

Mexico-Stad

Inclusief Teotihuacan



Automatisch vertaald

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Waarom je Mexico-Stad zou moeten bezoeken	3
2.1 Disclaimer	5
2.2 Auteursrecht	6
3. Algemene informatie over Mexico-Stad	7
3.1 Rondreizen in Mexico-Stad	8
3.2 Klimaat van Mexico-Stad	12
3.3 De beste tijd om Mexico-Stad te bezoeken	12
3.4 Geld, geldautomaten en creditcards in Mexico-Stad	13
3.5 Kraanwater in Mexico-Stad	13
3.6 Tijdzone van Mexico-Stad	13
3.7 Telefoon	13
3.8 Wifi (WLAN) en internetverbinding	13
4. Reisplan voor een 9-daagse reis door Mexico-Stad	14
5. Zelfgeleide wandeltochten door Mexico-Stad	15
5.1 Zelfgeleide wandeling door de historische wijk (Centro Histórico) in Cuauhtémoc in Mexico-Stad	15
5.2 Zelfgeleide wandeling door Chapultepec in Mexico-Stad	43
5.3 Zelfgeleide wandeltocht door Coyoacán in Mexico-Stad	57
5.4 Zelfgeleide wandeltocht door Polanco in Mexico-Stad	70
5.5 Zelfgeleide wandeling door Teotihuacan, nabij Mexico-Stad	83
5.6 Zelfgeleide wandeling door Xochimilco in Mexico-Stad	103
5.7 Straatkunstfietstocht door Mexico-Stad	114
6. Accommodatie in Mexico-Stad	119
7. Slotopmerkingen	121

1. Waarom je Mexico-Stad zou moeten bezoeken

Mexico-Stad is een stad van superlatieven, en het is onze favoriete grote stad ter wereld. Er is zoveel te zien en te doen in deze levendige stad – het kan overweldigend zijn.

Of je nu geïnteresseerd bent in kunst en musea, cultuur, geschiedenis of voortreffelijk Mexicaans eten, Mexico-Stad roept jouw naam.

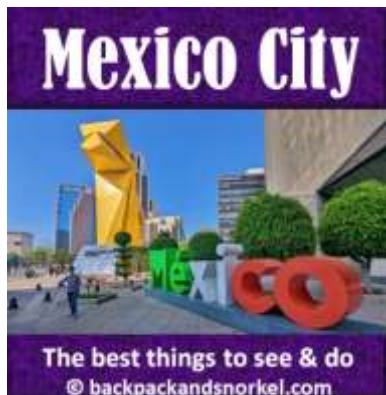


In deze Paarse Gids voor Mexico-Stad vertellen we je wat je moet weten om Mexico-Stad te bezoeken en bieden we je zelfgeleide wandeltochten die je naar de hoogtepunten van Mexico-Stad brengen.

Om u te helpen erachter te komen wat het beste bij u past, hebben we veel foto's en links naar Google Maps-locaties en aanvullende recensies toegevoegd. Ga met ons mee en ontdek in negen dagen de beste dingen om te zien en te doen in Mexico-Stad.

Dit is geen diepgaande gids over Mexico-Stad – en je zult veel meer dan negen dagen nodig hebben om alle belangrijke hoogtepunten van Mexico-Stad te zien. Uitgebreide Mexico-Stad-gidsen kun je kopen bij de grote reisgidsenbedrijven. Ons doel is om u te helpen onvergetelijke momenten te beleven tijdens een ontspannende reis naar Mexico-Stad en u te helpen bij het samenstellen van de perfecte reisroute voor uw reis. Voor dat doel hebben we veel foto's toegevoegd, zodat u kunt zien wat u zult ervaren en een weloverwogen beslissing kunt nemen of deze plaatsen iets voor u zijn. Bekijk ook de andere spannende bestemmingen en reisgidsen op onze Backpack and Snorkel [website](http://backpackandsnorkel.com).

We hebben een video gemaakt over Mexico-Stad. Bekijk het alstublieft.



2.1 Disclaimer

In deze gids doen we ons best om u de meest nauwkeurige informatie te geven. In de loop van de tijd kunnen prijzen, tijden en zelfs attracties echter veranderen. Daarom kunnen ik en backpackandsnorkel.com niet verantwoordelijk worden gehouden voor de ervaringen van gebruikers tijdens het reizen. Ik raad u ten zeerste aan om de attracties die u van plan bent te bezoeken ter bevestiging op te schrijven of te bellen wanneer u uw reisplannen maakt.

Blijf daarnaast alert, houd rekening met uw omgeving en houd uw spullen in de gaten. Zakkenrollers en andere criminelen kunnen zelfs de best geplande vakantie gemakkelijk verpesten.

2.2 Auteursrecht

Deze website en de inhoud ervan vallen onder het auteursrecht van 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Alle rechten voorbehouden. Elke herverdeling of reproductie van een deel of de gehele inhoud in welke vorm dan ook is verboden. De inhoud van deze site (inclusief foto's) mag niet worden verkocht, herdrukt of gebruikt voor commerciële doeleinden zonder de schriftelijke toestemming van 'Rudy at Backpack and Snorkel'. U mag de inhoud niet verspreiden of commercieel exploiteren, behalve met onze uitdrukkelijke schriftelijke toestemming. Ook mag u deze niet verzenden of opslaan op een andere website of andere vorm van elektronisch ophaalsysteem.

3. Algemene informatie over Mexico-Stad

Mexico-Stad, ook wel Ciudad de México of CDMX genoemd, is de hoofdstad van Mexico. De stad zelf heeft 9,1 miljoen inwoners, en het grootstedelijk gebied 21,8 miljoen inwoners. Dat maakt het het zesde grootste stedelijke gebied ter wereld en de dichtstbevolkte stad van Noord-Amerika. Het grotere stedelijke gebied van Mexico-Stad is een van de meest productieve stedelijke gebieden ter wereld – het creëert ongeveer 22% van het Mexicaanse bbp.

Mexico-Stad is de oudste hoofdstad van Amerika en archeologisch bewijs van menselijke bewoning gaat terug tot 12.700 voor Christus. De Azteken bouwden de stad oorspronkelijk in 1325 onder de naam Tenochtitlan op een eiland in het midden van het Texcocomeer.



Koning Cuauhtémoc en de stad Tenochtitlan werden in 1521 veroverd door de Spanjaarden onder Cortés na een belegering van drie maanden. Om alle sporen van de oude Azteekse orde uit te wissen, verwoestte Cortés Tenochtitlan bijna volledig en herbouwde het in Spaanse stijl. In 1524 werd de stad omgedoopt tot México Tenochtitlán en in 1585 werd de huidige naam Ciudad de México (Mexico-stad) opgericht, omdat de Spanjaarden Tenochtitlán te moeilijk vonden om uit te spreken.

Mexico-Stad is ook de plaats van Teotihuacan, een van de belangrijkste Meso-Amerikaanse steden. Meer informatie over Teotihuacan is te vinden op [hier](#).

Mexico-Stad werd in 1821 door Simon Bolivar en zijn leger bevrijd van de Spanjaarden en de Mexicaanse Onafhankelijkheidsdag wordt elk jaar op 28 juli gevierd.

3.1 Rondreizen in Mexico-Stad

Mexico-Stad is een uitgestrekte stad. De meeste toeristische attracties zijn gemakkelijk te bereiken met het goede en goedkope [Metro of Metrobus](#)-systeem.

Als alternatief kunt u een Uber bellen om naar uw bestemming te komen. Ubers zijn doorgaans iets duurder dan taxi's, maar u krijgt deze voordelen:

- U kunt met uw creditcard betalen in plaats van contant geld dat taxichauffeurs verwachten
- De prijs staat vast en u hoeft zich geen zorgen te maken dat een taxichauffeur u te veel in rekening brengt of een geldwisseltruc uithaalt, vooral als u geen Spaans spreekt

Als je minder avontuurlijk bent, dan is de hop-on-and-off [Turibus](#) wellicht een optie voor jou.

3.1.1 Metro ([website](#), [netwerk kaart](#))

De Mexico City Metro is na New York City de grootste metro in Noord-Amerika. Het vervoert ca. 4,5 miljoen mensen per dag of 1,7 miljard mensen per jaar.

Op de 201 km aan sporen bedienen 12 kleurgecodeerde lijnen 195 stations. De treinen rijden doordeweeks van 05.00 uur tot middernacht, op zaterdag van 06.00 uur en op zondag van 07.00 uur.

Kaartjes voor de metro, Metrobus en Tren Ligero

Er zijn twee manieren om voor een metrorit te betalen:

- U kunt papieren kaartjes kopen bij de betaaloketten in elk metrostation. Elk kaartje kost 5 pesos en je moet contant betalen. Andere betaalvormen zijn niet toegestaan. Vertel de begeleider gewoon hoeveel kaartjes je wilt. Ga dan naar de treinen, stop één kaartje in de automaat en loop door de poort.
- Bij de automaten kun je voor 18 Pesos een herbruikbare netwerkkaart kopen. U dient contant geld in de automaat te stoppen, aangezien andere betaalvormen niet worden geaccepteerd. De kleurrijke netwerkkaart is vooraf geladen met 5 pesos, wat genoeg is voor één persoon om met de metro te rijden. Als u over de netwerkkaart beschikt, kunt u er via dezelfde automaat meer geld aan toevoegen. Let op: u hoeft voor uw gezinsleden geen extra netwerkkaart aan te schaffen als zij met u reizen. Je kunt dezelfde kaart gebruiken om hun ritten te betalen. Zodra je genoeg Pesos op je netwerkkaart hebt staan, ga je naar de treinen, plaats je de kaart op de kaartlezer en loop je door de poort.

Een ritje met de metro of Metrobus kost 5 pesos per persoon. Zodra je door de poort loopt, kun je zo lang als je wilt in de metro blijven en zoveel ritten en overstapjes maken als je wilt, zolang je het metrostation niet verlaat. Zodra u uw bestemming heeft bereikt, verlaat u het metrostation via de poorten. Er is geen uitrijkaart nodig en u hoeft uw kaart niet opnieuw te scannen.

Reizen naar Xochimilco:

We vonden de papieren tickets handig, maar als je van plan bent naar Xochimilco te reizen, moet je een netwerkkaart aanschaffen. Om Xochimilco te bereiken, neemt u de blauwe metrolijn 2 helemaal tot aan de zuidelijke terminal Tasquena. Neem bij Tasquena de afslag en dan ziet u de borden naar Tren Ligerio richting Xochimilco. Tren Ligerio accepteert geen papieren tickets, alleen de netwerkkaart. Tren Ligerio heeft dezelfde starttijden als de metro, maar de dienst eindigt om 23.30 uur. Een ritje op Tren Ligerio kost 3 pesos.

Met de metro rijden

Er zijn geen tijdkaarten voor de metro. Treinen rijden continu van 05.00 uur tot middernacht en het duurt meestal 1-2 minuten voordat er een trein arriveert. Het langste dat we moesten wachten was ongeveer 5 minuten.

Er zijn geen aankondigingen welk station de volgende zal zijn. Maar er zijn om de paar meter in elke auto borden die alle stations op die lijn aangeven en elk treinstation heeft meerdere borden met de naam van het station. Het zal uiterst moeilijk zijn om een station te missen.



Houd er rekening mee dat de treinen in de binnenstad tijdens de spits van 07.00 uur tot 09.30 uur en van 17.00 uur tot 19.30 uur belachelijk druk zullen zijn. Zodra u de binnenstad verlaat, wordt het beter, maar het kan zijn dat u nog steeds moet blijven staan.



Eén advies: de metro is meestal erg betrouwbaar en snel, maar reken er niet op. Op de laatste dag tijdens een van onze bezoeken gingen we naar het vliegveld en er waren meerdere vertragingen waarbij de trein meerdere keren gedurende een paar minuten stopte op verschillende lijnen. Deze vertragingen hebben ons waarschijnlijk ongeveer 20 minuten gekost. Bij andere gelegenheden tijdens de spits waren de treinen zo vol dat het onmogelijk was om erin te komen. We moesten nog eens 20 minuten wachten voordat we een trein vonden die nog wat ademruimte had.

Reizen van en naar de luchthaven

Terminal Aerea op de gele lijn, lijn 5, ligt direct buiten Terminal 1 van de Aeropuerto Internacional Benito Juárez (MEX-luchthaven). Als u bij Terminal 2 aankomt, neemt u binnen de luchthaven de trein naar Terminal 1. Bij Terminal 1 verlaat u de luchthaven en loopt u vervolgens naar links. De loopbrug is overdekt. Volg de loopbrug (en de vele andere mensen die in dezelfde richting lopen) ongeveer 5 minuten en dan kom je bij de ingang van de metro. Houd er rekening mee dat alleen kleine bagage is toegestaan in de metro. Heeft u grote bagage of komt u tijdens de spits, dan kunt u wellicht een uber bellen of een taxi nemen naar uw accommodatie.

Net als bij elk ander metrostation kunt u uw kaartjes of de netwerkkaart in het station kopen. Houd er rekening mee dat een reis vanaf hier 10 Pesos kost in plaats van de normale 5 Pesos. Koop dus alleen de papieren kaartjes die je nodig hebt voor deze reis (je kunt in andere stations meer kaartjes kopen voor 5 pesos) of koop de netwerkkaart.

Veiligheid

De regering van Mexico-Stad neemt veiligheid serieus. Op vrijwel elk perron staan politieagenten en op veel lijnen zijn de eerste auto's gereserveerd voor vrouwen en kinderen. In de meeste stations is de toegang tot deze auto's omheind en mogen alleen vrouwen en kinderen deze gebieden betreden.

De metrostations en zelfs de overstaptunnels zijn goed verlicht en hebben vaak kleine winkels en kunst, muurschilderingen of educatieve tentoonstellingen.





3.1.2 Turibus van Mexico-Stad ([website](#), [beoordelingen](#))

Net als veel andere grootstedelijke gebieden over de hele wereld heeft Mexico-Stad een hop-on-and-off-bus genaamd Turibus.

Turibus exploiteert verschillende routes binnen Mexico-Stad:

- [Historisch Centrumcircuit](#) met 16 haltes voor 180 pesos per persoon van 09.00 tot 19.00 uur met vertrek ongeveer elke 30 minuten
- [Coyoacan \(Zuid\) circuit](#) met 10 haltes voor 180 pesos per persoon van 09.00 tot 19.00 uur met vertrek ongeveer elke 30 minuten
- [Polanco-circuit](#) met 9 haltes voor 180 pesos per persoon van 10.00 tot 19.00 uur met vertrek rond elke 90 minuten
- [Basiliekcircuit](#) met 4 haltes voor 180 pesos per persoon van 10.00 tot 19.00 uur met vertrek ongeveer elke 90 minuten

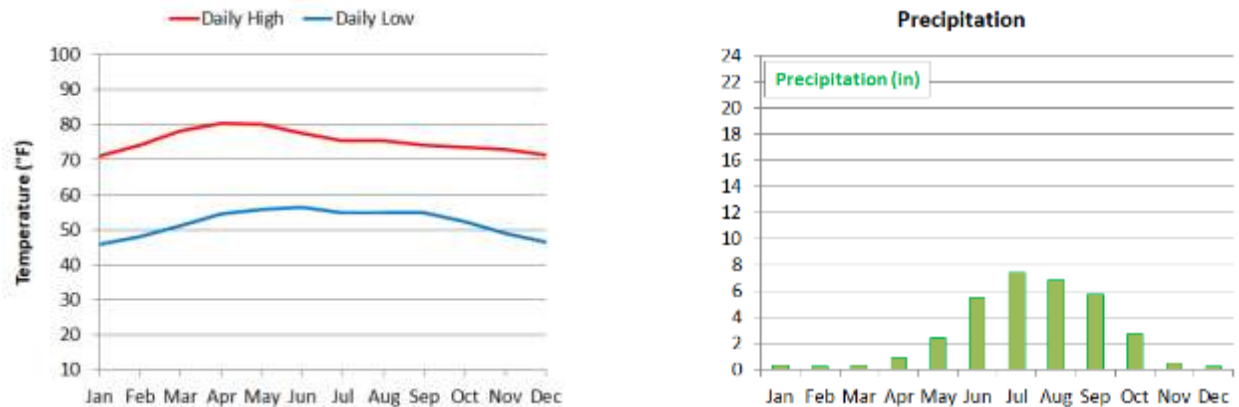
Naast hop-on-and-off tours biedt Turibus regelmatig rondleidingen aan naar b.v. [Teotihuacán](#), [Zes vlaggen](#), [Monument voor de revolutie](#), [Xochimilco](#), [Tlaxcala](#), een [nachtelijke rondleiding](#), enz.

De hop-on-and-off-bussen hebben gesproken tekst, maar je moet wel je eigen koptelefoon meenemen. Omdat ze normale wegen gebruiken en geen voorrangsstroken, kan het reizen tijdens de spits extreem langzaam zijn. Alle Turibus-diensten stoppen om 19.00 uur, ongeacht waar de bussen zich bevinden. Dat kan betekenen dat u ergens langs de busroute wordt afgezet en een uber moet nemen om bij uw accommodatie te komen.

3.2 Klimaat van Mexico-Stad

Mexico-Stad heeft een subtropisch hooglandklimaat met gematigdere temperaturen in de zomer dan lager gelegen steden. De kans dat er sneeuw valt is vrijwel nihil. Mexico City kent twee hoofdseizoenen. De natte, vochtige zomer duurt van mei tot en met oktober en de koele, zonnige winter loopt van november tot april. In de winter valt er bijna geen regen.

Dit is het klimaat dat u kunt verwachten als u Mexico-Stad bezoekt:



3.3 De beste tijd om Mexico-Stad te bezoeken

De beste tijd om Mexico-Stad te bezoeken is van maart tot en met mei, omdat het warm is, de lucht blauw is en er bijna geen regen valt.

De op een na beste tijd om Mexico-Stad te bezoeken is van november tot en met februari. Het is koeler, maar niet koud, de lucht is blauw en er valt bijna geen regen.

De zomermaanden van juni tot en met oktober kunnen regenachtig, warm en vochtig zijn. Als u ermee om kunt gaan, wordt u beloond met minder drukte en lagere hotelprijzen. Wees gewaarschuwd: metrostations zullen tijdens regenbuien vollopen met mensen, er kan water in de metrostations stromen, en je kunt je waarschijnlijk voorstellen dat veel bezwete mensen in de hete metrostations misschien geen goed idee zijn.

3.4 Geld, geldautomaten en creditcards in Mexico-Stad

De munteenheid in Mexico-Stad is de Mexicaanse Peso. U kunt de wisselkoers [hier](#) vinden.

U kunt vrijwel alles met creditcard (Visa en MasterCard) betalen. Alleen voor metrokaartjes, taxitarieven, straatverkopers en sommige kleine winkels moet u contant betalen.

Er zijn voldoende pinautomaten waar je contant geld kunt pinnen. Voordat u in Mexico een geldautomaat gebruikt, moet u de kaartsleuf goed bekijken om er zeker van te zijn dat er geen skimming-apparaat is dat uw kaartnummer en pincode kan stelen.

3.5 Kraanwater in Mexico-Stad

Kraanwater in Mexico-Stad is veilig om te drinken bij de waterfabriek, maar oude en beschadigde transportlijnen kunnen soms tot besmetting leiden.

Veel hotels en sommige Airbnb's bieden gebotteld water of gefilterd water dat blijkbaar veilig is om te drinken. Ik begrijp niet hoe normale filters bacteriële besmetting tegengaan en daarom koken we ons drinkwater altijd.

Ijs in hotels en restaurants die zich op toeristen richten, wordt normaal gesproken gemaakt van gezuiverd water en moet daarom veilig zijn om te drinken. Wees voorzichtig met kleine lokale restaurants of straatverkopers, aangezien zij normaal kraanwater kunnen gebruiken om hun ijs te maken.

3.6 Tijdzone van Mexico-Stad

Mexico-Stad ligt in dezelfde tijdzone als Houston in de VS; Mexico-Stad hanteert zomertijd. U kunt de lokale tijd [hier](#) zien.

3.7 Telefoon

De internationale belcode voor Mexico-Stad is: +52

3.8 Wifi (WLAN) en internetverbinding

Er is gratis wifi bij de Aeropuerto Internacional Benito Juárez (MEX-luchthaven) en er zijn ongeveer 28.000 gratis wifi-hotspots in heel Mexico-Stad waar iedereen gratis en zonder wachtwoord gebruik van kan maken. Soms zijn individuele hotspots niet beschikbaar of overbelast, maar over het algemeen zou je op de meeste plaatsen in Mexico-Stad gratis wifi moeten kunnen krijgen.

Er is zelfs een goed signaal ondergronds als je de metro gebruikt.

5. Zelfgeleide wandeltochten door Mexico-Stad

5.1 Zelfgeleide wandeling door de historische wijk (Centro Histórico) in Cuauhtémoc in Mexico-Stad

Cuauhtémoc is het historische en culturele centrum van Mexico-Stad. Het is vernoemd naar de laatste Azteekse keizer en heerser van Tenochtitlan van 1520 tot 1521.

Het heeft de zesde grootste bevolking van alle districten in Mexico-Stad, maar creëert bijna een derde van het BBP van de stad. De historische wijk van Mexico-Stad maakt deel uit van Cuauhtémoc.

Cuauhtémoc spreek je uit als coo-au-tée-mock.

De ée in téé wordt uitgesproken als in verloofde en de nadruk ligt op téé.



A = [Zócalo](#)

B = [Gran Hotel Ciudad de Mexico](#)

C = [Palacio Nacional](#)

D = [Metropolitaanse kathedraal van Mexico-Stad](#)

E = [Burgemeester van Templo](#)

F = [Museo Nacional de Arte](#)

G = [Palacio Post en museum](#)

H = [Palacio de Bellas Artes](#)

I = [Torre Latinoamericana](#)

J = [Huis van tegels](#)

K = [Alameda Central](#)

L = [Paseo de la Reforma](#)

5.1.1 Zócalo ([kaart](#),[beoordelingen](#))

Begin bij Zócalo, dat officieel Plaza de la Constitución heet en een van de grootste pleinen ter wereld is.

Tegenwoordig wordt Zocalo begrensd door Catedral Metropolitana de la Ciudad de México (Mexico City Metropolitan Cathedral) in het noorden, Palacio Nacional (Nationaal Paleis) in het oosten, de oude Portal de Mercaderes in het westen, administratieve gebouwen in Mexico-Stad in het zuiden en Templo Mayor in het noordoosten. In de Azteekse tijd stond het paleis van Moctezuma II in het oosten, het paleis van Axayacatl in het westen en het heilige district dat, volgens het Azteekse geloof, het centrum van de stad en het universum was, in het noorden en noordoosten. Nadat Cortés de stad Tenochtitlan had veroverd en verwoest, bouwde hij een kerk in het noorden (nu de Metropolitan Cathedral van Mexico-Stad), een paleis voor zichzelf in het oosten (nu het Nationaal Paleis), Portales de Mercaderes (koopmansportalen) in het westen en in het zuiden bouwde hij het Huis van de Ayuntamiento, een overheidsgebouw (nu administratieve gebouwen in Mexico-Stad).

Door de geschiedenis heen is Zócalo gebruikt als marktplaats, een plek voor politieke demonstraties, optochten en niet-politieke evenementen zoals concerten.



Toeristen zijn wellicht het meest geïnteresseerd in de prachtige architectuur van de omliggende gebouwen, de vele restaurants en winkels en het CDMX-bord op de zuidpunt van het plein.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. It also discusses the challenges associated with data collection and the steps taken to ensure the reliability and validity of the results.

3. The third part of the document presents the findings of the study, which show that there is a significant correlation between the use of technology and the accuracy of financial reporting. It also identifies the factors that influence the adoption of new technologies and provides recommendations for improving the reporting process.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings for the accounting profession and the need for ongoing research and development in this area. It also highlights the importance of staying up-to-date with the latest trends and technologies in the field.





the first of the four main types of the
the second of the four main types of the
the third of the four main types of the
the fourth of the four main types of the

the first of the four main types of the
the second of the four main types of the
the third of the four main types of the
the fourth of the four main types of the

the first of the four main types of the
the second of the four main types of the
the third of the four main types of the
the fourth of the four main types of the

the first of the four main types of the
the second of the four main types of the
the third of the four main types of the
the fourth of the four main types of the





5.1.5 Templo-burgemeester ([kaart](#))

Templo Mayor werd door de Azteken Huēyi Teōcalli genoemd en voor hen was Huēyi Teōcalli het centrum van de stad Tenochtitlan, wat nu Mexico-Stad is, en het centrum van hun universum.

Templo Mayor was opgedragen aan twee goden:

- Huitzilopochtli: de god van de oorlog, de zon, het mensenoffer en de beschermheer van de stad Tenochtitlan
- Tlaloc: de god van regen, water, vruchtbaarheid en landbouw

Beide goden hadden afzonderlijke heiligdommen bovenaan de grote piramide en er was voor elk heiligdom een aparte trap. Het heiligdom van Huitzilopochtli was de grootste van de twee.

De centrale torenspits was gewijd aan de windgod Quetzalcoatl.

De grote piramide heeft naar schatting deze afmeting aan de basis gehad: 328 x 262 ft (100 x 80 m) en gemeten 200 ft (60 m) vanaf het plein tot de top van het Huitzilopochtli-heiligdom.



Toen Cortes Tenochtitlan in 1521 veroverde en verwoestte, gebruikte hij bouwmaterialen van Templo Mayor om Mexico-Stad in Spaanse stijl te herbouwen. Hoewel een groot deel van Templo Mayor werd verwoest, raakte een deel ervan overwoekerd door vegetatie en werd uiteindelijk vergeten. Na verloop van tijd begonnen mensen zich in dit gebied te vestigen en hun huizen te bouwen zonder te weten dat een van de heiligste plekken van de Azteken onder hen begraven lag. Aan het einde van de 19e en het begin van de 20e eeuw werden bij opgravingen delen van gebouwen en kunstvoorwerpen gevonden, maar het duurde tot 1978 voordat de gebouwen op deze plek werden gesloopt en er met serieuze graaf- en conserveringswerkzaamheden werd begonnen.

De opgegraven gebouwen met enkele beperkte uitleg zijn gratis te bezichtigen vanaf een verhoogde loopbrug.

De gevonden artefacten zijn alleen te zien in de [Templo Mayor-museum](#).

- **Zesde Tempel:** De zesde tempel werd gebouwd tussen 1486 en 1502 tijdens het bewind van koning Ahuizotl. Tijdens zijn bewind werd het Heilige Precinct omgeven door een muur die was versierd met slangenkoppen, werden drie heiligdommen gebouwd en werd het Huis van de Eagle Warriors gebouwd.
- **Zevende Tempel:** De zevende tempel werd bijna volledig verwoest door de Spanjaarden en bijna alles wat we over deze tempel weten, komt uit historische documenten. Slechts één platform in het noorden en een stuk bestrating op de binnenplaats aan de zuidkant zijn bewaard gebleven. De zevende tempel was het grootste en belangrijkste ceremoniële centrum van de Azteken. Het gemeten aan de basis: 328 x 262 voet (100 x 80 m) en was 200 voet (60 m) hoog van het plein tot de top van het heiligdom van de god Huitzilopochtli. Kijkend vanaf het hoofdplein voor de grote piramide, was het linker heiligdom gewijd aan de watergod Tlaloc en het rechter heiligdom was gewijd aan de god van de zon en de oorlog, Huitzilopochtli. Er waren twee aparte trappen aan de voorkant die toegang gaven tot het grote platform waarop de twee heiligdommen stonden. Elk heiligdom had grote vuurpotten waar voortdurend heilige vuren brandden. De hele piramide was bedekt met stucwerk en bedekt met kleurrijke verf. Cortes meldde dat hij onder de indruk was van het aantal en de pracht van de tempels die hij in Tenochtitlan zag. Helaas voedde dat alleen maar zijn fanatieke verlangen om alle niet-christelijke religieuze symbolen te vernietigen.

Templo Mayor-museum ([kaart](#),[beoordeling](#),[website](#))

Het museum werd in 1987 gebouwd om de artefacten te huisvesten die werden gevonden tijdens de opgravingen van Templo Mayor. Het heeft 8 tentoonstellingshallen en elke kamer is gewijd aan een godheid of een onderwerp als landbouw.

Als u van plan bent het museum te bezoeken, houd er dan rekening mee dat u geen vloeistoffen mee naar het museum mag nemen en dat er geen kluisjes zijn waar u deze kunt opbergen. Je moet al je drankjes weggooien of ze bij de vuilnisbak buiten het museum achterlaten, in de hoop dat ze er nog zijn als je terugkomt.

Als dat voor u niet acceptabel is, wanhoop dan niet. Je kunt veel vergelijkbare artefacten zien op de [Museo Nacional de Antropologie](#).

De acht tentoonstellingsruimtes zijn:

- **Zaal 1:** Deze zaal is gewijd aan artefacten gevonden bij Templo Mayor met betrekking tot Coatlicue (moeder van god Huitzilopochtli) en Coyolxauhqui (de zus van Huitzilopochtli).

...the ...

...the ...

...the ...







5.1.7 Palacio Postal ([kaart](#), [beoordelingen](#))

Palacio Postal is ook bekend als Palacio de Correos de México, het belangrijkste postkantoor. Het is gevestigd in een prachtig gebouw dat in 1907 werd gebouwd en destijds werd geprezen als het modernste postkantoor.

Een mislukte renovatie in de jaren vijftig verzwakte het gebouw aanzienlijk en de aardbeving met een kracht van 8 in 1985 resulteerde in ernstige schade. Ongeveer 5 jaar later begon de bouw om het gebouw in zijn oorspronkelijke constructie en uiterlijk te herstellen. Het resultaat is fenomenaal.

Het noordelijke deel van het gebouw, dat toegankelijk is vanaf de Calle de Tacuba, herbergt het Museo Postal, wat zeker de 10-15 minuten waard is die je nodig hebt om door de tentoonstellingen te bladeren. De tweede verdieping is momenteel niet toegankelijk.

Zorg ervoor dat u de architectonische details van dichtbij bekijkt.





Het hoofdpostkantoor is toegankelijk via de hoofdingang op de kruising van Eje Central Lazaro Cardenas en Calle de Tacuba.

Als u een ansichtkaart of brief naar uw vrienden of dierbaren wilt sturen, is dit waarschijnlijk de beste plek om dat te doen. Ansichtkaarten zijn verkrijgbaar bij verkopers voor het postkantoor of bij het nabijgelegen [Casa de los Azulejos \(Huis van tegels\)](#).









5.1.10 Tegelhuis (Casa de los Azulejos) ([kaart](#),[beoordelingen](#))

Gebouwd in de 16e eeuw uit twee bestaande herenhuizen die gescheiden waren door een steegje en samengevoegd door de graven van de Vallei van Orizaba, waardoor het de bijnaam Palacio de los Condes del Valle de Orizaba kreeg.

Een van de nakomelingen, Doña Graciana Suárez de Peredo, de vijfde gravin van de vallei van Orizaba, liet in 1737 de gevel betegelen met handgemaakte tegels uit Puebla. De graven van de Vallei van Orizaba verkochten het landhuis in 1871 en het veranderde verschillende keren van eigenaar.

In 1917 werd het gebouw overgenomen door de gebroeders Sanborn, die het renoveerden en ombouwden tot een restaurant. Tegenwoordig is dit restaurant het vlaggenschiprestaurant van de Sanborns-keten.

In 1931 werd Casa de los Azulejos uitgeroepen tot nationaal monument.

Zelfs als je hier niet wilt eten, ga dan naar binnen en neem een kijkje in de prachtig versierde en geschilderde eetkamer en misschien vind je wel wat pralines of ander snoep dat je lekker vindt.



5.1.11 Alameda Central ([kaart,beoordelingen](#))

Alameda Central, gebouwd in 1592 op de plek van een Azteekse marktplaats, is het oudste openbare park in Amerika. Het is een symbool van een traditioneel Mexicaans park dat veel andere steden in Mexico heeft geïnspireerd om hun parken ook Alameda te noemen.

De westelijke delen van het park werden in 1770 en 1791 toegevoegd en de lay-out die je vandaag de dag ziet dateert uit de late 19e en vroege 20e eeuw.

Nadat Mexico in 1821 onafhankelijk werd, gaf president Santa Anna opdracht om de fonteinen in het park met alcohol te vullen.

Alameda Central staat bekend om zijn fonteinen en standbeelden:

- Beethoven-monument
- Benito Juárez vergaderzaal (grootste monument, gebouwd in 1910)
- Désespoire
- Fontein van Mercurius
- Fontein van Neptunus
- Fontein van Venus
- Fontein van de Maagd (centrale fontein)
- Gladiador frigio
- Gladiador Romano
- La Primavera
- Las Danaides
- Malgré Tout
- Standbeeld van Alexander von Humboldt





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This often involves brainstorming and sketching out ideas. The third step is to create a prototype, which is a preliminary model of the product. This can be done using various materials and techniques, depending on the nature of the product. The fourth step is to test the prototype, which involves showing it to a group of people and gathering feedback. This feedback is used to make improvements to the design. The final step is to create a final version of the product, which is then ready for production and distribution.









© 2010 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. This material is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.





Hiermee is uw eerste volledige dag in Mexico-Stad afgesloten.

Je hebt de schoonheid van [Paseo de la Reforma](#) ontdekt op [Dag 1](#) tijdens je tour in Cuauhtémoc. Paseo de la Reforma bij Auditorio, op de grens van [Chapultepec](#) en [Polanco](#), is anders maar ook prachtig.





Museo Nacional de Antropología vele malen meer tentoonstellingen uit Teotihuacan heeft dan de musea in Teotihuacan. Dus of je nu naar Teotihuacan gaat of niet, mis de tentoonstellingen hier niet.









5.2.2 Bosque de Chapultepec ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Met een oppervlakte van 686 hectare is Chapultepec Park (Bosque de Chapultepec = sprinkhaanheuvelbos) het grootste park en de belangrijkste groene long van Mexico-Stad.

Vroeger was het een toevluchtsoord dat gereserveerd was voor de heersende en religieuze elite van de Azteken. Een van de laatste veldslagen tussen het Spaanse leger en het leger van Cuauhtémoc vond plaats op de Chapultepec-heuvel in 1521. Chapultepec Park wordt dagelijks bezocht door ca. 250.000 mensen of 15 miljoen mensen per jaar. Het is verdeeld in 4 secties.

Als u met kinderen op bezoek komt, staat Chapultepec Zoo, gelegen aan de noordwestelijke kant van het eerste gedeelte, wellicht bovenaan uw lijstje.

Wanneer u van het Museo Nacional de Antropología komt, steekt u de Paseo de la Reforma over en volgt u de Avenida Grutas het park in. Direct na de boekwinkel, de koffiешop en straatverkopers ziet u aan uw rechterhand een lang hek. Kijk er doorheen en je ziet Lago de Chapultepec waar je boten kunt huren en een luie middag kunt doorbrengen met peddelen of, als je honger hebt, het wandelpad ongeveer 250 meter kunt volgen totdat je rijen kleine fastfoodkraampjes ziet. Tenzij u op een zeer drukke dag komt, kunnen de servers van de verschillende eetkraampjes u benaderen en proberen u te verleiden om met hen te dineren.

Pas op: bij de eetkraam waar we dineerden, probeerden ze ons te veel in rekening te brengen door te zeggen dat hun prijzen waren veranderd en nog niet op het menu waren bijgewerkt. We bleven standvastig en uiteindelijk hebben ze de rekening opnieuw betaald om het juiste bedrag weer te geven. Houd er rekening mee dat ze alleen contant geld aannemen.





Het park is leuk om te wandelen, peddelen of gewoon te zitten en te ontspannen. Er zijn twee attracties in het park die u misschien wilt bezoeken:

- [Castillo de Chapultepec](#)
- [Monumento a los Niños Héroes](#)

5.2.3 Castillo de Chapultepec ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Het kasteel van Chapultepec ligt bovenop de Chapultepec-heuvel, een heuvel die heilig was voor de Azteken.

Het werd gebouwd vanaf ca. 1785 tot 1864 als zomerresidentie voor de hoogste koloniale bestuurder van Nieuw-Spanje. Omdat het gebouw op een fort leek, kwamen er tijdens de bouw geruchten naar boven dat het een bolwerk moest worden om in opstand te komen tegen de Spaanse Kroon en overleed de eigenaar plotseling in 1786. De Spaanse kroon probeerde het gebouw dat nog in aanbouw was voor een vijfde van het uitgegeven geld te verkopen, maar niemand wilde het kopen.

Het duurde tot 1806 voordat de gemeentelijke overheid van Mexico-Stad het gebouw verwierf. De Mexicaanse Onafhankelijkheidsoorlog maakte een einde aan elke activiteit en het gebouw werd verlaten totdat het in 1833 een Militaire Academie werd. Tijdens de Mexicaans-Amerikaanse oorlog werd het kasteel in 1847 veroverd door Amerikaanse troepen en stierven de Niños Héroes ('Boy Heroes') bij het verdedigen van het kasteel.

In 1864 werd het kasteel de residentie van de keizer van het kortstondige Tweede Mexicaanse Rijk. Dat leidde tot een golf van bouwactiviteiten om het kasteel geschikt te maken voor een koninklijke residentie.

Omdat het kasteel aan de rand van Mexico-Stad lag, werd opdracht gegeven tot de aanleg van een weg die Castillo de Chapultepec met het stadscentrum verbindt. De naam van die weg was Paseo de la Emperatriz, later veranderd in: [Paseo de la Reforma](#).

Toen het Tweede Mexicaanse Rijk in 1867 viel, werd het kasteel opnieuw verlaten en later gebruikt als astronomisch, meteorologisch en magnetisch observatorium, militaire academie, presidentiële residentie en officieel pension voor buitenlandse hoogwaardigheidsbekleders totdat in 1939 bij een presidentieel decreet het kasteel van Chapultepec werd opgericht als het Nationaal Historisch Museum. Het museum dat je vandaag de dag ziet, werd geopend in 1944.

Chapultepec Castle was een filmlocatie van de film Romeo en Julia van William Shakespeare uit 1996, met Claire Danes en Leonardo DiCaprio in de hoofdrol.

Op het moment van schrijven is het museum geopend van dinsdag tot en met zondag van 9.00 tot 17.00 uur en de toegang bedraagt 90 pesos per volwassene. De kassamedewerkers nemen alleen contant geld aan, maar bij de automaten kunt u met uw creditcard kaartjes kopen.

Nadat je je kaartje hebt, verlaat je het gebouw aan de linkerkant en loop je de heuvel op. Bij de eerste toegangspoort vindt u kluisjes. Als u water of andere vloeistoffen bij u heeft, sluit deze dan daar op slot, aangezien u bij de tweede poort de toegang wordt ontzegd.

Eenmaal door de tweede poort kunt u genieten van de architectuur van het kasteel en kunt u genieten van het museum. Vergeet niet ook de prachtige tuin achter het kasteel te bezoeken en je te vergapen aan het prachtige uitzicht over Mexico-Stad.







5.2.4 Monument voor Niños Héroes ([kaart](#), [beoordelingen](#))

Het Monument voor de Jongenshelden heet officieel: Altar a la Patria (Altaar voor het Vaderland), maar Monumento a los Niños Héroes wordt het meest gebruikt.

Het monument is opgedragen aan zes Mexicaanse militaire cadetten, voornamelijk tieners, die zijn omgekomen bij de verdediging van het kasteel tegen het Amerikaanse leger tijdens de slag om Chapultepec tijdens de Mexicaans-Amerikaanse oorlog in 1847.

Het monument is gebouwd van Carrara-marmer (uit Carrara, Italië) en bevindt zich aan het oorspronkelijke uiteinde van de Paseo de la Reforma.

Elk van de zes kolommen bevat een urn met de stoffelijke resten van een van de cadetten.

Onder het standbeeld in het midden van het monument liggen de stoffelijke resten van luitenant-kolonel Xicotécatl die, ernstig gewond en weigerde de Amerikanen de Mexicaanse vlag te laten veroveren, zichzelf in de vlag wikkelde en naast zijn mannen stierf in dezelfde strijd.



Hiermee is uw tweede volledige dag in Mexico-Stad afgesloten.

THESE ARE THE MAIN REASONS WHY THE
COUNTRY IS IN SUCH A STATE OF
CONFUSION AND ANARCHY. THE
GOVERNMENT IS NOT ABLE TO
MAINTAIN ORDER AND
PROTECT THE INTERESTS OF THE
PEOPLE.





We namen de metro naar station Coyoacán en liepen vanaf daar.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome. This often involves using statistical methods or other analytical tools.

4. Finally, a solution or recommendation is developed based on the analysis. This solution should be clearly defined and supported by the evidence gathered in the previous steps.





5.3.3 Plaza Jardín Hidalgo ([kaart](#))

Plaza Jardín Hidalgo is het belangrijkste plein van Coyoacán. Het is een prachtig plein om te ontspannen en gewoon naar mensen te kijken. In het verleden werd het plein overspoeld door straatverkopers, maar nadat in 2008 de nabijgelegen [Bazar Ambachtelijke Mexicano](#) werd gebouwd, werd het aantal verkopers wettelijk beperkt.

Het plein zelf heeft een centrale kiosk, een Coyoacan-bord, een Hidalgo-monument, prachtig verzorgde groene ruimtes en is omgeven door prachtige oudere gebouwen. We besteden waarschijnlijk een uur aan het kijken naar mensen in dit park.





5.3.4 Bazar Artesanal Mexicano ([kaart](#), [beoordelingen](#))

Bazar Artesanal Mexicano, gebouwd in 2008, bood de broodnodige verlichting voor mensen die de nabijgelegen [Plaza Jardín Hidalgo](#) en [Jardín Centenario](#) bezochten, die werden overspoeld door straatverkopers.

De Bazar heeft veel kleine kraampjes op twee verdiepingen waar je van alles kunt kopen, van souvenirs tot kleding.

Toiletten bevinden zich op beide verdiepingen van het gebouw.





5.3.5 Jardín Centenario ([kaart](#), [beoordelingen](#))

Dit park maakte in de 16e eeuw deel uit van een groot atrium dat toebehoorde aan de [Parroquia San Juan Bautista](#) en werd jarenlang gebruikt als begraafplaats. Van de omsluitende structuur staat alleen de rood geschilderde Arcadas Atrial in het westen nog overeind.

In het midden van het park staat een fontein met twee van de gelijknamige coyotes van de stad.

Jardín Centenario is kleiner dan zijn buurman [Plaza Jardín Hidalgo](#) en veel bosrijker, wat voor welkome schaduw zorgt tijdens de hete zomermaanden.



Er zijn veel restaurants direct ten zuiden van het park, maar onze volgende bestemming ligt in het oosten: [Parroquia San Juan Bautista](#)



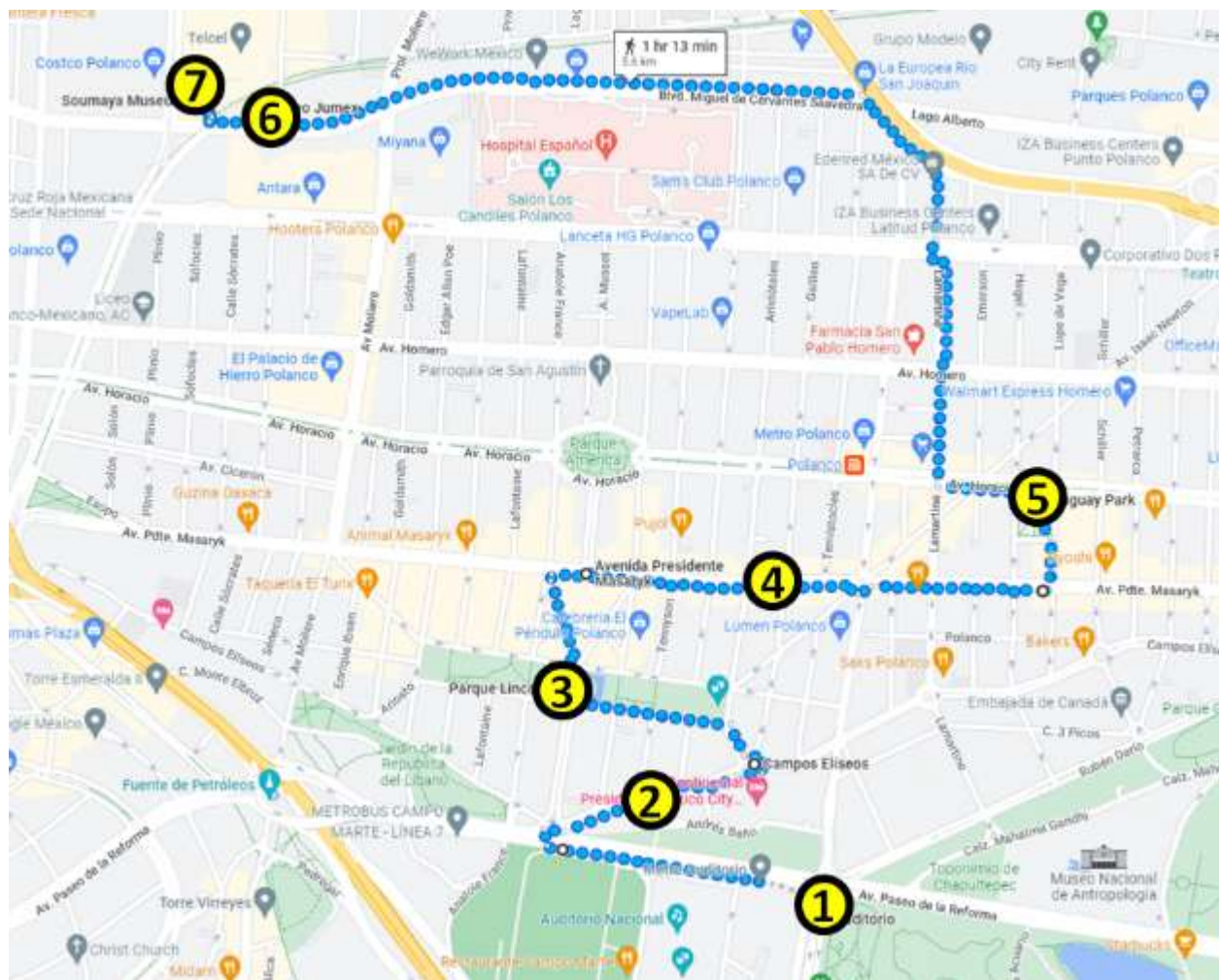
Figure 1. Four abstract paintings by the same artist.

5.4 Zelfgeleide wandeltocht door Polanco in Mexico-Stad

Polanco is een welvarende, luxe wijk in Mexico-Stad. Het staat bekend om zijn luxe winkels en restaurants langs de Avenida Presidente Masaryk, de duurste straat van heel Mexico en die Polanco de bijnaam Beverly Hills van Mexico gaf.

Polanco is de thuisbasis van Pujol, dat vaak het beste restaurant van Mexico wordt genoemd en dat in 2022 op de 5e plaats stond in de 50 beste restaurants ter wereld.

De meeste gebouwen die je vandaag de dag ziet, zijn gebouwd in de jaren vijftig of na de verwoestende aardbeving in 1985.



1 = metrostation Auditorio

2 = [Campos Eliseos](#)

3 = [Parque Lincoln](#)

4 = [Avenida Presidente Masaryk](#)

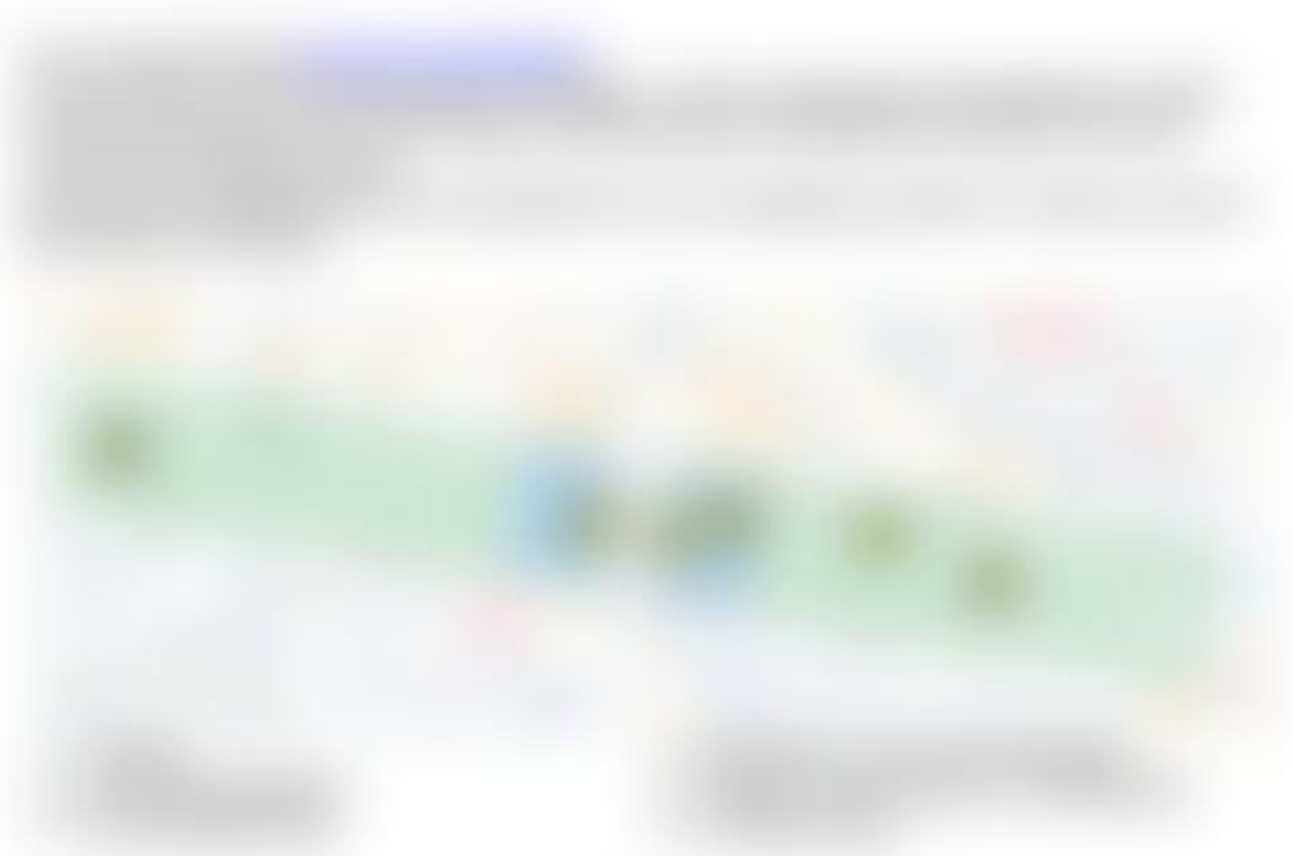
5 = [Parque Uruguay](#)

6 = [Museum Jumex](#)

7 = [Museum Soumaya](#)

1. The first image shows a person standing in a field, possibly a park or a garden, with trees and a body of water in the background. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The image is somewhat blurry, but the person appears to be looking towards the camera.







Een van de hoogtepunten van het park is de volière ([kaart](#)). De toegang was op het moment van schrijven 10 pesos per persoon en je loopt tussen tientallen kleurrijke vogels en zelfs pauwen.





De twee spiegeleren worden bezocht door modelbootbouwers, vooral in de weekenden, wanneer ze hun boten in het water laten varen. Als u wilt, kunt u een modelboot huren ([kaart](#)).



De klokkentoren ([kaart](#)) aan de uiterste westkant is een symbool van Polanco geworden.



5.4.3 Avenida Presidente Masaryk ([kaart, beoordelingen](#))

Avenida Presidente Masaryk staat bekend om zijn luxe winkels en restaurants. Het is de duurste straat van heel Mexico en heeft samen met de Avenida Madero in Centro Historico de hoogste huurprijzen in Mexico-Stad.

In 1936 werd de straat vernoemd naar de eerste president van Tsjecho-Slowakije, Tomáš Garrigue Masaryk. In 1999 schonk de stad Praag een standbeeld van president Masaryk aan Mexico-Stad en het standbeeld werd op de rotonde op de kruising van de Avenida Presidente Masaryk en Arquímedes op de Tsjechoslowaakse Nationale Dag geplaatst.

De zeer beloopbare laan die je vandaag de dag ervaart, is het resultaat van een complete revisie die plaatsvond van 2014-2015.

Slenter door de straat en geniet van de winkels, restaurants en prachtige moderne architectuur. Er zijn bankjes waar je kunt zitten en naar mensen en verkeer kunt kijken, en af en toe naar superdure auto's.

Maak je geen zorgen, er zijn nogal wat normaal geprijsde winkels en restaurants.





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This can be done through market research, which involves gathering information about the target market and its needs. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a new product that meets this need.

2. The second step in the process is to develop a business plan for the new product. This plan should outline the company's goals, the market it will serve, and the resources it will need to succeed.



3. The third step in the process is to create a prototype of the new product. This can be done using a variety of methods, including 3D printing, CNC machining, or even hand-drawn sketches. Once a prototype has been created, the next step is to test it with a small group of people to get feedback on its design and functionality.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve research, consultation with experts, or reviewing existing data.





5.4.6 Museum Soumaya ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Opgericht door de Mexicaanse miljardair Carlos Slim Helú, die van 2010 tot 2013 de rijkste persoon ter wereld was, is Museo Soumaya een van de meest complete kunstcollecties van het pre-Spaanse Meso-Amerika, het 19e- en 20e-eeuwse Mexico, Europese oude meesters en moderne westerse kunst. Dit omvat werken van b.v. Salvador Dalí, Diego Rivera, Auguste Rodin en David Alfaro Siqueiros. Ja, er worden enkele werken van deze spraakmakende kunstenaars tentoongesteld, maar het merendeel is van nauwelijks bekende kunstenaars. Stel dus uw verwachtingen vast.

Het museum bezit ruim 66.000 kunstwerken uit 30 eeuwen. Het gebouw zelf is een kunstwerk met zijn aparte vorm. Het is bedekt met 16.000 zeshoekige aluminium tegels. Binnenin wordt kunst tentoongesteld op zes duidelijk gevormde verdiepingen. Het marmer waarmee de vloeren zijn bedekt, werd geïmporteerd uit Griekenland en het aluminium voor de buitentegels werd geleverd door een van de bedrijven van Carlos Slim. De vorm van het gebouw wordt bereikt door een exoskelet van 28 verticaal gebogen stalen kolommen en zeven balken die zijn gebouwd door een ander bedrijf van Slim dat normaal gesproken offshore booreilanden produceert.

Het museum werd geopend in 2011 en is vernoemd naar de vrouw van Carlos Slim, Soumaya Domit, die in 1999 overleed. De toegang is gratis en het museum is elke dag geopend van 10.30 tot 18.30 uur.





Hiermee is uw vierde volledige dag in Mexico-Stad afgesloten.

5.5 Zelfgeleide wandeltocht door Teotihuacan, nabij Mexico-Stad

Teotihuacan is een oude Meso-Amerikaanse stad, 40 km ten noordoosten van Mexico-Stad. Veel van de architectonisch meest belangrijke Meso-Amerikaanse piramides werden hier gebouwd, zoals de Piramide van de Zon, de op twee na grootste piramide ter wereld.

Er wordt geschat dat de bevolking van Teotihuacan een piek bereikte rond 450 na Christus met mogelijk wel 250.000 mensen, wat Teotihuacan op dat moment op zijn minst de zesde grootste stad ter wereld zou maken.

Als je de [Museo Nacional de Antropologie](#) hebt bezocht, heb je veel verbazingwekkende artefacten gezien die in Teotihuacan zijn teruggevonden.

Er zijn verschillende touroperators die Teotihuacan-rondleidingen aanbieden. De meeste tours stoppen ook bij de [Basiliek Dame van Guadalupe](#). Houd er rekening mee dat veel tours, vooral de goedkope tours, je slechts 1-2 uur in Teotihuacan kosten, wat volgens ons niet genoeg tijd is om van de grandeur van deze plek te genieten. Meer dan waarschijnlijk brengen dergelijke tours je naar verschillende winkelplekken waar de gidsen commissie innen van de verkopers voor alles wat je koopt.

Als je een geweldige dag wilt doorbrengen met het verkennen van Teotihuacan, dan kun je deelnemen aan een persoonlijke rondleiding met een competente gids, of een uber nemen, of zelf naar Teotihuacan gaan met de metro en een openbare langeafstandsbus.

Eerlijk gezegd is Teotihuacan met de metro en bus heel gemakkelijk en goedkoop te bereiken, zelfs als je geen Spaans spreekt, en daarom leggen we uit hoe je dit kunt doen in de [volgende hoofdstuk](#).

Hoe Teotihuacan uit te spreken

Teotihuacan wordt uitgesproken als: teo-thu-acahn

5.5.1 Hoe bereikt u Teotihuacan met de metro en bus

Zona Arqueológica de Teotihuacán, of kortweg Teotihuacan, is dagelijks geopend van 9.00 tot 17.00 uur.

Het eerste wat u doet is de metro nemen naar metrostation Autobuses del Norte op de gele lijn (lijn 5). Wanneer u het metrostation verlaat, ziet u aan de overkant van de straat de grote halvemaanvormige gevel van het busstation Autobuses del Norte.

Ga het gebouw binnen en ga naar de uiterst linkse kant richting Gate 8 (Sala 8).

Twee balies voor de poort ziet u een kaartjesbalie met een groot Autobuses Teotihuacan-bord erboven. Hier koopt u uw buskaartjes.



Toen wij er waren, sprak de dame aan de balie Engels en accepteerde ze creditcards, dus het kopen van de kaartjes was eenvoudig.

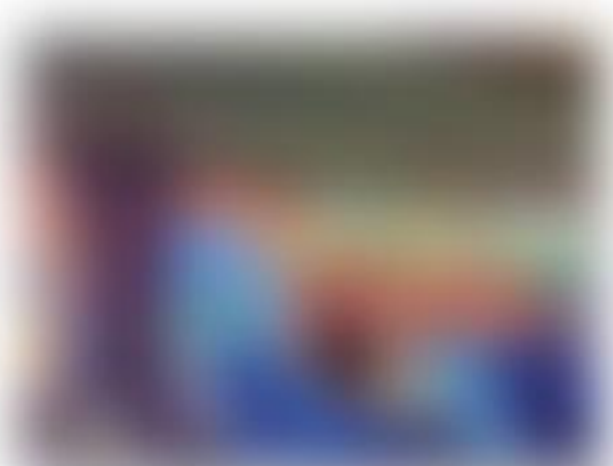
Op het moment van schrijven kostte een enkele rit 52 Pesos, dus een retourtje voor 2 personen was 208 Pesos.

Als u uw kaartjes heeft, gaat u naar Gate 8 en wacht tot het instappen voor uw bus op de monitor wordt aangekondigd.

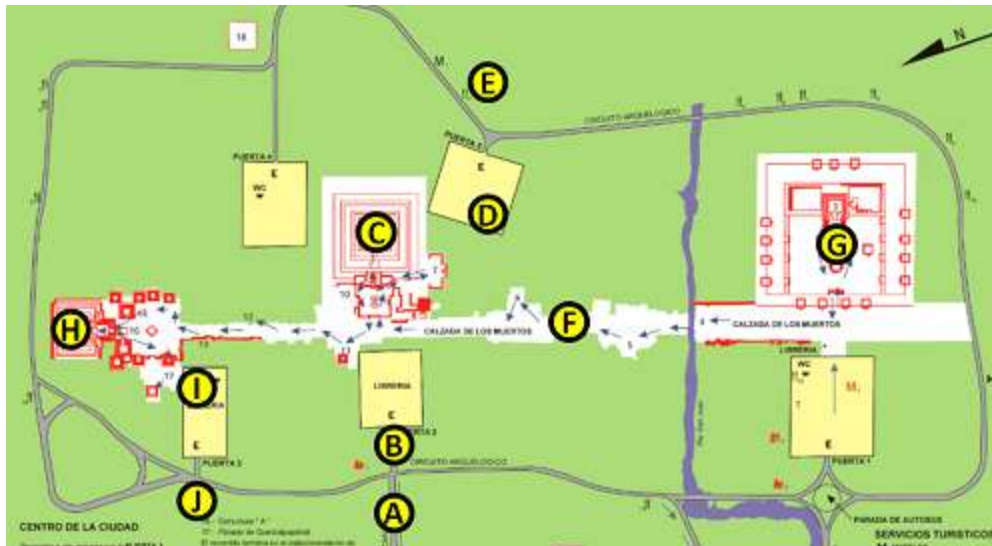
Er zijn toiletten bij de poort waar je voor 6 Pesos gebruik van kunt maken.

Zodra uw bus is aangekondigd (de bussen vertrekken ongeveer elke 30 minuten vanaf 06.00 uur), stapt u in de bus en duurt de busrit ongeveer 1 uur.

Voor de beste uitzichten en foto-opnamen raad ik aan om aan de bestuurderskant van de bus te gaan zitten. Zo zie en kun je de meeste prachtige muurschilderingen die de bus passeert, zien en fotograferen.



...



A = Bushalte voor Gate 2

B = Poort 2

I = Poort 3

J = Bushalte voor Gate 3

Zona Arqueológica de Teotihuacán sluit om 17.00 uur en de laatste bus vertrekt rond 18.00 uur. Plan om af te sluiten bij Gate 3 (bij de Piramide van de Maan) en steek de parkeerplaats over tot je op straat komt. Er is een met baksteen bedekte piramidevormige berg waarop Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente staat geschreven. Dit is de bushalte. Wacht daar tot de volgende bus arriveert die u naar Gate 2 brengt en vervolgens terug naar Autobuses del Norte. Omdat de bussen regelmatig vertrekken, hoeft u niet langer dan 20-30 minuten te wachten.

Als je bij de bushalte staat en richting Zona Arqueológica de Teotihuacán kijkt, komt de bus van links.

5.5.2 Geschiedenis van Teotihuacan

- De plek waar Teotihuacan staat werd sinds 600 voor Christus bewoond door misschien wel 6.000 mensen die in verspreide kleine dorpjes woonden. Het is onbekend wie deze mensen waren.
- **Periode I (200 v.Chr. – 1 v. Chr.):** lokale boeren vestigen zich rond de bronnen in het gebied en Teotihuacan wordt steeds meer stedelijk gebied.
- **Periode II (1 n.Chr. – 350 n.Chr.):** Door de explosieve groei is Teotihuacan de grootste metropool in Meso-Amerika, als gevolg van vulkaanuitbarstingen die de landbouwgrond van de rivaliserende stad Cuicuilco verwoestten en de economische aantrekkingskracht van de grote stad. Reorganisatie van gebouwen tot wooncomplexen voor meerdere gezinnen om 60.000 - 80.000 mensen te huisvesten en bouw van de Tempel van de Gevederde Slang en de Piramides van de Zon en de Maan. Tussen 250 n.
- **Periode III (350 n.Chr. - 650 n.Chr.):** Klassieke periode van Teotihuacan. De stad bereikt zijn hoogtepunt rond 450 na Christus met een bevolking van maximaal 250.000 mensen. De stad beslaat een oppervlakte van 30 vierkante kilometer. Er vindt een grootschalige wederopbouw plaats. De Tempel van de Gevederde Slang was bedekt met een plein met rijke sculpturale decoratie.
- 378AD: Tikal, in het huidige Guatemala (zie onze [Tikal Paarse Gids](#)), werd veroverd door het leger van het Gevederde Slangenvolk, dat verschoppelingen waren uit Teotihuacan.
- **Periode IV (650AD – 750AD):** Het einde van Teotihuacan. De redenen voor de ondergang zijn onbekend. De wooncomplexen van de elite, gelegen rond de Avenue of the Dead, vertonen veel brandplekken. Burgerlijke onrust zou verantwoordelijk kunnen zijn voor de ondergang; er werden geen aanwijzingen gevonden voor een veroverend buitenlands leger. Langdurige droogtes en mogelijk een vulkaanuitbarsting in de 6e eeuw hebben de ondergang mogelijk bespoedigd of in gang gezet. Het is waarschijnlijk dat nabijgelegen steden graag het machts gat wilden opvullen en zo de achteruitgang van Teotihuacan hebben versneld. Teotihuacan bleef de komende jaren een thuis voor een kleine bevolking.
- 1200 n.Chr.: Het gebied werd langzaam opnieuw bevolkt en uiteindelijk veroverd door de Azteken. Toen de Azteken de overwoekerde ruïnes van Teotihuacan ontdekten, geloofden ze dat ze de geboorteplaats van de zon of de geboorteplaats van de goden hadden gevonden. Archeologen debatteren hier nog steeds over, maar de kans is groot dat de geboorteplaats van de zon correct is, aangezien de plaats een bedevaartsoord werd en Tollan werd genoemd, de mystieke plaats waar de zon werd geschapen. In de Azteken is de geboorteplaats van de goden Teōtīhuacān, terwijl de geboorteplaats van de zon Teohuacan is. Als de geboorteplaats van de zon correct is, dan spreken we de naam van deze

plek helemaal verkeerd uit.

Andere interessante feiten:

- In tegenstelling tot andere steden uit die tijd lijkt Teotihuacan geen koning of andere autoritaire heerser te hebben gehad. Er wordt aangenomen dat Teotihuacan werd geleid door een of andere vorm van collectief bestuur.
- Teotihuacan heeft een wijdverbreide politieke en culturele invloed gehad op andere culturen. In Mayasteden werden bouwstijlen overgenomen die verband hielden met Teotihuacan en werden motieven en inscripties uit Teotihuacan gevonden.
- De piramides en andere hoofdstructuren in Teotihuacan zijn nu grotendeels verweerd en zijn geschilderd in indrukwekkende donkerrode tinten. Er is vandaag de dag nog maar heel weinig zichtbaar.

5.5.3 Teotihuacan verkennen ([map](#) [Gate 2](#), [beoordelingen](#), [website](#))

5.5.3.1 Wat je moet meenemen naar Teotihuacan

Er is geen schaduw in Teotihuacan, behalve in de musea. Zorg er dus voor dat je voldoende zonnebrandcrème en een hoed meeneemt. Water kan ter plaatse worden gekocht, maar het is duur. Neem dus je eigen water en wat snacks mee.

5.5.3.2 Het beklimmen van de meeste piramides in Teotihuacan is verboden

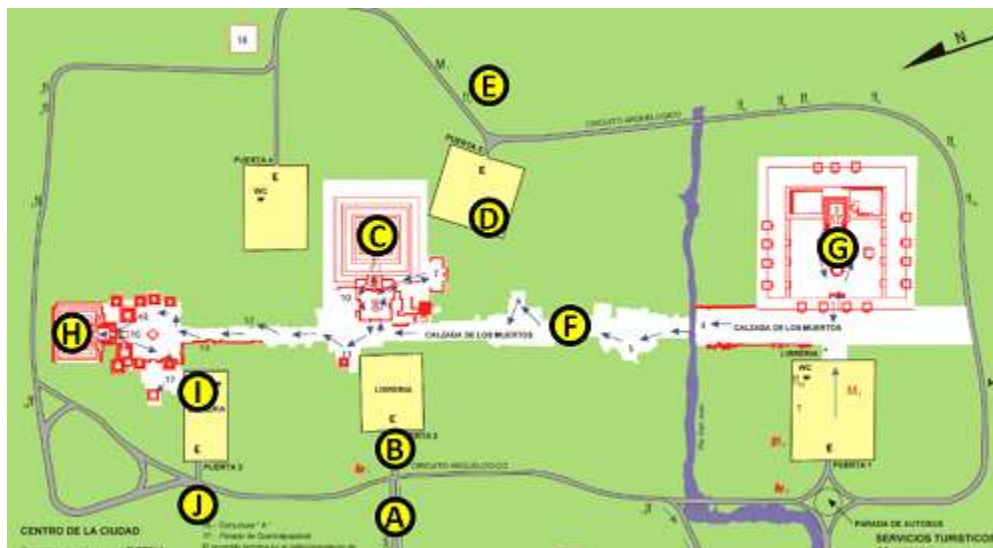
Hoewel het in het verleden was toegestaan, is het nu verboden om op de piramides of enig ander bouwwerk te klimmen. De enige uitzondering is een bouwwerk in de Tempel van de Gevederde Slang. Als u naar boven klimt, houd er dan rekening mee dat de treden hoog en steil zijn en dat uw voeten alleen zijdelings op de treden passen. Het verliezen van uw evenwicht kan fataal zijn!

5.5.3.3 Indeling van Teotihuacan

Teotihuacan en zijn piramides zijn niet in noord-zuidrichting georiënteerd, ze staan ongeveer scheef. 16 graden.

De Avenue of the Dead ([Calzada de los Muertos](#)) is de hoofdas die de drie belangrijkste bezoekerslocaties in Teotihuacan met elkaar verbindt:

- [Piramide van de zon](#)
- [Piramide van de Maan](#)
- [Tempel van de gevederde slang](#)



A = [Bushalte voor Gate 2](#)
B = [Poort 2](#)
C = [Piramide van de zon](#)
D = [Museum](#)
E = [Restaurant La Gruta](#)

F = [Calzada de los Muertos](#)
G = [Tempel van de gevederde slang](#)
H = [Piramide van de Maan](#)
ik = [Poort 3](#)
J = [Bushalte voor Gate 3](#)

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000



Published by the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland
11 Bedford Square, London, WC1B 3EJ, UK
Tel: +44 (0)20 7612 2200 Fax: +44 (0)20 7612 2201
Email: raibooks@btinternet.com

Stel je voor dat de piramides en een deel van de stad in deze felle kleuren zijn geschilderd.



5.5.3.6 Tempel van de gevederde slang ([kaart](#))

De Tempel van de Gevederde Slang (Templo de Quetzalcóatl) ligt helemaal ten zuiden van het toegankelijke deel van Teotihuacan. Het bevat de kleinste van de 3 hoofdpiamides.

Het bouwwerk werd gebouwd tussen 150 en 200 n.Chr. en het lijkt erop dat er in dezelfde tijd meer dan tweehonderd mensen onder het bouwwerk begraven lagen. Er wordt aangenomen dat zij mogelijk opgeofferde slachtoffers zijn geweest.

De tempel heeft enkele van de vroegste afbeeldingen van de gevederde slang, die doorgaans wordt geïdentificeerd met de Azteekse god Quetzalcoatl, die ongeveer 1000 jaar later populair werd.

De Tempel van de Gevederde Slang is ingesloten in de veel grotere Ciudadela (citadel), die de tempel met hoge muren omringt en aan de binnenkant een grote binnenplaats heeft.

Het Adosada-platform voor de tempel dat de tempel verduistert, werd gebouwd in de 400e eeuw na Christus en het is de enige piramide in Teotihuacan die je kunt beklimmen. Als je dat wel doet, wees dan voorzichtig, een val (vooral tijdens de afdaling) kan dodelijk zijn!

Vanaf het Adosada-platform heb je een prachtig uitzicht op de Tempel van de Gevederde Slang, een trappiramide van zes niveaus die is gebouwd in de talud-tablero-stijl, en de nog steeds intacte gevederde slangenkoppen. De slangenkoppen worden afgewisseld met die van een ander slangachtig wezen: Tlaloc, de oppergod van de regen, de aardse vruchtbaarheid en van het water.







Figure 1. Two photographs showing the study area. The left image shows a steep, rocky hillside, and the right image shows a wide, flat expanse of land.

5.5.3.8 Museo de la Cultura Teotihuacana in Teotihuacan ([kaart](#))

Het Museo de la Cultura Teotihuacana is gemakkelijk te bereiken via de loopbrug vanuit de zuidoostelijke hoek van de [Piramide van de zon](#). Volg de borden naar het museum en de botanische tuin en verlaat de Zona Arqueológica de Teotihuacan niet.

Voordat je het museum bereikt, passeer je een administratiekantoor, een cadeauwinkel, een verkoopautomaat en een toilet. Vanaf daar is het museum niet zichtbaar. Ga gewoon verder op het pad en de trap af en dan zie je het.

Het museum is niet zo compleet en prachtig als de [Museo Nacional de Antropología](#), maar het heeft veel interessante voorwerpen die in Teotihuacan zijn gevonden.





5.5.3.9 La Gruta-restaurant in Teotihuacan ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#), [Engels menu](#))
Heb je ooit in een grot willen dineren? Zoek niet verder. La Gruta is wellicht het restaurant waar u naar op zoek was.

Het restaurant La Gruta bevindt zich buiten de Zona Arqueológica de Teotihuacan, en het kan zijn dat je je ticket moet laten zien om weer binnen te komen – niemand heeft ons gevraagd.

Het restaurant ligt op slechts 400 meter lopen van Gate 5, vlak bij de [Piramide van de zonen](#) [Museo de la Cultura Teotihuacana in Teotihuacan](#).

Stap uit bij Gate 5 en steek de parkeerplaats over. Op straat, waar u waarschijnlijk gewapende politie zult zien, gaat u linksaf en slaat u na 50 meter rechtsaf de Avenida del Puente in. De privéoprit naar La Gruta (met een bord La Gruta) begint vrijwel direct aan de linkerkant.

Volg de oprit nog geen 200 meter en u komt bij de ingang van het restaurant.





5.6 Zelfgeleide wandeltocht door Xochimilco in Mexico-Stad

In de tijd dat de Azteken Tenochtitlan (nu: Mexico-Stad) in 1325 oorspronkelijk bouwden op een eiland in het midden van het Texcocomeer, was er nog een ondiep meer, genaamd Lake Xochimilco, ten zuiden van het Texcocomeer. De stad Xochimilco werd in 919 na Christus gesticht aan de zuidelijke oever van het Xochimilco-meer.

Het woord Xochimilco betekent bloemenveld in de moedertaal.

Om de landbouwproductie te vergroten, bouwden de lokale Xochimilca-bevolking kleine drijvende eilanden, chinampas genaamd, in het Xochimilco-meer. Chinampa's kunnen tot acht keer zoveel gewassen produceren als conventioneel land.

In de loop van de tijd groeiden deze chinampa's en reduceerden delen van het meer tot een reeks kanalen. Er bestaan nog steeds ongeveer 5.000 chinampa's - ze zijn allemaal op de bodem van het meer bevestigd en maken deel uit van het Xochimilco Werelderfgoed. De rest is uitgegroeid tot de bodem van het meer en is vast land geworden.



1 = Xochimilco Tren Ligero-station

2 = [Mercado de Xochimilco](#) (2 gebouwen)

3 = [Plaza Central de Xochimilco](#)

4 = [Catedral de Xochimilco](#)

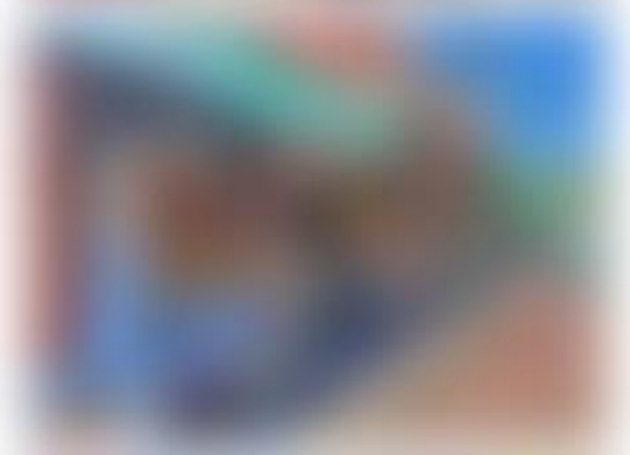
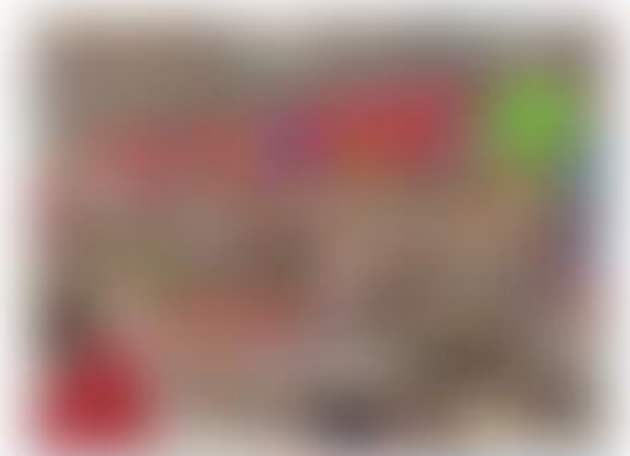
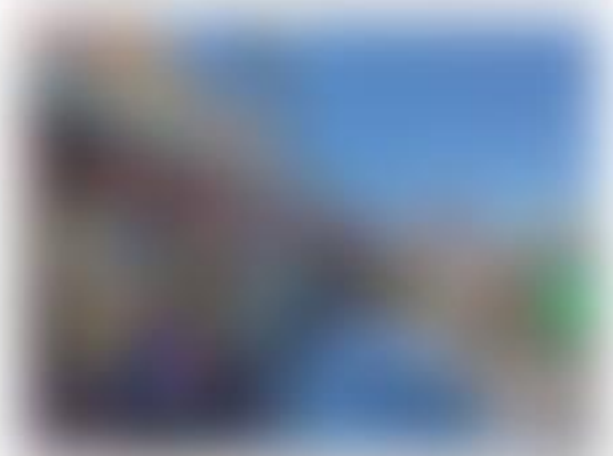
5 = [Drijvende tuinen van Xochimilco](#)

Geschiedenis van Xochimilco

- 919: De stad Xochimilco werd gesticht aan de zuidelijke oever van het Xochimilco-meer
- 1352: Xochimilco werd verplaatst van de kust naar het eiland Ttilan
- 1376: Tenochtitlan (nu Mexico-Stad) viel Xochimilco aan; met de hulp van buurland Azcapotzalco sloeg Xochimilco de aanval af, maar werd gedwongen hulde te brengen aan Azcapotzalco

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers want and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses the need. This is often done through brainstorming and sketching. The third step is to create a prototype, which is a physical model of the product. This allows the designer to test the product and make improvements. The final step is to launch the product into the market and monitor its performance.







1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.



5.6.4 Kathedraal van Xochimilco ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Catedral de Xochimilco (Catedral y exconvento de San Bernardino de Siena) is de parochiekerk van de gemeente Xochimilco.

Nadat de Spanjaarden Xochimilco hadden veroverd, bouwden ze een kleine kerk op deze plek waar vroeger een oude pre-Spaanse tempel stond.

De kleine kerk werd onvoldoende geacht voor het toenemende belang van Xochimilco en de huidige kerk en het Franciscaner klooster werden gebouwd van 1535 tot 1600. Beiden werden in 1932 uitgeroepen tot nationaal monument.

Sinds de bouw is de kerk het middelpunt geworden van een groot deel van de geschiedenis en het sociale leven van Xochimilco en is het een centrum van sociale cohesie en identiteit voor de stad.

De kerk ligt op het oosten en de kloostergangen bevinden zich aan de zuidkant.

De hoofdgevel is een eenvoudige muur die het hoofdportaal van de kerk benadrukt. De kantelen bovenop de muur werden gebouwd om de kerk te helpen verdedigen.

Het belangrijkste hoogtepunt van de kerk is het 16e-eeuwse altaar. Het is een van de slechts twee altaarstukken ter wereld die geen zuilen, architraven of andere duidelijke steunen heeft. Het werd gebouwd in platereske stijl met renaissance-elementen.

De schilderijen op het altaarstuk zijn geschilderd uit de 16e-17e (of mogelijk 18e) eeuw.









Hiermee is uw voorlaatste volledige dag in Mexico-Stad afgesloten.

5.7 Straatkunstfietstocht door Mexico-stad ([kaart](#), [beoordelingen](#))

Naast diverse wijken en eeuwenoude geschiedenis staat Mexico-Stad ook bekend om zijn vele prachtige muurschilderingen.

Om de straatkunst in Mexico-Stad beter te verkennen, kun je deelnemen aan een begeleide fietstocht door Cuauhtémoc. De tour begint bij een fietsenwinkel vlak bij het Fontán Reforma Hotel. De reisorganisatie maakt gebruik van de fietsenwinkel om een fiets voor u te regelen die bij u past.

Als je doordeweeks gaat, is de kans groot dat je hun enige klanten bent, wat een zeer goede privétour oplevert.

De rondleiding duurt 2-2 ½ uur, afhankelijk van hoeveel vragen je stelt. De gids zal uitleg of verhalen hebben voor veel, maar niet alle, muurschilderingen die je gaat zien. Zorg ervoor dat je water en eten meeneemt, want de tour duurt van 10.00 tot 12.30 uur en fietsen maakt hongerig.

Naast muurschilderingen brengt de tour je ook naar de Plaza de la República ([kaart](#)) waar het Museo Nacional de la Revolución is, Biblioteca Vasconcelos ([kaart](#)) en de Plaza de las Tres Culturas ([kaart](#)) in Tlatelolco.











Figure 1. The four photographs show the same scene from different angles. The top-left photograph shows the mountain peak, the top-right photograph shows the building, the bottom-left photograph shows the building, and the bottom-right photograph shows the building.





7. Slotopmerkingen

OVER RUDY VAN RUGZAK EN SNORKEL

Ik ben geboren in Duitsland en emigreerde in 2003 naar de VS. Mijn vrouw en ik zijn een echt multinationaal stel: ik met mijn Duitse achtergrond, en zij met haar Chinese afkomst. We wonen allebei in de VS.

Helaas betekent werken in de VS dat we veel minder vakantiedagen hebben vergeleken met andere landen zoals b.v. Duitsland en dus kunnen we niet zo vaak reizen.

Door veel vallen en opstaan hebben we onze ideale reis- en vakantie stijl gevonden. Het creëren van onvergetelijke momenten door ons te concentreren op belangrijke bestemmingen, het plannen van tijd voor het ontmoeten van de lokale bevolking en natuurlijk voor ontspanning zijn onze prioriteiten.

We hebben ook geleerd lokaal voedsel te waarderen en proberen zoveel mogelijk lokale gerechten te eten. Voor de lol proberen we in elk land dat we bezoeken bij één Chinees restaurant te eten. Het is absoluut verbazingwekkend hoe verschillend Chinees eten over de hele wereld is.



GEHEIMBARE MOMENTEN MAKEN

U maakt misschien wel 10.000 foto's tijdens uw vakantie, haast u zich van de ene attractie naar de andere, maar wat u zich in uw hart zult herinneren, is hoe u memorabele momenten maakte.

Bij mij was dat b.v. Spider Rock in Canyon de Chelly (ooit gehoord van dit Amerikaanse nationale park?). Toen ik het voor het eerst zag, werd ik weggeblazen door deze majestueuze natuurlijke obelisk en de prachtige kloof waarin hij zich bevindt. Ik ben er nog twee keer geweest en voel nog steeds hetzelfde.

Of denk aan Isla Mujeres, een klein eiland buiten Cancun, Mexico. Oppervlakkig gezien is Playa Norte vermoedelijk het mooiste strand van Mexico. Het is er altijd druk en de boten die daar voor anker liggen, spelen luide muziek.

Onder de oppervlakte is Isla Mujeres heel relaxed, redelijk beloopbaar en heeft het vriendelijke inwoners, goed authentiek Mexicaans eten en een goede internationale keuken, en is het vaak zeer betaalbaar.

Isla Mujeres is ons persoonlijke paradijs!



PAK JE RUGZAK IN, SNORKEL EN LATEN WE GAAN

Onze reisstijl is door de jaren heen geëvolueerd. We pakken tegenwoordig licht in als we reizen en hebben doorgaans slechts een kleine rugzak per persoon nodig - zie mijn [Licht reizenGids](#).

Met deze gids wil ik u waarde bieden en u helpen bij het plannen van uw eigen ontspannende vakanties met als doel onvergetelijke momenten te creëren!

Neem contact met mij op als u vragen of opmerkingen heeft.