

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ

ਟਿਓਟਿਗੁਆਕਨ ਸਮੇਤ



ਸਵੈਚਲਤਿ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਤਿ

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ	3
2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ	5
2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ	6
3. ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	7
3.1 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ	8
3.2 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਜਲਵਾਯੂ	13
3.3 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ	13
3.4 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ, ATM, ਅਤੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ	14
3.5 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ	14
3.6 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ	14
3.7 ਟੈਲੀਫੋਨ	14
3.8 Wifi (WLAN) ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਕਨੈਕਸ਼ਨ	14
4. ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀ 9-ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ	15
5. ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ	16
5.1 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੁਆਹਟੇਮੋਕ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ (ਸੈਂਟਰੋ ਹਿਸਟੋਰਿਕੋ) ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	16
5.2 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	44
5.3 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੋਯੋਆਕਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	58
5.4 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪੋਲੋਨੋ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	71
5.5 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	84
5.6 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ Xochimilco ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ	105
5.7 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਸਟ੍ਰੀਟ ਆਰਟ ਬਾਈਕ ਟੂਰ	116
6. ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼	122
7. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ	124

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਉੱਤਮ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਸਾਡਾ ਮਨਪਸੰਦ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਇਸ ਜੀਵੰਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ - ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾ ਅਤੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

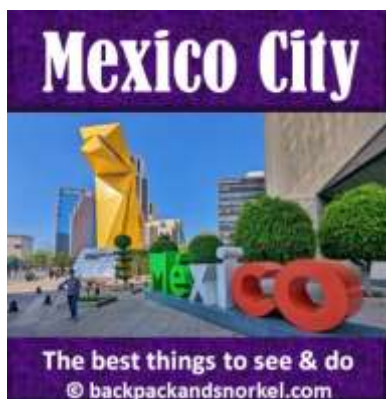


ਇਸ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਪਰਪਲ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਾਂਗੇ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਟੂਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਗੁਗਲ ਮੈਪਸ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਲਿੰਕ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੁੜੋ।

ਇਹ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਗਾਈਡ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝਲਕੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਨੌਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੀਆਂ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਗਾਈਡ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਇੱਕ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਫੈਸਲਾ ਲਓ ਜੇ ਇਹ ਸਥਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹਨ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ Backpack and Snorkel [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](http://backpackandsnorkel.com) 'ਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖੋ।

ਅਸੀਂ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।



2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੀਮਤਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਅਤੇ backpackandsnorkel.com ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ ਜਾਂ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਨਾਲ ਹੀ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਪਿਕਪਾਕੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

ਇਹ ਵੈਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦਾ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੁੜ ਵੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ (ਫੋਟੋਆਂ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੇਚਿਆ, ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੈਬਸਾਈਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਉਦਾਦ ਡੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਜਾਂ ਸੀਡੀਐਮਐਕਸ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ 9.1 mio ਹੈ, ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਖੇਤਰ 21.8 mio ਲੋਕ ਹੈ। ਇਹ ਇਸਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਖੇਤਰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਤਪਾਦਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ - ਇਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਜੀਡੀਪੀ ਦਾ ਲਗਭਗ 22% ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਬੂਤ 12,700 ਬੀ ਸੀ ਤੱਕ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਐਜ਼ਟੈਕਾਂ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 1325 ਵਿੱਚ ਟੇਨੋਚਟਿਲਨ ਨਾਮ ਹੇਠ ਸ਼ਹਿਰ ਟੇਕਸਕੋਕੋ ਝੀਲ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।



ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1521 ਵਿੱਚ ਕੋਰਟੇਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜਾ ਕੁਆਹਟੇਮੋਕ ਅਤੇ ਟੇਨੋਚਟਿਲਨ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੁਰਾਣੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਆਰਡਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ, ਕੋਰਟੇਸ ਨੇ ਟੇਨੋਚਟਿਲਨ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ।

1524 ਵਿੱਚ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਟੇਨੋਚਟਿਲਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 1585 ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਮ ਸਿਉਦਾਦ ਡੀ ਮੈਕਸੀਕੋ (ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ) ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟੇਨੋਚਟਿਲਨ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਸਥਾਨ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ [ਇਥੇ](#) ਲੱਭੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਨੂੰ 1821 ਵਿੱਚ ਸਾਈਮਨ ਬੋਲੀਵਰ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਫੌਜ ਦੁਆਰਾ ਸਪੈਨਿਸ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਿਵਸ ਹਰ ਸਾਲ 28 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3.1 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਸਤੇ [ਮੈਟਰੋ ਜਾਂ ਮੈਟਰੋਬਸ](#) ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੈਲਾਨੀ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਤੱਕ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਵਿਕਲਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਸੇ Uber ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। Ubers ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਟੈਕਸੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜੇ ਮਹਿੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:

- ਤੁਸੀਂ ਨਕਦੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਨਾਲ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਸਦੀ ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ
- ਕੀਮਤ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਚਾ ਲਵੇਗਾ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਸਵਿੱਚ-ਏ-ਹੂ ਟ੍ਰਿਕ ਖਿੱਚੇਗਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਘੱਟ ਸਾਹਸੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਹੋਪ-ਆਨ-ਐਂਡ-ਆਫ [ਟਰਿਬਸ](#) ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਕਲਪ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3.1.1 ਮੈਟਰੋ ([ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#), [ਨੈਟਵਰਕ ਨਕਸ਼ਾ](#))

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਮੈਟਰੋ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੈਟਰੋ ਹੈ। ਇਹ ਲਗਭਗ ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕਰਦਾ ਹੈ. 4.5 ਮੀਓ ਲੋਕ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਜਾਂ 1.7 ਬਿਲੀਅਨ ਲੋਕ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ।

ਇਸਦੇ 125 ਮੀਲ (201 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਟ੍ਰੈਕ 'ਤੇ, 12 ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਡ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ 195 ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਹਫ਼ਤੇ ਦੌਰਾਨ ਸਵੇਰੇ 5 ਵਜੇ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 6 ਵਜੇ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਤੱਕ।

ਮੈਟਰੋ, ਮੈਟਰੋਬਸ ਅਤੇ ਟਰੇਨ ਲਿਗੇਰੋ ਲਈ ਟਿਕਟਾਂ

ਮੈਟਰੋ ਰਾਈਡ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋ ਤਰੀਕੇ ਹਨ:

- ਤੁਸੀਂ ਹਰੇਕ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤਾਨ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਤੋਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਰੇਕ ਟਿਕਟ 5 ਪੇਸੋ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਕਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਭੁਗਤਾਨ ਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬੱਸ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਜਾਓ, ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਿਕਟ ਪਾਓ ਅਤੇ ਫਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲੋ।
- ਤੁਸੀਂ ਵੈਂਡਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨਾਂ 'ਤੇ 18 ਪੇਸੋ ਲਈ ਮੁੜ ਵਰਤੋਂ ਯੋਗ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੈਂਡਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਨਕਦੀ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਭੁਗਤਾਨ ਫਾਰਮ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਰੰਗੀਨ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ 5 ਪੇਸੋ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਲੋਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਮੈਟਰੋ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੈਂਡਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ 'ਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਹੋਰ ਪੈਸੇ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ: ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸੇ ਕਾਰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪੈਸੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਤੁਸੀਂ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਕਾਰਡ ਰੀਡਰ 'ਤੇ ਕਾਰਡ ਪਾਓ ਅਤੇ ਗੇਟ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲੋ।

ਮੈਟਰੋ ਜਾਂ ਮੈਟਰੋਬਸ ਦੀ ਇੱਕ ਸਵਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ 5 ਪੇਸੋ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗੇਟ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਚਾਹੋ ਮੈਟਰੋ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ

ਹੋ, ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਰਜ਼ੀ ਸਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗੇਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਐਗਜ਼ਿਟ ਟਿਕਟ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਸਕੈਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

Xochimilco ਦੀ ਯਾਤਰਾ:

ਸਾਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ੀ ਟਿਕਟਾਂ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਲੱਗੀਆਂ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ Xochimilco ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। Xochimilco ਤੱਕ ਜਾਣ ਲਈ, ਨੀਲੀ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ 2 ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਟਰਮੀਨਲ Tasquena ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਓ। Tasquena ਵਿਖੇ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ Xochimilco ਵੱਲ Tren Ligerੋ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਦੇਖੋਗੇ। Tren Ligerੋ ਕਾਗਜ਼ੀ ਟਿਕਟਾਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਿਰਫ਼ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ। Tren Ligerੋ ਮੈਟਰੋ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੇਵਾ ਰਾਤ 11:30 ਵਜੇ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। Tren Ligerੋ 'ਤੇ ਸਵਾਰੀ ਦੀ ਕੀਮਤ 3 ਪੇਸੋ ਹੈ।

ਮੈਟਰੋ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

ਮੈਟਰੋ ਲਈ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਚਾਰਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਸਵੇਰੇ 5 ਵਜੇ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੱਕ 1-2 ਮਿੰਟ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਸਾਨੂੰ 5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

ਅਗਲਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕਿਹੜਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕੋਈ ਘੋਸ਼ਣਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਰ ਹਰੇਕ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੁਝ ਫੁੱਟ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਲਾਈਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਖੁੰਝਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ।



ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ 9:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ 5:00 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 7:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਭੀੜ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਹਾਸੇਹੀਣੇ ਭੀੜ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਬਿਹਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।



ਸਲਾਹ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ: ਮੈਟਰੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਰੋਸੇਮੰਦ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਸਾਡੀ ਇੱਕ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ, ਅਸੀਂ ਏਅਰਪੋਰਟ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਕਈ ਦੇਰੀ ਹੋਈ ਜਿੱਥੇ ਟ੍ਰੇਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਾਈਨਾਂ 'ਤੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਰੁਕੀ। ਇਹ ਦੇਰੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸ਼ਾਇਦ ਲਗਭਗ 20 ਮਿੰਟ ਖਰਚ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ, ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਘੁਸਪੈਠ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਹੋਰ 20 ਮਿੰਟ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਪਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਸੀ।

ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਅਤੇ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਕਰੋ

ਪੀਲੀ ਲਾਈਨ 'ਤੇ ਟਰਮੀਨਲ ਏਰੀਆ, ਲਾਈਨ 5, ਐਰੋਪੁਏਰਟੋ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਬੇਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ (MEX ਏਅਰਪੋਰਟ) ਦੇ ਟਰਮੀਨਲ 1 ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਟਰਮੀਨਲ 2 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਟਰਮੀਨਲ 1 ਲਈ ਏਅਰਪੋਰਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਟਰੇਨ ਲੈ ਜਾਓ। ਟਰਮੀਨਲ 1 'ਤੇ, ਏਅਰਪੋਰਟ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਚੱਲੋ। ਵਾਕਵੇਅ ਛੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਗਭਗ 5 ਮਿੰਟ ਲਈ ਵਾਕਵੇ (ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜੋ ਉਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੇ ਹਨ) ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਮੈਟਰੋ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਆ ਜਾਓਗੇ। ਧਿਆਨ ਰਹੇ ਕਿ ਮੈਟਰੋ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਛੋਟੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਵੱਡਾ ਸਮਾਨ ਹੈ ਜਾਂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਭੀੜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਥੇਰ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਟੈਕਸੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਾਂਗ, ਤੁਸੀਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਜਾਂ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ, ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਇੱਕ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਕੀਮਤ ਆਮ 5 ਪੇਸੋ ਦੀ ਬਜਾਏ 10 ਪੇਸੋ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਟਿਕਟਾਂ ਹੀ ਖਰੀਦੋ (ਤੁਸੀਂ 5 ਪੇਸੋ ਲਈ ਹੋਰ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ) ਜਾਂ ਨੈਟਵਰਕ ਕਾਰਡ ਖਰੀਦੋ।

ਸੁਰੱਖਿਆ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਸਰਕਾਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਹਰ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਲਾਈਨਾਂ 'ਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਰਾਖਵੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ।

ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਟਨਲ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਛੋਟੇ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਕਲਾ, ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਜਾਂ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental setup and the procedures followed during the study.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and graphs to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the study and the potential applications of the findings. It highlights the need for further research in this area and provides recommendations for future studies.

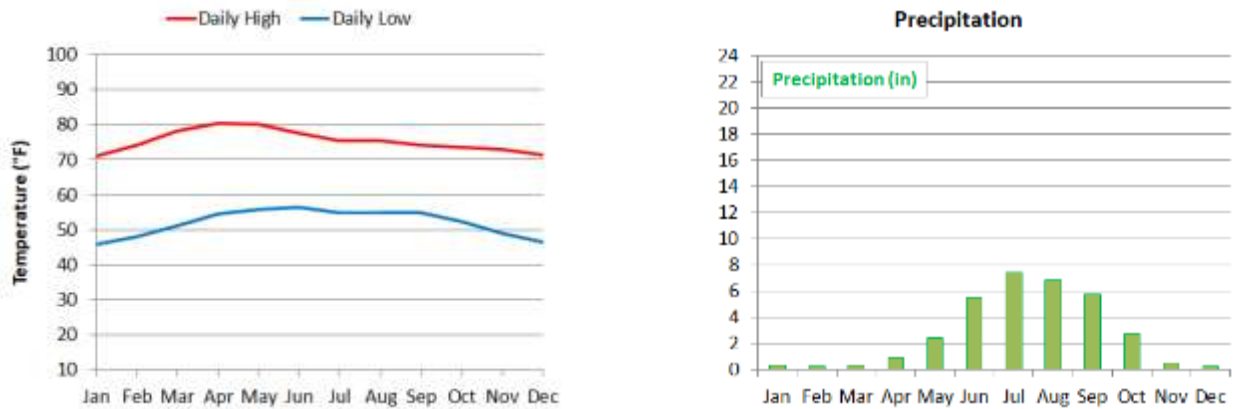
5. The fifth part of the document concludes the study, summarizing the key findings and the overall contribution of the research. It also includes a list of references and a list of figures.

3.2 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਜਲਵਾਯੂ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਪ-ਉਪਖੰਡੀ ਉੱਚੀ ਭੂਮੀ ਵਾਲਾ ਜਲਵਾਯੂ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੇਠਲੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਮੱਧਮ ਤਾਪਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਰਫ਼ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਲਗਭਗ ਜ਼ੀਰੋ ਹੈ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਮੌਸਮ ਹਨ। ਨਮੀ ਵਾਲੀ ਗਰਮੀ ਮਈ ਤੋਂ ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਠੰਡੀ ਧੁੱਪ ਵਾਲੀ ਸਰਦੀ ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਬਾਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇੱਥੇ ਉਹ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋ:



3.3 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਮਾਰਚ ਤੋਂ ਮਈ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਿੱਘਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਸਮਾਨ ਨੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਬਾਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਜਾਣ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਠੰਡਾ ਹੈ, ਪਰ ਠੰਡਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਸਮਾਨ ਨੀਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਬਾਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਚੁਨ ਤੋਂ ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਬਰਸਾਤੀ, ਗਰਮ ਅਤੇ ਨਮੀ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਘੱਟ ਭੀੜ ਅਤੇ ਘੱਟ ਹੋਟਲ ਦਰਾਂ ਨਾਲ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਸ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਮੀਂਹ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਣਗੇ, ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਵਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਗਰਮ ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਸੀਨੇ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।

3.4 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ, ATM, ਅਤੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀ ਮੁਦਰਾ ਮੈਕਸੀਕਨ ਪੈਸੇ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਐਕਸਚੇਂਜ ਰੇਟ [ਇਥੇ](#) ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ (ਵੀਜ਼ਾ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰਕਾਰਡ) ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਿਰਫ਼ ਮੈਟਰੋ ਟਿਕਟਾਂ, ਟੈਕਸੀ ਕਿਰਾਏ, ਸਟ੍ਰੀਟ ਵਿਕਰੇਤਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਸਟੋਰਾਂ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਕਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨਕਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ATM ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਹਨ। ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ATM ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰਡ ਸਲਾਟ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ ਕਿ ਕੋਈ ਸਕਿਮਿੰਗ ਡਿਵਾਈਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਡ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਪਿੰਨ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰ ਲਵੇ।

3.5 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਾਟਰ ਪਲਾਂਟ ਵਿੱਚ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ, ਪਰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਖਰਾਬ ਆਵਾਜਾਈ ਲਾਈਨਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਗੰਦਗੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਕੁਝ Airbnb ਫਿਲਟਰ ਕੀਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਬੰਦ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਾਹਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਆਮ ਫਿਲਟਰ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਦੇ ਗੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਲੜਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਉਬਾਲਦੇ ਹਾਂ।

ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਟਲਾਂ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੇ ਸਥਾਨਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਜਾਂ ਸਟ੍ਰੀਟ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਰਫ਼ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨਿਯਮਤ ਟੂਟੀ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

3.6 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਹਿਊਸਟਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ; ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਡੇਲਾਈਟ ਸੇਵਿੰਗ ਟਾਈਮ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਸਮਾਂ [ਇਥੇ](#) ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3.7 ਟੈਲੀਫੋਨ

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਲਈ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਲਿੰਗ ਕੋਡ ਹੈ: +52

__NUM0__ Wifi (WLAN) ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ ਕਨੈਕਸ਼ਨ

Aeropuerto Internacional Benito Juárez (MEX Airport) 'ਤੇ ਮੁਫਤ ਵਾਈਫਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ 28,000 ਮੁਫਤ ਵਾਈ-ਫਾਈ ਹੌਟਸਪੌਟਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸਵਰਡ ਦੇ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਹੌਟਸਪੌਟ ਡਾਊਨ ਜਾਂ ਓਵਰਲੋਡ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮੁਫਤ ਵਾਈਫਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੈਟਰੋ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਭੂਮੀਗਤ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸਿਗਨਲ ਵੀ ਹੈ।

__NUM0__ ਜ਼ੋਕਲੋ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

Zócalo ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ Plaza de la Constitución ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।

ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ, ਜ਼ੋਕਲੋ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੈਟੇਡਰਲ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਾਨਾ ਡੇ ਲਾ ਸਿਉਦਾਦ ਡੇ ਮੈਕਸੀਕੋ (ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਗਿਰਜਾਘਰ), ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਪਲਾਸੀਓ ਨੈਸ਼ੀਓਨਲ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੈਲੇਸ), ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਓਲਡ ਪੋਰਟਲ ਡੀ ਮਰਕਾਡੋਰੇਸ, ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਟੈਂਪਲੋਏਸਟ ਮੇਜਰਸ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਐਜ਼ਟੈਕ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਮੋਕਟੇਜ਼ੁਮਾ II ਦਾ ਮਹਿਲ ਪੂਰਬ ਵੱਲ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਐਕਸਯਾਕਾਟਲ ਦਾ ਮਹਿਲ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਖੇਤਰ, ਜੋ ਕਿ ਐਜ਼ਟੈਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ।

ਕੋਰਟੇਸ ਨੇ ਟੋਨੋਚਟਟਲਨ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਅਤੇ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਇੱਕ ਚਰਚ (ਹੁਣ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਕੈਥੇਡਰਲ), ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹਿਲ (ਹੁਣ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੈਲੇਸ), ਪੱਛਮ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਪੋਰਟੇਲਜ਼ ਡੇ ਮਰਕਾਡੋਰੇਸ (ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਲ) ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ, ਉਸਨੇ ਹਾਊਸ ਆਫ਼ ਸਿਟੀ ਬਣਾਇਆ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਸੀ। ਇਮਾਰਤਾਂ।

ਇਸਦੇ ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੌਰਾਨ, ਜ਼ੋਕਲੋ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੱਕ ਮਾਰਕੀਟਪਲੇਸ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ, ਪਰੇਡਾਂ, ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵਰਗੇ ਗੈਰ-ਸਿਆਸੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।



ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਸਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ CDMX ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

5.1.2 ਗੈਨ ਹੋਟਲ ਸਿਉਦਾਦ ਡੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਗੈਨ ਹੋਟਲ ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਤੋਂ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ - ਜੋ ਹੋਟਲ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਤੋਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਮੈਜੇਸਟਿਕ ਹੋਟਲ ਹੈ।

ਗੈਨ ਹੋਟਲ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ: 16 de Septiembre.

ਜਦੋਂ ਕਿ ਜ਼ੋਕਾਲੋ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਵ-ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਚਿਹਰੇ ਹੋਣੇ ਸਨ, ਅਸਲ ਮਰਕੈਂਟਾਈਲ ਸੈਂਟਰ (ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ), ਜੋ ਕਿ ਹੁਣ ਗੈਨ ਹੋਟਲ ਹੈ, ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਨਿਓਕਲਾਸੀਕਲ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਸਨ ਜੋ 1899 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਗੈਨ ਹੋਟਲ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਰਟ ਨੋਵੋ ਸ਼ੈਲੀ 1899 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਇੱਕ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ ਸੀ। ਅਤੇ, ਹਾਂ, ਐਲੀਵੇਟਰ ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਕੱਚ ਦੀ ਛੱਤ, ਜੋ ਕਿ ਫ੍ਰੈਂਚ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਜੈਕ ਗੂਬਰ ਦੁਆਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਸਭ ਅਸਲੀ ਹਨ।

1968 ਵਿੱਚ, 1968 ਦੀਆਂ ਸਮਰ ਓਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਹੋਟਲ ਨੂੰ ਕਈ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੇਮਸ ਬਾਂਡ ਫਿਲਮਾਂ ਲਾਇਸੈਂਸ ਟੂ ਕਿਲ (1989) ਅਤੇ ਸਪੈਕਟਰ (2015) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹੋਟਲ ਦੀ ਲਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜਾਓ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰੰਗੀਨ-ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਛੱਤ, ਐਲੀਵੇਟਰਾਂ, ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਸੁੰਦਰ ਝੰਡਾਬਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੋ।





...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...





5.1.5 ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ (ਨਕਸ਼ਾ)

ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਨੂੰ ਐਂਜ਼ਟੈਕ ਦੁਆਰਾ ਹੁਏਈ ਟੇਓਕੈਲੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ, ਹੁਏਈ ਟੇਓਕੈਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਟੇਨੋਚਿਟਲਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ।

ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ:

- ਹਿਊਜ਼ਿਲੋਪੇਚਤਲੀ: ਯੁੱਧ ਦਾ ਦੇਵਤਾ, ਸੂਰਜ, ਮਨੁੱਖੀ ਬਲੀਦਾਨ, ਅਤੇ ਟੇਨੋਚਿਟਲਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤ
- ਟੈਲੋਕ: ਮੀਂਹ, ਪਾਣੀ, ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ

ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਦੇਵੇਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਅਸਥਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਮੰਦਰ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਪੌੜੀ ਸੀ। ਹੁਇਟਜ਼ਿਲੋਪੇਚਤਲੀ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਦੇਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ।

ਕੇਂਦਰੀ ਸਪਾਇਰ ਹਵਾ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਕੁਏਟਜ਼ਾਲਕੋਆਟਲ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ।

ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਇਹ ਆਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ: 328 x 262 ਫੁੱਟ (100 x 80 ਮੀਟਰ) ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਹੁਇਜ਼ਿਲੋਪੇਚਤਲੀ ਤੀਰਥ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੱਕ 200 ਫੁੱਟ (60 ਮੀਟਰ) ਮਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਕੋਰਟੇਸ ਨੇ 1521 ਵਿੱਚ ਟੇਨੋਚਿਟਲਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਤੋਂ ਇਮਾਰਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ।

ਜਦੋਂ ਕਿ ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਬਨਸਪਤੀ ਦੁਆਰਾ ਉਗ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭੁੱਲ ਗਏ ਸਨ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਣਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਐਂਜ਼ਟੈਕ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਅਤੇ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਅੱਧ ਤੱਕ, ਖੁਦਾਈ ਵਿੱਚ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਮਿਲੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ 1978 ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਾ ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਾਈਟ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕੁਝ ਸੀਮਤ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉੱਚੇ ਵਾਕਵੇ ਤੋਂ ਮੁਫਤ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਲੱਭੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ [ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ](#) ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

- ਪੰਜਵਾਂ ਮੰਦਰ: ਪੰਜਵਾਂ ਮੰਦਰ 1481 ਅਤੇ 1486 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਜਾ ਟਿਜੋਕ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
- ਛੇਵਾਂ ਮੰਦਰ: ਛੇਵਾਂ ਮੰਦਰ 1486 ਅਤੇ 1502 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਜਾ ਅਹੁਜੇਟਲ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਸਨਕਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਸੈਕਰਡ ਪ੍ਰਿੰਸਿਪਲ ਇੱਕ ਕੰਧ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਸੱਪ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਿੰਨ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਈਗਲ ਵਾਰੀਅਰਜ਼ ਦਾ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
- ਸੱਤਵਾਂ ਮੰਦਰ: ਸੱਤਵਾਂ ਮੰਦਰ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਜੋ ਅਸੀਂ ਇਸ ਮੰਦਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟਪਾਥ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਸੱਤਵਾਂ ਮੰਦਰ ਐਜ਼ਟੈਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਸਮੀ ਕੇਂਦਰ ਸੀ। ਇਹ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਮਾਪਿਆ ਗਿਆ: 328 x 262 ਫੁੱਟ (100 x 80 ਮੀਟਰ) ਅਤੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ ਹਿਊਜ਼ਿਲੋਪੇਚਟਲੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤੱਕ 200 ਫੁੱਟ (60 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਸੀ। ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁੱਖ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਖੱਬੇ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਪਾਣੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਯੁੱਧ, ਹਿਊਟਜ਼ਿਲੋਪੇਚਟਲੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੌੜੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਉਸ ਮਹਾਨ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸ 'ਤੇ ਦੇਵੇਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਹਰੇਕ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਬ੍ਰੇਜ਼ੀਅਰ ਸਨ ਜਿੱਥੇ ਪਵਿੱਤਰ ਅੱਗ ਲਗਾਤਾਰ ਬਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸਟੁਕੇ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਪੇਂਟ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੋਰਟੇਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਤੇ ਟੈਨੋਚਟਲਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਸਨੇ ਸਾਰੇ ਗੈਰ-ਈਸਾਈ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸਦੀ ਕੱਟੜ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਬਲ ਦਿੱਤਾ।

ਟੈਂਪਲੋ ਮੇਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਇਹ ਅਜਾਇਬ ਘਰ 1987 ਵਿੱਚ ਟੈਂਪਲੋ ਮੇਅਰ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਮਿਲੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ 8 ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹਾਲ ਹਨ, ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਕਮਰਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਲਾਕਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਰੱਦੀ ਦੇ ਡੱਬੇ ਦੇ ਕੋਲ ਛੱਡਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ, ਇਸ ਉਮੀਦ ਵਿੱਚ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆਓਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੋਣਗੇ।

ਜੇਕਰ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਤੁਸੀਂ [ਐਨਟ੍ਰੋਪੋਲੋਜੀ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ਿਓ](#) 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਨ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਅੱਠ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਮਰੇ ਹਨ:

- ਕਮਰਾ 1: ਇਹ ਹਾਲ ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਵਿਖੇ ਕੋਟਲੀਕਿਊ (ਭਗਵਾਨ ਹਿਊਟਜ਼ਲੀਪੋਚਟਲੀ ਦੀ ਮਾਂ) ਅਤੇ ਕੋਯੋਲਕਸੋਂਹਕੀ (ਹੁਇਟਜ਼ਲੀਪੋਚਟਲੀ ਦੀ ਭੈਣ) ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।
- ਕਮਰਾ 2: ਇਹ ਹਾਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਟੇਨੋਚਟਲਨ ਵਿੱਚ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਤਿਮ-ਸੰਸਕਾਰ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ, ਚਾਕੂ, ਸੰਗੀਤ ਯੰਤਰ, ਖੋਪੜੀਆਂ ਅਤੇ ਕਲਸ਼ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- ਕਮਰਾ 3: ਇਸ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਜ਼ਟੈਕ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਲਾਤਮਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ।
- ਕਮਰਾ 4: ਇਹ ਹਾਲ ਦੇਵਤਾ ਹੂਟਜ਼ਲੇਪੋਚਟਲੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।
- ਕਮਰਾ 5: ਇਹ ਹਾਲ ਦੇਵਤਾ ਤਲਲੇਕ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।
- ਕਮਰਾ 6: ਇਹ ਹਾਲ ਮੈਸੋਅਮੇਰਿਕਾ ਦੇ ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।
- ਕਮਰਾ 7: ਇਸ ਹਾਲ ਵਿੱਚ, ਤੁਸੀਂ ਐਜ਼ਟੈਕ ਦੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖੋਗੇ।
- ਕਮਰਾ 8: ਇਹ ਹਾਲ ਟੈਂਪਲੇ ਮੇਅਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਖੋਜ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ।

5.1.6 ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀ ਆਰਟ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀ ਆਰਟ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਕਸਰ ਸਿਰਫ MUNAL ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1982 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪੈਲੇਸ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਪਬਲਿਕ ਵਰਕਸ ਦੇ ਸਕੱਤਰੇਤ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੁਨਾਲ ਦੇ ਸਥਾਈ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ (1550 ਤੋਂ 1821), ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹਿਲੀ ਸਦੀ (1821 ਤੋਂ 1920) ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀ (1920 ਤੋਂ 1950) ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਮਿਆਦ (1920 ਤੋਂ 1950) ਤੱਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕਲਾ ਦੇ 3,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਟੁਕੜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਆਰਟਵਰਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੈਲਾਨੀ ਮਹਿਲ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਲਾਸਿਕ ਅਤੇ ਗੋਥਿਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵੀ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ 80 ਪੇਸੋ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਗਤਾਨ ਸਿਰਫ ਨਕਦ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ (ਕੋਈ ਫਲੈਸ਼ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ), ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ 5 ਪੇਸੋ ਵਾਧੂ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਰੋਲ-ਅੱਪ ਪੇਪਰ ਟਿਕਟ ਮਿਲੇਗੀ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਲਈ ਇੱਕ ਰਿੰਗ ਵਜੋਂ ਪਹਿਨਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵੀਡੀਓ ਪਰਮਿਟ ਦੀ ਕੀਮਤ 30 ਪੇਸੋ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਪੋਡ ਜਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।







5.1.7 ਪਲਾਸੀਓ ਪੋਸਟਲ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਪਲਾਸੀਓ ਡਾਕ ਨੂੰ ਪਲਾਸੀਓ ਡੇ ਕੋਰੀਓਸ ਡੀ ਮੈਕਸੀਕੋ, ਮੁੱਖ ਡਾਕਘਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜੋ 1907 ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਡਾਕਘਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੇਢੰਗੇ ਮੁਰੰਮਤ ਨੇ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ 1985 ਵਿੱਚ 8 ਤੀਬਰਤਾ ਦੇ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ। ਲਗਭਗ 5 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ, ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਸਲੀ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਵਿੱਚ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਨਤੀਜਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈ।

ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਹਿੱਸਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੈਲੇ ਡੀ ਟਾਕੂਬਾ ਤੋਂ ਐਕਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡਾਕ ਹੈ ਜੋ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 10-15 ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਾਊਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ। ਦੂਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਫਿਲਹਾਲ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਵੇਰਵਿਆਂ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ।





5.1.8 ਪਲਾਸੀਓ ਡੇ ਬੇਲਾਸ ਆਰਟਸ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਪੈਲੇਸ ਆਫ਼ ਫਾਈਨ ਆਰਟਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਕੈਥੇਡਰਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ, ਡਾਂਸ, ਸਾਹਿਤ, ਓਪੇਰਾ, ਅਤੇ ਥੀਏਟਰ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। 1987 ਵਿੱਚ, ਇਸਨੂੰ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਕਲਾਤਮਕ ਸਮਾਰਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਲਾਸੀਓ ਡੀ ਬੇਲੇਸ ਆਰਟਸ ਨੂੰ 1904 - 1934 ਤੋਂ ਕਈ ਦੇਰੀ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਸਟਾਪਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਆਰਟ ਨੂਵੂ (ਬਾਹਰੀ) ਅਤੇ ਆਰਟ ਡੇਕੋ (ਅੰਦਰੂਨੀ) ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਚਿੱਟੇ ਇਤਾਲਵੀ ਕੈਰਾਰਾ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚਾਰ ਪੇਗਾਸਸ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਜੋਕਾਲੇ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਸਨ।

ਅੱਜ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਤਿੰਨ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਡਿਏਗੋ ਰਿਵੇਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸਦੇ (ਅਕਸਰ ਹਿੰਸਕ) ਚਿੱਤਰਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਹੋਰ ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਲਾ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ।

ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ 80 ਪੇਸੋ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਨਕਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਲਮਾਰੀ 'ਤੇ ਬੈਗਾਂ ਦੀ ਮੁਫਤ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।









THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000





__NUM0__ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#)) ਵਿਖੇ ਮੂਰਲਸ ਅਤੇ ਸਮਾਰਕ ਤੁਹਾਡਾ ਅੱਜ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਟਾਪ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਚੈਂਪਸ-ਏਲੀਸੀਸ ਜਾਂ ਵਿਏਨਾ ਵਿੱਚ ਰਿੰਗਸਟ੍ਰਾਸ ਦਾ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੰਸਕਰਣ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਉਹ ਅਕਸਰ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ਨੂੰ ਰਿਫਾਰਮਾ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

Paseo de la Reforma ਇੱਕ 9.1 ਮੀਲ (14.7km) ਲੰਬਾ ਬੁਲੇਵਾਰਡ ਹੈ ਜੋ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੈਲੇਸ ਨੂੰ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਕੈਸਲ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਹੀ ਨਿਵਾਸ. ਇਹ 1864-1867 ਤੱਕ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁੱਖਾਂ, ਪੁਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਅਸਲ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਆਖਰੀ ਵੱਡਾ ਓਵਰਹਾਲ 2003 ਵਿੱਚ ਨਵੀਨੀਕਰਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਛੂਹਦੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗਾ ਇਲਾਕਾ ਬਣ ਗਿਆ।

Paseo de la Reforma ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੌਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਸਮਾਰਕਾਂ, ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਓ ਜੋ ਹਰ ਫੀਡ ਸੌਂ ਫੁੱਟ ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਹੋ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਥਾਵਾਂ ਹਨ:

- Torre Caballito ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਅਤੇ ਨੇੜਲੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਚਿੰਨ੍ਹ





- ਫੋਂਟੈਨ ਰਿਫਾਰਮਾ ਹੋਟਲ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਇਸਦੇ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ



- Iglesia de San Hipólito y San Casiano ([ਨਕਸ਼ਾ](#))



- ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ



1. The first image shows a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.





ਪੈਸੇਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ਮੈਕਸੀਕਨਾਂ ਲਈ ਜਸ਼ਨਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਤਰਜੀਹੀ ਸਥਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ Paseo de la Reforma 'ਤੇ ਸਾਡੇ [Airbnb](#) ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਹਮਣੇ ਤਿੰਨ ਪਰੇਡਾਂ ਵੇਖੀਆਂ। ਦੋ ਛੋਟੇ ਸਨ, ਪਰ ਇੱਕ ਸਾਡੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 90 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ, ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।





THE HISTORY OF THE



5.2.1 ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀ ਐਂਟ੍ਰੋਪੋਲੋਜੀ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀ ਐਂਟ੍ਰੋਪੋਲੋਜੀ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਆਫ਼ ਐਨਥ੍ਰੋਪੋਲੋਜੀ) ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ: ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈ!

ਇਹ ਓਲਮੇਕ ਸਭਿਅਤਾ (1500 ਬੀ.ਸੀ. ਤੋਂ 400 ਬੀ.ਸੀ.) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ, ਸਾਰੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀ-ਕੋਲੰਬੀਅਨ ਸਭਿਅਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਅਤੇ ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੱਥਰ ਹੈ।



1964 ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਇੱਕ ਨਕਲੀ ਤਾਲਾਬ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਆਇਤਾਕਾਰ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸਥਿਤ ਹਨ। ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਛੱਤ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਕਾਲਮ ਦੇ ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਝਰਨੇ ਦਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਹੈ।

ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਕਈ ਬਗੀਚੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹਨ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ 19.7 ਏਕੜ (79700 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 3 ਘੰਟੇ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ, ਪਰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ 4 ਘੰਟੇ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਿੱਸਾ [ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ](#) ਤੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੈਲਾਨੀ ਉੱਥੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀ ਐਂਟ੍ਰੋਪੋਲੋਗੀਆ ਵਿੱਚ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ

THE HISTORY OF THE ARTS AND MANUFACTURES OF GREAT BRITAIN, IN THE SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURIES. BY J. H. P. 1793.









5.2.3 ਕੈਸਟੀਲੋ ਡੀ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ ਜੋ ਐਜ਼ਟੈਕ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਸੀ।

ਇਹ ਲਗਭਗ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ. 1785 ਤੋਂ 1864 ਨਿਊ ਸਪੇਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕ ਲਈ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਜੋਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਮਾਰਤ ਇੱਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਸਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਅਫਵਾਹਾਂ ਆਈਆਂ ਕਿ ਇਹ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਤਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਗੜ੍ਹ ਬਣਨਾ ਸੀ ਅਤੇ 1786 ਵਿੱਚ ਮਾਲਕ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਸਪੇਨੀ ਤਾਜ ਨੇ ਉਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸਾਰੀ ਅਧੀਨ ਸੀ, ਖਰਚੇ ਗਏ ਪੈਸੇ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਲਈ, ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਨੂੰ 1806 ਤੱਕ ਲੱਗ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੀ ਮਿਊਂਸਪਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਮੈਕਸੀਕਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ 1833 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿਲਟਰੀ ਅਕੈਡਮੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ।

ਮੈਕਸੀਕਨ-ਅਮਰੀਕਨ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ, ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ 1847 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨੀਨੋਸ ਹੀਰੋਜ਼ ('ਬੁਆਏ ਹੀਰੋਜ਼') ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਰ ਗਏ ਸਨ।

1864 ਵਿੱਚ, ਕਿਲ੍ਹਾ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦੂਜੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸਮਰਾਟ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਨਿਵਾਸ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਆਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸੜਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕੈਸਟੀਲੋ ਡੇ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਸੜਕ ਦਾ ਨਾਂ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਏਮਪੇਰਾਟ੍ਰੀਜ਼ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਕੇ: [ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਸੁਧਾਰਰੱਖ](#) ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ 1867 ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸਾਮਰਾਜ ਡਿੱਗਿਆ, ਤਾਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਰੀਲ, ਮੈਸਮ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਚੁੰਬਕੀ ਆਬਜ਼ਰਵੇਟਰੀ, ਮਿਲਟਰੀ ਅਕੈਡਮੀ, ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨਿਵਾਸ, ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿ 1939 ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਫਰਮਾਨ ਨੇ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਕੈਸਲ ਆਫ਼ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ਼ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ 1944 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਕੈਸਲ 1996 ਦੀ ਫਿਲਮ ਵਿਲੀਅਮ ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਦੀ ਰੋਮੀਓ ਅਤੇ ਜੂਲੀਅਟ ਦਾ ਇੱਕ ਫਿਲਮਾਂਕਟ ਸਥਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲੇਅਰ ਡੇਨਸ ਅਤੇ ਲਿਓਨਾਰਡੋ ਡੀਕੈਪਰੀਓ ਅਭਿਨੀਤ ਸੀ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਬਾਲਗ 90 ਪੈਸੇ ਹੈ। ਕੈਸੀਅਰ ਸਿਰਫ਼ ਨਕਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਵੈਂਡਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਨਾਲ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਆਪਣੀ ਟਿਕਟ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਮਾਰਤ ਤੋਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਉੱਤੇ ਚੱਲੋ। ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਕਰ ਮਿਲਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਤਾਲਾ ਲਗਾ ਦਿਓ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਜੇ ਗੇਟ 'ਤੇ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੂਜੇ ਗੇਟ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ ਨਾ ਭੁੱਲੋ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੋ।







...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...

5.3 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੋਯੋਆਕਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

ਕੋਯੋਆਕਨ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬੇਰੇ ਹੈ ਜਿਸ 'ਤੇ ਟੋਪਨੇਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਦੇ ਦਬਦਬੇ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਜੇਤੂਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਪੈਨੀਆਂ ਨੇ ਐਜ਼ਟੈਕ ਸਾਮਰਾਜ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਕੋਯੋਆਕਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ, 1521 ਅਤੇ 1523 ਤੱਕ, ਇਸਨੂੰ ਨਿਊ ਸਪੇਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਇਆ।

ਕੋਯੋਆਕਨ ਨਾਮ ਐਜ਼ਟੈਕ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਕੋਯੋਟਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਕੋਯੋਟਸ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਗਲੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ 'ਤੇ।

ਇਸ ਨੂੰ 1857 ਤੱਕ ਲੱਗ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਯੋਆਕਨ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੱਧ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੇਂਡੂ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ ਜੋ ਅੱਜ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ, ਕੋਯੋਆਕਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਖੇਤਰ ਨੇ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ-ਕਸਬੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨਪਸੰਦ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੋਯੋਆਕਨ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੈਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।





© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



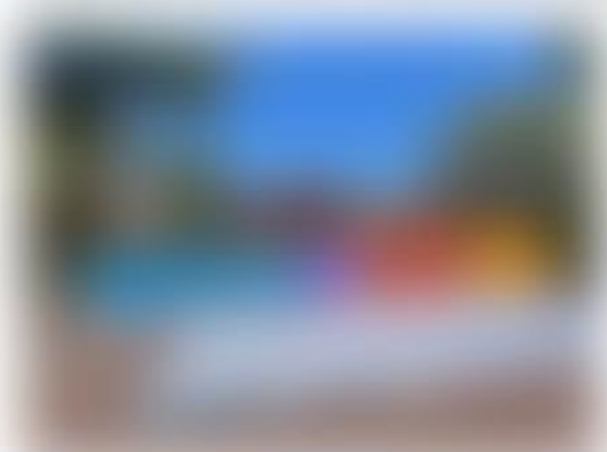
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





1. The first image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of arched windows. The building appears to be made of light-colored stone or concrete. The sky is a clear, pale blue.

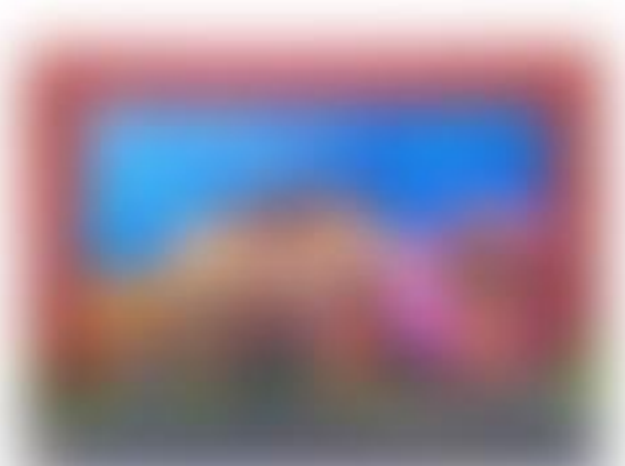
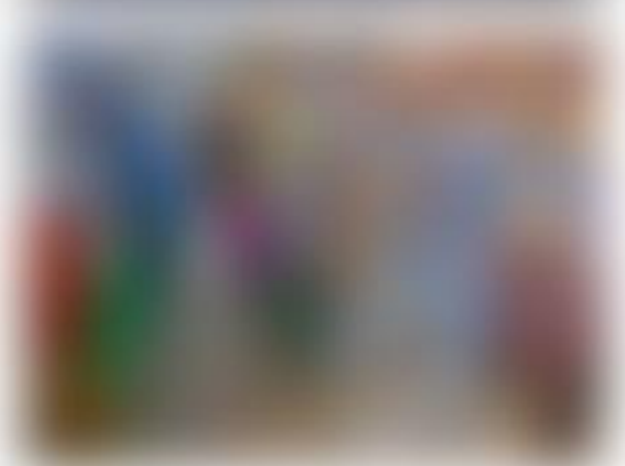
2. The second image shows a close-up of a building's facade, featuring a series of arched windows and a central entrance. The building is made of light-colored stone or concrete. The sky is a clear, pale blue.





1. The first image shows a person in a blue shirt and a person in a white shirt standing in front of a building.

2. The second image shows a person in a blue shirt and a person in a white shirt standing in front of a building.





ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇ-ਮੰਜ਼ਲਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਵੱਖਰੇ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚ ਜਾਓ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸਟੋਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਲ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋ: [ਜਾਰਡਿਨ ਸੈਂਟੀਨੇਰੀਓ](#)





5.4.1 ਕੈਂਪੋਸ ਏਲੀਸੀਓਸ (ਨਕਸ਼ਾ)

ਆਡੀਟੋਰੀਓ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪਾਸਿਓ ਡੇ ਲਾ ਰਿਫਾਰਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਮੋਨੂਮੈਂਟੋ ਏ ਸਾਈਮਨ ਬੋਲੀਵਰ ਤੱਕ ਚੱਲੋ, ਜਿੱਥੇ ਕੈਂਪੋਸ ਏਲੀਸੀਓਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੈਂਪੋਸ ਏਲੀਸੀਓਸ ਇੱਕ ਰੁੱਖ-ਕਤਾਰ ਵਾਲੀ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਗਲੀ ਹੈ ਜੋ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਚੈਂਪਸ ਏਲੀਸੀਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਚਾਰ ਗਲੋਰੀਏਟਾਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 1930 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਗਏ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਚੱਕਰ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿ ਫੁਹਾਰੇ ਅਤੇ ਬੈਂਚਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹਨ।

ਇੰਟਰਕੰਟੀਨੈਂਟਲ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਹੋਟਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪਹਿਲੇ ਗਲੋਰੀਟਾ ਤੱਕ ਚੱਲੋ।



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO





ਪਾਰਕ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਐਵੀਅਰੀ (ਨਕਸ਼ਾ) ਹੈ। ਦਾਖਲਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ 10 ਪੇਸੇ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦਰਜਨਾਂ ਰੰਗੀਨ ਪੰਛੀਆਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੋਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤੁਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।





ਦੇ ਮਿਰਰ ਝੀਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਡਲ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਕਸਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਤੇ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਕਿਸ਼ਤੀ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਦੂਰ ਪੱਛਮੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਘੜੀ ਟਾਵਰ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਪੇਲੈਂਕੋ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।



5.4.3 ਅਵੇਨੀਡਾ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਮਸਾਰਿਕ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

Avenida Presidente Masaryk ਆਪਣੀ ਲਗਜ਼ਰੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਅਤੇ ਖਾਣੇ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਗਲੀ ਹੈ ਅਤੇ, ਸੈਂਟਰੇ ਹਿਸਟੋਰੀਕੋ ਵਿੱਚ ਅਵੇਨੀਡਾ ਮੈਡੇਰੋ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਸਦਾ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਰਾਇਆ ਹੈ।

1936 ਵਿੱਚ, ਗਲੀ ਦਾ ਨਾਮ ਚੈਕੋਸਲੋਵਾਕੀਆ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ, ਟੋਮਾਸ ਗੈਰੀਗ ਮਾਸਰਿਕ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। 1999 ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰਾਗ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਮਾਸਰਿਕ ਦੀ ਇੱਕ ਮੂਰਤੀ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਹ ਬੁੱਤ ਚੈਕੋਸਲੋਵਾਕ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਅਵੇਨੀਡਾ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟੇ ਮਾਸਾਰਿਕ ਅਤੇ ਆਰਕੁਇਮੀਡੀਜ਼ ਦੇ ਚੌਰਾਹੇ 'ਤੇ ਗੋਲ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

2014-2015 ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹੋਏ ਇੱਕ ਪੂਰਨ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਟੋਰਾਂ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਆਧੁਨਿਕ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਓ। ਇੱਥੇ ਬੈਂਚ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਬੈਠ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਆਮ ਕੀਮਤ ਵਾਲੇ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ।





5.4.4 ਪਾਰਕ ਉਰੂਗਵੇ (ਨਕਸ਼ਾ)

ਪਾਰਕ ਉਰੂਗਵੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਲਾਜ਼ਾ ਉਰੂਗਵੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਸਾਡੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸੈਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਥੱਕ ਗਏ ਸੀ ਅਤੇ ਅਵੇਨੀਡਾ ਪੈਂਜੀਡੋਨੋ ਮਾਸਰਿਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸਾਡੇ ਕੁਝ ਸੈਂਡਵਿਚਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ।

ਇਹ ਪਾਰਕ ਜੰਗਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਉਰੂਗਵੇ ਦੇ ਇੱਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨਾਇਕ ਜੋਸੇ ਗਰਵਾਸਿਓ ਆਰਟੀਗਾਸ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮਾਰਕ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਗਿਲਹਰੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚੂਹੇ ਦੇਖੇ। ਚੂਹੇ ਸ਼ਰਮੀਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੋਗੇ।



ਸਾਡੀ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ, [ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਜੁਮੈਕਸ](#), ਪਾਰਕ ਉਰੂਗਵੇ ਤੋਂ 1.5 ਮੀਲ (2.4 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਦੂਰ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੈਦਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਉਬੇਰ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

5.4.5 ਮਿਊਜ਼ਿਓਂ ਜੁਮੈਕਸ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮਿਊਜ਼ਿਓਂ ਜੁਮੈਕਸ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਸਮਕਾਲੀ ਕਲਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ ਜੋ 2013 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਐਂਡੀ ਵਾਰਹੋਲ, ਹੈਨਰੀ-ਰਾਬਰਟ-ਮਾਰਸੇਲ ਡਚੈਂਪ, ਓਲਾਫੁਰ ਏਲੀਆਸਨ, ਨੈੱਸੀ ਰੁਬਿਨਸ, ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ 2,800 ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੋਂ ਐਤਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ, ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦਾਖਲਾ ਮੁਫਤ ਸੀ।





THESE ARE THE RESULTS OF THE
ANALYSIS OF THE DATA

THE RESULTS OF THE ANALYSIS
OF THE DATA ARE AS FOLLOWS

THE RESULTS OF THE ANALYSIS
OF THE DATA ARE AS FOLLOWS





ਇਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਚੌਥੇ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

5.5 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜੋ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ 25 ਮੀਲ (40 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੇਸੋਅਮਰੀਕਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਇੱਥੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਜੋ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਹੈ।

ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਲਗਭਗ 450 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 250,000 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਛੇਵਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ [ਐਨਟੋਪੋਲੋਜ਼ੀ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ਿਅਮ](#) ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿਖੇ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਕਈ ਟੂਰ ਓਪਰੇਟਰ ਹਨ ਜੋ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਟੂਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ [ਟੂਰਗਾਈਡਾਂ ਦੀ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਲੇਡੀ](#) 'ਤੇ ਵੀ ਰੁਕਦੇ ਹਨ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੂਰ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਸਤੇ ਟੂਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿਖੇ ਸਿਰਫ 1-2 ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਇਸ ਸਥਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਅਜਿਹੇ ਟੂਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਖਰੀਦੀ ਗਈ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਯੋਗ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਉਬੇਰ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਮੈਟਰੋ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਲੰਬੀ-ਦੂਰੀ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ, ਮੈਟਰੋ ਅਤੇ ਬੱਸ ਦੁਆਰਾ ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਜਾਣਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨ ਅਤੇ ਸਸਤਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ [ਅਗਲਾ ਅਧਿਆਇ](#) ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Teotihuacan ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਚਾਰਨਾ ਹੈ

ਟੀਓਟੀਹੁਆਕਨ ਨੂੰ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਟੀਓ-ਬੂ-ਅਚਨ

5.5.1 ਮੈਟਰੋ ਅਤੇ ਬੱਸ ਦੁਆਰਾ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਤੱਕ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ

Zona Arqueológica de Teotihuacán, ਜਾਂ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਲਈ Teotihuacan, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਹ ਹੈ ਪੀਲੀ ਲਾਈਨ (ਲਾਈਨ 5) 'ਤੇ ਆਟੋਬੱਸ ਡੇਲ ਨੌਰਟੇ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲਈ ਮੈਟਰੋ ਲੈਣਾ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੜਕ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਪਾਰ ਆਟੋਬੱਸ ਡੇਲ ਨੌਰਟੇ ਬੱਸ ਟਰਮੀਨਲ ਦੇ ਵੱਡੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗੇ।

ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਵੋ ਅਤੇ ਗੇਟ 8 (ਸਾਲਾ 8) ਵੱਲ ਦੂਰ-ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਜਾਓ।

ਗੇਟ ਦੇ ਅੱਗੇ ਦੇ ਕਾਊਂਟਰ, ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਟਿਕਟ ਕਾਊਂਟਰ ਦੇਖੋਗੇ ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਆਟੋਬੱਸ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਸਾਈਨ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦੋਗੇ।



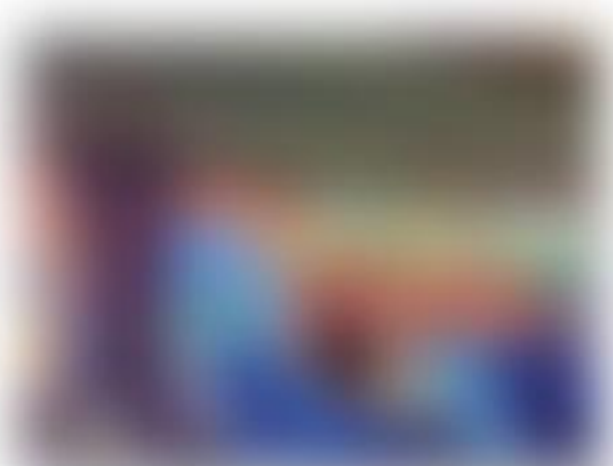
ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਸੀ, ਕਾਊਂਟਰ 'ਤੇ ਔਰਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦਣਾ ਆਸਾਨ ਸੀ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਰਾਈਡ 52 ਪੇਸੋ ਸੀ, ਇਸਲਈ 2 ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਗੋਲ ਯਾਤਰਾ 208 ਪੇਸੋ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗੇਟ 8 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਮਾਨੀਟਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਬੱਸ ਲਈ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਣ ਤੱਕ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਗੇਟ 'ਤੇ ਰੈਸਟਰੂਮ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ 6 ਪੇਸੋ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੱਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਬੱਸਾਂ ਹਰ 30 ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵੇਰੇ 6 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ), ਤੁਸੀਂ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਬੱਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 1 ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਫੋਟੋਆਂ ਲਈ, ਮੇਰੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਬੱਸ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਬੱਸ ਤੋਂ ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੁੰਦਰ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ।



© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. This material is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਤੱਥ:

- ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਸਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਿਸੇ ਸਮੂਹਿਕ ਸ਼ਾਸਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
- ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਹੋਰ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਆਪਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਯਾਨ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਮਿਲੇ ਸਨ।
- ਹੁਣ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦੂਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੁੱਖ ਢਾਂਚੇ ਗੁੜ੍ਹੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਅੱਜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

5.5.3 ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ ([ਨਕਸ਼ਾ ਗੇਟ 2, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

5.5.3.1 ਤੁਹਾਨੂੰ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਲਈ ਕੀ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਛਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਨ ਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਟੋਪੀ ਲਿਆਉਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ। ਪਾਣੀ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮਹਿੰਗਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਆਪਣਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਨੈਕਸ ਲਿਆਓ।

5.5.3.2 ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ

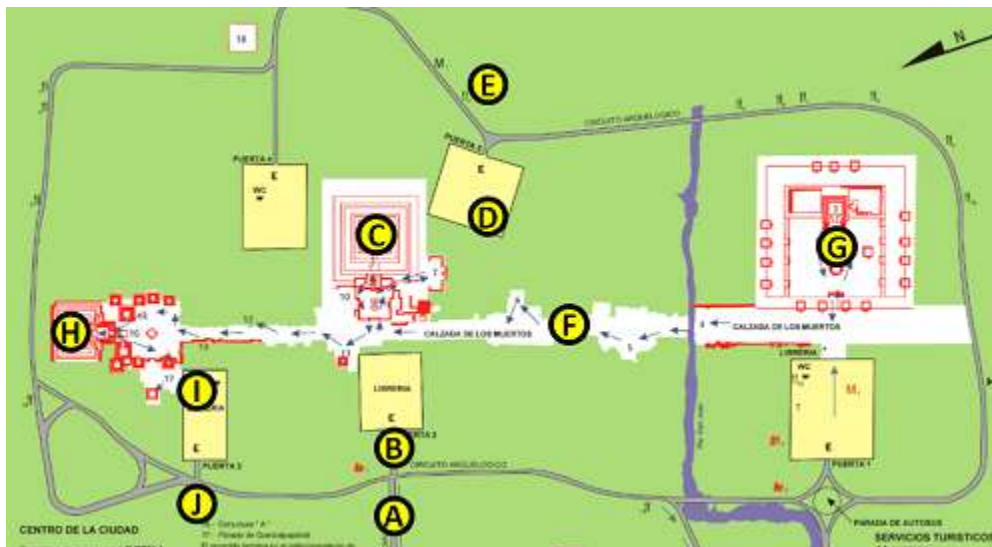
ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਹੁਣ ਪਿਰਾਮਿਡ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਢਾਂਚੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਅਪਵਾਦ ਹੈ ਪੰਥ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਢਾਂਚਾ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪੌੜੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰ ਸਿਰਫ਼ ਪੌੜੀਆਂ 'ਤੇ ਹੀ ਫਿੱਟ ਹੋਣਗੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਸੰਤੁਲਨ ਗੁਆਉਣਾ ਘਾਤਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

5.5.3.3 ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦਾ ਖਾਕਾ

ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਲਗਭਗ ਤਿੱਖੇ ਹਨ। 16 ਡਿਗਰੀ।

The Avenue of the Dead ([Calzada de los Muertos](#)) ਮੁੱਖ ਧੁਰਾ ਹੈ ਜੋ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਵਿਜ਼ਿਟਰ ਸਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ:

- [ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#)
- [ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#)
- [ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ](#)



A = [ਗੇਟ 2 ਲਈ ਬੱਸ ਸਟਾਪ](#)

B = [ਗੇਟ 2](#)

C = [ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#)

D = [ਅਜਾਇਬ ਘਰ](#)

E = [ਲਾ ਗੁਟਾ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ](#)

F = [Calzada de los Muertos](#)

G = [ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ](#)

H = [ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#)

I = [ਗੇਟ 3](#)

ਜੇ = [ਗੇਟ 3 ਲਈ ਬੱਸ ਸਟਾਪ](#)

1. The first step in the process of creating a business plan is to conduct a market analysis. This involves researching the industry, identifying potential customers, and understanding the competitive landscape.

2. Once the market analysis is complete, the next step is to develop a business model. This involves determining how the business will generate revenue and what resources are required to operate.

3. The third step is to create a financial plan. This involves estimating the costs of operating the business and projecting the revenue and profits over time.

4. Finally, the business plan should be reviewed and revised as needed. This is an ongoing process that should be repeated as the business grows and evolves.



5. The business plan should be a living document that is updated regularly to reflect changes in the market and the business.

5.5.3.5 ਕੈਲਜ਼ਾਦਾ ਡੇ ਲੋਸ ਮੂਏਰਟੋਸ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ

The Avenue of the Dead (Teotihuacan ਵਿੱਚ Calzada de los Muertos) Teotihuacan ਦਾ ਇੱਕ $\frac{1}{4}$ ਮੀਲ (2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਲੰਬਾ ਅਤੇ 148 ਫੁੱਟ (45 ਮੀਟਰ) ਚੌੜਾ ਮੁੱਖ ਮਾਰਗ ਹੈ ਜੋ ਤਿੰਨੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਾਰਕਾਂ, [ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#), the [ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#), the [ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#), 2QLINK ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। [ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ](#)

ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਲਈ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ, ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ, ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ ਲਈ ਬਹੁ-ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਿਸ਼ਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਐਵੇਨਿਊ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨਿਵਾਸ ਉੱਚ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

[ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ](#) ਤੋਂ [ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ](#) ਤੱਕ ਦਾ ਐਵੇਨਿਊ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਈ ਪੌੜੀਆਂ ਨਾਲ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਉਤਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਾਈਡਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਢਾਂਚੇ ਬੰਦ-ਸੀਮਾਵਾਂ ਹਨ ਪਰ ਕੁਝ ਸਾਈਡ ਪਲਾਜ਼ਾ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਲਈ, ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਰੱਖੋ।



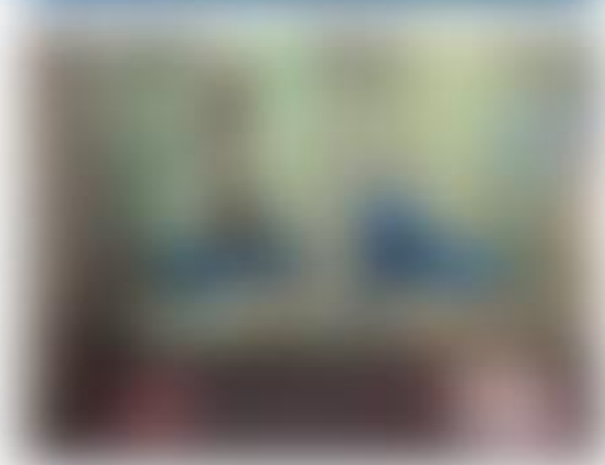
ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਵੱਲ ਤੁਰਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਿੱਥੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ ਜੋ ਪੁਮਾ ਮੂਰਲ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।







THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups.



5.5.4 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਗੁਆਡਾਲੂਪ ਦੀ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਲੇਡੀ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਪੈਦਲ ਚੱਲ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਗੁਆਡਾਲੂਪ ਦੀ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਲੇਡੀ (Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe) ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ।
ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬੱਸ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਬੱਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਟੋਬੱਸ ਡੇਲ ਨੌਰਟੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਮੈਟਰੋ ਨੂੰ ਲਾਲ ਲਾਈਨ (ਲਾਈਨ 6) 'ਤੇ ਲਾ ਵਿਲਾ / ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਂਤਾ ਮਾਰੀਆ ਡੇ ਗੁਆਡਾਲੂਪ ਦੀ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਟੋਪੇਯਾਕ ਹਿੱਲ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਆਡਾਲੂਪ ਦੀ ਸਾਡੀ ਲੇਡੀ (ਬਲੇਸਡ ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤ) ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਦੋ ਨਾਲ. 20 ਮਿਲੀਅਨ ਸੈਲਾਨੀ, ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਮਾਰੀਅਨ ਖੇਤਰ ਹੈ, ਵੈਟੀਕਨ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਸੇਂਟ ਪੀਟਰਜ਼ ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਸੈਲਾਨੀ ਹਨ।

ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 9 ਦਸੰਬਰ, 1531 ਨੂੰ, ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਨੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਕੁਆਹਟਲਾਟੇਆਟਜ਼ਿਨ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਿਸ਼ਪ ਡੌਨ ਜੁਆਨ ਡੇ ਜੁਮਾਰਾਗਾ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੈਪਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ: 'ਇੱਥੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਂਗਾ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ।'

ਬਿਸ਼ਪ ਨੇ ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਿਨ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਉਸੇ ਦਿਨ ਟੋਪੇਯਾਕ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਪਰਤਿਆ, ਤਾਂ ਵਰਜਿਨ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਜਾਵੇ।

ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਅਗਲੇ ਦਿਨ (ਦਸੰਬਰ 10) ਗਿਆ, ਅਤੇ ਬਿਸ਼ਪ ਨੇ ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮੰਗਿਆ ਜੋ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਗਟ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਵਰਗ ਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਲਈ, ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅਗਲੇ ਦਿਨ (ਦਸੰਬਰ 11) ਇੱਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜੁਆਨ ਦਾ ਚਾਚਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ 11 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਪਿਆ।

12 ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਉਸਦਾ ਚਾਚਾ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦੇ ਬਿਸਤਰੇ 'ਤੇ ਪਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਪਾਦਰੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਵਰਜਿਨ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਜੁਆਨ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰਸਤਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਵਰਜਿਨ ਮੈਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ 11 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਜੁਆਨ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਵਰਜਿਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲੇ: ¿No estoy yo aquí que soy tu madre? (ਕੀ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਕੌਣ ਹਾਂ?)
ਵਰਜਿਨ ਨੇ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਚਾਚਾ ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉੱਗ ਰਹੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜੁਆਨ ਡਿਏਗੋ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਕੈਕਟਸ ਅਤੇ ਸਕ੍ਰਬਸ ਉੱਗਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ



5.6 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ Xochimilco ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ

ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਐਜ਼ਟੈਕ ਨੇ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਟੇਨੋਚਟਿਟਲਨ (ਹੁਣ: ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ) ਨੂੰ 1325 ਵਿੱਚ ਟੇਕਸਕੋਕੋ ਝੀਲ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਖੋਖਲੀ ਝੀਲ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਟੇਕਸਕੋਕੋ ਝੀਲ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। Xochimilco ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 919AD ਵਿੱਚ Xochimilco ਝੀਲ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ Xochimilco ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਖੇਤ।

ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਉਤਪਾਦਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ, ਸਥਾਨਕ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਤੈਰਦੇ ਟਾਪੂ ਬਣਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿਨਮਪਾਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਿਨਮਪਾ ਰਵਾਇਤੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅੱਠ ਗੁਣਾ ਤੱਕ ਫ਼ਸਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਚਿਨਮਪਾ ਵਧਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਝੀਲ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹਿਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਘਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਲਗਭਗ 5,000 ਚਿਨਮਪਾ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ - ਉਹ ਸਾਰੇ ਝੀਲ ਦੇ ਤਲ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ Xochimilco ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਝੀਲ ਦੇ ਬੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵਧ ਕੇ ਠੋਸ ਜ਼ਮੀਨ ਬਣ ਗਏ ਹਨ।



- 1 = Xochimilco Tren Ligero ਸਟੇਸ਼ਨ
2 = [Mercado de Xochimilco](#) (2 ਇਮਾਰਤਾਂ)
3 = [ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰਲ ਡੀ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ](#)

- 4 = [ਕੈਟੇਡਰਲ ਡੀ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ](#)
5 = [Xochimilco ਦੇ ਫਲੋਟਿੰਗ ਗਾਰਡਨ](#)

Xochimilco ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

- 919: ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਝੀਲ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।
- 1352: ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਟਲੀਲਾਨ ਦੇ ਟਾਪੂ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ
- 1376: Tenochtitlan (ਹੁਣ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ) ਨੇ Xochimilco 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ; ਗੁਆਂਢੀ ਅਜ਼ਕਾਪੋਟਲਾਲਕੋ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਨੇ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਅਜ਼ਕਾਪੋਟਲਾਲਕੋ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

- 1430: Tenochtitlan ਨੇ Xochimilco ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ; ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਐਜ਼ਟੈਕਾਂ ਨੇ ਕਾਜ਼ਵੇਅ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਝੀਲ ਰਾਹੀਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਨੇ ਟੇਨੋਚਟਿਟਲਨ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ, ਐਜ਼ਟੈਕ ਨੇ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਨੂੰ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ।
- 1521: Tenochtitlan ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਪੇਨੀਆਂ ਨੇ Xochimilco ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।
- ਸਪੇਨੀ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਖੇਤਰ ਰਿਹਾ। ਸਪੇਨੀ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਈ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਹੀ ਰਿਹਾ।
- 1559: Xochimilco ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ
- 1609: ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਵਿੱਚ 1609 ਦੇ ਮਹਾਨ ਹੜ੍ਹ ਨੇ ਸਪੇਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੀਲਾਂ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। Xochimilco ਝੀਲ 140 ਵਰਗ ਮੀਲ (350 km²), ਚਿਨੰਪਾਸ ਦੇ 66 ਵਰਗ ਮੀਲ (170 km²) ਅਤੇ 1600 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ 470 ਮੀਲ (750 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਝੀਲ ਤੱਕ, 9.7 ਵਰਗ ਮੀਲ (25 km²) ਚਿਨੰਪਾਸ ਅਤੇ ਅੱਜ 110 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (110 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- 1749: ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਅਰਧ-ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਖੇਤਰ ਬਣ ਗਿਆ
- 1824: ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਮੈਕਸੀਕੋ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਬਣ ਗਈ
- 1914: ਫ੍ਰਾਂਸਿਸਕੋ (ਪਾਂਚੋ) ਵਿਲਾ ਅਤੇ ਐਮਿਲਿਆਨੋ ਜ਼ਪਾਟਾ [ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰਲ ਡੀ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ](#) ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਜਿਸ ਨਾਲ Xochimilco ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ।
- 1928: ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਆਜ਼ਾਦ ਸ਼ਹਿਰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਬੇਰੇ ਬਣ ਗਿਆ।
- 1931: ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ

ਅੱਜ, Xochimilco ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਜੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾੜੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਸਜਾਵਟੀ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ Xochimilco ਬਾਕੀ ਬਚੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ 'ਤੇ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦਾ ਹੈ। ਨਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੀਤ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਹੁਣ ਇਲਾਜ ਕੀਤੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਬੈਕਟੀਰੀਆ, ਭਾਰੀ ਧਾਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਣਸੋਧਿਆ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੈ।

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This plan should outline the steps that need to be taken to address the problem and the resources that will be required.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress to ensure that the problem is being addressed effectively.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the intervention. This involves assessing the impact of the intervention and determining whether the problem has been resolved.

5. The final step is to document the results of the intervention and share them with others who may be interested in the same issue.



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and lacks detail.





5.6.3 ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰਲ ਡੀ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ (ਨਕਸ਼ਾ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

Xochimilco ਦਾ ਟਾਊਨ ਵਰਗ ਸਿੱਧਾ [Mercado de Xochimilco](#) ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਹੈ।

ਇਹ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, Xochimilco ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਲ ਸੈਲਫੀ ਲੈਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰਲ ਡੀ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਕੀ ਹੈ ਜੋ [Xochimilco ਦਾ ਗਿਰਜਾਘਰ](#) ਦਾ ਅਟਰੀਅਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿਦਿਅਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਹੈ।

1914 ਵਿੱਚ, ਫ੍ਰਾਂਸਿਸਕੋ (ਪਾਂਚੋ) ਵਿਲਾ ਅਤੇ ਐਮਿਲਿਆਨੋ ਜ਼ਪਾਟਾ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜ਼ੋਚਿਮਿਲਕੋ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ। ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਰਕ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





__NUM0__ Xochimilco ਦੇ ਫਲੋਟਿੰਗ ਗਾਰਡਨ (ਨਕਸ਼ਾ1, ਨਕਸ਼ਾ2, ਨਕਸ਼ਾ3, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ) ਨਹਿਰਾਂ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਝੀਲ ਜੋਚਿਮਿਲਕੋ ਅਤੇ ਫਲੋਟਿੰਗ ਟਾਪੂਆਂ (ਚਿਨਮਪਾਸ) ਤੋਂ ਬਚੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਉਤਪਾਦਕਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਐਮਬਾਰਕੇਡਰੋ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਡਰਾਈਵਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰੰਗੀਨ ਕਿਸ਼ਤੀ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮਨਪਸੰਦ ਐਮਬਾਰਕੇਡਰੋ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ।

ਅਸੀਂ Embarcadero Xochimilco ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ Xochimilco ਦੇ ਸਾਡੇ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿੱਟ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ Tren Ligerੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਐਂਬਾਰਕਾਡੇਰੋ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਟੂਰ 'ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਸਟਾਪਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਟਰੇਨ ਲਿਗੇਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਉੱਥੇ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਫਲੋਟਿੰਗ ਗਾਰਡਨ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ-ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਵਿਅਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚੰਗਾ ਜਾਂ ਮਾੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗੇ ਅਤੇ ਮਿਲੋਗੇ ਅਤੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣੋਗੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ, ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਸਮੇਂ ਦੁਆਰਾ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਲਈ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਰਾਈਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਸਸਤੀ ਰਾਈਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਡਰਾਈਵਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸ਼ਤੀ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ। ਸੌਂਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਸੀਂ 45 ਮਿੰਟ ਲਈ 600 ਪੇਸੋ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਉਹ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਪੱਕੇ ਸਨ। ਸਾਡੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜੇ ਅਤੇ 450 ਪੇਸੋ ਲਈ ਉਹੀ ਸਵਾਰੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਈ।

ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਨੂੰ ਚਮਕਦਾਰ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੀਣ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਖਾਣੇ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸ਼ਤੀ 'ਤੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਬੈਂਡ ਲਈ ਵਾਧੂ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਡਰਾਈਵਰ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਸੇਟੀ ਨਾਲ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨੂੰ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੱਕੇਗਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਅਸੀਂ ਸਚਮੁੱਚ ਰਾਈਡ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਜਾਵਾਂਗੇ।







ਇਹ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੂਜੇ ਆਖਰੀ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

5.7 ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਸਟ੍ਰੀਟ ਆਰਟ ਬਾਈਕ ਟੂਰ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਵਿਭਿੰਨ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਟ੍ਰੀਟ ਆਰਟ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ, ਤੁਸੀਂ Cuauhtémoc ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਸਾਈਕਲ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਟੂਰ ਸਿੱਧੇ ਫੋਂਟਨ ਰਿਫਾਰਮਾ ਹੋਟਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਟੂਰ ਕੰਪਨੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਈਕਲ ਲੈਣ ਲਈ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਗਾਹਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੋ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਟੂਰ ਲਈ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਟੂਰ ਵਿੱਚ 2-2 ½ ਘੰਟੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਕੋਲ ਕਈਆਂ ਲਈ ਵਿਆਖਿਆ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਸਭ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਲਿਆਉਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿਉਂਕਿ ਟੂਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ 12:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਭੁੱਖ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕੰਧ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਹ ਟੂਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਰਿਪਬਲਿਕਾ (ਨਕਸ਼ਾ) ਜਿੱਥੇ ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਨੈਸੀਓਨਲ ਡੇ ਲਾ ਰਿਵੋਲੂਸੀਓਨ ਹੈ, ਬਿਬਲੀਓਟੇਕਾ ਵੈਸਕੋਨਸੇਲੋਸ (ਨਕਸ਼ਾ) ਅਤੇ Tlate ਵਿੱਚ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾਸ ਟ੍ਰੇਸ ਕਲਚਰਸ (ZXQLINK2ZXXQ) ਵੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। [ਨਕਸ਼ਾ](#)













Figure 1: A person in a blue shirt, possibly a police officer, standing outdoors.



Figure 2: A person in a red shirt, possibly a police officer, standing outdoors.





7. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਤੋਂ ਰੁਡੀ ਬਾਰੇ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ 2003 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੋੜਾ ਹਾਂ: ਮੈਂ, ਮੇਰੇ ਜਰਮਨ ਪਿਛੋਕੜ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੀਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਆਦਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕ, ਆਰਾਮ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਥਾਨਕ ਪਕਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਚੀਨੀ ਭੋਜਨ ਕਿੰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।



ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ 10,000 ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕੈਨਿਯਨ ਡੇ ਚੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪਾਈਡਰ ਰੌਕ (ਕਦੇ ਇਸ ਯੂਐਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ?) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੈਬਲੀਸਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਘਾਟੀ ਦੁਆਰਾ ਉੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਵਾਰ ਹੋਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਾਂ ਕੈਨਕਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਆਇਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ, ਪਲੇਆ ਨੋਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬੀਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੈ, ਕਾਫ਼ੀ ਚੱਲਣ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਥਾਨਕ, ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਕਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਬਹੁਤ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜੀ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ!



ਆਪਣਾ ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਪੈਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਚਲੋ

ਸਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲਾਈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਬੈਕਪੈਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ [ਟ੍ਰੈਵਲਿੰਗ ਲਾਈਟਗਾਈਡ](#) ਦੇਖੋ।

ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਟੀਚੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ!

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।