Ла-Пас Мексика

Лучшие вещи, которые стоит увидеть и сделать



Переведено автоматически

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. Почему вам стоит посетить Ла-Пас, Мексика 5
2.1 Отказ от ответственности 8
2.2 Авторские права 9
3. Общая информация о Ла-Пасе 10
3.1 Сколько времени вам нужно, чтобы посетить Ла-Пас? 10
3.2 Когда лучше всего посещать Ла-Пас? 11
3.3 Основные моменты истории Ла-Паса 15
3.4 Как добраться до Ла-Паса 16
3.5 Как передвигаться по Ла-Пасу 19
4. Где остановиться в Ла-Пасе 22
4.1 Кондо-отель Лас Гавиотас 23
5. 7-дневный маршрут по Ла-Пасу 26
5.1 День 1: Прибытие в Ла-Пас 28
5.1.1 Прибытие в международный аэропорт Ла-Пас (LAP) 28
5.1.2 Отправиться за покупками 29
5.2 День 2: Ваш первый день в Ла-Пасе 30
5.2.1 Самостоятельная пешеходная экскурсия по центру Ла-Паса и Малекону . 31
5.2.1.Тибуронес/Статуя акулы 33
5.2.1.B Сирена с Дельфином / Статуя Русалки с дельфинами 35
5.2.1.C Mujer en Nautilus / Женщина в статуе Наутилуса 36
5.2.1.D Ла Палома де Ла Пас / Голубь мира 37
5.2.1.E Explanada Malecon с Muelle Turístico, памятником королеве Изабелле II и обелиско лос-Ниньос-Героес 38
5.2.1.F La Ballena Jorobada / Статуя горбатого кита 43
5.2.1.G Знак Ла-Паса / Letras de La Paz 44
5.2.1.H Рейна дель Мар / Статуя морской королевы с памятником «Книга стихов» 45
5.2.1.I Тибурон Баллена / Памятник китовой акуле 51
5.2.1.J La Paz Puerto de la Ilusion с La Perla de La Paz, El Faro и Escultura Alfonso Garcia Robles 52
5.2.1.K Андадор Игнасио Бануэлос Кабесуд с музыкальными караколесами и статуей Тортугаса 56
5.2.1.L Escultura Cristo del Caracol / Скульптура «Христос и улитка» 59
5.2.1.M Эль-Вьехо-и-Эль-Мар / Старик и море 60

5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / Дом ремесленника Южной Нижней Калифорнии 63
5.2.1.O Меркадо Франсиско И. Мадеро 66
5.2.1.P Хардин Веласко / Площадь Конституции 69
5.2.1.Q Кафедральный собор Нуэстра-Сеньора-де-Ла-Пас / Кафедральный собор Ла-Паса 70
5.2.1.R Музей искусств Южной Нижней Калифорнии / Художественный музей 72
5.2.1.Региональный музей Южной Нижней Калифорнии / Региональный музей антропологии и истории BCS 76
5.3 День 3: Поездка на пляжи Ла-Паса: пляж Баландра и пляж Теколоте. 80
5.3.1 Плайя Баландра с Эль Хонго (Mushroom Rock) 81
5.3.2 Плайя-эль-Теколоте 89
5.4 День 4: Посещение других пляжей Ла-Паса: Плайя Эль-Каймансито и пляж по вашему выбору. 93
5.4.1 Плайя-эль-Каймансито 94
5.5 День 5: Остров Эспириту-Санто и тур с подводным плаванием с морскими львами 98
5.6 День 6: Агуас Термалес Плайя Агуа Кальенте Эль Сарджento; подводное плавание 111
5.7 Дополнение 1: Подводное плавание на Плайя Эль Арболито недалеко от Кабо Пульмо. 120
5.7.1 Плайя-эль-Арболито 121
5.8 Дополнение 2: знакомство с Тодос-Сантосом и выпуском Turtle на Плайя-лас-Тунас 125
5.8.1 Самостоятельная пешеходная экскурсия по Тодос-Сантосу 128
5.8.1.1 Отель Калифорния 129
5.8.1.2 Рынок Сиелито Линдо 130
5.8.1.3 Иглесия Миссия Тодос Сантос 131
5.8.1.4 Летрас Тодос Сантос 133
5.8.1.5 Плаза Центро 134
5.8.1.6 Авенида Легаспи 135
5.8.1.7 Дополнительные улицы Тодос-Сантоса, которые стоит посетить 137
5.8.2 Плайя Лос Серритос / Пляж Серритос 138
5.8.3 Tortugueros Las Playacita – выпуск детенышей морской черепахи на Плайя-лас-Тунас 140
6. Заключительные замечания 143

1. Почему вам стоит посетить Ла-Пас, Мексика

Ла-Пас, Мексика: место, где пустыня встречается с «Аквариумом мира»
Забудьте о шумных толпах Лос-Кабоса во время весенних каникул и откройте для себя ту сторону Южной Нижней Калифорнии, которая одновременно очаровательна и безмятежна. Ла-Пас, столица Южной Нижней Калифорнии, предлагает чудесное сочетание яркой аутентичной мексиканской культуры и захватывающей дух природной красоты. Жак Кусто назвал Море Кортеса «Аквариумом мира» из-за его большого подводного биоразнообразия. Вы можете увидеть эту красоту в Ла-Пасе.





Ла-Пас, Мексика: прибрежная жемчужина с подлинным очарованием
В отличие от своего более шумного соседа Лос-Кабоса, Ла-Пас сохраняет свой неповторимый мексиканский шарм. Прогуляйтесь по Малекону, оживленной набережной города, особенно когда солнце начинает опускаться за горизонт. Здесь вы увидите, как местные жители и гости общаются, наслаждаясь уличным искусством, яркими скульптурами и завораживающими цветами заката в Бахе. Компактный центр города позволяет легко исследовать его пешком, открывая для себя такие исторические достопримечательности, как собор Нуэстра-Сеньора-де-Ла-Пас, и очаровательные площади.





Ла-Пас, Мексика: пляжи, о которых мечтают
Ла-Пас является домом для некоторых из самых идеальных пляжей Мексики, как на открытке. Плайя-Баландра часто называют самым красивым местом с его красивыми бирюзовыми водами, полосатым пляжем во время отлива и культовым образованием «грибной скалы». Эта защищенная бухта идеально подходит для купания, катания на каяках и просто отдыха в спокойной обстановке. Другие потрясающие варианты включают Плайя-Эль-Теколоте, откуда открывается панорамный вид на остров Эспириту-Санто, и Агуас-Термалес (термальные точки) на Плайя-Агуа-Кальенте в соседнем Эль-Сарджento. Многие пляжи в этом районе могут похвастаться чистой водой, изобилующей красочной морской жизнью, что делает их идеальными для подводного плавания или просто отдыха.





Ла-Пас, Мексика: незабываемый морской рай
Настоящей звездой Ла-Паса, несомненно, является Море Кортеса. Эта морская страна чудес предлагает необыкновенное множество встреч с невероятной дикой природой:

- **Плавание с китовыми акулами: с ноября по апрель Ла-Пас становится отличным местом для купания с нежными гигантами океана – китовыми акулами. Этот строго регламентированный опыт позволит вам увидеть самых крупных рыб в мире вблизи в их естественной среде обитания.**
- **Подводное плавание с игривыми морскими львами: совершите прогулку на лодке с гидом к острову Эспириту-Санто, охраняемому объекту Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь вы можете заняться снорклингом вместе с любопытными и игривыми морскими львами — занятие, которое неизменно занимает первое место в списках обязательных занятий посетителей.**
- **Наблюдение за китами: в зависимости от сезона (обычно с декабря по апрель) вы можете отправиться на незабываемые экскурсии по наблюдению за китами, чтобы увидеть таких великолепных существ, как серые киты, горбатые киты, синие киты и даже косатки. Залив**

Магдалена, расположенный в нескольких часах езды к северу от Ла-Паса, особенно известен своими встречами с серыми китами.

- **Дайвинг и сноркелинг: прозрачные, обильные воды — рай для дайверов и любителей подводного плавания, открывающие яркие коралловые рифы, стаи тропических рыб и множество других морских видов.**

За водой: культура, кухня и приключения Ла-Паса, Мексика

Ла-Пас – это не только океан. Погрузитесь в местную культуру, исследуя музеи, посещая ремесленные рынки и меркадо, а также открывая для себя скрытое уличное искусство. Еда – это настоящее наслаждение, с упором на невероятно свежие морепродукты. Помимо морепродуктов, вы найдете традиционные мексиканские блюда с уникальной ноткой баха.





Это не подробный путеводитель по Ла-Пасу. Вы можете купить путеводители по Ла-Пасу у крупных туристических компаний. Наша цель — помочь вам сделать незабываемые моменты во время расслабляющей поездки в Ла-Пас и составить идеальный маршрут для вашей поездки. С этой целью мы добавили много фотографий, чтобы вы увидели, что вас ждет, и приняли обоснованное решение, подходят ли вам эти места.

Также ознакомьтесь с другими интересными направлениями и путеводителями на нашем Backpack and Snorkelвеб-сайт.

2.1 Отказ от ответственности

В этом руководстве мы делаем все возможное, чтобы предоставить вам максимально точную информацию. Однако со временем цены, время и даже достопримечательности могут измениться. Таким образом, я ирюкзакandsnorkel.com не несут ответственности за впечатления пользователей во время путешествий. Я настоятельно рекомендую вам написать или позвонить в достопримечательности, которые вы планируете посетить, для подтверждения при планировании поездки.

Также, пожалуйста, будьте бдительны, следите за своим окружением и следите за своими вещами. Карманники и другие преступники могут легко испортить даже самый запланированный отпуск.

2.2 Авторские права

Авторские права на этот веб-сайт и его содержимое принадлежат «Руди из Backpack and Snorkel». Все права защищены. Любое перераспределение или воспроизведение части или всего содержимого в любой форме запрещено. Содержимое этого сайта (включая фотографии) не может быть продано, перепечатано или использовано в коммерческих целях без письменного согласия «Руди из Backpack and Snorkel». Вы не можете, кроме как с нашего письменного разрешения, распространять или использовать контент в коммерческих целях. Вы также не имеете права передавать или хранить его на каком-либо другом веб-сайте или в другой форме электронной поисковой системы.

3. Общая информация о Ла-Пасе

3.1 Сколько времени вам нужно, чтобы посетить Ла-Пас?

Ла-Пас предлагает захватывающее сочетание морских чудес, пустынных пейзажей и настоящего мексиканского очарования.
Вот сколько дней вам понадобится, чтобы осмотреть Ла-Пас

- **Базовый «Вкус Ла-Паса» - 4 дня: включает 1 день для знакомства с городом, 1 день для посещения пляжа Баландра и 1 день для посещения острова Эспириту-Санто или, в зависимости от сезона, тур по наблюдению за китами или тур по плаванию с китовыми акулами.**
- **«Глубокое погружение» — 5–6 дней: это самое приятное место для большинства посетителей. Он включает в себя маршрут «Вкус Ла-Паса», а также однодневную поездку в Агуас-Термалес Плайя-Агуа-Кальенте-Эль-Сарджento и еще 1 пляж.**
- **«Длительное пребывание» - 7+ дней: этот тур включает в себя маршрут «Глубокого погружения» и добавляет больше пляжного отдыха на других пляжах или дополнительные дни на пляже Баландра.**

В этом путеводителе по Ла-Пасу Purple мы представляем семидневный маршрут по Ла-Пасу, который познакомит вас с лучшими местами, которые стоит увидеть в Ла-Пасе. Вы можете использовать его как есть или адаптировать под свои интересы, расставив приоритеты для любимых направлений и посещая любимый пляж или курорт несколько дней подряд.

Маршрут можно найти в[глава 5](#).

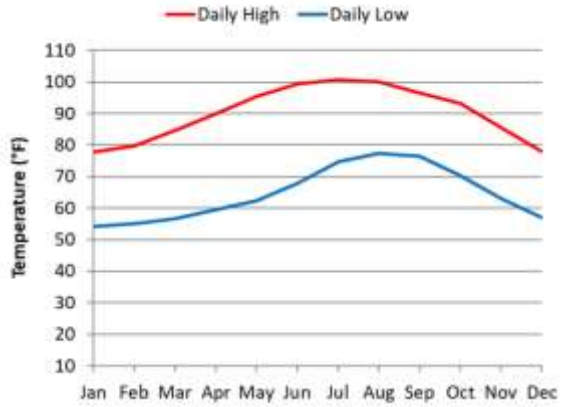


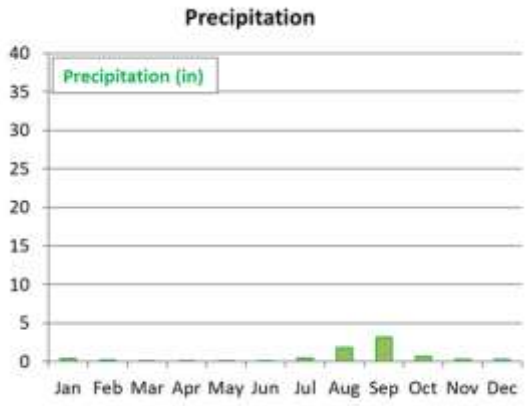






Ниже представлен климат, который вы можете ожидать во время поездки в Ла-Пас:





3.3 Основные моменты истории Ла-Паса

- **10 000 г. до н. э.: коренные народы, в том числе перикуэс и гуайкурас, населяют полуостров Нижняя Калифорния.**
- **1533: Экспедиция, отправленная Эрнаном Кортесом, впервые увидела залив.**
- **1535: 3 мая высаживается сам Эрнан Кортес, назвав местность Санта-Крус, а залив: Баия-де-ла-Санта-Крус (Залив Санта-Крус). Кортес слышит о сообщениях о богатом жемчуге и основывает колонию.**
- **1536: Колония заброшена из-за суровых условий, недостатка припасов и конфликтов.**
- **Вскоре после 1536 года: один из подчиненных Кортеса или вражеский писатель (возможно, Аларкон) впервые применяет название «Калифорния» к заброшенной территории «Санта-Крус». Вероятно, это сделано для того, чтобы высмеять Кортеса и бесплодную и сложную природу земли, которая должна была обладать мифическими богатствами. Название Калифорния происходит от популярного испанского рыцарского любовного романа, опубликованного в 1510 году. В этом романе Калифорния представляет собой мифический остров, расположенный недалеко от земного рая и населенный красивыми черными женщинами-воинами и богатый золотом и жемчугом.**
- **1596: Исследователь Себастьян Вискайно успешно укрепляет свое присутствие, переименовывая залив в «Ла-Пас» («Мир»).**
- **1829: Ла-Пас назначается столицей региона Лас-Калифорнияс, который включает Нижнюю Калифорнию и Альту-Калифорнию (сегодняшние Калифорния, Невада и Юта, а также части Аризоны, Вайоминга и Колорадо) после того, как столица Лорето была разрушена ураганом.**
- **1830: Ла-Пас назван столицей Нижней Калифорнии, а Монтерей становится столицей Альта-Калифорнии.**
- **1973: Транспенинсулярное шоссе значительно улучшает доступ к полуострову.**
- **1974: Международный аэропорт еще больше соединил Ла-Пас со всем миром после значительной реконструкции, которая включала строительство нового терминала, а также расширение и модернизацию объектов аэропорта.**
- **1974: Южная Нижняя Калифорния официально становится штатом со столицей в Ла-Пасе.**

3.4 Как добраться до Ла-Паса

Из Лос-Кабоса

Большинство иностранных посетителейприбыть на самолете в международный аэропорт Лос-Кабос(код аэропорта SJD), который расположен примерно в 120 милях (191 км) или примерно в 2,5 часах езды к югу от Ла-Паса. Затем гости либо берут напрокат автомобиль и едут, либо используюттрансфер, чтобы добраться до Ла-Паса.



Летим в аэропорт Ла-Пас.

Большинство мексиканцевлететь в международный аэропорт Ла-Пас(код аэропорта LAP).

В аэропорту Ла-Паса естьпрямой рейсиз нескольких крупных городов Мексики, включая Мехико (MEX), Гвадалахару (GDL) и Тихуану (TIJ), но лишь несколько международных рейсов. Исторически полеты из США в Ла-Пас были в основном сезонными, и до недавнего времени все они были прекращены. На момент написания только Alaska Airlines предлагала прямой рейс из Лос-Анджелеса (LAX) в Ла-Пас (LAP).



Прибытие на круизном лайнере
Некоторые гостиприбыть на круизном лайнере в Ла-Пас. Ла-Пас является портом захода для многих круизных маршрутов по Мексиканской Ривьере, особенно тех, которые отправляются из портов Калифорнии, таких как Лос-Анджелес или Сан-Диего. Круизные лайнеры обычно останавливаются здесь на 1 или 2 дня.
Круизные лайнеры пришвартовываются не непосредственно в центре Ла-Паса, а в Пуэрто-Пичилинге (круизный порт Пичилинге), который находится примерно в 12 милях (20 км) к северу от центра города.
Из-за такого расстояния круизные линии обычно предоставляют бесплатные автобусы от порта Пичилинге до туристического автовокзала в центре Ла-Паса, который удобно расположен напротив Малекона (набережной).



Некоторые посетители приезжают на пароме через море Кортеса.
Для тех, кто приезжает из материковой Мексики или хочет получить уникальные морские впечатления, переправа на пароме через море Кортеса является подходящим вариантом.
Паромы обслуживаются компаниейБаха Паромыи соединяют Ла-Пас (в частности, порт Пичилинге, к северу от города) с двумя портами на материковой части Мексики:

- **Тополобампо (недалеко от Лос-Мочис, Синалоа): это более короткий и зачастую более частый маршрут, занимающий примерно 7–9 часов.**
- **Масатлан (Синалоа): Это более длительное путешествие, обычно ночная переправа занимает 14–16 часов.**

Это большие автомобильные и пассажирские паромы, на которых вы можете привезти свой собственный автомобиль. Если у вас есть арендованный автомобиль, убедитесь, что ваша компания по прокату автомобилей позволяет вам взять его на паром. Паромы предлагают базовые удобства, а на некоторых даже есть дополнительные каюты для ночных поездок.

3.5 Как передвигаться в Ла-Пасе

Если вы не планируете жить в центре города или в нескольких минутах ходьбы от одного из пляжей Ла-Паса, или если вы не готовы поехать куда угодно на такси, вам понадобитсяпрокат автомобилей.

Ла-Пас и пляж Баландра находятся на расстоянии около 17 миль (27 км) друг от друга, а Плайя-Агуа-Кальенте находится в 35 милях (57 км) от Ла-Паса. Вы также можете отправиться за покупками: хотя здесь много небольших продуктовых магазинов, Chedraui (карта) находится в нескольких минутах ходьбы от Малекона.



1 = аэропорт Ла-Пас
2 = Малекон
3 = Чедрауи
4 = Пляж Баландра
5 = Плайя Агуа Кальенте

Многие крупные международные компании по прокату автомобилей и некоторые местные мексиканские компании находятся в международном аэропорту Ла-Пас (LAP).



Заправочных станций много, и вы можете оплатить их кредитной картой. Только имейте в виду, что вам не разрешается заправлять бензин самостоятельно – это сделает обслуживающий персонал.
Скажите обслуживающему персоналу «Lleno de premium por Favor» (пожалуйста, заправьте бак бензином премиум-класса), и, если он моет вам лобовое стекло или оказывает какую-либо другую услугу, дайте ему чаевые 10 или 20 песо. Двойная буква «L» в слове «Lleno» произносится как «J» на английском языке, а «e» в «Lleno» и «premium» произносятся как вторая «e» в слове «бегемот».
Парковку в Ла-Пасе обычно найти не так уж и сложно, особенно если вы готовы пройти один или два квартала пешком, то обычно вы можете найти место.



4.1 Апарт-отель Лас Гавиотас

(карта,обзоры,бронирование,Экспедиа,отели,каяк)

Кондо-отель Las Gaviotas в Ла-Пасе, Мексика, предлагает просторные номера в стиле кондоминиума, идеальное расположение в одном квартале от Малекона и очень дружелюбный и внимательный персонал.

Поскольку отель расположен на холме, с балконов квартир открывается прекрасный вид на набережную и набережную Малекон. В нескольких минутах ходьбы есть множество ресторанов и магазинов. Имейте в виду, что вам нужно подняться по довольно крутой улице от Малекона, чтобы добраться до отеля.

В апартаментах в стиле кондоминиума есть две спальни, две ванные комнаты, полностью оборудованная кухня и просторная гостиная. Завтрак не предоставляется, так как в каждом кондоминиуме есть полностью оборудованная кухня, а продуктовый магазин находится всего в нескольких кварталах (карта).

На территории отеля есть бассейн и охраняемый гараж.





















Если вам что-то нужно, рекомендации по пляжу, ресторану или магазинам, или нужно починить что-то сломанное, или еще одну 5-галлонную бутылку воды, Гектор — очень приятный менеджер отеля, который немедленно решит любую проблему. У него отличный английский, поэтому языковых барьеров нет.

Следует отметить одну вещь: квартиры немного старше. Так что, если вы ожидаете современного дизайна, то, вероятно, это место не для вас.
Кроме того, у нас возникла проблема с затхлым запахом из одного из сливов душа в одной из ванных комнат. К сожалению, это было вызвано проблемой в трубах, и временное исправление приходилось применять через день. Гектор предложил нам другую квартиру, но, поскольку это была незначительная проблема, мы не стали его обсуждать.

Поскольку вы можете наблюдать за Малеконом, вы заметите, что там происходит. Если вы приедете в декабре, вы увидите рождественский парад на Малеконе, который проводится каждые несколько дней.

Короче говоря: это очень хорошее место для отдыха в Ла-Пасе, и мы остановимся здесь снова.

5. 7-дневный маршрут по Ла-Пасу

В этом путеводителе по Ла-Пасу Purple мы представляем восьмидневный маршрут по Ла-Пасу, который познакомит вас с лучшими местами, которые стоит увидеть в Ла-Пасе. Вы можете использовать его как есть или адаптировать под свои интересы, расставив приоритеты для любимых направлений и посещая любимый пляж один или несколько дней подряд.

Если у вас нет 8 дней, вы можете сократить маршрут в соответствии с вашими потребностями. Вот что мы рекомендуем:

- **Базовый «Вкус Ла-Паса» - 4 дня: включает 1 день для знакомства с городом, 1 день для посещения пляжа Баландра и 1 день для посещения острова Эспириту-Санто или, в зависимости от сезона, тур по наблюдению за китами или тур по плаванию с китовыми акулами.**
- **«Глубокое погружение» — от 5 до 7 дней: это самое приятное место для большинства посетителей. Он включает в себя маршрут «Вкус Ла-Паса», а также однодневную поездку в Агуас-Термалес Плайя-Агуа-Кальенте-Эль-Сарджento и еще 1 или 2 пляжа.**
- **«Длительное пребывание» - 8+ дней: этот тур включает в себя маршрут «Глубокого погружения» и добавляет больше пляжного отдыха на других пляжах или дополнительные дни на пляже Баландра.**

Если вы можете провести больше времени в раю, ознакомьтесь с двумя дополнениями ниже, чтобы получить еще больше впечатлений от Ла-Паса.

Вот маршрут:

День 1	Поездка в Ла-Пас;шоппинг
День 2	Откройте для себя направление Ла-Пас:Малекон со статуямииЗнак Ла-Паса;Casa Del Artesano в Южной Калифорнии;Меркадо Франсиско И. Мадеро;Жардин Веласко (Площадь Конституции);Собор Ла-Паса (Катедраль Нуэстра-Сеньора-де-Ла-Пас);Музей искусств Нижней Калифорнии (Южная Калифорния);Музей антропологии и истории Южной Нижней Калифорнии
День 3	утро:Плайя Баландра с Эль Хонго (Mushroom Rock); после полудня:Плайя Эль Теколоте
День 4	утро:Плайя Эль Каймансито;день: пляж по вашему выбору
День 5	Остров Эспириту-Санто и тур с подводным плаванием с морскими львами
День 6	Агуас Термалес Плайя Агуа Кальенте Эль Сарджento;подводное плавание
День 7	Отправление из Ла-Паса

Мы рекомендуем два дополнения:

Дополнение 1	Однодневный тур: подводное плавание вПлайя Эль Арболитовозле Кабо Пульмо
Дополнение 2	Однодневный тур: Поездка в Тодос-Сантос;Самостоятельная пешеходная экскурсия по Тодос-Сантосу День:Плайя Лос Серритос

	Перед закатом:Выпуск черепах на Плайя-лас-Тунас(декабрь-март), если вам комфортно возвращаться в Ла-Пас в темноте; если нет, то пропустите выпуск черепах или останьтесь в Тодос-Сантосе на ночь.

5.2_ День 2: Ваш первый день в Ла-Пасе

Если вы можете удержаться от похода на пляж в течение одного дня, то мы предлагаем начать свой отпуск в Ла-Пасе с изученияцентр Ла-Паса и Малекон, чтобы сориентироваться и понять, что может предложить город.
Завтра у вас будет возможность посетить два пляжа, один из которых — самый известный пляж Ла-Паса:Пляж Баландра. Многие люди считают пляж Баландра изюминкой своей поездки в Ла-Пас.

Если вы приедете сюда в декабре, то каждый второй вечер вы увидите ночной рождественский парад автомобилей на Пасео Альваро Обрегон, улице рядом с Малеконом.









5.2.1 Самостоятельная пешеходная экскурсия по центру Ла-Паса и Малекону

Ваша самостоятельная пешеходная экскурсия начнется на Малеконе. Если вы остановитесь по адресуЛас Гавиотас Апарт-Отель, то начало тура будет всего в нескольких шагах.

На Пасео Альваро Обрегон, улице, идущей параллельно Малекону, нет парковки, но есть уличная парковка на Калле Мануэль Торре Иглесиас, которая ведет непосредственно к нашему первому пункту назначения, а также в боковых улочках, ответвляющихся от нее.



А =Тибуронес / Статуя акулы
Б =Сирена кон Дельфин / Русалка со статуей дельфинов
С =Mujer en Nautilus / Женщина в статуе Наутилуса
Д =Статуя Голубя Мира
Е =Explanada Malecon с Muelle Turístico, памятником королеве Изабелле II и обелиско лос-Ниньос-Героес
Ф =La Ballena Jorobada / Статуя горбатого кита
Г =Знак Ла-Паса / Letras de La Paz
Ч =Рейна дель Мар / Статуя морской королевы с памятником «Книга стихов»
Я =Тибурон Баллена / Памятник китовой акуле
J =Ла-Пас Пуэрто-де-ла-Иллюзион с Ла Перла де Ла-Пас, Эль Фаро и Escultura Альфонсо Гарсиа Роблес
К =Андадор Игнасио Бануэлос Кабесуд со статуей Караколеса Музыкоса и Тортугаса
Л =Escultura Cristo del Caracol / Скульптура Христос и улитка
М =Эль Вьехо и Эль Мар / Старик и море
Н =Casa del Artesano Судкалифорниано
О =Меркадо Франсиско И. Мадеро
Р =Хардин Веласко / Площадь Конституции
В =Кафедральный собор Нуэстра-Сеньора-де-Ла-Пас / Кафедральный собор Ла-Паса

5.2.1.Тибуронес/Статуя акулы

(карта,обзоры)

Статуя Тибуронес (Акула) — бронзовая скульптура акул-молотов, расположенная вдоль живописного Малекона в Ла-Пасе, Южная Нижняя Калифорния. Этот динамичный памятник отдает дань уважения акуле, одному из главных хищников моря Кортеса — водоема, известного своим богатым морским биоразнообразием. Акулы-молоты обитают в водах региона, и есть туры, которые предлагают подводное плавание с акулами-молотами.
Статуя изображает мощные формы двух акул в середине движения, символизируя величие и силу океанской жизни в этом регионе.

Художник и инсталляция

Скульптура «Тибуронес», также известная как «Тибуронес Мартильо» («Акулы-молоты»), была создана мексиканским скульптором Сальвадором Роча в 2012 году и стала одним из новых дополнений к коллекции статуй Малекон. Динамичные позы акул, плывущих по воздуху, словно выходящих из залива, создают захватывающее и фотогеничное зрелище.

Статуя Тибуронеса — не только прекрасное художественное произведение, но и важный символ охраны морской среды в Ла-Пасе. Море Кортеса, часто называемое «Аквариумом мира», славится своим невероятным биоразнообразием, а акула является ключевой фигурой в поддержании баланса этой хрупкой экосистемы.

Кроме того, статуя Тибуронес служит напоминанием о продолжающихся усилиях по защите богатой морской жизни региона. В рамках приверженности Ла-Паса устойчивому развитию и сохранению морской среды эта статуя вдохновляет посетителей задуматься о важности сохранения хрупких экосистем моря Кортеса.





5.2.1.B Сирена с Дельфином / Статуя Русалки с дельфинами

(карта,обзоры)

Статуя Sirena con Delfines (Русалка с дельфинами), расположенная вдоль набережной Малекон в Ла-Пасе, представляет собой захватывающую дань уважения мифической русалке и игривым дельфинам моря Кортеса.

Статуя «Сирена кон Дельфинес» была создана Хосе Кури Бренья. Это было пожертвование отеля La Concha Beach Resort, и оно было открыто 17 октября 2007 года. Хосе Кури Бренья был скульптором, художником и музыкантом из Сакатекана, который скончался в 2004 году, поэтому статуя была установлена посмертно.

Статуя «Сирена кон Дельфинес» изображает прекрасную русалку с плавными и элегантными формами, взаимодействующую с игривыми дельфинами, прыгающими вокруг нее. Композиция вызывает ощущение гармонии и чуда, прекрасно символизируя мифическую связь между человечеством и загадочными глубинами океана.

Символика моря

Русалки издавна были очаровательными фигурами, олицетворяющими очарование и опасности моря. С другой стороны, дельфины — общепризнанные символы интеллекта, игривости и зачастую удачи. Вместе они представляют собой богатую и разнообразную морскую экосистему, которая определяет Ла-Пас. Статуя служит очаровательной визуальной одой очаровательным существам, населяющим «Аквариум мира».





5.2.1.C Mujer en Nautilus / Женщина в статуе Наутилуса

(карта)

Эта интригующая бронзовая статуя уникальным образом сочетает в себе человеческую форму с морским вдохновением – она приглашает к созерцанию, тонко отсылая как к красоте женской фигуры, так и к замысловатым чудесам моря.

Художник и творчество

«Mujer en Nautilus» — мощная работа известного мексиканского скульптора Хосе Кури Бренья, который был известен своей плодотворной работой и исследованием человеческой формы.

Статуя была открыта в 2007 году, через три года после его кончины в 2004 году.

Символ связи

Скульптура изображает женщину, изящно устроившуюся внутри раковины наутилуса или вылезающую из нее. Наутилус, очаровательный морской моллюск с идеально закрученной раковиной, символизирует естественный порядок, рост и скрытые глубины океана. Объединяя женскую форму с морским элементом, произведение искусства вызывает темы рождения, защиты и внутренней связи между человечеством и миром природы, особенно морем.

Заставляющий задуматься дизайн

Абстрактные, но узнаваемые формы скульптуры побуждают зрителей интерпретировать ее смысл лично. Выходит ли она из скорлупы или ищет в ней убежища? Это изображение объятий океана или метафора человеческого духа, находящего утешение в природе? Его уникальный дизайн делает его незабываемым среди разнообразной коллекции Malecon.















5.2.1.F La Ballena Jorobada / Статуя горбатого кита

(карта,обзоры)

Доминирующая в живописной части знаменитого района Ла-Пас-Малекон, статуя Ла-Бальена-Хоробада (Статуя горбатого кита) — красивая статуя, прославляющая величественную морскую жизнь моря Кортеса.

На ней изображен великолепный горбатый кит, изгибающийся вниз, готовый к мощному нырку в глубины. Он был создан известным мексиканским художником Хуаном Сориано в 2000 году. Его установка вскоре после этого сделала его непосредственным и мощным символом Ла-Паса, глубокой связи Южной Нижней Калифорнии с ее океанической средой и ее непоколебимой приверженности сохранению морской среды.

Хуан Сориано, известный своими монументальными бронзовыми работами, наполнил это произведение ощущением динамичного движения и глубоким почтением к природе. Горбатые киты являются одними из самых любимых китообразных, обитающих в водах, окружающих Ла-Пас, особенно в зимние месяцы, когда они мигрируют в теплые края для размножения и потомства в плодородных водах моря Кортеса. Статуя ярко отражает силу и грацию этих колоссальных существ, напоминая зрителям о невероятных возможностях наблюдения за китами в Ла-Пасе и жизненной важности защиты их естественной среды обитания.

Статуя Ла-Бальена-Хоробада — это не только хорошее место для фотографий, но и популярное место среди людей, где можно посидеть и расслабиться. Его выдающееся расположение предлагает прекрасный вид на залив, обрамляющий произведения искусства на фоне ярких закатов или безмятежного голубого неба. Мощное присутствие скульптуры подчеркивает индивидуальность Ла-Паса как ворот к морским приключениям, от туров по наблюдению за китами до дайвинга и подводного плавания во всемирно известном «аквариуме мира».

Если вам повезет, вы сможете сфотографировать настоящего горбатого кита на горизонте со статуей горбатого кита во время сезона наблюдения за китами (с декабря по апрель).









- Затем керамическую форму обычно предварительно нагревают до высокой температуры, чтобы уменьшить тепловой удар при вводе расплавленного металла.
- Расплавленный металл (например, бронза, латунь, золото, серебро или алюминий) заливается в теперь уже пустую керамическую форму через каналы литника, заполняя полость, оставленную утраченным воском. Для облегчения потока можно использовать силу тяжести или вакуумное давление.

6. **Девестинг (Прорыв):**
   - После того, как расплавленный металл остынет и затвердеет, керамическую форму осторожно отрывают, часто закаливая ее в воде или физически скалывая. Это показывает грубую металлическую отливку.
7. **Отделка:**
   - Литники и любой другой лишний металл (заусенцы) срезаются с основной отливки.
   - Затем литой металлический объект подвергается различным процессам отделки, включая опиливание, шлифовку, шлифовку, полировку, сварку (если несколько секций были отлиты отдельно) и нанесение патины (химическая обработка для создания желаемого цвета и текстуры поверхности).

Процесс литья по выплавляемым моделям ценится за способность воспроизводить чрезвычайно мелкие детали и сложные формы, которых было бы трудно или невозможно достичь другими методами литья. Поскольку в процессе форма разрушается, каждый объект, отлитый из восковой модели, уникален, хотя исходную резиновую форму можно использовать повторно для создания множества идентичных восковых моделей для нескольких отливок.











Чествование Альфонсо Гарсиа Роблеса, единственного в Мексике лауреата Нобелевской премии мира

Рядом со входом в Ла-Пас-Пуэрто-де-ла-Иллюзион находится Escultura Alfonso García Robles, которая включает в себя бронзовую статую нобелевского лауреата, бронзовый стул и бронзовый стол, на котором изображен он перед речью о вручении Нобелевской премии. Этот памятник, установленный в октябре 2019 года, посвящен мексиканскому юристу и дипломату, который был единственным мексиканцем, получившим Нобелевскую премию мира (в 1982 году). Известный своими усилиями по содействию ядерному разоружению, Гарсиа Роблес сыграл ключевую роль в заключении Договора Тлателолко, который создал безъядерную зону в Латинской Америке. Памятник является мощным напоминанием о его глобальном влиянии и приверженности Ла-Паса миру.

Мемориальная доска на скульптуре подробно описывает его выдающийся вклад: «Юрист и дипломат. Лауреат Нобелевской премии мира (Нобелевские лекции) 1982 года. Единственный мексиканец, удостоенный этой награды. Он родился в городе Самора, штат Мичоакан, 20 марта 1911 года и умер в Мехико 2 сентября 1991 года.

Гарсиа Роблес – создатель Договора о запрещении ядерного оружия в Латинской Америке и Карибском бассейне, более известного как «Соглашение Тлателолко», вступившего в силу в 1969 году. В своей концепции он умел сочетать дипломатический интеллект, твердость принципов и уважение к самоопределению с широким видением будущего.

За несколько лет до этого человечество оказалось на грани ядерной войны из-за установки ракет на Кубе. Вклад Гарсии Роблеса позволяет нам сегодня гарантировать Латинскую Америку, свободную от ядерного оружия.

Наслаждайтесь спокойствием, а также гордостью вспоминать, что это стало возможным благодаря таланту мексиканца.

Гарсиа Роблес занимал пост министра иностранных дел и посла Мексики в ОНУ, где он был ведущим центром мировой политики разоружения.

Этот променад (Малекон) — место мира ради мира в Ла-Пасе, где город отдает заслуженную дань уважения выдающемуся мексиканцу.

Октябрь 2019’



5.2.1.К Андадор Игнасио Бануэлос Кабесуд с музыкальными караколесами и статуей Тортугаса

Андадор Игнасио Бануэлос Кабесуд (карта,обзоры)
Караколес Музыкос (карта,обзоры)
Статуя Тортугаса (карта,обзоры)

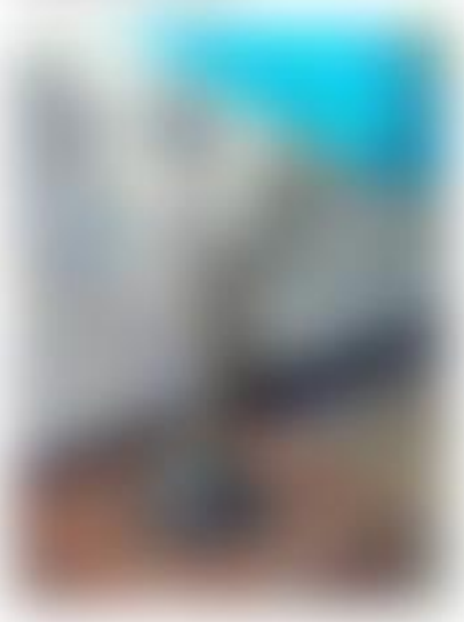
Через дорогу отЛа-Пас Пуэрто-де-ла-Иллюзиянаходится пешеходный переулок Андадор Игнасио Бануэлос Кабесуд. Эта специальная аллея была названа в честь известного местного деятеля Игнасио Бануэлоса Кабезуда, прежде всего известного как журналист и профессор. Он был воинственным журналистом и основателем газеты «Эль Эко де Калифорния» в Ла-Пасе. Кабезуд также работал государственным служащим.
Он родился в Амеке, штат Халиско, и умер в Ла-Пасе, Британская Колумбия, 6 февраля 1959 года.
В его честь была учреждена журналистская медаль «Игнасио Бануэлос Кабезуд» для признания выдающихся журналистов.
Прогуливаясь по аллее его имени, вы встретите два памятника: причудливый Караколес Мусикос и меньшую статую Тортугаса, каждый из которых придает уникальный характер галерее под открытым небом Ла-Паса.

Andador Ignacio Bañuelos Cabezud является неотъемлемой частью обновленного района Ла-Пас Малекон, специально спроектированного для более уединенного пешеходного отдыха. Когда-то этот район был частью старой планировки улиц, но был официально назван в честь Игнасио Бануэлоса Кабезуда. В то время как улучшения и создание благоприятной для пешеходов инфраструктуры были частью постоянного усовершенствования Малекона в течение последних десятилетий (при этом значительные обновления произошли в конце 2010-х годов), сам «Андадор» представляет собой целенаправленную попытку создать безмятежное пространство для прогулок, созерцания и наслаждения многочисленными произведениями искусства.



Caracoles Músicos: Гармоничные морские раковины
Изюминкой Андадора Игнасио Бануэлоса Кабесуда является очаровательная группа скульптур, известная как Caracoles Músicos (Музыкальные улитки или раковины). Это причудливое и всеми любимое произведение искусства является творением известного скульптора Гильермо Гомеса Масиаса, который также подарил Ла-Пасу культовый памятник Тибурону Бальене. Caracoles Músicos были установлены в 2006 году, придав игривый, но глубокий оттенок коллекции произведений искусства Малекон.
Эти скульптуры, состоящие из трех отдельных бронзовых фигур, искусно сочетают форму больших раковин с человекоподобными элементами, словно играющими на музыкальных инструментах или производящими гармоничные звуки. Они служат очаровательной аллегорией «музыки моря», вызывая воспоминания о разнообразных звуках и ритмах, исходящих из океана – от нежного плеска волн до криков морской жизни. Это творческое произведение искусства побуждает посетителей внимательнее прислушиваться к окружающей среде и ценить яркую симфонию Моря Кортеса. Caracoles Músicos — популярное место для фотографий, передающее уникальный художественный дух Ла-Паса.





5.2.1.L Escultura Cristo del Caracol / Скульптура «Христос и улитка»

(карта,обзоры)

Спустившись по Малекону, вы придете к Escultura Cristo del Caracol (статуе Христа из морской ракушки). Эта статуя проделала за собой замечательное путешествие из глубин залива к своему видному месту на Малеконе.

Путешествие из глубины к берегу: истоки скульптуры

Escultura Cristo del Caracol — бронзовая скульптура, созданная скульптором Марией Евгенией Санчес Куэвас. Первоначально задуманная с духом приключений, эта скульптура была впервые погружена в 1996 году в спокойные водыБаландра Бэй. Его первоначальная цель заключалась в том, чтобы вдохновить и порадовать аквалангистов и любителей подводного плавания, исследующих богатое биоразнообразие Моря Кортеса. Его подводное размещение позволило ему стать уникальной частью морского ландшафта, вызывая чувство удивления и духовной связи у тех, кто столкнулся с ним под волнами, как будто сам Христос наблюдал за обитателями океана.

Признавая ее огромное художественное и культурное значение и делая ее мощное послание доступным для более широкой аудитории, скульптура была перенесена на Малекон примерно в 1998 году. Этот шаг превратил ее из эксклюзивного подводного чуда в общественный маяк, которым все могут восхищаться.

Глобальный резонанс: духовный маяк через моря

Влияние и символическое влияние «Хесуса дель Каракола» простираются далеко за пределы берегов Ла-Паса. В подтверждение своей универсальной привлекательности точная копия скульптуры была создана и затоплена в 1997 году у побережья острова Кокос в Коста-Рике.

Однако эти статуи не имеют никакого отношения к статуе «Погруженный Христос» или «Эль Рей де Рейес (Король королей)» на пляже Лас-Гатас в Икстапа-Сиуатанехо, Мексика.



5.2.1.M Эль-Вьехо-и-Эль-Мар / Старик и море

(карта,обзоры)

Литературный и морской шедевр на Малеконе Ла-Пас

Последний памятник, который мы посетим, — статуя «Эль-Вьехо-и-Эль-Мар» («Старик и море»). Он является особенно запоминающейся достопримечательностью, черпая вдохновение из культового романа Эрнеста Хемингуэя и глубоко перекликаясь с богатым рыболовным наследием и неукротимым духом Ла-Паса.

Бронзовая дань настойчивости Гильермо Гомеса Мазу

Скульптура «Эль-Вьехо-и-Эль-Мар» — творение уважаемого художника Гильермо Гомеса Мазу, который внес в Малекон несколько значительных произведений, в том числе «Тибурон Баллена» и «Музыкальные караколес». Эта конкретная работа была установлена в 2004 году и быстро стала любимым символом созерцания и устремления.

Бронзовая скульптура изображает пожилого моряка в матросской фуражке, сидящего внутри изящно стилизованного бумажного кораблика и задумчиво глядящего на горизонт. Эти изображения прекрасно запечатлели момент тихого размышления и глубокой связи с морем. Художник Гильермо Гомес Масиас черпал глубокое вдохновение из личной встречи с пожилым рыбаком по имени Дон Хосе в Бусериасе, Наярит. Несмотря на неоднократные попытки, Гомес не смог купить заветную деревянную лодку дона Хосе, и этот опыт глубоко подчеркнул глубокую, почти духовную связь, которую люди формируют со своими судами и морем. Это личное повествование в сочетании с отсылками к вечной новелле Эрнеста Хемингуэя «Старик и море» наполняет скульптуру богатыми смысловыми слоями, говорящими о непреходящем духе устойчивости, надежды и вечном поиске смысла человеком, который определяет жизнь на воде.

За рамками романа: универсальное послание

Хотя название скульптуры явно напоминает классический роман Эрнеста Хемингуэя, ее визуальное повествование – особенно с заметным бумажным корабликом и созерцательным взглядом – требует более широкой интерпретации. Это говорит об универсальном человеческом опыте размышлений о путешествиях, мечтах о далеких берегах и о глубокой связи со своими желаниями и амбициями. В Ла-Пасе, городе, построенном на глубокой связи с морем, статуя имеет особый резонанс, воздавая должное тем, кто с надеждой смотрит на горизонт и несет с собой свои мечты («бумажные кораблики»). Он прославляет тихую силу устремления и безграничные возможности, которые представляет океан.

Поэтическая надпись: взгляд на душу художника

Еще один глубокий уровень интерпретации к этому и без того вызывающему воспоминания произведению искусства добавляет мемориальная доска с надписью, которая сопровождает скульптуру. На этой мемориальной доске изображено стихотворение, также озаглавленное «El viejo y el mar?», написанное





5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / Дом ремесленника Южной Нижней Калифорнии

(карта,обзоры)

Через дорогу Пасео Альваро Обрегон от Малекона расположен Casa del Artesano Sudcaliforniano (Дом ремесленников Южной Нижней Калифорнии). В этом заведении находится ремесленный кооператив и гражданская ассоциация, занимающаяся продвижением местного мастерства, предлагая посетителям подлинный и интимный взгляд на разнообразные традиционные виды искусства и ремесел региона. Он и уличные торговцы вокруг него являются центром как местных художников, так и путешественников, ищущих настоящие сокровища ручной работы.

Выставка регионального искусства и поддержки ремесленников

Созданная как гражданская ассоциация, призванная сохранять и продвигать местное мастерство, Casa del Artesano Sudcaliforniano служит централизованной платформой, объединяющей талантливых ремесленников со всех уголков штата, от отдаленного Баия-Тортугас на севере до популярных курортов Лос-Кабос на юге. Кооператив работает на условиях консигнации, и эта модель приносит значительную выгоду ремесленникам, позволяя им демонстрировать и продавать свои творения с минимальными накладными расходами. Эта решающая поддержка напрямую способствует развитию местной экономики, обеспечивает справедливую компенсацию художникам и играет жизненно важную роль в сохранении традиционных форм искусства, которые в противном случае могли бы быть утрачены.

Посетители Casa могут рассчитывать найти разнообразные и высококачественные предметы ручной работы, каждый из которых является свидетельством мастерства, терпения и связи ремесленника с окружающей средой:

- **Деревянные артефакты: эти уникальные предметы, изготовленные из самых разных местных пород дерева, в том числе чолла, кардон, питахайя, железное дерево, пало-чино, парота и корни мескита, варьируются от декоративных предметов с замысловатой резьбой до функциональной мебели, демонстрируя природную красоту и устойчивость ландшафта Нижней Калифорнии.**
- **Глиняная керамика: Несмотря на сложный характер материала в засушливом регионе, местные ремесленники создают уникальные изделия из глины. Эти изделия часто имеют землистые тона и дизайн, которые глубоко отражают коренное наследие региона и современную культурную самобытность.**
- **Плетение пальм и украшения из ракушек. Используя богатые ресурсы захватывающей дух береговой линии Южной Нижней Калифорнии, ремесленники тщательно создают замысловатые украшения из ракушек различных форм, цветов и текстур. Наряду с этим, тонкие и прочные тканые изделия, изготовленные из местных пальмовых волокон, передают суть прибрежной среды.**

Подавляющее большинство коллекции выполнено с использованием традиционных техник, многие предметы окрашены в натуральные цвета, полученные из местных растений и минералов. Это обязательство гарантирует, что каждое изделие не только достоверно представляет наследие Судкалифорнии, но и экологически сознательно.





Запланируйте свой визит:
Меркадо Франсиско I. Мадеро обычно открыт ежедневно с 6:00 до 15:00, хотя время может меняться в зависимости от сезона. Прибытие утром часто обеспечивает самый свежий выбор продуктов и более оживленную атмосферу. Нам всегда нравится останавливаться на Меркадо на обед. Вы получаете настоящую мексиканскую еду хорошего качества гораздо дешевле, чем в стандартном ресторане, обслуживающем туристов.













5.2.1.P Хардин Веласко / Площадь Конституции

(карта,обзоры)

Расположенный в историческом центре Ла-Паса, Jardín Velasco — это место, где прекрасно переплетаются история, культура и повседневная жизнь.

Историческое наследие:

Истоки Хардин Веласко восходят к 1876 году, когда началось его строительство. Он был назван в честь Максимо Веласко, выдающегося военного деятеля и губернатора региона, сыгравшего роль в битве 5 мая 1862 года против французских войск в Пуэбле, что принесло ему статус национального героя. Хотя какое-то время в 1960-х годах она была ненадолго переименована в Пласа-де-ла-Конститусьон, устойчивая местная традиция обеспечила преобладание любимого названия «Жардин Веласко».

Ключевые достопримечательности и их происхождение:

В центре Хардин Веласко, как обычно на мексиканских центральных площадях, стоит киоск. Эта конструкция была установлена в 1899 году и первоначально была построена из дерева и стоила примерно 208,44 доллара (мексиканские песо, значительная сумма по тем временам). Киоск был задуман как центр общественного отдыха, где проходила оркестровая музыка и танцы, превращая сад в яркий социальный центр, особенно до того, как Малекон стал популярным местом сбора, которым он является сегодня.

Однако особенностью, которая привлекает большинство туристов, является красочная вывеска Ла-Паса. Как и в случае сЗнак Ла-Паса на Малеконе, каждая буква красиво нарисована и фокусируется на одном из многочисленных аспектов города.

Наши следующие два пункта назначения расположены к востоку и западу от площади:

- Кафедральный собор Нуэстра-Сеньора-де-Ла-Пас / Кафедральный собор Ла-Паса
- Музей искусств Южной Нижней Калифорнии / Художественный музей







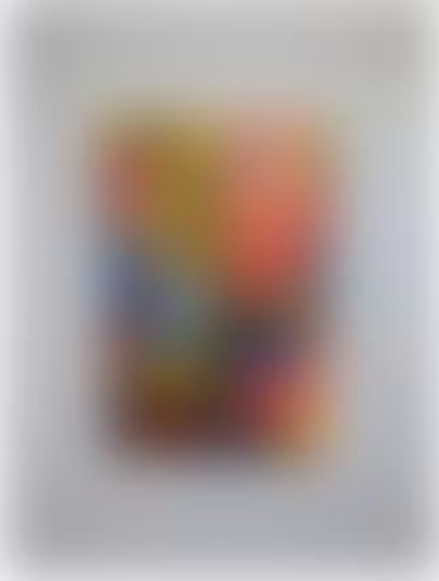


























5.2.1.Региональный музей Южной Нижней Калифорнии / Региональный музей антропологии и истории BCS

(карта,обзоры,веб-сайт)

Региональный музей Южной Нижней Калифорнии (Museo Regional de Antropología e Historia de Baja California Sur) в Ла-Пасе предлагает интересное путешествие по естественной эволюции региона, культурам коренных народов и ключевым историческим моментам.

Музей открыл свои двери в марте 1981 года с целью сохранить и продемонстрировать богатое культурное наследие Южной Нижней Калифорнии. Он был задуман для размещения необычной коллекции, охватывающей период от далекого геологического прошлого полуострова до его становления как свободного и суверенного государства.
Музей работает под эгидой Национального института антропологии и истории (INAH), ведущего органа Мексики по археологическому, антропологическому и историческому наследию, обеспечивая высокие стандарты курирования.

Экспонаты расположены на нескольких уровнях, предлагая хронологическое и тематическое исследование Южной Нижней Калифорнии:

- **Палеонтологическая и геологическая эра. Начните свое путешествие на миллионы лет назад с демонстрации геологии полуострова и невероятных окаменелостей, найденных в регионе, возраст некоторых из которых составляет 60 миллионов лет. В этом разделе рассказывается о природной среде, которая повлияла на развитие Бахи.**
- **Древние жители и наскальные рисунки. Другая часть музея посвящена культурам коренных народов, которые процветали в Южной Нижней Калифорнии на протяжении тысячелетий. Вы встретите археологические реликвии, инструменты и оружие, использовавшиеся ранними поселенцами (например, с острова Эспириту-Санто 40 000 лет назад). Основным моментом является внимание к знаменитым наскальным рисункам и пиктограммам Нижней Калифорнии, в том числе из Сьерра-де-Сан-Франциско, которые признаны объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти запоминающиеся фрески открывают окно в доисторическое человечество и его мировоззрение.**
- **Эпоха миссий и колониальная жизнь: узнайте о прибытии испанцев, создании миссий иезуитов, которые оказали глубокое влияние на коренное население, и последующем развитии жизни мексиканских ранчо. Вы найдете исторические документы, религиозные артефакты и предметы, проливающие свет на этот период преобразований.**
- **Конфликт и современность: Музей не уклоняется от основных конфликтов, которые сформировали регион, охватывая Войну за независимость, Мексикано-американскую войну и Мексиканскую революцию. Исторические фотографии и рассказы прослеживают путь Южной Нижней Калифорнии к становлению современного штата.**
- **Региональные отрасли и образ жизни: откройте для себя традиционную практику ловли жемчуга, некогда процветающую отрасль в Ла-Пасе, а**





















5.3 День 3: Поездка на пляжи Ла-Паса: пляж Баландра и пляж Теколоте.

Сегодня твой первый день на пляже! Мы начнем наш день сПляж Баландра, пляжа, который многие считают самым ярким моментом своего путешествия в Ла-Пас. Поскольку пляж Баландра очень популярен, вход ограничен первыми 450 посетителями. Мы проведем день на соседнемПляж Теколоте.

В случае, если по прибытии наПляж Баландрадоступ будет закрыт, так как пляж уже забит до отказа, просто начните сПляж Теколотеи посетите пляж Баландра во второй половине дня.

соответствующую обувь и возьмите с собой воду, особенно если вы путешествуете в теплое время.

- **Правила сохранения: Поскольку это охраняемая территория, посетители должны соблюдать строгие правила: запрещать использование одноразового пластика, использование дронов, моторных лодок (за исключением лицензированных туристических лодок), рыбную ловлю, прикосновение к кораллам, курение и прогулки по дюнам. Домашние животные допускаются только на главный пляж и должны быть на поводке. «Не оставлять следов» имеет первостепенное значение — упакуйте все, что упаковываете.**
- **Связь: имейте в виду, что в Баландре, как правило, отсутствует сигнал мобильной связи и покрытие сети передачи данных.**

Вот карта пляжа Баландра:



1 = Входные ворота
2 = Тропа Сендеро Норте до Мирадора (точки Баландра Бэй Виста)
3 = Парковка
4 = Пляжи Баландры
5 = Эль Хонго / Грибная скала
6 = Скалы с подводным плаванием
7 = Лагуна с мангровыми зарослями
8 = Зона Профунда / более глубокая вода, часто туманная, подводное плавание запрещено.
9 = Дорога в Плайя-эль-Теколоте













Тропа Сендеро Норте до Мирадора (точки Баландра Бэй Виста) (2) представляет собой короткую, но крутую тропу, которая начинается вскоре после входных ворот справа. Припаркуйте машину и пройдите туда с парковки.
Рекомендуется иметь спортивную обувь или другую облегающую обувь. Хотя немало людей идут на первую смотровую площадку в тапочках, имейте в виду, что это опасно.
После первой точки обзора тропа становится очень узкой, и носить что-либо, кроме тесной обуви, — это несчастный случай, который ждет своего часа.
















В юго-западной части залива есть места для сноркелинга у скал - №6 на карте.









5.3.2_ Плайя Эль Теколоте

(карта,обзоры)

В то время как Плайя-Баландра привлекает внимание газет своими бирюзовыми водами и знаменитой скалой-грибом, всего в 1,4 км к северу от Ла-Паса по прибрежному шоссе находится Плайя-Эль-Теколоте, шумный и оживленный пляж, который предлагает необычные, но превосходные впечатления от Бахи. Эль-Теколоте, известный своими обширными песчаными берегами, разнообразными развлечениями и отличными местными ресторанами, — это красивый пляж, где вы можете легко найти место вдали от других людей.

Остров на севере, который вы можете увидеть с пляжа, — этоОстров Эспириту-Санто, который мы посетим через два дня.

Пляж для всех:

Плайя-эль-Теколоте может похвастаться длинной полосой белого песка длиной 1,3 мили (2,1 км), предлагающей достаточно места для отдыха и игр. Вода здесь обычно прозрачная и спокойная, что делает ее идеальной для купания, особенно для семей с детьми. Однако если ветрено, то вода становится мутной и волны затрудняют купание.

Мероприятия в изобилии:

Эль-Теколоте — хорошее место для любителей водных видов спорта. Прямо на пляже вы найдете множество продавцов и пунктов проката, предлагающих:

- **Каяки и доски для серфинга (SUP): скользите по безмятежным водам, исследуйте береговую линию и наслаждайтесь спокойной красотой залива.**
- **Катание на гидроцикле и лодке-банане: для тех, кто ищет заряд адреналина, эти варианты обеспечат захватывающее развлечение на воде.**
- **Подводное плавание: морское дно песчаное и поэтому не привлекает разноцветных рыб, но на скалистых участках на обоих концах пляжа, особенно на западном, можно заняться сноркелингом. Привозите свое снаряжение или арендуйте его на месте.**
- **Наблюдение за китовыми акулами и туры на остров Эспириту-Санто: некоторые местные операторы в Эль-Теколоте предлагают туры на лодке к близлежащим достопримечательностям. Во время сезона китовых акул (примерно с октября по апрель) вы можете забронировать поездку, чтобы поплавать с этими нежными гигантами. Отсюда также отправляются некоторые туры на остров Эспириту-Санто, внесенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, с возможностью подводного плавания с морскими львами и изучения нетронутых бухт.**
- **Прогулка по пляжу и отдых: для тех, кто предпочитает более непринужденный отдых, длинный песчаный участок идеально подходит для неторопливых прогулок, принятия солнечных ванн и**





















5.4 День 4: Посещение других пляжей Ла-Паса: Плайя Эль-Каймансито и пляж по вашему выбору.

Сегодня твой второй день на пляже! Мы начнем наш день сПлайя Эль Каймансито, одного из ближайших пляжей Ла-Паса. В отличие от длинных сельских пляжей, которые мы посетили вчера, Плайя-Эль-Каймансито короче и непосредственно окружен отелем и другими зданиями.

Ближайший к городу пляж — Плайя-эль-Коромуэль (карта,обзоры) — он примерно на 1,1 км ближе к Лас-Пасу, чем Плайя-эль-Каймансито. Оба пляжа чем-то похожи, но Плайя-Эль-Коромуэль меньше и снорклинг немного хуже. Поэтому мы не рассматриваем его в этом маршруте. Но вы можете проверить это во второй половине дня.

В противном случае мы предлагаем проводить больше времени вПлайя Эль Каймансито,Пляж БаландраилиПляж Теколотево второй половине дня.








Подводное плавание доступно у южной стены пирса и к югу от стены в северной части пляжа.











Видимость у стены на южном конце пляжа близка к нулю и поэтому не подходит для подводного плавания. Но если вы пойдете по южной стене до конца, вы увидите несколько почти полностью погруженных в воду камней на несколько футов в более глубокую воду. Здесь есть природный и искусственный риф с достаточно хорошим снорклингом.















Острые ощущения от подводного плавания с морскими львами в Лос-Ислотесе

Бесспорным событием тура по Эспириту-Санто является возможность увидеть калифорнийскую колонию морских львов в Лос-Ислотесе. Этот скалистый островок, расположенный на северной оконечности архипелага, является домом для сотен этих харизматичных существ.

Вы будете заниматься подводным плаванием в естественной среде обитания морских львов, наблюдая за их повседневной жизнью. Молодые морские львы, особенно детеныши и молодые особи, невероятно любопытны и игривы. Они часто приближаются к любителям подводного плавания, носясь, извиваясь и поворачиваясь с изящной ловкостью, предлагая поистине волшебные встречи крупным планом.

Авторитетные туроператоры придерживаются строгих правил, чтобы не беспокоить морских львов. Вы получите четкие инструкции о том, как сохранять уважительную дистанцию и не прикасаться к животным.

Ограничение сезона размножения: важно отметить, что купание с морскими львами ограничено в период их размножения, обычно с июня по август. В эти месяцы туры по-прежнему посещают Лос-Ислотес для наблюдения, но общение в воде запрещено, чтобы защитить беременных самок и новорожденных детенышей, а также избежать агрессивных самцов морских львов. Однако даже с лодки наблюдать за динамикой колонии — это замечательный опыт.

День открытий

Большинство туров на Эспириту-Санто — это экскурсии на целый день, которые предлагают:

- **Скрытые пляжи: туры обычно останавливаются на одном, а иногда и на нескольких живописных пляжах, где вы можете расслабиться на песке, искупаться в кристально чистой воде и насладиться вкусным обедом, часто свежим севиче, приготовленным командой.**
- **Подводное плавание на коралловых рифах. Помимо Лос-Ислотес, у вас часто будет возможность заняться сноркелингом в других частях парка, открывая для себя яркие коралловые рифы, изобилующие разноцветными тропическими рыбами.**
- **Исследование живописных мест: поездка на лодке сама по себе является приключением, открывающим потрясающий вид на впечатляющие вулканические скалы острова, уникальные скальные образования и обилие птиц, включая голубоногих олушей и фрегатов. Во время путешествия следите за дельфинами, скатами и даже китами (в сезон). Ваш гид объяснит, как образовался остров, укажет и объяснит конкретные скальные образования, растения и животных, а также почему вы можете увидеть коз.**

Планирование вашего приключения в Эспириту-Санто:

- Туроператоры:Забронируйте турс сертифицированным и заботящимся об окружающей среде оператором в Ла-Пасе. Они предоставляют все













































Обед будет подан в Плайя Корралитос (карта), где у вас будет возможность позагорать, поплавать и заняться снорклингом.






























5.6 День 6: Агуас Термалес Плайя Агуа Кальенте Эль Сарджento; подводное плавание

(карта,обзоры)

Чтобы получить особые впечатления от Южной Нижней Калифорнии, отправляйтесь примерно в 32 мили (51 км) к востоку от Ла-Паса в непринужденный поселок Эль-Сарджento и откройте для себя Агуас-Термалес Плайя-Агуа-Кальенте (Пляж с горячей водой). Это не типичный курорт с горячими источниками; это пляж с природным явлением, где геотермальное тепло из-под земли нагревает песок, который, в свою очередь, нагревает неглубокую морскую воду, создавая серию импровизированных теплых бассейнов прямо на берегу моря Кортеса.

Природные гидромассажные ванны: как формируются источники

«Достопримечательности» Плайя-Агуа-Кальенте полностью естественны и формировались на протяжении тысячелетий в результате геотермальной активности. Полуостров Нижняя Калифорния расположен в геологически активной зоне.

Жара в Плайя-Агуа-Кальенте, Эль-Сарджento, возникает в результате геотермальной активности, связанной с тектоническими процессами, которые сформировали полуостров Нижняя Калифорния и Калифорнийский залив. Точнее:

- **Рифтинг и расширение: Полуостров Нижняя Калифорния активно отделяется от материковой части Северной Америки, образуя Калифорнийский залив. Этот процесс включает в себя значительное движение тектонических плит и разломы растяжения.**
- **Глубокая магма/горячая порода: этот рифтинг и утончение земной коры позволяет магме (расплавленной породе) находиться ближе к поверхности или, по крайней мере, более глубокие и горячие слои Земли становятся более доступными. Хотя на поверхности вы не увидите прямых извержений вулканов, под землей имеется значительный источник тепла.**
- **Теплопроводность: это глубокое тепло передается вверх через слои породы и песок.**
- **Взаимодействие нагретой грунтовой и морской воды: тепло этого подземного источника тепла нагревает песок. Когда океанская вода приходит во время прилива, она перетекает и насыщает этот перегретый песок, в результате чего сама морская вода становится теплой. Также может существовать определенная степень геотермально нагретых грунтовых вод, которые смешиваются с морской водой, особенно во время отлива, когда «родники» более очевидны, но основным механизмом эффекта «горячего пляжа» является передача тепла от горячего песка к морской воде.**

Когда приходит океанский прилив, неглубокая морская вода, текущая по нагретому песку, быстро нагревается, создавая естественные «горячие ванны», где посетители могут расслабиться.

Формирование этих уникальных теплых бассейнов представляет собой непрерывный процесс под влиянием приливов и отливов. Во время отлива, когда вода в океане отступает, нагретый песок становится более обнаженным, и посетители иногда берут с собой небольшие лопаты, чтобы выкопать в песке свои собственные бассейны. По мере того, как прилив постепенно возвращается или когда волны омывают песок, эти выкопанные участки наполняются естественно нагретой морской водой, что позволяет посетителям контролировать смесь горячей и прохладной океанской воды для достижения идеальной температуры.









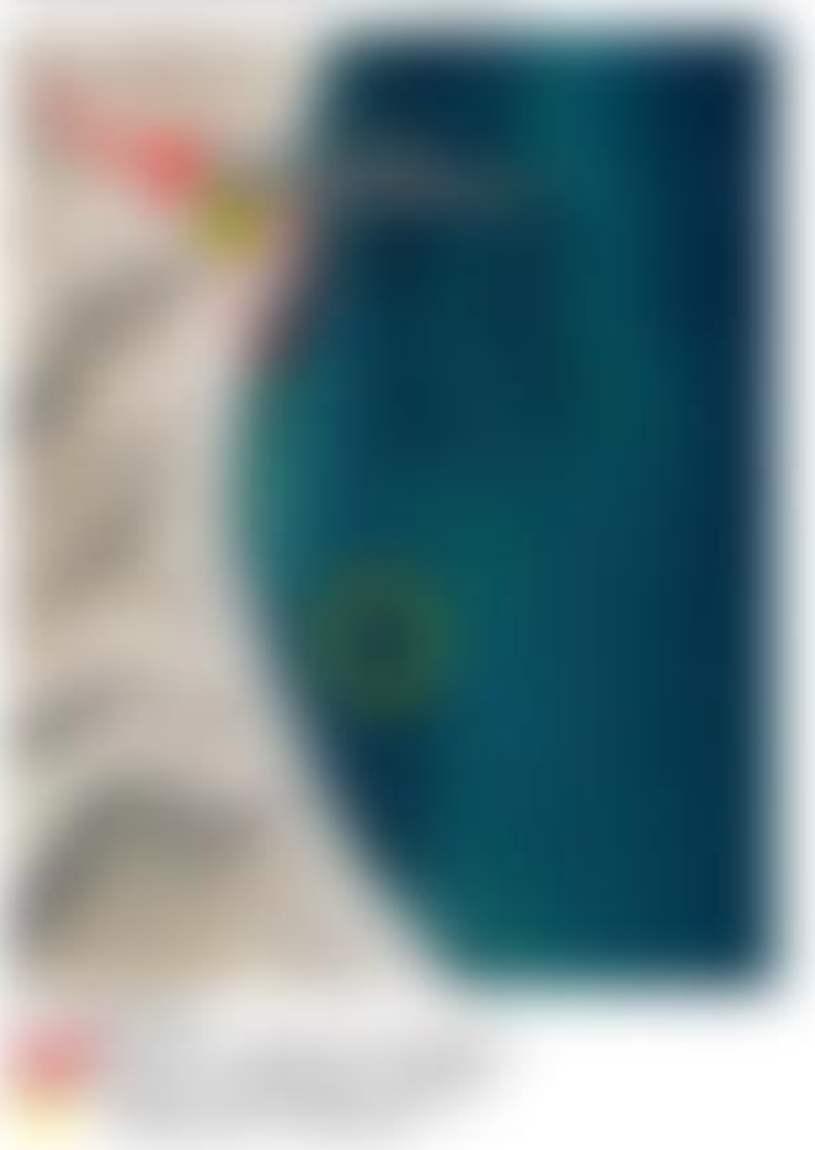

































Когда вы вернетесь в Ла-Пас, мы рекомендуем остановиться в KM-0 Italian Coffee Food & Bakery (карта,обзоры). Нам очень понравилась эта маленькая, красивая и спокойная кофейня и пекарня в маленьком городке Эль-Сарджento. У них также есть ванные комнаты, они говорят по-английски и принимают кредитные карты. Мы считаем, что это идеальная остановка перед возвращением в Ла-Пас.







5.7 Дополнение 1: Сноркелинг на Плайя-Эль-Арболито недалеко от Кабо-Пульмо

Национальный морской парк Кабо Пульмо является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО с более чем 800 видами морской жизни, который часто называют «Аквариумом мира».
Он защищает один из старейших и самых ярких коралловых рифов Америки.

Экскурсий в Кабо Пульмо из Ла-Паса практически нет, поэтому лучший шанс — поехать самостоятельно. Альтернативно, вы можете сесть на автобус до Лос-Баррилеса, а затем нанять такси, чтобы отвезти вас в Кабо-Пульмо.
Большая часть дороги проходит по шоссе 1, полностью асфальтированному шоссе высокого качества. После выезда с шоссе 1 дорога со временем превратится в более узкую, извилистую, утрамбованную грунтовую дорогу.

В Кабо Пульмо вы можете либо найти местную экскурсию, либо продолжить путь доПляж Арболито (Плайя Эль Арболито), куда тур, скорее всего, приведет и вас.
Вы можете заняться сноркелингом прямо на пляже Плайя-эль-Арболито, но обязательно приезжайте в спокойный день, так как в ветреную погоду и неспокойное море возможности подводного плавания очень ограничены.















Душевые и туалеты бесплатны. В спокойные дни вы можете арендовать снаряжение для подводного плавания, спасательные жилеты, каяки, шезлонги, неопреновые костюмы и забронировать туры для подводного плавания. Здесь также есть сторожевая башня, на которую можно подняться, чтобы полюбоваться прекрасным видом на окрестности, и проложены пешеходные тропы.

Подводное плавание находится прямо у пляжа, у валунов справа и слева. Имейте в виду, что вы можете заходить в воду босиком, но, поскольку под водой находится каменистый участок, входить и выходить из водной обуви будет намного проще и безопаснее.



































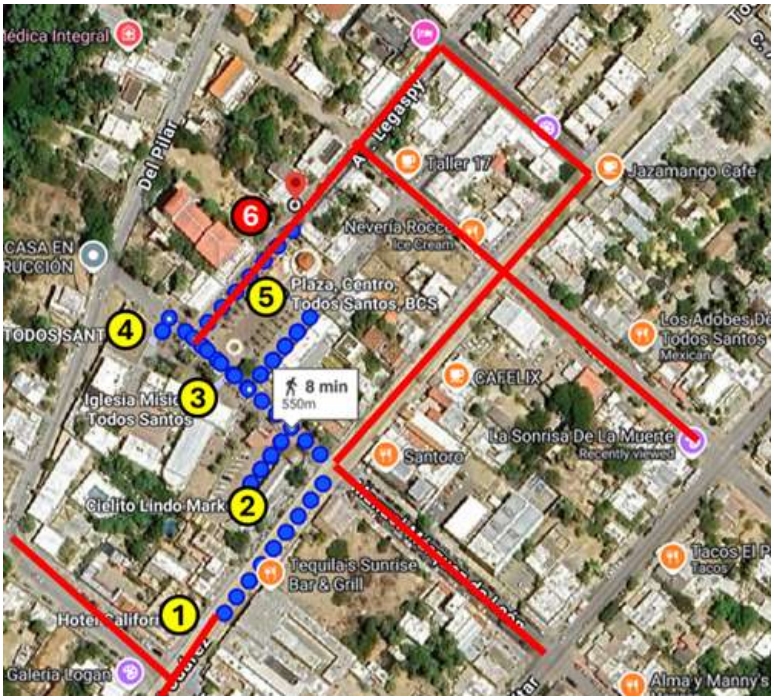




5.8.1 Пешеходная экскурсия по Тодос-Сантосу с самостоятельным сопровождением

Исторический центр города Тодос-Сантос, представляющий интерес для туристов, сравнительно невелик.

Начните свою самостоятельную пешеходную экскурсию по Тодос-Санто в отеле California. Это один из самых оживленных районов Тодос-Сантоса, и место для парковки можно найти всего в нескольких кварталах от него. Это нормально, местность в основном равнинная, и дойти пешком будет легко.



1 =Отель Калифорния
2 =Рынок Сьелито Линдо
3 =Иглесия Мисион Тодос Сантос
4 =Летрас Тодос Сантос
5 =Плаза Центро
6 =Авенида Легаспи

5.8.1.1 Отель Калифорния

(карта,обзоры,веб-сайт)

Отель «Калифорния» — самая оживленная туристическая достопримечательность Тодос-Сантоса. К сожалению, это не имеет ничего общего со знаменитой песней Eagles 1976 года, как ранее заявил солист группы Дон Хенли. Группа даже подала в суд на отель за ложную ассоциацию с их песней.

Но это не помешало отелю «Калифорния» извлечь выгоду из своего названия. В отеле продаются футболки и другие памятные вещи, а их ресторан, кажется, постоянно переполнен туристами, желающими пообедать или просто выпить чашечку кофе в отеле «Калифорния».

И да, в отеле назначено время заезда и выезда и вы можете покинуть отель! 😊 😊







5.8.1.3_ Иглесия Миссия Тодос Сантос

(карта,обзоры)

Место, где была основана эта миссия, было выбрано и названо «Тодос Сантос» («Все Святые») отцом Хайме Браво из миссии Нуэстра-Сеньора-дель-Пилар-де-ла-Пас-Айрапи в 1723 или 1724 году. Это место было выбрано как благоприятное место для обращения местных индейцев Перикуэ, а также из-за его благоприятного климата, почвы и пресной воды для поддержки сельского хозяйства.

Кукуруза и сахарный тростник были одними из самых важных культур, которые здесь выращивались, и со временем Тодос-Сантос стал одним из основных поставщиков миссии Нуэстра-Сеньора-дель-Пиар в Ла-Пасе.

В 1733 году миссия стала Миссией Санта-Роза-де-Тодос-Сантос, а постоянным миссионером был назначен отец Сегизмундо Таравал.

Попытка иезуитов объявить многоженство вне закона привела к восстанию Перику и некоторых других индейских племен на юге Нижней Калифорнии в 1734 и 1735 годах. Отцу Таравалу удалось избежать разрушения миссии.

Большие силы испанских и индийских военных с материка смогли в основном подавить восстание, и миссия Тодос-Сантос была восстановлена в 1737 году под руководством иезуита Бернардо Зумзиэля.

В 1748 году враждебные коренные необращенные индейцы в основном вымерли из-за болезней и военных действий, и военные действия прекратились.

Болезни, завезенные испанцами, продолжали сеять хаос среди дружественного испанцам обращенного коренного индейского населения в миссии Санта-Роза, и в 1768 году его население было слишком мало, чтобы поддерживать сельское хозяйство.

Миссии Санта-Розы помогли францисканцы, отправившие 746 полукочевых коренных индейцев, но в течение года 300 из них умерли в эпидемии кори, а остальные сбежали. Население продолжало сокращаться, и в 1825 году миссия была закрыта.

Позже церковь была вновь открыта под названием Нуэстра Сеньора дель Пилар де Тодос Сантос.

На протяжении многих лет, а именно в 1786 году, здание претерпело несколько реконструкций и расширений, которые изменили внешний вид первоначальной церкви.















5.8.1.5 Плаза Центро

(карта,обзоры)

Пласа Сентро – это почти типичная центральная площадь Мексики, которая по большей части пустует в дневную жару, но оживает по вечерам. С одной стороны у него есть церковь (Иглесия Мисион Тодос Сантос), а с другой — правительственное здание.

В отличие от многих других центральных площадей, беседка (киоско) построена на возвышении на одном конце площади.













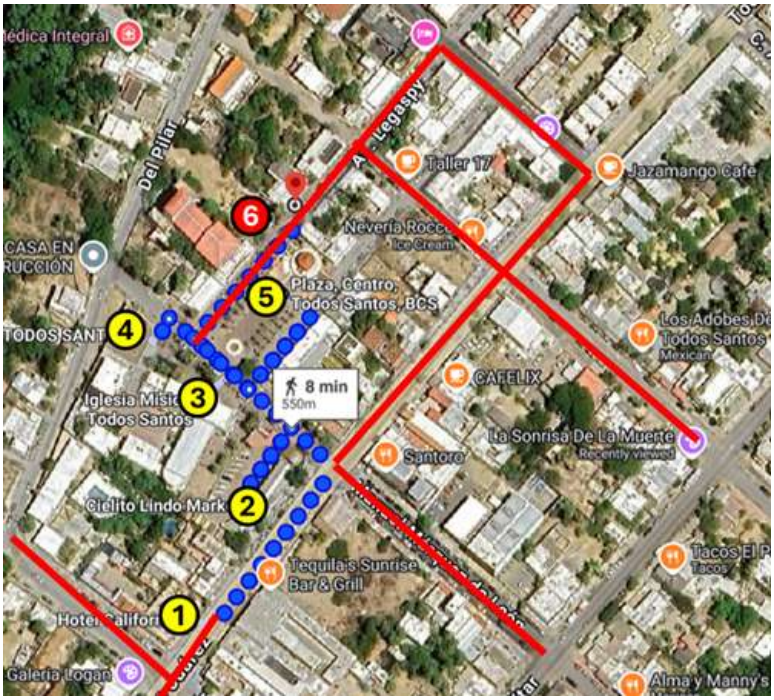




5.8.1.7_ Еще улицы Тодос-Сантоса, которые стоит посетить

Вы приближаетесь к концу вашей самостоятельной пешеходной экскурсии по Тодос-Сантосу.
Мы хотели бы призвать вас продолжать гулять и исследовать множество небольших художественных галерей и магазинов, которые можно найти здесь.

Самыми красивыми районами являются те части, которые на карте ниже отмечены красным.



1 =Отель Калифорния
2 =Рынок Сьелито Линдо
3 =Иглесия Мисион Тодос Сантос
4 =Летрас Тодос Сантос
5 =Плаза Центро
6 =Авенида Легаспи











При желании вы можете арендовать зонтик и шезлонги, чтобы сделать ваше пребывание более комфортным и обеспечить тень, поскольку здесь нет деревьев, которые могли бы создать тень.

5.8.3 Tortugueros Las Playacita — выпуск детенышей морской черепахи на Плайя-лас-Тунас

(карта,обзоры,веб-сайт)

Чтобы добраться до места выпуска детенышей морских черепах на Плайя-лас-Тунас к северу от Тодос-Сантоса, следуйте указаниям вашего GPS до Tortugueros Las Playacita. Когда вы приближаетесь к пляжу (Плайя-лас-Тунас), уплотненная грунтовая дорога (Камино Интернэшнл) резко поворачивает налево. Следуйте по дороге около 400 футов (120 м), пока справа не увидите валуны, блокирующие доступ транспортных средств к пляжу (Плайя-лас-Тунас). Найдите здесь место для парковки и прогуляйтесь по пляжу. Пройдя дюны, справа вы увидите нечто похожее на теплицу. Здесь начинается выпуск черепах.

Приходите сюда за 30 минут до захода солнца, чтобы вы могли совершить экскурсию по теплице (которая защищает яйца и птенцов и контролирует температуру) и увидеть черепашек, которые будут выпущены.

На момент написания выпуск детенышей черепах происходит сразу после захода солнца:

- каждый день с 8 декабря по 30 января около 17:00.
- большинство дней в феврале около 18:00
- спорадически в течение марта около 18:00

Вход бесплатный, но вы можете пожертвовать или купить одну из их рубашек, чтобы оказать финансовую поддержку.

Пожалуйста, не трогайте черепашек. Вы можете делать сколько угодно фотографий и видео, но трогать их запрещено.

Когда все выстроятся в очередь возле воды, чтобы выпустить детенышей черепашек, не пересекайте линию, чтобы не наступить на детенышей черепашек.

Когда релиз закончится, будет темно, так что будьте готовы ехать в темноте.

Обратите внимание, что купаться на Плайя-лас-Тунас небезопасно. Вы определенно можете прийти сюда за несколько часов до того, как выпустят детеныша черепахи, чтобы позагорать, насладиться спокойствием или повеселиться на солнце, но купание запрещено.



























6. Заключительные замечания

О РУДИ ИЗ РЮКЗАК И ШНОРКЕЛЬ

Я родился в Германии и эмигрировал в США в 2003 году. Мы с женой — поистине многонациональная пара: я с моим немецким происхождением, а она с ее китайским происхождением. Мы оба живем в США.

К сожалению, работа в США означает, что у нас гораздо меньше дней отпуска по сравнению с другими странами, например, США. Германия, и поэтому мы не можем путешествовать очень часто.

Путем проб и ошибок мы нашли свой идеальный стиль путешествий и отдыха. Наши приоритеты — создание памятных моментов, сосредоточение внимания на важных направлениях, планирование времени для встреч с местными жителями и, конечно же, для отдыха.

Мы также научились ценить местную еду и стараться есть как можно больше местных блюд. Просто ради развлечения мы стараемся питаться в одном китайском ресторане в каждой стране, которую посещаем. Совершенно удивительно, насколько различна китайская еда по всей планете.



СОЗДАВАЙТЕ ПАМЯТНЫЕ МОМЕНТЫ
Вы можете сделать 10 000 фотографий во время отпуска, носиться от одной достопримечательности к другой, но в сердце вы будете помнить, как создавали памятные моменты.

Для меня это было, например. Паучья скала в Каньоне де Челли (слышали когда-нибудь об этом национальном парке США?). Когда я впервые увидел его, я был поражен этим величественным природным обелиском и прекрасным каньоном, в котором он расположен. Я был там еще два раза и до сих пор чувствую то же самое.

Или подумайте об Исла-Мухерес, небольшом острове недалеко от Канкуна, Мексика. На первый взгляд Плайя-Норте считается самым красивым пляжем Мексики, здесь всегда многолюдно, а лодки, стоящие там на якоре, играют громкую музыку.
Под поверхностью Исла-Мухерес очень спокойная, по ней легко ходить, здесь дружелюбные местные жители, хорошая настоящая мексиканская кухня и хорошая интернациональная кухня, и зачастую она очень доступна по цене.

Исла Мухерес — наш личный рай!



СОБРАЙТЕ РЮКЗАК И ТРУБКУ И ПОЕХАЛИ

Наш стиль путешествий менялся с годами. В наши дни, когда мы путешествуем, мы собираем вещи налегке, и нам обычно нужен только небольшой рюкзак на человека — см. мой Путешествуя налегкеГид.

С помощью этого руководства я хочу принести вам пользу и помочь вам спланировать собственный расслабляющий отпуск с целью оставить незабываемые моменты!

Пожалуйста, свяжитесь со мной, если у вас есть какие-либо вопросы или комментарии.