

Mexiko-Stadt

Einschließlich Teotihuacan



Maschinell übersetzt

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Warum Sie Mexiko-Stadt besuchen sollten	3
2.1 Haftungsausschluss	5
2.2 Urheberrecht	6
3. Allgemeine Informationen über Mexiko-Stadt.....	7
3.1 Fortbewegung in Mexiko-Stadt	8
3.2 Klima von Mexiko-Stadt	13
3.3 Die beste Zeit, Mexiko-Stadt zu besuchen.....	13
3.4 Geld, Geldautomaten und Kreditkarten in Mexiko-Stadt	14
3.5 Leitungswasser in Mexiko-Stadt	14
3.6 Zeitzone von Mexiko-Stadt.....	14
3.7 Telefon	14
3.8 WLAN (WLAN) und Internetverbindung	14
4. Reiseroute für eine 9-tägige Reise durch Mexiko-Stadt	15
5. Selbstgeführte Rundgänge durch Mexiko-Stadt.....	16
5.1 Selbstgeführter Rundgang durch das historische Viertel (Centro Histórico) in Cuauhtémoc in Mexiko-Stadt.....	16
5.2 Selbstgeführter Rundgang durch Chapultepec in Mexiko-Stadt.....	44
5.3 Selbstgeführter Rundgang durch Coyoacán in Mexiko-Stadt.....	58
5.4 Selbstgeführter Rundgang durch Polanco in Mexiko-Stadt.....	71
5.5 Selbstgeführter Rundgang durch Teotihuacan in der Nähe von Mexiko-Stadt.....	84
5.6 Selbstgeführter Rundgang durch Xochimilco in Mexiko-Stadt	104
5.7 Straßenkunst-Fahrradtour durch Mexiko-Stadt.....	115
6. Unterkunft in Mexiko-Stadt.....	120
7. Schlussbemerkungen.....	122

1. Warum Sie Mexiko-Stadt besuchen sollten

Mexiko-Stadt ist eine Stadt der Superlative und unsere Lieblingsgroßstadt auf dem Planeten. In dieser pulsierenden Stadt gibt es so viel zu sehen und zu unternehmen – es kann überwältigend sein.

Egal, ob Sie sich für Kunst und Museen, Kultur, Geschichte oder hervorragendes mexikanisches Essen interessieren, Mexiko-Stadt ruft Ihren Namen.



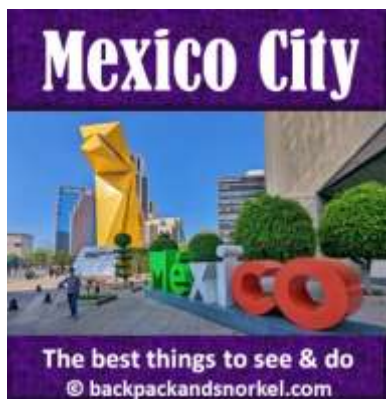
In diesem Purple Guide für Mexiko-Stadt sagen wir Ihnen, was Sie wissen müssen, um Mexiko-Stadt zu besuchen, und bieten Ihnen selbstgeführte Stadtrundgänge an, die Sie zu den Höhepunkten von Mexiko-Stadt führen.

Damit Sie herausfinden können, was am besten zu Ihnen passt, haben wir viele Fotos und Links zu Google Maps-Standorten und zusätzlichen Bewertungen hinzugefügt. Entdecken Sie mit uns in neun Tagen die besten Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten in Mexiko-Stadt.

Dies ist kein ausführlicher Reiseführer für Mexiko-Stadt – und Sie werden viel mehr als neun Tage brauchen, um alle wichtigen Highlights von Mexiko-Stadt zu sehen. Sie können ausführliche Reiseführer für Mexiko-Stadt bei den großen Reiseführerfirmen kaufen. Unser Ziel ist es, Ihnen zu unvergesslichen Momenten auf einer entspannten Mexiko-Stadtreise zu verhelfen und Ihnen dabei zu helfen, die perfekte Reiseroute für Ihre Reise zusammenzustellen. Zu diesem Zweck haben wir viele Fotos hinzugefügt, damit Sie sehen, was Sie erleben werden, und eine fundierte Entscheidung treffen können, ob diese Orte für Sie geeignet sind.

Schauen Sie sich auch die anderen spannenden Reiseziele und Reiseführer auf unserem Backpack and Snorkel [Webseite](#) an.

Wir haben ein Video über Mexiko-Stadt gemacht. Bitte schauen Sie es sich an.



2.1 Haftungsausschluss

In diesem Leitfaden tun wir unser Bestes, um Ihnen möglichst genaue Informationen zu liefern. Im Laufe der Zeit können sich jedoch Preise, Zeiten und sogar Attraktionen ändern. Daher können ich und Backpackandsnorkel.com nicht für die Erfahrungen der Benutzer während der Reise verantwortlich gemacht werden. Ich empfehle dringend, dass Sie bei der Erstellung Ihrer Reisepläne die Sehenswürdigkeiten, die Sie besuchen möchten, schriftlich angeben oder anrufen, um eine Bestätigung einzuholen.

Bleiben Sie außerdem wachsam, achten Sie auf Ihre Umgebung und behalten Sie Ihr Hab und Gut im Auge. Taschendiebe und andere Kriminelle können selbst den besten geplanten Urlaub leicht ruinieren.

2.2 Urheberrecht

Diese Website und ihr Inhalt unterliegen dem Urheberrecht von 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Weiterverbreitung oder Vervielfältigung von Teilen oder des gesamten Inhalts in irgendeiner Form ist untersagt. Der Inhalt dieser Website (einschließlich Fotos) darf ohne die schriftliche Zustimmung von 'Rudy at Backpack and Snorkel' nicht verkauft, nachgedruckt oder für kommerzielle Zwecke verwendet werden. Ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung ist es Ihnen nicht gestattet, den Inhalt zu verbreiten oder kommerziell zu verwerten. Sie dürfen die Daten auch nicht übermitteln oder auf einer anderen Website oder einem anderen elektronischen Abrufsystem speichern.

3. Allgemeine Informationen über Mexiko-Stadt

Mexiko-Stadt, auch Ciudad de México oder CDMX genannt, ist die Hauptstadt Mexikos. Die Stadt selbst hat 9,1 Millionen Einwohner, im Großraum leben 21,8 Millionen Menschen. Damit ist sie die sechstgrößte Metropolregion der Welt und die bevölkerungsreichste Stadt Nordamerikas. Der Großraum Mexiko-Stadt ist einer der produktivsten städtischen Gebiete der Welt – er erwirtschaftet etwa 22 % des mexikanischen BIP.

Mexiko-Stadt ist die älteste Hauptstadt Amerikas und archäologische Beweise für eine menschliche Besetzung lassen sich bis ins Jahr 12.700 v. Chr. zurückverfolgen. Die Azteken gründeten die Stadt ursprünglich im Jahr 1325 unter dem Namen Tenochtitlan auf einer Insel im Zentrum des Texcoco-Sees.



König Cuauhtémoc und die Stadt Tenochtitlan wurden 1521 nach einer dreimonatigen Belagerung von den Spaniern unter Cortés erobert.

Um alle Spuren der alten aztekischen Ordnung auszulöschen, zerstörte Cortés Tenochtitlan fast vollständig und baute es im spanischen Stil wieder auf.

1524 wurde die Stadt in México Tenochtitlán umbenannt und 1585 wurde der heutige Name Ciudad de México (Mexiko-Stadt) eingeführt, da die Spanier Tenochtitlán als zu schwer auszusprechen empfanden.

Mexiko-Stadt ist auch der Sitz von Teotihuacan, einer der wichtigsten Städte Mesoamerikas. Weitere Informationen zu Teotihuacan finden Sie unter [Hier](#).

Mexiko-Stadt wurde 1821 von Simon Bolivar und seiner Armee von den Spaniern befreit und der mexikanische Unabhängigkeitstag wird jedes Jahr am 28. Juli gefeiert.

3.1 Fortbewegung in Mexiko-Stadt

Mexiko-Stadt ist eine weitläufige Stadt. Die meisten Touristenattraktionen sind mit dem guten und preiswerten [Metro oder Metrobus](#)-System leicht zu erreichen.

Alternativ können Sie ein Uber-Programm anrufen, um an Ihr Ziel zu gelangen. Ubers sind in der Regel etwas teurer als Taxis, aber Sie profitieren von folgenden Vorteilen:

- Sie können mit Ihrer Kreditkarte statt mit Bargeld bezahlen, wie es Taxifahrer erwarten
- Der Preis ist fest und Sie müssen sich keine Sorgen machen, dass ein Taxifahrer Ihnen zu viel berechnet oder Ihnen einen Geldwechseltrick anwendet, insbesondere wenn Sie kein Spanisch sprechen

Wenn Sie sich weniger abenteuerlustig fühlen, ist der Hop-on-and-off [Turibus](#) möglicherweise eine Option für Sie.

3.1.1 Metro ([Webseite](#), [Netzwerkkarte](#))

Die Mexico City Metro ist nach New York City die zweitgrößte Metro in Nordamerika. Es transportiert ca. 4,5 Millionen Menschen pro Tag oder 1,7 Milliarden Menschen pro Jahr.

Auf den 125 Meilen (201 km) Gleisen bedienen 12 farblich gekennzeichnete Linien 195 Bahnhöfe. Die Züge verkehren unter der Woche von 5.00 Uhr bis Mitternacht, samstags ab 6.00 Uhr und sonntags ab 7.00 Uhr.

Tickets für Metro, Metrobus und Tren Liger

Es gibt zwei Möglichkeiten, eine U-Bahnfahrt zu bezahlen:

- Sie können Papiertickets an den Kassen jeder U-Bahn-Station kaufen. Jedes Ticket kostet 5 Pesos und muss bar bezahlt werden. Andere Zahlungsformen sind nicht zulässig. Sagen Sie dem Bedienungspersonal einfach, wie viele Tickets Sie möchten. Dann gehen Sie zu den Zügen, stecken Sie ein Ticket in den Automaten und gehen Sie durch die Schranke.
- An den Automaten kann man für 18 Pesos eine wiederverwendbare Netzwerkkarte kaufen. Sie müssen Bargeld in den Automaten einwerfen, da andere Zahlungsmittel nicht akzeptiert werden. Auf der farbenfrohen Netzwerkkarte sind 5 Pesos vorinstalliert, was für eine Person für die Fahrt mit der U-Bahn ausreicht. Wenn Sie über die Netzwerkkarte verfügen, können Sie entweder am selben Automaten weiteres Geld aufladen. Achtung: Sie müssen für Ihre Familienmitglieder keine weitere Netzwerkkarte kaufen, wenn diese mit Ihnen reisen. Mit derselben Karte können Sie ihre Fahrten bezahlen. Sobald Sie genügend Pesos auf Ihrer Netzwerkkarte haben, gehen Sie zu den Zügen, stecken die Karte in den Kartenleser und gehen durch die Schranke.

Eine Fahrt mit der Metro oder dem Metrobus kostet 5 Pesos pro Person. Sobald Sie durch das Tor gehen, können Sie so lange in der U-Bahn bleiben, wie Sie möchten, und so viele Fahrten und Transfers unternehmen, wie Sie möchten, solange Sie die U-Bahn-Station nicht verlassen. Sobald Sie Ihr Ziel erreicht haben, verlassen Sie die U-

Bahn-Station durch die Tore. Es ist kein Ausfahrtticket erforderlich und Sie müssen Ihre Karte nicht erneut scannen.

Anreise nach Xochimilco:

Wir fanden die Papiertickets praktisch, aber wenn Sie planen, nach Xochimilco zu reisen, müssen Sie sich eine Netzworkkarte besorgen. Um nach Xochimilco zu gelangen, nehmen Sie die blaue Metrolinie 2 bis zum Südterminal Tasquena. Nehmen Sie in Tasquena die Ausfahrt und sehen Sie dann die Schilder zum Tren Ligerio in Richtung Xochimilco. Tren Ligerio akzeptiert keine Papiertickets, sondern nur die Netzworkkarte. Tren Ligerio verkehrt zu den gleichen Startzeiten wie die U-Bahn, der Betrieb endet jedoch um 23:30 Uhr. Eine Fahrt mit dem Tren Ligerio kostet 3 Pesos.

Mit der Metro fahren

Es gibt keine Fahrpläne für die Metro. Die Züge fahren durchgehend von 5 Uhr morgens bis Mitternacht und es dauert normalerweise 1-2 Minuten, bis ein Zug ankommt. Die längste Wartezeit betrug etwa 5 Minuten.

Es gibt keine Ankündigungen, welcher Sender als nächstes kommt. Aber alle paar Meter in jedem Wagen gibt es Schilder, die alle Bahnhöfe dieser Linie anzeigen, und an jedem Bahnhof gibt es mehrere Schilder mit dem Namen der Station. Es wird äußerst schwierig sein, einen Sender zu verpassen.



Bitte beachten Sie, dass die Züge in der Innenstadt während der Hauptverkehrszeit von 7.00 bis 9.30 Uhr und von 17.00 bis 19.30 Uhr lächerlich überfüllt sind. Sobald Sie die Innenstadt verlassen, wird es besser, aber Sie müssen möglicherweise trotzdem stehen.



Ein Tipp: Die Metro ist normalerweise sehr zuverlässig und schnell, aber verlassen Sie sich nicht darauf.

Am letzten Tag eines unserer Besuche fuhren wir zum Flughafen und es kam zu mehreren Verspätungen, da der Zug auf verschiedenen Linien mehrmals für ein paar Minuten anhielt. Diese Verzögerungen kosten uns wahrscheinlich etwa 20 Minuten. Zu anderen Zeiten während der Hauptverkehrszeit waren die Züge so voll, dass man sich nicht hineinzwängen konnte. Wir mussten weitere 20 Minuten warten, bis wir einen Zug fanden, der noch etwas Luft zum Atmen hatte.

Reisen Sie zum und vom Flughafen

Terminal Aerea der gelben Linie, Linie 5, liegt direkt vor Terminal 1 des Aeropuerto Internacional Benito Juárez (MEX-Flughafen). Wenn Sie am Terminal 2 ankommen, nehmen Sie den Zug innerhalb des Flughafens zum Terminal 1. Verlassen Sie am Terminal 1 den Flughafen und gehen Sie dann nach links. Der Gehweg ist überdacht. Folgen Sie dem Gehweg (und den vielen anderen Menschen, die in die gleiche Richtung gehen) etwa 5 Minuten lang und dann gelangen Sie zum Eingang der U-Bahn. Bitte beachten Sie, dass in der U-Bahn nur kleines Gepäck erlaubt ist. Wenn Sie großes Gepäck haben oder während der Hauptverkehrszeit anreisen, können Sie einen Uber rufen oder ein Taxi zu Ihrer Unterkunft nehmen.

Wie an jeder anderen U-Bahn-Station können Sie Ihre Fahrkarten oder die Netzwerkkarte im Bahnhof kaufen. Bitte beachten Sie, dass eine Fahrt von hier aus 10 Pesos statt der normalen 5 Pesos kostet. Kaufen Sie also entweder nur die Papiertickets, die Sie für diese Fahrt benötigen (Sie können weitere Tickets an anderen Bahnhöfen für 5 Pesos kaufen) oder kaufen Sie die Netzwerkkarte.

Sicherheit

Die Regierung von Mexiko-Stadt nimmt die Sicherheit ernst. Auf fast jedem Bahnsteig stehen Polizisten und auf vielen Linien sind die ersten Wagen für Frauen und Kinder reserviert. In den meisten Bahnhöfen ist der Zugang zu diesen Waggons umzäunt und nur Frauen und Kinder dürfen diese Bereiche betreten.

Die U-Bahn-Stationen und sogar die Umsteigetunnel sind gut beleuchtet und verfügen oft über kleine Geschäfte und Kunst-, Wandgemälde- oder Lehrausstellungen.

3.4 Geld, Geldautomaten und Kreditkarten in Mexiko-Stadt

Die Währung in Mexiko-Stadt ist der mexikanische Peso. Den Wechselkurs finden Sie hier: [Hier](#).

Sie können fast alles mit Kreditkarte (Visa und MasterCard) bezahlen. Nur für U-Bahn-Tickets, Taxifahrten, Straßenverkäufer und einige kleine Geschäfte müssen Sie bar bezahlen.

Es gibt zahlreiche Geldautomaten, an denen Sie Bargeld abheben können. Bevor Sie einen Geldautomaten in Mexiko benutzen, schauen Sie sich den Kartensteckplatz genau an, um sicherzustellen, dass kein Skimming-Gerät Ihre Kartennummer und PIN stiehlt.

3.5 Leitungswasser in Mexiko-Stadt

Leitungswasser in Mexiko-Stadt ist in der Wasseranlage trinkbar, aber alte und beschädigte Transportleitungen können manchmal zu einer Kontamination führen. Viele Hotels und einige Airbnb-Anbieter bieten gefiltertes Wasser in Flaschen an, das offenbar trinkbar ist. Ich verstehe nicht, wie normale Filter die bakterielle Kontamination bekämpfen können und deshalb kochen wir unser Trinkwasser immer ab.

Eis in Hotels und Restaurants, die Touristen bedienen, wird normalerweise aus gereinigtem Wasser hergestellt und sollte daher trinkbar sein. Seien Sie vorsichtig bei kleinen lokalen Restaurants oder Straßenverkäufern, da diese möglicherweise normales Leitungswasser für die Eisherstellung verwenden.

3.6 Zeitzone von Mexiko-Stadt

Mexiko-Stadt liegt in der gleichen Zeitzone wie Houston in den USA; In Mexiko-Stadt gilt die Sommerzeit. Sie können die Ortszeit [Hier](#) sehen.

3.7 Telefon

Die internationale Vorwahl für Mexiko-Stadt lautet: +52

3.8 Wifi (WLAN) und Internetverbindung

Am Aeropuerto Internacional Benito Juárez (MEX-Flughafen) gibt es kostenloses WLAN und es gibt ca. 28.000 kostenlose WLAN-Hotspots in ganz Mexiko-Stadt, die jeder kostenlos und ohne Passwort nutzen kann. Manchmal sind einzelne Hotspots ausgefallen oder überlastet, aber im Allgemeinen sollten Sie an den meisten Orten in Mexiko-Stadt kostenloses WLAN haben.

Auch unter der U-Bahn gibt es eine gute Verbindung mit der U-Bahn.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various components of the accounting system, including the general ledger, subsidiary ledgers, and the trial balance. It explains how these components work together to ensure the accuracy and integrity of the financial data.

3. The third part of the document describes the process of preparing financial statements, including the income statement, balance sheet, and cash flow statement. It highlights the importance of following established accounting standards and principles to ensure the reliability of the information presented.



Figure 1: A photograph of a building with a blue roof and red walls, possibly a school or institutional building.



Figure 2: A photograph of a landscape with a body of water, trees, and a clear sky.

5.1.2 Gran Hotel Ciudad de Mexico ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Das Gran Hotel ist vom Zocalo aus nicht sichtbar – das Hotel, das Sie vom Zocalo aus sehen, ist das Majestic Hotel. Der Eingang zum Gran Hotel befindet sich an der Straße 16 de Septiembre.

Während die Gebäude mit Blick auf den Zocalo neokoloniale Fassaden haben mussten, konnten die Architekten des ursprünglichen Mercantile Center (Kaufhaus), das heute das Gran Hotel beherbergt, den neoklassizistischen Stil verwenden, der 1899, als es gebaut wurde, als moderner galt.

Der großzügige Jugendstil der Inneneinrichtung des Gran Hotels hat sich seit 1899, als es ein Kaufhaus war, kaum verändert. Und ja, die Aufzüge und die Buntglasdecke, die vom französischen Holzarbeiter und Glaskünstler Jacques Grüber entworfen wurde, sind allesamt Originale.

1968 wurde das Gebäude in ein Hotel umgewandelt, um Besucher der Olympischen Sommerspiele 1968 unterzubringen.

Das Hotel wurde in mehreren Filmen genutzt, darunter in den James-Bond-Filmen 'License to Kill' (1989) und 'Spectre' (2015).

Gehen Sie die Treppe hinauf in die Hotellobby und bestaunen Sie die grandiose Buntglasdecke, die Aufzüge, die architektonischen Details der Wände und den wunderschönen Kronleuchter über der Treppe.





5.1.4 Kathedrale von Mexiko-Stadt ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Die ursprüngliche spanische Kirche, die auf dem Gelände errichtet wurde, auf dem heute die Kathedrale steht, wurde auf den Ruinen eines wahrscheinlich großen Aztekentempels, der dem Gott Quetzalcoatl gewidmet war, und einigen anderen Gebäuden in der Nähe des Templo Mayor errichtet.

Sie galt bald als unzureichend für die wachsende Bedeutung der Stadt, wurde jedoch 1534 dennoch in den Rang einer Kathedrale erhoben.

Inspiziert von gotischen Kathedralen in Spanien wurde die Metropolitankathedrale von Mexiko-Stadt von 1573 bis 1813 erbaut. Der erste Stein wurde jedoch 1571 gelegt, der Bau begann jedoch bereits 1573. Da das Gelände schlammig und instabil war, mussten besondere Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden, und es dauerte bis 1581, bis die ersten Mauern errichtet wurden.

Im Laufe der langen Bauzeit von 240 Jahren veränderten sich die architektonischen Vorlieben und führten zur Einbeziehung von Barock, Neoklassizismus und anderen Stilrichtungen.

Die Weihe der unvollendeten Kirche erfolgte im Jahr 1656 und eine zweite Einweihung fand 1667 statt, nachdem das letzte Gewölbe geschlossen worden war.

Die Metropolitankathedrale von Mexiko-Stadt ist die Kurzform der Metropolitankathedrale Mariä Himmelfahrt (Catedral Metropolitana de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María a los cielos). Sie ist die Kathedralkirche der römisch-katholischen Erzdiözese Mexiko und war aufgrund der Bedeutung der katholischen Kirche in Mexiko und Neuspanien oft Schauplatz historisch bedeutsamer Ereignisse wie verschiedener Krönungen und Bestattungen von Kaisern und Unabhängigkeitshelden.

Die Kathedrale ist nach Süden in Richtung Zocalo ausgerichtet und 128 m lang und 59 m breit. Es hat zwei Glockentürme, die 220 Fuß (67 m) hoch sind und 25 Glocken enthalten.

Von den 16 Kapellen der Kathedrale sind 14 für die Öffentlichkeit zugänglich. Jede Kapelle wurde von einer Bruderschaft gesponsert und ist einem oder mehreren Heiligen gewidmet.

Es gibt fünf Schiffe, 51 Gewölbe, 74 Bögen und 40 Säulen.





1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1801. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the establishment of the office. The letter discusses the state of the Union and the progress of the government.



2. The second part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1801. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the establishment of the office. The letter discusses the state of the Union and the progress of the government.



1. The first image is a dark, possibly black, rectangular object, possibly a book cover or a piece of fabric, with a lighter, possibly white, border.

2. The second image is a landscape or a large building with a blue sky and greenery at the bottom.



3. The third image is a person's head and shoulders, wearing a dark cap and a light-colored shirt.

4. The fourth image is a large, light-colored, rectangular object, possibly a book cover or a piece of fabric, with a dark, possibly black, border.

- **Fünfter Tempel:** Der fünfte Tempel wurde zwischen 1481 und 1486 während der Herrschaft von König Tizoc erbaut.
- **Sechster Tempel:** Der sechste Tempel wurde zwischen 1486 und 1502 während der Herrschaft von König Ahuizotl erbaut. Während seiner Herrschaft wurde der Heilige Bezirk von einer mit Schlangenköpfen geschmückten Mauer umgeben, drei Schreine errichtet und das Haus der Adlerkrieger errichtet.
- **Siebter Tempel:** Der siebte Tempel wurde von den Spaniern fast vollständig zerstört und fast alles, was wir über diesen Tempel wissen, stammt aus historischen Aufzeichnungen. Nur eine Plattform im Norden und ein Teil der Pflasterung im Innenhof auf der Südseite sind erhalten geblieben. Der siebte Tempel war das größte und wichtigste Zeremonienzentrum der Azteken. An der Basis maß es 100 x 80 m (328 x 262 Fuß) und war vom Platz bis zur Spitze des Schreins des Gottes Huitzilopochtli 60 m (200 Fuß) hoch. Vom Hauptplatz vor der großen Pyramide aus gesehen war der linke Schrein dem Wassergott Tlaloc und der rechte Schrein dem Gott der Sonne und des Krieges, Huitzilopochtli, geweiht. An der Vorderseite befanden sich zwei separate Treppen, die den Zugang zur großen Plattform ermöglichten, auf der die beiden Schreine standen. Jeder Schrein hatte große Kohlenbecken, in denen ununterbrochen heilige Feuer brannten. Die gesamte Pyramide wurde mit Stuck verkleidet und mit bunter Farbe überzogen. Cortes berichtete, dass er von der Anzahl und Pracht der Tempel, die er in Tenochtitlan sah, beeindruckt war. Leider schürte dies nur seinen fanatischen Wunsch, alle nichtchristlichen religiösen Symbole zu zerstören.

Templo Mayor Museum ([Karte](#), [Rezension](#), [Webseite](#))

Das Museum wurde 1987 erbaut, um die Artefakte unterzubringen, die bei der Ausgrabung von Templo Mayor gefunden wurden. Es verfügt über 8 Ausstellungsräume und jeder Raum ist einer Gottheit oder einem Thema wie der Landwirtschaft gewidmet.

Wenn Sie planen, das Museum zu besuchen, beachten Sie bitte, dass die Mitnahme von Flüssigkeiten nicht gestattet ist und es keine Schließfächer gibt, in denen Sie diese aufbewahren können. Sie müssen entweder alle Ihre Getränke wegwerfen oder sie in der Nähe des Mülleimers vor dem Museum abstellen, in der Hoffnung, dass sie bei Ihrer Rückkehr noch dort sind.

Wenn das für Sie nicht akzeptabel ist, verzweifeln Sie nicht. Auf der [Museo Nacional de Antropología](#) können Sie viele ähnliche Artefakte sehen.

Die acht Ausstellungsräume sind:

- **Raum 1: Dieser Saal ist Artefakten gewidmet, die im Templo Mayor gefunden wurden und sich auf Coatlicue (Mutter Gottes Huitzilopochtli) und Coyolxauhqui (Huitzilopochtli's Schwester) beziehen.**
- **Raum 2: Dieser Saal zeigt Artefakte, die mit den Konzepten von Ritualen und Opfern in Tenochtitlan in Zusammenhang stehen. Hier können Sie Grabbeigaben, Messer, Musikinstrumente, Schädel und Urnen sehen.**
- **Raum 3: In diesem Saal finden Sie Artefakte im Zusammenhang mit der Wirtschaft des Aztekenreiches.**
- **Raum 4: Dieser Saal ist den Artefakten gewidmet, die mit dem Gott Huitzilopochtli in Verbindung stehen.**
- **Raum 5: Dieser Saal ist dem Gott Tlaloc gewidmet.**
- **Raum 6: Dieser Saal ist der Flora und Fauna Mesoamerikas und ihrer göttlichen Bedeutung für die Azteken gewidmet.**
- **Raum 7: In diesem Saal erfahren Sie mehr über die Agrartechnik der Azteken.**
- **Raum 8: Dieser Saal ist der Geschichte und archäologischen Untersuchung des Templo Mayor gewidmet.**

5.1.6 Museo Nacional de Arte ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Das Museo Nacional de Arte, oft auch nur MUNAL genannt, wurde 1982 gegründet. Es befindet sich im alten Kommunikationspalast, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts als Sitz des Sekretariats für Kommunikation und öffentliche Arbeiten erbaut wurde.

Die ständige Sammlung von MUNAL besteht aus mehr als 3.000 mexikanischen Kunstwerken aus der Kolonialzeit (1550 bis 1821), dem ersten Jahrhundert nach der Unabhängigkeit Mexikos (1821 bis etwa 1920) und der Zeit nach der mexikanischen Revolution (1920 bis 1950).

Neben den Kunstwerken können Besucher die wunderschöne Architektur des Palastes genießen, der hauptsächlich im klassischen und gotischen Stil gestaltet ist, aber auch andere Architekturstile zu finden sind.

Der Eintritt beträgt 80 Pesos pro Person und die Zahlung ist nur in bar möglich. Wenn Sie Fotos machen möchten (Blitzlichtfotografie ist nicht erlaubt), müssen Sie 5 Pesos extra bezahlen und erhalten ein zusammengerolltes Papierticket, das Sie als Ring tragen müssen, um den Wachen zu signalisieren, dass Sie bezahlt haben.

Videogenehmigungen kosten 30 Pesos. Stative oder Beleuchtung sind nicht gestattet.







1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to recognize the individual. The image is low-resolution and appears to be a poor-quality scan or a heavily processed photograph.

2. The second image is a very blurry, low-resolution photograph of a person's face, also heavily distorted and unrecognizable. The image is dark and lacks detail, suggesting it might be a poor-quality scan or a heavily processed photograph.





1. The first photograph shows a person in a blue shirt and white pants, possibly a police officer, standing outdoors.

2. The second photograph shows a person in a blue shirt and white pants, possibly a police officer, standing outdoors.



5.1.8 Palacio de Bellas Artes ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Der Palast der Schönen Künste in Mexiko-Stadt wird manchmal als Mexikos Kunstkathedrale bezeichnet, da er bereits viele bemerkenswerte Konzert-, Tanz-, Literatur-, Opern- und Theaterveranstaltungen sowie Ausstellungen von Gemälden, Fotografien und Skulpturen beherbergt hat. 1987 wurde es von der UNESCO zum Kunstdenkmal erklärt.

Der Palacio de Bellas Artes wurde von 1904 bis 1934 mit mehreren Verzögerungen und Baustopps erbaut.

Das Gebäude selbst beeindruckt durch seinen Jugendstil- (außen) und Art-déco-Stil (innen). Die Hauptaußen- und Innenfassaden bestehen aus weißem italienischem Carrara-Marmor. Die vier Pegasus-Skulpturen auf dem Platz vor dem Gebäude wurden vom Zocalo, wo sie ursprünglich standen, hierher gebracht.

Heute zeigt das Museum auf drei Etagen Wandgemälde, Gemälde und Skulpturen. Es ist bekannt für seine (oft gewalttätigen) Wandgemälde von Diego Rivera und anderen bekannten mexikanischen Künstlern. Im Vergleich zu anderen Museen ist die Menge der ausgestellten Kunst deutlich geringer.

Der Eintritt beträgt 80 Pesos pro Person, es wird nur Bargeld akzeptiert. Taschen müssen kostenlos an der Garderobe abgegeben werden.







5.1.9 Torre Latinoamericana ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Der zwischen 1949 und 1956 erbaute Torre Latinoamericana war bis 1982 Mexikos höchstes fertiggestelltes Gebäude und der weltweit erste große Wolkenkratzer, der erfolgreich in einer seismisch hochaktiven Zone gebaut wurde. Es überstand das zerstörerische Erdbeben der Stärke 7,9 im Jahr 1957 und das Erdbeben der Stärke 8,1 im Jahr 1985 ohne Schaden.



5.1.11 Alameda Central ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Alameda Central wurde 1592 auf dem Gelände eines aztekischen Marktplatzes erbaut und ist der älteste öffentliche Park Amerikas. Es ist ein Symbol eines traditionellen mexikanischen Parks, der viele andere Städte in Mexiko dazu inspiriert hat, ihre Parks ebenfalls Alameda zu nennen.

Die westlichen Teile des Parks wurden 1770 und 1791 hinzugefügt und die Anlage, die Sie heute sehen, stammt aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert.

Nachdem Mexiko 1821 seine Unabhängigkeit erlangt hatte, befahl Präsident Santa Anna, die Brunnen im Park mit Alkohol zu füllen.

Alameda Central ist bekannt für seine Brunnen und Statuen:

- Beethoven-Denkmal
- Benito Juárez Plenarsaal (größtes Denkmal, erbaut 1910)
- Verzweifelt
- Merkurbrunnen
- Neptunbrunnen
- Venusbrunnen
- Jungfrauenbrunnen (zentraler Brunnen)
- Gladiator Frigio
- Gladiator Romano
- La Primavera
- Las Danaides
- Malgré Tout
- Statue von Alexander von Humboldt





5.1.12 Wandgemälde und Denkmäler am Paseo de la Reforma ([Karte](#), [Bewertungen](#))
Ihre letzte Station heute ist der Paseo de la Reforma, die mexikanische Version der Champs-Élysées in Paris oder der Ringstraße in Wien.

Wenn Sie mit Einheimischen sprechen, werden Sie feststellen, dass sie den Paseo de la Reforma oft auf Reforma abkürzen.

Der Paseo de la Reforma ist ein 14,7 km langer Boulevard, der den Nationalpalast mit der Burg Chapultepec verbindet. die kaiserliche Residenz. Es wurde während des kurzlebigen Zweiten Mexikanischen Reiches von 1864 bis 1867 erbaut und in den folgenden Jahren mehrfach verbessert, insbesondere durch Bäume, Brücken und Denkmäler, die nicht Teil des ursprünglichen Bauwerks waren.

Die letzte große Renovierung war das Erneuerungsprojekt im Jahr 2003, das den Paseo de la Reforma in eine der Hauptattraktionen von Mexiko-Stadt verwandelte und die Grundstückspreise in die Höhe schnellen ließ, wodurch es zum teuersten Gebiet in Mexiko-Stadt wurde.

Spazieren Sie den Paseo de la Reforma entlang und bewundern Sie die Denkmäler, Wandgemälde und Statuen, die alle hundert Meter entlang der Straße stehen.

Einige bemerkenswerte Sehenswürdigkeiten in der Gegend, in der Sie sich gerade befinden, sind:

- Torre Caballito ([Karte](#)) und das nahe gelegene Mexiko-Schild







1. The first image shows a landscape with a blue sky, green trees, and a brown ground.





THE





Damit ist Ihr erster ganzer Tag in Mexiko-Stadt abgeschlossen.

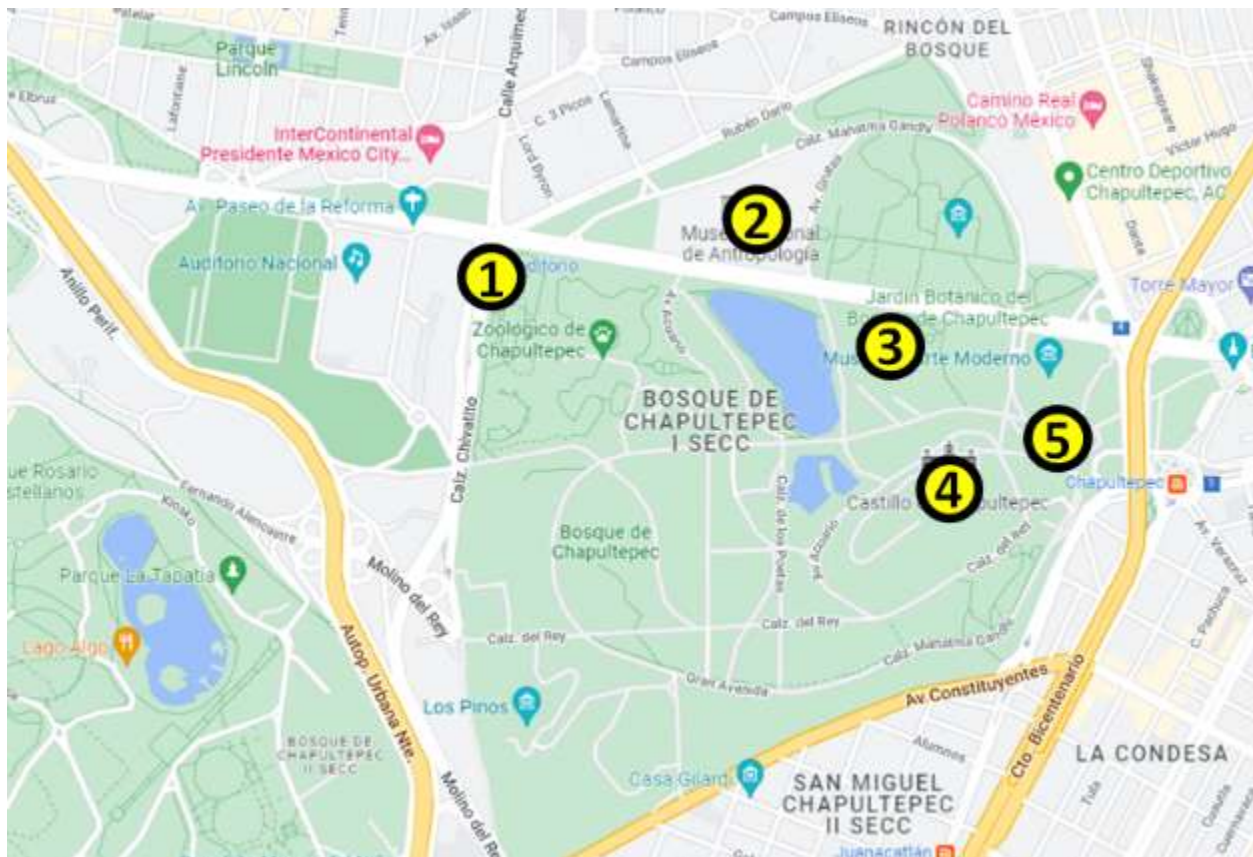
5.2 Selbstgeführter Rundgang durch Chapultepec in Mexiko-Stadt

Mit einer Größe von 1.695 Acres (686 Hektar) ist der Chapultepec Park (Bosque de Chapultepec = Heuschreckenhügelwald) der größte Park in Mexiko-Stadt.

Einst ein Rückzugsort der herrschenden und religiösen Elite der Azteken, kam es 1521 auf dem Chapultepec-Hügel zu einer der letzten Schlachten zwischen den Spaniern und der Armee von Cuauhtémoc.

Der Chapultepec Park wird täglich von ca. 250.000 Menschen oder 15 Millionen Menschen jährlich. Es ist in 4 Abschnitte unterteilt.

Wir werden einen Großteil des Tages damit verbringen, einen kleinen Teil des ersten Abschnitts zu besichtigen, der zufällig der älteste Teil des Parks ist. Wenn Sie möchten, können Sie Fuente de Tlaloc im zweiten Abschnitt besuchen, aber das ist ein langer Spaziergang. Wenn Sie mit Kindern kommen, sollten Sie vielleicht den Zoo Chapultepec (in der Nähe der U-Bahn-Station Auditorio) in Betracht ziehen, der im Nordwesten des ersten Abschnitts liegt.



1 = U-Bahn-Station Auditorio

2 = [Museo Nacional de Antropología](#)

3 = [Bosque de Chapultepec](#)

4 = [Castillo de Chapultepec](#)

5 = [Monumento a Los Niños Heroes](#)

Ein guter Start in den Tag ist, mit der U-Bahn zur Haltestelle Auditorio (Nr. 1 auf der Karte) zu fahren und dann den Paseo de la Reforma entlang bis [das Museo Nacional de Antropología](#) (Nr. 2 auf der Karte) zu laufen.

Sie haben die Schönheit von [Paseo de la Reforma](#) auf [Tag 1](#) Ihrer Tour in Cuauhtémoc erkundet. Der Paseo de la Reforma in der Nähe von Auditorio, an der Grenze zwischen [Chapultepec](#) und [Polanco](#), ist anders, aber auch wunderschön.



5.2.1 Museo Nacional de Antropología ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Das Museo Nacional de Antropología (Nationalmuseum für Anthropologie) ist aus gutem Grund das größte und meistbesuchte Museum in ganz Mexiko: Es ist fantastisch!

Es zeigt bedeutende archäologische und anthropologische Artefakte präkolumbianischer Zivilisationen in ganz Mexiko, beginnend mit der Olmeken-Zivilisation (1500 v. Chr. bis 400 v. Chr.). Das wohl beliebteste Exponat ist der Sonnenstein.



Die 1964 erbauten Museumssäle sind um einen rechteckigen Innenhof mit einem künstlichen Teich angeordnet. Ein Teil des Hofes ist von einem großen Dach bedeckt, das nur auf einer Seite von einer Säule gehalten wird, aus der auch ein Wasserfall entspringt.

An der Außenseite der Museumshallen befinden sich mehrere Gärten, von denen viele Ausstellungen im Freien beherbergen.

Das Museum erstreckt sich über eine Fläche von 19,7 Acres (79700 Quadratmeter). Da das Museum so groß ist, sollten Sie mindestens 3 Stunden einplanen. Beachten Sie jedoch, dass Sie möglicherweise 4 Stunden oder länger benötigen.



Der wohl beliebteste Teil des Museums sind die Ausstellungsstücke von [Teotihuacán](#) und die meisten Besucher starten dort. Bitte beachten Sie, dass das









1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.









5.2.4 Monumento a los Niños Héroes ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Das Denkmal für die jungen Helden heißt offiziell: Altar a la Patria (Altar für die Heimat), am häufigsten wird jedoch Monumento a los Niños Héroes verwendet.

Das Denkmal ist sechs meist jugendlichen mexikanischen Militärschülern gewidmet, die bei der Verteidigung der Burg gegen das US-Militär in der Schlacht von Chapultepec während des Mexikanisch-Amerikanischen Krieges im Jahr 1847 getötet wurden.

Das aus Carrara-Marmor (aus Carrara, Italien) erbaute Denkmal befindet sich am ursprünglichen Ende des Paseo de la Reforma.

Jede der sechs Säulen enthält eine Urne, die die sterblichen Überreste eines der Kadetten enthält.

Unter der Statue in der Mitte des Denkmals liegen die Überreste von Oberstleutnant Xicoténcatl, der schwer verwundet war und sich weigerte, die mexikanische Flagge von den Amerikanern erobern zu lassen, sich in die Flagge wickelte und zusammen mit seinen Männern in derselben Schlacht starb.



Damit ist Ihr zweiter ganzer Tag in Mexiko-Stadt abgeschlossen.

1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and lacks detail.

2. The second image shows a person's face, also heavily blurred and distorted. The person is wearing a mask or has their face covered. The image is very low quality and lacks detail.

3. The third image shows a person's face, also heavily blurred and distorted. The person is wearing a mask or has their face covered. The image is very low quality and lacks detail.





Wir fahren mit der U-Bahn zur Station Coyoacán und gingen von dort aus zu Fuß.



5.3.1 Viveros de Coyoacán ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Wenn Sie an der U-Bahn-Station Coyoacan starten, ist Viveros de Coyoacán ein schöner Zwischenstopp, ansonsten können Sie diesen Park auslassen.

Dieses 96 Acres (39 Hektar) große Gelände wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts als Baumschule gegründet und ist heute teils bewaldeter Park und teils Baumschule. Die Baumschule produziert jährlich etwa 1 Million Baumsetzlinge, die für Aufforstungsprojekte im Raum Mexiko-Stadt verwendet werden.

Es gibt etwa 2.500 bis 3.000 Besucher pro Tag und viele von ihnen kommen hierher, um im Schatten der Bäume zu trainieren.

Da es im Park beliebt ist, Eichhörnchen zu füttern, heißt es, dass die Eichhörnchenpopulation zu hoch ist (was zu Baumschäden führt) und dass die Eichhörnchen zahm sind. Nun, wir haben nicht versucht, sie zu füttern, und vielleicht blieben die Eichhörnchen deshalb von uns fern.

Der Park verfügt über öffentliche Toiletten.



5.3.2 Museum Frida Kahlo ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Das Frida-Kahlo-Museum ist wegen seiner kobaltblauen Wandfarbe auch als Blaues Haus (La Casa Azul) bekannt. Das Gebäude war Frida Kahlos Geburtshaus (6. Juli 1907), das Zuhause ihrer Kindheit und das Haus, in dem sie am 13. Juli 1954 starb. Sie lebte hier auch einige Jahre mit ihrem Ehemann Diego Rivera.

Das Haus wurde 1904 erbaut und ist etwa 800 Quadratmeter groß und verfügt über einen 400 Quadratmeter großen Innenhof.

1958 wurde es in ein Museum umgewandelt.

Das Gebäude ist im Stil der 1950er Jahre dekoriert und beherbergt Kunstwerke von Frida Kahlo, Diego Rivera und einigen anderen Künstlern. Ausgestellt werden auch andere Gegenstände, darunter Erinnerungsstücke, Fotografien und prähispanische Artefakte.

Frida Kahlo und Diego Rivera halfen Leo Trotzki und seiner Frau, Asyl in Mexiko zu erhalten, während er von Stalin zum Tode verurteilt wurde, und brachten sie von 1937 bis 1939 in diesem Gebäude unter.

Interessanterweise war Frida Kahlo der breiten Öffentlichkeit kaum bekannt, bis die Neomexicanismo-Bewegung in den 1980er Jahren begann, ihre Arbeit zu fördern. Sie wurde so beliebt, dass das Museo Frida Kahlo heute eines der meistbesuchten Museen in Mexiko-Stadt und mit etwa 25.000 monatlichen Besuchern der Touristenmagnet Nummer eins in Coyoacán ist.

Daher ist es wichtig, einige Tage vor Ihrem Besuch ein Ticket auf der Website des Museums zu kaufen, da vor Ort kein Ticketverkauf stattfindet. Tickets werden nach Zeitfenster verkauft und Sie müssen zur angegebenen Einlasszeit erscheinen.





5.3.3 Plaza Jardín Hidalgo ([Karte](#))

Plaza Jardín Hidalgo ist der Hauptplatz von Coyoacán. Es ist ein wunderschöner Platz zum Entspannen und einfach zum Beobachten der Leute. In der Vergangenheit wurde der Platz von Straßenverkäufern überrannt, doch nach dem Bau des nahegelegenen [Bazar Artesanal Mexicano](#) im Jahr 2008 wurde die Anzahl der Verkäufer gesetzlich begrenzt.

Der Platz selbst verfügt über einen zentralen Kiosk, ein Coyoacan-Schild, ein Hidalgo-Denkmal, wunderschön gepflegte Grünflächen und ist von wunderschönen älteren Gebäuden umgeben.

Wir verbringen wahrscheinlich eine Stunde damit, die Leute in diesem Park zu beobachten.





5.3.4 Bazar Artesanal Mexicano ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Der 2008 erbaute Bazar Artesanal Mexicano bot dringend benötigte Erleichterung für Besucher der nahegelegenen Straßen [Plaza Jardín Hidalgo](#) und [Jardín Centenario](#), die von Straßenverkäufern überrannt wurden.

Auf zwei Etagen gibt es auf dem Basar viele kleine Verkaufsstände, an denen Sie von Souvenirs bis hin zu Kleidung alles kaufen können. Toiletten befinden sich auf beiden Etagen des Gebäudes.





5.3.5 Jardín Centenario ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Im 16. Jahrhundert war dieser Park Teil eines großen Atriums, das dem [Parroquia San Juan Bautista](#) gehörte und viele Jahre als Friedhof genutzt wurde. Von der umschließenden Struktur sind nur noch die rot gestrichenen Arcadas Atrial im Westen erhalten.

In der Mitte des Parks befindet sich ein Brunnen mit zwei der gleichnamigen Kojoten der Stadt.

Der Jardín Centenario ist kleiner als sein Nachbar [Plaza Jardín Hidalgo](#) und viel bewaldeter, was in den heißen Sommermonaten willkommenen Schatten spendet.



Direkt südlich des Parks gibt es viele Restaurants, aber unser nächstes Ziel liegt im Osten: [Parroquia San Juan Bautista](#)

The first of these is the fact that the majority of the population of the world is now living in urban areas. This is a result of the process of urbanization, which has been going on since the beginning of the industrial revolution. The second is the fact that the majority of the population of the world is now living in the developing countries. This is a result of the process of globalization, which has been going on since the beginning of the 20th century. The third is the fact that the majority of the population of the world is now living in the Asia-Pacific region. This is a result of the process of economic growth, which has been going on since the beginning of the 21st century.





Damit ist Ihr dritter ganzer Tag in Mexiko-Stadt abgeschlossen.

5.4.1 Campos Elíseos ([Karte](#))

Beginnen Sie Ihren Tag an der U-Bahn-Station Auditorio und gehen Sie dann nach Westen entlang des Paseo de la Reforma zum Monumento a Simon Bolivar, wo Campos Elíseos beginnt.

Campos Elíseos ist eine von Bäumen gesäumte, geteilte Straße, die gebaut wurde, um die Pracht der Champs Elysées in Paris nachzubilden. Obwohl dieses Ziel nicht erreicht wird, ist es dennoch schön, die Straße entlang zu schlendern und die vier Glorietas zu sehen, das sind Verkehrskreisel, die in den 1930er Jahren gebaut wurden und Brunnen und Bänke umgeben.

Gehen Sie mindestens bis zur ersten Glorieta in der Nähe des Hotels InterContinental Presidente Mexico City.



5.4.2 Park Lincoln ([Karte, Bewertungen](#))

Lincoln Park war der erste Park in Polanco. Es ist nach Abraham Lincoln benannt, um an seinen Widerstand gegen den Mexikanisch-Amerikanischen Krieg zu erinnern, bevor er Präsident wurde.

Die Lincoln-Statue war ein Geschenk der Regierung Lyndon B. Johnson an das mexikanische Volk.



1 = Voliere

2 = Kinderspielplatz

3 = Künstlicher See

4 = Abraham-Lincoln-Statue

5 = Martin Luther King Jr. Statue

6 = Glockenturm

Der Park ist gut gepflegt und wird von Spazierwegen durchquert.





Einer der Höhepunkte des Parks ist die Voliere ([Karte](#)). Der Eintritt betrug zum Zeitpunkt des Schreibens 10 Pesos pro Person und Sie können zwischen Dutzenden bunter Vögel und sogar Pfauen spazieren gehen.





Die beiden Spiegelseen werden vor allem an den Wochenenden von Modellbootbauern frequentiert, wenn sie ihre Boote im Wasser fahren lassen. Wenn Sie möchten, können Sie ein Modellboot mieten ([Karte](#)).



Der Glockenturm ([Karte](#)) am äußersten westlichen Ende ist zum Symbol von Polanco geworden.



5.4.3 Avenida Presidente Masaryk ([Karte](#), [Bewertungen](#))

Die Avenida Presidente Masaryk ist berühmt für ihre luxuriösen Einkaufsmöglichkeiten und Restaurants. Sie ist die teuerste Straße in ganz Mexiko und weist zusammen mit der Avenida Madero im Centro Historico die höchsten Mieten in Mexiko-Stadt auf.

Im Jahr 1936 wurde die Straße nach dem ersten Präsidenten der Tschechoslowakei, Tomáš Garrigue Masaryk, benannt. Im Jahr 1999 schenkte die Stadt Prag Mexiko-Stadt eine Statue von Präsident Masaryk und die Statue wurde am tschechoslowakischen Nationalfeiertag im Kreisverkehr an der Kreuzung der Avenida Presidente Masaryk und der Avenida Arquímedes aufgestellt.

Die sehr gut begehbare Allee, die Sie heute erleben, ist das Ergebnis einer Komplettrenovierung, die von 2014 bis 2015 durchgeführt wurde.

Schlendern Sie die Straße entlang und genießen Sie die Geschäfte, Restaurants und die wunderschöne moderne Architektur. Es gibt Bänke, auf denen man sitzen und die Menschen und den Verkehr beobachten kann, und ab und zu auch superteure Autos. Keine Sorge, es gibt einige Geschäfte und Restaurants zu normalen Preisen.





5.4.4 Parque Uruguay ([Karte](#))

Der Parque Uruguay, auch Plaza Uruguay genannt, ist nicht unbedingt einen Besuch wert. Der einzige Grund, warum es auf unserer Liste stand, ist, dass wir nach vielen Spaziergängen müde waren und uns abseits des Verkehrs auf der Avenida Presidente Masaryk ausruhen, entspannen und ein paar unserer Sandwiches essen wollten. Dieser Park ist bewaldet und es waren nur sehr wenige Menschen dort. Es gibt ein zentrales Wasserspiel und ein Denkmal von José Gervasio Artigas, einem politischen Führer und Nationalhelden Uruguays.

Wir haben ein paar Eichhörnchen und viele Ratten gesehen. Die Ratten sind scheu und haben uns nicht gestört, aber wenn Sie eine Rattenphobie haben, möchten Sie vielleicht nicht hierher kommen.



Unser nächstes Ziel, [Museo Jumex](#), ist 1,5 Meilen (2,4 km) vom Parque Uruguay entfernt. Sie müssen entscheiden, ob Sie zu Fuß gehen oder einen Uber anrufen möchten.

5.4.5 Museo Jumex ([Karte](#), [Bewertungen](#), [Webseite](#))

Das Museo Jumex ist ein privates Museum für zeitgenössische Kunst, das 2013 eröffnet wurde. Seine Sammlung umfasst etwa 2.800 Kunstwerke von Künstlern wie Andy Warhol, Henri-Robert-Marcel Duchamp, Olafur Eliasson, Nancy Rubins usw.

Zum Zeitpunkt des Verfassens dieses Artikels war das Museum dienstags bis sonntags von 10 bis 17 Uhr und samstags bis 19 Uhr geöffnet und der Eintritt war frei.





1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. The second step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves identifying the goals and objectives, and determining the resources and methods needed to achieve them.

3. The third step is to implement the plan and monitor progress. This involves putting the plan into action and regularly checking on the results to ensure that the goals are being met.





5.5 Selbstgeführter Rundgang durch Teotihuacan in der Nähe von Mexiko-Stadt

Teotihuacan ist eine alte mesoamerikanische Stadt 25 Meilen (40 km) nordöstlich von Mexiko-Stadt. Viele der architektonisch bedeutendsten mesoamerikanischen Pyramiden wurden hier errichtet, darunter die Sonnenpyramide, die drittgrößte Pyramide der Welt. Es wird geschätzt, dass die Bevölkerungszahl von Teotihuacan um das Jahr 450 n. Chr. mit potenziell bis zu 250.000 Menschen ihren Höhepunkt erreichte, was Teotihuacan zu dieser Zeit mindestens zur sechstgrößten Stadt der Welt machen würde.

Wenn Sie [Museo Nacional de Antropología](#) besucht haben, dann haben Sie viele erstaunliche Artefakte gesehen, die in Teotihuacan geborgen wurden.

Es gibt mehrere Reiseveranstalter, die Teotihuacan-Touren anbieten. Die meisten Touren halten auch am [Basilika Lady of Guadalupe](#). Beachten Sie, dass Sie bei vielen Touren, insbesondere bei den preiswerten Touren, nur ein bis zwei Stunden in Teotihuacan verbringen, was unserer Meinung nach nicht ausreicht, um die Pracht dieses Ortes zu genießen. Höchstwahrscheinlich führen Sie solche Touren zu verschiedenen Einkaufsmöglichkeiten, wo die Reiseleiter für alles, was Sie kaufen, Provisionen von den Verkäufern erhalten.

Wenn Sie einen wunderbaren Tag damit verbringen möchten, Teotihuacan zu erkunden, können Sie entweder an einer individuellen Tour mit einem kompetenten Reiseleiter teilnehmen, einen Uber nehmen oder auf eigene Faust mit der U-Bahn und einem öffentlichen Fernbus nach Teotihuacan fahren.

Ehrlich gesagt ist es wirklich einfach und günstig, mit der U-Bahn und dem Bus nach Teotihuacan zu gelangen, selbst wenn Sie kein Spanisch sprechen. Deshalb erklären wir im [nächsten Kapitel](#), wie das geht.

Wie spricht man Teotihuacán aus?

Teotihuacan wird wie folgt ausgesprochen: teo-thu-acahn

5.5.1 So gelangen Sie mit der U-Bahn und dem Bus nach Teotihuacan

Die Zona Arqueológica de Teotihuacán, kurz Teotihuacan, ist täglich von 9 bis 17 Uhr geöffnet.

Als Erstes fahren Sie mit der U-Bahn zur U-Bahn-Station Autobuses del Norte der gelben Linie (Linie 5). Wenn Sie die U-Bahn-Station verlassen, sehen Sie auf der anderen Straßenseite die große halbmondförmige Fassade des Busterminals Autobuses del Norte.

Betreten Sie das Gebäude und gehen Sie ganz nach links in Richtung Tor 8 (Sala 8). Zwei Schalter vor dem Gate sehen Sie einen Ticketschalter mit einem großen Autobuses Teotihuacan-Schild darüber. Hier kaufen Sie Ihre Bustickets.



Als wir dort waren, sprach die Dame am Schalter Englisch und akzeptierte Kreditkarten, sodass der Kauf der Tickets einfach war.

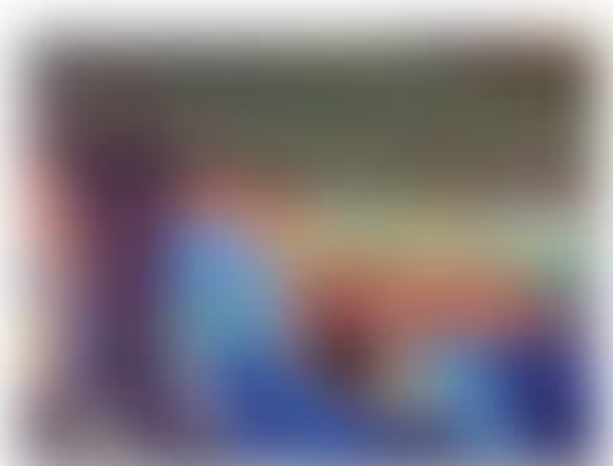
Zum Zeitpunkt des Verfassens dieses Artikels kostete eine einfache Fahrt 52 Pesos, eine Hin- und Rückfahrt für 2 Personen kostete also 208 Pesos.

Wenn Sie Ihre Tickets haben, gehen Sie zu Gate 8 und warten, bis auf dem Monitor das Einsteigen in Ihren Bus angekündigt wird.

Am Gate gibt es Toiletten, die man für 6 Pesos nutzen kann.

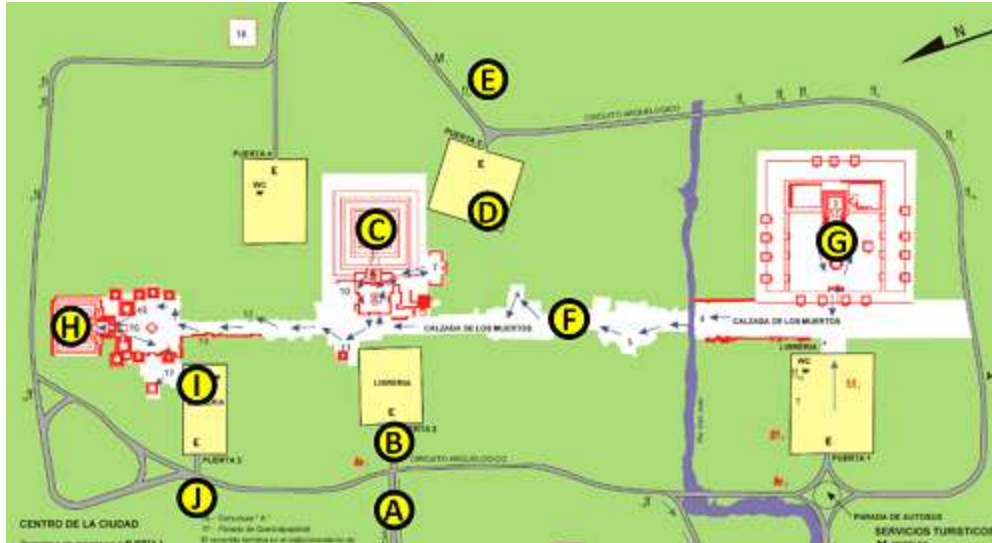
Sobald Ihr Bus angekündigt ist (die Busse fahren ab 6 Uhr morgens etwa alle 30 Minuten), steigen Sie in den Bus und die Busfahrt dauert etwa 1 Stunde.

Für die besten Aussichten und Fotomotive empfehle ich, auf der Fahrerseite des Busses zu sitzen. Auf diese Weise können Sie die meisten der wunderschönen Wandgemälde, an denen der Bus vorbeifährt, sehen und fotografieren.



...

...



A = Bushaltestelle für Gate 2
B = Tor 2

I = Tor 3
J = Bushaltestelle für Gate 3

Die Zona Arqueológica de Teotihuacán schließt um 17:00 Uhr und der letzte Bus fährt gegen 18:00 Uhr ab. Planen Sie, an Tor 3 (in der Nähe der Mondpyramide) auszusteigen und den Parkplatz zu überqueren, bis Sie die Straße erreichen. Es gibt einen mit Ziegeln bedeckten Pyramidenberg mit der Aufschrift 'Museo De Murales Teotihuacan, Beatriz de la Fuente'. Dies ist die Bushaltestelle. Warten Sie dort, bis der nächste Bus eintrifft, der Sie zu Gate 2 und dann zurück zu Autobuses del Norte bringt. Da die Busse häufig abfahren, sollten Sie nicht länger als 20–30 Minuten warten müssen.

Wenn Sie an der Bushaltestelle stehen und in Richtung Zona Arqueológica de Teotihuacán schauen, kommt der Bus von links.

Azteken ist Teōtīhuacān der Geburtsort der Götter, während Teotihuacan der Geburtsort der Sonne ist. Wenn der Geburtsort der Sonne richtig ist, dann sprechen wir den Namen dieser Stätte völlig falsch aus.

Weitere interessante Fakten:

- Im Gegensatz zu anderen Städten dieser Zeit scheint es in Teotihuacan keinen König oder anderen autoritären Herrscher gegeben zu haben. Es wird angenommen, dass Teotihuacan von einer Art kollektiver Regierung geführt wurde.
- Teotihuacan hatte weitreichenden politischen und kulturellen Einfluss auf andere Kulturen. In Maya-Städten wurden mit Teotihuacan verbundene Baustile übernommen und Motive und Inschriften aus Teotihuacan gefunden.
- Die mittlerweile weitgehend verwitterten Pyramiden und anderen Hauptbauten in Teotihuacan wurden in beeindruckenden Dunkelrottönen gestrichen. Heute ist nur noch sehr wenig davon zu sehen.



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity and transparency of the financial system. The text also highlights the role of various stakeholders, including government agencies, financial institutions, and businesses, in maintaining these records.

The second part of the document focuses on the challenges faced by the financial system in maintaining accurate records. It identifies several key issues, such as data inconsistency, lack of standardization, and limited access to information. The text also discusses the potential consequences of these challenges, including increased risk of fraud and reduced efficiency in financial operations.

The third part of the document presents a series of recommendations for addressing these challenges. It suggests implementing robust data management systems, establishing clear standards for record-keeping, and improving communication and collaboration among stakeholders. The text also emphasizes the need for ongoing monitoring and evaluation to ensure the effectiveness of these measures.



The final part of the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of maintaining accurate records and the need for continued efforts to address the challenges identified. The text also expresses confidence in the ability of the financial system to overcome these challenges and achieve its goals.

Project 1: The Great Wall of China



1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations. The text also mentions that proper record-keeping is essential for identifying trends and patterns that can inform strategic decision-making.

2. The second part of the text focuses on the role of technology in streamlining processes and improving efficiency. It highlights how digital tools and automation can reduce manual errors and save valuable time and resources. The text suggests that organizations should invest in robust IT infrastructure to support their growth and innovation.

3. The third part of the text addresses the need for continuous learning and development. It stresses that in a rapidly changing business environment, employees must stay updated with the latest skills and knowledge. The text recommends implementing regular training programs and encouraging a culture of lifelong learning.

4. The fourth part of the text discusses the importance of effective communication and collaboration. It notes that clear communication channels and teamwork are vital for achieving organizational goals. The text suggests that leaders should foster an open and inclusive environment where team members can share ideas and feedback freely.

5. The fifth part of the text concludes by emphasizing the importance of adaptability and resilience. It states that organizations must be able to pivot and respond quickly to market changes and challenges. The text encourages leaders to maintain a forward-looking perspective and embrace change as an opportunity for growth.





5.5.3.7 Mondpyramide in Teotihuacan ([Karte](#))

Ihre letzte Station auf diesem selbstgeführten Rundgang durch Teotihuacan ist die Mondpyramide (Pirámide de la Luna).

Es ist die zweitgrößte Pyramide in Teotihuacan und wurde zwischen 100 und 450 n. Chr. erbaut.

Die Pyramide ist 43 m hoch und misst an ihrer Basis 147 m x 130 m.

Die Mondpyramide liegt am nördlichen Ende des [Allee der Toten](#) und der Plaza of the Moon, die ein ritueller und heiliger Ort war.

Die Pyramide ahmt die Konturen des dahinter liegenden Berges Cerro Gordo nach. Wenn Sie auf dem [Allee der Toten](#) in Richtung der Mondpyramide gehen, wird die Pyramide an einer Stelle in der Nähe des Eingangs zur Mondplatz den Cerro Gordo völlig verdecken.

Die Pyramide wurde hauptsächlich für Menschen- und Tieropfer sowie als Begräbnisstätte für die Opfer genutzt. Eine Plattform an der Spitze der Pyramide wurde für Zeremonien zu Ehren der Großen Göttin von Teotihuacan genutzt, die die Göttin des Wassers, der Fruchtbarkeit, der Erde und der Schöpfung selbst war.

Die Pyramide wurde in mindestens 7 Etappen gebaut. Bisher wurden zwei Gräber unter der Pyramide gefunden.

Das erste Grab enthielt vier menschliche Skelette, Tierknochen, Schmuck, Obsidianschlingen und eine Vielzahl anderer Opfergaben. Es wird spekuliert, dass das Grab der fünften Bauphase gewidmet sein könnte.

Das zweite Grab war der Großen Göttin gewidmet und stammt aus der vierten Bauphase. Es enthielt ein menschliches männliches Opfer, Skelette eines Wolfes, eines Jaguars, eines Pumas, einer Schlange, eines Vogels und über 400 weitere Opfergaben, darunter große Figuren aus Grünstein und Obsidian, Zeremonienmesser und Speerspitzen.

Auf dem Mondplatz befindet sich ein zentraler Altar, der zum Zeitpunkt des Verfassens dieses Artikels aufgrund aktiver Forschungen an diesem Ort geschlossen war.





Figure 1. Two side-by-side landscape photographs showing a wide, flat, brownish field under a clear blue sky, with a dark, silhouetted hill or mountain range visible in the background.

5.5.3.8 Museo de la Cultura Teotihuacana in Teotihuacan ([Karte](#))

Das Museo de la Cultura Teotihuacana kann bequem über den Fußweg von der südöstlichen Ecke des [Pyramide der Sonne](#) aus erreicht werden. Folgen Sie den Schildern zum Museum und zum Botanischen Garten und verlassen Sie die Zona Arqueológica de Teotihuacan nicht.

Bevor Sie das Museum erreichen, passieren Sie ein Verwaltungsbüro, einen Geschenkeladen, einen Verkaufsautomaten und Toiletten. Das Museum ist von dort aus nicht sichtbar. Gehen Sie einfach den Weg weiter und die Treppe hinunter und dann werden Sie es sehen.

Das Museum ist nicht so vollständig und wunderbar wie das [Museo Nacional de Antropología](#), verfügt aber über viele interessante Artefakte, die in Teotihuacan gefunden wurden.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It emphasizes the importance of using a mix of qualitative and quantitative techniques to gain a comprehensive understanding of the research topic.



bunten Blumen, die dort wuchsen, wo normalerweise nur Kakteen und Sträucher wuchsen. Er benutzte seinen Mantel als Sack, in dem er die Blumen sammelte und zur Jungfrau zurückkehrte. Sie ordnete die Blumen neu und forderte ihn auf, sie zum Bischof zu bringen.

Als Juan den Bischof später an diesem Tag traf, öffnete Juan seinen Mantel, die Blumen ergossen sich auf den Boden und der Bischof sah, dass sie einen Abdruck des Bildes der Jungfrau auf dem Mantel hinterlassen hatten. Der Bischof war beeindruckt und behielt den Mantel.

Am nächsten Tag (13. Dezember) stellte Juan fest, dass sein Onkel sich vollständig erholt hatte, und sein Onkel erzählte ihm, dass er auch die Jungfrau an seinem Bett gesehen hatte.

Sie hatte ihn angewiesen, dem Bischof von dieser Erscheinung und der wundersamen Heilung zu berichten.

Am 26. Dezember 1531 wurde eine Prozession zusammengestellt, um den Mantel mit dem Gnadenbild zurück nach Tepeyac zu bringen, wo er in einer kleinen, schnell gebauten Kapelle aufgestellt wurde.

Es dauerte bis 1695, bis mit dem Bau des Tempels begonnen wurde, der heute als Alte Basilika von Guadalupe (Templo Expiatorio a Cristo Rey) bekannt ist. Der Tempel wurde 1709 eröffnet.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts erlitt der Tempel schwere Schäden und musste teilweise wieder aufgebaut werden. Das geschah von 1804 bis 1836.

Im Jahr 1904 wurde der Tempel in den Rang einer Basilika erhoben.

Im Laufe der Zeit wurde die Alte Basilika instabil und gefährlich und konnte die größere Zahl von Pilgern nicht mehr aufnehmen. Aus diesem Grund wurde 1974 südlich des Tepeyac-Hügels mit dem Bau einer neuen Basilika begonnen. Nach Abschluss der Arbeiten im Jahr 1976 wurde das Guadalupe-Bild in einer Prozession in die Neue Basilika von Guadalupe gebracht.

Die Neue Basilika von Guadalupe hat sieben Eingänge an der Vorderseite und der Innenraum ist kreisförmig und selbsttragend. Das Bild der Jungfrau von Guadalupe befindet sich hinter dem Altar unter einem großen Kreuz und ist von überall in der Basilika aus zu sehen.

Die Neue Basilika von Guadalupe wurde von vielen hochkarätigen politischen und religiösen Führern, Sportlern und Künstlern besucht. Papst Johannes Paul II. war fünfmal dort und 2016 hielt Papst Franziskus hier eine Messe.

Die Neue Basilika von Guadalupe ist täglich von 7 bis 20 Uhr, sonntags ab 6 Uhr geöffnet und der Eintritt ist frei.



- 1430: Tenochtitlan erobert Xochimilco; In den Jahren danach bauten die Azteken den Damm, der die beiden Städte über den See verband. Als Xochimilco zur Armee von Tenochtitlan beitrug, gewährten die Azteken Xochimilco Autonomie und beide Städte existierten nebeneinander
- 1521: Bevor die Spanier Tenochtitlan eroberten, besiegten sie Xochimilco und dezimierten ihre Armee.
- Unter den Spaniern blieb Xochimilco ein wichtiges landwirtschaftliches Gebiet. Unter spanischer Herrschaft durften die Einwohner von Xochimilco einige ihrer Traditionen beibehalten und die Stadt blieb größtenteils einheimisch.
- 1559: Xochimilco erhält den Titel einer Stadt
- 1609: Die große Flut von 1609 in Mexiko-Stadt und Xochimilco spornte die Spanier an, die Seen trockenzulegen. Der Xochimilco-See wuchs von 140 Quadratmeilen (350 km²), 66 Quadratmeilen (170 km²) Chinampas und 470 Meilen (750 km) Kanälen im frühen 16. Jahrhundert zu heute keinem See, 9,7 Quadratmeilen (25 km²) Chinampas und 110 Meilen (170 km) Kanälen
- 1749: Xochimilco wird ein halbautonomes Gebiet von Mexiko-Stadt
- 1824: Xochimilco wird eine Gemeinde im Bundesstaat Mexiko
- 1914: Francisco (Pancho) Villa und Emiliano Zapata trafen sich in [Plaza Central de Xochimilco](#), was zum Pakt von Xochimilco führte, der es den Revolutionären schließlich ermöglichte, Mexiko-Stadt einzunehmen
- 1928: Die ehemals unabhängige Stadt Xochimilco wurde ein Stadtteil von Mexiko-Stadt
- 1931: Die heutigen Stadtgrenzen werden festgelegt

Heute ist die Landwirtschaft in Xochimilco immer noch wichtig, aber die schlechte Wasserqualität hat eine Verlagerung auf Blumen und Zierpflanzen erzwungen. Auch der Tourismus ist wichtig, da Xochimilco Tausende von Besuchern zu Bootsfahrten auf den verbleibenden Kanälen anzieht. Das Wasser in den Kanälen ist weniger verschmutzt als in der Vergangenheit, da es jetzt mit aufbereitetem, aufbereitetem Abwasser aufgefüllt wird, aber immer noch mit Bakterien, Schwermetallen und etwas unbehandeltem Abwasser belastet ist.

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000







...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





5.6.5 Schwimmende Gärten von Xochimilco ([Karte1](#),[Karte2](#),[Karte3](#),[Bewertungen](#))

Die Kanäle sind die Überreste des Xochimilco-Sees und der schwimmenden Inseln (Chinampas), die die Ureinwohner zur Steigerung der landwirtschaftlichen Produktivität errichteten.

Es gibt verschiedene Kanäle und viele Embarcaderos, wo Sie ein farbenfrohes Boot mit Fahrer mieten können. Es scheint, dass jeder seinen eigenen Lieblings-Embarcadero hat und wir glauben nicht, dass es einen gibt, der besser ist als die anderen.

Wir haben uns für den Embarcadero Xochimilco entschieden, da er gut in unsere selbstgeführte Wanderung durch Xochimilco passt und weil er der nächstgelegene Embarcadero zur Tren Ligerio-Station ist. Falls Sie alle anderen Haltestellen der Tour auslassen möchten, können Sie den Schildern folgen, die Sie vom Bahnhof Tren Ligerio dorthin führen.

An den Wochenenden ist in den schwimmenden Gärten besonders viel los. Das kann gut oder schlecht sein. Gut, denn man sieht und trifft viele andere Menschen und hört überall Musik. Das Beste daran ist, dass die Bootsfahrten nach der Zeit und nicht nach der Anzahl der Personen bezahlt werden. Wenn Sie also mit anderen Leuten an einer Fahrt teilnehmen können, können Sie eine recht günstige Fahrt buchen.

Wenn Sie unter der Woche anreisen, müssen Sie damit rechnen, dass Sie neben dem Fahrer die einzigen auf dem Boot sind.

Bereiten Sie sich auf das Feilschen vor. Als wir nach einer Bootsfahrt fragten, wollten sie, dass wir 600 Pesos für 45 Minuten zahlen, und sie waren sehr streng beim Preis. Erst als wir ablehnten und weggingen, kamen sie hinter uns her und boten die gleiche Fahrt für 450 Pesos an, was wir akzeptierten.

Die Boote sind wunderschön in leuchtenden Farben bemalt. Wenn Sie möchten, können Sie für Getränke und sogar Mahlzeiten sowie für eine mexikanische Band auf Ihrem Boot einen Aufpreis zahlen.

Der Fahrer schiebt das Boot mit einem langen Stock durch die Kanäle und ab und zu trifft man auf andere Boote.

Die ganze Gegend ist ruhig und man kann einige Vögel beobachten. Wir haben die Fahrt wirklich genossen und würden wiederkommen.







Damit endet Ihr vorletzter ganzer Tag in Mexiko-Stadt.









Figure 1. Four photographs showing different views of Mount Fuji and surrounding areas. The top-left image shows the mountain peak under a blue sky. The top-right image shows a traditional Japanese building with a tiled roof. The bottom-left image shows a traditional Japanese building with a tiled roof. The bottom-right image shows a traditional Japanese building with a tiled roof.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.







7. Schlussbemerkungen

ÜBER RUDY VON BACKPACK AND SNORKEL

Ich wurde in Deutschland geboren und bin 2003 in die USA ausgewandert. Meine Frau und ich sind ein wirklich multinationales Paar: Ich mit meinem deutschen Hintergrund und sie mit ihrer chinesischen Herkunft. Wir leben beide in den USA.

Leider bedeutet die Arbeit in den USA, dass wir viel weniger Urlaubstage haben als in anderen Ländern wie z.B. Deutschland und daher können wir nicht sehr häufig reisen.

Durch viele Versuche und Irrtümer haben wir unseren idealen Reise- und Urlaubsstil gefunden. Unvergessliche Momente zu schaffen, indem wir uns auf wichtige Reiseziele konzentrieren, Zeit für Treffen mit Einheimischen und natürlich für Entspannung einplanen, sind unsere Prioritäten.

Wir haben auch gelernt, lokale Lebensmittel zu schätzen und versuchen, so viele lokale Gerichte wie möglich zu essen. Aus Spaß versuchen wir, in jedem Land, das wir besuchen, in einem chinesischen Restaurant zu essen. Es ist absolut erstaunlich, wie unterschiedlich chinesisches Essen auf der ganzen Welt ist.



UNVERGESSLICHE MOMENTE SCHAFFEN

Sie können während Ihres Urlaubs 10.000 Fotos machen, von einer Attraktion zur nächsten hetzen, aber was Sie in Ihrem Herzen daran erinnern werden, ist, wie Sie unvergessliche Momente geschaffen haben.

Bei mir war das z.B. Spider Rock im Canyon de Chelly (schon mal was von diesem US-Nationalpark gehört?). Als ich ihn zum ersten Mal sah, war ich von diesem majestätischen natürlichen Obelisk und der wunderschönen Schlucht, in der er thront, überwältigt. Ich war noch zwei weitere Male dort und fühle mich immer noch genauso.

Oder denken Sie an Isla Mujeres, eine kleine Insel außerhalb von Cancun, Mexiko. Oberflächlich betrachtet ist Playa Norte angeblich der schönste Strand Mexikos, er ist immer überfüllt und die Boote, die dort ankern, spielen laute Musik. Unter der Oberfläche ist Isla Mujeres sehr entspannt, gut zu Fuß erreichbar und bietet freundliche Einheimische, gutes authentisches mexikanisches Essen und gute internationale Küche und ist oft sehr erschwinglich.

Isla Mujeres ist unser persönliches Paradies!



Packen Sie Ihren Rucksack und Ihren Schnorchel ein und los geht's

Unser Reisestil hat sich im Laufe der Jahre weiterentwickelt. Heutzutage packen wir auf Reisen leicht ein und benötigen normalerweise nur einen kleinen Rucksack pro Person – siehe mein [Mit leichtem Gepäck reisenFührung](#).

Mit diesem Leitfaden möchte ich Ihnen einen Mehrwert bieten und Ihnen bei der Planung Ihres eigenen erholsamen Urlaubs helfen, mit dem Ziel, unvergessliche Momente zu schaffen!

Bitte kontaktieren Sie mich, wenn Sie Fragen oder Kommentare haben.