

Lüksemburg

Görülecek ve Yapılacak En İyi Şeyler



Otomatik olarak çevrildi

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Neden Lüksemburg'u ziyaret etmelisiniz?	4
2.1 Sorumluluk Reddi	5
2.2 Telif Hakkı	6
3. Lüksemburg Hakkında Genel Bilgiler	7
3.1 Lüksemburg'u ziyaret etmek için ne kadar zamana ihtiyacınız var?	7
3.2 Lüksemburg'u ziyaret etmek için en iyi zaman hangisidir?	8
3.3 Lüksemburg tarihinin önemli anları	9
3.4 Lüksemburg'da araba kullanmak	13
3.5 Lüksemburg'da Toplu Taşıma	13
3.6 Lüksemburg'da Para ve Kredi Kartları	13
3.7 Lüksemburg'daki musluk suyu	13
3.8 Telefon	13
3.9 Lüksemburg'un Saat Dilimi Hangisidir	14
3.10 Lüksemburg için vize gereklilikleri	14
3.11 Lüksemburg'da konuşulan diller	14
4. Lüksemburg ziyaretinizin üç günlük güzergahı	15
4.1 Lüksemburg'daki Ville-Haute'de kendi kendine rehberli yürüyüş turu	16
4.1.1 Grand-Rue	18
4.1.2 Dicks ve Lentz Anıtı	19
4.1.3 Place d'Armes	20
4.1.4 Guillaume II Yeri	21
4.1.5 Büyük Dük William II heykeli	22
4.1.6 Lüksemburg Belediye Binası / Hôtel de Ville	23
4.1.7 Gëlle Fra - Anayasa Meydanı'ndaki Anma Anıtı	24
4.1.8 Pétrusse Casemates	26
4.1.9 Pont Adolphe Köprüsü	29
4.1.10 Franklin Delano Roosevelt Bulvarı	30
4.1.11 Notre-Dame Katedrali	31
4.1.12 Charlotte Heykeli	33
4.1.13 Palais Grand-Ducal	34
4.2 Lüksemburg'daki Ville Haute'den Fort Thüngen'e kendi kendine rehberli yürüyüş tur	36
4.2.1 Lüksemburg Ulusal Tarih ve Sanat Müzesi	37
4.2.2 Saint-Michel Kilisesi	40

4.2.3 Pont du Château Köprüsü / Castel Köprüsü	41
4.2.4 Bock Kazamatları	43
4.2.5 Porte des Trois Turları / Üç Kule	45
4.2.6 İspanyol Kulesi / İspanyol Gözetleme Kulesi.....	46
4.2.7 Chemin de la Corniche.....	47
4.2.8 Viaduc Ferroviaire / Viaduc de Pfaffenthal'e Giden Yol	48
4.2.9 La Hiel Un Deposu Evi	49
4.2.10 Obergrünewald Kalesi'ne Yürüyüş	50
4.2.11 Thüngen Kalesi	52
4.2.12 INFINITY Alışveriş Merkezi / Place de Village Kirchberg	54
4.2.13 Parc Fondation Pescatore.....	55
4.2.14 Pfaffenthal Panoramik Asansör	56
4.3 Lüksemburg'daki Vianden Kalesi ve Echternach'a rehbersiz tur	58
4.3.1 Vianden Kalesi	59
4.4 Lüksemburg'daki Echternach'ta kendi kendine rehberli yürüyüş turu.....	63
4.4.1 Echternach Manastırı / St. Willibrord Bazilikası Echternach.....	64
4.4.2 Orangerie / Manastır Bahçesi	67
4.4.3 Belediye Binası / eski Adalet Sarayı (Denzelt)	68
4.4.4 Croix de Justice / Adalet Sütunu (Urtzel).....	69
4.4.5 Echternach Şehir Duvarı	71
4.4.6 Villa Romaine	72
4.4.7 Echternach Gölü	73
5. Kapanış Konuşması	75

1. Lüksemburg'u neden ziyaret etmelisiniz?

Lüksemburg, Orta Avrupa'da az bilinen bir mücevherdir. Fransız, Alman ve Hollanda kültürlerinin birleşimi, zengin tarihi ve tarihi binaları ve kaleleri, güzel manzarası, bozulmamış doğası, güzel yürüyüşleri ve sıcak, misafirperver ve açık fikirli insanlarıyla tanınır. Bu, iyi ve çoğunlukla ücretsiz müzeler ve ücretsiz ulaşım ile artırılmaktadır. Lüksemburg küçük bir ülke ve üç tam günde keşfedilebilir.



2.1 Sorumluluk reddi beyanı

Bu kılavuzda size en doğru bilgiyi vermek için elimizden geleni yapıyoruz. Ancak zamanla fiyatlar, zamanlar ve hatta turistik yerler değişebilir. Bu nedenle kullanıcıların seyahat sırasında yaşadıkları deneyimlerden ben ve Backpackandsnorkel.com sorumlu tutulamaz. Seyahat planlarınızı yaparken mutlaka ziyaret etmeyi planladığınız turistik yerleri teyit için yazmanızı veya telefonla aramanızı öneririm.

Ayrıca lütfen tetikte olun, çevrenizden haberdar olun ve eşyalarınıza dikkat edin. Yankesiciler ve diğer suçlular, en iyi planlanmış tatili bile kolayca mahvedebilir.

2.2 Telif Hakkı

Bu web sitesinin ve içeriğinin telif hakkı 'Rudy at Backpack and Snorkel"ya aittir. Her hakkı saklıdır. İçeriğin bir kısmının veya tamamının herhangi bir biçimde yeniden dağıtılması veya çoğaltılması yasaktır. Bu sitedeki içerik (fotoğraflar dahil) 'Rudy at Backpack and Snorkel' şirketinin yazılı izni olmadan satılamaz, yeniden basılamaz veya ticari amaçlarla kullanılamaz. Açık yazılı iznimiz dışında içeriği dağıtamaz veya ticari olarak kullanamazsınız. Ayrıca onu başka bir web sitesinde veya başka bir elektronik bilgi alma sisteminde iletmez veya saklayamazsınız.

3. Lüksemburg Hakkında Genel Bilgiler

3.1 Lüksemburg'u ziyaret etmek için ne kadar zamana ihtiyacınız var?

Lüksemburg küçük bir ülke ama gezilecek pek çok yeri var. Çoğu ziyaretçi Lüksemburg'u 2 veya 3 gün boyunca ziyaret eder; birçok patikada yürüyüş yapmayı veya yerel kültüre dalmayı seven insanlar genellikle bir haftaya kadar kalır. Backpack and Snorkel Lüksemburg Seyahat Rehberimiz size Lüksemburg'un önemli noktalarını görmenizi sağlayan 3 günlük bir tur sunar.

Bu gezi rehberinde tarihi binalar ile kaleler, müzeler ve açık hava deneyimlerini dengelemeye çalışıyoruz ve üç günde zengin ve kapsamlı bir Lüksemburg deneyimi yaşamanız için mümkün olduğunca tekrarlardan kaçınmaya çalışıyoruz.

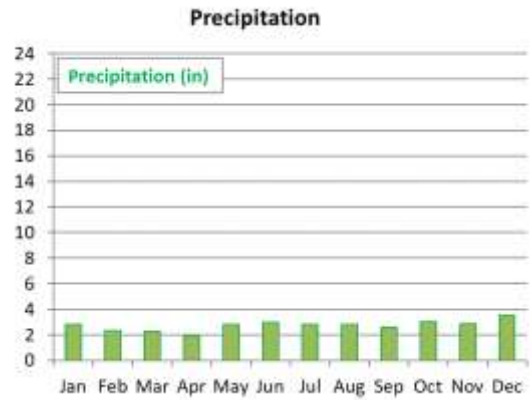
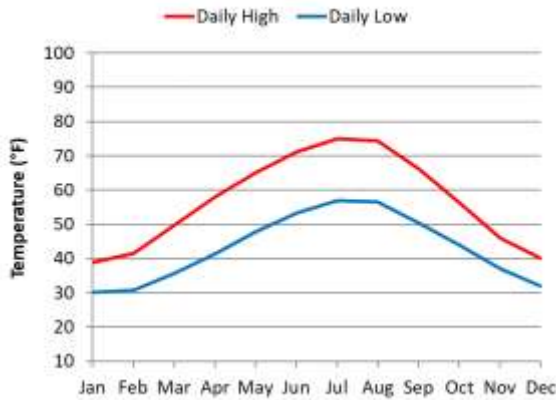
Yerel mutfak kesinlikle Fransız yemek kültürüne yöneliyor ancak Alman mutfağından etkilenen birçok yemek de bulabilirsiniz. Lüksemburg küresel kültürlerin buluşma noktası olduğundan, dünyanın her yerinden şaşırtıcı çeşitlilikte yiyecekler bulacaksınız ve bunlar denemeniz için oradalar.

3.2_ Lüksemburg'u ziyaret etmek için en iyi zaman hangisidir?

Karayla çevrili Lüksemburg, sıcak yazlar, soğuk ve serin kışlar ve yıl boyunca ılımlı yağışlarla okyanus iklimine sahiptir. Yılın yaklaşık üçte ikisi bulutludur.

- **İlkbahar (Mart sonu - Haziran):** ılıman sıcaklıklar, kışa göre daha az yağış ve bahar çiçeklerinin açması, Lüksemburg'u keşfetmek için iyi bir zaman olmasını sağlar. Lüksemburg'da turizm sezonu haziran ayında başlıyor.
- **Yaz (Haziran sonu - Eylül):** Bu, Lüksemburg'da en yüksek fiyatların, sıcak sıcaklıkların ve tadını çıkarabileceğiniz birçok açık hava etkinliğinin olduğu en yoğun turizm sezonudur. Eylül, ülkenin birçok kasabasında şarap festivallerini bulacağınız zamandır.
- **Sonbahar (Eylül sonu - Aralık):** Sonbahar, ılıman havayı, daha az turisti ve genellikle Ekim ayında çarpıcı sonbahar yapraklarını beraberinde getirir. Ekim sonu genellikle bulutlu gökyüzü ve yağmur getirir, Kasım ise sıcaklıkların düşmesini sağlar.
- **Kış (Aralık sonu - Mart):** Aralık ve Ocak, Lüksemburg'da en soğuk aylardır. Noel zamanı yoğun olabilir; insanlar Noel pazarlarını ve Kış Işıkları Festivalini ziyaret eder. Şehirler Noel için süsleniyor ve yerel halk tatil ruhunu kucaklıyor. Ocak'tan Mart'a kadar Lüksemburg'da ziyaretçilerin en az meşgul olduğu dönemdir ve otel fiyatları en düşük seviyededir. Hava soğuk, yağmurlu veya karlı, günler kısa ve gökyüzü bulutlu. Bu, müzeleri, gösterileri ve konserleri ziyaret etmek gibi iç mekan etkinlikleri için iyi bir zamandır.

Lüksemburg seyahatinizde bekleyebileceğiniz iklim aşağıdadır:



3.3_ Lüksemburg tarihinin önemli anları

- MÖ 35.000: yerleşimlerin ilk izleri.
- MÖ 2. yüzyıl: Kelt kabileleri bölgeye yerleşir.
- MÖ 58 - 51: Romalılar Julius Caesar yönetimindeki Kelt topraklarını işgal eder. Bölge önümüzdeki 450 yıl boyunca Roma İmparatorluğu'nun bir parçası olacak.
- MS 406: Roma, Frankların (Germen halkı) sızmasının ardından bu bölgeyi terk eder. Bölge, Frank Krallığı'nın bir parçası haline geldi ve şu anda Lüksemburg dili olan dilin öncülü tanıtıldı.
- 694: Willibrord ve diğer keşişler 698'de yerel halkın Hristiyanlaşmasında etkili olan Echternach Manastırı'nı kurarlar.
- 843–855: Şimdiki Lüksemburg, Orta Francia Krallığı'na entegre edildi.
- 855–959: Şu anda Lüksemburg olarak bilinen bölge, Lotharingia Krallığı'nın bir parçasıdır.
- 959–1059: Şu anda Lüksemburg olan yer artık Lorraine Dükalığı'nın bir parçası.
- 963: Lüksemburg'un kayıtlı tarihi resmi olarak 963 yılında, Kont Siegfried'in Trier'deki St. Maximin İmparatorluk Manastırı'ndan üzerinde küçük bir Roma tahkimatının ve yakın çevresinin bulunduğu kayalık bir burnu (Bock Kayası) satın almasıyla başlar. Bu bölge Lucilinburhuc (küçük kale) olarak bilinir.
- 963: Siegfried, muhtemelen eski Roma yapısını yenileyerek Bock burnunun zirvesine castellum Lucilinburhuc (şimdiki Lüksemburg Kalesi) adı verilen bir kale inşa etti. Antik bir ticaret yolu olan Reims-Trier Roma Yolu'na yakınlığı nedeniyle bir pazar alanı gelişmeye başlar ve insanlar buraya yerleşmeye başlar.
- 1083: Conrad I, kendisine 'Lüksemburg Kontu' diyen ilk kişi oldu. Bunu yaparak, Kutsal Roma İmparatorluğu içinde bir eyalet olarak bağımsız Lüksemburg İlçesini yaratır.
- 13. yüzyıl: Evlilik ve savaşlar sayesinde Lüksemburg'un büyüklüğü önemli ölçüde arttı.
- 1308: Lüksemburg Kontu VII.Henry, Romalıların Kralı oldu (Almanya kralı tarafından kullanılan resmi unvan).
- 1312: VII.Henry Kutsal Roma İmparatoru oldu. Kendisi, Lüksemburg Hanedanı'nın 1443'e kadar yetiştirdiği dört Kutsal Roma İmparatorundan ilki olacak.
- 1313: VII. Henry'nin oğlu Kör John (Lüksemburglu John), Bohemya Kralı (1310'dan itibaren) ve Polonya Kralı unvanına ek olarak Lüksemburg Kontu olur. Kör John, Lüksemburg'da ulusal bir kahraman ve Lüksemburg tarihi ve folklorunda önemli bir figür olacak. Pek çok tarihçi tarafından orta çağdaki şövalyeliğin simgesi olarak kabul edilir.
- 1346: Kör John, Crécy Savaşı'nda kahramanca bir ölümle karşılaştı.
- 1354: Charles IV, ilçeyi Lüksemburg Dükalığı'na yükseltir ve üvey kardeşi Wenceslaus I'i Lüksemburg'un ilk Dükü yapar.
- 1312–1443: Lüksemburg Hanesi, Kutsal Roma İmparatorluğu ve Orta Avrupa'da üstünlük sağlamak için Habsburg Hanesi (Avusturya) ile rekabet ediyordu.
- 1443: Lüksemburg Hanesi yok oldu çünkü Sigismund ve Görlietzli Elizabeth (1411-1443 arası Lüksemburg Düşesi) öldüklerinde mirasçısız kaldılar. Lüksemburg Hanedanlığı'nın tüm mülkleri Avrupa aristokrasisi arasında yeniden dağıtılıyor.

- 1444: Lüksemburg, Burgonya Hollandası'nın bir parçası haline geldi ve bu da onu yabancı yönetimi altına aldı.
- 1482: Habsburg Hanedanı'ndan Yakışıklı Philip, Lüksemburg Dükaliği da dahil olmak üzere daha sonra Habsburg Hollandası haline gelecek olan toprakların tamamını miras alır.
- 1506–1556: Lüksemburg, Avusturya yönetimi altındaki Habsburg Hanesi'nin bir parçasıdır.
- 1542: Fransa Kralı I. François, Lüksemburg'u iki kez işgal etti, ancak V. Charles yönetimindeki Habsburglar her seferinde Dükaliği yeniden fethetti.
- 1556–1714: Lüksemburg, İspanyol Hollanda'sının bir parçasıdır (Habsburg Hanedanı'nın İspanyol şubesi tarafından yönetilir).
- 1635: Fransa ve İspanya 1659'a kadar sürecektir savaşa girer.
- 1659: Pireneler Antlaşması'nda İspanya, Lüksemburg'un Stenay, Thionville ve Montmédý kalelerini ve çevredeki bölgeyi Fransa'ya devretti ve ilk kez Lüksemburg'un boyutunu etkili bir şekilde küçülttü.
- 1684-1697: Fransa, Lüksemburg'u fethetti, ancak 1697'de İspanyol Veraset Savaşı'na (İspanyol imparatorluğunun kontrolü) destek sağlamak için İspanyollara geri döndü.
- 1714–1794: Lüksemburg, İspanya Veraset Savaşı sırasında Avusturya yanlısı müttefik güçler tarafından işgal edildi ve şu anda Avusturya yönetimi altındaki Habsburg Hanesi'nin bir parçası.
- 1794–1815: Fransa, Birinci Koalisyon Savaşı sırasında Avusturya Hollanda'sını yeniden işgal etti. Fransız Devrim Ordusu, Differdange ve Dudelange katliamları ve Clairefontaine, Echternach ve Orval manastırlarının yıkılması da dahil olmak üzere Lüksemburg'daki sivil nüfusa ve manastırlara karşı birçok zulüm gerçekleştiriyor. Lüksemburg Kalesi, Habsburg kuvvetleri teslim olana kadar yaklaşık 7 ay direniyor. Fransız siyasetçi Lazare Carnot, Lüksemburg'u 'Cebelitarık hariç dünyanın en iyi kalesi' olarak nitelendiriyor ve bu durum daha sonra Lüksemburg Şehri'ne 'Kuzeyin Cebelitarık' lakabını kazandırıyor. Fransa, Fransızca'yı tek resmi dil olarak uyguluyor.
- 1815–1890: Napolyon Bonapart'ın yenilmesinin ardından Lüksemburg Dükaliği yeniden kuruldu. Lüksemburg bir zamanlar Kutsal Roma İmparatorluğu'nun ve Habsburg Hollandası'nın bir parçası olduğundan, Prusya Krallığı ve Hollanda Birleşik Krallığı artık bu bölgenin mülkiyetinde olduğunu iddia ediyor. Viyana Kongresi'nde, Lüksemburg'un yeni kurulan Alman Konfederasyonu'na üye devlet olması, Hollanda Kralı I. William'ın (Hollanda Kralı) devlet başkanı olması, Lüksemburg Kalesi'nin Prusya birlikleri tarafından yönetilmesi ve Lüksemburg topraklarının büyük bir bölümünün (Bitburg ve St. Vith dahil) Prusya'nın mülkiyetine geçmesi kararlaştırıldı. Lüksemburg'un bu İkinci Bölünmesi, Lüksemburg Dükaliği'nin boyutunun ikinci kez küçültülmesidir. Dükaliğin bu kaybını telafi etmek için Lüksemburg Dükaliği Büyük Dükalık rütbesine yükseltildi ve Hollanda hükümdarı Lüksemburg Büyük Dükü oldu.
- 1839: Londra Antlaşması, Hollanda Kralı ve Prusya'nın yeni kurulan Belçika ülkesinin Lüksemburg Büyük Dükaliği üzerindeki iddiasını reddetmesinin ardından Lüksemburg'un Üçüncü Bölünmesini başlattı. Lüksemburg

3.9_ Hangi Saat Dilimi Lüksemburg'dur

Lüksemburg da komşu ülkeleri gibi Orta Avrupa Saati/UTC+1'i kullanıyor ve Yaz Saati uygulamasını (DST) uyguluyor. Geçerli yerel saati [Burada](#) bulabilirsiniz.

3.10_ Lüksemburg için vize gereksinimleri

Lüksemburg, komşusu Avrupa Birliği ülkeleri gibi Schengen Bölgesi'nin bir parçasıdır. Lüksemburg'a arabayla girmeniz veya çıkmanız durumunda T [Burada](#) sınır kontrolü değildir. Lüksemburg'a girmek için vizeye ihtiyacınız olup olmadığını buradan kontrol edebilirsiniz.

3.11_ Lüksemburg'da konuşulan diller

Lüksemburg'un üç resmi dili vardır: Lüksemburgca, Almanca ve Fransızca.

- **Fransızca:** Fransızca Lüksemburg'da en çok konuşulan dildir ve ana iletişim dilidir. Çoğunlukla yerel halkın uğrak yeri olan mağaza veya restoranlara giderseniz, yalnızca Fransızca ve belki de birkaç kelime Almanca veya İngilizce konuşan çalışanlarla karşılaşabilirsiniz. Müzelerdeki sergilerin neredeyse tamamı Fransızca açıklamalara sahip olacak, çoğu da Almanca açıklamalara sahip olacak, ancak yalnızca birkaç açıklama İngilizce olacak.
- **Almanca:** Almanca hâlâ gazetelerde en popüler dildir ancak Fransızca popülerlik kazanmaktadır.
- **Lüksemburgca:** Lüksemburgca'nın Almanca ve Hollandaca ile benzerlikleri vardır. Siyasette hakim konuşulan dildir.
- **Turkish:** Turizm endüstrisindeki çoğu insan İngilizce konuşur.

Lüksemburg şehir merkezinin büyük bir kısmı araç trafiğine kapalı bir bölgedir. Bu nedenle, en iyi seçeneğiniz [ücretsiz otobüsler \(veya trenler\)](#)'lardan biriyle Lüksemburg Şehri şehir merkezine gelmek veya arabanız varsa ya şehir merkezinin dışındaki ücretli bir otoparka ya da göreceğimiz turistik mekanlardan birinin yakınındaki ücretli cadde otoparkına park etmeniz gerekecektir.

1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted. The person appears to be wearing a mask or has their face covered in some way. The image is very low quality and lacks detail.



4. The fourth part of the document discusses the role of the accounting system in managing the company's financial resources and controlling its costs. It highlights the importance of budgeting and cost accounting in achieving the company's financial goals.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key points discussed and emphasizing the overall importance of the accounting system in the success of the company.



4. The final part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It reiterates the importance of a data-driven approach and offers recommendations for future research and practice. The document concludes by expressing confidence in the value of the information presented and its potential to positively impact the organization's success.





Kredi bilgileri: [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) lisansı altında [Cayambe](https://www.cayambe.com/)



4.1.8 Pétrusse Kazamatları

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Pétrusse Casemates ve [Bock Kazamatları](#), tarihi Lüksemburg Şehri'nin kurulduğu Bock Kayası'nın yamacına inşa edilmiş Orta Çağ surlarıdır.

Pétrusse Casemates ve Bock Casemates'i görmenize gerek yok; hangisini daha çok görmek istediğinize karar verebilirsiniz.

Pétrusse Casemates'e giriş yalnızca rehberli turla yapılır. Turlar yıl boyunca mevcuttur, ancak İngilizce olarak yalnızca iki günlük tur vardır (bu yazının yazıldığı sırada 12:30 ve 15:00). [Anayasa Meydanı](#)'nın kuzey ucundaki hediyelik eşya dükkanının yakınındaki aşağı doğru merdivenlerden başlıyorlar ve yaklaşık olarak sürüyorlar. 45 dakika.

Bu yazının yazıldığı sırada, biletler yetişkin başına 15 € tutarındadır ve çocuklar, yaşlılar ve öğrenciler için indirimler mevcuttur. Biletler internetten ve [Guillaume II'yi yerleştirin](#) turizm ofisinden satın alınabilir. Pétrusse Casemates'in girişinde bilet satışı yapılmamaktadır.

İngilizce turların biletleri tükenebileceğinden, biletlerin turdan günler veya haftalar önce internet üzerinden satın alınması tavsiye edilir.

Lüksemburg Şehri'ndeki ilk kazamatlar 1644 yılında İspanyollar tarafından şehrin surlarını iyileştirme çabalarıyla inşa edildi. Kazamatların bugün Pétrusse Casemates olarak bilinen kısmı ise 40 yıl sonra bugünkü şeklini almıştır.

1745'te Avusturyalılar, bugün Bock Casemates olarak bilinen, 360 ft (110 m) uzunluğunda ve 23 ft (7 m) genişliğinde olanı inşa ettiler.

Zirvede, 131 ft (40 m) derinliğe kadar birden fazla seviyede 14 mil (23 km) kazamat vardı.

Bock Casemates'te 1.200'e kadar asker ve 50 top bulunuyordu.

1867 Londra Antlaşması'ndan sonra, Lüksemburg'un tahkimatları büyük ölçüde söküldü ve kazamatların girişlerinin çoğu tuğlalarla örüldü ve kazamatların yaklaşık 3,7 mil (6 km)'si yok edildi.

Geriye kalan kazamatlar 19. yüzyılda yerel şirketlerin depoları, atış poligonları ve mantar yetiştirmek için kullanılmış, 20. yüzyılın başlarında ise burada konserler ve kermesler yapılmış.

Her iki dünya savaşında da Bock ve Pétrusse kazamatları barınak olarak kullanıldı.

Pétrusse Casemates tur rehberiniz bunu size belirtecektir.

Lüksemburg şehrinin surları ve eski mahalleleri 1994 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine eklendi.



© 2000 by the University of Chicago Press



Yakında [Pont Adolphe Köprüsü](#)'yu göreceksiniz.



Wilderness



Wilderness

Wilderness

4.1.10_ Bulvarı Franklin Delano Roosevelt

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Franklin Delano Roosevelt Bulvarı üzerinden doğuya doğru [Gelle Fra](#)nitına doğru yürüyün ve [Notre Dame Katedrali](#)'ya ulaşana kadar onu geçin. Bulvar boyunca yürürken mermer vadinin muhteşem manzarasını seyredin.



1. The first step is to identify the problem or goal.

2. The second step is to gather information and resources.

3. The third step is to develop a plan or strategy.

4. The fourth step is to implement the plan.







4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and provides recommendations for future research and action. It highlights the need for continued monitoring and evaluation of the system.



4.2_ Lüksemburg'daki Ville Haute'den Fort Thüngen'e rehbersiz yürüyüş turu

Günümüzün kendi kendine rehberli yürüyüş turu, müzeler ve kazamatlardaki yürüyüşleri içermeyen yaklaşık 3,4 mil (5,4 km) yürüyüş gerektirir.



1 [Musée National d'histoire et d'art Lüksemburg](#)

2 [Saint-Michel Kilisesi](#)

3 [Pont du Château Köprüsü / Castel Köprüsü](#)

4 [Bock Kazamatları](#)

5 [Porte des Trois Turları / Üç Kule](#)

6 [İspanyol Kulesi / İspanyol Gözetleme Kulesi](#)

7 [Chemin de la Corniche](#)

8 [Viaduc Ferroviaire / Viaduc de Pfaffenthal](#)

9 [La Hiel Un Deposu Evi](#)

Bir [Fort Obergrünwald'a yürüyüş](#)

B [Thüngen Kalesi](#)

C [INFINITY Alışveriş Merkezi](#)

D [Parc Fondation Pescatore](#)

E [Pfaffenthal Panoramik Asansör](#)

4.2.1_ Lüksemburg Ulusal Tarih ve Sanat Müzesi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Bu yazının yazıldığı sırada müze Salı'dan Pazar'a kadar 10:00 - 18:00 (Perşembe 20:00) arasında açıktır.

Kalıcı Sergiye giriş: ücretsiz

Geçici Sergilere Giriş: Yetişkin başına 7 €

Ulusal Tarih ve Sanat Müzesi, Lüksemburg'un tüm tarihine ait sanat eserleri ve eserleri sergilemeye adanmıştır.

Ulusal Tarih ve Sanat Müzesi'nin tarihi, 1845 yılında Lüksemburg Şehri'nin tarihi eserlerinin bir koleksiyonunun muhafazasından sorumlu olan 'Lüksemburg Büyük Dükalığı'ndaki Tarihi Anıtları Araştırma ve Koruma Derneği'nin kurulmasıyla başlar. 1868'de arkeolojik koleksiyonların korunması da dahil olmak üzere ek sorumluluklarla Büyük Dükalık Enstitüsü ile birleştirildi.

1939'da, İkinci Dünya Savaşı'nın başlangıcında müze, koleksiyonlarını güvence altına almak için başka yere taşıdı. Savaştan sonra, 1946'da Lüksemburg Devlet Müzeleri'nin koleksiyonları geri taşınmasıyla müze yeniden açıldı.

1988 yılında müze, Ulusal Tarih ve Sanat Müzesi ile Ulusal Doğa Tarihi Müzesi olarak ikiye ayrıldı ve 1996 yılında yeni bir binaya taşındı.

Müze, yer altının en alt katındaki Tarih Öncesi Zamanlar'dan başlayarak 5 farklı katta yer alıyor. Üst katlarda Bronze Times, Roman Times ve en üst katta ise çağdaş zamanlardan sergiler bulunmaktadır.

Koleksiyonları değerli ve eğitici bulduk. Tüm sergilerin Fransızca açıklamaları vardı, birçoğunun Almanca açıklamaları vardı ve yalnızca çok azının İngilizce açıklamaları vardı.

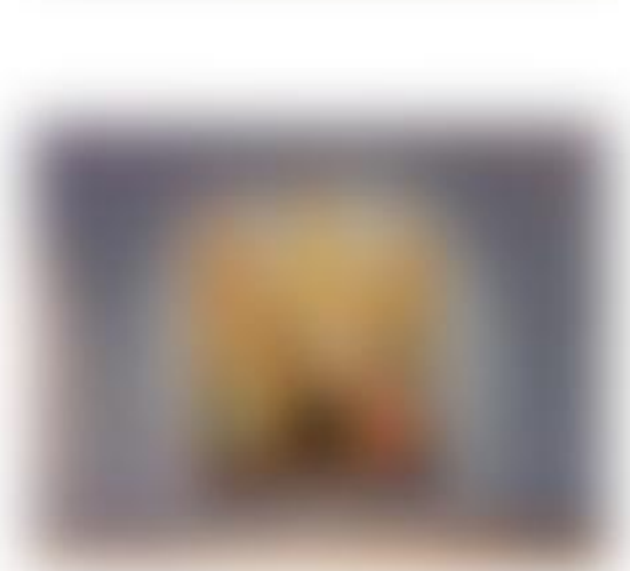
Her katın girişinde ek bilgi sağlayan İngilizce lamine kitapçıklar bulunmaktadır.

Ancak girişte alacağınız sesli rehber ihtiyacının yerini almıyorlar. Sesli rehberde, bana göre çoğu zaman fazla ayrıntılı ve zaman alıcı olan pek çok bilgi var.

Müzeye çanta veya sırt çantasıyla girilmesine izin verilmiyor. Eşyalarınızı 1 € karşılığında kilitleyebileceğiniz dolaplar var. Dolabı açtığınızda Euro iade edilir.







4.2.2_ Saint-Michel Kilisesi

([harita](#),[yorumlar](#))

Aziz Michael Kilisesi (Lüksemburgca: Méchelskierch, Fransızca: Église Saint-Michel) bir Roma Katolik kilisesidir ve Lüksemburg'da halen faaliyet gösteren en eski dini mekandır.

İlk kilise 987 yılında Lüksemburg Kontu için kale şapeli olarak inşa edilmiştir. Daha sonra yıkıldı, yeniden inşa edildi ve çeşitli onarımlardan geçti.

Bugün gördüğünüz Romanesk ve Barok mimari üsluptaki kilisenin tarihi 1688 yılına dayanıyor.



4.2.3_ Pont du Château Köprüsü / Castel Köprüsü

([harita](#),[yorumlar](#))

Bu iki katlı köprü, 1735 yılında kırmızı kumtaşından inşa edilmiş ve ahşap yapının yerine asma köprü yapılmıştır. [Ville-Haute](#)'yu Bock Burnu'na bağlar. 1992 - 1993 yılları arasında tamamen restore edilmiştir.

İlginç bir şekilde köprü, üzerinden geçmek için dört farklı yola izin veriyor:

- üstteki yol
- dört üst kemerden geçen bir geçit
- ana kemerden geçen sarmal bir merdiven
- altta yolun altında bir tünel.



Pont du Château Köprüsü'ne doğru yürüyün ve sağ taraftaki Crypte Archéologique'i (Arkeolojik Kript) ve soldaki köprü'nün biraz aşağısındaki Huelen Zant harabesini keşfedin.





Son olarak köprüden muhteşem manzaraların keyfini çıkarın.

4.2.4 Bock Kazamatları

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

[Pétrusse Casemates](#) ve Bock Casemates, tarihi Lüksemburg Şehri'nin kurulduğu Bock Kayası'nın yamacına inşa edilmiş Orta Çağ surlarıdır.

Pétrusse Casemates ve Bock Casemates'i görmenize gerek yok; hangisini daha çok görmek istediğinize karar verebilirsiniz.

Bock Casemates'in reklamı 'Manzaralı Rock' olarak yapılıyor. Bunun nedeni, duvarlardaki birçok açıklıktan vadinin muhteşem manzarasının görülebilmesidir. Bock Casemates'in üzerinde yürüyebildiğiniz için oradan da oldukça benzer bir manzaraya sahip oluyorsunuz. Bunun dışında Bock ve Pétrusse Casemates oldukça benzerdir.

Kendi kendine rehberli turlar için Bock Casemates'e giriş sabah 10'dan akşam 6'ya kadar her 15 dakikada bir yapılır (son giriş saat 17:00'de). Yaklaşık ihtiyacınız olacak. 45 dakika. Biletinizin üzerinde yazılı olan saatte geldiğinizden emin olun, çünkü 15 dakikalık sürenin dışına çıkarsanız girişiniz reddedilebilir.

Bu yazının yazıldığı sırada, biletler yetişkin başına 8 € tutarındadır ve çocuklar, yaşlılar ve öğrenciler için indirimler mevcuttur. Bock Casemates, halka açık iki vaka arasında daha popüler olduğu için, biletlerin internetten satın alınması tavsiye edilir.

Lüksemburg Şehri'ndeki ilk kazamatlar 1644 yılında İspanyollar tarafından şehrin surlarını iyileştirme çabalarıyla inşa edildi.

1745'te Avusturyalılar, bugün Bock Casemates olarak bilinen, 360 ft (110 m) uzunluğunda ve 23 ft (7 m) genişliğinde olanı inşa ettiler.

Zirvede, 131 ft (40 m) derinliğe kadar birden fazla seviyede 14 mil (23 km) kazamat vardı.

Bock Casemates'te 1.200'e kadar asker ve 50 top bulunuyordu.

1867 Londra Antlaşması'ndan sonra, Lüksemburg'un tahkimatları büyük ölçüde söküldü ve kazamatların girişlerinin çoğu tuğlalarla örüldü ve kazamatların yaklaşık 3,7 mil (6 km)'si yok edildi.

Geriye kalan kazamatlar 19. yüzyılda yerel şirketlerin depoları, atış poligonları ve mantar yetiştirmek için kullanılmış, 20. yüzyılın başlarında ise burada konserler ve kermesler yapılmış.

Her iki dünya savaşında da Bock ve Pétrusse kazamatları barınak olarak kullanıldı.

Pétrusse Casemates tur rehberiniz bunu size belirtecektir.

Lüksemburg şehrinin surları ve eski mahalleleri 1994 yılında UNESCO Dünya Mirası listesine eklendi.



Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on student performance. The program is designed to improve students' understanding of the subject matter and their ability to apply the knowledge in practical situations. The study will focus on the following objectives:

- 1. To determine the effectiveness of the program in improving student performance.
- 2. To identify the factors that influence student performance.
- 3. To evaluate the impact of the program on students' learning outcomes.





4.2.7_ Chemin de la Corniche

([harita](#),[yorumlar](#))

'Korniş', arazinin bir tarafta dik bir şekilde yükseldiği ve diğer tarafta alçaldığı, dağın yamacına inşa edilen bir yol veya yürüyüş yoludur.

Chemin de la Corniche, Bock'un kenarları boyunca inşa edilmiştir ve Alzette Vadisi ile Grund'un (kasabanın vadideki kısmı) muhteşem manzaralarını sunmaktadır.

Manzaralar Chemin de la Corniche'e 'Avrupa'nın en güzel balkonu' lakabını kazandırdı. [Aziz Michael Kilisesi](#) yakınlarında başlar, ardından Bock boyunca güneye doğru kıvrılarak Ulusal Arşiv binasının altındaki vadideki 'Mnt du Grund' yolunda sona erer. Sona doğru Chemin'in neredeyse 180 derece sola dönüş yaptığını ve ardından yokuş aşağı indiğini unutmayın. Toplam uzunluk yaklaşık 1.650 ft (500 m).



4.2.8_ Viaduc Ferroviaire / Viaduc de Pfaffenthal'e doğru yol

([harita](#),[yorumlar](#))

'Mnt du Grund'a geldiğinizde sağa dönün (Porte espagnole (Grund) / Spanish (Grund) Kapısından geçmeyin). 420 ft (125 m) sonra Rue Sosthène Weis'den sola dönün ve onu yaklaşık 10 dakika takip edin. [Pont du Château Köprüsü](#) boyunca 1.150 ft (350 m). Yaya geçidindeki köprünün hemen arkasında sağa dönün ve ardından yaklaşık 200 m (650 ft) sonra sizi Viaduc Ferroviaire / Viaduc de Pfaffenthal'a götürecek olan Rue du Fort Olisy'yi takip edin.

Pfaffenthal viyadüğü, Alzette vadisini geçen 843 ft (257 m) uzunluğunda bir demiryolu köprüsüdür. 1862 yılında demiryolu trafiğine açılmıştır.



Yürümeye devam edin ve Alzette nehrini geçen küçük köprüyü geçin. Kavşakta sola dönün ve yaklaşık 310 m (1.000 ft) yürüyün. Daha sonra sağa ayrılan Rue des Trois-Glands'e gidin; bir sonraki varış noktanız 400 ft (120 m) sonra ileride olacaktır.



1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.





The image shows a person standing in a field, possibly a farmer or worker, wearing a hat and holding a tool. The background is a green, grassy field with a small, light-colored structure or building in the distance.

THESE ARE THE BEST PLACES TO VISIT
IN THE AREA. THE SCENERY IS
STUNNING AND THE PEOPLE ARE
VERY FRIENDLY.



2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical techniques and the importance of sample size and representativeness.

3. The third part of the document discusses the results of the study and the implications for practice, highlighting the need for further research and the potential for improved outcomes.







1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the problem is being effectively addressed.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the intervention. This involves assessing the impact of the plan and determining whether the problem has been successfully resolved.





Ministarstvo obrazovanja, nauke i sporta
Republika Srbija

Uputstvo za korišćenje
programa

Program je namenjen
korisnicima koji žele
da se upoznaju sa
osnovnim principima
korišćenja programa.

Program je namenjen
korisnicima koji žele
da se upoznaju sa
osnovnim principima
korišćenja programa.





© 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized use or distribution of this work is prohibited. For more information, contact Pearson Education, Inc., 501 Boylston Street, Boston, MA 02116.

4.3_ Lüksemburg'daki Vianden Kalesi ve Echternach'a rehbersiz tur

Bugün, 3 günlük Lüksemburg'un Öne Çıkan Noktaları turunuzun son günü ve Lüksemburg Şehri dışındaki önemli yerleri keşfetmek için mükemmel bir gün. Kesin olarak söylemek gerekirse, Lüksemburg'un Lüksemburg Şehri dışında en çok ziyaret edilen tarihi eseri olan Vianden Kalesi'ni ve her ikisi de Almanya sınırına yakın olan Echternach kasabasını ziyaret edeceksiniz.

Her iki lokasyona da ücretsiz toplu taşıma ile ulaşmanın yolları olsa da, hem daha hızlı hem de daha esnek olduğunuz için kiralık aracınızı kullanmanızı öneririz.

İlk varış noktanız olan [Vianden Kalesi](#)'ya yolculuk 45-50 dakika sürecektir.



1 [Lüksemburg Şehri](#)

2 [Vianden Kalesi](#)

3 [Echternach](#)

Daha sonra alışmalar Büyük Dk Jean'in kaleyi 1977'de Lüksemburg ülkesine devretmesine kadar durduruldu. Kalenin dış cephesi 1978 - 1982 yılları arasında bugün gördüğünüz gibi restore edildi. İ restorasyon 1990'da tamamlandı.







© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. This material is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. This material is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

4.4.1_ Echternach Manastırı / St. Willibrord Bazilikası Echternach

([harita](#),[yorumlar](#))

Echternach Manastırı, Almanya sınırına yakın Echternach kasabasında bulunan bir Benediktin manastırıdır.

698 yılında, daha sonra Saint Willibrord rütbesine yükseltlen bir Anglo-Sakson misyoneri olan Piskopos Willibrord, başrahip olarak atandı ve 6. yüzyıldan kalma küçük bir manastırın bulunduğu yerde daha büyük bir manastır kurmakla görevlendirildi. Willibrord, 700 yılında Echternach Manastırı'nı açtı ve Echternach'taki ilk yerleşimin parçası olacak birçok İrlandalı keşişin desteğini aldı.

Willibrord'un 739 yılında 81 yaşında ölümünden sonra manastır, mezarını ziyaret eden çok sayıda hacı için çok küçük hale geldi.

Dokuzuncu yüzyılın başlarında Karolenj tarzı daha büyük bir kilise inşa edildi, ancak yaklaşık 200 yıl sonra yandı.

Charlemagne (Kral Büyük Charles) manastırın güçlü bir destekçisiydi, ancak 830'lardaki iç savaşlar sırasında Frank devleti halefinin yönetimi altında çökünce manastırın gücü azaldı ve 847'de Benediktin rahipleri kovuldu.

Benedictine rahiplerinin kovulmasından önceki 9. yüzyılda, Echternach Manastırı, Frank imparatorluğunun en önemli manastır el yazması yazma alanlarından biriydi; Augsburg İncili, Maaseyck İncili, Trier İncili ve Freiburg İncili'nin üretildiği yeri.

971 yılında Kral Büyük Otto, Benediktinleri Echternach'a geri getirdi ve manastır ikinci bir Altın Çağ'a girdi ve bir kez daha Kuzey Avrupa'nın en etkili manastırlarından biri haline geldi.

1031'de yeni bir Romanesk kilise kutsandı. Bugün gördüğümüz bazilikaya benzer büyüklükteydi.

13. yüzyılda iç mekana gotik süslemeler, 17. yüzyılda ise çeşitli şapeller eklendi.

1794'te Fransız birlikleri kiliseyi yağmaladı ve kutsallığını bozdu. 1797'de kilise açık artırmayla satılarak çömlek fabrikası ve 19. yüzyılın ilk yarısında askeri tatbikat alanı olarak kullanıldı.

1850'de kilise harabe halindeydi.

1862 yılında kilisenin yeniden inşası için bir dernek kurulmuş ve neo-roma üslubunda yeniden inşası 1868 yılında tamamlanarak manastır yeniden ibadete açılmıştır.

1939'da 2. Dünya Savaşı'nın arifesinde, Papa Pius XII, St. Willibrord'a ulusal bir hac merkezi olarak öneminin tanınması amacıyla manastıra küçük bazilika statüsü verdi.

1944 yılında bazilikanın bir kısmı yıkılmış ve savaştan sonra orijinal Roma tarzında yeniden inşa edilerek bugün gördüğümüz yapıya kavuşturulmuştur. Bina 1953'te yeniden kutsandı.

Bazilika'yı ziyaret ettiğinizde, vitray pencerelere bakın; Aziz Willibrord'un hayatını tasvir ediyorlar ve koro penceresinde Kutsal Üçlü'nün bir resminin altında havariler Peter ve Paul'un arasında duruyor. Üstteki pencereler Willibrord'un hayatında önemli rol oynayan kişileri gösteriyor.

Organın üstündeki gül penceresi burçların işaretleri ile süslenmiştir.

Bazilikanın altında Willibrord'un Carrara mermerinden yapılmış mezarının bulunduğu mezar bulunmaktadır. Tavanı 11. yüzyıldan kalma freskler süslüyor ve Meryem Ana'nın hayatından sahneler gösteriyor.







4.4.3_ Belediye Binası / eski Adalet Sarayı (Denzelt)

([harita](#),[yorumlar](#))

Echternach'taki Pazar Meydanı'ndaki ana binalardan biri eski adalet sarayıdır (Denzelt).

1236 yılı civarında yapıldığı sanılıyor ancak kesin yılı bilinmiyor.

Bina 1374 yılında Abbot Wilhelm von Kerpen tarafından satın alındı.

1444 yılında çıkan yangında ağır hasar görmüş ve yeniden inşa edilmiştir.

1520'de Rönesans tarzında yeniden inşa edildi ve başka bir yangının ardından 1705'te Barok unsurlar eklendi.

1895 - 1896 yılları arasında cephede neo-Gotik tarzda daha fazla değişiklik yapıldı ve cepheye dört temel erdem olan basiret, cesaret, ılımlılık ve adaleti temsil eden Meryem Ana, Kral Süleyman ve Monreal Başrahibi Robert heykelleri eklendi.

Bina, İkinci Dünya Savaşı sırasında kısmen yıkılmış ve yeniden inşa edilmiştir.

Bina, adalet sarayı olarak kullanıldığı dönemde aynı zamanda hapisane ve işkence odasına da ev sahipliği yapıyordu. Bugün belediye meclisi toplantılarını burada yapıyor ve binada sicil dairesi, şehir arşivleri ve sergi salonu bulunuyor.

Bina halka açık değildir.



4.4.4_ Croix de Justice / Adalet Sütunu (Urtzel)

([harita](#),[yorumlar](#))

Adalet Sütunu, Pazar Meydanı'nda [eski Adalet Sarayı \(Denzelt\)](#)'nın yakınında yer almaktadır. Muhtemelen 1236 yılında Lüksemburg Kontesi Ermesinde'nin Echternach şehrine özgürlük mektubunu vermesiyle dikilmiştir. [eski Adalet Sarayı \(Denzelt\)](#) inşa edildikten sonra bu sütun, hükümlerin buradan duyurulması için kullanıldı. Bu ona Urtzel (Yargı sütunu) takma adını verdi.

18. yüzyılın sonlarında anıt, Echternach Manastırı'nın giderek daha fazla tartışılan gücünün bir sembolü haline geldi ve 1774'te Echternach vatandaşları onu Justitia ve Pax heykelleri ve bir çeşme ile değiştirmek istedi. Fransız devrimci birliklerinin Echternach'ı işgal ettiği 1794 yılına kadar hiçbir şey olmadı. Yerel halkın mı yoksa Fransız birliklerinin mi yoksa her ikisinin mi yığıldığı belli değil.

Haç yerine 'şarkı ve müzik ortasında' bir özgürlük ağacı dikildi. 1798'de yeni bir özgürlük ağacı dikildi.

1897'de Adalet Sarayı'nı (Denzelt) restore eden mimar, orijinal çizimler hala mevcut olduğundan eski Adalet Sütunu'nun yeniden inşa edilmesini önerdi. Bu öneri çok tartışmalıydı ve yine hiçbir şey olmadı.

1920'de Echternach'taki bir bahçede yargı haçının kalıntıları keşfedildi ve Mayıs 1929'da Echternach Güzelleştirme Derneği belediye meclisinden Urtzel'i eski haliyle yeniden inşa etmesini istedi. Belediye meclisinin Pazar Meydanı'ndaki yargı haçını farklı bir yere yeniden inşa etme kararı alması 1938 yılına kadar sürdü. Yeniden inşa çalışmaları 1939'da tamamlandı.

Anıt, II. Dünya Savaşı'ndaki savaşıtlardan yalnızca birkaç çizikle kurtuldu, ancak 1945'te ABD birliklerinin hareketleri nedeniyle kaldırıldı. 1955'te Manastırın yakınında yeniden inşa edildi.

1979'da Echternach belediye meclisi, yargı haçının bir kopyasını Pazar Meydanı'ndaki orijinal konumuna taşıma planlarını onayladı. Bu 1982'de yapıldı ve 1983'te Lüksemburg Postası, üzerinde Echternach yargı haçı bulunan bir pul yayınladı.





4.4.6_ Villa Romaine

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Villa Romaine, [Echternach Gölü](#) üzerinde yer almaktadır ve her iki turistik mekanı da birlikte ziyaret edebilirsiniz.

Oraya ulaşmak için Echternach Gölü otoparkına ([harita](#)) gidin ve ardından Villa Romaine'ye yürüyün. Google haritalarının park alanından önerdiği Villa Romaine yol tarifini kullanmayın, aksi takdirde kendinizi bir çitle ve kilitli bir kapıyla karşı karşıya bulursunuz.



Çatı platformundan kalıntıların güzel manzaralarını sunan küçük ziyaretçi merkezi, nisan ayının ortasından eylül ayının sonuna kadar Salı – Pazar günleri 10.00 – 12.00 ve 13.00 – 17.00 saatleri arasında açıktır. Ödemeniz gereken periyodik rehberli turlar sunuyorlar; bunların ne zaman gerçekleşeceğini ziyaretçi merkezine sorun.



4.4.7_ Echternach Gölü

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi1](#),[web sitesi2](#))

Echternach çevresindeki bölgeye Müllerthal denir. Güzel manzarası ve çok sayıda yürüyüş parkuru nedeniyle bazen 'Lüksemburg'un Küçük İsviçre'si' olarak anılır. Echternach Gölü'nü ziyaret etmeden Echternach'a hiçbir gezi tamamlanmış sayılmaz. 74 dönümlük (20 hektar) yapay göl, özellikle yaz aylarında yerel halk ve turistler arasında popülerdir. Burada yürüyüş yapabilir, bisiklete binebilir, plaj voleybolu oynayabilir, güneşlenebilir, barbekü yapabilir, özel olarak belirlenmiş küçük bir yüzme alanında yüzebilirsiniz (Mayıs'tan Eylül'e kadar), kano, pedallı bot veya balık tutabilirsiniz (izinle). Çocuklar için çeşitli oyun alanları ve bazı restoranlar da bulunmaktadır. Gölün hemen yanında bir veya daha fazla geceyi göl kenarında geçirmek istemeniz durumunda pansiyon bulunmaktadır. Gölün etrafından geçen, tekerlekli sandalyeyle kolayca erişilebilen 2,1 mil (3,4 km) parkur ve Müllerthal'e giden birkaç asfaltsız yürüyüş parkuru bulunmaktadır.

Echternach Gölü'ne ulaşmak için gölün yakınındaki otoparka ([harita](#)) park edin ve ardından göle doğru birkaç metre yürüyün.





Figure 1: Aerial view of the dam structure.



5. Kapanış Konuşması

BACKPACK VE SNORKEL'DEN RUDY HAKKINDA

Almanya'da doğdum ve 2003 yılında ABD'ye göç ettim. Eşim ve ben gerçek anlamda çok uluslu bir çiftiz: Ben Alman geçmişimle, o da Çin mirasıyla. İkimiz de ABD'de yaşıyoruz.

Ne yazık ki ABD'de çalışmak, diğer ülkelere kıyasla çok daha az tatil günümüz olduğu anlamına geliyor; Almanya ve dolayısıyla çok sık seyahat edemiyoruz.

Pek çok deneme yanılma yoluyla ideal seyahat ve tatil tarzımızı bulduk. Önemli destinasyonlara odaklanarak Unutulmaz Anlar yaratmak, yerel halkla tanışmak ve tabii ki dinlenmek için zaman planlamak önceliklerimizdir.

Ayrıca yerel yiyecekleri takdir etmeyi ve mümkün olduğunca çok sayıda yerel yemek yemeye çalışmayı öğrendik. Sırf eğlenmek için gittiğimiz her ülkede bir Çin restoranında yemek yemeye çalışıyoruz. Çin yemeklerinin gezegenin her yerinde bu kadar farklı olması kesinlikle şaşırtıcı.



UNUTULMAZ ANLAR YARATMAK

Tatiliniz boyunca 10.000 fotoğraf çekebilir, bir etkinlikten diğerine koşabilirsiniz ancak kalbinizde hatırlayacağınız şey, nasıl Unutulmaz Anlar yarattığınızdır.

Benim için bu örneğin; Canyon de Chelly'deki Örümcek Kayası (bu ABD Ulusal Parkı'nı hiç duydunuz mu?). Onu ilk gördüğümde, bu görkemli doğal dikilitaş ve içinde bulunduğu güzel kanyon karşısında büyülenmişim. Oraya iki kez daha gittim ve hala aynı şeyleri hissediyorum.

Veya Meksika'nın Cancun şehrinin dışında küçük bir ada olan Isla Mujeres'i düşünün. Görünüşte Playa Norte'nin Meksika'nın en güzel plajı olduğu söyleniyor ve her zaman kalabalık ve oraya demirleyen tekneler yüksek sesle müzik çalıyor. Yüzeyin altında Isla Mujeres oldukça rahattır, oldukça yürünebilir ve sıcakkanlı yerel halk, iyi otantik Meksika yemekleri ve iyi uluslararası mutfaklara sahiptir ve genellikle çok uygun fiyatlıdır.

Isla Mujeres bizim kişisel cennetimizdir!



SIRT ÇANTASINIZI VE ŞNORKELİNİZİ HAZIRLAYIN VE GİDELİM

Seyahat tarzımız yıllar geçtikçe gelişti. Bugünlerde seyahat ettiğimizde eşyalarımızı hafif bir şekilde paketleniyoruz ve genellikle kişi başına yalnızca küçük bir sırt çantasına ihtiyacımız var -[Hafif SeyahatRehber](#)'ma bakın.

Bu kılavuzla size değer sağlamak ve Unutulmaz Anlar Yaratmak amacıyla kendi dinlendirici tatillerinizi planlamanıza yardımcı olmak istiyorum!

Herhangi bir sorunuz veya yorumunuz varsa lütfen benimle iletişime geçin.