मेक्सिको सिटी

तियोतिहुआकानसह



सूवयंचलतिपणे अनुवादति

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. तुम्ही मेक्सिको सिटीला का भेट दिली पाहिजे 3
२.१ अस्वीकरण 5
२.२ कॉपीराइट 6
3. मेक्सिको सिटी बद्दल सामान्य माहिती 7
3.1 मेक्सिको सिटीमध्ये फिरणे 8
3.2 मेक्सिको सिटीचे हवामान 13
3.3 मेक्सिको सिटीला भेट देण्याची सर्वोत्तम वेळ 13
3.4 मेक्सिको सिटी मध्ये पैसे, ATM आणि क्रेडिट कार्ड 14
3.5 मेक्सिको सिटी मध्ये टॅप पाणी 14
3.6 मेक्सिको सिटीचा टाइम झोन 14
3.7 दूरध्वनी 14
3.8 Wifi (WLAN) आणि इंटरनेट कनेक्शन 14
4. मेक्सिको सिटीच्या 9 दिवसांच्या सहलीसाठी प्रवासाचा कार्यक्रम 15
5. मेक्सिको सिटीचे स्वयं-मार्गदर्शित चालणे टूर 16
5.1 मेक्सिको सिटीमधील कौहटेमोकमधील ऐतिहासिक जिल्ह्याचा (सेंट्रो हिस्टोरिको) स्वयं-मार्गदर्शित चालणे 16
5.2 मेक्सिको सिटी मधील चापुल्टेपेकचा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा 44
5.3 मेक्सिको सिटी मधील Coyoacán चा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा 58
5.4 मेक्सिको सिटीमधील पोलान्कोचा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा 71
5.5 मेक्सिको सिटी जवळ टियोतिहुआकानचा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा 84
5.6 मेक्सिको सिटीमधील Xochimilco चा स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा 105
5.7 मेक्सिको सिटी स्ट्रीट आर्ट बाइक टूर 116
6. मेक्सिको सिटी मध्ये निवास 121
7. समापन टिप्पणी 123

1. तुम्ही मेक्सिको सिटीला का भेट दिली पाहिजे

मेक्सिको सिटी हे सर्वोत्कृष्ट शहर आहे आणि ते आमचे आवडते मोठे शहर आहे. या दोलायमान शहरात पाहण्यासारखे आणि करण्यासारखे बरेच काही आहे – ते जबरदस्त असू शकते.
तुम्हाला कला आणि संग्रहालये, संस्कृती, इतिहास किंवा उत्कृष्ट मेक्सिकन खाद्यपदार्थांमध्ये स्वारस्य असले तरीही, मेक्सिको सिटी तुमचे नाव घेत आहे.











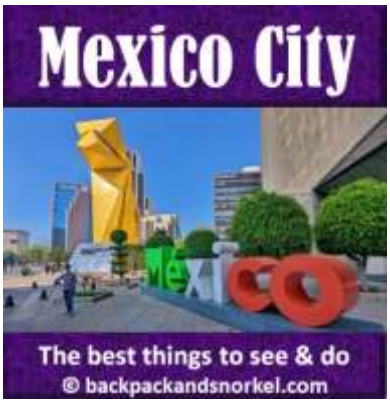


या मेक्सिको सिटी पर्पल गाईडमध्ये, आम्ही तुम्हाला मेक्सिको सिटीला भेट देण्यासाठी तुम्हाला काय माहित असणे आवश्यक आहे ते सांगू आणि आम्ही तुम्हाला स्वयं-मार्गदर्शित चालणे टूर प्रदान करतो जे तुम्हाला मेक्सिको सिटीच्या ठळक वैशिष्ट्यांपर्यंत पोहोचवतात.

आपल्यासाठी सर्वात योग्य काय आहे हे शोधण्यात आपल्याला मदत करण्यासाठी, आम्ही Google नकाशे स्थानांवर बरेच फोटो आणि दुवे आणि अतिरिक्त पुनरावलोकने जोडली आहेत.
मेक्सिको सिटीमध्ये नऊ दिवसांत पाहण्यासाठी आणि करण्यासारख्या सर्वोत्तम गोष्टी एक्सप्लोर करण्यासाठी आमच्यात सामील व्हा.

हे सखोल मेक्सिको सिटी मार्गदर्शक नाही - आणि तुम्हाला मेक्सिको सिटीचे सर्व प्रमुख हायलाइट पाहण्यासाठी नऊ दिवसांपेक्षा जास्त वेळ लागेल. तुम्ही मोठ्या प्रवास मार्गदर्शक कंपन्यांकडून सखोल मेक्सिको सिटी मार्गदर्शक खरेदी करू शकता. आरामदायी मेक्सिको सिटी ट्रिपमध्ये तुम्हाला संस्मरणीय क्षण बनविण्यात मदत करणे आणि तुमच्या सहलीसाठी परिपूर्ण प्रवास योजना तयार करण्यात मदत करणे हे आमचे ध्येय आहे. त्या उद्देशासाठी, आम्ही बरेच फोटो जोडले आहेत जेणेकरुन तुम्हाला काय अनुभव येईल ते पहा आणि ही ठिकाणे तुमच्यासाठी असतील तर एक शिक्षित निर्णय घ्या.
कृपया आमच्या Backpack and Snorkelवेबसाइटवर इतर रोमांचक गंतव्ये आणि प्रवास मार्गदर्शक देखील पहा.

आम्ही मेक्सिको सिटीबद्दल एक व्हिडिओ बनवला आहे. कृपया ते पहा.



2.1 अस्वीकरण

या मार्गदर्शकामध्ये आम्ही तुम्हाला सर्वात अचूक माहिती देण्यासाठी आमचे सर्वोत्तम प्रयत्न करत आहोत. कालांतराने, तथापि, किंमती, वेळा आणि आकर्षणे देखील बदलू शकतात. त्यामुळे प्रवास करताना वापरकर्त्यांच्या अनुभवांसाठी मी आणि backpackandsnorkel.com यांना जबाबदार धरता येणार नाही. तुम्ही तुमच्या प्रवासाची योजना बनवल्यावर पुष्टीकरण्यासाठी तुम्ही भेट देण्याची योजना आखत असलेल्या आकर्षणांना तुम्ही लिहा किंवा कॉल करा असे मी ठामपणे सुचवतो.

तसेच, कृपया सतर्क रहा, आपल्या सभोवतालचे भान ठेवा आणि आपल्या वस्तूंवर लक्ष ठेवा. पिकपॉकेट्स आणि इतर गुन्हेगार अगदी उत्तम नियोजित सुट्टी देखील सहजपणे नष्ट करू शकतात.

2.2 कॉपीराइट

ही वेबसाइट आणि त्यातील सामग्री 'Rudy at Backpack and Snorkel" चे कॉपीराइट आहे. सर्व हक्क राखीव. कोणतेही पुनर्वितरण किंवा भाग किंवा सर्व सामग्रीचे पुनरुत्पादन कोणत्याही स्वरूपात प्रतिबंधित आहे. 'Rudy at Backpack and Snorkel' च्या लेखी संमतीशिवाय या साइटवरील सामग्री (फोटोसह) विकली जाऊ शकत नाही, पुनर्मुद्रित केली जाऊ शकत नाही किंवा व्यावसायिक हेतूंसाठी वापरली जाऊ शकत नाही. तुम्ही आमच्या स्पष्ट लेखी परवानगीशिवाय, सामग्रीचे वितरण किंवा व्यावसायिक शोषण करू शकत नाही. किंवा तुम्ही ते प्रसारित करू शकत नाही किंवा इतर कोणत्याही वेबसाइटवर किंवा इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ती प्रणालीच्या इतर स्वरूपात संग्रहित करू शकत नाही.

3. मेक्सिको सिटी बद्दल सामान्य माहिती

मेक्सिको सिटी, ज्याला Ciudad de México किंवा CDMX देखील म्हणतात, ही मेक्सिकोची राजधानी आहे. शहराची लोकसंख्या 9.1 mio आहे, आणि मोठे महानगर क्षेत्र 21.8 mio लोक आहे. यामुळे ते जगातील सहाव्या क्रमांकाचे महानगर आणि उत्तर अमेरिकेतील सर्वाधिक लोकसंख्या असलेले शहर बनले आहे. मेक्सिको सिटीचे मोठे महानगर क्षेत्र हे जगातील सर्वात उत्पादक शहरी क्षेत्रांपैकी एक आहे - ते मेक्सिकोच्या GDP च्या सुमारे 22% निर्माण करते.

मेक्सिको सिटी हे अमेरिकेतील सर्वात जुने राजधानीचे शहर आहे आणि मानवी व्यवसायाचे पुरातत्त्वीय पुरावे 12,700 बीसी पर्यंत शोधले जाऊ शकतात.
टेक्सकोको सरोवराच्या मध्यभागी असलेल्या एका बेटावर टेनोचिट्लान नावाने 1325 मध्ये अझ्टेकांनी हे शहर वसवले.



तीन महिन्यांच्या वेढा घातल्यानंतर 1521 मध्ये कॉर्टेसच्या नेतृत्वाखाली राजा कुआह्तेमोक आणि टेनोचिट्लान शहर जिंकले.
जुन्या अझ्टेक ऑर्डरच्या सर्व खुणा पुसून टाकण्यासाठी, कोर्टेसने टेनोचिट्लान जवळजवळ पूर्णपणे नष्ट केले आणि स्पॅनिश शैलीमध्ये ते पुन्हा बांधले.
1524 मध्ये, शहराचे नाव बदलून México Tenochtitlán असे करण्यात आले आणि 1585 मध्ये Ciudad de México (मेक्सिको सिटी) हे सध्याचे नाव स्थापित केले गेले, कारण स्पॅनिश लोकांना Tenochtitlán उच्चार करणे खूप कठीण आहे.

मेक्सिको सिटी हे मेसोअमेरिकन शहरांपैकी सर्वात महत्वाचे टियोटिहुआकानचे ठिकाण आहे. Teotihuacan बद्दल अधिक माहितीयेथेआढळू शकते.

1821 मध्ये सायमन बोलिव्हर आणि त्याच्या सैन्याने मेक्सिको सिटीला स्पॅनिश लोकांपासून मुक्त केले आणि प्रत्येक वर्षी 28 जुलै रोजी मेक्सिकन स्वातंत्र्य दिन साजरा केला जातो.

3.1 मेक्सिको सिटीमध्ये फिरणे

मेक्सिको सिटी हे एक विस्तारित शहर आहे. चांगल्या आणि स्वस्तमेट्रो किंवा मेट्रोबसप्रणालीसह बऱ्याच पर्यटन आकर्षणे सहज पोहोचू शकतात.
वैकल्पिकरित्या, तुम्ही तुमच्या गंतव्यस्थानावर जाण्यासाठी Uber ला कॉल करू शकता. Ubers सामान्यत: टॅक्सीपेक्षा किंचित जास्त महाग असतात, परंतु तुम्हाला हे फायदे मिळतात:

- टॅक्सी चालकांना अपेक्षित असलेल्या रोख रकमेऐवजी तुम्ही तुमच्या क्रेडिट कार्डने पैसे देऊ शकता
- किंमत निश्चित केली आहे, आणि तुम्हाला काळजी करण्याची गरज नाही की टॅक्सी ड्रायव्हर तुमच्याकडून जास्त पैसे घेईल किंवा तुमच्यावर पैसे स्विच-ए-रू ट्रिक खेचेल, विशेषत: जर तुम्ही स्पॅनिश बोलत नसाल

जर तुम्हाला कमी साहसी वाटत असेल, तर तुमच्यासाठी हॉप-ऑन-अँड-ऑफतुरिबसहा पर्याय असू शकतो.

3.1.1 मेट्रो (वेबसाइट,नेटवर्क नकाशा)

मेक्सिको सिटी मेट्रो ही न्यूयॉर्क शहरानंतर उत्तर अमेरिकेतील दुसरी सर्वात मोठी मेट्रो आहे. हे अंदाजे वाहतूक करते. दररोज 4.5 मिओ लोक किंवा प्रति वर्ष 1.7 अब्ज लोक.
त्याच्या 125 मैल (201 किमी) ट्रॅकवर, 12 कलर कोडेड लाइन 195 स्टेशन्सना सेवा देतात. आठवड्यात सकाळी 5 ते मध्यरात्री, शनिवारी सकाळी 6 आणि रविवारी सकाळी 7 पर्यंत ट्रेन धावतात.

मेट्रो, मेट्रोबस आणि ट्रेन लिगेरोसाठी तिकिटे

मेट्रो राइडसाठी पैसे भरण्याचे दोन मार्ग आहेत:

- तुम्ही प्रत्येक मेट्रो स्टेशनमधील पेमेंट विंडोवर कागदी तिकिटे खरेदी करू शकता. प्रत्येक तिकीट 5 पेसोस आहे आणि तुम्हाला रोख पैसे द्यावे लागतील. इतर पेमेंट फॉर्मला परवानगी नाही. तुम्हाला किती तिकिटे हवी आहेत हे फक्त अटेंडंटला सांगा. मग ट्रेनमध्ये जा, मशीनमध्ये एक तिकीट ठेवा आणि गेटमधून चालत जा.

- तुम्ही व्हेंडिंग मशीनवर 18 पेसोसाठी पुन्हा वापरता येणारे नेटवर्क कार्ड खरेदी करू शकता. इतर पेमेंट फॉर्म स्वीकारले जात नसल्यामुळे तुम्ही व्हेंडिंग मशीनमध्ये रोख रक्कम टाकली पाहिजे. रंगीबेरंगी नेटवर्क कार्ड 5 Pesos सह प्रीलोड केलेले आहे, जे एका व्यक्तीसाठी मेट्रो चालवण्यासाठी पुरेसे आहे. तुमच्याकडे नेटवर्क कार्ड असताना, तुम्ही एकतर त्याच व्हेंडिंग मशीनवर त्यावर अधिक पैसे जोडू शकता. लक्ष द्या: जर तुमच्या कुटुंबातील सदस्य तुमच्यासोबत प्रवास करत असतील तर तुम्हाला दुसरे नेटवर्क कार्ड खरेदी करण्याची गरज नाही. तुम्ही त्यांच्या राइड्ससाठी पैसे देण्यासाठी तेच कार्ड वापरू शकता. तुमच्या नेटवर्क कार्डवर पुरेसे पेसोस आल्यावर, तुम्ही ट्रेनमध्ये जा, कार्ड रीडरवर कार्ड ठेवा आणि गेटमधून चालत जा.

मेट्रो किंवा मेट्रोबसची एक राइड प्रति व्यक्ती 5 पेसो आहे. एकदा तुम्ही गेटमधून चालत गेल्यावर, तुम्ही जोपर्यंत तुम्हाला हवे तितके मेट्रोच्या आत राहू शकता आणि जोपर्यंत तुम्ही मेट्रो स्टेशनमधून बाहेर पडत नाही तोपर्यंत तुम्हाला हवे तितक्या राइड्स आणि ट्रान्सफर घेऊ शकता. एकदा तुम्ही तुमच्या गंतव्यस्थानी

पोहोचल्यावर, तुम्ही मेट्रो स्टेशनच्या गेटमधून बाहेर पडता. कोणतेही एक्झिट तिकीट आवश्यक नाही आणि तुम्हाला तुमचे कार्ड पुन्हा स्कॅन करण्याची गरज नाही.

Xochimilco प्रवास:
आम्हाला कागदी तिकिटे सोयीस्कर वाटली, परंतु तुम्ही Xochimilco ला जाण्याची योजना करत असल्यास, तुम्हाला नेटवर्क कार्ड मिळणे आवश्यक आहे. Xochimilco ला जाण्यासाठी, निळ्या मेट्रो लाइन 2 ने दक्षिणेकडील टर्मिनल Tasquena पर्यंत जा. Tasquena येथे, बाहेर पडा आणि नंतर तुम्हाला Xochimilco च्या दिशेने Tren Ligero कडे जाणारी चिन्हे दिसतील. Tren Ligero कागदी तिकिटे स्वीकारत नाही, फक्त नेटवर्क कार्ड. Tren Ligero मेट्रो प्रमाणेच सुरू होण्याच्या वेळेसह चालते, परंतु सेवा रात्री 11:30 वाजता संपते. Tren Ligero वरील राइडची किंमत 3 Pesos आहे.

मेट्रोची सवारी
मेट्रोसाठी वेळेचे चार्ट नाहीत. सकाळी 5 ते मध्यरात्री पर्यंत ट्रेन्स सतत धावतात आणि ट्रेन येईपर्यंत 1-2 मिनिटे लागतात. आम्हाला सर्वात जास्त प्रतीक्षा करावी लागली ती सुमारे 5 मिनिटे होती.
पुढे कोणते स्टेशन असेल याची कोणतीही घोषणा नाही. परंतु प्रत्येक गाडीच्या काही फुटांवर अशी चिन्हे आहेत जी त्या मार्गावरील सर्व स्थानके दर्शवतात आणि प्रत्येक रेल्वे स्थानकावर स्थानकाच्या नावासह अनेक चिन्हे आहेत. स्टेशन चुकवणे अत्यंत कठीण होईल.





कृपया लक्षात घ्या की सकाळी ७ ते ९:३० आणि संध्याकाळी ५:०० ते ७:३० या वेळेत डाउनटाउन भागातील गाड्या हास्यास्पदरीत्या गर्दीच्या वेळी असतील. एकदा तुम्ही डाउनटाउन क्षेत्रातून बाहेर पडल्यानंतर, ते चांगले होते परंतु तरीही तुम्हाला उभे राहण्याची आवश्यकता असू शकते.





एक सल्ला: मेट्रो सहसा खूप विश्वासार्ह आणि वेगवान असते, परंतु त्यावर विश्वास ठेवू नका.
आमच्या एका भेटीदरम्यान शेवटच्या दिवशी, आम्ही विमानतळावर जात होतो आणि तेथे अनेक विलंब झाला जेथे ट्रेन वेगवेगळ्या मार्गांवर काही मिनिटांसाठी अनेक वेळा थांबली. या विलंबांमुळे आम्हाला कदाचित सुमारे 20 मिनिटे लागतील.
इतर प्रसंगी, गर्दीच्या वेळी, गाड्या इतक्या भरलेल्या होत्या की त्यामध्ये घुसणे अशक्य होते. आम्हाला अजून 20 मिनिटे थांबावे लागले ती ट्रेन शोधण्यासाठी जिथे अजून थोडासा श्वास घेण्याची जागा होती.

विमानतळावर आणि येथून प्रवास करा

पिवळ्या रेषेवरील टर्मिनल एरिया, ओळ 5, एरोपोर्टो इंटरनॅशनल बेनिटो जुआरेझ (MEX विमानतळ) च्या टर्मिनल 1 च्या बाहेर आहे. तुम्ही टर्मिनल 2 वर आल्यास, विमानतळाच्या आत ट्रेनला टर्मिनल 1 वर जा. टर्मिनल 1 वर, विमानतळातून बाहेर पडा आणि नंतर डावीकडे चाला. पदपथ झाकलेला आहे. सुमारे 5 मिनिटे वॉकवे (आणि त्याच दिशेने चालणारे इतर अनेक लोक) अनुसरण करा आणि नंतर तुम्ही मेट्रोच्या प्रवेशद्वारापाशी याल. लक्षात ठेवा की मेट्रोवर फक्त लहान सामान ठेवण्याची परवानगी आहे. जर तुमच्याकडे मोठे सामान असेल किंवा तुम्ही गर्दीच्या वेळी आलात तर तुम्हाला उबेरला कॉल करावा किंवा तुमच्या निवासस्थानी टॅक्सी घ्यावी लागेल.
इतर कोणत्याही मेट्रो स्टेशनप्रमाणे, तुम्ही तुमची तिकिटे किंवा नेटवर्क कार्ड स्टेशनच्या आत खरेदी करू शकता. लक्षात ठेवा, इथून प्रवास करण्यासाठी सामान्य 5 पेसोऐवजी 10 पेसो लागतात. त्यामुळे, या प्रवासासाठी तुम्हाला आवश्यक असलेली कागदी तिकिटे एकतर खरेदी करा (तुम्ही ५ पेसोसाठी इतर स्थानकांवर अधिक तिकिटे खरेदी करू शकता) किंवा नेटवर्क कार्ड खरेदी करा.

सुरक्षितता

मेक्सिको सिटी सरकार सुरक्षा गांभीर्याने घेते. जवळपास प्रत्येक प्लॅटफॉर्मवर पोलिस अधिकारी आहेत आणि अनेक मार्गावरील पहिल्या गाड्या महिला आणि मुलांसाठी राखीव आहेत. बऱ्याच स्थानकांमध्ये या गाड्यांचा प्रवेश बंद आहे आणि या भागात फक्त महिला आणि मुलांना प्रवेश दिला जातो.

मेट्रो स्टेशन्स आणि अगदी ट्रान्सफर बोगदे देखील चांगले प्रज्वलित आहेत आणि अनेकदा लहान स्टोअर्स आणि कला, भित्तीचित्रे किंवा शैक्षणिक प्रदर्शने असतात.







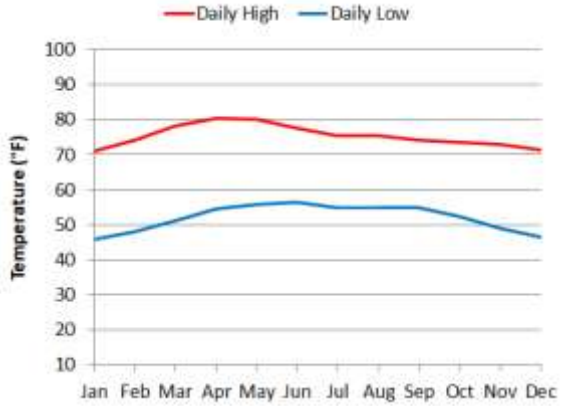


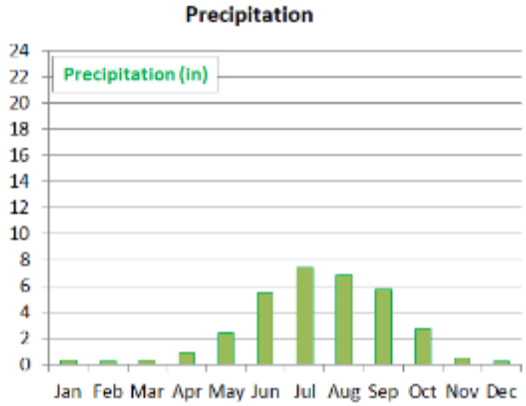
होऊ शकतो की तुम्हाला बस मार्गावर कुठेतरी सोडले जाऊ शकते आणि तुमच्या निवासस्थानापर्यंत जाण्यासाठी उबर घ्यावी लागेल.

3.2 मेक्सिको सिटीचे हवामान

मेक्सिको सिटीमध्ये उपोष्णकटिबंधीय उच्च प्रदेशाचे हवामान आहे ज्यात उन्हाळ्यात खालच्या शहरांपेक्षा जास्त मध्यम तापमान असते. बर्फ पडण्याची शक्यता जवळजवळ शून्य आहे.
मेक्सिको सिटीमध्ये दोन मुख्य हंगाम आहेत. ओला दमट उन्हाळा मे ते ऑक्टोबर पर्यंत असतो आणि थंड सनी हिवाळा नोव्हेंबर ते एप्रिल पर्यंत चालतो. हिवाळ्यात जवळपास पाऊस पडत नाही.

तुम्ही मेक्सिको सिटीला भेट देता तेव्हा तुम्ही ज्या हवामानाची अपेक्षा करू शकता ते येथे आहे:





3.3 मेक्सिको सिटीला भेट देण्याची सर्वोत्तम वेळ

मेक्सिको सिटीला भेट देण्याचा सर्वोत्तम काळ म्हणजे मार्च ते मे, कारण ते उबदार आहे, आकाश निळे आहे आणि जवळजवळ पाऊस नाही.

मेक्सिको सिटीला भेट देण्याची दुसरी सर्वोत्तम वेळ म्हणजे नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी. हे थंड आहे, परंतु थंड नाही, आकाश निळे आहे आणि जवळजवळ पाऊस नाही.

जून ते ऑक्टोबर पर्यंतचे उन्हाळी महिने पावसाळी, उष्ण आणि दमट असू शकतात. जर तुम्ही याला सामोरे जाऊ शकत असाल, तर तुम्हाला कमी गर्दी आणि हॉटेलचे कमी दर मिळतील. फक्त चेतावणी द्या, मुसळधार पावसात भुयारी रेल्वे स्थानके लोकांनी भरून जातील, भुयारी रेल्वे स्थानकांमध्ये पाणी वाहू शकते आणि तुम्ही कदाचित अशी कल्पना करू शकता की गरम भुयारी रेल्वे स्थानकांमध्ये खूप घाम गाळणारे लोक चांगली कल्पना नसतील.

4. मेक्सिको सिटीच्या 9 दिवसांच्या सहलीसाठी प्रवासाचा कार्यक्रम

या 9-दिवसीय प्रवास कार्यक्रमात मेक्सिको सिटीच्या अनेक प्रमुख ठळक गोष्टींचा समावेश आहे. जर तुमच्याकडे जास्त वेळ असेल तर तुम्ही इतर अतिपरिचित क्षेत्र जोडू शकता. जर तुमच्याकडे कमी वेळ असेल तर कृपया हे पर्पल गाइड वाचा आणि तुम्हाला ज्या गोष्टींमध्ये स्वारस्य नाही त्या बाहेर काढा.

येथे सुचविलेला प्रवास कार्यक्रम आहे:

दिवस	उपक्रम
1	मेक्सिको सिटीसाठी फ्लाइट
2	Centro Histórico सह Cuauhtémoc:Zócalo;ग्रॅन हॉटेल Ciudad डी मेक्सिको;पॅलेसिओ नॅशनल;मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कॅथेड्रल;टेंप्लो महापौर;म्युझिओ नॅशनल डी आर्टे;पॅलेसिओ पोस्टल आणि संग्रहालय;पॅलेसिओ डी बेलास आर्टेस;टोरे लॅटिनोअमेरिकना;टाइल्सचे घर;अल्मेडा सेंट्रल;पासेओ दे ला रिफॉर्मा येथे भित्तिचित्रे आणि स्मारके
3	Chapultepec अन्वेषण: नॅशनल डी अँट्रोपोलॉजी संग्रहालय;बॉस्क डी चापुल्टेपेक;कॅस्टिलो डी चापुल्टेपेक
4	Coyoacán एक्सप्लोर करत आहे: Viveros de Coyoacán;संग्रहालय फ्रिडा काहलो;प्लाझा जार्डिन हिडाल्गो;बाजार आर्टेसनल मेक्सिको;जार्डिन शताब्दी;Parroquia सॅन जुआन बौटिस्टा
5	पोलान्को एक्सप्लोर करत आहे: कॅम्पोस एलिसिओस;पार्क लिंकन;Avenida अध्यक्ष Masaryk;पार्क उरुग्वे;म्युझिओ ज्युमेक्स;संग्रहालय सौम्या
6	टिओटिहुआकन अवशेष;बेसिलिका ऑफ अवर लेडी ऑफ ग्वाडालुपे
7	Xochimilco एक्सप्लोर करत आहे: Mercado de Xochimilco;प्लाझा सेंट्रल डी Xochimilco;Catedral de Xochimilco;Xochimilco च्या फ्लोटिंग गार्डन्स
8	मेक्सिको सिटी स्ट्रीट आर्ट बाइक टूर
9	घरी फ्लाइट

5. मेक्सिको सिटीचे स्वयं-मार्गदर्शित चालणे टूर

5.1 मेक्सिको सिटीमधील कौहतेमोक येथील ऐतिहासिक जिल्ह्याचा (सेंट्रो हिस्टोरिको) स्वयं-मार्गदर्शित चालणे दौरा

Cuauhtémoc हे मेक्सिको सिटीचे ऐतिहासिक आणि सांस्कृतिक केंद्र आहे. हे नाव 1520 ते 1521 पर्यंतच्या शेवटच्या अझ्टेक सम्राट आणि टेनोचिट्लानच्या शासकाच्या नावावरून ठेवण्यात आले आहे. मेक्सिको सिटी मधील सर्व जिल्ह्यांमध्ये 6व्या क्रमांकाची लोकसंख्या आहे, परंतु शहराच्या GDP च्या जवळपास एक तृतीयांश लोकसंख्या तयार करते. मेक्सिको सिटीचा ऐतिहासिक जिल्हा कुआहतेमोकचा भाग आहे.

Cuauhtémoc चा उच्चार केला जातो: coo-au-tée-mock.
tée मधील ée चा उच्चार मंगेतर प्रमाणे होतो आणि ताण tée वर असतो.



A =Zócalo
B =ग्रॅन हॉटेल Ciudad डी मेक्सिको
C =पॅलेसिओ नॅशनल
D =मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कॅथेड्रल
E =टेंप्लो महापौर
F =म्युझिओ नॅशनल डी आर्टे
G =पॅलेसिओ पोस्टल आणि संग्रहालय
H =पॅलेसिओ डी बेलास आर्टेस
I =टोरे लॅटिनोअमेरिकना
J =टाइल्सचे घर
K =अल्मेडा सेंट्रल
L =Paseo de la Reforma





5.1.2 ग्रॅन हॉटेल सियुडाड डे मेक्सिको (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
Zocalo वरून ग्रॅन हॉटेल दिसत नाही - तुम्ही Zocalo वरून जे हॉटेल पाहता ते मॅजेस्टिक हॉटेल आहे. ग्रॅन हॉटेलचे प्रवेशद्वार रस्त्यावर स्थित आहे: 16 de Septiembre.
झोकालोच्या समोर असलेल्या इमारतींना निओकोलोनियल दर्शनी भाग असायला हवा होता, मूळ मर्कंटाइल सेंटर (डिपार्टमेंट स्टोअर), जे आता ग्रॅन हॉटेल आहे, च्या वास्तुविशारदांनी निओक्लासिकल शैली वापरण्यास मोकळे होते जे 1899 मध्ये जेव्हा ते बांधले गेले तेव्हा ते अधिक आधुनिक म्हणून पाहिले गेले.
1899 पासून जेव्हा ते डिपार्टमेंटल स्टोअर होते तेव्हापासून ग्रॅन हॉटेलच्या आतील भागाची भव्य आर्ट नोव्यू शैली फारशी बदललेली नाही. आणि, होय, लिफ्ट आणि स्टेन्ड-ग्लास सीलिंग, जे फ्रेंच लाकूडकामगार आणि काच कलाकार जॅक ग्रुबर यांनी डिझाइन केले होते, ते सर्व मूळ आहेत.
1968 मध्ये, 1968 च्या उन्हाळी ऑलिम्पिक खेळांमध्ये सहभागी झालेल्या लोकांना राहण्यासाठी इमारतीचे हॉटेलमध्ये रूपांतर करण्यात आले.
जेम्स बाँड चित्रपट लायसन्स टू किल (1989) आणि स्पेक्टर (2015) यासह अनेक चित्रपटांमध्ये हॉटेलचा वापर करण्यात आला.

हॉटेलच्या लॉबीमध्ये पायऱ्या चढून जा आणि भव्य स्टेन्ड-ग्लास सिलिंग, लिफ्ट, भिंतींचे स्थापत्य तपशील आणि पायऱ्यांवरील सुंदर झुंबर पाहून आश्चर्यचकित व्हा.



















5.1.5 टेंप्लो महापौर (नकाशा)
टेंप्लो मेयरला अझ्टेक लोकांनी Huēyi Teōcalli असे संबोधले आणि त्यांच्यासाठी, Huēyi Teōcalli हे टेनोच्टिटलान शहराचे केंद्र होते, जे आता मेक्सिको सिटी आहे आणि त्यांच्या विश्वाचे केंद्र आहे.
टेम्पो महापौर दोन देवतांना समर्पित होते:

- Huitzilopochtli: युद्धाची देवता, सूर्य, मानवी यज्ञ आणि टेनोचिट्लान शहराचा संरक्षक
- Tlaloc: पाऊस, पाणी, प्रजनन आणि शेतीची देवता

महान पिरॅमिडच्या शीर्षस्थानी दोन्ही देवतांची स्वतंत्र मंदिरे होती आणि प्रत्येक मंदिरासाठी स्वतंत्र पायऱ्या होत्या. Huitzilopochtli चे देवस्थान या दोघांमध्ये मोठे होते.
मध्यवर्ती शिखर पवन देवता Quetzalcoatl ला समर्पित होते.
महान पिरॅमिडचा पाया हा आकार असावा असा अंदाज आहे: 328 x 262 फूट (100 x 80 मी) आणि प्लाझापासून हूत्झिलोपोचटली मंदिराच्या शिखरापर्यंत 200 फूट (60 मीटर) मोजले गेले.



1521 मध्ये जेव्हा कोर्टेसने टेनोचिट्लान जिंकले आणि नष्ट केले, तेव्हा त्याने स्पॅनिश शैलीमध्ये मेक्सिको सिटीची पुनर्बांधणी करण्यासाठी टेंप्लो मेयरकडून बांधकाम साहित्य वापरले.
टेंप्लो मेयरचा बराचसा भाग नष्ट झाला असताना, त्यातील काही वनस्पतींनी वाढले आणि शेवटी विसरले गेले. कालांतराने, लोकांनी या भागात स्थायिक होण्यास सुरुवात केली आणि अझ्टेकच्या सर्वात पवित्र स्थळांपैकी एक त्यांच्या खाली दफन केले आहे हे जाणून न घेता त्यांची घरे बांधली.
19 व्या शतकाच्या उत्तरार्धात आणि 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीच्या काळात, उत्खननात इमारती आणि कलाकृतींचे काही भाग सापडले, परंतु या साइटवरील इमारती पाडण्यात आणि गंभीर उत्खनन आणि जतन करण्याचे काम सुरू करण्यात 1978 पर्यंत वेळ लागला.
काही मर्यादित स्पष्टीकरणांसह उत्खनन केलेल्या इमारती एका उन्नत पदपथावरून विनामूल्य पाहता येतात.
सापडलेल्या कलाकृती फक्तटेंप्लो महापौर संग्रहालयमध्येच पाहिल्या जाऊ शकतात.











5.1.6 म्युझिओ नॅसिओनल डी आर्टे (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
Museo Nacional de Arte, ज्याला फक्त MUNAL म्हटले जाते, त्याची स्थापना 1982 मध्ये झाली होती. हे कम्युनिकेशन्सच्या जुन्या पॅलेसमध्ये स्थित आहे, जे 20 व्या शतकाच्या सुरुवातीला कम्युनिकेशन्स आणि सार्वजनिक बांधकाम सचिवालयासाठी बांधले गेले होते.
MUNAL च्या कायमस्वरूपी संग्रहामध्ये औपनिवेशिक कालखंडातील (१५५० ते १८२१), मेक्सिकोच्या स्वातंत्र्यानंतरचे पहिले शतक (१८२१ ते १९२०) आणि मेक्सिकन क्रांतीनंतरचा काळ (१९२० ते १९५०) मेक्सिकन ललित कलेचे ३,००० हून अधिक नमुने आहेत.

कलाकृती व्यतिरिक्त, अभ्यागत प्रासादाच्या सुंदर वास्तुकलाचा आनंद घेऊ शकतात, जे प्रामुख्याने क्लासिक आणि गॉथिक शैलींमध्ये डिझाइन केलेले आहे, परंतु इतर वास्तुशिल्प शैली देखील आढळू शकतात.

प्रवेश प्रति व्यक्ती 80 पेसोस आहे आणि पेमेंट फक्त रोख स्वरूपात स्वीकारले जाते. जर तुम्हाला फोटो काढायचे असतील (फ्लॅश फोटोग्राफीला परवानगी नाही), तर तुम्हाला ५ पेसो अतिरिक्त द्यावे लागतील आणि तुम्हाला एक गुंडाळलेले कागदाचे तिकीट मिळेल जे तुम्ही रक्षकांना सिग्नल देण्यासाठी अंगठी म्हणून परिधान करावे लागेल.
व्हिडिओ परमिटची किंमत 30 पेसोस आहे. ट्रायपॉड्स किंवा रोषणाईला परवानगी नाही.







































































5.1.10 टाइल्सचे घर (कासा दे लॉस अझुलेजोस) (नकाशा,पुनरावलोकने)
16 व्या शतकात गल्लीने विभक्त केलेल्या दोन विद्यमान वाड्यांमधून बांधलेले, काउंट्स ऑफ द व्हॅली ऑफ ओरिझाबा यांनी एकत्र केले होते, ज्यामुळे त्याला पॅलासिओ डे लॉस कोंडेस डेल व्हॅले डी ओरिझाबा असे टोपणनाव मिळाले.
वंशजांपैकी एक, डोना ग्रासियाना सुआरेझ डी पेरेडो, ओरिझाबा व्हॅलीच्या पाचव्या काउंटेस, यांनी 1737 मध्ये पुएब्ला येथून हाताने बनवलेल्या टाइल्ससह दर्शनी भागाला टाइल लावण्याचे आदेश दिले.
काउंट्स ऑफ व्हॅली ऑफ ओरिझाबाने 1871 मध्ये वाडा विकला आणि अनेक वेळा मालक बदलले.
1917 मध्ये, इमारत सॅनबॉर्न बंधूंनी विकत घेतली ज्यांनी तिचे नूतनीकरण केले आणि त्याचे रेस्टॉरंटमध्ये रूपांतर केले. आज, हे रेस्टॉरंट सॅनबॉर्न चेनचे प्रमुख रेस्टॉरंट आहे.
1931 मध्ये, Casa de los Azulejos ला राष्ट्रीय स्मारक घोषित करण्यात आले.

तुम्हाला इथे जेवायचे नसले तरी आत जा आणि सुंदर सजवलेल्या आणि रंगवलेल्या जेवणाचे खोली पहा आणि कदाचित तुम्हाला काही प्रॅलिन किंवा इतर कँडी सापडतील.




































पेसेओ दे ला रिफॉर्मा हे मेक्सिकन लोकांसाठी उत्सव किंवा प्रात्यक्षिके आयोजित करण्यासाठी एक पसंतीचे ठिकाण बनले आहे.
एका आठवड्याच्या शेवटी आम्ही पासेओ डे ला रिफॉर्मा वर आमच्याAirbnbसमोर तीन परेड पाहिल्या. दोन लहान होते, परंतु आम्ही आल्यानंतर एक 90 मिनिटे टिकला आणि ते किती काळ सुरू आहे हे आम्हाला माहित नाही.



























डी अँट्रोपोलॉजिआमध्ये अनेक पटींनी जास्त प्रदर्शने आहेत. त्यामुळे, तुम्ही टिओतिहुआकानला गेलात की नाही याची पर्वा न करता, येथील प्रदर्शने चुकवू नका.



















































चालणे, पॅडल करणे किंवा फक्त बसून आराम करणे हे उद्यान छान आहे.
उद्यानात दोन आकर्षणे आहेत ज्यांना तुम्ही भेट देऊ शकता:

- कॅस्टिलो डी चापुल्टेपेक
- लॉस निनोस हिरोजचे स्मारक

5.2.3 कॅस्टिलो डी चॅपुलटेपेक (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
Chapultepec किल्ला Chapultepec टेकडीच्या वर स्थित आहे, एक टेकडी जी अझ्टेकसाठी पवित्र होती.

ते अंदाजे पासून बांधले होते. 1785 ते 1864 न्यू स्पेनच्या सर्वोच्च वसाहती प्रशासकासाठी उन्हाळी निवासस्थान म्हणून. इमारत किल्ल्यासारखी दिसल्यामुळे, बांधकामादरम्यान अफवा पसरल्या की ते स्पॅनिश राजवटीविरुद्ध बंड करण्याचा एक किल्ला बनणार होते आणि 1786 मध्ये मालकाचा अचानक मृत्यू झाला.
स्पॅनिश मुकुटाने खर्च केलेल्या पैशाच्या पाचव्या भागासाठी अद्याप बांधकाम सुरू असलेली इमारत विकण्याचा प्रयत्न केला, परंतु कोणीही ती विकत घेण्यास तयार झाले नाही.

मेक्सिको सिटीच्या म्युनिसिपल सरकारने इमारत ताब्यात घेईपर्यंत 1806 पर्यंत वेळ लागला. मेक्सिकन स्वातंत्र्ययुद्धाने कोणतीही गतिविधी थांबवली आणि 1833 मध्ये मिलिटरी अकादमी होईपर्यंत इमारत सोडून देण्यात आली.
मेक्सिकन-अमेरिकन युद्धादरम्यान, 1847 मध्ये अमेरिकन सैन्याने किल्ला जिंकला आणि निनोस हिरोस ('बॉय हिरो') किल्ल्याचा बचाव करताना मरण पावला.

1864 मध्ये, किल्ला अल्पायुषी द्वितीय मेक्सिकन साम्राज्याच्या सम्राटाचे निवासस्थान बनले. त्यामुळे किल्ला राजेशाही निवासासाठी अधिक सुयोग्य बनवण्यासाठी बांधकाम क्रियाकलापांचा वेग वाढला.
हा वाडा मेक्सिको सिटीच्या बाहेरील बाजूस असल्याने, कॅस्टिलो डी चापुल्टेपेक शहराच्या मध्यभागी जोडणारा रस्ता बांधण्याचे आदेश देण्यात आले. त्या रस्त्याचे नाव Paseo de la Emperatriz होते, जे नंतर बदलले गेले:Paseo de la Reforma.

1867 मध्ये जेव्हा दुसरे मेक्सिकन साम्राज्य पडले, तेव्हा हा किल्ला पुन्हा सोडून देण्यात आला आणि नंतर खगोलशास्त्रीय, हवामानशास्त्र आणि चुंबकीय वेधशाळा, मिलिटरी अकादमी, राष्ट्रपती निवासस्थान, परदेशी मान्यवरांसाठी अधिकृत अतिथीगृह म्हणून 1939 मध्ये, राष्ट्रपतींच्या हुकुमाने चॅपुलटेपेक कॅसल ऑफ हिस्ट्री ऑफ नॅशनल म्यूजिकल म्हणून स्थापित केला. आपण आज पहात असलेले संग्रहालय 1944 मध्ये उघडले.

Chapultepec Castle हे 1996 च्या विल्यम शेक्सपियरच्या रोमियो अँड ज्युलिएट चित्रपटाचे चित्रीकरणाचे ठिकाण होते, ज्यात क्लेअर डेनेस आणि लिओनार्डो डिकॅप्रिओ अभिनीत होते.

लेखनाच्या वेळी, संग्रहालय मंगळ-रवि सकाळी 9 ते संध्याकाळी 5 पर्यंत खुले आहे आणि प्रवेश प्रति प्रौढ 90 पेसो आहे. कॅशियर फक्त रोख पैसे घेतात, परंतु तुम्ही व्हेंडिंग मशीनवर तुमच्या क्रेडिट कार्डने तिकिटे खरेदी करू शकता.
तुमचे तिकीट झाल्यानंतर, इमारतीतून डावीकडे बाहेर पडा आणि टेकडीवर जा. पहिल्या प्रवेशद्वारावर तुम्हाला लॉकर्स सापडतील. जर तुमच्यासोबत पाणी किंवा इतर द्रव असेल तर त्यांना तिथे लॉक करा कारण तुम्हाला दुसऱ्या गेटवर प्रवेश नाकारला जाईल.

एकदा तुम्ही दुसऱ्या गेटमधून गेल्यावर, तुम्ही वाड्याच्या वास्तूचा आनंद घेऊ शकता आणि संग्रहालयाचा आनंद घेऊ शकता. किल्ल्यामागील सुंदर बागेला देखील भेट द्यायला विसरू नका आणि मेक्सिको सिटीवरील अद्भुत दृश्ये पाहून आश्चर्यचकित व्हा.









































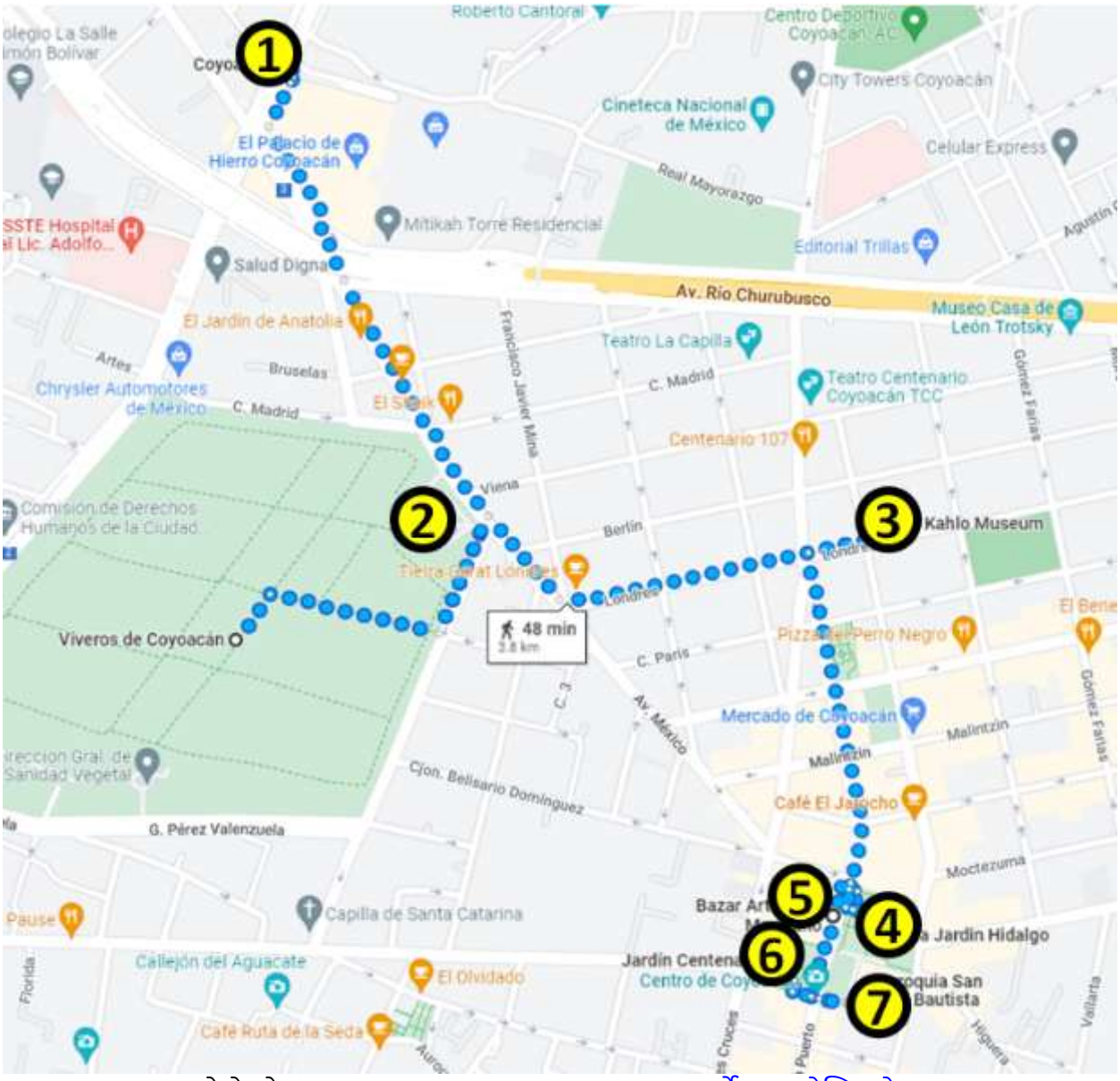










1 = Coyoacán मेट्रो स्टेशन
2 =Viveros de Coyoacán
3 =संग्रहालय फ्रिडा काहलो
4 =प्लाझा जार्डिन हिडाल्गो
5 =बाजार आर्टेसनल मेक्सिको
6 =जार्डिन शताब्दी
7 =Parroquia सॅन जुआन बौटिस्टा

__NUM0___ Viveros de Coyoacán (नकाशा,पुनरावलोकने)
जर तुम्ही कोयोकान मेट्रो स्टेशनपासून सुरुवात केली, तर Viveros de Coyoacán हा एक चांगला मध्यवर्ती थांबा आहे, अन्यथा तुम्ही हे उद्यान वगळू शकता.

20 व्या शतकाच्या सुरुवातीस वृक्ष रोपवाटिका म्हणून स्थापित, हे 96 एकर (39 हेक्टर) आज भाग वन उद्यान आणि काही वृक्ष रोपवाटिका आहे. वृक्ष रोपवाटिका दरवर्षी सुमारे 1 दशलक्ष झाडांची रोपे तयार करते जी मेक्सिको सिटी परिसरात पुनर्वनीकरण प्रकल्पांसाठी वापरली जाते.

येथे दररोज सुमारे 2,500-3,000 अभ्यागत येतात आणि त्यापैकी बरेच लोक येथे झाडांच्या सावलीत व्यायाम करण्यासाठी येतात.
उद्यानात गिलहरींना खायला घालणे लोकप्रिय असल्याने, असे म्हटले जाते की गिलहरींची लोकसंख्या खूप जास्त आहे (ज्यामुळे झाडांचे नुकसान होते) आणि गिलहरी पाळीव असतात. बरं, आम्ही त्यांना खायला देण्याचा प्रयत्न केला नाही आणि कदाचित म्हणूनच गिलहरी आमच्यापासून दूर राहिल्या असतील.
उद्यानात सार्वजनिक स्वच्छतागृहे आहेत.





5.3.2 संग्रहालय फ्रिडा काहलो (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
फ्रिडा काहलो संग्रहालयाला ब्लू हाऊस (ला कासा अझुल) म्हणूनही ओळखले जाते, कारण त्याच्या कोबाल्ट-निळ्या भिंतीच्या पेंटमुळे. ही इमारत फ्रिडा काहलोचे जन्मस्थान (जुलै ६, १९०७), बालपणीचे घर आणि १३ जुलै १८५४ रोजी तिचा मृत्यू झाला ते घर. ती काही वर्षे पती डिएगो रिवेरासोबत येथे राहिली.

हे घर 1904 मध्ये बांधले गेले होते आणि ते सुमारे 8,600 चौरस फूट (800 चौरस मीटर) मोठे आहे आणि त्यात 4,300 चौरस फूट (400 चौरस मीटर) अंगण आहे.
1958 मध्ये त्याचे संग्रहालयात रूपांतर करण्यात आले.
1950 च्या दशकात जशी त्याची इमारत सुशोभित केली होती आणि त्यात फ्रिडा काहलो, दिएगो रिवेरा आणि इतर काही कलाकारांच्या कलाकृती आहेत. संस्मरणीय वस्तू, छायाचित्रे आणि प्री-हिस्पॅनिक कलाकृतींसह इतर वस्तू देखील प्रदर्शित केल्या आहेत.

फ्रिडा काहलो आणि डिएगो रिवेरा यांनी लिओन ट्रॉटस्की आणि त्यांच्या पत्नीला स्टालिनकडून मृत्युदंडाची शिक्षा ठोठावण्यात आली असताना मेक्सिकोमध्ये आश्रय मिळविण्यात मदत केली आणि 1937-1939 या काळात त्यांना या इमारतीत ठेवले.

विशेष म्हणजे, 1980 च्या दशकात निओमेक्सिकानिस्मो चळवळीने तिच्या कामाचा प्रचार करण्यास सुरुवात करेपर्यंत फ्रिडा काहलो सामान्य लोकांना फारशी माहिती नव्हती. ती इतकी लोकप्रिय झाली की म्युसेओ फ्रिडा काहलो हे आता मेक्सिको सिटीमधील सर्वाधिक भेट दिलेल्या संग्रहालयांपैकी एक आहे आणि सुमारे २५,००० मासिक अभ्यागतांसह कोयोआकानमधील प्रथम क्रमांकाचे पर्यटन चुंबक आहे. त्यामुळे, तुमच्या भेटीच्या अनेक दिवस अगोदर संग्रहालयाच्या वेबसाइटवर तिकीट खरेदी करणे महत्त्वाचे आहे, कारण साइटवर तिकीट विक्री होत नाही. तिकिटे टाइम स्लॉटनुसार विकली जातात आणि तुम्ही तुमच्या नियुक्त केलेल्या प्रवेश वेळेवर दिसणे आवश्यक आहे.

















5.3.3 प्लाझा जार्डिन हिडाल्गो (नकाशा)
प्लाझा जार्डिन हिडाल्गो हा कोयोकानचा मुख्य प्लाझा आहे. आराम करण्यासाठी आणि फक्त लोकांना पाहण्यासाठी हा एक सुंदर प्लाझा आहे. भूतकाळात, प्लाझा रस्त्यावर विक्रेत्यांनी व्यापला होता, परंतु जवळीलबाजार आर्टेसनल मेक्सिको2008 मध्ये बांधल्यानंतर, विक्रेत्यांची संख्या कायद्याने मर्यादित होती.

प्लाझामध्येच एक मध्यवर्ती किओस्क, एक कोयोकान चिन्ह, एक हिडाल्गो स्मारक आहे, सुंदर हिरवीगार जागा आहे आणि सुंदर जुन्या इमारतींनी वेढलेले आहे.
आम्ही कदाचित एक तास फक्त या उद्यानात लोकांना पाहण्यासाठी घालवतो.



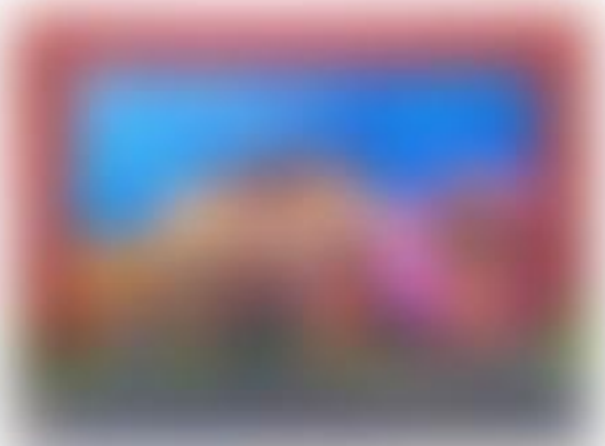




















जेव्हा तुम्ही दुमजली बाजारातून बाहेर पडता, तेव्हा लगेच उजवीकडे जा आणि वेगळ्या दुकानात जा. हे एक छान दुकान आहे आणि जेव्हा तुम्ही त्यातून चालत असाल, तेव्हा तुम्ही थेट पुढील गंतव्यस्थानी पोहोचता:जार्डिन शताब्दी

__NUM0___ Jardin Centenario (नकाशा,पुनरावलोकने)
16व्या शतकात, हे उद्यानParroquia सॅन जुआन बौटिस्टाच्या मालकीच्या मोठ्या कर्णिकाचा भाग होते आणि बर्याच वर्षांपासून स्मशानभूमी म्हणून वापरले जात होते. बंदिस्त रचनेतून, पश्चिमेकडे फक्त लाल रंगाचे आर्केडस ॲट्रिअल अजूनही उभे आहेत.
उद्यानाच्या मध्यभागी एक कारंजे आहे ज्यामध्ये शहराच्या दोन नावाच्या कोयोट्स आहेत.

Jardín Centenario हे त्याच्या शेजारच्याप्लाझा जार्डिन हिडाल्गोपेक्षा लहान आहे आणि ते जास्त जंगली आहे, उन्हाळ्याच्या महिन्यांमध्ये स्वागत सावली प्रदान करते.






उद्यानाच्या थेट दक्षिणेला अनेक रेस्टॉरंट आहेत, परंतु आमचे पुढील गंतव्य पूर्वेला आहे:Parroquia सॅन जुआन बौटिस्टा









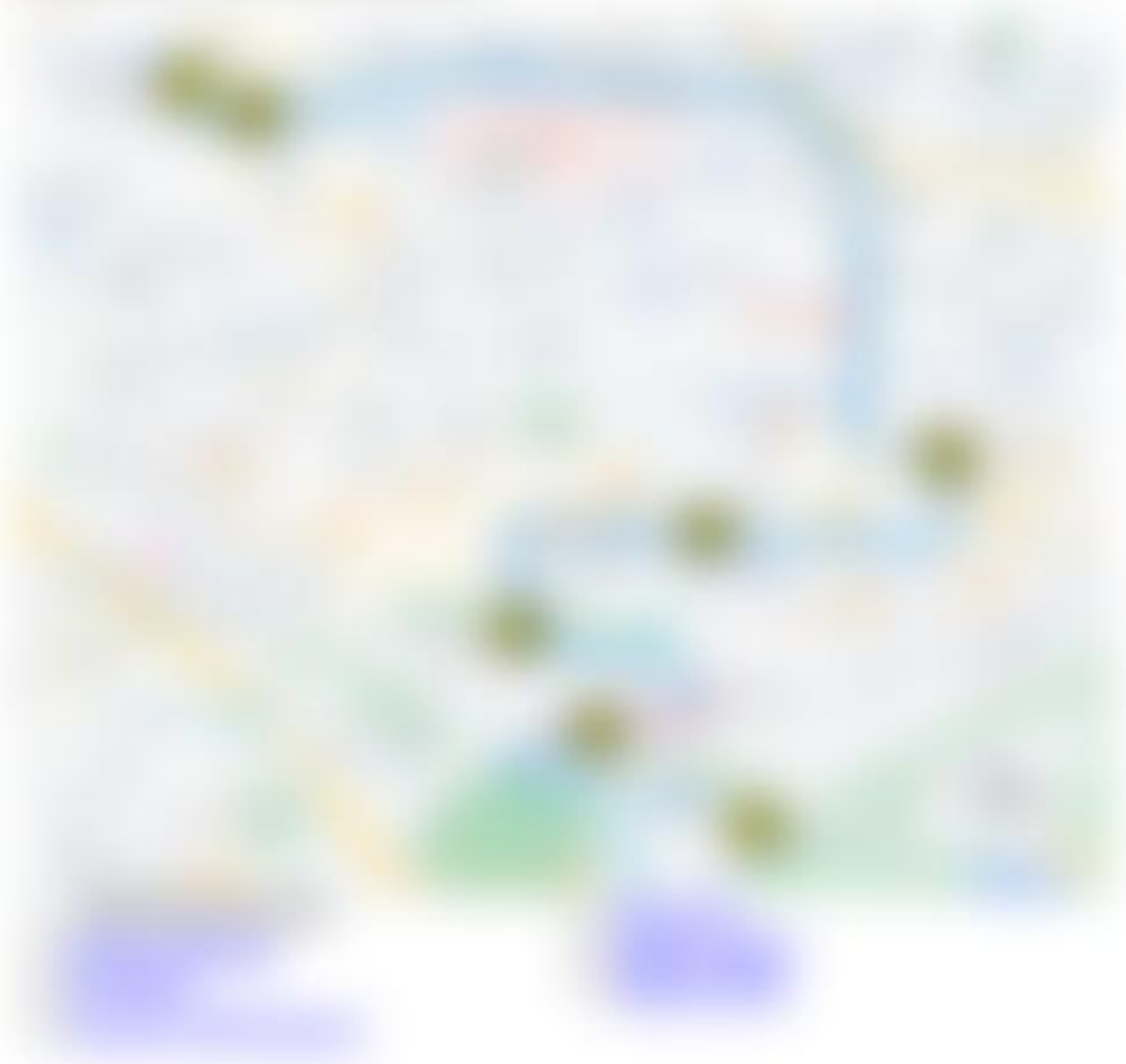








मेक्सिको सिटीमध्ये तुमचा तिसरा पूर्ण दिवस संपेल.































दोन मिरर तलावांमध्ये मॉडेल बोट बिल्डर्स वारंवार येतात, विशेषत: आठवड्याच्या शेवटी, जेव्हा ते त्यांच्या बोटींना पाण्यात फिरू देतात. आपण इच्छित असल्यास, आपण एक मॉडेल बोट (नकाशा) भाड्याने घेऊ शकता.







5.4.3 एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक (नकाशा,पुनरावलोकने)
Avenida Presidente Masaryk हे लक्झरी शॉपिंग आणि जेवणासाठी प्रसिद्ध आहे. संपूर्ण मेक्सिकोमधील हा सर्वात महाग रस्ता आहे आणि सेंट्रो हिस्टोरिकोमधील एवेनिडा मॅडेरोसह, मेक्सिको सिटीमध्ये सर्वात जास्त भाडे आहे.

1936 मध्ये, चेकोस्लोव्हाकियाचे पहिले राष्ट्राध्यक्ष टॉम गॅरिग मासारिक यांच्या नावावर या रस्त्याची नावे होती. 1999 मध्ये, प्राग शहराने मेक्सिको सिटीला राष्ट्राध्यक्ष मासारिक यांचा पुतळा दान केला आणि चेकोस्लोव्हाक राष्ट्रीय दिनी हा पुतळा एवेनिडा प्रेसिडेंटे मासारिक आणि आर्किमिडीज यांच्या चौरस्त्यावर चौकात ठेवण्यात आला.

2014-2015 मध्ये झालेल्या संपूर्ण फेरबदलाचा परिणाम आज तुम्ही अनुभवत असलेला अतिशय चालण्यायोग्य मार्ग आहे.

रस्त्यावर फेरफटका मारा आणि स्टोअर्स, रेस्टॉरंट्स आणि सुंदर आधुनिक आर्किटेक्चरचा आनंद घ्या. तेथे बेंच आहेत जिथे तुम्ही बसून लोक आणि रहदारी आणि अधूनमधून अत्यंत महागड्या गाड्या पाहू शकता. काळजी करू नका, साधारणपणे किमतीची काही दुकाने आणि रेस्टॉरंट्स आहेत.












TOMMY PIZZAS

5.4.4 पार्के उरुग्वे (नकाशा)
पार्क उरुग्वे, ज्याला प्लाझा उरुग्वे देखील म्हणतात, तुम्हाला भेट देण्याची गरज नाही. आमची यादी बनवण्याचे एकच कारण आहे, कारण आम्ही खूप चालल्यानंतर थकलो होतो आणि आम्हाला Avenida Presidente Masaryk वरील सर्व रहदारीपासून दूर आराम, आराम आणि आमचे काही सँडविच खायचे होते.
हे उद्यान जंगलाने व्यापलेले आहे आणि येथे फारच कमी लोक होते. उरुग्वेचा राजकीय नेता आणि राष्ट्रीय नायक जोसे गेर्व्हासियो आर्टिगास यांचे केंद्रीय जल वैशिष्ट्य आणि स्मारक आहे.

आम्ही काही गिलहरी आणि बरेच उंदीर पाहिले. उंदीर लाजाळू आहेत आणि आम्हाला त्रास दिला नाही, परंतु जर तुम्हाला उंदरांचा फोबिया असेल तर तुम्हाला येथे यायचे नाही.





आमचे पुढील गंतव्य,म्युझिओ ज्युमेक्स, पार्के उरुग्वेपासून 1.5 मैल (2.4 किमी) दूर आहे. तुम्हाला चालायचे आहे की उबेरला कॉल करायचे आहे हे ठरवावे लागेल.













5.4.6 संग्रहालय सौम्या (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
2010 - 2013 पर्यंत जगातील सर्वात श्रीमंत व्यक्ती असलेल्या मेक्सिकन अब्जाधीश कार्लोस स्लिम हेलू यांनी स्थापित केलेले, Museo Soumaya हे प्री-हिस्पॅनिक मेसोअमेरिका, 19व्या- आणि 20व्या शतकातील मेक्सिको, युरोपियन जुन्या मास्टर्स आणि आधुनिक कला संग्रहांपैकी एक आहे. यामध्ये कामांचा समावेश आहे उदा. साल्वाडोर डाली, डिएगो रिवेरा, ऑगस्टे रॉडिन आणि डेव्हिड अल्फारो सिक्वेरोस. होय, या उच्च-प्रोफाइल कलाकारांच्या काही कलाकृती प्रदर्शित केल्या जातात, परंतु बहुसंख्य केवळ ज्ञात कलाकारांच्या आहेत. म्हणून, आपल्या अपेक्षा निश्चित करा.

संग्रहालयात 30 शतके व्यापलेल्या 66,000 पेक्षा जास्त कलाकृती आहेत. इमारत स्वतःच त्याच्या वेगळ्या आकारासह कलाकृती आहे. हे 16,000 षटकोनी ॲल्युमिनियम टाइल्सने झाकलेले आहे. आतील भागात, सहा वेगळ्या आकाराच्या मजल्यांवर कला प्रदर्शित केली जाते. मजले ज्या संगमरवराने झाकलेले आहेत ते ग्रीसमधून आयात केले गेले आणि बाह्य टाइलसाठी ॲल्युमिनियम कार्लोस स्लिमच्या एका कंपनीने पुरवले. इमारतीचा आकार 28 उभ्या वक्र स्टील स्तंभ आणि सात बीमच्या एक्सोस्केलेटनद्वारे प्राप्त केला जातो जो सामान्यतः ऑफशोअर ऑइल रिग्स बनवणाऱ्या स्लिमच्या आणखी एका कंपनीने बांधला होता.

हे संग्रहालय 2011 मध्ये उघडले गेले आणि 1999 मध्ये निधन झालेल्या कार्लोस स्लिम यांच्या पत्नी सौम्या डोमिट यांच्या नावावरून हे नाव देण्यात आले. प्रवेश विनामूल्य आहे आणि संग्रहालय दररोज सकाळी 10:30 ते संध्याकाळी 6:30 पर्यंत खुले असते.

















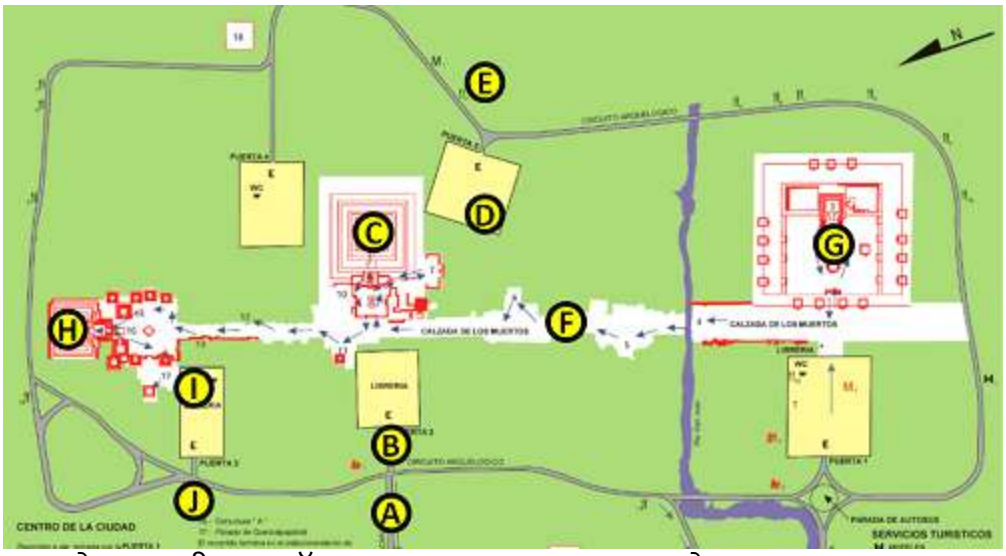






सल्ला द्या की Zona Arqueológica de Teotihuacán मधील गेट 2, जिथून तुम्ही बाहेर पडावे, तो अंतिम थांबा नाही. पण काळजी करू नका, बसमधील बहुतेक लोक गेट २ वरून बाहेर पडतील.
जर तुम्ही हा एक्झिट चुकवला तर तुम्ही गेट 3 वरून बाहेर पडू शकता, जो पुढील स्टॉप आहे जोपर्यंत बस ड्रायव्हरने दोन गेट्समधील एखाद्याला बाहेर जाऊ देण्याचे मान्य केले नाही.

बसमधून बाहेर पडल्यानंतर, तुम्ही प्रवेशद्वारापर्यंत (गेट 2) येईपर्यंत बस ज्या दिशेने 100 फूट चालवत आहे त्या दिशेने जा, जिथून तुम्ही आधीच सूर्याचा भव्य पिरॅमिड पाहू शकता आणि जिथे तुम्ही तुमची प्रवेश तिकिटे खरेदी करू शकता.
लेखनाच्या वेळी, प्रवेश प्रति प्रौढ 80 पेसो होता, रोख देय.



A = गेट २ साठी बस स्टॉप
बी = गेट २
I = गेट 3
J = गेट 3 साठी बस स्टॉप

Zona Arqueológica de Teotihuacán संध्याकाळी 5 वाजता बंद होते आणि शेवटची बस संध्याकाळी 6 वाजता निघते. गेट 3 (चंद्राच्या पिरॅमिड जवळ) येथून बाहेर पडण्याची योजना करा आणि तुम्ही रस्त्यावर येईपर्यंत पार्किंग लॉट पार करा. विटांनी आच्छादित पिरॅमिडल माउंट आहे ज्यावर Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente असे लिहिले आहे. हे बसस्थानक आहे. पुढची बस येईपर्यंत तिथे थांबा जी तुम्हाला गेट 2 वर घेऊन जाईल आणि नंतर ऑटोबस डेल नॉर्टेला परत येईल.
बसेस वारंवार सुटत असल्याने, तुम्हाला 20-30 मिनिटांपेक्षा जास्त प्रतीक्षा करण्याची गरज नाही.
तुम्ही बस स्टॉपवर उभे राहून Zona Arqueológica de Teotihuacán कडे पहाल तेव्हा बस डावीकडून येईल.



5.5.3 टियोटिहुआकान एक्सप्लोर करत आहे (नकाशा_गेट_2,पुनरावलोकने,वेबसाइट)

5.5.3.1 तुम्ही टिओटिहुआकानमध्ये काय आणले पाहिजे

टिओतिहुआकानमध्ये संग्रहालये वगळता कोणतीही सावली नाही. त्यामुळे भरपूर सन लोशन आणि टोपी आणण्याची खात्री करा. साइटवर पाणी खरेदी केले जाऊ शकते, परंतु ते महाग आहे. म्हणून, स्वतःचे पाणी आणि काही स्नॅक्स आणा.

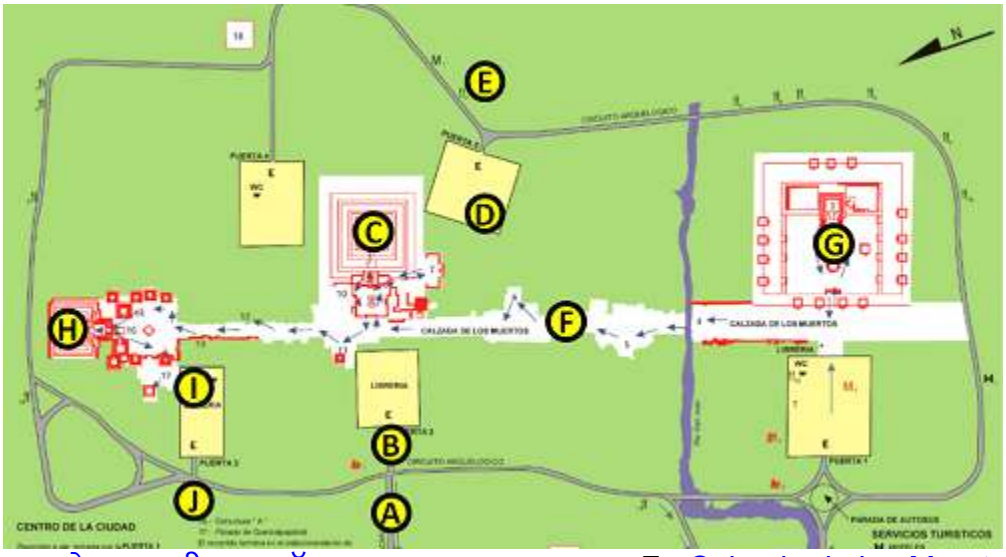
5.5.3.2 टिओटिहुआकानमधील बहुतेक पिरॅमिड्सवर चढण्यास मनाई आहे

पूर्वी परवानगी असताना, आता पिरॅमिड किंवा इतर कोणत्याही संरचनेवर चढण्यास मनाई आहे. फक्त अपवाद म्हणजे पंख असलेल्या सर्पाच्या मंदिरातील रचना. तुम्ही वर गेल्यास, पायऱ्या उंच आणि उंच आहेत आणि तुमचे पाय फक्त बाजूच्या पायऱ्यांवर बसतील असा सल्ला द्या. तुमचे संतुलन गमावणे घातक ठरू शकते!

5.5.3.3 टिओटिहुआकानचा लेआउट

टिओटिहुआकान आणि त्याचे पिरॅमिड उत्तर-दक्षिण दिशेने नसून ते अंदाजे तिरपे आहेत. 16 अंश.
द अव्हेन्यू ऑफ द डेड (Calzada de los Muertos) हा मुख्य अक्ष आहे जो टिओटिहुआकानमधील तीन मुख्य अभ्यागत स्थळांना जोडतो:

- सूर्याचा पिरॅमिड
- चंद्राचा पिरॅमिड
- पंख असलेल्या सर्पाचे मंदिर



A =गेट २ साठी बस स्टॉप
B =गेट २
C =सूर्याचा पिरॅमिड
D =संग्रहालय
E =ला ग्रुटा रेस्टॉरंट
F =Calzada de los Muertos
G =पंख असलेल्या सर्पाचे मंदिर
H =चंद्राचा पिरॅमिड
I =गेट 3
J =गेट 3 साठी बस थांबा

5.5.3.4 टिओटिहुआकानमधील सूर्याचा पिरॅमिड (नकाशा)
पिरॅमिड ऑफ द सन (पिरामाइड डेल सोल) ही टिओटिहुआकानमधील सर्वात मोठी इमारत आहे आणि ती गेट 2 च्या सर्वात जवळ असल्याने, तेओतिहुआकानच्या तुमच्या सेल्फ-गाइडेड चालण्याच्या टूरवरील तुमचा पहिला थांबा असावा.

पिरॅमिडला अझ्टेकांनी पिरॅमिड ऑफ द सन असे नाव दिले होते, त्याचे मूळ नाव अज्ञात आहे.
हे सुमारे 200AD मध्ये बांधले गेले आणि ते 234 फूट (71 मी) उंच आहे आणि, त्याच्या पायथ्याशी, परिमाणे 2,608 फूट (795 मीटर) x 733 फूट (223 मीटर) आहेत. उतार 32.5 अंश आहे.
यामुळे सूर्याचा पिरॅमिड तिसरा सर्वात मोठा पिरॅमिड बनतो, परंतु तो अजूनही गिझाच्या ग्रेट पिरॅमिडपेक्षा लक्षणीयरीत्या लहान आहे, जो 481 फूट (147 मीटर) उंच आणि 756 फूट (230 मी) x 756 फूट (230 मीटर) आहे आणि त्याचा उतार 51.5 अंश आहे.

पिरॅमिड मूळतः प्लास्टरने झाकलेले होते जे चमकदार रंगीत भित्तिचित्रांनी रंगवलेले होते आणि वर एक मंदिर होते.
पिरॅमिडचे स्थान आणि अभिमुखता येथून निवडली गेली, प्रमुख सेरो गोर्डो टेकडी उत्तरेकडे आणि या दिशेला लंब दिसू शकते, विशिष्ट तारखांना सूर्य उगवतो आणि मावळतो.
उर्वरित टिओतिहुआकान सूर्याच्या पिरॅमिडच्या अभिमुखतेशी संरेखित आहे.

पिरॅमिडच्या खाली एक गुहा आहे जी मानवनिर्मित दिसते. कारण ते लुटले गेले होते, त्याचे कार्य अज्ञात आहे. काहींच्या मते ती शाही थडगी असावी.





आपण सूर्याच्या पिरॅमिडसह पूर्ण केल्यानंतर, आपण एकतर टिओटिहुआकानमधील इतर स्मारकांकडे जाऊ शकता, त्यापैकी आपण भेट देऊ शकता:

- संग्रहालय
- ला ग्रुटा रेस्टॉरंट















5.5.3.6 पंख असलेल्या सर्पाचे मंदिर (नकाशा)
पंख असलेल्या सर्पाचे मंदिर (टेम्पलो डी क्वेत्झाल्कोआटल) टिओटिहुआकानच्या प्रवेशयोग्य भागाच्या अगदी दक्षिणेला आहे. यात 3 मुख्य पिरॅमिडपैकी सर्वात लहान पिरॅमिड आहेत.

ही रचना 150-200AD च्या दरम्यान बांधली गेली होती आणि असे दिसते की त्याच काळात दोनशेहून अधिक लोक या संरचनेच्या खाली गाडले गेले होते. असे मानले जाते की ते कदाचित बळीचे बळी ठरले असावेत.

मंदिरात पंख असलेल्या सर्पाची काही सुरुवातीची निरूपण आहेत, जी साधारणपणे 1,000 वर्षांनंतर लोकप्रिय असलेल्या अझ्टेक देव क्वेत्झाल्कोआटलशी ओळखली जाते.

पंख असलेल्या सर्पाचे मंदिर खूप मोठ्या सिउडेला (किल्ला) मध्ये बंदिस्त आहे, जे मंदिराभोवती उंच भिंती आहेत आणि आतील बाजूस मोठे अंगण आहे.
मंदिरासमोरील अडोसाडा प्लॅटफॉर्म जे मंदिराला अस्पष्ट करते ते 400 च्या दशकात बांधले गेले आणि तेओतिहुआकानमधील हे एकमेव पिरॅमिड आहे ज्यावर तुम्ही चढू शकता. आपण असे केल्यास, सावधगिरी बाळगा, पडणे (विशेषत: उतरताना) प्राणघातक असू शकते!

अडोसाडा प्लॅटफॉर्मवरून, तुम्हाला पंख असलेल्या सर्पाच्या मंदिरावर अद्भुत दृश्ये दिसतात, जे सहा-स्तरीय पायरी पिरॅमिड आहे जे तालुड-टेबलेरो शैलीमध्ये बांधले गेले होते आणि त्याचे अजूनही अखंड पंख असलेले नागाचे डोके आहेत. सापाचे डोके दुसऱ्या सापासारख्या प्राण्याचे डोके फिरवतात: त्लालोक, पावसाचा, पृथ्वीवरील सुपीकता आणि पाण्याचा सर्वोच्च देव.











5.5.3.7 टिओटिहुआकानमधील चंद्राचा पिरॅमिड (नकाशा)
टियोटिहुआकानच्या या स्वयं-मार्गदर्शित चालण्याच्या सहलीवरील तुमचा शेवटचा थांबा म्हणजे चंद्राचा पिरॅमिड (पिरामाइड दे ला लूना).

हे टिओतिहुआकानमधील दुसरे सर्वात मोठे पिरॅमिड आहे आणि ते 100-450 AD च्या दरम्यान बांधले गेले.
पिरॅमिड 141 फूट (43 मी) उंच आहे आणि त्याच्या पायथ्याशी ते 482 फूट (147 मी) x 427 फूट (130 मीटर) मोजते.

चंद्राचा पिरॅमिडमृतांचा मार्गच्या उत्तरेला आणि प्लाझा ऑफ द मून येथे आहे, जे एक धार्मिक आणि पवित्र स्थळ होते.
पिरॅमिड त्याच्या मागे असलेल्या सेरो गॉर्डो पर्वताच्या आकृतिबंधाची नक्कल करतो. जेव्हा तुम्हीमृतांचा मार्गवर चंद्राच्या पिरॅमिडकडे चालत असाल, तेव्हा चंद्राच्या प्लाझाच्या प्रवेशद्वाराजवळ एका टप्प्यावर पिरॅमिड सेरो गोर्डो पूर्णपणे अस्पष्ट होईल.

पिरॅमिडचा वापर प्रामुख्याने मानवी आणि प्राण्यांच्या बलिदानासाठी आणि पीडितांसाठी दफनभूमी म्हणून केला जात असे. पिरॅमिडच्या शीर्षस्थानी असलेल्या प्लॅटफॉर्मचा वापर टिओटिहुआकानच्या महान देवीच्या सन्मानार्थ समारंभासाठी केला जात असे, जी पाणी, प्रजनन क्षमता, पृथ्वी आणि स्वतः निर्मितीची देवी होती.

पिरॅमिड किमान 7 टप्प्यात बांधला गेला. पिरॅमिडच्या खाली आतापर्यंत दोन थडग्या सापडल्या आहेत. पहिल्या थडग्यात चार मानवी सांगाडे, प्राण्यांची हाडे, दागदागिने, ऑब्सिडियन ब्लेड आणि इतर विविध प्रकारचे अर्पण होते. समाधी बांधकामाच्या पाचव्या टप्प्यासाठी समर्पित केली असावी असा अंदाज आहे. दुसरी थडगी द ग्रेट देवीला समर्पित होती आणि बांधकामाच्या चौथ्या टप्प्यावर आहे. त्यात एक मानवी नर बळी, लांडग्याचे सांगाडे, जग्वार, प्यूमा, सर्प, पक्षी आणि मोठ्या ग्रीनस्टोन आणि ऑब्सिडियन मूर्ती, औपचारिक चाकू आणि भाल्याच्या बिंदूंसह 400 हून अधिक अर्पण होते.

चंद्राच्या प्लाझामध्ये, एक मध्यवर्ती वेदी आहे जी या साइटवर सक्रिय संशोधनामुळे लेखनाच्या वेळी बंद होती.



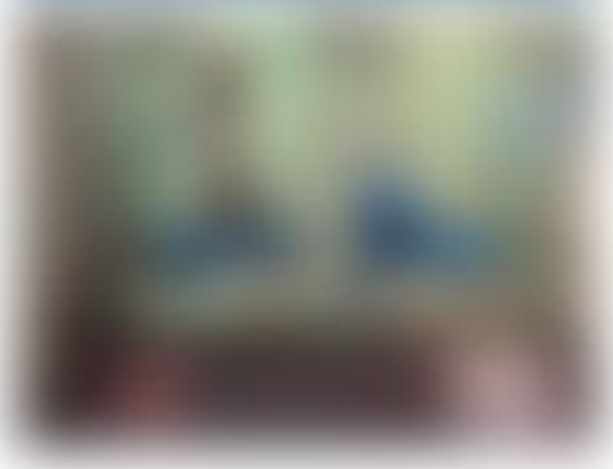


























5.5.3.9 टिओटीहुआकानमधील ला ग्रुटा रेस्टॉरंट (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट,इंग्रजी_मेनू)
तुम्हाला कधी गुहेत जेवण करायचे आहे का? पुढे पाहू नका. ला ग्रुटा तुम्ही शोधत असलेले रेस्टॉरंट असू शकते.
ला ग्रुटा रेस्टॉरंट Zona Arqueológica de Teotihuacan च्या बाहेर स्थित आहे आणि परत येण्यासाठी तुम्हाला तुमचे तिकीट सादर करावे लागेल – कोणीही आम्हाला विचारले नाही.
रेस्टॉरंटसूर्याचा पिरॅमिडआणिटिओतिहुआकानमधील म्युझिओ दे ला कल्चर टिओटिहुआकानाजवळ असलेल्या गेट 5 पासून 1,300 फूट (400 मीटर) चालण्याच्या अंतरावर आहे.

गेट 5 वरून बाहेर पडा आणि पार्किंग लॉट पार करा. रस्त्यावर, जिथे तुम्हाला सशस्त्र पोलिस दिसतील, डावीकडे करा आणि 150 फूट (50 मीटर) नंतर उजवीकडे वळवा Avenida del Puente. ला ग्रुटा (ला ग्रुटा चिन्हासह) कडे जाणारा खाजगी ड्राइव्हवे जवळजवळ लगेचच डावीकडे सुरू होतो.
600 फूट (200 मीटर) पेक्षा कमी ड्राइव्हवेचे अनुसरण करा आणि तुम्ही रेस्टॉरंटच्या प्रवेशद्वारापर्यंत याल.





त्या दिवशी नंतर जेव्हा जुआन बिशपला भेटला तेव्हा जुआनने त्याचे आवरण उघडले, फुले जमिनीवर ओतली आणि बिशपने पाहिले की त्यांनी आवरणावर व्हर्जिनच्या प्रतिमेची छाप सोडली आहे. बिशप प्रभावित झाला आणि आवरण ठेवले.

दुसऱ्या दिवशी (डिसेंबर 13), जुआनला आढळले की त्याचे काका पूर्णपणे बरे झाले आहेत आणि त्याच्या काकांनी त्याला सांगितले की त्याने व्हर्जिनला त्याच्या बेडवर देखील पाहिले आहे.
तिने त्याला बिशपला हे प्रकटीकरण आणि चमत्कारिक उपचार सांगण्याची सूचना केली होती.
26 डिसेंबर, 1531 रोजी, चमत्कारी प्रतिमेसह आच्छादन टेपेयॅकला परत नेण्यासाठी एक मिरवणूक तयार करण्यात आली, जिथे ते एका लहान आणि द्रुतपणे बांधलेल्या चॅपलमध्ये स्थापित केले गेले.

1695 पर्यंत मंदिराचे बांधकाम सुरू झाले ज्याला आज ग्वाडालुपेचे जुने बॅसिलिका (टेम्प्लो एक्सपियाटोरियो ए क्रिस्टो रे) म्हणून ओळखले जाते. 1709 मध्ये मंदिराचे दरवाजे उघडले.
19व्या शतकाच्या सुरुवातीस, मंदिराचे गंभीर नुकसान झाले आणि ते अर्धवट पुनर्बांधणी करावी लागली.
हे 1804 ते 1836 पर्यंत घडले.
1904 मध्ये, मंदिराला बॅसिलिकाच्या दर्जात उन्नत करण्यात आले.

कालांतराने, जुनी बॅसिलिका अस्थिर आणि धोकादायक होती आणि ती मोठ्या संख्येने यात्रेकरूंना सामावून घेण्यास अक्षम होती. म्हणूनच 1974 मध्ये टेपेयाक टेकडीच्या दक्षिणेस नवीन बॅसिलिकावर बांधकाम सुरू झाले. 1976 मध्ये काम पूर्ण झाल्यानंतर, ग्वाडालुपची प्रतिमा एका मिरवणुकीत ग्वाडालुपच्या न्यू बॅसिलिकामध्ये नेण्यात आली.

ग्वाडालुपेच्या न्यू बॅसिलिकाला समोर सात प्रवेशद्वार आहेत आणि आतील भाग गोलाकार आणि स्वयं-समर्थक आहे. ग्वाडालुपच्या व्हर्जिनची प्रतिमा एका मोठ्या क्रॉसखाली वेदीच्या मागे स्थित आहे आणि बॅसिलिकाच्या आत सर्वत्र दिसू शकते.

ग्वाडालुपेच्या न्यू बॅसिलिकाला अनेक उच्च प्रोफाइल राजकीय आणि धार्मिक नेते, खेळाडू आणि कलाकारांनी भेट दिली आहे. पोप जॉन पॉल II यांनी पाच वेळा भेट दिली आणि 2016 मध्ये, पोप फ्रान्सिस यांनी येथे सामूहिक कार्य केले.

ग्वाडालुपेचे न्यू बॅसिलिका दररोज सकाळी 7 ते रात्री 8, रविवारी सकाळी 6 वाजेपर्यंत खुले असते आणि प्रवेश विनामूल्य आहे.









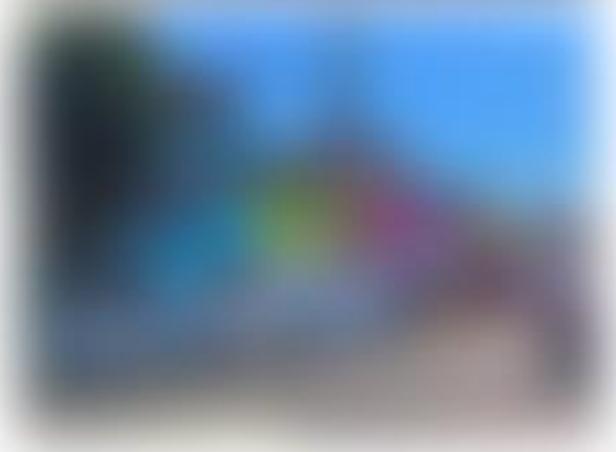


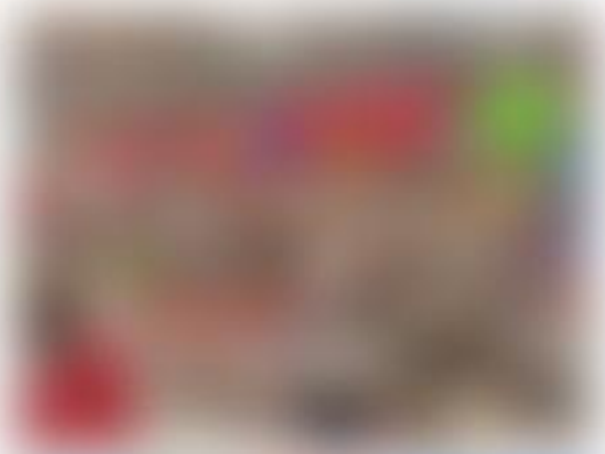


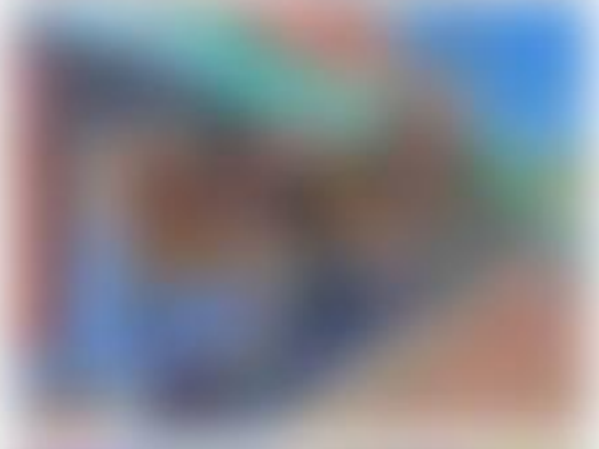
















5.6.3 प्लाझा सेंट्रल डी झोचिमिलको (नकाशा,वेबसाइट)
Xochimilco चा टाउन स्क्वेअर थेटMercado de Xochimilcoच्या उत्तरेस आहे.
लोक पाहण्यासाठी, Xochimilco चिन्हासह सेल्फी घेण्यासाठी आणि काही स्मृतीचिन्ह खरेदी करण्यासाठी हे एक चांगले ठिकाण आहे.
आता जे प्लाझा सेंट्रल डी झोचिमिलको आहे तेXochimilco कॅथेड्रलचे कर्णिका असायचे. मैफिली आणि शैक्षणिक कार्यक्रमांसाठी इतर कार्यक्रमांसाठी प्लाझा हे लोकप्रिय ठिकाण आहे.
1914 मध्ये, फ्रान्सिस्को (पांचो) व्हिला आणि एमिलियानो झापाटा प्लाझामध्ये भेटले ज्यामुळे झोचिमिल्कोचा करार झाला, ज्याने शेवटी क्रांतिकारकांना मेक्सिको सिटी घेण्यास परवानगी दिली. प्लाझावरील एक स्मारक या घटनेचे स्मरण करते.









__NUM0___ Catedral de Xochimilco (नकाशा,पुनरावलोकने,वेबसाइट)
Catedral de Xochimilco (Catedral y exconvento de San Bernardino de Siena) हे Xochimilco च्या बरोचे पॅरिश चर्च आहे.

स्पॅनिश लोकांनी Xochimilco जिंकल्यानंतर, त्यांनी या जागेवर एक लहान चर्च बांधले जेथे एक जुने प्री-हिस्पॅनिक मंदिर होते.
Xochimilco च्या वाढत्या महत्वासाठी लहान चर्च अपुरी समजली गेली आणि सध्याचे चर्च आणि फ्रान्सिस्कन मठ 1535 ते 1600 पर्यंत बांधले गेले.
या दोघांना 1932 मध्ये राष्ट्रीय स्मारक घोषित करण्यात आले.

त्याच्या बांधकामापासून, चर्च हे Xochimilco च्या इतिहास आणि सामाजिक जीवनाचा केंद्रबिंदू बनले आहे आणि ते शहरासाठी सामाजिक एकता आणि ओळखीचे केंद्र आहे.

चर्चचे तोंड पूर्वेकडे आहे आणि मठ दक्षिणेकडे आहेत.
मुख्य दर्शनी भाग ही एक साधी भिंत आहे जी चर्चच्या मुख्य पोर्टलवर जोर देते. भिंतीच्या वर असलेल्या मर्लोन्स चर्चच्या बचावासाठी बांधल्या गेल्या होत्या.
चर्चचे मुख्य आकर्षण म्हणजे 16 व्या शतकातील वेदी. हे जगातील फक्त दोन वेदींपैकी एक आहे ज्यामध्ये कोणतेही स्तंभ, आर्किटेव्ह किंवा इतर स्पष्ट समर्थन नाहीत. हे पुनर्जागरण घटकांसह प्लेटरेस्क शैलीमध्ये बांधले गेले होते.
वेदीवरची चित्रे १६व्या-१७व्या (किंवा शक्यतो १८व्या) शतकांपासून रंगवण्यात आली होती.









__NUM0___ झोचिमिलकोचे फ्लोटिंग गार्डन (नकाशा1,नकाशा2,नकाशा3,पुनरावलोकने)
झोचिमिल्को सरोवर आणि तरंगणारी बेटे (चिनाम्पास) हे कालवे आहेत जे स्थानिक लोकांनी कृषी उत्पादकता वाढवण्यासाठी बांधले आहेत.
तेथे विविध कालवे आणि अनेक embarcaderos आहेत जेथे आपण ड्रायव्हरसह रंगीत बोट भाड्याने घेऊ शकता. असे दिसते की प्रत्येकाचे स्वतःचे आवडते embarcadero आहे आणि आम्हाला असे वाटत नाही की इतरांपेक्षा चांगले आहे.

आम्ही Embarcadero Xochimilco निवडले कारण ते आमच्या Xochimilco च्या सेल्फ-गाइडेड वॉकिंग टूरमध्ये चांगले बसते आणि कारण ते Tren Ligero स्टेशनच्या सर्वात जवळचे embarcadero आहे. तुम्हाला टूरवरील इतर सर्व थांबे वगळायचे असल्यास, तुम्ही ट्रेन लिगेरो स्टेशनवरून तेथे कसे जायचे ते सांगणाऱ्या चिन्हांचे अनुसरण करू शकता.

तरंगत्या बागा विशेषतः आठवड्याच्या शेवटी व्यस्त असतात. हे चांगले किंवा वाईट असू शकते. चांगले, कारण तुम्ही इतर अनेक लोकांना पहाल आणि भेटाल आणि सर्वत्र संगीत ऐकू शकाल. सगळ्यात उत्तम, बोट राइड वेळेनुसार दिले जातात आणि लोकांच्या संख्येनुसार नसतात. म्हणून, जर तुम्ही इतर लोकांसह राइडमध्ये सामील होऊ शकता, तर तुम्हाला एक स्वस्त राइड मिळू शकेल.
जर तुम्ही आठवड्यात गेलात, तर ड्रायव्हरशिवाय बोटीवर फक्त एकटेच असण्याची अपेक्षा करा.
भांडणाची तयारी करा. जेव्हा आम्ही बोटीतून प्रवासासाठी विचारले, तेव्हा त्यांनी आम्हाला 45 मिनिटांसाठी 600 पेसोस द्यावे अशी त्यांची इच्छा होती आणि ते किमतीवर अगदी ठाम होते. आम्ही नकार दिल्यावर आणि निघून गेल्यावरच ते आमच्या मागे धावत आले आणि त्यांनी 450 पेसोसाठी तीच राइड ऑफर केली, जी आम्ही स्वीकारली.

बोटी चमकदार रंगात सुंदर रंगवलेल्या आहेत. तुम्हाला आवडत असल्यास, तुम्ही पेये आणि अगदी जेवणासाठी आणि तुमच्या बोटीवरील मेक्सिकन बँडसाठी अतिरिक्त पैसे देऊ शकता.
ड्रायव्हर एका लांब दांडीने बोटीला कालव्यातून ढकलेल आणि काही वेळाने तुमचा सामना इतर बोटींशी होईल.
संपूर्ण परिसर शांत आहे आणि आपण काही पक्षी पाहू शकता. आम्ही राईडचा खरोखर आनंद घेतला आणि पुन्हा जाऊ.













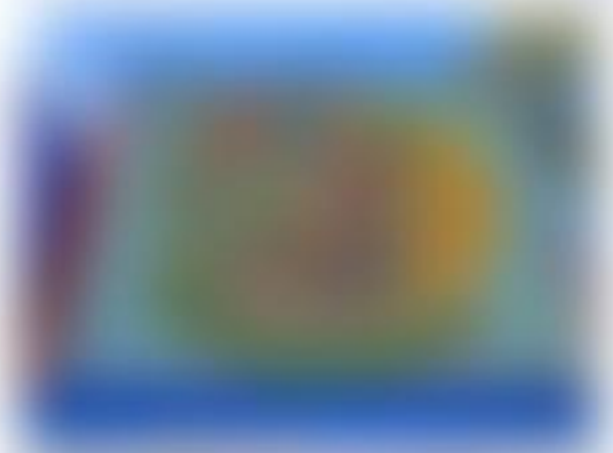



CAMILA





यामुळे मेक्सिको सिटीमधील तुमचा दुसरा शेवटचा पूर्ण दिवस संपतो.



































































7. समापन टिप्पणी

रुडी बद्दल बॅकपॅक आणि स्नॉर्केल

माझा जन्म जर्मनीमध्ये झाला आणि मी २००३ मध्ये यूएसमध्ये स्थलांतरित झालो. माझी पत्नी आणि मी खरोखरच बहुराष्ट्रीय जोडपे आहोत: मी, माझी जर्मन पार्श्वभूमी आणि ती तिच्या चिनी वारशासह. आम्ही दोघेही USA मध्ये राहतो.

दुर्दैवाने, यूएस मध्ये काम करणे म्हणजे इतर देशांच्या तुलनेत आपल्याकडे सुट्टीचे दिवस खूप कमी आहेत उदा. जर्मनी आणि त्यामुळे आम्ही वारंवार प्रवास करू शकत नाही.

बऱ्याच चाचणी आणि त्रुटींमधून, आम्हाला आमची आदर्श प्रवास आणि सुट्टीतील शैली सापडली आहे. महत्त्वाच्या गंतव्यस्थानांवर लक्ष केंद्रित करून संस्मरणीय क्षण बनवणे, स्थानिकांना भेटण्यासाठी वेळेचे नियोजन करणे आणि अर्थातच, विश्रांतीसाठी आमचे प्राधान्य आहे.

आम्ही स्थानिक खाद्यपदार्थांची प्रशंसा करणे आणि शक्य तितक्या स्थानिक पदार्थ खाण्याचा प्रयत्न करणे देखील शिकलो आहोत. फक्त गंमत म्हणून, आम्ही भेट देणाऱ्या प्रत्येक देशात एका चायनीज रेस्टॉरंटमध्ये खाण्याचा प्रयत्न करतो. संपूर्ण ग्रहावर चिनी खाद्यपदार्थ किती भिन्न आहेत हे आश्चर्यकारक आहे.



संस्मरणीय क्षण काढणे
तुम्ही तुमच्या सुट्टीत 10,000 फोटो काढू शकता, एका आकर्षणातून दुसऱ्या आकर्षणाकडे धाव घेऊ शकता, परंतु तुमच्या मनात जे लक्षात राहील ते म्हणजे तुम्ही कसे अविस्मरणीय क्षण बनवत आहात.

माझ्यासाठी, ते उदा. कॅनियन डी चेलीमधील स्पायडर रॉक (या यूएस नॅशनल पार्कबद्दल कधी ऐकले आहे का?). जेव्हा मी ते पहिल्यांदा पाहिलं, तेव्हा या भव्य नैसर्गिक ओबिलिस्कने आणि त्यात बसलेल्या सुंदर कॅन्यनने मी उडालो होतो. मी आणखी दोनदा तिथे गेलो आहे आणि अजूनही तेच वाटत आहे.

किंवा इस्ला मुजेरेस, कॅनकुन, मेक्सिकोच्या बाहेरील एक लहान बेटाचा विचार करा. पृष्ठभागावर, Playa Norte कथितपणे मेक्सिकोचा सर्वात सुंदर समुद्रकिनारा आहे, आणि तो नेहमी गर्दीने भरलेला असतो आणि तेथे नांगरणाऱ्या बोटी मोठ्या आवाजात वाजवतात.
पृष्ठभागाच्या खाली, इस्ला मुजेरेस खूप आरामशीर आहे, चालण्यायोग्य आहे आणि त्यात मैत्रीपूर्ण स्थानिक, चांगले अस्सल मेक्सिकन खाद्यपदार्थ आणि चांगले आंतरराष्ट्रीय पाककृती आहेत आणि बरेचदा परवडणारे आहे.

इस्ला मुजेरेस हे आमचे वैयक्तिक नंदनवन आहे!



तुमचा बॅकपॅक आणि स्नॉर्केल पॅक करा आणि चला जाऊया

गेल्या काही वर्षांत आमची प्रवास शैली विकसित झाली आहे. आजकाल आम्ही प्रवास करत असताना प्रकाश पॅक करत असतो आणि विशेषत: प्रति व्यक्ती फक्त एक लहान बॅकपॅक लागतो - माझे प्रवास प्रकाशमार्गदर्शकपहा.

या मार्गदर्शकासह, मी तुम्हाला मूल्य प्रदान करू इच्छितो आणि तुम्हाला संस्मरणीय क्षण बनवण्याच्या ध्येयासह तुमच्या स्वतःच्या आरामदायी सुट्टीची योजना करण्यात मदत करू इच्छितो!

तुम्हाला काही प्रश्न किंवा टिप्पण्या असल्यास कृपया माझ्याशी संपर्क साधा.