

Mexiko-Stadt

Termasuk Teotihuacan



Diterjemahkan secara otomatis

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Mengapa Anda harus mengunjungi Mexico City	3
2.1 Penafian	5
2.2 Hak Cipta	6
3. Informasi Umum tentang Kota Meksiko.....	7
3.1 Bepergian di Kota Meksiko	8
3.2 Iklim Kota Meksiko	13
3.3 Waktu terbaik untuk mengunjungi Kota Meksiko	13
3.4 Uang, ATM, dan Kartu Kredit di Mexico City	14
3.5 Air keran di Mexico City	14
3.6 Zona waktu Kota Meksiko	14
3.7 Telepon.....	14
3.8 Wifi (WLAN) dan koneksi internet	14
4. Itinerary perjalanan 9 hari ke Mexico City	15
5. Tur jalan kaki mandiri di Mexico City	16
5.1 Tur jalan kaki tanpa pemandu di distrik bersejarah (Centro Histórico) di Cuauhtémoc di Mexico City	16
5.2 Tur jalan kaki tanpa pemandu di Chapultepec di Mexico City.....	44
5.3 Tur jalan kaki mandiri di Coyoacán di Mexico City	58
5.4 Tur jalan kaki mandiri di Polanco di Mexico City	71
5.5 Tur jalan kaki mandiri di Teotihuacan dekat Mexico City	84
5.6 Tur jalan kaki mandiri di Xochimilco di Mexico City.....	104
5.7 Tur Sepeda Seni Jalanan Kota Meksiko	115
6. Akomodasi di Kota Meksiko	120
7. Kata Penutup	122

1. Mengapa Anda harus mengunjungi Mexico City

Mexico City adalah kota superlatif, dan merupakan kota besar favorit kami di planet ini. Ada begitu banyak hal yang bisa dilihat dan dilakukan di kota yang semarak ini – sungguh menakjubkan.

Baik Anda tertarik pada seni dan museum, budaya, sejarah, atau makanan Meksiko yang lezat, Mexico City adalah pilihan Anda.

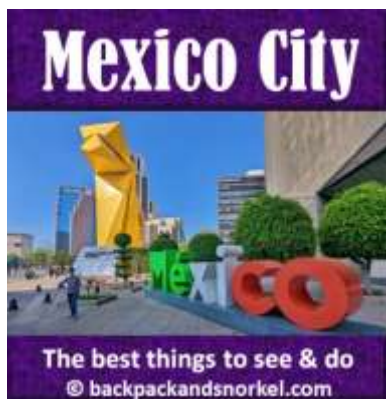


Dalam Panduan Ungu Kota Meksiko ini, kami akan memberi tahu Anda apa yang perlu Anda ketahui untuk mengunjungi Kota Meksiko dan kami memberi Anda tur jalan kaki mandiri yang membawa Anda ke tempat-tempat menarik di Kota Meksiko.

Untuk membantu Anda mengetahui mana yang paling cocok untuk Anda, kami telah menambahkan banyak foto dan tautan ke lokasi peta Google dan ulasan tambahan. Bergabunglah dengan kami untuk menjelajahi hal-hal terbaik untuk dilihat dan dilakukan di Mexico City dalam sembilan hari.

Ini bukanlah panduan mendalam mengenai Mexico City – dan Anda akan membutuhkan lebih dari sembilan hari untuk melihat semua hal penting di Mexico City. Anda dapat membeli panduan mendalam tentang Kota Meksiko dari perusahaan panduan perjalanan besar. Tujuan kami adalah membantu Anda Membuat Momen Berkesan dalam perjalanan santai di Kota Meksiko dan membantu Anda membuat rencana perjalanan yang sempurna untuk perjalanan Anda. Untuk tujuan itu, kami telah menambahkan banyak foto sehingga Anda dapat melihat apa yang akan Anda alami dan membuat keputusan yang tepat apakah tempat-tempat ini cocok untuk Anda. Silakan lihat juga destinasi dan panduan perjalanan menarik lainnya di Backpack and Snorkel [situs web](http://backpackandsnorkel.com) kami.

Kami telah membuat video tentang Mexico City. Silakan periksa.



2.1 Penafian

Dalam panduan ini kami melakukan yang terbaik untuk memberikan Anda informasi yang paling akurat. Namun seiring berjalannya waktu, harga, waktu, dan bahkan objek wisata dapat berubah. Oleh karena itu, saya dan backpackandsnorkel.com tidak bertanggung jawab atas pengalaman pengguna saat bepergian. Saya sangat menyarankan agar Anda menulis atau menelepon tempat wisata yang ingin Anda kunjungi untuk konfirmasi ketika Anda membuat rencana perjalanan.

Selain itu, harap tetap waspada, waspadai lingkungan sekitar, dan awasi barang-barang Anda. Pencopet dan penjahat lainnya dapat dengan mudah merusak liburan terencana terbaik sekalipun.

2.2 Hak Cipta

Situs web ini dan kontennya adalah hak cipta dari 'Rudy di Backpack and Snorkel'. Semua hak dilindungi undang-undang. Dilarang melakukan redistribusi atau reproduksi sebagian atau seluruh konten dalam bentuk apa pun. Konten di situs ini (termasuk foto) tidak boleh dijual, dicetak ulang, atau digunakan untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari 'Rudy di Backpack and Snorkel'. Anda tidak boleh, kecuali dengan izin tertulis dari kami, mendistribusikan atau mengeksploitasi konten secara komersial. Anda juga tidak boleh mengirimkan atau menyimpannya di situs web lain atau bentuk sistem pengambilan elektronik lainnya.

3. Informasi Umum tentang Kota Meksiko

Mexico City, juga disebut Ciudad de México atau CDMX, adalah ibu kota Meksiko. Kota ini sendiri berpenduduk 9,1 juta jiwa, dan wilayah metropolitan besarnya berpenduduk 21,8 juta jiwa. Hal ini menjadikannya wilayah metropolitan terbesar keenam di dunia dan kota terpadat di Amerika Utara. Wilayah metropolitan terbesar di Mexico City adalah salah satu wilayah perkotaan paling produktif di dunia – wilayah ini menyumbang sekitar 22% PDB Meksiko.

Mexico City adalah ibu kota tertua di Amerika dan bukti arkeologis mengenai pendudukan manusia dapat ditelusuri kembali ke tahun 12.700 SM. Suku Aztec awalnya membangun kota ini pada tahun 1325 dengan nama Tenochtitlan di sebuah pulau di tengah Danau Texcoco.



Raja Cuauhtémoc dan kota Tenochtitlan ditaklukkan oleh Spanyol di bawah pimpinan Cortés pada tahun 1521 setelah pengepungan selama tiga bulan. Untuk menghapus semua jejak tatanan Aztec lama, Cortés hampir menghancurkan Tenochtitlan dan membangunnya kembali dengan gaya Spanyol. Pada tahun 1524, kota ini berganti nama menjadi México Tenochtitlán dan pada tahun 1585 nama saat ini Ciudad de México (Kota Meksiko) ditetapkan, karena orang Spanyol menganggap Tenochtitlán terlalu sulit untuk diucapkan.

Mexico City juga merupakan tempat Teotihuacan, salah satu kota terpenting di Mesoamerika. Informasi lebih lanjut tentang Teotihuacan dapat ditemukan [Di Sini](#).

Mexico City dibebaskan dari Spanyol oleh Simon Bolivar dan pasukannya pada tahun 1821 dan Hari Kemerdekaan Meksiko dirayakan setiap tahun pada tanggal 28 Juli.

3.1 Berkeliling di Kota Meksiko

Mexico City adalah kota yang luas. Sebagian besar tempat wisata dapat dijangkau dengan mudah dengan sistem [Metro atau Metrobus](#) yang bagus dan murah.

Alternatifnya, Anda dapat menghubungi Uber untuk mencapai tujuan Anda. Uber biasanya sedikit lebih mahal dibandingkan taksi, namun Anda mendapatkan keuntungan berikut:

- Anda dapat membayar dengan kartu kredit Anda, bukan uang tunai seperti yang diharapkan oleh pengemudi taksi
- Harganya sudah pasti, dan Anda tidak perlu khawatir supir taksi akan membebankan harga terlalu mahal atau melakukan tipu muslihat, terutama jika Anda tidak bisa berbahasa Spanyol

Jika Anda merasa kurang berani, maka [Turibu](#) hop-on-and-off mungkin bisa menjadi pilihan bagi Anda.

3.1.1 Metro ([situs web](#), [peta jaringan](#))

Metro Mexico City adalah metro terbesar kedua di Amerika Utara setelah New York City. Ini mengangkut sekitar 4,5 juta orang per hari atau 1,7 miliar orang per tahun. Pada jalur sepanjang 125 mil (201 km), 12 jalur berkode warna melayani 195 stasiun. Kereta beroperasi dari jam 5 pagi hingga tengah malam selama seminggu, dari jam 6 pagi pada hari Sabtu dan jam 7 pagi pada hari Minggu.

Tiket Metro, Metrobus dan Tren Ligero

Ada dua cara untuk membayar perjalanan metro:

- Anda dapat membeli tiket kertas di loket pembayaran di setiap stasiun metro. Setiap tiket berharga 5 Peso, dan Anda harus membayar tunai. Bentuk pembayaran lain tidak diperbolehkan. Cukup beritahu petugas berapa banyak tiket yang Anda inginkan. Lalu pergi ke kereta, masukkan satu tiket ke mesin dan berjalan melewati gerbang.
- Anda dapat membeli kartu jaringan yang dapat digunakan kembali seharga 18 Peso di mesin penjual otomatis. Anda harus memasukkan uang tunai ke dalam mesin penjual otomatis karena bentuk pembayaran lainnya tidak diterima. Kartu jaringan berwarna-warni ini sudah diisi dengan 5 Peso, yang cukup untuk satu orang naik metro. Jika Anda memiliki kartu jaringan, Anda dapat menambahkan lebih banyak uang ke dalamnya di mesin penjual otomatis yang sama. Perhatian: Anda tidak perlu membeli kartu jaringan lain untuk anggota keluarga Anda jika mereka bepergian bersama Anda. Anda dapat menggunakan kartu yang sama untuk membayar perjalanan mereka. Setelah Anda memiliki cukup Peso di kartu jaringan Anda, Anda pergi ke kereta, meletakkan kartu tersebut di pembaca kartu dan berjalan melewati gerbang.

Sekali naik Metro atau Metrobus dikenakan biaya 5 Peso per orang. Setelah Anda melewati gerbang, Anda dapat tetap berada di dalam metro selama yang Anda suka dan melakukan perjalanan dan transfer sebanyak yang Anda suka selama Anda tidak

keluar dari stasiun Metro. Setelah Anda mencapai tujuan, Anda keluar dari stasiun Metro melalui gerbang. Tidak diperlukan tiket keluar dan Anda tidak perlu memindai kartu Anda lagi.

Perjalanan ke Xochimilco:

Kami merasa tiket kertas nyaman, tetapi jika Anda berencana bepergian ke Xochimilco, Anda harus mendapatkan kartu jaringan. Untuk sampai ke Xochimilco, naik Metro biru jalur 2 sampai ke terminal selatan Tasquena. Di Tasquena, ambil jalan keluar dan Anda akan melihat tanda menuju Tren Ligeru menuju Xochimilco. Tren Ligeru tidak menerima tiket kertas, hanya kartu jaringan. Tren Ligeru beroperasi dengan waktu mulai yang sama dengan Metro, namun layanan berakhir pada pukul 23:30. Perjalanan di Tren Ligeru berharga 3 Peso.

Mengendarai Metro

Tidak ada grafik waktu untuk Metro. Kereta beroperasi terus menerus dari jam 5 pagi hingga tengah malam dan biasanya memakan waktu 1-2 menit hingga kereta tiba. Paling lama kami harus menunggu adalah sekitar 5 menit.

Belum ada pengumuman stasiun mana yang berikutnya. Namun terdapat tanda setiap beberapa kaki di setiap gerbong yang menunjukkan semua stasiun di jalur tersebut dan setiap stasiun kereta memiliki banyak tanda dengan nama stasiunnya. Akan sangat sulit untuk melewati satu stasiun.



Harap diperhatikan bahwa kereta di pusat kota akan sangat ramai selama jam sibuk mulai pukul 07.00 hingga 09.30 dan pukul 17.00 hingga 19.30. Setelah Anda keluar dari pusat kota, keadaan menjadi lebih baik tetapi Anda mungkin masih harus berdiri.



Satu nasihat: Metro biasanya sangat andal dan cepat, tapi jangan mengandalkannya. Pada hari terakhir dalam salah satu kunjungan kami, kami pergi ke bandara dan terjadi beberapa penundaan di mana kereta berhenti beberapa kali selama beberapa menit di jalur yang berbeda. Penundaan ini mungkin memakan waktu sekitar 20 menit. Pada kesempatan lain pada jam sibuk, kereta sangat penuh sehingga tidak mungkin untuk masuk. Kami harus menunggu 20 menit lagi untuk menemukan kereta yang masih memiliki sedikit ruang untuk bernapas.

Perjalanan ke dan dari bandara

Terminal Aerea di jalur kuning, jalur 5, berada tepat di luar Terminal 1 Aeropuerto Internacional Benito Juárez (bandara MEX). Jika Anda tiba di Terminal 2, naik kereta di dalam bandara menuju Terminal 1. Di Terminal 1, keluar dari bandara lalu berjalan ke kiri. Jalan setapak tertutup. Ikuti jalan setapak (dan banyak orang lain yang berjalan ke arah yang sama) selama sekitar 5 menit dan kemudian Anda akan sampai di pintu masuk Metro. Harap diperhatikan bahwa hanya bagasi kecil yang diperbolehkan di Metro. Jika Anda memiliki bagasi besar atau jika Anda datang pada jam sibuk, Anda mungkin ingin menelepon uber atau naik taksi ke akomodasi Anda.

Seperti stasiun Metro lainnya, Anda dapat membeli tiket atau kartu jaringan di dalam stasiun. Maklum, perjalanan dari sini dikenakan biaya 10 Peso, bukan 5 Peso biasa. Jadi, beli saja tiket kertas yang Anda perlukan untuk perjalanan ini (Anda dapat membeli lebih banyak tiket di stasiun lain seharga 5 Peso) atau beli kartu jaringan.

Keamanan

Pemerintah Kota Meksiko menganggap serius keselamatan. Ada petugas polisi di hampir setiap peron dan mobil pertama di banyak jalur diperuntukkan bagi perempuan dan anak-anak. Di sebagian besar stasiun, akses ke mobil-mobil ini dipagari dan hanya perempuan dan anak-anak yang diperbolehkan memasuki area tersebut.

Stasiun Metro dan bahkan terowongan transfer memiliki penerangan yang baik dan sering kali terdapat toko-toko kecil dan pameran seni, mural, atau pendidikan.



diturunkan di suatu tempat di sepanjang rute bus dan perlu naik uber untuk sampai ke akomodasi Anda.

5.1.1 Zócalo ([peta](#),[ulasan](#))

Mulailah dari Zócalo, yang secara resmi bernama Plaza de la Constitución dan salah satu plaza terbesar di dunia.

Saat ini, Zocalo berbatasan dengan Catedral Metropolitana de la Ciudad de México (Katedral Metropolitan Kota Meksiko) di utara, Palacio Nacional (Istana Nasional) di timur, Portal Lama de Mercaderes di barat, gedung administrasi Mexico City di selatan dan Templo Mayor di timur laut. Pada zaman Aztec, Istana Moctezuma II berdiri di sebelah timur, istana Axayacatl di sebelah barat dan kawasan suci yang menurut kepercayaan Aztec merupakan pusat kota dan alam semesta, di utara dan timur laut. Setelah Cortés menaklukkan dan meruntuhkan kota Tenochtitlan, ia membangun sebuah gereja di utara (sekarang Katedral Metropolitan Mexico City), sebuah istana untuk dirinya sendiri di timur (sekarang Istana Nasional), Portales de Mercaderes (Portal Pedagang) di barat dan di selatan, ia membangun Rumah Ayuntamiento, yang merupakan gedung pemerintahan (sekarang gedung administrasi Mexico City). Sepanjang sejarahnya, Zócalo telah digunakan sebagai pasar, tempat demonstrasi politik, parade, dan acara non-politik seperti konser.



Wisatawan mungkin paling tertarik dengan arsitektur indah bangunan di sekitarnya, banyaknya restoran dan tempat perbelanjaan, serta tanda CDMX di ujung selatan alun-alun.





5.1.3 Palacio Nacional ([peta](#))

Palacio Nacional adalah pusat eksekutif federal di Meksiko dan, sejak 2018, merupakan kediaman resmi Presiden Meksiko. Itulah alasan mengapa istana saat ini tidak dibuka untuk wisatawan.

Saat istana dibangun, banyak bahan bangunan yang digunakan kembali dari reruntuhan istana Moctezuma II yang dulu berdiri di tempat yang sama.



Menghadap Zocalo, istana ini memiliki tiga pintu masuk. Yang menonjol adalah balkon di atas pintu tengah. Di sini, presiden Meksiko membunyikan bel yang tergantung di atas balkon sebagai bagian dari perayaan Grito de Dolores sebelum jam 11 malam pada tanggal 15 September. Grito Dolores, atau Seruan Dolores, terjadi ketika pendeta Katolik Miguel Hidalgo y Costilla membunyikan lonceng gerejanya sebagai seruan untuk mengangkat senjata yang mengawali Perang Kemerdekaan Meksiko.

5.1.4 Katedral Metropolitan Kota Meksiko ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Gereja asli Spanyol yang dibangun di lahan tempat katedral berdiri saat ini, dibangun di atas reruntuhan kuil besar Aztec yang didedikasikan untuk dewa Quetzalcoatl dan beberapa bangunan lain di dekat Templo Mayor.

Bangunan ini segera dianggap tidak mencukupi untuk semakin pentingnya kota ini, namun masih diangkat ke peringkat katedral pada tahun 1534.

Terinspirasi oleh katedral Gotik di Spanyol, Katedral Metropolitan Mexico City dibangun dari tahun 1573 hingga 1813. Namun, batu pertama ditempatkan pada tahun 1571, tetapi konstruksi dimulai pada tahun 1573. Karena medannya berlumpur dan tidak stabil, tindakan pencegahan khusus harus diambil dan butuh waktu hingga tahun 1581 hingga tembok pertama didirikan.

Selama waktu konstruksi yang panjang yaitu 240 tahun, preferensi arsitektur berubah dan mengarah pada masuknya gaya Barok, Neoklasik, dan gaya lainnya.

Konsekrasi gereja yang belum selesai dilakukan pada tahun 1656 dan peresmian kedua diadakan pada tahun 1667 setelah kubah terakhir ditutup.

Katedral Metropolitan Mexico City adalah kependekan dari Katedral Metropolitan Kenaikan Perawan Maria Terberkati ke Surga (Catedral Metropolitana de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María a los cielos). Ini adalah gereja katedral Keuskupan Agung Katolik Roma Meksiko dan, karena pentingnya gereja katolik di Meksiko dan Spanyol Baru, sering kali menjadi tempat peristiwa penting secara historis seperti berbagai penobatan dan penguburan kaisar dan pahlawan kemerdekaan.

Katedral menghadap ke selatan menuju Zocalo, dan panjangnya 420 kaki (128 m) dan lebar 194 kaki (59 m). Ini memiliki dua menara lonceng setinggi 220 kaki (67m) dan berisi 25 lonceng.

Dari 16 kapel di katedral, 14 dibuka untuk umum. Setiap kapel disponsori oleh sebuah persaudaraan dan didedikasikan untuk satu atau lebih orang suci atau orang suci. Ada lima bagian tengah, 51 kubah, 74 lengkungan, dan 40 kolom.





5.1.5 Walikota Templo ([peta](#))

Templo Mayor disebut Huēyi Teōcalli oleh suku Aztec dan bagi mereka, Huēyi Teōcalli adalah pusat kota Tenochtitlan, yang sekarang menjadi Mexico City, dan pusat alam semesta mereka.

Templo Mayor didedikasikan kepada dua dewa:

- Huitzilopochtli: dewa perang, matahari, pengorbanan manusia, dan pelindung kota Tenochtitlan
- Tlaloc: dewa hujan, air, kesuburan, dan pertanian

Kedua dewa tersebut memiliki kuil terpisah di puncak piramida besar dan terdapat tangga terpisah untuk setiap kuil. Kuil Huitzilopochtli adalah yang lebih besar dari keduanya.

Puncak menara pusat didedikasikan untuk dewa angin Quetzalcoatl.

Piramida besar diperkirakan memiliki ukuran berikut pada dasarnya: 328 x 262 kaki (100 x 80 m) dan diukur 200 kaki (60 m) dari alun-alun hingga puncak kuil Huitzilopochtli.



Ketika Cortes menaklukkan dan menghancurkan Tenochtitlan pada tahun 1521, dia menggunakan bahan bangunan dari Templo Mayor untuk membangun kembali Mexico City dengan gaya Spanyol.

Meskipun sebagian besar Templo Mayor hancur, beberapa di antaranya ditumbuhi tumbuh-tumbuhan dan akhirnya terlupakan. Seiring waktu, orang-orang mulai menetap di daerah ini dan membangun rumah mereka tanpa mengetahui bahwa salah satu situs paling suci suku Aztec terkubur di bawahnya.

Pada akhir abad ke-19 dan awal hingga pertengahan abad ke-20, penggalian menemukan bagian-bagian bangunan dan artefak, tetapi butuh waktu hingga tahun 1978 ketika bangunan di situs ini dibongkar dan pekerjaan penggalian dan pelestarian yang serius dimulai.

Bangunan yang digali dengan beberapa penjelasan terbatas dapat dilihat secara gratis dari jalan layang.

Artefak yang ditemukan hanya dapat dilihat di [Museum Walikota Templo](#).



Figure 1: A large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box, with a lighter-colored top surface.



Figure 2: A large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box, with a lighter-colored top surface.



Figure 3: A large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box, with a lighter-colored top surface.

The following text is a placeholder for the main content of the document. It is intentionally blurred to represent the original content, which is not legible in this version. The text appears to be a series of paragraphs, likely describing the research or findings related to the images above.

- **Kuil Keenam:** Kuil keenam dibangun antara tahun 1486 dan 1502 pada masa pemerintahan raja Ahuizotl. Pada masa pemerintahannya, Kawasan Suci dikelilingi oleh tembok yang dihiasi kepala ular, tiga kuil dan Rumah Prajurit Elang dibangun.
- **Kuil Ketujuh:** Kuil ketujuh hampir dihancurkan seluruhnya oleh orang Spanyol dan hampir semua yang kita ketahui tentang kuil ini berasal dari catatan sejarah. Hanya satu platform di utara dan satu bagian paving di halaman di sisi selatan yang bertahan. Kuil ketujuh adalah pusat upacara terbesar dan terpenting suku Aztec. Ukuran dasarnya: 328 x 262 kaki (100 x 80 m) dan tinggi 200 kaki (60 m) dari alun-alun hingga puncak kuil dewa Huitzilopochtli. Dilihat dari alun-alun utama di depan piramida besar, kuil kiri didedikasikan untuk dewa air Tlaloc dan kuil kanan didedikasikan untuk dewa matahari dan perang, Huitzilopochtli. Ada dua tangga terpisah di bagian depan yang memberikan akses ke platform besar tempat kedua kuil itu berdiri. Setiap kuil memiliki anglo besar tempat api suci terus menyala. Seluruh piramida ditutupi dengan plesteran dan dilapisi cat warna-warni. Cortes melaporkan bahwa dia terkesan dengan jumlah dan kemegahan kuil yang dia lihat di Tenochtitlan. Sayangnya, hal itu justru semakin mengobarkan keinginan fanatiknya untuk menghancurkan semua simbol agama non-Kristen.

Museum Walikota Templo ([peta](#), [tinjauan](#), [situs web](#))

Museum ini dibangun pada tahun 1987 untuk menampung artefak yang ditemukan selama penggalian Templo Mayor. Ini memiliki 8 ruang pameran, dan setiap ruangan didedikasikan untuk dewa atau topik seperti pertanian.

Jika Anda berencana mengunjungi museum, harap diperhatikan bahwa mereka tidak mengizinkan Anda membawa cairan apa pun ke dalam museum dan tidak ada loker untuk menyimpannya. Anda harus membuang semua minuman Anda atau meninggalkannya di dekat tempat sampah di luar museum, dengan harapan minuman tersebut masih ada di sana saat Anda kembali.

Jika hal itu tidak dapat Anda terima, jangan putus asa. Anda dapat melihat banyak artefak serupa di [Museo Nacional de Antropología](#).

Delapan ruang pameran tersebut adalah:

- **Kamar 1:** Aula ini didedikasikan untuk artefak yang ditemukan di Templo Mayor yang berkaitan dengan Coatlicue (ibu dewa Huitzilopochtli) dan Coyolxauhqui (saudara perempuan Huitzilopochtli).

5.1.6 Museo Nacional de Arte ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Museo Nacional de Arte, sering disebut MUNAL, didirikan pada tahun 1982. Terletak di Istana Komunikasi lama, yang dibangun pada awal abad ke-20 untuk menampung Sekretariat Komunikasi dan Pekerjaan Umum.

Koleksi permanen MUNAL terdiri dari lebih dari 3.000 karya seni rupa Meksiko dari masa kolonial (1550 hingga 1821), abad pertama setelah kemerdekaan Meksiko (1821 hingga sekitar 1920) dan periode setelah Revolusi Meksiko (1920 hingga 1950).

Selain karya seni, pengunjung dapat menikmati indahnya arsitektur istana, yang sebagian besar dirancang dengan gaya Klasik dan Gotik, namun gaya arsitektur lainnya juga dapat ditemukan.

Tiket masuknya 80 Peso per orang dan pembayaran hanya diterima secara tunai. Jika Anda ingin mengambil foto (foto flash tidak diperbolehkan), maka Anda harus membayar tambahan 5 Peso dan Anda akan menerima tiket kertas yang digulung yang harus Anda pakai sebagai cincin untuk memberi tanda kepada penjaga bahwa Anda telah membayar.

Izin video berharga 30 Peso. Tripod atau penerangan tidak diperbolehkan.







5.1.7 Pos Palacio ([peta](#), [ulasan](#))

Palacio Postal juga dikenal sebagai Palacio de Correos de México, kantor pos utama. Kantor pos ini terletak di sebuah bangunan cantik yang dibangun pada tahun 1907 dan dipuji sebagai kantor pos paling modern pada saat itu.

Renovasi yang gagal pada tahun 1950-an melemahkan bangunan secara signifikan dan gempa berkekuatan 8 skala richter pada tahun 1985 mengakibatkan kerusakan parah. Sekitar 5 tahun kemudian, konstruksi dimulai untuk mengembalikan bangunan ke konstruksi dan tampilan aslinya. Hasilnya sungguh fenomenal.

Bagian utara bangunan yang dapat diakses dari Calle de Tacuba menampung Museo Postal yang pastinya bernilai 10-15 menit yang Anda perlukan untuk menelusuri pameran. Lantai dua saat ini tidak dapat diakses. Pastikan untuk memperhatikan detail arsitekturnya.





5.1.8 Palacio de Bellas Artes ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Istana Seni Rupa Kota Meksiko kadang-kadang disebut Katedral Seni Meksiko, karena telah menjadi tuan rumah banyak acara konser, tari, sastra, opera, dan teater paling terkenal serta pameran lukisan, fotografi, dan patung. Pada tahun 1987, ia dinyatakan sebagai monumen artistik oleh UNESCO.

Palacio de Bellas Artes dibangun dari tahun 1904 - 1934 dengan beberapa kali penundaan dan penghentian konstruksi.

Bangunannya sendiri mengesankan dengan gaya Art Nouveau (eksterior) dan Art Deco (interior). Fasad eksterior dan interior utama terbuat dari marmer Carrara Italia berwarna putih. Keempat patung Pegasus di alun-alun depan gedung dibawa ke sini dari Zocalo tempat mereka awalnya berdiri.

Saat ini, museum memamerkan mural, lukisan, dan patung di tiga lantai. Tempat ini terkenal karena muralnya (seringkali berisi kekerasan) karya Diego Rivera dan seniman terkenal Meksiko lainnya. Dibandingkan museum lain, jumlah karya seni yang dipamerkan jauh lebih sedikit.

Tiket masuknya 80 Peso per orang, hanya uang tunai yang diterima. Tas perlu diperiksa secara gratis di lemari.







5.1.9 Torre Latinoamericana ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Dibangun dari tahun 1949-1956, Torre Latinoamericana adalah gedung tertinggi di Meksiko yang selesai dibangun hingga tahun 1982 dan merupakan gedung pencakar langit besar pertama di dunia yang berhasil dibangun di zona seismik yang sangat aktif. Bangunan ini tahan terhadap gempa bumi berkekuatan 7,9 skala Richter yang merusak pada tahun 1957 dan gempa berkekuatan 8,1 skala Richter pada tahun 1985 tanpa kerusakan.



5.1.11 Alameda Tengah ([peta](#), [ulasan](#))

Dibangun pada tahun 1592 di lokasi pasar Aztec, Alameda Central adalah taman umum tertua di Amerika. Ini adalah simbol taman tradisional Meksiko yang menginspirasi banyak kota lain di Meksiko untuk menamai taman mereka Alameda juga.

Bagian barat taman ditambahkan pada tahun 1770 dan 1791 dan tata letak yang Anda lihat sekarang berasal dari akhir abad ke-19 dan awal abad ke-20.

Setelah Meksiko merdeka pada tahun 1821, Presiden Santa Anna memerintahkan air mancur di taman diisi dengan alkohol.

Alameda Central terkenal karena air mancur dan patung:

- Monumen Beethoven
- Benito Juárez Hemicycle (monumen termegah, dibangun pada tahun 1910)
- Hilang
- Air Mancur Merkurius
- Air Mancur Neptunus
- Air Mancur Venus
- Air Mancur Perawan (air mancur pusat)
- Gladiador frigio
- Gladiador romano
- La Primavera
- Las Danaides
- Malgré Tout
- Patung Alexander von Humboldt





5.1.12 Mural dan monumen di Paseo de la Reforma ([peta](#),[ulasan](#))

Perhentian terakhir Anda hari ini adalah Paseo de la Reforma, yang merupakan Champs-Élysées versi Meksiko di Paris atau Ringstraße di Wina.

Jika Anda berbicara dengan penduduk setempat, Anda akan menemukan bahwa mereka sering menyingkat Paseo de la Reforma menjadi Reforma.

Paseo de la Reforma adalah jalan raya sepanjang 9,1 mil (14,7 km) yang menghubungkan Istana Nasional dengan Kastil Chapultepec, kediaman kekaisaran. Dibangun pada masa Kekaisaran Meksiko Kedua yang berumur pendek dari tahun 1864–1867 dan diperbaiki berkali-kali pada tahun-tahun berikutnya, terutama dengan pepohonan, jembatan, dan monumen yang bukan merupakan bagian dari bangunan aslinya.

Perombakan besar terakhir adalah Proyek Pembaruan pada tahun 2003, yang mengubah Paseo de la Reforma menjadi salah satu atraksi utama Mexico City dan membuat harga tanah meroket, menjadikannya kawasan termahal di Mexico City. Berjalanlah di sepanjang Paseo de la Reforma dan nikmati monumen, mural, dan patung yang berdiri setiap seratus kaki di sepanjang jalan.

Beberapa pemandangan penting di area tempat Anda berada sekarang adalah:

- Torre Caballito ([peta](#)) dan tanda Meksiko di dekatnya





- Fontán Reforma Hotel ([peta](#)) dengan muralnya



- Iglesia de San Hipolito dan San Casiano ([peta](#))



- Banyaknya patung di sepanjang jalan



1. The first image shows a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.





Paseo de la Reforma telah menjadi tempat pilihan masyarakat Meksiko untuk mengadakan perayaan atau demonstrasi. Pada suatu akhir pekan kami menyaksikan tiga parade tepat di depan [Airbnb](#) kami di Paseo de la Reforma. Dua diantaranya berlangsung singkat, namun satu lagi berlangsung selama 90 menit setelah kami tiba, dan kami tidak tahu sudah berapa lama hal tersebut berlangsung.





Ini mengakhiri hari penuh pertama Anda di Mexico City.

Anda telah menjelajahi keindahan [Paseo de la Reforma](#) di [hari 1](#) tur Anda di Cuauhtémoc. Paseo de la Reforma dekat Auditorio, di perbatasan [kapultepec](#) dan [Polanco](#), berbeda namun juga indah.



5.2.1 Museo Nacional de Antropología ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Museo Nacional de Antropología (Museum Antropologi Nasional) adalah museum terbesar dan paling banyak dikunjungi di seluruh Meksiko karena alasan yang bagus: Luar biasa!

Ini memamerkan artefak arkeologi dan antropologi penting dari peradaban pra-Columbus di seluruh Meksiko, dimulai dengan Peradaban Olmec (1500 SM hingga 400 SM). Mungkin pameran yang paling populer adalah Batu Matahari.



Dibangun pada tahun 1964, aula museum terletak di sekitar halaman persegi panjang dengan kolam buatan. Sebagian halamannya ditutupi oleh atap besar yang ditopang pada salah satu sisinya saja dengan tiang yang juga menjadi sumber air terjun. Di luar aula museum terdapat beberapa taman, banyak di antaranya menjadi tempat pameran luar ruangan.

Museum ini mencakup area seluas 19,7 hektar (79700 meter persegi). Karena museumnya sangat besar, jadi rencanakan untuk menghabiskan waktu minimal 3 jam, namun perlu diketahui bahwa Anda mungkin memerlukan waktu 4 jam atau lebih.



Mungkin bagian paling populer dari museum ini adalah pameran dari [Teotihuacan](#) dan sebagian besar pengunjung memulai dari sana. Harap diperhatikan bahwa Museo Nacional de Antropología memiliki lebih banyak pameran dari Teotihuacan daripada

museum di Teotihuacan. Jadi, terlepas Anda pergi ke Teotihuacan atau tidak, jangan lewatkan pameran di sini.









5.2.2 Bosque de Chapultepec ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Dengan luas 1.695 acre (686 hektar), Taman Chapultepec (Bosque de Chapultepec = hutan bukit belalang) adalah taman terbesar dan paru-paru hijau utama di Mexico City. Dulunya merupakan tempat peristirahatan yang diperuntukkan bagi penguasa Aztec dan elit agama. Salah satu pertempuran terakhir antara tentara Spanyol dan Cuauhtémoc terjadi di Bukit Chapultepec pada tahun 1521.

Taman Chapultepec dikunjungi setiap hari oleh sekitar 250.000 orang atau 15 juta orang setiap tahunnya. Ini dibagi menjadi 4 bagian.

Jika Anda berkunjung bersama anak-anak, maka Kebun Binatang Chapultepec, yang terletak di sisi barat laut bagian pertama, mungkin ada di daftar teratas Anda.

Saat Anda datang dari Museo Nacional de Antropología, seberangi Paseo de la Reforma dan ikuti Avenida Grutas ke taman. Tepat setelah toko buku, kedai kopi, dan pedagang kaki lima, Anda akan melihat pagar panjang di sebelah kanan Anda. Lihatlah ke dalamnya dan Anda akan melihat Lago de Chapultepec di mana Anda dapat menyewa perahu dan menghabiskan sore yang santai dengan mendayung atau, jika Anda lapar, ikuti jalan setapak sekitar 750 kaki (250 m) hingga Anda melihat deretan kedai makanan cepat saji kecil. Kecuali Anda datang pada hari yang sangat sibuk, server dari kedai makanan yang berbeda mungkin mendekati Anda dan mencoba memikat Anda untuk makan bersama mereka.

Hati-hati: Di kedai makanan tempat kami makan, mereka mencoba menjual terlalu mahal dengan mengatakan harga mereka telah berubah dan menunya belum diperbarui. Kami berdiri teguh dan mereka akhirnya membayar kembali tagihan tersebut untuk mencerminkan jumlah yang benar. Maklum bahwa mereka hanya mengambil uang tunai.



5.2.3 Castillo de Chapultepec ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Kastil Chapultepec terletak di atas Bukit Chapultepec, sebuah Bukit yang dikeramatkan bagi suku Aztec.

Itu dibangun dari sekitar. 1785 hingga 1864 sebagai kediaman musim panas bagi administrator kolonial tertinggi di Spanyol Baru. Karena bangunannya tampak seperti benteng, muncul rumor selama pembangunan bahwa bangunan itu seharusnya menjadi benteng untuk memberontak melawan Kerajaan Spanyol dan pemiliknya meninggal mendadak pada tahun 1786.

Kerajaan Spanyol mencoba menjual bangunan yang masih dalam pembangunan dengan seperlima dari uang yang dikeluarkan, tetapi tidak ada yang setuju untuk membelinya.

Butuh waktu hingga tahun 1806 hingga pemerintah kota Mexico City mengakuisisi gedung tersebut. Perang Kemerdekaan Meksiko menghentikan aktivitas apa pun, dan bangunan tersebut ditinggalkan hingga menjadi Akademi Militer pada tahun 1833. Selama Perang Meksiko – Amerika, kastil ini ditaklukkan oleh pasukan AS pada tahun 1847 dan Niños Héroes ('Boy Heroes') tewas saat mempertahankan kastil.

Pada tahun 1864, kastil ini menjadi kediaman kaisar Kekaisaran Meksiko Kedua yang berumur pendek. Hal ini menyebabkan kesibukan konstruksi untuk menjadikan kastil ini lebih cocok untuk tempat tinggal kerajaan.

Karena kastil berada di pinggiran Kota Meksiko, pembangunan jalan diperintahkan yang menghubungkan Castillo de Chapultepec dengan pusat kota. Nama jalan tersebut adalah Paseo de la Emperatriz, yang kemudian diubah menjadi: [Paseo de la Reforma](#).

Ketika Kekaisaran Meksiko Kedua jatuh pada tahun 1867, kastil ini ditinggalkan lagi dan kemudian digunakan sebagai Observatorium Astronomi, Meteorologi dan Magnetik, Akademi Militer, kediaman presiden, wisma resmi bagi pejabat asing hingga, pada tahun 1939, keputusan presiden menetapkan Kastil Chapultepec sebagai Museum Sejarah Nasional. Museum yang Anda lihat sekarang dibuka pada tahun 1944.

Kastil Chapultepec adalah lokasi syuting film Romeo and Juliet karya William Shakespeare tahun 1996, yang dibintangi oleh Claire Danes dan Leonardo DiCaprio.

Pada saat penulisan, museum buka Selasa-Minggu dari jam 9 pagi – 5 sore dan tiket masuknya 90 Peso per orang dewasa. Kasir hanya mengambil uang tunai, namun Anda dapat membeli tiket dengan kartu kredit di mesin penjual otomatis.

Setelah Anda mendapatkan tiket, keluar dari gedung ke kiri dan berjalan ke atas bukit. Di gerbang masuk pertama Anda akan menemukan loker. Jika Anda membawa air atau cairan lain, kuncilah di sana karena Anda akan ditolak masuk di gerbang kedua.

Setelah Anda melewati gerbang kedua, Anda dapat menikmati arsitektur kastil dan menikmati museum. Jangan lupa juga mengunjungi taman indah di belakang kastil dan kagumi pemandangan indah Kota Meksiko.







...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...

5.3 Tur jalan kaki mandiri di Coyoacán di Mexico City

Coyoacán adalah sebuah wilayah di Mexico City yang diduduki oleh orang-orang Tepanec yang melawan dominasi Aztec dan karena itu menyambut baik penjajah Spanyol. Orang-orang Spanyol menjadikan Coyoacán sebagai markas mereka selama penaklukan mereka atas kekaisaran Aztec dan, dari tahun 1521 dan 1523, menjadikannya ibu kota pertama Spanyol Baru.

Nama Coyoacán berasal dari suku Aztec yang berarti tempat anjing hutan. Penggambaran anjing hutan lazim terjadi di seluruh kota, mis. pada rambu-rambu jalan.

Butuh waktu hingga tahun 1857 hingga Coyoacán menjadi bagian dari perluasan Mexico City dan baru pada pertengahan abad ke-20 kota pedesaan tersebut menjadi pusat urbanisasi seperti sekarang ini.

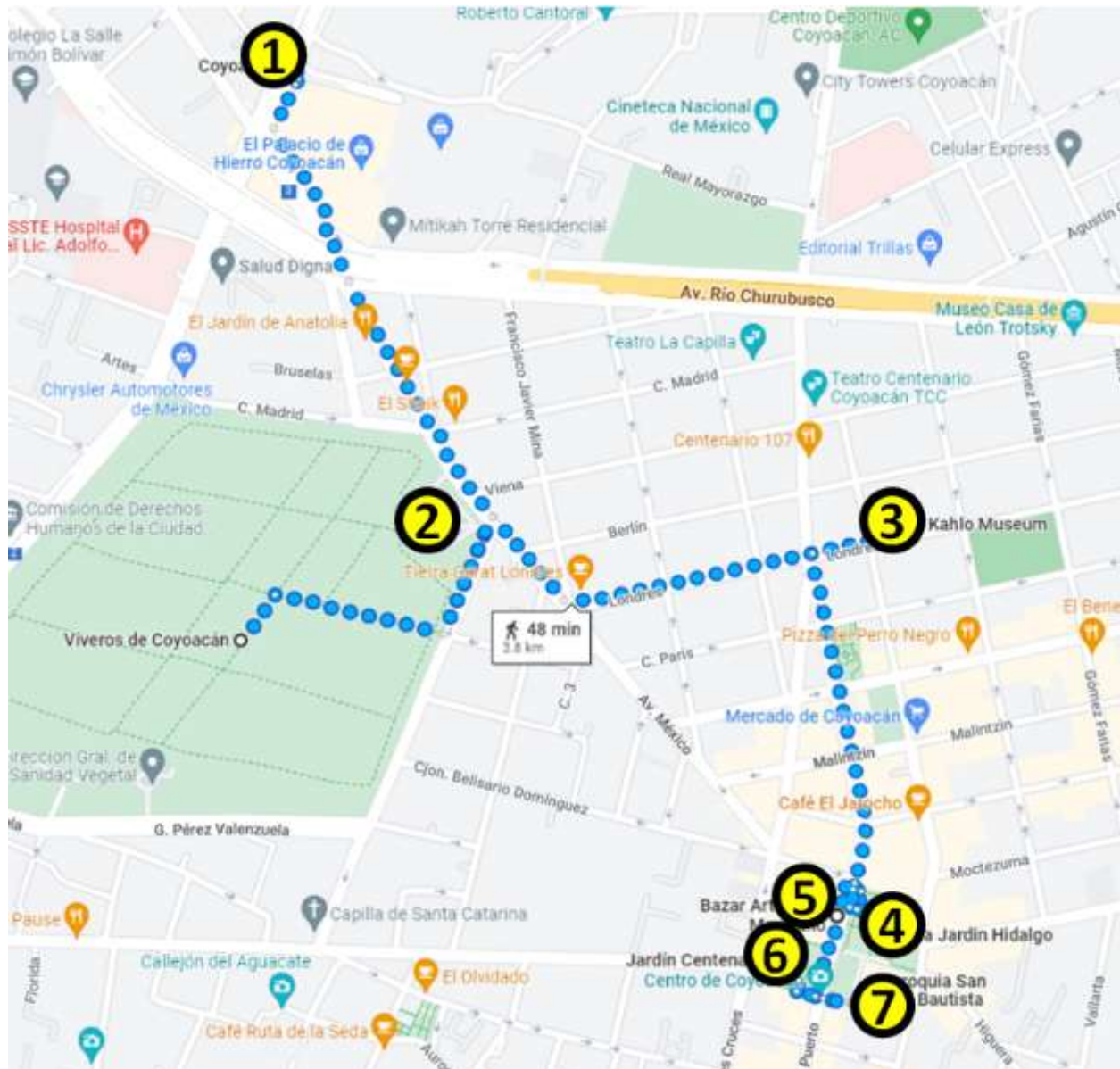
Namun demikian, kawasan pusat kota Coyoacán yang bersejarah telah melestarikan sebagian besar pesona kota kecil Meksiko dan dengan cepat menjadi salah satu tujuan favorit kami untuk bersantai dan mengamati orang-orang di Mexico City.

Coyoacan adalah tempat yang bagus untuk berjalan-jalan.





© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.



1 = Stasiun metro Coyoacán

2 = [Viveros de Coyoacan](#)

3 = [Museo Frida Kahlo](#)

4 = [Plaza Jardin Hidalgo](#)

5 = [Bazar Artesanal Meksiko](#)

6 = [Jardin Centenario](#)

7 = [Parroquia San Juan Bautista](#)

...the ...
...the ...
...the ...



5.3.2 Museo Frida Kahlo ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Museum Frida Kahlo juga dikenal dengan nama Blue House (La Casa Azul), karena cat dindingnya yang berwarna biru kobalt. Bangunan tersebut merupakan tempat kelahiran Frida Kahlo (6 Juli 1907), rumah masa kecilnya dan rumah tempat ia meninggal pada tanggal 13 Juli 1954. Ia juga tinggal di sini bersama suaminya Diego Rivera selama beberapa tahun.

Rumah ini dibangun pada tahun 1904 dan luasnya sekitar 8.600 kaki persegi (800 meter persegi) dan memiliki halaman seluas 4.300 kaki persegi (400 meter persegi). Itu diubah menjadi museum pada tahun 1958.

Bangunan ini didekorasi seperti pada tahun 1950-an dan menampung karya seni dari Frida Kahlo, Diego Rivera, dan beberapa seniman lainnya. Barang-barang lain yang dipamerkan juga termasuk memorabilia, foto, dan artefak pra-Hispanik.

Frida Kahlo dan Diego Rivera membantu Leon Trotsky dan istrinya mendapatkan suaka di Meksiko ketika dia berada di bawah hukuman mati dari Stalin dan menempatkan mereka di gedung ini dari tahun 1937-1939.

Menariknya, Frida Kahlo baru dikenal masyarakat umum hingga gerakan Neomexicanismo mulai mempromosikan karyanya pada tahun 1980-an. Dia menjadi sangat populer sehingga Museo Frida Kahlo sekarang menjadi salah satu museum yang paling banyak dikunjungi di Mexico City dan magnet wisata nomor satu di Coyoacán dengan sekitar 25.000 pengunjung bulanan.

Oleh karena itu, penting untuk membeli tiket di situs museum beberapa hari sebelum kunjungan Anda, karena tidak ada penjualan tiket di lokasi. Tiket dijual berdasarkan slot waktu, dan Anda harus datang pada waktu masuk yang Anda tentukan.





5.3.3 Plaza Jardín Hidalgo ([peta](#))

Plaza Jardín Hidalgo adalah alun-alun utama Coyoacán. Ini adalah alun-alun yang indah untuk bersantai dan sekadar menonton orang. Di masa lalu, alun-alun ini dipenuhi oleh pedagang kaki lima, namun setelah [Bazar Artesanal Meksiko](#) di dekatnya dibangun pada tahun 2008, jumlah pedagang dibatasi oleh undang-undang.

Plaza itu sendiri memiliki kios pusat, tanda Coyoacan, monumen Hidalgo, ruang hijau yang terawat indah dan dikelilingi oleh bangunan tua yang indah. Kami mungkin menghabiskan waktu satu jam hanya untuk mengamati orang-orang di taman ini.





5.3.4 Bazar Artesanal Mexicano ([peta](#), [ulasan](#))

Dibangun pada tahun 2008, Bazar Artesanal Mexicano memberikan bantuan yang sangat dibutuhkan bagi orang-orang yang mengunjungi [Plaza Jardin Hidalgo](#) dan [Jardin Centenario](#) di dekatnya yang dipenuhi oleh pedagang kaki lima.

Bazar ini memiliki banyak kios penjual kecil di dua lantai tempat Anda dapat membeli apa saja mulai dari suvenir hingga pakaian. Toilet berada di kedua lantai gedung.







4. The fourth part of the document discusses the various methods used to communicate the results of the data analysis, including the use of written reports and the importance of clear and concise communication.





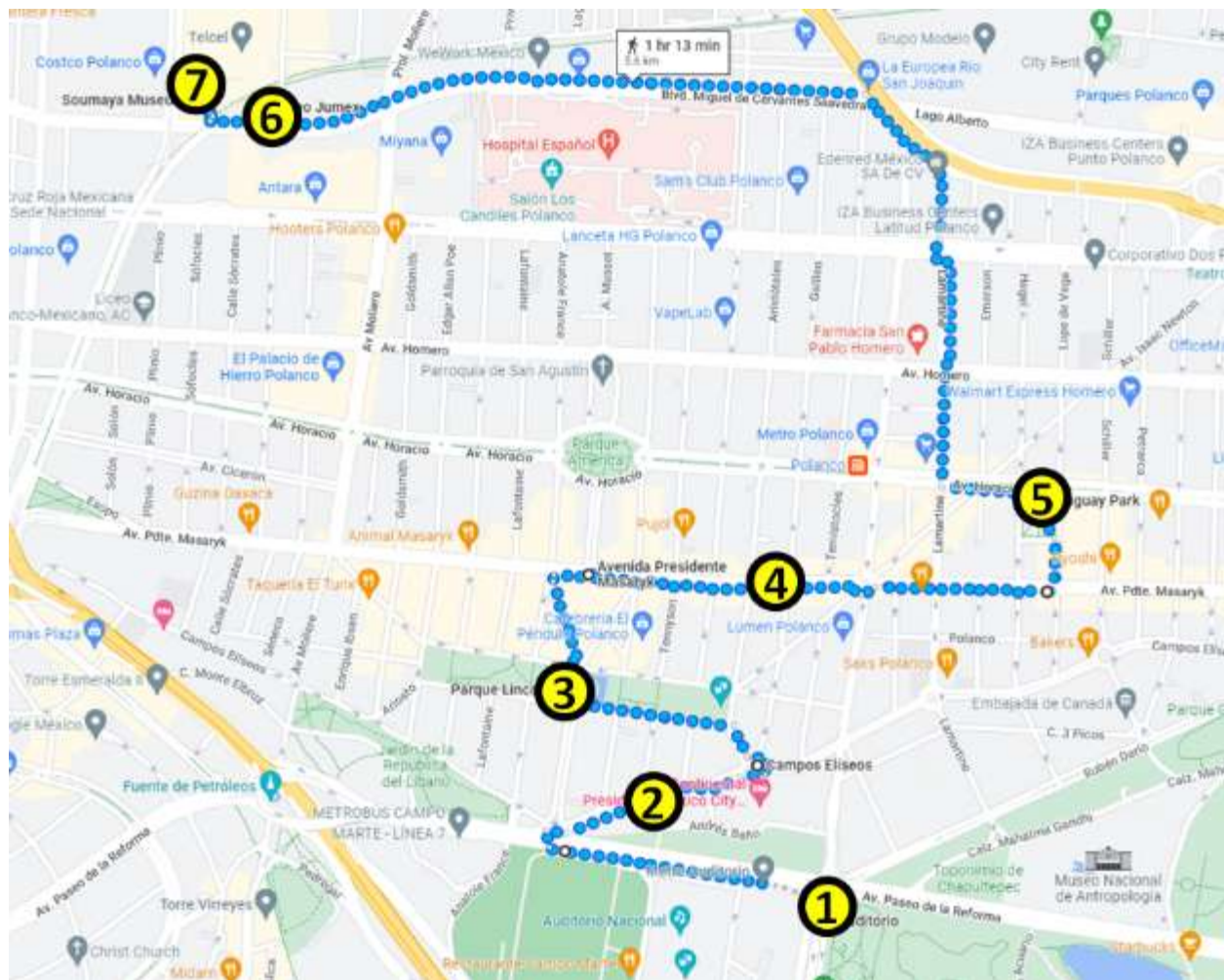
Ini mengakhiri hari ketiga penuh Anda di Mexico City.

5.4 Tur jalan kaki mandiri di Polanco di Mexico City

Polanco adalah lingkungan kelas atas yang makmur di Mexico City. Tempat ini terkenal dengan tempat berbelanja dan bersantap mewah di sepanjang Avenida Presidente Masaryk, yang merupakan jalan termahal di seluruh Meksiko dan memberi Polanco julukan Beverly Hills of Mexico.

Polanco adalah rumahnya Pujol, yang sering disebut sebagai restoran terbaik di Meksiko, dan menduduki peringkat ke-5 dalam 50 Restoran Terbaik Dunia tahun 2022.

Kebanyakan bangunan yang Anda lihat saat ini dibangun pada tahun 1950an atau setelah gempa bumi dahsyat pada tahun 1985.



1 = Stasiun metro Auditorio

2 = [Campos Eliseos](#)

3 = [Taman Lincoln](#)

4 = [Avenida Presiden Masaryk](#)

5 = [Taman Uruguay](#)

6 = [Museum Jumex](#)

7 = [Museo Soumaya](#)

1. The first image shows a person standing in a field, looking towards the camera. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is a grassy field with some trees in the distance.

2. The second image shows a person standing in a field, looking towards the camera. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is a grassy field with some trees in the distance.



5.4.2 Taman Lincoln ([peta,ulasan](#))

Lincoln Park adalah taman pertama di Polanco. Namanya diambil dari nama Abraham Lincoln untuk mengenang penentangannya terhadap Perang Meksiko-Amerika sebelum ia menjadi Presiden.

Patung Lincoln adalah hadiah dari pemerintahan Lyndon B. Johnson kepada rakyat Meksiko.



- 1 = Kandang Burung
- 2 = Taman Bermain Anak
- 3 = Danau Buatan

- 4 = Patung Abraham Lincoln
- 5 = Patung Martin Luther King Jr
- 6 = Jam Gadang

Taman ini terawat dengan baik dan memiliki jalur pejalan kaki yang melintasinya.





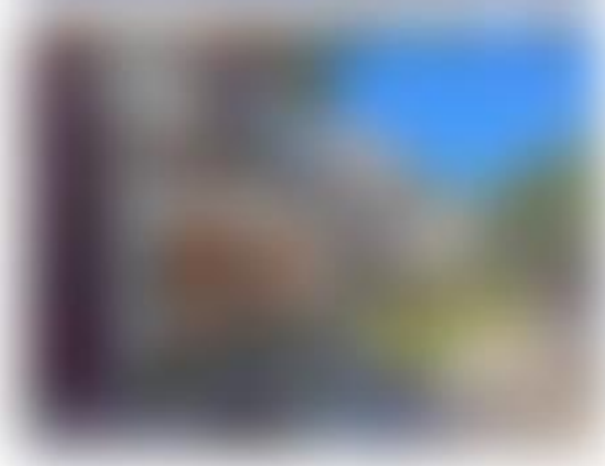


1. The first image shows a person sitting on a bench, looking down at their hands. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a path.

2. The second image shows a person standing in a field, looking up at the sky. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a path.

3. The third image shows a person sitting on a bench, looking down at their hands. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a path.

4. The fourth image shows a person standing in a field, looking up at the sky. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a path.





5.4.4 Parque Uruguay ([peta](#))

Parque Uruguay, juga disebut Plaza Uruguay, tidak perlu Anda kunjungi. Satu-satunya alasan mengapa tempat ini masuk dalam daftar kami adalah, karena kami lelah setelah banyak berjalan dan ingin beristirahat, bersantai, dan makan sandwich kami jauh dari kemacetan di Avenida Presidente Masaryk.

Taman ini berhutan dan hanya ada sedikit orang. Terdapat pusat fitur air dan monumen José Gervasio Artigas, seorang pemimpin politik dan pahlawan nasional Uruguay.

Kami melihat beberapa tupai dan banyak tikus. Tikus-tikus itu pemalu dan tidak mengganggu kami, tetapi jika Anda memiliki fobia tikus, Anda mungkin tidak ingin datang ke sini.



Tujuan kami berikutnya, [Museum Jumex](#), berjarak 1,5 mil (2,4 km) dari Parque Uruguay. Anda perlu memutuskan apakah Anda ingin berjalan kaki atau menelepon uber.

5.4.5 Museo Jumex ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Museo Jumex adalah museum seni kontemporer swasta yang dibuka pada tahun 2013. Koleksinya mencakup sekitar 2.800 karya seni dari seniman seperti Andy Warhol, Henri-Robert-Marcel Duchamp, Olafur Eliasson, Nancy Rubins, dll.

Pada saat penulisan, museum ini buka setiap hari Selasa hingga Minggu mulai pukul 10.00 hingga 17.00, Sabtu hingga pukul 19.00, dan tiket masuk gratis.





5.4.6 Museo Soumaya ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#))

Didirikan oleh miliarder Meksiko Carlos Slim Helú, yang merupakan orang terkaya di dunia dari tahun 2010 – 2013, Museo Soumaya adalah salah satu koleksi seni terlengkap dari Mesoamerika Pra-Hispanik, Meksiko abad ke-19 dan ke-20, karya seni kuno Eropa, dan seni barat modern. Ini termasuk karya dari mis. Salvador Dalí, Diego Rivera, Auguste Rodin dan David Alfaro Siqueiros. Ya, beberapa karya seniman papan atas ini dipamerkan, namun sebagian besar berasal dari seniman yang kurang dikenal. Jadi, tentukan ekspektasi Anda.

Museum ini memiliki lebih dari 66.000 karya seni yang mencakup 30 abad. Bangunannya sendiri merupakan sebuah karya seni dengan bentuknya yang khas. Itu ditutupi oleh 16.000 ubin aluminium heksagonal. Di bagian interior, karya seni ditampilkan di enam lantai dengan bentuk berbeda. Marmer yang menutupi lantai diimpor dari Yunani dan aluminium untuk ubin eksterior dipasang oleh salah satu perusahaan Carlos Slim. Bentuk bangunannya dibuat dengan rangka luar dari 28 kolom baja melengkung vertikal dan tujuh balok yang dibangun oleh salah satu perusahaan Slim yang biasanya memproduksi anjungan minyak lepas pantai.

Museum ini dibuka pada tahun 2011 dan diberi nama setelah istri Carlos Slim, Soumaya Domit, yang meninggal pada tahun 1999. Tiket masuknya gratis dan museum buka setiap hari mulai pukul 10:30 hingga 18:30.





5.5.1 Cara menuju Teotihuacan dengan metro dan bus

Zona Arqueológica de Teotihuacán, atau disingkat Teotihuacan, buka setiap hari mulai pukul 09.00 hingga 17.00.

Hal pertama yang Anda lakukan adalah naik metro ke stasiun metro Autobuses del Norte di jalur kuning (jalur 5). Saat Anda keluar dari stasiun metro, Anda akan melihat fasad besar terminal bus Autobuses del Norte berbentuk bulan sabit tepat di seberang jalan.

Masuki gedung dan pergi ke sisi paling kiri menuju Gerbang 8 (Sala 8).

Dua loket sebelum gerbang, Anda akan melihat loket tiket dengan tanda besar Autobus Teotihuacan di atasnya. Di sinilah Anda akan membeli tiket bus Anda.



Ketika kami berada di sana, wanita di konter berbicara bahasa Inggris dan menerima kartu kredit, jadi membeli tiketnya mudah.

Pada saat artikel ini ditulis, biaya sekali perjalanan adalah 52 Peso, jadi perjalanan pulang pergi untuk 2 orang adalah 208 Peso.

Ketika Anda sudah mendapatkan tiket, Anda pergi ke Gerbang 8 dan menunggu sampai boarding bus Anda diumumkan di monitor.

Ada toilet di gerbang yang bisa Anda gunakan dengan biaya 6 Peso.

Setelah bus Anda diumumkan (bus berangkat setiap 30 menit atau lebih mulai pukul 6 pagi), Anda naik bus, dan perjalanan bus memakan waktu sekitar 1 jam.

Untuk mendapatkan pemandangan dan foto terbaik, rekomendasi saya adalah duduk di sisi pengemudi bus. Dengan cara ini Anda akan melihat, dan dapat memotret, sebagian besar mural indah yang dilewati bus.



Harap diperhatikan bahwa Gerbang 2 di Zona Arqueológica de Teotihuacán, tempat Anda harus keluar, bukanlah perhentian terakhir. Tapi jangan khawatir, sebagian besar penumpang bus akan keluar di Gerbang 2.

Jika Anda melewati pintu keluar ini, maka Anda dapat keluar di Gerbang 3, yang merupakan pemberhentian berikutnya kecuali sopir bus mengizinkan seseorang keluar di antara kedua gerbang tersebut.

Setelah keluar dari bus, ikuti jalan ke arah bus melaju sekitar 100 kaki sampai Anda tiba di gerbang masuk (Gerbang 2) dari mana Anda sudah dapat melihat Piramida Matahari yang megah dan di mana Anda dapat membeli tiket masuk Anda.

Pada saat penulisan, tiket masuknya adalah 80 Peso per orang dewasa, dibayar tunai.

kami salah mengucapkan nama situs ini.

Fakta menarik lainnya:

- Berbeda dengan kota-kota lain pada masa itu, Teotihuacan tampaknya tidak memiliki raja atau penguasa otoriter lainnya. Teotihuacan diyakini dipimpin oleh suatu bentuk pemerintahan kolektif.
- Teotihuacan mempunyai pengaruh politik dan budaya yang luas terhadap budaya lain. Di kota-kota Maya, gaya bangunan yang terkait dengan Teotihuacan diadopsi dan motif serta prasasti dari Teotihuacan ditemukan.
- Kini sebagian besar sudah lapuk, piramida dan bangunan utama lainnya di Teotihuacan dicat dengan warna merah tua yang mengesankan. Sangat sedikit yang masih terlihat sampai sekarang.

1. The first step in the process of creating a business plan is to conduct a market analysis. This involves researching the industry, identifying potential customers, and understanding the competitive landscape.

2. Once the market analysis is complete, the next step is to develop a business model. This involves determining how the business will generate revenue and how it will manage its costs.

3. The third step is to create a financial plan. This involves projecting the business's financial performance over a period of time, typically three to five years.

4. The final step is to write the business plan. This involves putting all the information gathered in the previous steps into a coherent and compelling document.



5.5.3.5 Calzada de los Muertos di Teotihuacan

Jalan Orang Mati (Calzada de los Muertos di Teotihuacan) adalah jalan raya utama Teotihuacan sepanjang 1 ¼ mil (2 km) dan lebar 148 kaki (45 m) yang menghubungkan ketiga monumen penting, [Piramida Matahari](#), [Piramida Bulan](#), dan [Kuil Ular Berbulu](#).

Bangunan-bangunan tempat tinggal di Teotihuacan tampaknya telah dipisahkan menjadi kompleks-kompleks untuk kaum elit tinggi, kompleks-kompleks untuk para elit menengah, dan kompleks-kompleks multi-keluarga untuk kelas pekerja. Tempat tinggal di dekat distrik Central dan di sepanjang Avenue of the Dead tampaknya ditempati oleh kelas atas.

Avenue of the Dead dari [Piramida Matahari](#) hingga [Kuil Ular Berbulu](#) dibagi menjadi beberapa plaza dan itu berarti Anda harus memanjat dan menuruni tembok dengan beberapa langkah untuk berpindah antar plaza. Sebagian besar bangunan di sisinya terlarang, tetapi ada beberapa alun-alun samping yang dapat Anda jelajahi. Jadi, buka matamu.



Saat Anda berjalan menuju Piramida Bulan, dekat alun-alun tempat Piramida Bulan berdiri, Anda akan melihat tanda di sebelah kanan yang mengarah ke kiri Mural Puma ([peta](#)). Bayangkan saja, piramida dan sebagian kota dicat dengan warna-warna cerah tersebut.



5.5.3.6 Kuil Ular Berbulu ([peta](#))

Kuil Ular Berbulu (Templo de Quetzalcóatl) terletak di bagian paling selatan Teotihuacan yang dapat diakses. Ini berisi yang terkecil dari 3 piramida utama.

Struktur ini dibangun antara tahun 150-200 M, dan tampaknya pada waktu yang sama lebih dari dua ratus orang terkubur di bawah struktur tersebut. Diyakini bahwa mereka mungkin adalah korban pengorbanan.

Kuil ini memiliki beberapa representasi paling awal dari ular berbulu, yang biasanya diidentikkan dengan dewa Aztec Quetzalcoatl yang populer sekitar 1.000 tahun kemudian.

Kuil Ular Berbulu terletak di dalam Ciudadela (benteng) yang jauh lebih besar, yang mengelilingi candi dengan tembok tinggi dan memiliki halaman luas di bagian dalam. Platform Adosada di depan kuil yang mengaburkan kuil ini dibangun pada tahun 400 M dan merupakan satu-satunya piramida di Teotihuacan yang dapat Anda panjat. Jika Anda melakukannya, berhati-hatilah, terjatuh (terutama saat turun) bisa berakibat fatal!

Dari platform Adosada, Anda dapat menikmati pemandangan indah Kuil Ular Berbulu, yaitu piramida bertingkat enam yang dibangun dengan gaya talud-tablero, dan kepala ular berbulu yang masih utuh. Kepala ular bergantian dengan makhluk mirip ular lainnya: Tlaloc, dewa tertinggi hujan, kesuburan duniawi, dan air.







Setelah menikmati piramida dan alun-alun, Anda dapat keluar dari Zona Arqueológica de Teotihuacan melalui Gerbang 3 dan naik bus kembali ke Mexico City.

5.5.3.8 Museo de la Cultura Teotihuacana di Teotihuacan ([peta](#))

Museo de la Cultura Teotihuacana dapat dengan mudah dicapai melalui jalan setapak dari sudut tenggara [Piramida Matahari](#). Ikuti rambu ke museum dan kebun raya dan jangan keluar dari Zona Arqueológica de Teotihuacan.

Sebelum Anda sampai ke museum, Anda melewati kantor administrasi, toko suvenir, mesin penjual otomatis, dan toilet. Museum tidak terlihat dari sana. Lanjutkan saja jalan setapak dan menuruni tangga lalu Anda akan melihatnya.

Museum ini memang tidak selengkap dan sehebat [Museo Nacional de Antropología](#), namun memiliki banyak artefak menarik yang ditemukan di Teotihuacan.





5.5.3.9 Restoran La Gruta di Teotihuacan ([peta](#), [ulasan](#), [situs web](#), [Bahasa Inggris](#) [menu](#))
Pernahkah Anda ingin makan di dalam gua? Tidak perlu mencari lagi. La Gruta mungkin adalah restoran yang selama ini Anda cari.

Restoran La Gruta terletak di luar Zona Arqueológica de Teotihuacan, dan Anda mungkin perlu menunjukkan tiket untuk masuk kembali – tidak ada yang meminta kami. Restoran ini berjarak 1.300 kaki (400 m) berjalan kaki dari Gerbang 5, yang berada di dekat [Piramida Matahari](#) dan [Museo de la Cultura Teotihuacana di Teotihuacan](#).

Keluar di Gerbang 5 dan seberangi tempat parkir. Di jalan, di mana Anda mungkin akan melihat polisi bersenjata, belok kiri dan setelah 150 kaki (50 m) belok kanan menuju Avenida del Puente. Jalan masuk pribadi ke La Gruta (dengan tanda La Gruta) segera dimulai ke kiri.

Ikuti jalan masuk kurang dari 600 kaki (200 m) dan Anda akan sampai di pintu masuk restoran.



5.5.4 Basilika Lady of Guadalupe di Mexico City ([peta](#),[ulasan](#),[situs web](#))

Jika masih bisa berjalan kaki, maka usulan kami adalah mengunjungi Basilica Lady of Guadalupe (Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe). Anda dapat meminta sopir bus untuk menurunkan Anda di dekat basilika atau naik bus kembali ke stasiun Autobuses del Norte dan dari sana naik metro ke stasiun La Villa / Basílica di jalur merah (jalur 6).

Basilika Santa María de Guadalupe terletak di Bukit Tepeyac dan mendedikasikan Bunda Maria dari Guadalupe (Perawan Maria yang Terberkati dan pelindung Meksiko). Dengan kira-kira. 20 juta pengunjung, ini adalah kawasan Maria yang paling banyak dikunjungi kedua di dunia, hanya Basilika Santo Petrus di Kota Vatikan yang mempunyai pengunjung lebih banyak.

Sejarah Basilika

Dikatakan bahwa pada tanggal 9 Desember 1531, Perawan Maria menyuruh seorang petani Meksiko bernama Juan Diego Cuauhtlatoatzin untuk menyampaikan pesan kepada don Juan de Zumárraga, uskup Meksiko, untuk membangun sebuah kapel untuk menghormatinya: 'Di sini saya akan mendengar tangisan mereka, kesedihan mereka dan akan menyembuhkan serta meringankan berbagai penderitaan, kebutuhan dan kesusahan mereka.'

Uskup memberi tahu Juan Diego untuk kembali lagi di lain hari karena dia ingin merenungkan hal itu.

Ketika Juan Diego kembali ke ladangnya di Tepeyac pada hari yang sama, Sang Perawan muncul lagi dan dia menceritakan apa yang terjadi dan menyarankan bahwa mungkin dia harus mendapatkan seseorang yang lebih berkedudukan untuk dipercaya, tapi dia bersikeras agar dia pergi lagi.

Juan Diego pergi keesokan harinya (10 Desember), dan uskup meminta tanda yang membuktikan bahwa penampakan tersebut benar-benar dari surga.

Jadi, Juan Diego kembali ke ladangnya dan memberitahu Perawan Maria apa yang terjadi, dan dia berkata bahwa dia akan memberikan tanda pada hari berikutnya (11 Desember).

Sayangnya, paman Juan jatuh sakit, dan dia harus merawatnya sepanjang hari pada tanggal 11 Desember.

Pada awal tanggal 12 Desember, pamannya terbaring di ranjang kematiannya dan Juan ingin mencari pendeta dari kota lain. Untuk menghindari penundaan oleh Perawan, Juan mengambil rute lain dan menghindari ladangnya. Namun Perawan Maria mencegatnya dan bertanya ke mana dia pergi dan mengapa dia tidak muncul pada tanggal 11 Desember. Juan menceritakan kisah tersebut dan Perawan mengucapkan kata-kata terkenalnya: ¿No estoy yo aquí que soy tu madre? (Bukankah aku di sini, aku siapa ibumu?)

Sang Perawan meyakinkan Juan bahwa pamannya kini telah pulih dan menyuruhnya mendaki bukit dan mengumpulkan bunga-bunga yang tumbuh di sana. Juan Diego

mendaki bukit dan terpesona oleh banyaknya bunga berwarna-warni yang tumbuh di tempat yang biasanya hanya tumbuh kaktus dan semak belukar. Dia menggunakan mantelnya sebagai karung tempat dia mengumpulkan bunga dan kembali ke Perawan. Dia menata ulang bunga-bunga itu dan menyuruhnya membawanya ke uskup. Ketika Juan bertemu dengan uskup pada hari itu juga, Juan membuka mantelnya, bunga-bunga berhamburan ke lantai, dan uskup melihat bahwa bunga-bunga itu telah meninggalkan jejak gambar Perawan di mantelnya. Uskup terkesan dan tetap mempertahankan jubahnya.

Keesokan harinya (13 Desember), Juan mengetahui bahwa pamannya telah pulih sepenuhnya, dan pamannya memberi tahu dia bahwa dia juga melihat Perawan di tempat tidurnya.

Dia telah menginstruksikan dia untuk memberitahu uskup tentang penampakan dan penyembuhan ajaib ini.

Pada tanggal 26 Desember 1531, sebuah prosesi dibentuk untuk membawa mantel dengan gambar ajaib itu kembali ke Tepeyac, di mana mantel itu dipasang di sebuah kapel kecil dan dibangun dengan cepat.

Hingga tahun 1695, pembangunan kuil yang sekarang dikenal sebagai Basilika Tua Guadalupe (Templo Expiatorio a Cristo Rey) dimulai. Kuil ini dibuka pada tahun 1709. Pada awal abad ke-19, candi mengalami kerusakan parah dan harus dibangun kembali sebagian. Itu terjadi dari tahun 1804 hingga 1836.

Pada tahun 1904, kuil ini diangkat menjadi Basilika.

Seiring berjalannya waktu, Basilika Lama tidak stabil dan berbahaya serta tidak mampu menampung peziarah dalam jumlah besar. Itu sebabnya pembangunan Basilika baru dimulai pada tahun 1974 di sebelah selatan Bukit Tepeyac. Setelah pengerjaannya selesai pada tahun 1976, gambar Guadalupe dibawa ke Basilika Baru Guadalupe dalam sebuah prosesi.

Basilika Baru Guadalupe memiliki tujuh pintu masuk di depan dan interiornya berbentuk lingkaran dan mandiri. Gambar Perawan Guadalupe terletak di belakang altar di bawah salib besar dan dapat dilihat dari mana saja di dalam basilika.

Basilika Baru Guadalupe telah dikunjungi oleh banyak pemimpin politik dan agama terkemuka, atlet, dan seniman. Paus Yohanes Paulus II berkunjung lima kali dan pada tahun 2016, Paus Fransiskus memimpin misa di sini.

Basilika Baru Guadalupe buka setiap hari mulai jam 7 pagi hingga 8 malam, hari Minggu mulai jam 6 pagi dan tiket masuk gratis.



4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of study and may lead to further research in this area.





5.6.3 Plaza Central de Xochimilco ([peta](#), [situs web](#))

Alun-Alun Kota Xochimilco terletak tepat di utara [Pasar Xochimilco](#).

Ini adalah tempat yang bagus untuk mengamati orang-orang, mengambil selfie dengan tanda Xochimilco dan membeli beberapa suvenir.

Tempat yang sekarang disebut Plaza Central de Xochimilco dulunya adalah atrium [Katedral Xochimilco](#). Plaza ini merupakan tempat populer untuk konser dan pertunjukan lainnya hingga acara pendidikan.

Pada tahun 1914, Francisco (Pancho) Villa dan Emiliano Zapata bertemu di alun-alun yang mengarah pada Pakta Xochimilco, yang akhirnya memungkinkan kaum revolusioner merebut Mexico City. Sebuah monumen di alun-alun memperingati acara ini.



1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities within the organization.

2. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting, ensuring that all stakeholders have access to the same information.

3. The second part of the text focuses on the role of internal controls in preventing fraud and ensuring the integrity of the financial data.

4. It highlights the importance of regular audits and reviews to identify any weaknesses or areas for improvement in the internal control system.





1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It highlights the need for transparency and accountability in financial reporting, particularly in the context of public sector organizations. The text also mentions the challenges faced by organizations in implementing effective internal controls and the importance of regular audits to ensure the integrity of the financial data.

2. The second part of the text focuses on the role of the accounting system in managing the organization's financial resources. It discusses the importance of budgeting and financial planning, as well as the need for regular monitoring and reporting of financial performance. The text also mentions the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities, and the role of the accounting system in providing reliable information for decision-making.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It highlights the need for transparency and accountability in financial reporting, particularly in the context of public sector organizations. The text also mentions the challenges faced by organizations in implementing effective internal controls and the importance of regular audits to ensure the integrity of the financial data.







...the ...
...the ...
...the ...



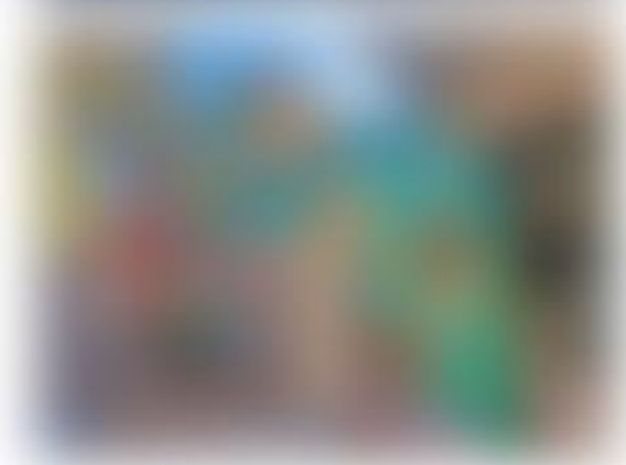








Figure 1: Comparison of the two structures. The left structure is a tall, white, conical monument, while the right structure is a large, ornate, multi-tiered structure. Both structures are set against a light blue sky.

7. Kata Penutup

TENTANG RUDY DARI RANSEL DAN SNORKEL

Saya lahir di Jerman dan beremigrasi ke AS pada tahun 2003. Saya dan istri saya benar-benar pasangan multinasional: Saya, dengan latar belakang Jerman, dan dia dengan latar belakang Tiongkok. Kami berdua tinggal di AS.

Sayangnya, bekerja di Amerika berarti kita mempunyai hari libur yang jauh lebih sedikit dibandingkan dengan negara lain seperti misalnya Amerika Serikat. Jerman dan karena itu kami tidak dapat sering bepergian.

Melalui banyak percobaan dan kesalahan, kami telah menemukan gaya perjalanan dan liburan ideal kami. Membuat Momen Berkesan dengan fokus pada destinasi penting, merencanakan waktu untuk bertemu dengan penduduk setempat, dan tentunya bersantai adalah prioritas kami.

Kami juga belajar menghargai makanan lokal dan mencoba menyantap hidangan lokal sebanyak mungkin. Sekadar iseng, kami mencoba makan di salah satu restoran Cina di setiap negara yang kami kunjungi. Sungguh menakjubkan betapa berbedanya makanan Cina di seluruh dunia.



MEMBUAT MOMEN YANG BERKENAAN

Anda mungkin mengambil 10.000 foto selama liburan, terburu-buru dari satu objek wisata ke objek wisata berikutnya, namun yang akan Anda ingat dalam hati adalah bagaimana Anda Membuat Momen Berkesan.

Bagi saya, itu misalnya. Spider Rock di Canyon de Chelly (pernah mendengar tentang Taman Nasional AS ini?). Saat pertama kali melihatnya, saya terpesona oleh obelisk alam yang megah dan ngarai indah yang berada di dalamnya. Saya telah ke sana dua kali lagi dan masih merasakan hal yang sama.

Atau bayangkan Pulau Mujeres, sebuah pulau kecil di luar Cancun, Meksiko. Di permukaan, Playa Norte dianggap sebagai pantai terindah di Meksiko, dan selalu ramai dan perahu yang berlabuh di sana memainkan musik keras.

Di bawah permukaan, Pulau Mujeres sangat santai, cukup nyaman untuk dilalui dengan berjalan kaki, dan memiliki penduduk yang ramah, makanan Meksiko otentik yang enak, serta masakan internasional yang enak, dan seringkali harganya sangat terjangkau.

Pulau Mujeres adalah surga pribadi kami!



KEMASKAN RANSEL DAN SNORKEL ANDA DAN AYO BERJALAN

Gaya perjalanan kami telah berkembang selama bertahun-tahun. Saat ini kami membawa barang ringan saat bepergian dan biasanya hanya memerlukan ransel kecil per orang - lihat [Cahaya BepergianMemandusaya](#).

Dengan panduan ini, saya ingin memberikan nilai kepada Anda dan membantu Anda merencanakan liburan santai Anda sendiri dengan tujuan Membuat Momen Berkesan!

Silakan hubungi saya jika Anda memiliki pertanyaan atau komentar.