2014-2015 வரை நடந்த ஒரு முழுமையான மறுசீரமைப்பின் விளைவாக இன்று நீங்கள் அனுபவிக்கும் நடைபாதை அவென்யூ.

தெருவில் உலாவும், கடைகள், உணவகங்கள் மற்றும் அழகான நவீன கட்டிடக்கலை ஆகியவற்றை அனுபவிக்கவும். நீங்கள் உட்கார்ந்து மக்கள் மற்றும் போக்குவரத்து மற்றும் எப்போதாவது அதிக விலையுயர்ந்த கார்களைப் பார்க்கக்கூடிய பெஞ்சுகள் உள்ளன. கவலைப்பட வேண்டாம், சில சாதாரண விலையுள்ள கடைகள் மற்றும் உணவகங்கள் உள்ளன.




































5.5 மெக்சிகோ நகருக்கு அருகிலுள்ள தியோதிஹுவாகன் சுய-வழிகாட்டல் நடைப்பயணம்

தியோதிஹுவாகன் என்பது மெக்சிகோ நகரத்திலிருந்து வடகிழக்கில் 25 மைல்கள் (40 கிமீ) தொலைவில் உள்ள ஒரு பண்டைய மெசோஅமெரிக்கன் நகரம் ஆகும். உலகின் மூன்றாவது பெரிய பிரமிடு சூரியனின் பிரமிடு போன்ற கட்டிடக்கலை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல மெசோஅமெரிக்கன் பிரமிடுகள் இங்கு கட்டப்பட்டுள்ளன.
250,000 பேர் வரை இருந்த தியோதிஹுவானின் மக்கள்தொகை கி.பி 450 இல் உயர்ந்ததாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது, இது தியோதிஹுவாகனை அந்த நேரத்தில் உலகின் ஆறாவது பெரிய நகரமாக மாற்றும்.
நீங்கள்மியூசியோ நேஷனல் டி ஆன்ட்ரோபோலாஜியாஐ பார்வையிட்டிருந்தால், தியோதிஹுவானில் மீட்கப்பட்ட பல அற்புதமான கலைப்பொருட்களை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள்.

தியோதிஹுகான் சுற்றுப்பயணங்களை வழங்கும் பல டூர் ஆபரேட்டர்கள் உள்ளனர். பெரும்பாலான சுற்றுப்பயணங்கள்குவாடலூப்பின் பசிலிக்கா லேடிஇல் நிறுத்தப்படும். பல சுற்றுப்பயணங்கள், குறிப்பாக மலிவான சுற்றுப்பயணங்கள், தியோதிஹுவானில் 1-2 மணிநேரத்தை மட்டுமே தருகின்றன, இந்த இடத்தின் பிரமாண்டத்தை அனுபவிக்க இது போதாது என்று நாங்கள் நினைக்கிறோம். பெரும்பாலும், இதுபோன்ற சுற்றுப்பயணங்கள் உங்களை பல்வேறு ஷாப்பிங் இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லும், அங்கு சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் நீங்கள் வாங்கும் அனைத்திற்கும் விற்பனையாளர்களிடமிருந்து கமிஷன் வசூலிக்கிறார்கள்.
தியோதிஹுவாக்கனை ஆராய்வதில் ஒரு அற்புதமான நாளைக் கழிக்க விரும்பினால், திறமையான சுற்றுலா வழிகாட்டியுடன் தனிப்பயனாக்கப்பட்ட சுற்றுப்பயணத்தில் சேரலாம் அல்லது உபெரில் செல்லலாம் அல்லது மெட்ரோ மற்றும் பொது நீண்ட தூரப் பேருந்தைப் பயன்படுத்தி நீங்களே தியோதிஹுவாகனுக்குச் செல்லலாம்.
நேர்மையாக, நீங்கள் ஸ்பானிஷ் பேசாவிட்டாலும், மெட்ரோ மற்றும் பஸ் மூலம் தியோதிஹுவாக்கனுக்குச் செல்வது மிகவும் எளிதானது மற்றும் மலிவானது, அதனால்தான் இதை எப்படி செய்வது என்றுஅடுத்த அத்தியாயம்இல் விளக்குகிறோம்.

Teotihuacan ஐ எப்படி உச்சரிப்பது?
Teotihuacan உச்சரிக்கப்படுகிறது: teo-thu-acahn



நீங்கள் பேருந்தில் ஏறுங்கள், பேருந்துப் பயணம் சுமார் 1 மணிநேரம் ஆகும்.
சிறந்த காட்சிகள் மற்றும் ஃபோட்டோ ஆப்ஸ்களுக்கு, பேருந்தின் ஓட்டுநரின் பக்கத்தில் உட்கார வேண்டும் என்பது எனது பரிந்துரை.
இந்த வழியில் நீங்கள் பஸ் கடந்து செல்லும் அழகான சுவரோவியங்களில் பெரும்பாலானவற்றைப் பார்க்கலாம் மற்றும் புகைப்படம் எடுக்க முடியும்.









நீங்கள் வெளியேற வேண்டிய Zona Arqueológica de Teotihuacán இல் உள்ள கேட் 2 இறுதி நிறுத்தம் அல்ல. ஆனால் கவலைப்பட வேண்டாம், பேருந்தில் உள்ள பெரும்பாலானோர் கேட் 2ல் வெளியேறுவார்கள்.
இந்த வெளியேறும் வழியை நீங்கள் தவறவிட்டால், இரண்டு வாயில்களுக்கு இடையில் யாரையாவது வெளியே விடுவதற்கு பேருந்து ஓட்டுநர் ஒப்புக்கொள்ளாத வரை, அடுத்த நிறுத்தமான கேட் 3ல் நீங்கள் வெளியேறலாம்.

பேருந்திலிருந்து வெளியேறிய பிறகு, நீங்கள் நுழைவு வாயிலுக்கு (கேட் 2) வரும் வரை, பேருந்து செல்லும் திசையில் உள்ள தெருவைப்





அருகிலுள்ள நகரங்கள் சக்தி வெற்றிடத்தை நிரப்ப ஆர்வமாக இருந்திருக்கலாம், இதனால் தியோதிஹுவாகனின் வீழ்ச்சியை துரிதப்படுத்தியது. வரும் ஆண்டுகளில் டியோதிஹுவாகன் ஒரு சிறிய மக்கள்தொகைக்கு தாயகமாக இருந்தது.

- **1200sAD: இப்பகுதி மெதுவாக மீண்டும் குடியமர்த்தப்பட்டு இறுதியில் ஆஸ்டெக்குகளால் கைப்பற்றப்பட்டது. அஸ்டெக்குகள் தியோதிஹுவாக்கனின் அதிகப்படியான இடிபாடுகளைக் கண்டுபிடித்தபோது, அவர்கள் சூரியனின் பிறப்பிடத்தை அல்லது கடவுள்களின் பிறப்பிடத்தைக் கண்டுபிடித்ததாக அவர்கள் நம்பினர். தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இன்னும் இதைப் பற்றி விவாதித்து வருகின்றனர், ஆனால் சூரியனின் பிறப்பிடம் சரியானது, ஏனெனில் இந்த தளம் புனித யாத்திரை ஸ்தலமாக மாறியது மற்றும் சூரியன் உருவாக்கப்பட்ட மாயமான இடமான டோலான் என்று அழைக்கப்பட்டது. ஆஸ்டெக்கில், கடவுள்களின் பிறப்பிடம் டெயோதிஹுவான் மற்றும் சூரியனின் பிறப்பிடம் தியோஹுவான் ஆகும். சூரியன் பிறந்த இடம் சரியாக இருந்தால், இந்த தளத்தின் பெயரை நாம் தவறாக உச்சரிக்கிறோம்.**

மற்ற சுவாரஸ்யமான உண்மைகள்:

- அந்தக் காலத்தின் மற்ற நகரங்களைப் போலல்லாமல், தியோதிஹுவாகன் ஒரு ராஜாவோ அல்லது பிற சர்வாதிகார ஆட்சியாளரோ இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. தியோதிஹுவாகன் சில வகையான கூட்டு ஆளுகையால் வழிநடத்தப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது.
- தியோதிஹுகான் மற்ற கலாச்சாரங்களில் பரவலான அரசியல் மற்றும் கலாச்சார செல்வாக்கைக் கொண்டுள்ளது. மாயன் நகரங்களில், தியோதிஹுவாகனுடன் தொடர்புடைய கட்டிட பாணிகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன மற்றும் தியோதிஹுவானின் நோக்கங்கள் மற்றும் கல்வெட்டுகள் கண்டறியப்பட்டன.
- இப்போது பெரும்பாலும் வானிலை மறைந்துவிட்டதால், தியோதிஹுவானில் உள்ள பிரமிடுகள் மற்றும் பிற முக்கிய கட்டமைப்புகள் அடர் சிவப்பு நிறத்தில் ஈர்க்கக்கூடிய வண்ணங்களில் வரையப்பட்டுள்ளன. இன்றும் காணக்கூடியவை மிகக் குறைவு.



5.5.3.4 தியோதிஹுவானில் உள்ள சூரியனின் பிரமிடு (வரைபடம்)
சூரியனின் பிரமிட் (Pirámide del Sol) என்பது தியோதிஹுகானில் உள்ள மிகப்பெரிய கட்டிடமாகும், மேலும் இது கேட் 2 க்கு மிக அருகில் இருப்பதால், டியோதிஹுகானின் சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணத்தில் இது உங்கள் முதல் நிறுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.

அஸ்டெக்குகளால் பிரமிடு சூரியனின் பிரமிடு என்று பெயரிடப்பட்டது, அதன் அசல் பெயர் தெரியவில்லை.
இது 200AD இல் கட்டப்பட்டது மற்றும் இது 234 அடி (71 மீ) உயரம் கொண்டது, மேலும் அதன் அடிவாரத்தில், பரிமாணங்கள் 2,608 அடி (795 மீ) x 733 அடி (223 மீ) ஆகும். சாய்வு 32.5 டிகிரி ஆகும்.
இது சூரியனின் பிரமிட்டை மூன்றாவது பெரிய பிரமிடாக ஆக்குகிறது, ஆனால் இது கிசாவின் கிரேட் பிரமிட்டை விட இன்னும் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் சிறியதாக உள்ளது, இது 481 அடி (147 மீ) உயரமும் 756 அடி (230 மீ) x 756 அடி (230 மீ) மற்றும் அதன் அடிவாரத்தில் 51 டிகிரி சாய்வு கொண்டது.

பிரமிடு முதலில் பிளாஸ்டரால் மூடப்பட்டிருந்தது, அது பிரகாசமான வண்ண சுவரோவியங்களால் வரையப்பட்டது மற்றும் மேலே ஒரு கோயில் இருந்தது.
பிரமிட்டின் இருப்பிடம் மற்றும் நோக்குநிலை இங்கிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, முக்கிய செர்ரோ கோர்டோ மலை வடக்கு மற்றும் இந்த திசையில் செங்குத்தாகக் காணலாம், குறிப்பிட்ட தேதிகளில் சூரியன் உதயமாகிறது மற்றும் மறைகிறது.
தியோதிஹுவாகனின் மற்ற பகுதிகள் சூரியனின் பிரமிட்டின் நோக்குநிலையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

பிரமிட்டின் அடியில் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட குகை உள்ளது. கொள்ளையடிக்கப்பட்டதால், அதன் செயல்பாடு தெரியவில்லை. இது அரச கல்லறையாக இருக்கலாம் என சிலர் நம்புகின்றனர்.





நீங்கள் சூரியனின் பிரமிட்டை முடித்த பிறகு, நீங்கள் தியோதிஹுவானில் உள்ள மற்ற நினைவுச்சின்னங்களுக்குச் செல்லலாம், நீங்கள் பார்வையிடலாம்:

- அருங்காட்சியகம்
- லா க்ருடா உணவகம்

5.5.3.5 தியோதிஹுவாகனில் உள்ள கால்சாடா டி லாஸ் மியூர்டோஸ்
அவென்யூ ஆஃப் தி டெட் (கால்சாடா டி லாஸ் மியூர்டோஸ் இன் தியோதிஹுகானில்) 1 ¼ மைல் (2 கிமீ) நீளமும், 148 அடி (45 மீ) அகலமும் கொண்ட தியோதிஹுவானின் முக்கியப் பாதையாகும், இது மூன்று முக்கியமான நினைவுச்சின்னங்களானசூரியனின் பிரமிட், ZXQ2ZXQ மற்றும் ZXQ2LINK1ZX.சந்திரனின் பிரமிட்,இறகுகள் கொண்ட பாம்பு கோவில்

தியோதிஹுவானில் உள்ள குடியிருப்பு கட்டிடங்கள் உயர் உயரடுக்கினருக்கான கலவைகள், இடைநிலை உயரடுக்கினருக்கான கலவைகள் மற்றும் தொழிலாளர் வர்க்கத்திற்கான பல குடும்ப கலவைகள் எனப் பிரிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. மத்திய மாவட்டத்திற்கு அருகில் மற்றும் இறந்தவர்களின் அவென்யூவை ஒட்டிய குடியிருப்புகள் உயர் வகுப்பினரால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

சூரியனின் பிரமிட்இலிருந்துஇறகுகள் கொண்ட பாம்பு கோவில்வரையிலான அவென்யூ ஆஃப் தி டெட் வெவ்வேறு பிளாசாக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது, அதாவது பிளாசாக்களுக்கு இடையில் செல்ல நீங்கள் பல படிகளுடன் சுவர்களில் ஏறி இறங்க வேண்டும்.
பக்கவாட்டில் உள்ள பெரும்பாலான கட்டமைப்புகள் வரம்பற்றவை, ஆனால் நீங்கள் ஆராயக்கூடிய சில பக்க பிளாசாக்கள் உள்ளன. எனவே, கண்களைத் திறந்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

























5.5.3.7 தியோதிஹுவானில் உள்ள சந்திரனின் பிரமிட் (வரைபடம்)
தியோதிஹுவாக்கனின் இந்த சுய-வழிகாட்டல் நடைப் பயணத்தின் கடைசி நிறுத்தம் சந்திரனின் பிரமிட் (பிரமிட் டி லா லுனா) ஆகும்.

இது தியோதிஹுவாகனில் இரண்டாவது பெரிய பிரமிடு ஆகும், இது கி.பி 100-450 க்கு இடையில் கட்டப்பட்டது.
பிரமிடு 141 அடி (43 மீ) உயரம் மற்றும் அதன் அடிவாரத்தில் 482 அடி (147 மீ) x 427 அடி (130 மீ) அளவைக் கொண்டுள்ளது.

சந்திரனின் பிரமிட்இறந்தவர்களின் அவென்யுமற்றும் சந்திரனின் பிளாசாவின் வடக்கு முனையில் உள்ளது, இது ஒரு சடங்கு மற்றும் புனிதமான தளமாகும்.
பிரமிடு அதன் பின்னால் உள்ள செரோ கோர்டோ மலையின் வரையறைகளை பிரதிபலிக்கிறது. நீங்கள்இறந்தவர்களின் அவென்யுஇல் சந்திரனின் பிரமிட்டை நோக்கி நடக்கும்போது, சந்திரனின் பிளாசாவின் நுழைவாயிலுக்கு அருகில் ஒரு கட்டத்தில் பிரமிடு செர்ரோ கோர்டோவை முற்றிலும் மறைக்கும்.

பிரமிடு முக்கியமாக மனித மற்றும் விலங்குகளை தியாகம் செய்வதற்கும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அடக்கம் செய்வதற்கும் பயன்படுத்தப்பட்டது. நீர், கருவுறுதல், பூமி மற்றும் படைப்பு ஆகியவற்றின் தெய்வமான தியோதிஹுவாகனின் பெரிய தெய்வத்தின் நினைவாக விழாக்களுக்கு பிரமிட்டின் மேல் ஒரு தளம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

பிரமிடு குறைந்தது 7 நிலைகளில் கட்டப்பட்டது. பிரமிட்டின் அடியில் இதுவரை இரண்டு கல்லறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.
முதல் கல்லறையில் நான்கு மனித எலும்புக்கூடுகள், விலங்குகளின் எலும்புகள், நகைகள், ஒப்சிடியன் கத்திகள் மற்றும் பலவகையான பிற பிரசாதங்கள் இருந்தன. இந்த கல்லறை ஐந்தாம் கட்ட கட்டுமானத்திற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது.
இரண்டாவது கல்லறை தி கிரேட் தேவிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது மற்றும் கட்டுமானத்தின் நான்காவது கட்டத்திற்கு தேதியிட்டது. பலியிட்ட ஒரு மனித ஆண் ஆண், ஓநாயின் எலும்புக்கூடுகள், ஜாகுவார், பூமா, பாம்பு, பறவை மற்றும் 400 க்கும் மேற்பட்ட பெரிய பச்சைக்கல் மற்றும் ஒப்சிடியன் சிலைகள், சடங்கு கத்திகள் மற்றும் ஈட்டி புள்ளிகள் உட்பட 400 க்கும் மேற்பட்ட பிரசாதங்கள் இதில் இருந்தன.

சந்திரனின் பிளாசாவில், இந்த தளத்தில் தீவிர ஆராய்ச்சி காரணமாக எழுதும் நேரத்தில் மூடப்பட்ட ஒரு மைய பலிபீடம் உள்ளது.






பிரமிடு மற்றும் பிளாசாவை ரசித்த பிறகு, நீங்கள் கேட் 3 வழியாக Zona Arqueológica de Teotihuacan லிருந்து வெளியேறி மெக்ஸிகோ நகரத்திற்கு மீண்டும் பேருந்தில் செல்லலாம்.

5.5.3.8 மியூசியோ டி லா கல்ச்சுரா தியோதிஹுவாகானா இன் தியோதிஹுவானில் (வரைபடம்)
சூரியனின் பிரமிட்இன் தென்கிழக்கு மூலையில் இருந்து நடைபாதை வழியாக மியூசியோ டி லா கல்ச்சுரா தியோதிஹுகானாவை எளிதில் அடையலாம். அருங்காட்சியகம் மற்றும் தாவரவியல் பூங்காவிற்கான அறிகுறிகளைப் பின்பற்றவும் மற்றும் Zona Arqueológica de Teotihuacan லிருந்து வெளியேற வேண்டாம்.
நீங்கள் அருங்காட்சியகத்திற்குச் செல்வதற்கு முன், நீங்கள் ஒரு நிர்வாக அலுவலகம், பரிசுக் கடை, விற்பனை இயந்திரம் மற்றும் கழிவறைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். அங்கிருந்து பார்த்தால் அருங்காட்சியகம் தெரியவில்லை. பாதையிலும் படிக்கட்டுகளிலும் தொடர்ந்து செல்லுங்கள், பிறகு நீங்கள் அதைக் காண்பீர்கள்.

இந்த அருங்காட்சியகம்மியூசியோ நேஷனல் டி ஆன்ட்ரோபோலாஜியாபோல முழுமையானதாகவும் அற்புதமாகவும் இல்லை, ஆனால் தியோதிஹுவானில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பல சுவாரஸ்யமான கலைப்பொருட்கள் இதில் உள்ளன.

























துரதிர்ஷ்டவசமாக, ஜுவானின் மாமா நோய்வாய்ப்பட்டார், மேலும் அவர் டிசம்பர் 11 அன்று நாள் முழுவதும் அவரைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது.

டிசம்பர் 12 அன்று, அவரது மாமா மரணப் படுக்கையில் கிடந்தார், ஜுவான் வேறொரு நகரத்திலிருந்து ஒரு பாதிரியாரைப் பெற விரும்பினார். கன்னியால் தாமதிக்கப்படுவதைத் தவிர்க்க, ஜுவான் வேறொரு பாதையில் சென்று தனது வயல்களைத் தவிர்த்தார். இருப்பினும், கன்னி மேரி அவரை இடைமறித்து, அவர் எங்கு செல்கிறார், ஏன் அவர் டிசம்பர் 11 அன்று வரவில்லை என்று கேட்டார். ஜுவான் கதையைச் சொன்னார் மற்றும் கன்னி தனது பிரபலமான வார்த்தைகளைப் பேசினார்: ¿No estoy yo aquí que soy tu madre? (நான் இங்கே இல்லை, நான் உங்கள் தாய்?)
கன்னி ஜுவானின் மாமா இப்போது குணமடைந்துவிட்டார் என்று உறுதியளித்தார், மேலும் மலையின் மீது ஏறி அங்கு விளைந்த பூக்களை சேகரிக்கச் சொன்னார். ஜுவான் டியாகோ மலையின் மீது ஏறி, சாதாரணமாக கற்றாழை மற்றும் புதர் செடிகள் மட்டுமே வளரும் இடத்தில் ஏராளமான வண்ணமயமான பூக்களால் பரவசமடைந்தார். அவர் தனது மேலங்கியை ஒரு பையாகப் பயன்படுத்தினார், அதில் அவர் பூக்களை சேகரித்து கன்னிக்கு திரும்பினார். அவள் பூக்களை மீண்டும் அடுக்கி, பிஷப்பிடம் எடுத்துச் செல்லச் சொன்னாள்.
அன்றைய தினம் பிஷப்பை ஜுவான் சந்தித்தபோது, ஜுவான் தனது மேலங்கியைத் திறந்தார், பூக்கள் தரையில் ஊற்றப்பட்டன, மேலும் அவர்கள் கன்னியின் உருவத்தின் முத்திரையை அங்கியில் பதித்திருப்பதை பிஷப் பார்த்தார். பிஷப் ஈர்க்கப்பட்டார் மற்றும் மேலங்கியை வைத்திருந்தார்.

அடுத்த நாள் (டிசம்பர் 13), ஜுவான் தனது மாமா முழுமையாக குணமடைந்ததைக் கண்டறிந்தார், மேலும் அவரது மாமா கன்னியை தனது படுக்கையில் பார்த்ததாகவும் கூறினார்.
இந்த தோற்றம் மற்றும் அதிசய சிகிச்சை பற்றி பிஷப்பிடம் சொல்லும்படி அவள் அவனுக்கு அறிவுறுத்தினாள்.
டிசம்பர் 26, 1531 அன்று, ஒரு சிறிய மற்றும் விரைவாக கட்டப்பட்ட தேவாலயத்தில் நிறுவப்பட்ட இடத்தில், அதிசயமான உருவத்துடன் கூடிய மேலங்கியை மீண்டும் Tepeyac க்கு எடுத்துச் செல்ல ஒரு ஊர்வலம் உருவாக்கப்பட்டது.

1695 ஆம் ஆண்டு வரை, கோவிலின் கட்டுமானம் தொடங்கியது, அது இன்று குவாடலூப்பின் பழைய பசிலிக்கா (டெம்ப்லோ எக்ஸ்பியடோரியோ கிறிஸ்டோ ரே) என்று அழைக்கப்படுகிறது. 1709 இல் கோயில் கதவு திறக்கப்பட்டது.









5.6 மெக்சிகோ நகரில் உள்ள Xochimilco சுய வழிகாட்டி நடைப்பயணம்

டெக்ஸ்கோகோ ஏரியின் மையத்தில் உள்ள ஒரு தீவில் 1325 இல் ஆஸ்டெக்குகள் முதலில் டெனோச்சிட்லானை (இப்போது: மெக்ஸிகோ நகரம்) கட்டிய நேரத்தில், டெக்ஸ்கோகோ ஏரிக்கு தெற்கே Xochimilco ஏரி என்று அழைக்கப்படும் மற்றொரு ஆழமற்ற ஏரி இருந்தது. Xochimilco நகரம் Xochimilco ஏரியின் தெற்கு கரையில் 919AD இல் நிறுவப்பட்டது.

Xochimilco என்ற சொல்லுக்கு தாய்மொழியில் மலர் வயல் என்று பொருள்.

விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்க, உள்ளூர் Xochimilca மக்கள், Xochimilco ஏரியில் chinampas எனப்படும் சிறிய மிதக்கும் தீவுகளை உருவாக்கினர். சைனாம்பாஸ் வழக்கமான நிலத்தை விட எட்டு மடங்கு பயிர்களை உற்பத்தி செய்ய முடியும்.
காலப்போக்கில் இந்த சின்னாம்பாக்கள் வளர்ந்து ஏரியின் சில பகுதிகளை தொடர் கால்வாய்களாக மாற்றியது. சுமார் 5,000 சினாம்பாக்கள் இன்னும் உள்ளன - அவை அனைத்தும் ஏரியின் அடிப்பகுதியில் ஒட்டப்பட்டுள்ளன மற்றும் Xochimilco உலக பாரம்பரிய தளத்தின் ஒரு பகுதியாகும். மீதமுள்ளவை ஏரிப் படுகையாக வளர்ந்து திடமான நிலமாக மாறியுள்ளன.



1 = Xochimilco Tren Ligero நிலையம்
2 =Mercado de Xochimilco(2 கட்டிடங்கள்)
3 =பிளாசா சென்ட்ரல் டி Xochimilco
4 =Catedral de Xochimilco
5 =Xochimilco மிதக்கும் தோட்டங்கள்













5.6.2 Mercado de Xochimilco (map_bldg1,map_bldg2a,விமர்சனங்கள்)
Avenida 16 de Septiembre, Mercado de Xochimilco உடன் இரண்டு பிரம்மாண்டமான அரங்குகளில் அமைந்துள்ளது. நீங்கள் முதலில் 2a கட்டிடத்திற்கு வருவீர்கள். இந்த கட்டிடத்தில் நீங்கள் விளைபொருட்கள் முதல் இறைச்சிகள், சமையலறைப் பொருட்கள், நினைவுப் பொருட்கள் மற்றும் மலிவான மற்றும் சுவையான மெக்சிகன் தெரு உணவை வழங்கும் பல உணவு விற்பனையாளர்கள் வரை எதையும் காணலாம். நாங்கள் இங்கே மதிய உணவு சாப்பிட்டோம் - யாரும் ஆங்கிலம் பேச மாட்டார்கள் என்று அறிவுறுத்துங்கள்.
வடக்கே அடுத்த கட்டிடத்தில் நிறைய பூ விற்பனையாளர்கள் உள்ளனர், இல்லையெனில் கட்டிடம் 2A போன்ற சலுகைகள் உள்ளன.

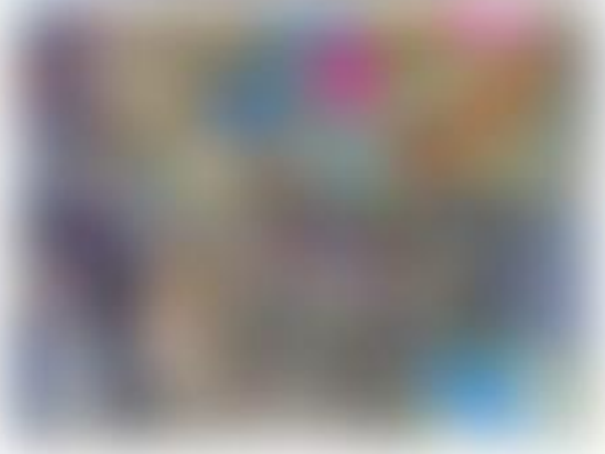










5.6.3 பிளாசா சென்ட்ரல் டி சோசிமில்கோ (வரைபடம்,இணையதளம்)
Xochimilco டவுன் சதுக்கம்Mercado de Xochimilcoக்கு நேரடியாக வடக்கே அமைந்துள்ளது.
பார்ப்பவர்களுக்கும், Xochimilco அடையாளத்துடன் செல்ஃபி எடுப்பதற்கும், சில நினைவுப் பொருட்களை வாங்குவதற்கும் இது ஒரு நல்ல இடம்.
இப்போது Plaza Central de Xochimilco ஆனதுXochimilco கதீட்ரல்இன் ஏட்ரியமாக இருந்தது. பிளாசா கச்சேரிகள் மற்றும் கல்வி நிகழ்வுகளுக்கான பிற நிகழ்ச்சிகளுக்கான பிரபலமான இடமாகும்.
1914 ஆம் ஆண்டில், பிரான்சிஸ்கோ (பாஞ்சோ) வில்லா மற்றும் எமிலியானோ சபாடா ஆகியோர் பிளாசாவில் சந்தித்தனர், இது Xochimilco உடன்படிக்கைக்கு வழிவகுத்தது, இது இறுதியில் புரட்சியாளர்களை மெக்ஸிகோ நகரத்தை கைப்பற்ற அனுமதித்தது. பிளாசாவில் ஒரு நினைவுச்சின்னம் இந்த நிகழ்வை நினைவுபடுத்துகிறது.









5.6.4 Catedral de Xochimilco (வரைபடம்,விமர்சனங்கள்,இணையதளம்)
Catedral de Xochimilco (Catedral y exconvento de San Bernardino de Siena) என்பது Xochimilco நகரின் பாரிஷ் தேவாலயமாகும்.

ஸ்பெயினியர்கள் சோச்சிமில்கோவைக் கைப்பற்றிய பிறகு, அவர்கள் இந்த இடத்தில் ஒரு சிறிய தேவாலயத்தைக் கட்டினார்கள், அங்கு ஒரு பழைய ஹிஸ்பானிக் கோயில் இருந்தது.
Xochimilco இன் முக்கியத்துவத்திற்கு சிறிய தேவாலயம் போதுமானதாக இல்லை என்று கருதப்பட்டது மற்றும் தற்போதைய தேவாலயம் மற்றும் பிரான்சிஸ்கன் மடாலயம் 1535 முதல் 1600 வரை கட்டப்பட்டது.
இரண்டும் 1932 இல் தேசிய நினைவுச்சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

அதன் கட்டுமானத்திலிருந்து, தேவாலயம் Xochimilco இன் வரலாறு மற்றும் சமூக வாழ்க்கையின் மையப் புள்ளியாக மாறியுள்ளது, மேலும் இது நகரத்தின் சமூக ஒற்றுமை மற்றும் அடையாளத்தின் மையமாக உள்ளது.

தேவாலயம் கிழக்கு நோக்கியும், குளங்கள் தெற்கிலும் அமைந்துள்ளன. பிரதான முகப்பில் ஒரு எளிய சுவர் உள்ளது, இது தேவாலயத்தின் பிரதான நுழைவாயிலை வலியுறுத்துகிறது. சுவரின் மேல் உள்ள மெர்லன்கள் தேவாலயத்தைப் பாதுகாக்க உதவுவதற்காக கட்டப்பட்டன.
தேவாலயத்தின் முக்கிய சிறப்பம்சமாக 16 ஆம் நூற்றாண்டு பலிபீடம் உள்ளது. நெடுவரிசைகள், கட்டிடங்கள் அல்லது பிற வெளிப்படையான ஆதரவுகள் இல்லாத உலகின் இரண்டு பலிபீடங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இது மறுமலர்ச்சிக் கூறுகளுடன் பிளேடெரெஸ்க் பாணியில் கட்டப்பட்டது.
பலிபீடத்தில் உள்ள ஓவியங்கள் 16-17 (அல்லது 18 ஆம்) நூற்றாண்டுகளில் வரையப்பட்டவை.









5.6.5 Xochimilco மிதக்கும் தோட்டங்கள்
(வரைபடம்1,வரைபடம்2,வரைபடம்3,விமர்சனங்கள்)
சோச்சிமில்கோ ஏரி மற்றும் மிதக்கும் தீவுகள் (சினாம்பாஸ்) ஆகியவற்றில் எஞ்சியிருக்கும் கால்வாய்கள், பழங்குடியினர் விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்காக கட்டியுள்ளனர்.
பல்வேறு கால்வாய்கள் மற்றும் பல embarcaderos உள்ளன, அங்கு நீங்கள் ஓட்டுனருடன் வண்ணமயமான படகை வாடகைக்கு எடுக்கலாம்.
ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் விருப்பமான எம்பார்கேடோ இருப்பது போல் தெரிகிறது, மற்றவர்களை விட சிறந்த ஒன்று இருப்பதாக நாங்கள் நினைக்கவில்லை.

ட்ரென் லிகெரோ நிலையத்திற்கு மிக அருகில் உள்ள எம்பார்கேடோ என்பதால், எங்களின் சுய-வழிகாட்டல் நடைப்பயணமான Xochimilco-க்கு நன்றாகப் பொருந்துவதால், Embarcadero Xochimilcoஐத் தேர்ந்தெடுத்தோம்.
சுற்றுப்பயணத்தின் மற்ற எல்லா நிறுத்தங்களையும் நீங்கள் தவிர்க்க விரும்பினால், Tren Ligero நிலையத்திலிருந்து எப்படி அங்கு செல்வது என்பதை உங்களுக்கு வழிகாட்டும் அறிகுறிகளைப் பின்பற்றலாம்.

மிதக்கும் தோட்டங்கள் வார இறுதி நாட்களில் மிகவும் பிஸியாக இருக்கும். இது நல்லதாகவும் இருக்கலாம் கெட்டதாகவும் இருக்கலாம்.
நல்லது, ஏனென்றால் நீங்கள் பலரைப் பார்ப்பீர்கள், சந்திப்பீர்கள், எல்லா இடங்களிலும் இசையைக் கேட்பீர்கள். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, படகு சவாரிகள் நேரத்தால் செலுத்தப்படுகின்றன, ஆனால் மக்கள் தொகை அல்ல. எனவே, நீங்கள் மற்றவர்களுடன் சவாரி செய்ய முடிந்தால், நீங்கள் மிகவும் மலிவான சவாரியைப் பெறலாம்.
வாரத்தில் நீங்கள் சென்றால், ஓட்டுநர் தவிர படகில் இருப்பவர்கள் மட்டுமே இருக்க வேண்டும்.
பேரம் பேசத் தயாராகுங்கள். படகு சவாரி செய்ய நாங்கள் கேட்டபோது, 45 நிமிடத்திற்கு 600 பெசோக்கள் செலுத்த வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்பினர், மேலும் அவர்கள் விலையில் உறுதியாக இருந்தனர்.
நாங்கள் மறுத்துவிட்டு நடந்த பிறகுதான், அவர்கள் எங்களைப் பின்தொடர்ந்து ஓடி வந்து அதே சவாரிக்கு 450 காசுகளுக்கு வழங்கினோம், அதை நாங்கள் ஏற்றுக்கொண்டோம்.

படகுகள் பிரகாசமான வண்ணங்களில் அழகாக வர்ணம் பூசப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் விரும்பினால், பானங்கள் மற்றும் உணவுகள் மற்றும் உங்கள் படகில் ஒரு மெக்சிகன் இசைக்குழுவிற்கு கூடுதல் கட்டணம் செலுத்தலாம்.
ஓட்டுநர் நீண்ட குச்சியால் படகை கால்வாய்களில் தள்ளுவார், எப்போதாவது நீங்கள் மற்ற படகுகளை சந்திப்பீர்கள்.
















5.7 மெக்ஸிகோ சிட்டி ஸ்ட்ரீட் ஆர்ட் பைக் டூர்
(வரைபடம்,விமர்சனங்கள்)
பல்வேறு சுற்றுப்புறங்கள் மற்றும் பண்டைய வரலாற்றைத் தவிர, மெக்ஸிகோ நகரம் அதன் பல அழகிய சுவரோவியங்களுக்காகவும் அறியப்படுகிறது.
மெக்சிகோ நகரத்தில் தெருக் கலையை சிறப்பாக ஆராய, Cuauhtémoc மூலம் வழிகாட்டப்பட்ட சைக்கிள் பயணத்தில் சேரலாம். ஃபோன்டான் ரிஃபார்மா ஹோட்டலுக்கு அருகிலுள்ள ஒரு சைக்கிள் கடையில் சுற்றுப்பயணம் தொடங்குகிறது. சுற்றுலா நிறுவனம், உங்கள் தேவைகளுக்கு ஏற்ற சைக்கிளைப் பெற, சைக்கிள் கடையைப் பயன்படுத்துகிறது.

நீங்கள் வாரத்தில் சென்றால், நீங்கள் அவர்களின் வாடிக்கையாளர்களாக மட்டுமே இருப்பதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன, இது ஒரு சிறந்த தனிப்பட்ட சுற்றுப்பயணத்தை உருவாக்குகிறது.

சுற்றுப்பயணம் 2-2 ½ மணிநேரம் ஆகும், நீங்கள் எத்தனை கேள்விகள் கேட்கிறீர்கள் என்பதைப் பொறுத்து, சுற்றுலா வழிகாட்டியில் நீங்கள் பார்க்கப் போகும் சுவரோவியங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் அல்லது கதைகள் பலருக்கு இருக்கும், ஆனால் எல்லாவற்றுக்கும் இல்லை. காலை 10 மணி முதல் மதியம் 12:30 மணி வரை சுற்றுப்பயணம் செல்வதால் தண்ணீர் மற்றும் உணவு கொண்டு வருவதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் மற்றும் சைக்கிள் ஓட்டினால் பசி ஏற்படும்.

சுவரோவியங்கள் மட்டுமின்றி, மியூசியோ நேஷனல் டி லா ரிவொலூசியன் அமைந்துள்ள பிளாசா டி லா ரிபப்ளிகா (வரைபடம்), Biblioteca Vasconcelos (வரைபடம்) மற்றும் பிளாசா டி லாஸ் ட்ரெஸ் கல்ச்சுராஸ் (XZLCO) LINK இல் உள்ள பிளாசா டி லா ரிபப்ளிகா (வரைபடம்) ஆகியவற்றிற்கும் இந்த சுற்றுப்பயணம் உங்களை அழைத்துச் செல்கிறது.வரைபடம்





















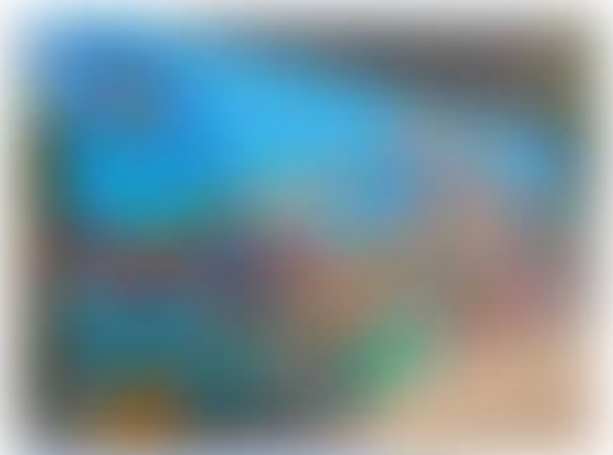




























மெக்ஸிகோ நகரத்தின் மீது அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் இருந்து காட்சிகள் அற்புதமானவை.



















7. நிறைவு குறிப்புகள்

பேக் பேக் மற்றும் ஸ்நோர்கெலில் இருந்து ரூடி பற்றி

நான் ஜேர்மனியில் பிறந்து 2003 இல் அமெரிக்காவிற்கு குடிபெயர்ந்தேன். நானும் எனது மனைவியும் உண்மையிலேயே பன்னாட்டுத் தம்பதிகள்: நான், எனது ஜெர்மன் பின்னணியுடன், அவள் சீனப் பாரம்பரியத்துடன். நாங்கள் இருவரும் அமெரிக்காவில் வசிக்கிறோம்.

துரதிர்ஷ்டவசமாக, அமெரிக்காவில் பணிபுரிவது என்பது மற்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது, எ.கா. ஜெர்மனி மற்றும் அதனால் எங்களால் அடிக்கடி பயணம் செய்ய முடியாது.

நிறைய சோதனை மற்றும் பிழை மூலம், நாங்கள் எங்கள் சிறந்த பயண மற்றும் விடுமுறை பாணியை கண்டுபிடித்துள்ளோம். முக்கியமான இடங்களுக்கு கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குதல், உள்ளூர்வாசிகளைச் சந்திப்பதற்கான நேரத்தைத் திட்டமிடுதல்
மற்றும் நிச்சயமாக ஓய்வெடுப்பதற்கு எங்களின் முன்னுரிமைகள்.

உள்ளூர் உணவுகளைப் பாராட்டவும், முடிந்தவரை உள்ளூர் உணவுகளை சாப்பிடவும் நாங்கள் கற்றுக்கொண்டோம். வேடிக்கைக்காக, நாங்கள் செல்லும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒரு சீன உணவகத்தில் சாப்பிட முயற்சிக்கிறோம். கிரகம் முழுவதும் சீன உணவு எவ்வளவு வித்தியாசமானது என்பது முற்றிலும் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.



மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குதல்
உங்கள் விடுமுறையின் போது நீங்கள் 10,000 புகைப்படங்களை எடுக்கலாம், ஒரு ஈர்ப்பிலிருந்து அடுத்த இடத்திற்கு விரைந்து செல்லலாம், ஆனால் உங்கள் மனதில் நினைவில் இருப்பது நீங்கள் எப்படி மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்குகிறீர்கள் என்பதுதான்.

என்னைப் பொறுத்தவரை, அது எ.கா. கனியன் டி செல்லியில் ஸ்பைடர் ராக் (இந்த அமெரிக்க தேசிய பூங்கா பற்றி எப்போதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?). நான் முதன்முதலில் அதைப் பார்த்தபோது, இந்த கம்பீரமான இயற்கை தூபி மற்றும் அது அமர்ந்திருக்கும் அழகான பள்ளத்தாக்கு ஆகியவற்றால் நான் ஆச்சரியப்பட்டேன். நான் இன்னும் இரண்டு முறை அங்கு சென்றிருக்கிறேன், இப்போதும் அதையே உணர்கிறேன்.

அல்லது மெக்சிகோவின் கான்கனுக்கு வெளியே உள்ள சிறிய தீவான Isla Mujeres பற்றி நினைத்துப் பாருங்கள். மேற்பரப்பில், பிளாயா நோர்டே மெக்சிகோவின் மிக அழகான கடற்கரை என்று கூறப்படுகிறது, மேலும் அது எப்போதும் கூட்டமாக இருக்கும் மற்றும் அங்கு நங்கூரமிடும் படகுகள் உரத்த இசையை ஒலிக்கின்றன.
மேற்பரப்பிற்குக் கீழே, Isla Mujeres மிகவும் நிதானமாகவும், நடக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கிறது, மேலும் இது நட்பு உள்ளூர்வாசிகள், நல்ல உண்மையான மெக்சிகன் உணவு மற்றும் நல்ல சர்வதேச உணவுகள் மற்றும் பெரும்பாலும் மிகவும் மலிவு விலையில் உள்ளது.

Isla Mujeres எங்கள் தனிப்பட்ட சொர்க்கம்!



உங்கள் பேக்பேக் மற்றும் ஸ்நோர்கெல் ஆகியவற்றை பேக் செய்துவிட்டு போகலாம்

எங்கள் பயண பாணி பல ஆண்டுகளாக உருவாகி வருகிறது. இந்த நாட்களில் நாங்கள் பயணம் செய்யும் போது, ஒரு நபருக்கு ஒரு சிறிய பேக் பேக் மட்டுமே தேவைப்படும் - எனது பயண ஒளிவழிகாட்டிஐப் பார்க்கவும்.

இந்த வழிகாட்டி மூலம், நான் உங்களுக்கு மதிப்பை வழங்க விரும்புகிறேன் மற்றும் மறக்கமுடியாத தருணங்களை உருவாக்கும் குறிக்கோளுடன் உங்கள் சொந்த ஓய்வு விடுமுறைகளை திட்டமிட உதவ விரும்புகிறேன்!

உங்களுக்கு ஏதேனும் கேள்விகள் அல்லது கருத்துகள் இருந்தால் என்னை தொடர்பு கொள்ளவும்.