

मेक्सिको सिटी

तियोतिहुआकान सहित



स्वचालति रूप से अनूदति

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. आपको मेक्सिको सिटी क्यों जाना चाहिए.....	3
2.1 अस्वीकरण	5
2.2 कॉपीराइट	6
3. मेक्सिको सिटी के बारे में सामान्य जानकारी	7
3.1 मेक्सिको सिटी में घूमना	8
3.2 मेक्सिको सिटी की जलवायु	13
3.3 मेक्सिको सिटी घूमने का सबसे अच्छा समय	13
3.4 मेक्सिको सिटी में पैसा, एटीएम और क्रेडिट कार्ड	14
3.5 मेक्सिको सिटी में नल का पानी	14
3.6 मेक्सिको सिटी का समय क्षेत्र.....	14
3.7 टेलीफोन	14
3.8 वाईफ़ाई (डब्ल्यूएलएन) और इंटरनेट कनेक्शन.....	14
4. मेक्सिको सिटी की 9 दिवसीय यात्रा का कार्यक्रम	15
5. मेक्सिको सिटी की स्व-निर्देशित पैदल यात्राएँ.....	16
5.1 मेक्सिको सिटी के कुआउटेमोक में ऐतिहासिक जिले (सेंट्रो हिस्टोरिको) का स्व-निर्देशित पैदल दौरा	16
5.2 मेक्सिको सिटी में चापल्टेपेक का स्व-निर्देशित पैदल दौरा	44
5.3 मेक्सिको सिटी में कोयोक्नेन का स्व-निर्देशित पैदल दौरा	58
5.4 मेक्सिको सिटी में पोलांको का स्व-निर्देशित पैदल दौरा	71
5.5 मेक्सिको सिटी के पास टियोतिहुआकन का स्व-निर्देशित पैदल दौरा.....	84
5.6 मेक्सिको सिटी में ज़ोचिमिल्को का स्व-निर्देशित पैदल दौरा.....	105
5.7 मेक्सिको सिटी स्ट्रीट आर्ट बाइक टूर	116
6. मेक्सिको सिटी में आवास	122
7. समापन टिप्पणियाँ.....	124

1. आपको मेक्सिको सिटी क्यों जाना चाहिए

मेक्सिको सिटी उत्कृष्टताओं का शहर है, और यह ग्रह पर हमारा पसंदीदा बड़ा शहर है। इस जीवंत शहर में देखने और करने के लिए बहुत कुछ है - यह अभिभूत करने वाला हो सकता है।

चाहे आप कला और संग्रहालयों, संस्कृति, इतिहास या शानदार मैक्सिकन भोजन में रुचि रखते हों, मेक्सिको सिटी आपका नाम पुकार रहा है।



इस मेक्सिको सिटी पर्पल गाइड में, हम आपको बताएंगे कि मेक्सिको सिटी की यात्रा के लिए आपको क्या जानना आवश्यक है और हम आपको स्व-निर्देशित पैदल यात्राएं प्रदान करते हैं जो आपको मेक्सिको सिटी के मुख्य आकर्षणों से परिचित कराती हैं।

आपको यह पता लगाने में मदद करने के लिए कि आपके लिए सबसे उपयुक्त क्या है, हमने Google मानचित्र स्थानों और अतिरिक्त समीक्षाओं में बहुत सारी तस्वीरें और लिंक जोड़े हैं। नौ दिनों में मेक्सिको सिटी में देखने और करने के लिए सर्वोत्तम चीजों का पता लगाने के लिए हमसे जुड़ें।

यह मेक्सिको सिटी के लिए गहन गाइड नहीं है - और मेक्सिको सिटी के सभी प्रमुख आकर्षणों को देखने के लिए आपको नौ दिनों से अधिक समय की आवश्यकता होगी। आप बड़ी यात्रा गाइड कंपनियों से मेक्सिको सिटी के गहन गाइड खरीद सकते हैं। हमारा लक्ष्य आपकी मेक्सिको सिटी की आरामदायक यात्रा को यादगार पल बनाने में मदद करना और आपकी यात्रा के लिए सही यात्रा कार्यक्रम बनाने में मदद करना है। उस उद्देश्य के लिए, हमने बहुत सारी तस्वीरें जोड़ी हैं ताकि आप देख सकें कि आप क्या अनुभव करेंगे और एक शिक्षित निर्णय लेंगे कि ये स्थान आपके लिए हैं या नहीं।

कृपया हमारे Backpack and Snorkel [वेबसाइट](#) पर अन्य रोमांचक गंतव्यों और यात्रा गाइडों को भी देखें।

हमने मेक्सिको सिटी के बारे में एक वीडियो बनाया है। कृपया यह देखें।



__NUMO__ अस्वीकरण

इस गाइड में हम आपको सबसे सटीक जानकारी देने की पूरी कोशिश कर रहे हैं। हालांकि, समय के साथ कीमतें, समय और यहां तक कि आकर्षण भी परिवर्तन के अधीन हैं। इसलिए, यात्रा के दौरान उपयोगकर्ताओं के अनुभवों के लिए मुझे और बैकपैकएंड्सनोर्केल.कॉम को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूं कि आप अपनी यात्रा की योजना बनाते समय पुष्टि के लिए उन आकर्षणों को लिखें या कॉल करें जहां आप जाने की योजना बना रहे हैं।

इसके अलावा, कृपया सतर्क रहें, अपने आस-पास के प्रति सचेत रहें और अपने सामान पर नज़र रखें। जेबकतरे और अन्य अपराधी सबसे अच्छी योजनाबद्ध छुट्टियों को भी आसानी से बर्बाद कर सकते हैं।

__NUMO__ कॉपीराइट

यह वेबसाइट और इसकी सामग्री 'रूडी एट Backpack and Snorkel' का कॉपीराइट है। सर्वाधिकार सुरक्षित। किसी भी रूप में किसी भी भाग या संपूर्ण सामग्री का पुनर्वितरण या पुनरुत्पादन निषिद्ध है। इस साइट की सामग्री (फ़ोटो सहित) को 'रूडी एट Backpack and Snorkel' की लिखित सहमति के बिना व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बेचा, पुनर्मुद्रित या उपयोग नहीं किया जा सकता है। आप हमारी स्पष्ट लिखित अनुमति के बिना, सामग्री का वितरण या व्यावसायिक उपयोग नहीं कर सकते। न ही आप इसे किसी अन्य वेबसाइट या इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ति प्रणाली के अन्य रूप में प्रसारित या संग्रहीत कर सकते हैं।

3. मेक्सिको सिटी के बारे में सामान्य जानकारी

मेक्सिको सिटी, जिसे स्पूदाद डी मेक्सिको या सीडीएमएक्स भी कहा जाता है, मेक्सिको की राजधानी है। शहर की जनसंख्या 9.1 मिलियन मिलियन है, और बड़े महानगरीय क्षेत्र में 21.8 मिलियन लोग हैं। यह इसे दुनिया का छठा सबसे बड़ा महानगरीय क्षेत्र और उत्तरी अमेरिका का सबसे अधिक आबादी वाला शहर बनाता है। मेक्सिको सिटी का बड़ा महानगरीय क्षेत्र दुनिया के सबसे अधिक उत्पादक शहरी क्षेत्रों में से एक है - यह मेक्सिको के सकल घरेलू उत्पाद का लगभग 22% बनाता है।

मेक्सिको सिटी अमेरिका का सबसे पुराना राजधानी शहर है और मानव कब्जे के पुरातात्विक साक्ष्य 12,700 ईसा पूर्व के हैं।

एज़टेक ने मूल रूप से 1325 में टेक्सकोको झील के केंद्र में एक द्वीप पर तेनोत्तिटलान नाम से शहर का निर्माण किया था।



तीन महीने की लंबी घेराबंदी के बाद 1521 में कॉर्टेस के तहत स्पेनियों ने राजा कुआउटेमोक और तेनोत्तिटलान शहर पर कब्जा कर लिया था।

पुराने एज़टेक आदेश के सभी निशान मिटाने के लिए, कॉर्टेस ने तेनोत्तिटलान को लगभग पूरी तरह से नष्ट कर दिया और इसे स्पेनिश शैली में फिर से बनाया।

1524 में, शहर का नाम बदलकर मेक्सिको टेनोत्तिटलान कर दिया गया और 1585 में वर्तमान नाम स्पूदाद डी मेक्सिको (मेक्सिको सिटी) स्थापित किया गया, क्योंकि स्पेनिश को टेनोत्तिटलान का उच्चारण करना बहुत कठिन लगता था।

मेक्सिको सिटी सबसे महत्वपूर्ण मेसोअमेरिकन शहरों में से एक, टेओतिहुआकन का स्थान भी है। टेओतिहुआकन के बारे में अधिक जानकारी [यहाँ](#) पर पाई जा सकती है।

मेक्सिको सिटी को 1821 में साइमन बोलिवर और उनकी सेना ने स्पेनियों से मुक्त कराया था और हर साल 28 जुलाई को मैक्सिकन स्वतंत्रता दिवस मनाया जाता है।

NUMO मेक्सिको सिटी में घूमना

मेक्सिको सिटी एक विस्तृत शहर है. अधिकांश पर्यटक आकर्षणों तक अच्छे और सस्ते [मेट्रो या मेट्रोबस](#) सिस्टम से आसानी से पहुंचा जा सकता है।

वैकल्पिक रूप से, आप अपने गंतव्य तक पहुंचने के लिए उबर को कॉल कर सकते हैं। उबर आमतौर पर टैक्सियों की तुलना में थोड़ा अधिक महंगा होता है, लेकिन आपको ये लाभ मिलते हैं:

- आप नकदी के बजाय अपने क्रेडिट कार्ड से भुगतान कर सकते हैं जिसकी टैक्सी चालक अपेक्षा करते हैं
 - कीमत तय है, और आपको चिंता करने की ज़रूरत नहीं है कि कोई टैक्सी ड्राइवर आपसे अधिक शुल्क लेगा या पैसे बदलने की कोई चाल चलाएगा, खासकर यदि आप स्पैनिश नहीं बोलते हैं
- यदि आप कम साहसी महसूस करते हैं, तो [हॉप-ऑन-एंड-ऑफ़ टुरिबस](#) आपके लिए एक विकल्प हो सकता है।

NUMO मेट्रो ([वेबसाइट](#), [नेटवर्क मानचित्र](#))

मेक्सिको सिटी मेट्रो न्यूयॉर्क शहर के बाद उत्तरी अमेरिका की दूसरी सबसे बड़ी मेट्रो है। यह लगभग परिवहन करता है। प्रति दिन 4.5 मिलियन लोग या प्रति वर्ष 1.7 बिलियन लोग।

इसके 125 मील (201 किमी) ट्रैक पर, 12 रंग कोडित लाइनें 195 स्टेशनों की सेवा करती हैं। सप्ताह के दौरान ट्रेनें सुबह 5 बजे से आधी रात तक, शनिवार को सुबह 6 बजे से और रविवार को सुबह 7 बजे तक चलती हैं।

मेट्रो, मेट्रोबस और ट्रेन लिगेरो के लिए टिकट

मेट्रो यात्रा के लिए भुगतान करने के दो तरीके हैं:

- आप प्रत्येक मेट्रो स्टेशन की भुगतान विंडो से पेपर टिकट खरीद सकते हैं। प्रत्येक टिकट 5 पेसोस का है, और आपको नकद भुगतान करना होगा। अन्य भुगतान प्रपत्रों की अनुमति नहीं है। बस अटेंडेंट को बताएं कि आपको कितने टिकट चाहिए। फिर ट्रेनों में जाएं, एक टिकट मशीन में डालें और गेट से होकर गुजरें।
- आप वेंडिंग मशीनों पर 18 पेसोस में एक पुनः प्रयोज्य नेटवर्क कार्ड खरीद सकते हैं। आपको वेंडिंग मशीन में नकदी डालनी होगी क्योंकि अन्य भुगतान फॉर्म स्वीकार नहीं किए जाते हैं। रंगीन नेटवर्क कार्ड 5 पेसोस के साथ आता है, जो एक व्यक्ति के लिए मेट्रो की सवारी के लिए पर्याप्त है। जब आपके पास नेटवर्क कार्ड हो, तो आप उसी वेंडिंग मशीन पर उसमें और पैसे जोड़ सकते हैं। ध्यान दें: यदि आपके परिवार के सदस्य आपके साथ यात्रा करते हैं तो आपको उनके लिए दूसरा नेटवर्क कार्ड खरीदने की आवश्यकता नहीं है। आप उनकी सवारी के लिए भुगतान करने के लिए उसी कार्ड का उपयोग कर सकते हैं। एक बार जब आपके नेटवर्क कार्ड पर पर्याप्त पेसोस हो जाएं, तो आप ट्रेनों में जाएं, कार्ड को कार्ड रीडर पर रखें और गेट से गुजरें।

मेट्रो या मेट्रोबस पर एक यात्रा प्रति व्यक्ति 5 पेसोस है। एक बार जब आप गेट से गुजर जाते हैं, तो आप जब तक चाहें मेट्रो के अंदर रह सकते हैं और जब तक आप मेट्रो स्टेशन से बाहर नहीं निकलते हैं तब तक जितनी चाहें उतनी सवारी और स्थानान्तरण ले सकते हैं। एक बार जब आप अपने गंतव्य पर पहुंच जाते

हैं, तो आप गेट के माध्यम से मेट्रो स्टेशन से बाहर निकलते हैं। किसी निकास टिकट की आवश्यकता नहीं है और आपको अपना कार्ड दोबारा स्कैन करने की आवश्यकता नहीं है।

ज़ोचिमिल्को की यात्रा:

हमें पेपर टिकट सुविधाजनक लगे, लेकिन यदि आप ज़ोचिमिल्को की यात्रा करने की योजना बना रहे हैं, तो आपको एक नेटवर्क कार्ड लेना होगा। ज़ोचिमिल्को जाने के लिए, दक्षिणी टर्मिनल तस्केना तक जाने के लिए नीली मेट्रो लाइन 2 लें। तस्केना में, बाहर निकलें और फिर आपको ज़ोचिमिल्को की ओर ट्रेन लिगेरो के संकेत दिखाई देंगे। ट्रेन लिगेरो पेपर टिकट स्वीकार नहीं करता, केवल नेटवर्क कार्ड स्वीकार करता है। ट्रेन लिगेरो मेट्रो के शुरुआती समय के समान ही संचालित होती है, लेकिन सेवा रात 11:30 बजे समाप्त होती है। ट्रेन लिगेरो पर एक सवारी की लागत 3 पेसोस है।

मेट्रो की सवारी

मेट्रो के लिए कोई टाइम चार्ट नहीं है। ट्रेनें सुबह 5 बजे से आधी रात तक लगातार चलती हैं और ट्रेन आने में आमतौर पर 1-2 मिनट का समय लगता है। हमें सबसे लंबे समय तक लगभग 5 मिनट तक इंतजार करना पड़ा।

कोई घोषणा नहीं है कि अगला स्टेशन कौन सा होगा। लेकिन प्रत्येक कार में हर कुछ फीट पर ऐसे संकेत होते हैं जो उस लाइन के सभी स्टेशनों को दिखाते हैं और प्रत्येक ट्रेन स्टेशन पर स्टेशन के नाम के साथ कई संकेत होते हैं। किसी स्टेशन को चूकना बेहद मुश्किल होगा।



कृपया सावधान रहें कि सुबह 7 बजे से 9:30 बजे तक और शाम 5:00 बजे से 7:30 बजे तक व्यस्त समय के दौरान डाउनटाउन क्षेत्र की ट्रेनों में अत्यधिक भीड़ होगी। एक बार जब आप शहर क्षेत्र से बाहर निकल जाते हैं, तो यह बेहतर हो जाता है लेकिन आपको अभी भी खड़े रहने की आवश्यकता हो सकती है।



एक सलाह: मेट्रो आमतौर पर बहुत विश्वसनीय और तेज़ है, लेकिन इस पर भरोसा न करें। अपनी एक यात्रा के आखिरी दिन, हम हवाई अड्डे जा रहे थे और वहाँ कई बार देरी हुई, जहाँ ट्रेन कई बार अलग-अलग लाइनों पर कुछ मिनटों के लिए रुकी। इन देरी से हमें संभवतः लगभग 20 मिनट का नुकसान हुआ।

भीड़-भाड़ वाले समय के दौरान अन्य अवसरों पर, ट्रेनें इतनी भरी हुई थीं कि अंदर घुसना असंभव था। हमें ऐसी ट्रेन ढूँढने के लिए 20 मिनट तक इंतजार करना पड़ा जिसमें अभी भी थोड़ी सांस लेने की जगह थी।

हवाई अड्डे से आना-जाना

पीली लाइन पर टर्मिनल एरिया, लाइन 5, एयरोपुएर्टो इंटरनेशनल बेनिटो जुआरेज़ (एमईएक्स हवाई अड्डे) के टर्मिनल 1 के ठीक बाहर है। यदि आप टर्मिनल 2 पर पहुंचते हैं, तो हवाई अड्डे के अंदर टर्मिनल 1 तक ट्रेन लें। टर्मिनल 1 पर, हवाई अड्डे से बाहर निकलें और फिर बाईं ओर चलें। पैदल मार्ग ढका हुआ है। लगभग 5 मिनट तक वॉकवे (और उसी दिशा में चलने वाले कई अन्य लोगों) का अनुसरण करें और फिर आप मेट्रो के प्रवेश द्वार पर आ जाएंगे। बता दें कि मेट्रो में केवल छोटे सामान की ही अनुमति है। यदि आपके पास बड़ा सामान है या आप भीड़-भाड़ वाले समय में आते हैं, तो आप उबर को बुलाना चाहेंगे या अपने आवास के लिए टैक्सी लेना चाहेंगे।

किसी भी अन्य मेट्रो स्टेशन की तरह, आप स्टेशन के अंदर अपने टिकट या नेटवर्क कार्ड खरीद सकते हैं। ध्यान रखें, कि यहां से एक यात्रा की लागत सामान्य 5 पेसो के बजाय 10 पेसो होती है। इसलिए, या तो इस यात्रा के लिए आवश्यक कागजी टिकट ही खरीदें (आप अन्य स्टेशनों पर 5 पेसो के लिए अधिक टिकट खरीद सकते हैं) या नेटवर्क कार्ड खरीदें।

सुरक्षा

मेक्सिको सिटी सरकार सुरक्षा को गंभीरता से लेती है। लगभग हर प्लेटफ़ॉर्म पर पुलिस अधिकारी होते हैं और कई लाइनों पर पहली कारें महिलाओं और बच्चों के लिए आरक्षित होती हैं। अधिकांश स्टेशनों पर इन कारों तक पहुंच बंद कर दी गई है और केवल महिलाओं और बच्चों को ही इन क्षेत्रों में प्रवेश करने की अनुमति है।

मेट्रो स्टेशन और यहां तक कि स्थानांतरण सुरंगें भी अच्छी तरह से रोशन हैं और अक्सर छोटी दुकानें और कला, भित्ति चित्र या शैक्षिक प्रदर्शनियां होती हैं।

यात्रा बेहद धीमी हो सकती है। सभी टूरीबस सेवा शाम 7 बजे बंद हो जाती है, भले ही बसें कहीं भी हों और इसका मतलब यह हो सकता है कि आपको बस मार्ग के साथ कहीं छोड़ दिया जा सकता है और आपको अपने आवास तक पहुंचने के लिए उबर लेना होगा।

5. मेक्सिको सिटी की स्व-निर्देशित पैदल यात्राएँ

5.1 मेक्सिको सिटी के कुआउटेमोक में ऐतिहासिक जिले (सेंट्रो हिस्टोरिको) का स्व-निर्देशित पैदल दौरा

Cuauhtémoc मेक्सिको सिटी का ऐतिहासिक और सांस्कृतिक केंद्र है। इसका नाम अंतिम एज़टेक सम्राट और 1520 से 1521 तक तेनोत्तिह्तेलान के शासक के नाम पर रखा गया है। इसकी मेक्सिको सिटी के सभी जिलों की तुलना में छठी सबसे बड़ी आबादी है, लेकिन यह शहर के सकल घरेलू उत्पाद का लगभग एक तिहाई हिस्सा बनाता है। मेक्सिको सिटी का ऐतिहासिक जिला Cuauhtémoc का हिस्सा है।

Cuauhtémoc का उच्चारण है: कू-औ-टी-मॉक।

टी में ई का उच्चारण मंगेतर की तरह किया जाता है और तनाव टी पर होता है।



ए = [Zocalo](#)

बी = [ग्रैन होटल स्यूदाद डी मेक्सिको](#)

सी = [पलासियो नैशनल](#)

डी = [मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल](#)

ई = [टेम्पलो मेयर](#)

एफ = [म्यूजियो नैशनल डी आर्टे](#)

जी = [पलासियो डाक और संग्रहालय](#)

एच = [पलासियो डी बेलस आर्ट्स](#)

मैं = [टोरे लैटिनोमेरिकाना](#)

जे = [टाइल्स का घर](#)

के = [अल्मेडा सेंट्रल](#)

एल = [पसेओ डे ला रिफोर्मा](#)

NUM0 ज़ोकलो (नक्शा, समीक्षा)

ज़ोकलो से शुरू करें, जिसे आधिकारिक तौर पर प्लाजा डे ला कॉन्स्टिट्यूशन नाम दिया गया है और यह दुनिया के सबसे बड़े प्लाजा में से एक है।

आजकल, ज़ोकलो की सीमा उत्तर में केटेडल मेट्रोपोलिटाना डे ला स्यूदाद डी मेक्सिको (मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल), पूर्व में पलासियो नैशनल (नेशनल पैलेस), पश्चिम में ओल्ड पोर्टल डी मर्केडेरेस, दक्षिण में मेक्सिको सिटी प्रशासनिक भवन और उत्तर पूर्व में टेम्पलो मेजर से लगती है। एज़टेक काल में, मोक्टेजुमा II का महल पूर्व में, एक्सायकाटल का महल पश्चिम में और पवित्र परिसर था, जो एज़टेक मान्यता के अनुसार, उत्तर और उत्तर-पूर्व में शहर और ब्रह्मांड का केंद्र था।

कोर्टेस ने तेनोचтитलान शहर पर विजय प्राप्त करने और उसे नष्ट करने के बाद, उत्तर में एक चर्च (अब मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल), पूर्व में अपने लिए एक महल (अब नेशनल पैलेस), पश्चिम में पोर्टलेस डी मर्केडेरेस (व्यापारियों के पोर्टल) का निर्माण किया और दक्षिण में, उन्होंने हाउस ऑफ द आयुन्टामिंटो का निर्माण किया, जो एक सरकारी भवन (अब मेक्सिको सिटी प्रशासनिक भवन) था। अपने पूरे इतिहास में, ज़ोकलो का उपयोग एक बाज़ार, राजनीतिक प्रदर्शनों, परेडों और संगीत कार्यक्रमों जैसे गैर-राजनीतिक कार्यक्रमों के लिए एक स्थान के रूप में किया गया है।



पर्यटकों को आसपास की इमारतों की सुंदर वास्तुकला, कई रेस्तरां और शॉपिंग स्थानों और प्लाजा के दक्षिणी सिरे पर सीडीएमएक्स साइन में सबसे अधिक रुचि हो सकती है।

NUM0 ग्रैन होटल स्यूदाद डी मेक्सिको ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

ग्रैन होटल ज़ोकलो से दिखाई नहीं देता है - जो होटल आप ज़ोकलो से देखते हैं वह मैजेस्टिक होटल है।

ग्रैन होटल का प्रवेश द्वार 16 डी सितंबर सड़क पर स्थित है।

जबकि ज़ोकलो के सामने की इमारतों में नियोकोलोनियल अग्रभाग होना चाहिए था, मूल मर्केटाइल सेंटर (डिपार्टमेंटल स्टोर), जो अब ग्रैन होटल है, के आर्किटेक्ट नियोक्लासिकल शैली का उपयोग करने के लिए स्वतंत्र थे, जिसे 1899 में इसके निर्माण के समय अधिक आधुनिक माना गया था।

ग्रैन होटल के इंटीरियर की भव्य आर्ट नोव्यू शैली 1899 के बाद से बहुत अधिक नहीं बदली है, जब यह एक डिपार्टमेंटल स्टोर था। और, हां, लिफ्ट और रंगीन ग्लास छत, जिसे फ्रांसीसी लकड़ी के कारीगर और ग्लास कलाकार जैक्स ग्रुबर द्वारा डिजाइन किया गया था, सभी मूल हैं।

1968 में, 1968 के ग्रीष्मकालीन ओलंपिक खेलों में भाग लेने वाले लोगों को समायोजित करने के लिए इमारत को एक होटल में बदल दिया गया था।

होटल का उपयोग कई फिल्मों में किया गया था, जिनमें जेम्स बॉन्ड की फिल्में लाइसेंस टू किल (1989) और स्पेक्टर (2015) शामिल हैं।

होटल की लॉबी में सीढ़ियों से ऊपर जाएँ और भव्य रंगीन कांच की छत, लिफ्ट, दीवारों के वास्तुशिल्प विवरण और सीढ़ियों के ऊपर सुंदर झूमर को देखकर आश्चर्यचकित हो जाएँ।





__NUMO__ पलासियो नैशनल (नक्शा)

पलासियो नैशनल मेक्सिको में संघीय कार्यकारिणी की सीट है और 2018 से, मेक्सिको के राष्ट्रपति का आधिकारिक निवास है। यही कारण है कि महल फिलहाल पर्यटकों के लिए खुला नहीं है।

जब महल बनाया गया था, तो मोक्टेजुमा II महल के खंडहरों से कई निर्माण सामग्री का पुनः उपयोग किया गया था जो उसी स्थान पर खड़े थे।



ज़ोकलो की ओर मुख किए हुए, महल में तीन दरवाजे हैं। केंद्रीय द्वार के ऊपर की बालकनी उल्लेखनीय है। यहां, मेक्सिको के राष्ट्रपति 15 सितंबर को रात 11 बजे से ठीक पहले ग्रिटो डी डोलोरेस उत्सव के हिस्से के रूप में बालकनी के ऊपर लटकी हुई घंटी बजाते हैं। ग्रिटो डोलोरेस, या डोलोरेस का रोना, तब था जब कैथोलिक पादरी मिगुएल हिडाल्गो वार्ड कोस्टिला ने हथियारों के आह्वान के रूप में अपने चर्च की घंटी बजाई थी, जिसने मैक्सिकन स्वतंत्रता संग्राम की शुरुआत की थी।

5.1.4 मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

मूल स्पैनिश चर्च, जो उस मैदान पर बनाया गया था जहाँ आज कैथेड्रल खड़ा है, संभवतः एक प्रमुख एज़टेक मंदिर के खंडहरों के शीर्ष पर बनाया गया था जो कि भगवान केटज़ालकोट को समर्पित था और टेम्पलो मेयर के पास कुछ अन्य इमारतें थीं।

जल्द ही इसे शहर के बढ़ते महत्व के लिए अपर्याप्त माना गया, लेकिन फिर भी 1534 में इसे एक गिरजाघर के दर्जे तक ऊंचा कर दिया गया।

स्पेन में गॉथिक कैथेड्रल से प्रेरित होकर, मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल का निर्माण 1573 से 1813 के बीच किया गया था। हालाँकि, पहला पत्थर 1571 में रखा गया था, लेकिन निर्माण 1573 में शुरू हुआ। क्योंकि इलाका कीचड़युक्त और अस्थिर था, इसलिए विशेष सावधानी बरतनी पड़ी और पहली दीवारें खड़ी होने तक 1581 तक का समय लगा।

240 वर्षों के लंबे निर्माण समय में, वास्तुशिल्प प्राथमिकताएं बदल गईं और बारोक, नियोक्लासिकल और अन्य शैलियों को शामिल किया गया।

अधूरे चर्च का अभिषेक 1656 में हुआ था और अंतिम तिजोरी बंद होने के बाद 1667 में दूसरा समर्पण आयोजित किया गया था।

मेक्सिको सिटी मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल स्वर्ग में सबसे धन्य वर्जिन मैरी की मान्यता के मेट्रोपॉलिटन कैथेड्रल का संक्षिप्त रूप है (कैट्रेडल मेट्रोपॉलिटाना डे ला असुनसियन डे ला बिएनवेंदुराडा विर्जेन मारिया ए लॉस सिएलोस)। यह मेक्सिको के रोमन कैथोलिक आर्कडियोज़ का कैथेड्रल चर्च है और मेक्सिको और न्यू स्पेन में कैथोलिक चर्च के महत्व के कारण, यह अक्सर सम्राटों और स्वतंत्रता नायकों के विभिन्न राज्याभिषेक और दफन जैसे ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण घटनाओं का दृश्य था।

कैथेड्रल का मुख दक्षिण की ओर ज़ोकलो की ओर है, और यह 420 फीट (128 मीटर) लंबा और 194 फीट (59 मीटर) चौड़ा है। इसमें दो घंटाघर हैं जो 220 फीट (67 मीटर) ऊंचे हैं और इनमें 25 घंटियां हैं। गिरजाघर के 16 चैपलों में से 14 जनता के लिए खुले हैं। प्रत्येक चैपल एक बिरादरी द्वारा प्रायोजित था और एक या अधिक संतों या संतों को समर्पित है।

इसमें पांच गुफाएं, 51 तहखाने, 74 मेहराब और 40 स्तंभ हैं।





NUM0 टेम्पलो मेयर (नक्शा)

टेम्पलो मेयर को एज़टेक द्वारा हुयेई तेओकल्ली कहा जाता था और उनके लिए, हुयेई तेओकल्ली शहर तेनोत्तिटलान का केंद्र था, जो अब मेक्सिको सिटी है, और उनके ब्रह्मांड का केंद्र था।

टेम्पलो मेयर दो देवताओं को समर्पित था:

- हुइत्ज़िलोपोचटली: युद्ध, सूर्य, मानव बलिदान के देवता, और तेनोत्तिटलान शहर के संरक्षक
- टाललोक: वर्षा, जल, उर्वरता और कृषि के देवता

विशाल पिरामिड के शीर्ष पर दोनों देवताओं के अलग-अलग मंदिर थे और प्रत्येक मंदिर के लिए एक अलग सीढ़ियाँ थीं। हुइत्ज़िलोपोचटली का मंदिर दोनों में से बड़ा था।

केंद्रीय शिखर पवन देवता क्केटज़ालकोट को समर्पित था।

अनुमान है कि महान पिरामिड के आधार का आकार इस प्रकार था: 328 x 262 फीट (100 x 80 मीटर) और प्लाजा से हुइत्ज़िलोपोचटली मंदिर के शीर्ष तक 200 फीट (60 मीटर) मापा गया था।



जब कॉर्टेस ने 1521 में तेनोत्तिटलान पर विजय प्राप्त की और उसे नष्ट कर दिया, तो उन्होंने स्पेनिश शैली में मेक्सिको सिटी के पुनर्निर्माण के लिए टेम्पलो मेयर से निर्माण सामग्री का उपयोग किया।

जबकि टेम्पलो मेयर का अधिकांश भाग नष्ट हो गया था, इसका कुछ भाग वनस्पति द्वारा उग आया और अंततः भुला दिया गया। समय के साथ, लोगों ने इस क्षेत्र में बसना शुरू कर दिया और अपने घर बनाने शुरू कर दिए, बिना यह जाने कि एज़टेक के सबसे पवित्र स्थलों में से एक उनके नीचे दबा हुआ है।

19वीं सदी के अंत और 20वीं सदी के आरंभ से लेकर मध्य तक की खुदाई में इमारतों और कलाकृतियों के हिस्से मिले, लेकिन 1978 तक का समय लग गया जब इस स्थल पर इमारतों को ध्वस्त कर दिया गया और गंभीर खुदाई और संरक्षण कार्य शुरू किया गया।

कुछ सीमित व्याख्याओं के साथ खुदाई की गई इमारतों को ऊंचे रास्ते से निःशुल्क देखा जा सकता है। जो कलाकृतियाँ मिलीं उन्हें केवल [टेम्पलो मेयर संग्रहालय](#) में देखा जा सकता है।



Figure 1: A large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box, with a lighter-colored top surface.



Figure 2: A large, light-colored, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box, with a darker-colored top surface.



Figure 3: A small, dark, triangular object, possibly a piece of furniture or a small box, with a lighter-colored top surface.

The following text is a placeholder for the main content of the document. It is intentionally blurred to represent the main body of the text, which would typically contain the detailed description of the figures and the conclusions drawn from them.

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...







...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





...







__NUM0__ टोरे लैटिनोमेरिकाना ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

1949-1956 तक निर्मित, टोरे लैटिनोमेरिकाना 1982 तक मेक्सिको की सबसे ऊंची पूर्ण इमारत थी और यह दुनिया की पहली प्रमुख गगनचुंबी इमारत थी जिसे अत्यधिक सक्रिय भूकंपीय क्षेत्र में सफलतापूर्वक बनाया गया था। इसने 1957 में 7.9 तीव्रता के विनाशकारी भूकंप और 1985 में 8.1 तीव्रता के भूकंप को बिना किसी क्षति के झेल लिया।











आपको Paseo de la Reforma पर बहुत सारे महंगे और सस्ते रेस्तरां मिलेंगे और यदि आप दोपहर में किनारे की सड़कों का पता लगाते हैं, तो आपको बहुत सारे स्ट्रीट वेंडर स्वादिष्ट और अक्सर बहुत सस्ता भोजन बनाते हुए मिलेंगे। दिन के समय इन्हें देखना मज़ेदार होता है, लेकिन शाम को ये वास्तव में रात के भोजन बाज़ार के रूप में जीवंत हो उठते हैं। एक रेस्तरां खोजने के बजाय, हम आम तौर पर इनमें से एक या दो स्ट्रीट फूड स्टैंड पर रात का खाना खाते हैं।





पासेओ डे ला रिफोर्मा मेक्सिकोवासियों के लिए उत्सव या प्रदर्शन आयोजित करने का एक पसंदीदा स्थान बन गया है।

एक सप्ताहांत में हमने Paseo de la Reforma पर हमारे [Airbnb](#) के ठीक सामने तीन परेड देखीं। दो कम थे, लेकिन एक हमारे पहुंचने के बाद 90 मिनट तक चला, और हमें नहीं पता कि यह पहले से ही कितनी देर तक चल रहा था।





यह मेक्सिको सिटी में आपका पहला पूरा दिन समाप्त करता है।

अपना दिन शुरू करने का एक अच्छा तरीका मेट्रो को ऑडिटोरियो स्टेशन (मानचित्र पर #1) तक ले जाना है और फिर पासेओ डे ला रिफॉर्मा के साथ [म्यूजियो नैशनल डी एंट्रोपोलोजिया](#) (मानचित्र पर #2) तक चलना है।

आपने Cuauhtémoc में अपने दौरे के दौरान [दिन 1](#) पर [पासेओ डे ला रिफोर्मा](#) की सुंदरता का पता लगाया है। [चापुल्टेपेक](#) और [पोलांको](#) की सीमा पर, ऑडिटोरियो के पास Paseo de la Reforma, अलग है लेकिन भव्य भी है।



5.2.1 म्यूजियो नैशनल डी एंट्रोपोलोजिया ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

म्यूजियो नैशनल डी एंट्रोपोलोजिया (मानव विज्ञान का राष्ट्रीय संग्रहालय) एक अच्छे कारण से पूरे मेक्सिको में सबसे बड़ा और सबसे अधिक देखा जाने वाला संग्रहालय है: यह शानदार है!

यह ओल्मेक सभ्यता (1500 ईसा पूर्व से 400 ईसा पूर्व) से शुरू होकर, पूरे मेक्सिको में पूर्व-कोलंबियाई सभ्यताओं की महत्वपूर्ण पुरातात्विक और मानवशास्त्रीय कलाकृतियों को प्रदर्शित करता है। संभवतः सबसे लोकप्रिय प्रदर्शनी स्टोन ऑफ़ द सन है।



1964 में निर्मित, संग्रहालय हॉल एक कृत्रिम तालाब के साथ एक आयताकार आंगन के आसपास स्थित हैं। आंगन का एक हिस्सा एक बड़ी छत से ढका हुआ है जो केवल एक तरफ एक स्तंभ से बंधा हुआ है जो एक झरने का स्रोत भी है।

संग्रहालय हॉल के बाहर कई बगीचे हैं, जिनमें से कई में बाहरी प्रदर्शनियाँ हैं।

संग्रहालय 19.7 एकड़ (79700 वर्ग मीटर) के क्षेत्र में फैला हुआ है। क्योंकि संग्रहालय इतना बड़ा है, इसलिए कम से कम 3 घंटे बिताने की योजना बनाएं, लेकिन ध्यान रखें कि आपको 4 घंटे या उससे अधिक समय की आवश्यकता हो सकती है।



संभवतः संग्रहालय का सबसे लोकप्रिय हिस्सा [टियोतिहुआकन](#) के प्रदर्शन हैं और अधिकांश आगंतुक वहीं से शुरू करते हैं। ध्यान रखें कि म्यूजियो नैशनल डी एंट्रोपोलोजिया में टियोतिहुआकन के संग्रहालयों की









...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...





पार्क में चलना, चप्पू चलाना या बस बैठकर आराम करना अच्छा है।
पार्क में दो आकर्षण हैं जिन्हें आप देखना चाहेंगे:

- [कैस्टिलो डी चापल्लेपेक](#)
- [लॉस निनोस हीरोज का स्मारक](#)







__NUM0__ लॉस निनोस हीरोज का स्मारक ([नक्शा](#), [समीक्षा](#))
बॉय हीरोज के स्मारक को आधिकारिक तौर पर कहा जाता है: अल्टार ए ला पैट्रिया (होमलैंड के लिए वेदी), लेकिन मोनुमेंटो ए लॉस नीनोस हीरोज का सबसे अधिक उपयोग किया जाता है।

यह स्मारक छह अधिकतर किशोर मैक्सिकन सैन्य कैडेटों को समर्पित है जो 1847 में मैक्सिकन-अमेरिकी युद्ध के दौरान चापुल्टेपेक की लड़ाई में अमेरिकी सेना के खिलाफ महल की रक्षा करते हुए मारे गए थे।

कैरारा संगमरमर (कैरारा, इटली से) से निर्मित, स्मारक पासेओ डे ला रिफॉर्मा के मूल छोर पर स्थित है। छह स्तंभों में से प्रत्येक में एक कलश है जिसमें कैडेटों में से एक के अवशेष रखे हुए हैं। स्मारक के केंद्र में प्रतिमा के नीचे लेफ्टिनेंट कर्नल ज़िकोटेंकाटल के अवशेष हैं, जो गंभीर रूप से घायल हो गए थे और अमेरिकियों को मैक्सिकन ध्वज पर कब्ज़ा करने से मना कर दिया था, खुद को ध्वज में लपेट लिया और उसी लड़ाई में अपने साथियों के साथ मर गए।



यह मेक्सिको सिटी में आपका दूसरा पूरा दिन समाप्त होता है।

NUMO मेक्सिको सिटी में कोयोकैन का स्व-निर्देशित पैदल दौरा

कोयोकैन मेक्सिको सिटी का एक नगर है जिस पर टेपानेक लोगों का कब्जा था, जिन्होंने एज़टेक वर्चस्व से लड़ाई लड़ी और इसलिए स्पेनिश विजय प्राप्तकर्ताओं का स्वागत किया। एज़टेक साम्राज्य पर अपनी विजय के दौरान स्पेनियों ने कोयोकैन को अपना मुख्यालय बनाया और 1521 और 1523 तक इसे न्यू स्पेन की पहली राजधानी बनाया।

कोयोकैन नाम एज़टेक से आया है और इसका अर्थ है कोयोट्स का स्थान। कोयोट्स के चित्रण पूरे शहर में प्रचलित हैं, उदाहरण के लिए सड़क के संकेतों पर।

1857 तक का समय लग गया जब तक कि कोयोकैन मेक्सिको सिटी के विस्तार का हिस्सा नहीं बन गया और 20वीं सदी के मध्य तक ऐसा नहीं हुआ कि ग्रामीण शहर शहरीकृत केंद्र बन गया जैसा कि यह आज है।

फिर भी, कोयोकैन के ऐतिहासिक शहर क्षेत्र ने अपने छोटे शहर के अधिकांश मैक्सिकन आकर्षण को संरक्षित किया है और यह जल्द ही मेक्सिको सिटी के भीतर आराम करने और लोगों को देखने के लिए हमारे पसंदीदा स्थलों में से एक बन गया है।

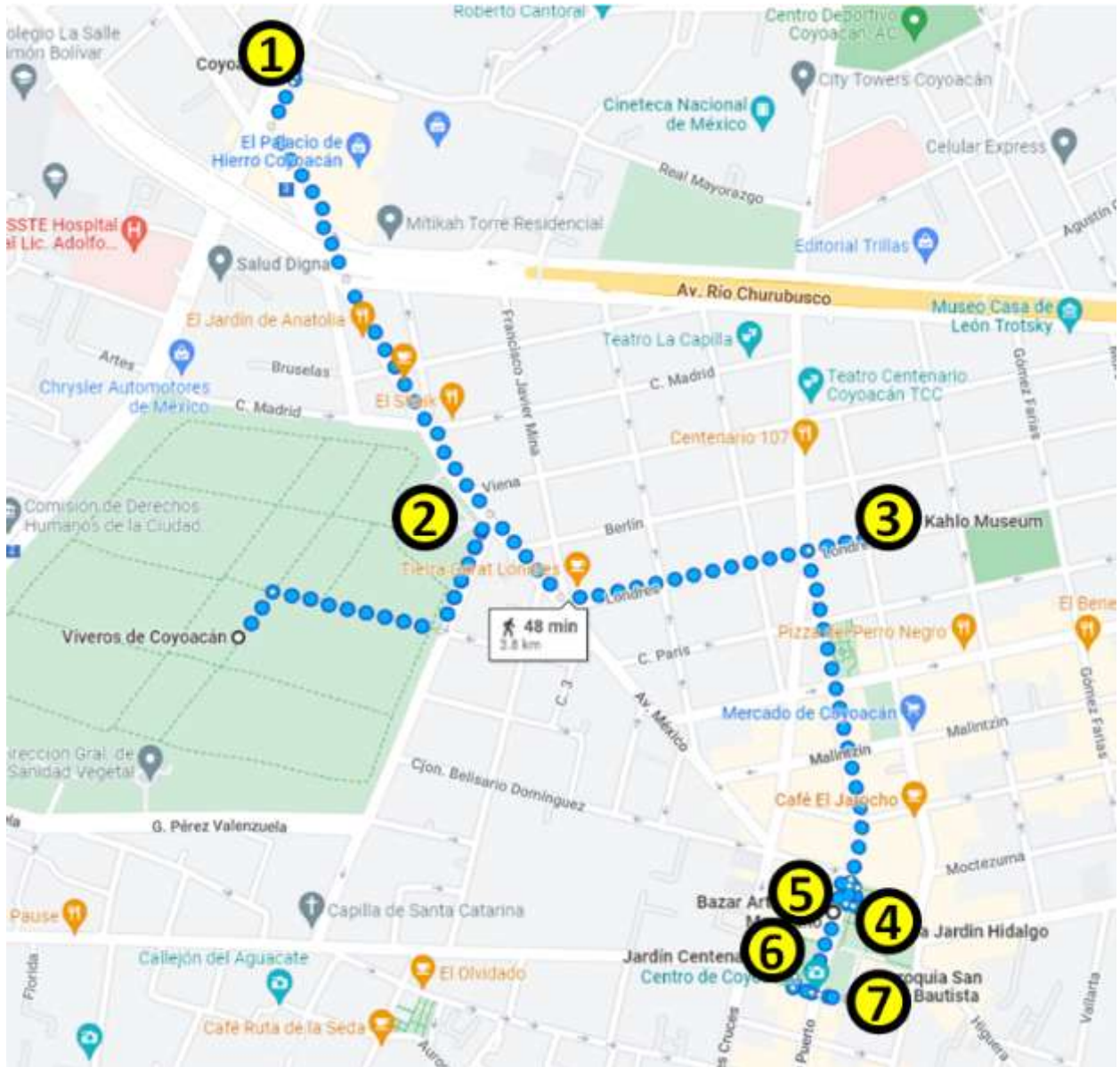
कोयोकैन सड़कों पर टहलने के लिए एक अच्छी जगह है।





© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.





- 1 = कोयोकैन मेट्रो स्टेशन
- 2 = विवेरोस डी कोयोकैन
- 3 = म्यूजियो फ्रीडा काहलो
- 4 = प्लाजा जार्डिन हिडाल्गो

- 5 = बाज़ार आर्टेसानल मेक्सिकनो
- 6 = जार्डिन सेंटेनारियो
- 7 = पैरोकिया सैन जुआन बाउटिस्ता

__NUM0__ विवरोस डी कोयोकैन (नक्शा,समीक्षा)

यदि आप कोयोकैन मेट्रो स्टेशन से शुरू करते हैं, तो विवरोस डी कोयोकैन एक अच्छा मध्यवर्ती पड़ाव है, अन्यथा आप इस पार्क को छोड़ सकते हैं।

20वीं सदी की शुरुआत में एक वृक्ष नर्सरी के रूप में स्थापित, यह 96 एकड़ (39 हेक्टेयर) आज आंशिक रूप से वन पार्क और आंशिक रूप से वृक्ष नर्सरी है। वृक्ष नर्सरी प्रति वर्ष लगभग 1 मिलियन पेड़ों के पौधे तैयार करती है जिनका उपयोग मेक्सिको सिटी क्षेत्र में पुनर्वनीकरण परियोजनाओं के लिए किया जाता है।

यहां प्रतिदिन लगभग 2,500-3,000 आगंतुक आते हैं और उनमें से कई लोग पेड़ों की छाया में व्यायाम करने के लिए यहां आते हैं।

चूँकि पार्क में गिलहरियों को खाना खिलाना लोकप्रिय है, इसलिए कहा जाता है कि गिलहरियों की आबादी बहुत अधिक है (जिससे पेड़ों को नुकसान होता है) और गिलहरियाँ पालतू होती हैं। खैर, हमने उन्हें खिलाने की कोशिश नहीं की और शायद इसीलिए गिलहरियाँ हमसे दूर रहीं। पार्क में सार्वजनिक शौचालय हैं।



__NUM0__ म्यूजियो फ्रीडा काहलो ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

फ्रीडा काहलो संग्रहालय को कोबाल्ट-नीली दीवार पेंट के कारण ब्लू हाउस (ला कासा अजुल) के रूप में भी जाना जाता है। यह इमारत फ्रीडा काहलो का जन्मस्थान (6 जुलाई, 1907), बचपन का घर और वह घर था जहाँ 13 जुलाई, 1954 को उनकी मृत्यु हो गई थी। वह कुछ वर्षों तक अपने पति डिएगो रिवेरा के साथ यहाँ भी रहीं।

यह घर 1904 में बनाया गया था और यह लगभग 8,600 वर्ग फुट (800 वर्ग मीटर) बड़ा है और इसमें 4,300 वर्ग फुट (400 वर्ग मीटर) का आंगन है।

1958 में इसे एक संग्रहालय में बदल दिया गया।

उन्होंने इस इमारत को वैसे ही सजाया है जैसे 1950 के दशक में था और इसमें फ्रीडा काहलो, डिएगो रिवेरा और कुछ अन्य कलाकारों की कलाकृतियाँ हैं। यादगार वस्तुओं, तस्वीरों और पूर्व-हिस्पैनिक कलाकृतियों सहित अन्य सामान भी प्रदर्शित किए गए हैं।

फ्रीडा काहलो और डिएगो रिवेरा ने लियोन ट्रॉट्स्की और उनकी पत्नी को मेक्सिको में शरण प्राप्त करने में मदद की, जब वह स्टालिन की ओर से मौत की सजा के अधीन थे और उन्हें 1937-1939 तक इस इमारत में रखा।

दिलचस्प बात यह है कि 1980 के दशक में नियोमेक्सिकनिस्मो आंदोलन द्वारा उनके काम को बढ़ावा देने तक फ्रीडा काहलो को आम जनता बमुश्किल ही जानती थी। वह इतनी लोकप्रिय हो गई कि म्यूजियो फ्रीडा काहलो अब मेक्सिको सिटी में सबसे अधिक देखे जाने वाले संग्रहालयों में से एक है और लगभग 25,000 मासिक आगंतुकों के साथ कोयोकैन में नंबर एक पर्यटक आकर्षण है।

वैसे, अपनी यात्रा से कई दिन पहले संग्रहालय की वेबसाइट पर टिकट खरीदना महत्वपूर्ण है, क्योंकि साइट पर कोई टिकट बिक्री नहीं होती है। टिकट समय स्लॉट के अनुसार बेचे जाते हैं, और आपको अपने निर्धारित प्रवेश समय पर उपस्थित होना होगा।





1. The first image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of smaller, arched windows. The building appears to be made of light-colored stone or concrete. The sky is blue with some light clouds.

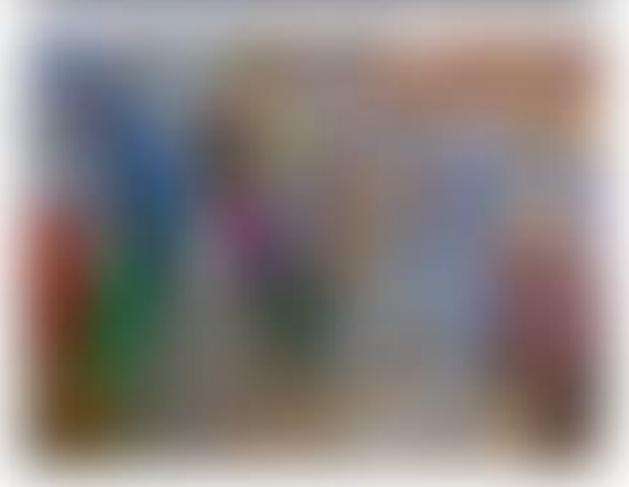
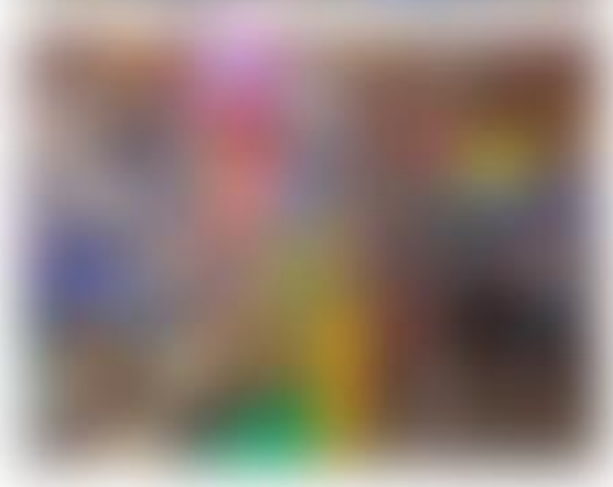
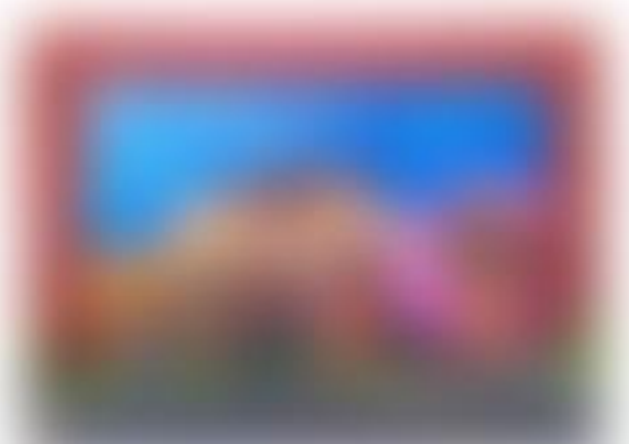
2. The second image shows a large, multi-story building with a prominent central tower and a series of smaller, arched windows. The building appears to be made of light-colored stone or concrete. The sky is blue with some light clouds.





2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups.





जब आप दो मंजिला बाज़ार से बाहर निकलें, तो तुरंत दाएँ मुड़ें और अलग स्टोर में जाएँ। यह एक अच्छा स्टोर है और जब आप इसमें से गुजरते हैं, तो आप सीधे अगले गंतव्य पर पहुंच जाते हैं: [जार्डिन सेंटेंरियो](#)



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





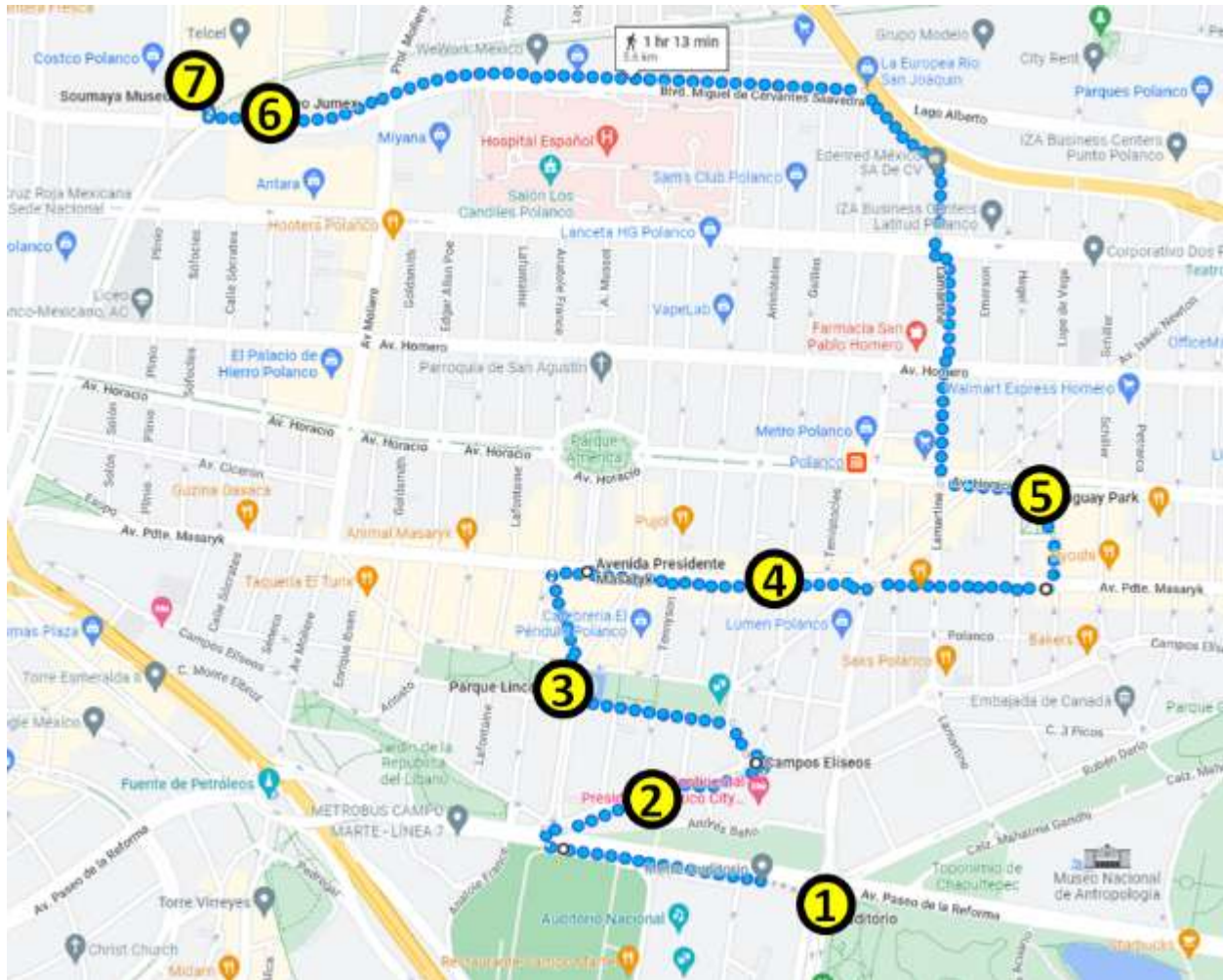
यह मेक्सिको सिटी में आपके तीसरे पूर्ण दिन का समापन है।

NUMO मेक्सिको सिटी में पोलांको का स्व-निर्देशित पैदल दौरा

पोलांको मेक्सिको सिटी में एक समृद्ध संपन्न इलाका है। यह एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक के साथ अपनी लक्जरी खरीदारी और भोजन के लिए प्रसिद्ध है, जो पूरे मेक्सिको में सबसे महंगी सड़क है और जिसने पोलांको को मेक्सिको के बेवर्ली हिल्स का उपनाम दिया है।

पोलांको पुजोल का घर है, जिसे अक्सर मेक्सिको में सबसे अच्छा रेस्तरां कहा जाता है, और जिसे 2022 में दुनिया के 50 सर्वश्रेष्ठ रेस्तरां में 5वां स्थान दिया गया था।

अधिकांश इमारतें जो आप आज देखते हैं, या तो 1950 के दशक में या 1985 में आए विनाशकारी भूकंप के बाद बनाई गई थीं।



- 1 = ऑडिटोरियो मेट्रो स्टेशन
- 2 = कैम्पोस एलीसेओस
- 3 = पार्क लिंकन
- 4 = एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक

- 5 = पार्क उरुवे
- 6 = म्यूजियो जुमेक्स
- 7 = म्यूजियो सौम्या

5.4.1 कैम्पोस एलिसियोस (नक्शा)

अपने दिन की शुरुआत ऑडिटोरियो मेट्रो स्टेशन से करें और फिर पासेओ डे ला रिफोर्मा के साथ पश्चिम की ओर मोनुमेंटो ए साइमन बोलिवर तक चलें, जहां कैम्पोस एलिसियोस शुरू होता है।

कैम्पोस एलिसियोस एक वृक्ष-रेखांकित विभाजित सड़क है जिसे पेरिस में चैंप्स एलिसीज़ की भव्यता को दोहराने के लिए बनाया गया था। इस लक्ष्य को प्राप्त नहीं करने के बावजूद, सड़क पर टहलना और चार ग्लोरीटास को देखना अभी भी अच्छा है, जो 1930 के दशक में बनाए गए ट्रैफिक राउंडअबाउट हैं और जो फव्वारे और बेंचों से घिरे हुए हैं।

इंटरकांटीनेंटल प्रेसीडेंट मेक्सिको सिटी होटल के पास कम से कम पहले ग्लोरिएटा तक चलें।



THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON



THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON







दोनों दर्पण झीलों में मॉडल नाव निर्माता अक्सर आते हैं, खासकर सप्ताहांत पर, जब वे अपनी नावों को पानी में चलाते हैं। आप चाहें तो एक मॉडल बोट ([नक्शा](#)) किराए पर ले सकते हैं।



सुदूर पश्चिमी छोर पर क्लॉक टॉवर ([नक्शा](#)) पोलांको का प्रतीक बन गया है।



NUM0 एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक (नक्शा,समीक्षा)
एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक अपनी लक्जरी खरीदारी और भोजन के लिए प्रसिद्ध है। यह पूरे मेक्सिको में सबसे महंगी सड़क है और, सेंट्रो हिस्टोरिको में एवेनिडा मैडेरो के साथ, इसका किराया मेक्सिको सिटी में सबसे अधिक है।

1936 में, सड़क का नाम चेकोस्लोवाकिया के पहले राष्ट्रपति, टॉमस गैरिग्यू मासारिक के नाम पर रखा गया था। 1999 में, प्राग शहर ने मेक्सिको सिटी को राष्ट्रपति मासारिक की एक प्रतिमा दान में दी थी और इस प्रतिमा को चेकोस्लोवाक राष्ट्रीय दिवस पर एवेनिडा प्रेसिडेंट मासारिक और आर्किमिडीज़ के चौराहे पर चौराहे पर रखा गया था।

आज आप जिस पैदल चलने योग्य मार्ग का अनुभव कर रहे हैं, वह 2014-2015 के दौरान हुए पूर्ण बदलाव का परिणाम है।

सड़क पर टहलें और दुकानों, रेस्तरां और सुंदर आधुनिक वास्तुकला का आनंद लें। वहाँ बेंचें हैं जहाँ आप बैठ कर लोगों और यातायात तथा कभी-कभार अत्यधिक महँगी कारों को देख सकते हैं। चिंता न करें, सामान्य कीमत वाले बहुत सारे स्टोर और रेस्तरां हैं।





__NUM0__ पार्क उरुग्वे ([नक्शा](#))

पार्क उरुग्वे, जिसे प्लाजा उरुग्वे भी कहा जाता है, ऐसी कोई चीज़ नहीं है जहाँ आपको जाने की ज़रूरत है। हमारी सूची में इसके शामिल होने का एकमात्र कारण यह है कि हम काफी पैदल चलने के बाद थक गए थे और एवेनिडा प्रेसिडेंट मसरिक पर सभी ट्रैफिक से दूर आराम करना, आराम करना और अपने कुछ सैंडविच खाना चाहते थे।

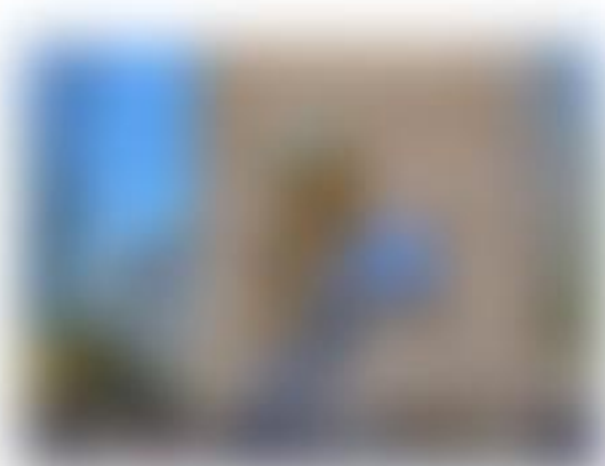
यह पार्क जंगल से घिरा हुआ है और वहाँ बहुत कम लोग थे। यहां एक केंद्रीय जल सुविधा और उरुग्वे के एक राजनीतिक नेता और राष्ट्रीय नायक जोस गेर्वसियो आर्टिगास का एक स्मारक है।

हमने कुछ गिलहरियाँ और बहुत सारे चूहे देखे। चूहे शर्मिले होते हैं और उन्होंने हमें परेशान नहीं किया, लेकिन अगर आपको चूहों से डर है तो आप यहां नहीं आना चाहेंगे।



हमारा अगला गंतव्य, [म्यूजियो जुमेक्स](#), पार्क उरुग्वे से 1.5 मील (2.4 किमी) दूर है। आपको यह तय करना होगा कि आप पैदल चलना चाहते हैं या उबर को बुलाना चाहते हैं।

THE FIRST PART OF THE BOOK IS A HISTORY OF THE
CITY OF NEW YORK FROM THE FIRST SETTLEMENT
IN 1624 TO THE PRESENT TIME. THE SECOND PART
IS A DESCRIPTION OF THE CITY AND ITS SURROUNDINGS
AS THEY ARE AT THE PRESENT TIME.

THE THIRD PART IS A DESCRIPTION OF THE
CITY AND ITS SURROUNDINGS AS THEY WERE
IN THE YEAR 1624. THE FOURTH PART IS A
DESCRIPTION OF THE CITY AND ITS SURROUNDINGS
AS THEY WERE IN THE YEAR 1624.

THE FIFTH PART IS A DESCRIPTION OF THE
CITY AND ITS SURROUNDINGS AS THEY WERE
IN THE YEAR 1624.





NUMO मेट्रो और बस द्वारा टियोतिहुआकन कैसे जाएं

ज़ोना आर्कियोलॉजिका डी टियोतिहुआकन, या संक्षेप में टियोतिहुआकन, प्रतिदिन सुबह 9 बजे से शाम 5 बजे तक खुला रहता है।

पहली चीज़ जो आप करते हैं वह पीली लाइन (लाइन 5) पर ऑटोबस डेल नॉर्ट मेट्रो स्टेशन के लिए मेट्रो लेना है। जब आप मेट्रो स्टेशन से बाहर निकलेंगे, तो आपको सड़क के ठीक पार ऑटोबस डेल नॉर्ट बस टर्मिनल का बड़ा अर्धचंद्राकार अग्रभाग दिखाई देगा।

इमारत में प्रवेश करें और गेट 8 (साला 8) की ओर सबसे बाईं ओर जाएँ।

गेट से दो काउंटर पहले, आपको एक टिकट काउंटर दिखाई देगा जिसके ऊपर एक बड़ा ऑटोबस टियोतिहुआकन चिन्ह होगा। यहीं से आप अपने बस टिकट खरीदेंगे।



जब हम वहां थे, तो काउंटर पर मौजूद महिला अंग्रेजी बोलती थी और क्रेडिट कार्ड स्वीकार करती थी, इसलिए टिकट खरीदना आसान था।

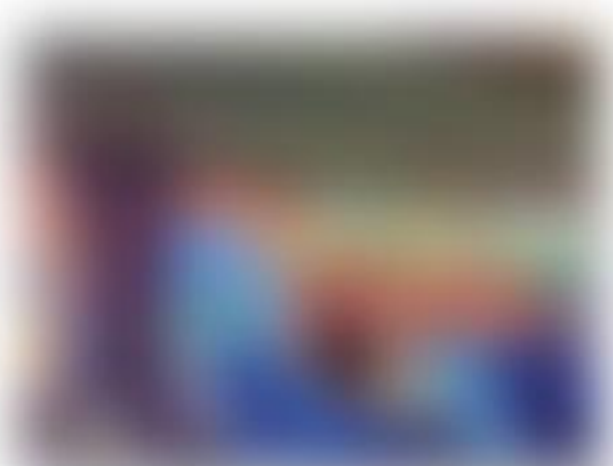
लेखन के समय, एक सवारी की कीमत 52 पेसोस थी, इसलिए 2 लोगों के लिए एक राउंड ट्रिप की कीमत 208 पेसोस थी।

जब आपके पास टिकट हों, तो आप गेट 8 पर जाएं और मॉनिटर पर आपकी बस में चढ़ने की घोषणा होने तक प्रतीक्षा करें।

गेट पर टॉयलेट हैं जिनका उपयोग आप 6 पेसोस में कर सकते हैं।

एक बार जब आपकी बस की घोषणा हो जाती है (बस सुबह 6 बजे से हर 30 मिनट में प्रस्थान करती है), तो आप बस में चढ़ते हैं, और बस की सवारी में लगभग 1 घंटा लगता है।

सर्वोत्तम दृश्यों और फोटो सेशन के लिए, मेरी सिफारिश है कि बस में ड्राइवर की तरफ बैठें। इस तरह आप बस के गुजरने वाले अधिकांश खूबसूरत भित्तिचित्रों को देख सकेंगे और उनकी तस्वीरें ले सकेंगे।



...

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track and meeting its objectives.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals, identifying any challenges or lessons learned, and determining the next steps for future projects.



5.5.3.5 टियोतिहुआकन में कैलज़ादा डे लॉस मुर्तोंस

द एवेन्यू ऑफ़ द डेड (टियोतिहुआकन में कैलज़ादा डी लॉस मुर्तोंस) 1 ¼ मील (2 किमी) लंबा और 148 फीट (45 मीटर) चौड़ा टियोतिहुआकन का मुख्य मार्ग है जो सभी तीन महत्वपूर्ण स्मारकों, [सूर्य का पिरामिड](#), [चंद्रमा का पिरामिड](#), और [पंख वाले सर्प का मंदिर](#) को जोड़ता है।

ऐसा प्रतीत होता है कि टियोतिहुआकन में आवासीय भवनों को उच्च अभिजात वर्ग के लिए परिसर, मध्यवर्ती अभिजात वर्ग के लिए परिसर और श्रमिक वर्ग के लिए बहुपरिवार परिसर में विभाजित किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि मध्य जिले के पास और एवेन्यू ऑफ़ द डेड के किनारे के आवासों पर उच्च वर्ग का कब्जा है।

[सूर्य का पिरामिड](#) से [पंख वाले सर्प का मंदिर](#) तक मृतकों के एवेन्यू को अलग-अलग प्लाजा में विभाजित किया गया है और इसका मतलब है कि आपको प्लाजा के बीच जाने के लिए कई सीढ़ियों के साथ दीवारों पर चढ़ना और उतरना होगा।

किनारों की अधिकांश संरचनाएं ऑफ-लिमिट हैं लेकिन कुछ साइड प्लाजा हैं जिन्हें आप देख सकते हैं। इसलिए, अपनी आँखें खुली रखें।



जब आप चंद्रमा के पिरामिड की ओर चलते हैं, उस प्लाजा के करीब जहां चंद्रमा का पिरामिड खड़ा है, तो आपको दाहिनी ओर एक प्यूमा म्यूरल ([नक्शा](#)) के बाईं ओर एक संकेत दिखाई देगा।

जरा कल्पना करें, पिरामिड और शहर का हिस्सा इन चमकीले रंगों में रंगा हुआ है।



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...







पिरामिड और प्लाज़ा का आनंद लेने के बाद, आप गेट 3 के माध्यम से ज़ोना आर्कियोलोजिका डी टियोतिहुआकन से बाहर निकल सकते हैं और मैक्सिको सिटी के लिए बस ले सकते हैं।

5.5.3.8 टियोतिहुआकन में म्यूजियो डे ला कल्दुरा टियोतिहुआकाना (नक्शा)

म्यूजियो डे ला कल्दुरा टियोतिहुआकाना तक [सूर्य का पिरामिड](#) के दक्षिण-पूर्वी कोने से पैदल मार्ग के माध्यम से आसानी से पहुंचा जा सकता है। संग्रहालय और वनस्पति उद्यान के संकेतों का पालन करें और ज़ोना आर्कियोलोगिका डी टियोतिहुआकन से बाहर न निकलें।

संग्रहालय में जाने से पहले आपको एक प्रशासनिक कार्यालय, उपहार की दुकान, वेंडिंग मशीन और एक शौचालय से गुजरना पड़ता है। वहाँ से संग्रहालय दिखाई नहीं देता। बस रास्ते पर और सीढ़ियों से नीचे चलते रहें और फिर आप इसे देखेंगे।

संग्रहालय [म्यूजियो नैशनल डी एंट्रोपोलोजिया](#) जितना पूर्ण और अद्भुत नहीं है, लेकिन इसमें कई दिलचस्प कलाकृतियाँ हैं जो टियोतिहुआकन में पाई गई थीं।





2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups.



NUMO मेक्सिको सिटी में ग्वाडालूप की बेसिलिका लेडी (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)
यदि आप अभी भी चल सकते हैं, तो हमारा प्रस्ताव बेसिलिका लेडी ऑफ ग्वाडालूप (इसिग्रे वाई नैशनल बेसिलिका डे सांता मारिया डी ग्वाडालूप) की यात्रा करना है।
आप या तो बस चालक से बेसिलिका के पास जाने के लिए कह सकते हैं या बस को ऑटोबस डेल नॉर्ट स्टेशन पर वापस ले जा सकते हैं और वहां से रेड लाइन (लाइन 6) पर ला विला / बेसिलिका स्टेशन तक मेट्रो ले सकते हैं।

सांता मारिया डी ग्वाडालूप का बेसिलिका टेपेयैक हिल पर स्थित है और हमारी लेडी ऑफ ग्वाडालूप (धन्य वर्जिन मैरी और मेक्सिको की संरक्षिका) को समर्पित है। लगभग के साथ 20 मिलियन आगंतुक, यह दुनिया में दूसरा सबसे अधिक देखा जाने वाला मैरियन परिसर है, केवल वेटिकन सिटी में सेंट पीटर बेसिलिका में अधिक आगंतुक हैं।

बेसिलिका का इतिहास

ऐसा कहा जाता है कि 9 दिसंबर, 1531 को, वर्जिन मैरी ने जुआन डिएगो कुओहटलाटोएटज़िन नाम के एक मैक्सिकन किसान से कहा कि वह मेक्सिको के बिशप डॉन जुआन डी जुमरागा को उनके सम्मान में एक चैपल बनाने के लिए एक संदेश दे: 'यहां मैं उनका रोना, उनका दुख सुनूंगा और उनके सभी कष्टों, आवश्यकताओं और दुर्भाग्य का समाधान करूंगा और उन्हें कम करूंगा।' बिशप ने जुआन डिएगो को एक और दिन वापस आने के लिए कहा क्योंकि वह उस पर विचार करना चाहता था।

जब जुआन डिएगो उसी दिन टेपेयाक में अपने क्षेत्र में लौटा, तो वर्जिन फिर से प्रकट हुआ और उसने उसे बताया कि क्या हुआ था और सुझाव दिया कि शायद उसे विश्वास करने के लिए किसी बड़े व्यक्ति को बुलाना चाहिए, लेकिन उसने जोर देकर कहा कि वह फिर से जाए।

जुआन डिएगो अगले दिन (10 दिसंबर) गया, और बिशप ने एक संकेत मांगा जो साबित करता है कि प्रेत वास्तव में स्वर्ग का था। इसलिए, जुआन डिएगो अपने क्षेत्र में वापस गया और वर्जिन मैरी को बताया कि क्या हुआ था, और उसने कहा कि वह अगले दिन (11 दिसंबर) एक संकेत प्रदान करेगा।

दुर्भाग्य से, जुआन के चाचा बीमार पड़ गए और उन्हें 11 दिसंबर को पूरे दिन उनकी देखभाल करनी पड़ी।

12 दिसंबर की सुबह, उसके चाचा मृत्यु शय्या पर थे और जुआन दूसरे शहर से एक पुजारी लाना चाहता था। वर्जिन द्वारा देरी से बचने के लिए, जुआन ने दूसरा रास्ता अपनाया और अपने खेतों से बच गया। हालाँकि, वर्जिन मैरी ने उसे रोक लिया और पूछा कि वह कहाँ जा रहा है और वह 11 दिसंबर को क्यों नहीं आया। जुआन ने कहानी सुनाई और वर्जिन ने अपने प्रसिद्ध शब्द बोले: ¿नो एस्टो यो एक्री क्यू सोय तू मैडे? (क्या मैं यहाँ नहीं हूँ, मैं तुम्हारी माँ हूँ?) वर्जिन ने जुआन को आश्वासन दिया कि उसके चाचा अब ठीक हो गए हैं और उसे पहाड़ी पर चढ़ने और वहाँ उगने वाले फूलों को इकट्ठा करने के लिए कहा। जुआन डिएगो पहाड़ी पर चढ़ गया और वहाँ उगे रंग-बिरंगे फूलों की बहुतायत से अभिभूत हो गया, जहाँ आम तौर पर केवल कैक्टस और झाड़ियाँ उगती थीं। उसने अपने लबादे का उपयोग एक बोरी के रूप में किया जिसमें उसने फूल एकत्र किए और वर्जिन



__NUMO__ ज़ोचिमिल्को की यात्रा

आप टैक्सी, उबर, गाइडेड टूर या सार्वजनिक परिवहन से ज़ोचिमिल्को की यात्रा कर सकते हैं। सबसे सस्ता तरीका मेट्रो लेना है और फिर ट्रेन लिगेरो (लाइट रेल) में बदलना है और मेट्रो ज़ोचिमिल्को तक पहुंचने के लिए दक्षिण में इतनी दूर नहीं जाती है।

यदि आप सार्वजनिक परिवहन से ज़ोचिमिल्को जाना चाहते हैं, तो आपको एक नेटवर्क कार्ड लेना होगा क्योंकि मेट्रो में आप जिन कागजी टिकटों का उपयोग कर सकते हैं, वे ट्रेन लिगेरो पर मान्य नहीं हैं।

ज़ोचिमिल्को जाने के लिए, दक्षिणी टर्मिनल तस्केना तक जाने के लिए नीली मेट्रो लाइन 2 लें। तस्केना में, बाहर निकलें और फिर आपको ज़ोचिमिल्को की ओर ट्रेन लिगेरो के संकेत दिखाई देंगे।

ट्रेन लिगेरो मेट्रो के शुरुआती समय के समान ही संचालित होती है, लेकिन सेवा रात 11:30 बजे समाप्त होती है। ट्रेन लिगेरो पर एक सवारी की लागत 3 पेसोस है। ट्रेन लिगेरो ट्रेनों में केवल कुछ यात्री कारें होती हैं और इसलिए वे जल्दी भर जाती हैं।

ट्रेन लिगेरो तस्केना से शुरू होता है और ज़ोचिमिल्को पर समाप्त होता है, जहां आप ज़ोचिमिल्को के अपने स्व-निर्देशित दौरे के लिए बाहर निकलते हैं।



NUM0 मर्काडो डे ज़ोचिमिल्को (नक्शा [बीएलडीजी1](#), मानचित्र [बीएलडीजी2ए](#), समीक्षा) एवेनिडा 16 डी सेप्टिएम्ब्रे, मर्काडो डी ज़ोचिमिल्को के साथ दो विशाल हॉल में स्थित है। आप सबसे पहले बिल्डिंग 2ए में आएंगे। इस इमारत में आप उपज से लेकर मांस, रसोई के बर्तन, स्मृति चिन्ह और सस्ते और स्वादिष्ट मैक्सिकन स्ट्रीट फूड परोसने वाले बहुत सारे खाद्य विक्रेता पा सकते हैं। हमने यहां दोपहर का खाना खाया - सावधान रहें कि कोई भी अंग्रेजी नहीं बोलता। उत्तर की अगली इमारत में बहुत सारे फूल विक्रेता हैं और अन्यथा इमारत 2ए के समान ही पेशकशें हैं।





5.6.3 प्लाज़ा सेंट्रल डे ज़ोचिमिल्को ([नक्शा](#), [वेबसाइट](#))

ज़ोचिमिल्को का टाउन स्क्वायर [मर्काडो डी ज़ोचिमिल्को](#) के सीधे उत्तर में स्थित है।

यह लोगों को देखने, ज़ोचिमिल्को चिन्ह के साथ सेल्फी लेने और कुछ स्मृति चिन्ह खरीदने के लिए एक अच्छी जगह है।

अब जो प्लाज़ा सेंट्रल डी ज़ोचिमिल्को है वह [ज़ोचिमिल्को के कैथेड्रल](#) का प्रांगण हुआ करता था। प्लाज़ा संगीत कार्यक्रमों और अन्य प्रदर्शनों से लेकर शैक्षिक कार्यक्रमों के लिए एक लोकप्रिय स्थल है।

1914 में, फ्रांसिस्को (पंचो) विला और एमिलियानो ज़पाटा की मुलाकात प्लाज़ा में हुई, जिसके कारण ज़ोचिमिल्को संधि हुई, जिसने अंततः क्रांतिकारियों को मेक्सिको सिटी पर कब्ज़ा करने की अनुमति दी। प्लाज़ा पर एक स्मारक इस घटना की याद दिलाता है।





5.6.5 ज़ोचिमिल्को के फ्लोटिंग गार्डन ([मानचित्र1](#), [मानचित्र 2](#), [मानचित्र3](#), [समीक्षा](#))

ज़ोचिमिल्को झील और तैरते द्वीपों (चिनमपास) में जो कुछ बचा है, वह नहरें हैं, जिन्हें स्वदेशी लोगों ने कृषि उत्पादकता बढ़ाने के लिए बनाया था।

यहां विभिन्न नहरें और कई एम्बार्कडेरो हैं जहां आप ड्राइवर के साथ एक रंगीन नाव किराए पर ले सकते हैं। ऐसा लगता है कि हर किसी का अपना पसंदीदा एम्बार्कडेरो है और हमें नहीं लगता कि कोई ऐसा है जो दूसरों से बेहतर है।

हमने एम्बार्कडेरो ज़ोचिमिल्को को चुना क्योंकि यह ज़ोचिमिल्को के हमारे सेल्फ-गाइडेड वॉकिंग टूर में अच्छी तरह से फिट बैठता है और क्योंकि यह ट्रेन लिगेरो स्टेशन का निकटतम एम्बार्कडेरो है। यदि आप दौरे के अन्य सभी पड़ावों को छोड़ना चाहते हैं, तो आप ट्रेन लिगेरो स्टेशन से वहां पहुंचने का निर्देश देने वाले संकेतों का पालन कर सकते हैं।

फ्लोटिंग गार्डन विशेष रूप से सप्ताहांत पर व्यस्त होते हैं। यह अच्छा भी हो सकता है बुरा भी। अच्छा है, क्योंकि आप बहुत से अन्य लोगों को देखेंगे और मिलेंगे तथा हर जगह संगीत सुनेंगे। सबसे अच्छी बात यह है कि नाव की सवारी का भुगतान समय के हिसाब से किया जाता है, न कि लोगों की संख्या के हिसाब से। इसलिए, यदि आप अन्य लोगों के साथ सवारी में शामिल हो सकते हैं, तो आपको काफी सस्ती सवारी मिल सकती है।

यदि आप सप्ताह के दौरान जाते हैं, तो उम्मीद करें कि नाव पर ड्राइवर के अलावा केवल अन्य लोग ही हों।

मोलभाव करने के लिए तैयार हो जाओ। जब हमने नाव की सवारी के लिए कहा, तो वे चाहते थे कि हम 45 मिनट के लिए 600 पेसो का भुगतान करें और वे कीमत पर बहुत दृढ़ थे। हमारे मना करने और चले जाने के बाद ही, वे हमारे पीछे दौड़ते हुए आए और 450 पेसोस में वही सवारी की पेशकश की, जिसे हमने स्वीकार कर लिया।

नावों को चमकीले रंगों में खूबसूरती से चित्रित किया गया है। यदि आप चाहें, तो आप पेय और यहां तक कि भोजन के लिए और अपनी नाव पर मैक्सिकन बैंड के लिए अतिरिक्त भुगतान कर सकते हैं।

ड्राइवर एक लंबी छड़ी से नाव को नहरों में धकेलेगा और कभी-कभी आपका सामना अन्य नावों से होगा। पूरा क्षेत्र शांत है और आप कुछ पक्षियों को देख सकते हैं। हमने वास्तव में यात्रा का आनंद लिया और दोबारा जाएंगे।







यह मेक्सिको सिटी में आपका दूसरा अंतिम पूर्ण दिन समाप्त होता है।

NUMO मेक्सिको सिटी स्ट्रीट आर्ट बाइक टूर (नक्शा,समीक्षा)

विविध पड़ोस और प्राचीन इतिहास के अलावा, मेक्सिको सिटी अपने कई भव्य भित्ति चित्रों के लिए भी जाना जाता है।

मेक्सिको सिटी में सड़क कला को बेहतर ढंग से जानने के लिए, आप Cuauhtémoc के माध्यम से एक निर्देशित साइकिल यात्रा में शामिल हो सकते हैं। यह दौरा सीधे फॉन्टान रिफॉर्मा होटल के पास एक साइकिल की दुकान से शुरू होता है। टूर कंपनी आपको आपकी ज़रूरतों के अनुरूप साइकिल दिलाने के लिए साइकिल की दुकान का उपयोग करती है।

यदि आप सप्ताह के दौरान जाते हैं, तो संभावना है कि आप उनके एकमात्र ग्राहक हो सकते हैं, जो एक बहुत अच्छा निजी दौरा बनता है।

दौरे में 2-2 ½ घंटे का समय लगता है, यह इस बात पर निर्भर करता है कि आप कितने प्रश्न पूछते हैं और टूर गाइड के पास उन सभी भित्तिचित्रों के बारे में नहीं बल्कि कई के लिए स्पष्टीकरण या कहानियां होंगी, जिन्हें आप देखने जा रहे हैं। पानी और भोजन लाना सुनिश्चित करें क्योंकि दौरा सुबह 10 बजे से दोपहर 12:30 बजे तक चलता है और साइकिल चलाने से भूख लगती है।

भित्तिचित्रों के अलावा, यह दौरा आपको प्लाजा डे ला रिपब्लिका (नक्शा) भी लाता है, जहां म्यूजियो नैशनल डे ला रेवोल्यूशन, बिलियोटेका वास्कोनसेलोस (नक्शा) और ट्लाटेल्को में प्लाजा डे लास ट्रेस कल्चरस (नक्शा) है।













Person in blue shirt

Person in blue shirt



Person in red shirt

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Once the problem is identified, the next step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the topic, consulting experts, or collecting data.







7. समापन टिप्पणियाँ

बैकपैक और स्नोर्कल से रूडी के बारे में

मेरा जन्म जर्मनी में हुआ था और मैं 2003 में अमेरिका चला गया था। मेरी पत्नी और मैं वास्तव में एक बहुराष्ट्रीय युगल हैं: मैं, अपनी जर्मन पृष्ठभूमि के साथ, और वह अपनी चीनी विरासत के साथ। हम दोनों अमेरिका में रहते हैं।

अफसोस की बात है कि अमेरिका में काम करने का मतलब है कि हमारे पास अन्य देशों की तुलना में बहुत कम छुट्टियां हैं। जर्मनी और इस प्रकार हम बहुत बार यात्रा नहीं कर सकते।

बहुत सारे परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से, हमने अपनी आदर्श यात्रा और अवकाश शैली ढूंढ ली है। महत्वपूर्ण स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके यादगार पल बनाना, स्थानीय लोगों से मिलने के लिए समय की योजना बनाना और निश्चित रूप से आराम के लिए समय की योजना बनाना हमारी प्राथमिकताएं हैं।

हमने स्थानीय खाद्य पदार्थों की सराहना करना और यथासंभव अधिक से अधिक स्थानीय व्यंजन खाने का प्रयास करना भी सीखा है। केवल मनोरंजन के लिए, हम जिस भी देश में जाते हैं वहां एक चीनी रेस्तरां में खाना खाने का प्रयास करते हैं। यह बिल्कुल आश्चर्यजनक है कि पूरे ग्रह पर चीनी भोजन कितना अलग है।



यादगार पल बना रहा हूँ

आप अपनी छुट्टियों के दौरान 10,000 तस्वीरें ले सकते हैं, एक आकर्षण से दूसरे आकर्षण की ओर दौड़ सकते हैं, लेकिन आपके दिल में जो बात याद रहेगी वह यह है कि आप कैसे यादगार पल बना रहे थे।

मेरे लिए, वह उदाहरण था कैन्यन डे चेली में स्पाइडर रॉक (क्या आपने कभी इस अमेरिकी राष्ट्रीय उद्यान के बारे में सुना है?)। जब मैंने पहली बार इसे देखा, तो मैं इस राजसी प्राकृतिक ओबिलिस्क और जिस खूबसूरत घाटी में स्थित है, उसे देखकर दंग रह गया। मैं वहां दो बार और जा चुका हूँ और अब भी वैसा ही महसूस करता हूँ।

या कैनकन, मैक्सिको के बाहर एक छोटे से द्वीप, इस्ला मुजेरेस के बारे में सोचें। सतह पर, प्लायानो मैक्सिको का सबसे खूबसूरत समुद्र तट माना जाता है, और यहां हमेशा भीड़ रहती है और वहां लंगर डालने वाली नावें तेज संगीत बजाती हैं।

सतह के नीचे, इस्ला मुजेरेस बहुत आरामदायक है, काफी चलने योग्य है और इसमें मित्रवत स्थानीय लोग, अच्छा प्रामाणिक मेक्सिकन भोजन और अच्छा अंतरराष्ट्रीय व्यंजन हैं और यह अक्सर बहुत किफायती है।

इस्ला मुजेरेस हमारा निजी स्वर्ग है!



अपना बैगपैक और स्नोर्कल पैक करें और चलें

हमारी यात्रा शैली पिछले कुछ वर्षों में विकसित हुई है। इन दिनों जब हम यात्रा करते हैं तो हम सामान पैक कर रहे होते हैं और आम तौर पर प्रति व्यक्ति केवल एक छोटे बैगपैक की आवश्यकता होती है - [मेरायात्रा प्रकाशमार्गदर्शक](#) देखें।

इस गाइड के साथ, मैं आपको मूल्य प्रदान करना चाहता हूं और यादगार पल बनाने के लक्ष्य के साथ अपनी आरामदायक छुट्टियों की योजना बनाने में आपकी मदद करना चाहता हूं!

यदि आपका कोई प्रश्न या टिप्पणी हो तो कृपया मुझसे संपर्क करें।