

ਲਾ ਪਾਜ਼

ਮੈਕਸੀਕੋ

ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ



ਸਵੈਚਲਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ	4
2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ	7
2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ	8
3. ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ.....	9
3.1 ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?	9
3.2 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?.....	10
3.3 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ	14
3.4 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਤੱਕ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ.....	15
3.5 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਘੁੰਮਣਾ ਹੈ	18
4. ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ	21
4.1 ਲਾਸ ਗੈਵੀਓਟਾਸ ਕੋਡੋ-ਹੋਟਲ	22
5. ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ 7-ਦਿਨ ਯਾਤਰਾ.....	25
5.1 ਦਿਨ 1: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣਾ	27
5.1.1 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ (LAP) 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ.....	27
5.1.2 ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਕਰੋ	28
5.2 ਦਿਨ 2: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ.....	29
5.2.1 ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਅਤੇ ਮੈਲੇਕਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ.....	30
5.2.1.A ਟਿਬਿਊਰੇਨਸ / ਸ਼ਾਰਕ ਦੀ ਮੂਰਤੀ.....	32
5.2.1.B Sirena con Delfines/Mermaid with Dolphins Statue	34
5.2.1.C Mujer en Nautilus/ Nautilus ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤ	35
5.2.1.ਡੀ ਲਾ ਪਾਲੋਮਾ ਡੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ / ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਘੁੱਗੀ.....	36
5.2.1.E Explanada Malecon with Muelle Turístico, Monumento Reina Isabel II, ਅਤੇ Obelisco a los Niños Héroes.....	37
5.2.1.F ਲਾ ਬਾਲੇਨਾ ਜੋਰੋਬਾਦਾ / ਦ ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਸਟੈਚੂ	42
5.2.1.ਜੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਾਈਨ / ਲੈਟਰਾਸ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼.....	43
5.2.1.H ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ / ਕਵੀਨ ਬੁੱਕ ਸਮਾਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ	44
5.2.1.I ਟਿਬਰੇਨ ਬਲੇਨਾ / ਫ੍ਰੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਸਮਾਰਕ.....	49
5.2.1.J La Paz Puerto de la Ilusion with La Perla de La Paz, El Faro, ਅਤੇ Escultura Alfonso Garcia Robles	50
5.2.1.ਕੇਰਾਕੋਲੇਸ ਮਿਊਜ਼ਿਕੋਸ ਅਤੇ ਟੋਰਟੂਗਾਸ ਸਟੈਚੂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਦਾਡੋਰ ਇਗਨਾਸੀਓ ਬੈਨੇਲੋਸ ਕੈਬੇਜ਼ੂਡ	54
5.2.1.L Escultura Cristo del Caracol / ਮੂਰਤੀ ਮਸੀਹ ਅਤੇ ਸਨੇਲ	57

5.2.1.M El Viejo y El Mar / The Old Man And The Sea.....	58
5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / House of the South Baja California Artisan.....	61
5.2.1.O Mercado Francisco I. Madero.....	63
5.2.1.P Jardín Velasco / Plaza Constitución.....	66
5.2.1.Q Catedral Nuestra Señora de La Paz / La Paz Cathedral	67
5.2.1.ਆਰ ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੀ ਆਰਟ ਡੀ ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ / ਕਲਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ.....	69
5.2.1.S ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਖੇਤਰੀ ਅਜਾਇਬ ਘਰ / ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਰੀਜਨਲ ਡੀ ਐਂਟ੍ਰੋਪੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਡੀ ਬੀ ਸੀ ਐਸ	73
5.3 ਦਿਨ 3: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬੀਚਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ: ਬਲਦਰਾ ਬੀਚ ਅਤੇ ਟੇਕੋਲੋਟ ਬੀਚ	77
5.3.1 ਐਲ ਹਾਂਗੋ (ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੌਕ) ਨਾਲ ਪਲੇਆ ਬਲੈਂਡਰਾ.....	78
5.3.2 ਪਲੇਆ ਏਲ ਟੇਕੋਲੋਟੇ.....	86
5.4 ਦਿਨ 4: ਹੋਰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬੀਚਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ: ਪਲੇਆ ਏਲ ਕੈਮੈਨਸੀਟੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪਸੰਦ ਦਾ ਬੀਚ.....	90
5.4.1 ਪਲੇਆ ਏਲ ਕੈਮੈਨਸੀਟੋ.....	91
5.5 ਦਿਨ 5: ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਆਈਲੈਂਡ ਅਤੇ ਸੀ ਲਾਇਨ ਸਨੋਰਕਲਿੰਗ ਟੂਰ.....	95
5.6 ਦਿਨ 6: ਐਗੁਆਸ ਟਰਮਾਲੇਸ ਪਲੇਆ ਐਗੁਆ ਕੈਲੀਐਂਟ ਏਲ ਸਰਜਨਟੋ; ਸਨੋਰਕਲਿੰਗ	106
5.7 ਐਡ-ਆਨ 1: ਕਾਬੋ ਪੁਲਮੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਲੇਆ ਏਲ ਆਰਬੋਲੀਟੋ ਵਿਖੇ ਸਨੋਰਕਲਿੰਗ.....	116
5.7.1 ਪਲੇਆ ਏਲ ਆਰਬੋਲੀਟੋ	117
5.8 ਐਡ-ਆਨ 2: ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ ਵਿਖੇ ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ ਅਤੇ ਟਰਟਲ ਰੀਲੀਜ਼ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨਾ	121
5.8.1 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ.....	125
5.8.1.1 ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ.....	126
5.8.1.2 ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ	127
5.8.1.3 ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ.....	128
5.8.1.4 ਲੈਟਰਾਸ ਟੋਡੋਸ ਸਾਂਤੋਸ	130
5.8.1.5 ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰੋ.....	131
੫.੮.੧.੬ ਅਵੇਨਿਡਾ ਲੇਗਾਸਪੀ	132
5.8.1.7 ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ ਵਿੱਚ ਖੋਜਣ ਲਈ ਹੋਰ ਗਲੀਆਂ.....	134
5.8.2 Playa Los Cerritos / Cerritos Beach	135
5.8.3 ਟੋਰਟੂਗੁਏਰੋਸ ਲਾਸ ਪਲੇਅਸੀਟਾ - ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ ਵਿਖੇ ਬੇਬੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੱਛੂ ਰੀਲੀਜ਼	137
6. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ	140

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ: ਜਿੱਥੇ ਮਾਰੂਥਲ 'ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਐਕੁਏਰੀਅਮ' ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਲਾਸ ਕੈਬੇਸ ਦੀ ਬਸੰਤ ਬਰੇਕ ਭੀੜ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਓ, ਅਤੇ ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ ਜੋ ਮਨਮੋਹਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ। ਲਾ ਪਾਜ਼, ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜੀਵੰਤ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਿਸ਼ਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੈਕ ਕੌਸਟੇ ਨੇ ਇਸਦੀ ਵੱਡੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਜੈਵ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਕੋਰਟੇਜ਼ ਦੇ ਸਾਗਰ ਨੂੰ 'ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਐਕੁਏਰੀਅਮ' ਕਿਹਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ: ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸੁਰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤੌਟਵਰਤੀ ਰਤਨ

ਇਸਦੇ ਵਧੇਰੇ ਹਲਚਲ ਵਾਲੇ ਗੁਆਂਢੀ ਲੋਸ ਕੈਬੇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਲਾ ਪਾਜ਼ ਆਪਣੇ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੁਰਜ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰੋ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਜੀਵੰਤ ਵਾਟਰਫਰੰਟ ਪ੍ਰੋਮੇਨੇਡ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਦੋਂ ਸੁਰਜ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹੋਏ, ਸਟ੍ਰੀਟ ਆਰਟ, ਜੀਵੰਤ ਮੁਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਜ਼ਾ ਸੁਰਜ ਡੁੱਬਣ ਦੇ ਮਨਮੋਹਕ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹੋਏ ਪਾਓਗੇ। ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਕੇਂਦਰ, ਕੈਥੇਡਰਲ ਨੁਏਸਟ੍ਰਾ ਸੇਨੋਰਾ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਰਗੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ, ਪੈਦਲ ਘੁੰਮਣਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ: ਬੀਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਬਣਦੇ ਹਨ

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੋਸਟਕਾਰਡ-ਸੰਪੂਰਨ ਬੀਚਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਪਲੇਆ ਬਲਾਂਦਰਾ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ੀ ਪਾਣੀ, ਘੱਟ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਧਾਰੀਦਾਰ ਬੀਚ, ਅਤੇ ਆਈਕਾਨਿਕ 'ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਾਕ' ਬਣਤਰ ਦੇ ਨਾਲ। ਇਹ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਖਾੜੀ ਤੈਰਾਕੀ, ਕਾਇਆਕਿੰਗ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਣ ਲਈ ਆਦਰਸ਼ ਹੈ। ਹੋਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚ ਪਲੇਆ ਏਲ ਟੇਕੋਲੋਟ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਇਸਲਾ ਏਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਦੇ ਪੈਨੋਰਾਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨੇੜਲੇ ਏਲ ਸਰਗੋਟੋ ਵਿੱਚ ਪਲੇਆ ਆਗੁਆ ਕੈਲੀਏਂਟੋ ਵਿਖੇ ਅਗੁਆਸ ਟਰਮਾਲੇਸ (ਥਰਮਲ ਹੋਟ ਸਪਾਟ)। ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੀਚ ਰੰਗੀਨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੋਖੀ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਜਾਂ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।



ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ: ਇੱਕ ਅਭੁੱਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਫਿਰਦੌਸ

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਸੱਚਾ ਤਾਰਾ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਚੰਭੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਾਲ ਅਸਾਧਾਰਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ:

- **ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰੋ:** ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ, ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੋਮਲ ਦੈਂਤਾਂ - ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਜ਼ਿਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਅਨੁਭਵ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- **ਖੇਲਦਾਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨੌਰਕਲ:** ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟ, ਇਸਲਾ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਲਈ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰੋ। ਇੱਥੇ, ਤੁਸੀਂ ਉਤਸੁਕ ਅਤੇ ਚੰਚਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨੌਰਕਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਜੋ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੂਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- **ਫੁੱਲ ਦੇਖਣਾ:** ਸੀਜ਼ਨ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ) 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਸੀਂ ਸਲੇਟੀ ਫੁੱਲ, ਹੱਪਬੈਕ ਫੁੱਲ, ਬਲੂ ਫੁੱਲ, ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਓਰਕੀਡ ਵਰਗੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਅਭੁੱਲ ਫੁੱਲ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮੈਗਡਾਲੇਨਾ ਬੇ, ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੇ ਸਲੇਟੀ ਫੁੱਲ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ।
- **ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ:** ਸਾਫ਼, ਭਰਪੂਰ ਪਾਣੀ ਗੋਤਾਖੋਰਾਂ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਰ ਦਾ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜੀਵੰਤ ਕੋਰਲ ਰੀਫਾਂ, ਗਰਮ ਖੰਡੀ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ।

ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ: ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪਕਵਾਨ, ਅਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਾਹਸ

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਿਰਫ਼ ਸਮੁੰਦਰ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜਾਇਬ-ਘਰਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਕੇ, ਕਾਰੀਗਰ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਉਜ਼ ਕਰਕੇ, ਅਤੇ ਲੁਕਵੀਂ ਸਟ੍ਰੀਟ ਆਰਟ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਕਰੋ। ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਾਜ਼ੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਭੋਜਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਨਾਲ, ਭੋਜਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਇੱਕ ਸੱਚਾ ਅਨੰਦ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਬਾਜ਼ਾ ਮੇੜ ਦੇ ਨਾਲ ਰਵਾਇਤੀ ਮੈਕਸੀਕਨ ਪਕਵਾਨ ਮਿਲਣਗੇ।



ਇਹ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਗਾਈਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੀਆਂ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਗਾਈਡ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਇੱਕ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਜੋੜੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰੋਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਫੈਸਲਾ ਲਓ ਜੇ ਇਹ ਸਥਾਨ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹਨ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ Backpack and Snorkel [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#) 'ਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖੋ।

2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੀਮਤਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਅਤੇ backpackandsnorkel.com ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਜਾਂ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਨਾਲ ਹੀ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਪਿਕਪਾਕੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

ਇਹ ਵੈਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦਾ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੁੜ ਵੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ (ਫੋਟੋਆਂ ਸਮੇਤ) 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੇਚੀ, ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪੀ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੈਬਸਾਈਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

3.1 ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਜੂਬਿਆਂ, ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਲੈਂਡਸਕੇਪਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੁਹਜ ਦਾ ਮਨਮੋਹਕ ਮਿਸ਼ਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ

- ਮੂਲ 'ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਸਵਾਦ' - 4 ਦਿਨ: ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ 1 ਦਿਨ, ਬਲੈਂਡਰਾ ਬੀਚ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ 1 ਦਿਨ, ਅਤੇ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਟਾਪੂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਲਈ 1 ਦਿਨ ਜਾਂ ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ, ਵੁਲ ਦੇਖਣ ਦਾ ਦੌਰਾ, ਜਾਂ ਵੁਲ ਸ਼ਾਰਕ ਦੇ ਟੂਰ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
- 'ਡੂੰਘੀ ਡੁਬਕੀ' - 5 ਤੋਂ 6 ਦਿਨ: ਇਹ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਮਿੱਠਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ 'ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਸੁਆਦ' ਯਾਤਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਅਤੇ Aguas Termales Playa Agua Caliente El Sargento, ਅਤੇ 1 ਹੋਰ ਬੀਚ ਲਈ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- 'ਐਕਸਟੈਂਡਡ ਸਟੇਅ' - 7+ ਦਿਨ: ਇਸ ਟੂਰ ਵਿੱਚ 'ਡੂੰਘੀ ਗੋਤਾਖੋਰੀ' ਯਾਤਰਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੀਚਾਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਬੀਚ ਆਰਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਬਲੈਂਡਰਾ ਬੀਚ 'ਤੇ ਵਾਧੂ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਇਸ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਪਰਪਲ ਟ੍ਰੈਵਲ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਲਈ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਥਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਨਪਸੰਦ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਬੀਚ ਜਾਂ ਰਿਜ਼ੋਰਟ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਤੁਸੀਂ [ਅਧਿਆਇ 5](#) ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3.2 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਇੱਕ ਸਾਲ ਭਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਮਿਲਣ ਲਈ 'ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ' ਸਮਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਭੀੜ ਪ੍ਰਤੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਅਤੇ ਗਰਮੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵੇਰਵਿਆਂ 'ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ਹੈ:

- **ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ (ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕ ਅਤੇ ਫੁੱਲ):** ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਮਾਰਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਆਰਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਦਸੰਬਰ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਅਕਸਰ ਕਾਫ਼ੀ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਅਜੇ ਵੀ ਵੈਟਸੂਟ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੈਰਾਕੀ ਜਾਂ ਸਨੌਰਕਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- **ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਘੱਟ ਭੀੜ ਲਈ:** ਮਈ, ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਕਲਪ ਹਨ। ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਚੰਗੀ ਦਿੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਤੈਰਾਕੀ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- **ਗੋਤਾਖੋਰੀ/ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਅਤੇ ਬਜਟ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ:** ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਗਰਮੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ (ਜੂਨ-ਸਤੰਬਰ) ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਓ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦਿੱਖ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਆਦਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬ੍ਰੈਕਡਾਊਨ ਹੈ:

- **ਪੀਕ ਸੀਜ਼ਨ:** ਸਰਦੀਆਂ (ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਇਹ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਅਸਤ ਸੀਜ਼ਨ ਹੈ। 60°F (15°C) ਤੋਂ 75°F (24°C) ਤੱਕ ਔਸਤ ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮੌਸਮ ਸੁਖਾਵੇਂ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਲਕਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਧੁੱਪ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਨੀਲਾ ਅਸਮਾਨ ਮਿਲੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਬਾਹਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਬੀਚ ਆਰਾਮ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਲ ਦਾ ਇਹ ਸਮਾਂ ਤੈਰਾਕੀ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਲਈ ਅਜੇ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਤੈਰਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਵੈਟਸੂਟ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਇਹ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕ (ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ, ਸਿਖਰ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ) ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰਤ ਸੀਜ਼ਨ ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਵੱਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਨਾਲ ਤੈਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਫੁੱਲ ਦੇਖਣਾ (ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ, ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ ਦੇ ਸਿਖਰ) ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ: ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਲੇਟੀ ਫੁੱਲ, ਹੰਪਬੈਕ ਫੁੱਲ, ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮੀਗੂ ਤੋਂ ਨੀਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵੀ। ਮਹੀਨੇ ਤੁਸੀਂ ਫੁੱਲ ਦੇਖਣ ਦੇ ਟੂਰ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਫਰਵਰੀ ਅਤੇ ਮਾਰਚ ਅਕਸਰ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਸੰਬਰ ਕਿਸਮਸ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਗੂੰਜ, ਅਤੇ ਮੈਲੇਕਨ ਦੁਆਰਾ ਸੜਕ 'ਤੇ ਕਿਸਮਸ ਪਰੇਡ ਮਿਲੇਗੀ।

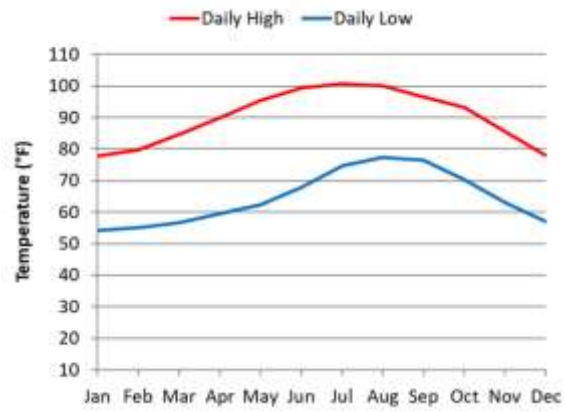
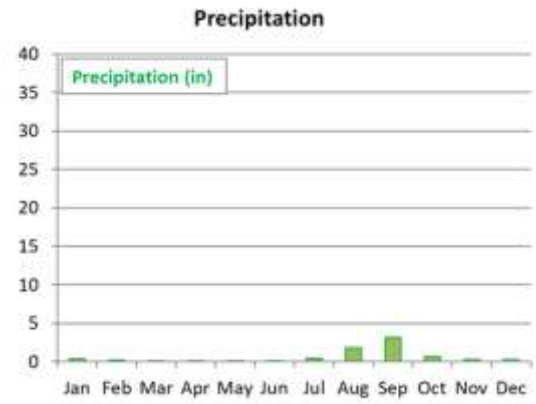
ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੀਕ ਸੀਜ਼ਨ ਹੈ, ਉੱਚ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਵਧੇਰੇ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲੇ ਟੂਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨਾਂ, ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਟੂਰ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ। ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਅਤੇ ਟੂਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੁੱਕ ਕਰਨਾ ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- **ਮੋਢੇ ਦੇ ਮੌਸਮ:** ਬਸੰਤ (ਮਈ) ਅਤੇ ਪਤਝੜ (ਅਕਤੂਬਰ-ਨਵੰਬਰ) ਇਹ ਮਹੀਨੇ ਸੁਹਾਵਣੇ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਘੱਟ ਭੀੜ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਵਧੀਆ ਵਿਕਲਪ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਸੰਤ (ਮਈ): ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 65°F

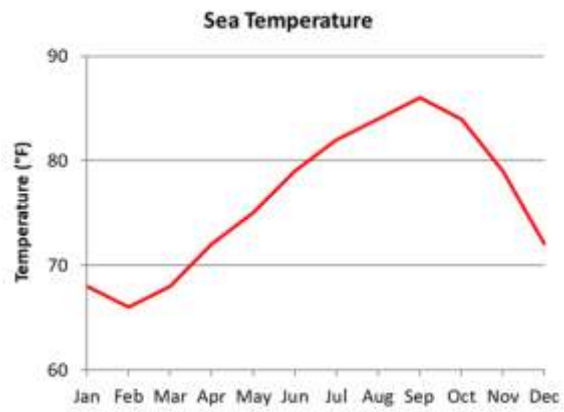
(18°C) ਤੋਂ 8°C (8°C) ਤੱਕ। ਮਾਰੂਥਲ ਦੇ ਬਨਸਪਤੀ ਅਜੇ ਵੀ ਖਿੜ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਵਿੱਚ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਈ ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਗਰਮ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਤਝੜ (ਅਕਤੂਬਰ-ਨਵੰਬਰ): ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਤੀਬਰ ਗਰਮੀ ਘੱਟਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਗਰਮ ਪਰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨਯੋਗ ਤਾਪਮਾਨ (70°F/21°C ਤੋਂ 90°F/32°C) ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਅਜੇ ਵੀ ਗਰਮ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਤੈਰਾਕੀ, ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਅਤੇ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਲਈ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕ ਦਾ ਸੀਜ਼ਨ ਵੀ ਅਕਤੂਬਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਮੁੱਲ: ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਉਪਲਬਧਤਾ ਮਿਲੇਗੀ, ਅਤੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਕਸਰ ਬਿਹਤਰ ਕੀਮਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

- ਘੱਟ ਸੀਜ਼ਨ: ਗਰਮੀਆਂ (ਜੂਨ ਤੋਂ ਸਤੰਬਰ) ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਨਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕੁਝ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਵਿਲੱਖਣ ਫਾਇਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਜਾਂ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਦੁਆਰਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਧੀਆ ਹਾਲਾਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਰਿਸ਼ਗੋਚਰਤਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਘੱਟ ਸੀਜ਼ਨ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਅਕਸਰ ਫਲਾਈਟਾਂ, ਰਿਹਾਇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਟੂਰ 'ਤੇ ਬਿਹਤਰ ਸੌਂਦੇ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਵਧੇਰੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਅਤੇ ਘੱਟ ਭੀੜ ਵਾਲੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਗਰਮੀਆਂ ਆਦਰਸ਼ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਾ ਪਾਜ਼ ਖੇਤਰ ਲਈ ਵਿਲੱਖਣ, ਠੰਢੀਆਂ 'ਕੋਰੋਮੂਏਲ' ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਦਿਨ ਦੀ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਗਤ ਰਾਹਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਦਿਨ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਕਸਰ 95°F (35°C) ਜਾਂ ਵੱਧ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਮੀ ਵੀ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕੀ ਮੌਨਸੂਨ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਅਗਸਤ ਅਤੇ ਸਤੰਬਰ ਸਭ ਤੋਂ ਨਮੀ ਵਾਲੇ ਮਹੀਨੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਰਸ਼ ਅਕਸਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਤੀਬਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੂਰਬੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਭੂਫਾਨ ਦਾ ਸੀਜ਼ਨ ਮਈ ਤੋਂ ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਗਸਤ ਅਤੇ ਅਕਤੂਬਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਭੂਫਾਨਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੋਖਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿੱਧੇ ਭੂਫਾਨ ਦੇ ਹਿੱਟ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

ਹੇਠਾਂ ਉਹ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ:



ਇੱਥੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਔਸਤ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਹੈ:





ਕਰੂਜ਼ ਸ਼ਿਪ ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚਣਾ

ਕੁਝ ਮਹਿਮਾਨ [ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਰੂਜ਼ ਜਹਾਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚੇ](#)। ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੈਕਸੀਕਨ ਰਿਵੇਰਾ ਕਰੂਜ਼ ਯਾਤਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਬੰਦਰਗਾਹ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਜਾਂ ਸੈਨ ਡੀਏਗੋ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਰੂਜ਼ ਜਹਾਜ਼ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਥੇ 1 ਜਾਂ 2 ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਰੁਕਦੇ ਹਨ।

ਕਰੂਜ਼ ਜਹਾਜ਼ ਸਿੱਧੇ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਪਰ ਪੋਰਟੋ ਪਿਚਿਲੰਗੂ (ਪਿਚਿਲੰਗੂ ਕਰੂਜ਼ ਪੋਰਟ) 'ਤੇ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 12 ਮੀਲ (20 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਇਸ ਦੂਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਕਰੂਜ਼ ਲਾਈਨਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਿਚਿਲੰਗੂ ਪੋਰਟ ਤੋਂ ਟੂਰਿਸਟ ਬੱਸ ਟਰਮੀਨਲ ਤੱਕ ਮੁਫਤ ਸ਼ਟਲ ਬੱਸਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਮਾਲੇਕਨ (ਵਾਟਰਫਰੰਟ ਪ੍ਰੋਮੇਨੇਡ) ਦੇ ਪਾਰ ਸੁਵਿਯਾਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।



ਕੁਝ ਸੈਲਾਨੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਪਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ

ਮੇਨਲੈਂਡ ਮੈਕਸੀਕੋ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤਜਰਬਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਪਾਰ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ਲੈਣਾ ਇੱਕ ਵਿਹਾਰਕ ਵਿਕਲਪ ਹੈ।

ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ [ਬਾਜ਼ਾ ਫੇਰੀ](#) ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਨਲੈਂਡ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਨਾਲ ਲਾ ਪਾਜ਼ (ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ, ਪਿਚਿਲੰਗੂ ਪੋਰਟ) ਨੂੰ ਜੋੜਦੀਆਂ ਹਨ:

- **ਟੋਪੋਲੋਬੈਂਪੋ (ਲੋਸ ਮੋਚਿਸ, ਸਿਨਾਲੋਆ ਦੇ ਨੇੜੇ):** ਇਹ ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 7-9 ਘੰਟੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।
- **ਮਜ਼ਾਟਲਾਨ (ਸਿਨਾਲੋਆ):** ਇਹ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਸਫ਼ਰ ਹੈ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਾਤੋ-ਰਾਤ 14-16 ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਫ਼ਰ। ਇਹ ਵੱਡੀਆਂ ਕਾਰ ਅਤੇ ਯਾਤਰੀ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਹਨ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ - ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕਾਰ ਕੰਪਨੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ਼ਤੀ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੋਲ ਰਾਤ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਵਿਕਲਪਿਕ ਕੈਬਿਨ ਵੀ ਹਨ।



ਗੈਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਦੁਆਰਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਬਸ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੈਸ ਪੰਪ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਇੱਕ ਸੇਵਾਦਾਰ ਅਜਿਹਾ ਕਰੇਗਾ।

ਅਟੈਂਡੈਂਟ ਨੂੰ ਦੱਸੋ 'Lleno de premium por favour' (ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਟੈਂਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਗੈਸੋਲੀਨ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਓ) ਅਤੇ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿੰਡਸ਼ੀਲਡ ਨੂੰ ਧੋਵੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 10 ਜਾਂ 20 ਪੇਸੋ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ। 'ਲੇਨੋ' ਵਿੱਚ ਦੋਹਰੇ 'L' ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ 'J' ਵਾਂਗ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 'Lleno' ਵਿੱਚ 'e' ਅਤੇ 'premium' ਨੂੰ 'behemoth' ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ 'e' ਵਾਂਗ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਾਰਕਿੰਗ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਭਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਬਲਾਕਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।





© 2014 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

	<p>ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ: ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ ਵਿਖੇ ਕੱਛੂ ਰੀਲੀਜ਼ (ਦਸੰਬਰ-ਮਾਰਚ) ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਰਾਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ; ਜੇਕਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੱਛੂਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ ਜਾਂ ਰਾਤ ਭਰ ਟੇਡੋਸ ਸੈੱਟੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹੋ</p>
--	--

5.1 ਦਿਨ 1: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣਾ

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਪਹੁੰਚੋਗੇ, ਜਾਂ ਤਾਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਉਡਾਣ ਭਰ ਕੇ, ਜਾਂ ਲਾਸ ਕੈਬੇਸ ਵਿੱਚ ਉਡਾਣ ਭਰ ਕੇ ਅਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਲਈ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਲੈ ਕੇ, ਜਾਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਲਈ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕਾਰ ਚਲਾ ਕੇ। ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ 1 ਜਾਂ 2 ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ, ਜਾਂ ਸਿਨਾਲੋਆ ਤੋਂ ਕਿਸਤੀ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਕਰੂਜ਼ ਜਹਾਜ਼ 'ਤੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹੋ।

5.1.1 ਲਾ ਪਾਜ਼ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ (LAP) 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਜਾਂਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ [ਇਥੋਵੀਜ਼ਾ](#) ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਬਰ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਕਾਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ATM ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਸਲਾਹ ਹੈ ਕਿ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ATM ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਰ ਨੂੰ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਐਕਸਚੇਂਜ ਰੇਟ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੇਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਡਾਟਾ ਸਿਗਨਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ATM ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਲਾਕ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ - ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਡ ਇਸਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ - ਅਤੇ ATM ਮਸ਼ੀਨ 'ਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਐਪ ਰਾਹੀਂ ਅਨਲੌਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਨਕਦੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬੈਂਕਿੰਗ ਐਪ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਲਾਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਗਤੀ ਸੀਮਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਮੈਕਸੀਕਨ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਚੰਗੀ ਅਦਾਇਗੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਕੁਝ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਮੀਰ ਰਿੰਗੋ ਨੂੰ ਹਾਮੋਰੀਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਕੱਢਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਨਾਲ ਹੀ, ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਸੜਕਾਂ, ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਵੀ ਸਪੀਡ ਬੰਪ (ਟੋਪ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਹੌਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

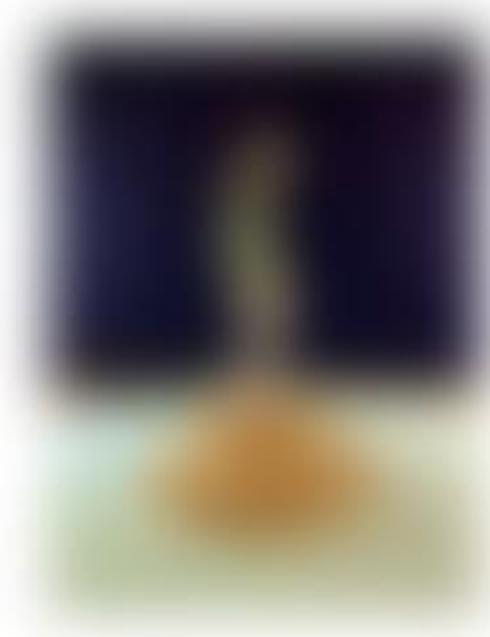
5.2 ਦਿਨ 2: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਲਈ ਬੀਚ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ [ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਅਤੇ ਮੈਲੇਕਨ](#) ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਕੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੱਲ੍ਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਦੋ ਬੀਚਾਂ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੀਚ ਹੈ: [ਬਲਦਰਾ ਬੀਚ](#)। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬਲਦਰਾ ਬੀਚ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸੰਬਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਦੂਜੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਪਾਸਿਓਂ ਅਲਵਾਰੇ ਓਬਰੇਗਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਰਾਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਕਾਰ ਪਰੇਡ ਦੇਖੋਗੇ।





5.2.1.C Mujer en Nautilus/ Nautilus ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤ

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ - ਇਹ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਮਾਦਾ ਚਿੰਤਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਗੂੰਝਲਦਾਰ ਅਜੂਬਿਆਂ ਦੇਵਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

'ਮੁਜੇਰ ਐਨ ਨੌਟੀਲਸ' ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਮੂਰਤੀਕਾਰ ਜੇਸ ਕੁਰੀ ਬ੍ਰੇਨਾ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕੰਮ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਉਟਪੁੱਟ ਅਤੇ ਖੋਜ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ 2007 ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, 2004 ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ।

ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ

ਮੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਨਟੀਲਸ ਸੈੱਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸਿਆ ਜਾਂ ਉਭਰਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਟੀਲਸ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਕ ਸਮੁੰਦਰੀ ਮੋਲਸਕ ਇਸਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿਰੇ ਵਾਲੇ ਸੈੱਲ ਦੇ ਨਾਲ, ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਵਸਥਾ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਲੁਕੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤੱਤ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਦਾ ਰੂਪ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਕਲਾਕਾਰੀ ਜਨਮ, ਸੁਰੱਖਿਆ, ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਸਾਰ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸੋਚ-ਉਕਸਾਉਣ ਵਾਲਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ

ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਅਮੂਰਤ ਪਰ ਪਛਾਣਨ ਯੋਗ ਰੂਪ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਉਹ ਖੋਲ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਪਨਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਗਲੇ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਆਤਮਾ ਲਈ ਇੱਕ ਰੂਪਕ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਇਸਨੂੰ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਟੁਕੜਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।



5.2.1.ਡੀ ਲਾ ਪਾਲੇਮਾ ਡੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ / ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਘੁੱਗੀ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੀਸ ਸਟੈਚੂ ਦਾ ਘੁੱਗੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। Malecon ਦੇ ਨਾਲ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਾਹੌਲ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ।

ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ

'ਡੇਵ ਆਫ਼ ਪੀਸ' ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਮੂਰਤੀਕਾਰ ਜੁਆਨ ਸੇਰੀਅਨੋ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕੰਮ ਲਈ 'ਮੋਜ਼ਾਰਟ ਆਫ਼ ਪੇਂਟਿੰਗ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੇਰੀਅਨੋ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ 2003 ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੇ ਗੁਜ਼ਰਨ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਉਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਘੁੱਗੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਾ ਪਾਜ਼ (=ਪੀਸ) ਨਾਮਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੂੰਜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘਮੰਡੀ, ਅਮੂਰਤ ਘੁੱਗੀ ਨੁਕੀਲੇ, ਉੱਪਰ ਵੱਲ-ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਆਕਾਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਗੋਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰੂਪ ਸਥਾਈ ਉਮੀਦ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਡਾਣ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਾਲ ਕਨੈਕਸ਼ਨ

ਮੈਲੇਕਨ 'ਤੇ 'ਡੇਵ ਆਫ਼ ਪੀਸ' ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਜੋਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੋਵਾਂ ਲਈ, ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਹੋਂਦ ਲਈ ਇਸਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।



5.2.1.E Explanada Malecon with Muelle Turístico, Monumento Reina Isabel II, ਅਤੇ Obelisco a los Niños Héroes

Explanada Malecon / Malecon Esplanade ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

Muelle Turístico / ਟੂਰਿਸਟ ਪੀਅਰ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

ਰੀਨਾ ਇਜ਼ਾਬੇਲ II / ਮਹਾਰਾਣੀ ਐਲਿਜ਼ਾਬੈਥ II ਸਮਾਰਕ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

Obelisco a los Niños Héroes / ਓਬੇਲਿਸਕ ਟੂ ਦ ਬੁਆਏ ਹੀਰੋਜ਼ ([ਨਕਸ਼ਾ](#))

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦਾ ਵਾਈਬ੍ਰੈਂਟ ਹਾਰਟ: ਐਕਸਪਲੈਨਡਾ ਮੈਲੇਕਨ ਅਤੇ ਟੂਰਿਸਟ ਪੀਅਰ

ਹਾਲਾਂਕਿ ਸਮੁੱਚਾ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਇੱਕ ਅਨੰਦਦਾਇਕ ਹੈ, ਇੱਕ ਖਾਸ ਖਿੱਚ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਮਾਣ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਸੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਤੌਰ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਦੀ ਹੈ: [ਵਿਆਖਿਆ ਮੈਲੇਕਨ](#), ਹਲਚਲ ਵਾਲੇ [Muelle Turístico](#) (ਟੂਰਿਸਟ ਪੀਅਰ), [ਸਮਾਰਕ ਰੀਨਾ ਇਜ਼ਾਬੇਲ II](#), ਅਤੇ ਸਟੇਇਕ [Obelisco a los Niños Heroes](#) (ਮੰਡੇ ਹੀਰੋਜ਼ ਨੂੰ ਓਬੇਲਿਸਕ) ਦਾ ਘਰ।

ਇਹ ਕੇਂਦਰੀ ਹੱਥ ਉਹ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ, ਅਤੇ 'ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਐਕੁਏਰੀਅਮ' ਤੱਕ ਆਸਾਨ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਐਕਸਪਲੈਨਡਾ ਮੈਲੇਕਨ: ਸਿਟੀ ਲਾਈਫ ਲਈ ਇੱਕ ਪੜਾਅ

The Explanada Malecon ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ; ਇਹ ਵਾਟਰਫਰੰਟ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਲਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਪੱਕਾ ਖੇਤਰ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- ਜਨਤਕ ਸਮਾਗਮ: ਜੀਵੰਤ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾਗਰਿਕ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਅਤੇ ਪਰੇਡਾਂ ਤੱਕ, ਐਕਸਪਲੈਨਡਾ ਸਾਲ ਭਰ ਵਿੱਚ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਜਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਪਿਛੋਕੜ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸਮਸ ਦੇ ਸੀਜ਼ਨ ਦੌਰਾਨ, ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।





- ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਆਰਾਮ: ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਪੈਨੋਰਾਮਿਕ ਖਾੜੀ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜਣ, ਇੱਕ ਆਈਸ ਕਰੀਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਣ, ਜਾਂ ਬਸ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖਣ ਲਈ ਬੈਂਚ ਮਿਲਣਗੇ। ਇਹ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਸੈਰ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡੁੱਬਦਾ ਹੈ।
- ਆਰਟਿਸਟਿਕ ਡਿਸਪਲੇ: ਮੈਲੇਕਨ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਦੇ [ਪੀਸ ਸਟੈਚੂ ਦਾ ਘੱਗੀ](#) ਅਤੇ [ਸਮਾਰਕ ਇੱਕ ਲਾ ਮਾਦਰੇ ਪਰਲਾ](#) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ), ਐਕਸਪਲੈਨਾਡਾ ਅਕਸਰ ਬਾਹਰੀ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Muelle Turistico: ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਾਹਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਗੇਟਵੇ

Explanada ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ Muelle Turistico (ਟੂਰਿਸਟ ਪੀਅਰ) ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਜੁਬਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਵਾਨਗੀ ਬਿੰਦੂ ਹੈ।

[Muelle Turistico](#) ਅਤੇ [La Paz Puerto de la Ilusion](#) ਦੇ ਮੁੱਖ ਟੋਏ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਸੈਲਾਨੀ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਰਵਾਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ:

- [ਇਸਲਾ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ](#), ਇੱਕ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਚਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨਾਲ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ, ਪੁਰਾਣੇ ਬੀਚਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਨਾਟਕੀ ਕੇਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਾਇਆਕਿੰਗ ਲਈ ਹੈ।
- ਵੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ: ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ (ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ), ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੋਮਲ ਦੈਂਤ - ਵੁੱਲ ਸ਼ਾਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਟੂਰ।
- ਫਿਸ਼ਿੰਗ ਅਤੇ ਗੇਤਾਖੋਰੀ ਮੁਹਿੰਮ: ਖੇਡ ਮੱਛੀ ਫੜਨ ਲਈ ਚਾਰਟਰ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ, ਜੀਵੰਤ ਚੱਟਾਨਾਂ ਲਈ ਗੇਤਾਖੋਰੀ ਯਾਤਰਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ।

ਦਿਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ Muelle Turístico 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋਗੇ, ਪਿਅਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਸੈਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਜਿੱਥੋਂ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ 'ਤੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋ।



ਓਬੇਲਿਸਕੋ ਏ ਲੋਸ ਨੀਨੋਸ ਹੀਰੋਜ਼: ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

Explanada ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਰੀ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਮਾਣ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀ, ਓਬੇਲਿਸਕੋ ਏ ਲੋਸ ਨੀਨੋਸ ਹੀਰੋਜ਼ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਮਾਰਕ ਹੈ।

- **ਨੈਸ਼ਨਲ ਹੀਰੋਜ਼:** ਇਹ ਚਿੱਟਾ ਚਿੱਟਾ ਓਬਲੀਸਕ ਨੀਨੋਸ ਹੀਰੋਜ਼ (ਬੁਆਏ ਹੀਰੋਜ਼) ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ - ਛੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕੈਡੇਟ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 13 ਸਤੰਬਰ, 1847 ਨੂੰ ਹਮਲਾਵਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮੈਕਸੀਕਨ-ਅਮਰੀਕਨ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਚੈਪੁਲਟੇਪੇਕ ਕੈਸਲ ਦਾ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਬਚਾਅ ਕੀਤਾ।
- **ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ:** ਜਦੋਂ ਕਿ [ਨੀਨੋਸ ਹੀਰੋਜ਼ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਮਾਰਕ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਹੈ](#), ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਮੇਤ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਸਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਓਬਲੀਸਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਾਣ, ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- **ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ:** ਮੈਲੇਕਨ 'ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਅਤੀਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿੰਕ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।



5.2.1.F ਲਾ ਬਾਲੇਨਾ ਜੋਰੋਬਾਦਾ / ਦ ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਸਟੈਚੂ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਆਈਕਾਨਿਕ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹਾਵੀ, ਲਾ ਬਾਲੇਨਾ ਜੋਰੋਬਾਦਾ ਮੂਰਤੀ (ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਸਟੈਚੂ) ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਮੂਰਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ 2000 ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਕਲਾਕਾਰ ਜੁਆਨ ਸੋਰਿਆਨੋ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼, ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਦੇ ਇਸ ਦੇ ਮਾਰੂਵਾਸੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਤੀ ਡੂੰਘੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਤੁਰੰਤ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਜੁਆਨ ਸੋਰਿਆਨੋ, ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਨੇ ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਲਈ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ। ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਸੇਟੇਸੀਅਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹਨ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਉਪਜਾਊ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਜਨਨ ਅਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਲਈ ਨਿੱਘੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੂਰਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੈਪਚਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਫ੍ਰੇਲ ਦੇਖਣ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਲਾ ਬਾਲੇਨਾ ਜੋਰੋਬਾਦਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਲਈ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਵੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਖਾੜੀ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚਮਕਦਾਰ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਜਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਨੀਲੇ ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸਾਹਸ ਦੇ ਇੱਕ ਗੇਟਵੇ ਵਜੋਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ 'ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਐਕੁਏਰੀਅਮ' ਵਿੱਚ ਫ੍ਰੇਲ ਦੇਖਣ ਦੇ ਟੂਰ ਤੋਂ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਤੱਕ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਫ੍ਰੇਲ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸੀਜ਼ਨ (ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ) ਦੌਰਾਨ ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਹੰਪਬੈਕ ਫ੍ਰੇਲ ਦੀ ਫੋਟੋ ਫੜ ਸਕਦੇ ਹੋ।



5.2.1. ਜੀ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਾਈਨ / ਲੈਟਰਾਸ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੁੰਦਰ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਛਾਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੇਖੋਗੇ: ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਾਈਨ (ਲੈਟਰਾਸ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼)। ਰੰਗੀਨ ਅੱਖਰ, ਜੋ 'ਲਾ ਪਾਜ਼' ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਹਰ ਸੈਲਾਨੀ ਲਈ ਇੱਕ ਲਾਜ਼ਮੀ ਫੋਟੋ ਸਥਾਨ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਰਕ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਕਡ੍ਰੌਪ ਵਜੋਂ ਕੋਰਟੇਜ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਾਗਰ ਨਾਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੀਵੰਤ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਨਮੂਨੇ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਵਿਭਿੰਨ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਅਮੀਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਲੈਂਡਸਕੇਪਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਰਿਵਾਰਕ ਫੋਟੋਆਂ, ਸੈਲਫੀਜ਼ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸ਼ਾਟਸ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਿਛੋਕੜ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਚਿੱਤਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਫੇਰੀ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲੈਟਰਾਸ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਬੇਰੋਕ ਫੋਟੋ ਅਤੇ ਬੈਕਗ੍ਰਾਊਂਡ ਵਿੱਚ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਬੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਜਾਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਹ ਸਮਾਰਕ ਇੱਕ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।



5.2.1.H ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ / ਕਵੀਨ ਬੁੱਕ ਸਮਾਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਤੁਹਾਡੀ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ (ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ) ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਥਿਤ, [ਲਾ ਪਾਜ਼ ਚਿੰਨ੍ਹ / Letras de La Paz](#) ਨਾਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਹਾਲ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਬੁੱਕ ਸਮਾਰਕ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਸ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਲਾਤਮਕ ਜੋੜੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ: ਰੋਸੀਓ ਸਾਂਚੇਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

'ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ' ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਮੂਰਤੀਕਾਰ ਰੋਸੀਓ ਸਾਂਚੇਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਕਲਾਤਮਕ ਬਿਆਨ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਉਦਘਾਟਨ 2 ਦਸੰਬਰ, 2002 ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, 1,100 ਪੌਂਡ (500 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ) ਵਜ਼ਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ 8 ਫੁੱਟ (2.5 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਜ਼ੁਲਕਜ਼ਿਕ ਕ੍ਰਾਫਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਦੇ-ਟੋਨ ਐਸਿਡ ਪੇਟੀਨਾ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਦੀਵੀ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਦਿੱਖ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸਦੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੈਟਿੰਗ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਕ ਕਰਦੀ ਹੈ। [ਗ੍ਰੀਮ-ਮੋਮ ਕਾਸਟਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ](#)

ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ 'ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ' ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮਨਮੋਹਕ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਇਸਦਾ ਸੁਝਾਵਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ। ਇੱਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ, ਮੂਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਸੈੱਲ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਕਟੌਤੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਹਾਅ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੂਰਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਔਰਤ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਰਹੱਸਮਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਉਭਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਪਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਜ਼ੁਅਲ ਅਨੁਭਵ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋਏ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਸੁਖਮ ਪਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ: ਇੱਕ ਜੈਤੂਨ-ਹਰਾ ਪੇਰੀਡੋਟ ਰਤਨ (ਓਲੀਵਿਨ) ਔਰਤ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿੱਚ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗਰਮ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸੂਰਜ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਰਤਨ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਗਿਆਨ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸੁਝ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਰੋਸੀਓ ਸਾਂਚੇਜ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਰਤ ਜੋੜਦੀ ਹੈ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਸੁਝ 'ਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।



ਇੱਕ ਕਾਵਿਕ ਕਨੈਕਸ਼ਨ: ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਰਕ

ਰਣਨੀਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਲਚਲ ਵਾਲੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਥਿਤ, 'ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ' ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਤੋਂ ਲਾਭ ਮਿਲਦਾ ਹੈ: ਕਵਿਤਾ ਬੁੱਕ ਸਮਾਰਕ। ਕਲਾ ਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ (ICF) ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨੇਕ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਟੀਅਰੇਜ਼ ਡੇ ਕੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ' ਦਾ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਥੀਮ ਨੂੰ ਪੂਰਕ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਕੋਮਲ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਸਬੰਧ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।



ਇੱਥੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਮਾਰਕ ਉੱਤੇ ਲਿਖੀ ਪੂਰੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ:

ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ

ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਟੀਰੇਜ਼ ਡੀ ਕੀ

Desde la tierra Donde nace la Paz
gobierna en silencio la Reina del Mar
ਪ੍ਰੇਟੇਜ਼ ਸੂ ਐਕੁਏਰੀਓ - ਟੇਸੋਰੋ ਅਮਰ
su oasis marino de alga y de sal
y acoge en sus manos al pez que vendrá.

La Reina del Mar observa pasar
los barcos que llegan los barcos que van
los besos furtivos de espuma y marea
y en completa siliencio dictamina ley nueva
que nadie corrompa, su mansión de ballenas,
que nadie se atreva a envenenar sirenas
a que se partir de mañana recuerde la tierra
que se repite el milagro si la vida se crea.

ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ

ਮੋਨਿਕਾ ਗੁਟੀਰੇਜ਼ ਡੀ ਕੀ

ਜਿਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਚੁੱਪਚਾਪ ਸ਼ਾਸਨ ਕਰਦੀ ਹੈ

ਉਹ ਆਪਣੇ ਐਕੁਏਰੀਅਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ - ਅਮਰ ਖਜ਼ਾਨਾ

ਐਲਗੀ ਅਤੇ ਲੂਣ ਦਾ ਉਸਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਓਏਸਿਸ

ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਮੱਛੀ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਰਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਦੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ

ਕਿਸਤੀਆਂ ਜੋ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸਤੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ

ਝੱਗ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਚੁੰਮਣ

ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸਦੀ ਫੁੱਲ ਦੀ ਮਹਿਲ,

ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਮਰਮੇਡਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ

ਤਾਂ ਜੋ ਕੱਲ੍ਹ ਤੋਂ, ਇਸਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਹੇ

ਕਿ ਚਮਤਕਾਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇ ਜੀਵਨ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.

ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ 'ਰੀਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ' ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵਿਤਾ ਬੁੱਕ ਸਮਾਰਕ ਦਾ ਦੌਰਾ

ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਇਹ ਇੱਕ ਇਮਰਸਿਵ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾ

ਪਾਜ਼, ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੂਰ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਦਿਲ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ

ਮਨਮੋਹਕ ਮੈਲੇਕਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੌਰਾਨ ਇਹਨਾਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਾ ਗੁਆਓ।

5.2.1.1 ਟਿਬਰੋਨ ਬਲੇਨਾ / ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਸਮਾਰਕ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਾਟਰਫਰੰਟ ਪ੍ਰੋਮੇਨੇਡ, ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੂਰਤੀ ਮਿਲੇਗੀ ਜੋ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੇ ਸਬੰਧ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ: ਟਿਬਰੋਨ ਬਲੇਨਾ (ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਸਮਾਰਕ)।

ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਕਾਰ, ਕੋਮਲ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਈ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਸੰਪੰਨ ਈਕੋ-ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।

ਕਾਂਸੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ: ਗਿਲੇਰਮੋ ਗੋਮੇਜ਼ ਮੈਕਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਕਲਾਕਾਰੀ

ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਟਿਬਰੋਨ ਬਲੇਨਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾਕਾਰ ਗਿਲੇਰਮੋ ਗੋਮੇਜ਼ ਮੈਕਿਆਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ 14 ਮਈ, 2004 ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਮੈਲੇਕਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਸੀ। ਕਲਾਤਮਕ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਸਮਾਰਕ ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੈਮਾਨੇ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਕੈਪਚਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਹੈ। ਬੋਰਡਵਾਕ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਰਣਨੀਤਕ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਕਸਰ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਅਜ਼ਰ ਪਾਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਫੋਟੋਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸਟਾਪ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਅਜੁਬਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਆਪਣੇ ਉੱਚ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕ ਤੈਰਾਕੀ ਟੂਰ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਜੋ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਭੁੱਲ ਬਾਲਟੀ-ਸੂਚੀ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਖ਼ਤਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ 'ਤੇ ਘੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਰਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਲਈ ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਵੇਲ ਸ਼ਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਐਲ ਮੋਰੋਟ ਰੇਤ ਦੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇੱਥੋਂ 15-20 ਮਿੰਟ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ।



5.2.1.J La Paz Puerto de la Ilusion with La Perla de La Paz, El Faro, ਅਤੇ Escultura Alfonso Garcia Robles

La Paz Puerto de la Ilusion ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

ਲਾ ਪਰਲਾ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

El Faro del Malecon ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

Escultura Alfonso Garcia Robles ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

ਲਾ ਪਾਜ਼: ਪੋਰਟੋ ਡੇ ਲਾ ਇਲੁਸੀਓਨ (ਮੂਏਲ ਫਿਸਕਲ) - ਜਿੱਥੇ ਸੁਪਨੇ ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਤੱਟ 'ਤੇ ਸੈਟ ਕਰਦੇ ਹਨ

Puerto de la Ilusión ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ Muelle Fiscal ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪਿਅਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਥਾਨਕ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਆਈਲੈਂਡ ਲਈ ਸਨੋਰਕਲਿੰਗ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਲਈ, ਅਤੇ ਵ੍ਹੇਲ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਗੋਤਾਖੋਰੀ ਦੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਡੈੱਕ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਟਿਕਟ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਸੀਮਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਬੰਧਿਤ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਆਰਾਮ ਕਮਰਾ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the topic, consulting experts, or collecting data.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.



ਐਲ ਫਾਰੇ ਡੇਲ ਮੈਲੇਕਨ: ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ ਬੀਕਨ

ਲਾ ਪਰਲਾ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਤੋਂ ਕੁਝ ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਐਲ ਫਾਰੇ ਡੇਲ ਮੈਲੇਕਨ - ਮੈਲੇਕਨ ਲਾਈਟਹਾਊਸ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ, ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਲਾਈਟਹਾਊਸ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਪਤਲਾ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉਚਾਈ ਇਸਨੂੰ ਵਾਟਰਫਰੰਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪਿਆਰਾ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਦੂਈ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਫੋਟੋਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲਾਈਟਹਾਊਸ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ - ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ।



ਅਲਫੋਂਸੋ ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਇਕਲੌਤੇ ਨੋਬਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਪੋਰਟੋ ਡੇ ਲਾ ਇਲਯੂਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਐਸਕਲਟੁਰਾ ਅਲਫੋਂਸੋ ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ, ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਮੇਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਭਾਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਕਤੂਬਰ 2019 ਵਿੱਚ ਸਮਰਪਿਤ ਇਹ ਸਮਾਰਕ, ਮੈਕਸੀਕਨ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੋਬਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ (1982 ਵਿੱਚ) ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ ਇਕਲੌਤਾ ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੀ। ਪਰਮਾਣੂ ਨਿਸ਼ਸਤਰੀਕਰਨ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ, ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਨੇ ਟੈਲਟੇਲੇਲਕੋ ਦੀ ਸੰਧੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ, ਜਿਸ ਨੇ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਮੁਕਤ ਜ਼ੋਨ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਸਮਾਰਕ ਉਸਦੇ ਗਲੋਬਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਤੀ 'ਤੇ ਤਖ਼ਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਯੋਗਦਾਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ:

'ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ। 1982 ਵਿੱਚ ਨੋਬਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ (ਨੋਬਲ ਲੈਕਚਰ) ਦਾ ਵਿਜੇਤਾ। ਇਹ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਮੈਕਸੀਕਨ। ਉਸਦਾ ਜਨਮ 20 ਮਾਰਚ, 1911 ਨੂੰ ਮਿਕੋਆਕਨ ਦੇ ਜ਼ਮੋਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ 2 ਸਤੰਬਰ, 1991 ਨੂੰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਰੇਬੀਅਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਲਈ ਸੰਧੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ 'ਟਲੇਟੇਲਕੋ ਸਮਝੌਤਾ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ 1969 ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੂਟਨੀਤਕ ਬੁੱਧੀ, ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਸਵੈ-ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ।

ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਕਿਊਬਾ ਵਿੱਚ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਯੁੱਧ ਦੀ ਕਗਾਰ 'ਤੇ ਸੀ।

ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ, ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਲਾਤੀਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ, ਪਰ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੈਕਸੀਕਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗਾਰਸੀਆ ਰੋਬਲਜ਼ ਨੇ ਓਐਨਯੂ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਰਾਜਦੂਤ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਸਤਰੀਕਰਨ ਨੀਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਸੀ।

ਇਹ ਬੇਰਡਵਾਕ (ਮਾਲੇਕਨ) ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੈਕਸੀਕਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅਕਤੂਬਰ 2019'



5.2.1. ਕੇਰਾਕੋਲੋਸ ਮਿਊਜ਼ਿਕੋਸ ਅਤੇ ਟੋਰਟੂਗਾਸ ਸਟੈਚੂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਦਾਡੋਰ ਇਗਨਾਸੀਓ ਬੈਨੇਲੋਸ ਕੈਬੇਜ਼ੁਡ

Andador Ignacio Bañuelos Cabezud ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

ਕਾਰਾਕੋਲੋਸ ਮਿਊਜ਼ਿਕੋਸ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

ਟੋਰਟੂਗਾਸ ਸਟੈਚੂ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#))

[La Paz Puerto de la Ilusion](#) ਤੋਂ ਗਲੀ ਦੇ ਪਾਰ Andador Ignacio Bañuelos Cabezud ਪੈਦਲ ਗਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਰਪਿਤ ਵਾਕਵੇਅ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਇਗਨਾਸੀਓ ਬੈਨਯੂਲੋਸ ਕੈਬੇਜ਼ੁਡ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਜੁਝਾਰੂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਖਬਾਰ 'ਐਲ ਈਕੋ ਡੀ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ' ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸੀ। ਕਾਬੇਜ਼ੁਡ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵਜੋਂ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।

ਉਸਦਾ ਜਨਮ ਅਮੇਕਾ, ਜੈਲਿਸਕੋ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ 6 ਫਰਵਰੀ, 1959 ਨੂੰ ਲਾ ਪਾਜ਼, ਬੀਸੀਐਸ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਲਈ 'ਇਗਨਾਸੀਓ ਬੈਨੇਲੋਸ ਕੈਬੇਜ਼ੁਡ' ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਮੈਡਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਵਾਕਵੇਅ 'ਤੇ ਚੱਲਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਸਮਾਰਕਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰੋਗੇ: ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਾਰਾਕੋਲੋਸ ਮਿਊਜ਼ੀਕੋਸ ਅਤੇ ਛੋਟਾ ਟੋਰਟੂਗਾਸ ਸਟੈਚੂ, ਹਰ ਇੱਕ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਓਪਨ-ਏਅਰ ਗੈਲਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਲੱਖਣ ਪਾਤਰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ।

Andador Ignacio Bañuelos Cabezud ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਮੈਲੇਕਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਗੂੜ੍ਹਾ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਟ੍ਰੀਟ ਲੇਆਉਟ ਦਾ ਹਿੱਸਾ, ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਗਨਾਸੀਓ ਬੈਨੇਲੋਸ ਕੈਬੇਜ਼ੁਡ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮੈਲੇਕਨ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (2010 ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੱਪਗਰੇਡਾਂ ਦੇ ਨਾਲ), 'ਐਂਡਾਡੋਰ' ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸੈਰ ਕਰਨ, ਚਿੰਤਨ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਕਈ ਕਲਾ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤ ਸਥਾਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਕਾਰਾਕੋਲਸ ਮਿਊਜ਼ਿਕਸ: ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਇਕਸੁਰਤਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ੈਲ

Andador Ignacio Bañuelos Cabezud ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕਾਰਾਕੋਲਸ ਮਿਊਜ਼ੀਕੋਸ (ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਘੋਰੇ ਜਾਂ ਸ਼ੰਖ ਸ਼ੈਲ) ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੀਬ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੂਰਤੀਕਾਰ ਗਿਲੇਰਮੋ ਰੋਮੇਜ਼ ਮੈਕਿਆਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਟਿਬਰੋਨ ਬਲੇਨਾ ਸਮਾਰਕ ਵੀ ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। 2006 ਵਿੱਚ ਕੈਰਾਕੋਲਸ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਲੇਕਨ ਦੇ ਕਲਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੰਚਲ ਪਰ ਡੂੰਘੀ ਛੋਹ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਤਿੰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਂਸੀ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹ ਮੂਰਤੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਵਰਗੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਸ਼ੰਖ ਸ਼ੈਲਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗੀਤਕ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਇਕਸੁਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ 'ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ' ਲਈ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਰੂਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਕੋਮਲ ਝਟਕੇ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਾਲਾਂ ਤੱਕ। ਇਹ ਕਲਪਨਾਤਮਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੀ ਜੀਵੰਤ ਸਿੰਫਨੀ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਕਲਾਤਮਕ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਕੈਪਚਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਫੋਟੋਆਂ ਲਈ ਕਾਰਾਕੋਲਸ ਮਿਊਜ਼ੀਕੋਸ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨ ਹੈ।



THE
THE
THE





5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / House of the South Baja California Artisan

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

Malecon ਤੋਂ ਗਲੀ ਦੇ ਪਾਰ Paseo Alvaro Obregon ਸਥਿਤ Casa del Artesano Sudcaliforniano (ਦੱਖਣੀ ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ ਦਾ ਘਰ) ਹੈ। ਇਸ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਰੀਗਰ ਸਹਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਿਵਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਹੈ ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ, ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਝਲਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ, ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਗਲੀ ਵਿਕਰੇਤਾ, ਸਥਾਨਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਸਲੀ, ਹੱਥ-ਕਲਾ ਕੀਤੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਹਨ।

ਖੇਤਰੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਾਰੀਗਰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

ਸਥਾਨਕ ਕਾਰੀਗਰੀ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਇੱਕ ਸਿਵਲ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ, ਕਾਸਾ ਡੇਲ ਆਰਟੇਸਨੋ ਸੂਡਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆਨੋ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰਾਜ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਰਿਮੋਟ ਬਾਹੀਆ ਟੇਰਟੁਗਾਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਲਾਸ ਕੈਸਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਜ਼ੋਰਟਾਂ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਹਿਕਾਰੀ ਇੱਕ ਖੋਪ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਜੋ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਓਵਰਹੈੱਡ ਲਾਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਕੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਰਥਨ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਉਚਿਤ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਕਲਾ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਾਇਦ ਗੁਆਚੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਾਸਾ ਦੇ ਵਿਜ਼ਟਰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਅਤੇ ਉੱਚ-ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਲੜੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਹਰ ਇੱਕ ਕਾਰੀਗਰ ਦੇ ਹੁਨਰ, ਸਬਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ:

- ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ: ਚੋਲਾ, ਕਾਰਡੋਨ, ਪਿਟਹਾਯਾ, ਆਇਰਨਵੁੱਡ, ਪਾਲੇ ਚਿਨੋ, ਪਰੇਟਾ, ਅਤੇ ਮੇਸਕਾਈਟ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਖੇਤਰੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਟੁਕੜੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਸਜਾਵਟੀ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਫਰਨੀਚਰ ਤੱਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬਾਜ਼ਾਜੀਅਨ ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲੇਪਣ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ: ਇੱਕ ਸ਼ੁੱਧ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਸਥਾਨਕ ਕਾਰੀਗਰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕੰਮ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਟੋਨ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।
- ਪਾਮ ਵੇਵਿੰਗਜ਼ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲ ਗਹਿਣੇ: ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੂਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤੱਟਰੇਖਾ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਾਰੀਗਰ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਕਾਰਾਂ, ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੈਲਾਂ ਤੋਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਗਹਿਣੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਸਥਾਨਕ ਪਾਮ ਫਾਈਬਰਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਨਾਜ਼ੁਕ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬੁਣੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੱਟਵਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਰਵਾਇਤੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਥਾਨਕ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਖਣਿਜਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੰਗੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਟੁਕੜਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸੂਡਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤੰਨ ਵੀ ਹੈ।

ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ਟਰ ਅਨੁਭਵ

ਇੱਕ ਮਾਰਕੀਟਪਲੇਸ ਵਜੋਂ ਇਸਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਾਸਾ ਡੇਲ ਆਰਟੇਸਨੋ ਸੁਡਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆਨੋ ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਅਮੀਰ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਵਰਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੁਡਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹਿਕਾਰੀ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਰਥਪੂਰਨ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਡੂੰਘੀ, ਵਧੇਰੇ ਨਿੱਜੀ ਸਮਝ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਰੂਹ ਨਾਲ ਇੱਕ ਠੋਸ ਸਬੰਧ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਸਤੇ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।



THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON



5.2.1.P Jardín Velasco / Plaza Constitución

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, ਜਾਰਡਿਨ ਵੇਲਾਸਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਰਾਸਤ:

ਜਾਰਡਿਨ ਵੇਲਾਸਕੋ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 1876 ਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮੈਕਸੀਮੋ ਵੇਲਾਸਕੋ, ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫੌਜੀ ਹਸਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ 5 ਮਈ, 1862 ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ, ਪੁਏਬਲਾ ਵਿੱਚ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ, ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨਾਇਕ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਲਈ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲਾ ਕਾਂਸਟੀਚਿਊਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਥਾਈ ਸਥਾਨਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੇ ਇਹ ਸੁਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਿਆਰਾ ਨਾਮ 'ਜਾਰਡਿਨ ਵੇਲਾਸਕੋ' ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂਲ:

ਜਾਰਡਿਨ ਵੇਲਾਸਕੋ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ, ਮੈਕਸੀਕਨ ਸੈਂਟਰਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਲਈ ਆਮ ਵਾਂਗ, ਇਸਦਾ ਕਿਓਸਕ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਢਾਂਚਾ 1899 ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ \$208.44 ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਲੱਕੜ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ (ਮੈਕਸੀਕਨ ਪੇਸੋ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਕਮ)। ਕਿਓਸਕ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਮਨੋਰੰਜਨ, ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਨ, ਬਾਗ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੀਵੰਤ ਸਮਾਜਿਕ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਵਜੋਂ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਮੈਲੇਕਨ ਅੱਜ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਕੱਠ ਸਥਾਨ ਬਣ ਗਿਆ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਰੰਗੀਨ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ [ਮੈਲੇਕਨ 'ਤੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਸਾਈਨ](#) ਦੇ ਨਾਲ, ਹਰੇਕ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਸਥਿਤ ਹਨ:

- [Catedral Nuestra Señora de La Paz / La Paz Cathedral](#)
- [ਮਿਊਜ਼ਿਓ ਡੀ ਆਰਟ ਡੀ ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ / ਆਰਟ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ](#)



5.2.1.Q Catedral Nuestra Señora de La Paz / La Paz Cathedral

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਡਾਊਨਟਾਊਨ 'ਤੇ ਦਬਦਬਾ, ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਜਾਰਡਿਨ ਵੇਲਾਸਕੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੈਠਾ, ਕੈਥੇਡਰਲ ਡੀ ਨੁਏਸਟ੍ਰਾ ਸੇਨੋਰਾ ਡੇ ਲਾ ਪਾਜ਼ (ਆਵਰ ਲੇਡੀ ਆਫ ਪੀਸ ਦਾ ਗਿਰਜਾਘਰ) ਲਾ ਪਾਜ਼, ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੁਰ ਦੇ ਸਥਾਈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਜੋਂ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ:

ਮੌਜੂਦਾ ਗਿਰਜਾਘਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ 1861 ਅਤੇ 1865 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਚਰਚ ਨੂੰ ਬਿਸ਼ਪ ਜੁਆਨ ਫ੍ਰਾਂਸਿਸਕੋ ਐਸਕਲਾਂਟੇ ਵਾਈ ਮੋਰੇਨੋ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਥਾਂ 'ਤੇ, ਜਿੱਥੇ ਨੁਏਸਟ੍ਰਾ ਸੇਨੋਰਾ ਡੇਲ ਪਿਲਰ ਡੇਲਾਪਾਈਡ ਦੇ ਮੂਲ ਜੇਸੂਇਟ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੱਭਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਗਿਰਜਾਘਰ ਦੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਸ਼ੈਲੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਓਕਲਾਸੀਕਲ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਬਾਹਰੀ ਹਿੱਸੇ, ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਪਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚਿਹਰੇ, ਅਤੇ ਜੁੜਵਾਂ ਟਾਵਰ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ੈਲੀ, ਜੋ ਕਿ ਕਲਾਸੀਕਲ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੋਮਨ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਰਚਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਨਿਰਮਾਣ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਦੋ ਲੇਟਰਲ ਟਾਵਰਾਂ ਵਰਗੇ ਤੱਤ 1910 ਅਤੇ 1920 ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਿਲੂਏਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਵਿੱਤਰ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ:

Catedral de Nuestra Señora de La Paz ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਦਮ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਮੀਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਜੋ ਇਸਦੇ ਸਖ਼ਤ ਬਾਹਰੀ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

- **ਬੈਰੋਕ ਅਲਟਰਪੀਸ:** ਗਿਰਜਾਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਰੋਕ ਅਲਟਰਪੀਸ ਹਨ। ਇਹ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਸਜਾਵਟੀ ਟੁਕੜੇ, 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗਿਰਜਾਘਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਹੋਰ, ਪੁਰਾਣੇ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰ ਦੀ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਾਰੀਗਰੀ ਅਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਲਹਿਜ਼ੇ ਇਮਾਰਤ ਦੀਆਂ ਨਿਓਕਲਾਸੀਕਲ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਕਾਊਂਟਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- **ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਵੇਰਵੇ:** ਅੰਦਰੂਨੀ ਦੇ ਸੂਖਮ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਕੱਢੋ, ਉੱਚੀਆਂ ਛੱਤਾਂ, ਅਤੇ ਵਿੰਡੋਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਫਿਲਟਰ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ। ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ।

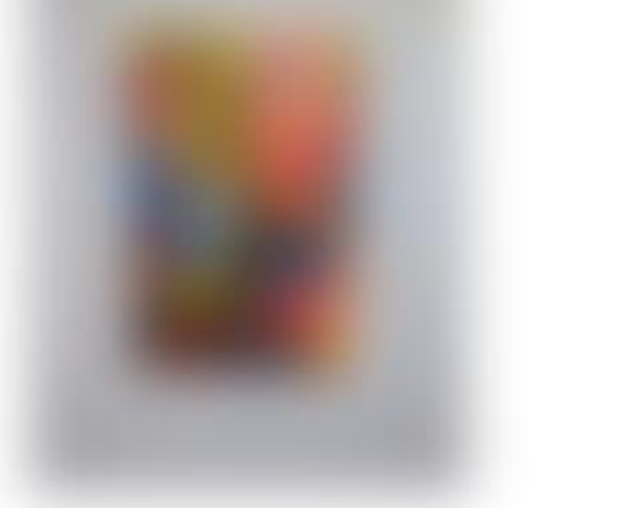
ਕੈਥੇਡਰਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ:

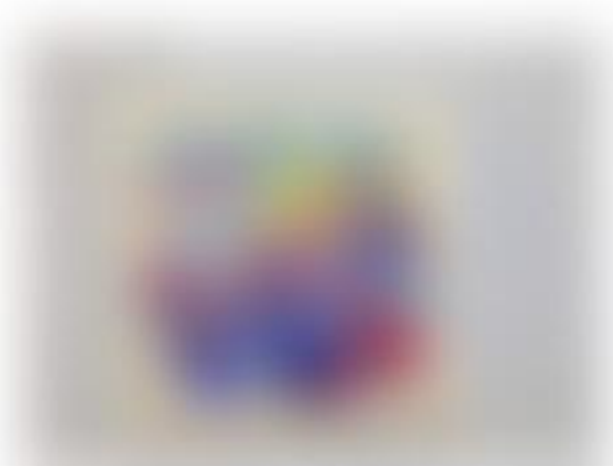
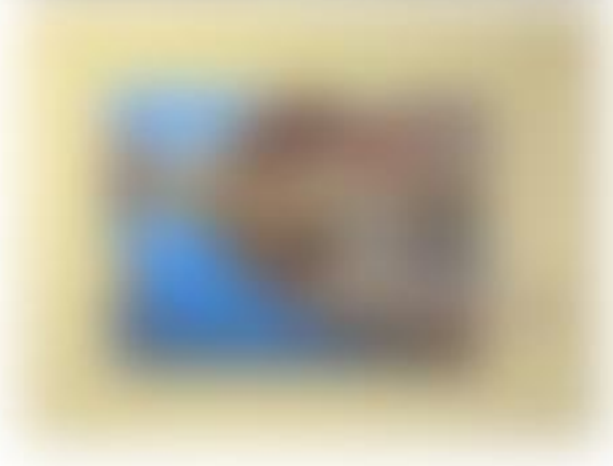
ਕੈਥੇਡਰਲ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਾਖਲਾ ਮੁਫਤ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਦਾਨ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT







THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607-7070
TEL: 773-936-5000 FAX: 773-936-5001
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU







ਇਹ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਕਨੈਕਟੀਵਿਟੀ: ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਬਲੰਦਰਾ ਵਿਖੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫ਼ੋਨ ਸਿਗਨਲ ਅਤੇ ਡਾਟਾ ਕਵਰੇਜ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਇੱਥੇ Balandra ਬੀਚ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੈ:



- 1 = ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ
- 2 = ਮਿਰਾਡੋਰ (ਬਲਦਰਾ ਬੇ ਵਿਸ਼ਟਾ ਪੁਆਇੰਟ) ਲਈ ਸੈਂਡਰੇ ਨੌਰਟੇ ਟ੍ਰੇਲ
- 3 = ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ
- 4 = ਬਲਦਰਾ ਬੀਚ
- 5 = ਐਲ ਹਾਂਗੋ / ਮਸ਼ਹੂਮ ਰੌਕ
- 6 = ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਨਾਲ ਚੱਟਾਨਾਂ
- 7 = ਮੈਂਗਰੋਵਜ਼ ਵਾਲਾ ਝੀਲ
- 8 = ਜ਼ੋਨ ਪ੍ਰੋਫੁੰਡਾ / ਡੂੰਘਾ ਪਾਣੀ, ਅਕਸਰ ਧੁੰਦਲਾ, ਕੋਈ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਨਹੀਂ
- 9 = ਪਲੇਆ ਏਲ ਟੇਕੋਲੋਟ ਦੀ ਸੜਕ

ਬਲਦਰਾ ਬੀਚ ਦੇ ਦੋ ਰੇਤਲੇ ਬੀਚ ਖੇਤਰ ਹਨ (4) ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੀਚ <15 ਪੈਲਾਪਾਸ ਹਨ - ਇਹ ਲਗਭਗ ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਹੈ ਜੋ ਛਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਦਿਨ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਬੀਚ (4) ਦੁਆਰਾ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਛਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਬਲਦਰਾ ਖਾੜੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਤੈਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਡੂੰਘਾ ਪਾਣੀ ਲੱਭਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਤੁਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।



ਜੇਨ ਪ੍ਰੇਫ਼ੰਡਾ (8) ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜੋ ਘੱਟ ਲਹਿਰਾਂ ਦੌਰਾਨ ਤੈਰਨ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਡੂੰਘਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧੁੰਦਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਐਲ ਹਾਂਗੋ / ਮਸ਼ਰੂਮ ਰੌਕ (5) ਨੂੰ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ, ਜਾਂ ਪਾਰਕਿੰਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੀਚ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਏਲ ਹਾਂਗੋ / ਮਸ਼ਰੂਮ ਰੌਕ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਛੁਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਸ਼ਰੂਮ ਰੌਕ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਪਥਰੀਲੇ ਖੇਤਰ ਉੱਤੇ ਤੁਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਾਣੀ ਵਾਲੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਰਸਤਾ ਉੱਥੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬੀਚ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਹੈ।



ਮਿਰਾਡੋਰ (ਬਾਲਦਰਾ ਬੇ ਵਿਸਟਾ ਪੁਆਇੰਟਸ) (2) ਤੱਕ ਸੇਂਡੇਰੋ ਨੌਰਟੇ ਟ੍ਰੇਲ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਪਰ ਖੜ੍ਹੀ ਪਗਡੰਡੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਪਾਰਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ ਤੋਂ ਉੱਥੇ ਚੱਲੋ।

ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਜੁੱਤੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਤੰਗ-ਫਿਟਿੰਗ ਜੁੱਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਚੱਪਲਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸਟਾ ਪੁਆਇੰਟ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਵਿਸਟਾ ਪੁਆਇੰਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟ੍ਰੇਲ ਅਸਲ ਤੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੰਗ-ਫਿਟਿੰਗ ਜੁੱਤੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਵੀ ਪਹਿਨਣਾ ਇੱਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਹੈ।





THE RIVER IS A SOURCE OF WATER FOR THE PEOPLE OF THE AREA.





ਐਲ ਟੇਕੋਲੋਟ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਡਰਾਅਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਇਸਦੇ ਪੇਂਡੂ ਬੀਚਫ੍ਰੰਟ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਪਾਲਪਾ-ਸ਼ੇਡਡ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਚੋਣ। ਅਸੀਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਆਮ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਬੀਚ 'ਤੇ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ।

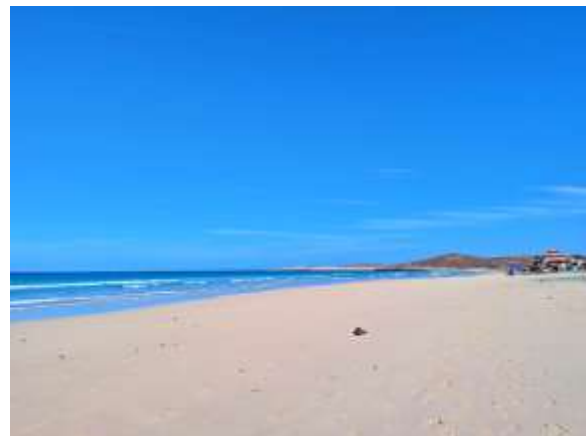
ਇਹ ਆਮ ਥਾਂਵਾਂ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸਯੋਗ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਭੋਜਨ, ਰਵਾਇਤੀ ਮੈਕਸੀਕਨ ਪਕਵਾਨ, ਅਤੇ ਤਾਜ਼ਗੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਸੁਆਦੀ ਕਾਕਟੇਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਰੇਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੁਆਦੀ ਭੋਜਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਕਸਰ ਜੀਵੰਤ ਸਥਾਨਕ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਨਾਲ। ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਗਏ ਸਾਰੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਵਿਕਰੇਤਾ ਵੀ ਸਨੈਕਸ, ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ, ਟੋਪੀਆਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬੀਚ 'ਤੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ।

El Tecolote ਵਿਖੇ ਹੋਰ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

- ਪਲਾਪਾਸ (ਸ਼ੇਡ ਹਟਸ): ਕੁਝ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਆਪਣੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤਾਂ ਲਈ ਮੁਫਤ ਪੈਲਾਪਾਸ ਜਾਂ ਸਨ ਲਾਉਂਜਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਲਦੀ ਪਹੁੰਚਣਾ ਅਕਲਮੰਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਅਸਤ ਸ਼ਨੀਵਾਰਾਂ 'ਤੇ। ਆਪਣੀ ਛਤਰੀ ਜਾਂ ਬੀਚ ਟੈਂਟ ਲਿਆਉਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਰੈਸਟਰੂਮ ਅਤੇ ਸ਼ਾਵਰ: ਭੁਗਤਾਨ-ਪ੍ਰਤੀ-ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।
- ਪਾਰਕਿੰਗ: ਇੱਥੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁਫਤ ਪਾਰਕਿੰਗ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।
- ਕੈਂਪਿੰਗ: ਸਾਹਸੀ ਲਈ, ਏਲ ਟੇਕੋਲੋਟ ਉਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਕੁਝ ਬੀਚਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮੁਫਤ ਬੀਚ ਕੈਂਪਿੰਗ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੀਚ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕੁਝ ਆਰਵੀ ਜਾਂ ਕੈਂਪਰਵੈਨਸ ਦੇਖੋਗੇ।

ਦਾਖਲਾ ਅਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਮੁਫਤ ਹੈ; ਕੋਈ ਸਮਰੱਥਾ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

Playa El Tecolote ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ









ਪਿਅਰ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਕੰਧ 'ਤੇ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਅਤੇ ਬੀਚ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਕੰਧ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਹੈ।



THE HISTORY OF THE





ਲਾਸ ਆਈਸਲੇਟਸ ਵਿਖੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਦਾ ਰੋਮਾਂਚ

ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੇ ਟੂਰ ਦਾ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਹਾਈਲਾਈਟ ਲਾਸ ਆਇਲੇਟਸ ਵਿਖੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ ਕਲੋਨੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੈ। ਦੀਪ-ਸਮੁਹ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ, ਇਹ ਪੱਥਰੀਲਾ ਟਾਪੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੈਂਕੜੇ ਕ੍ਰਿਸਮਈ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਜਵਾਨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਤੂਰੇ ਅਤੇ ਨਾਬਾਲਗ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਤਸੁਕ ਅਤੇ ਚੰਚਲ ਹਨ। ਉਹ ਅਕਸਰ ਸਨੌਰਕਲਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ, ਮਰੋੜਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਮੋੜਦੇ ਹਨ, ਸੱਚਮੁੱਚ ਜਾਦੂਈ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਵਰ ਟੂਰ ਆਪਰੇਟਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਹਣ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ।

ਪ੍ਰਜਨਨ ਸੀਜ਼ਨ ਪਾਬੰਦੀ: ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਜਨਨ ਸੀਜ਼ਨ ਦੌਰਾਨ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੂਨ ਤੋਂ ਅਗਸਤ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਟੂਰ ਅਜੇ ਵੀ ਨਿਰੀਖਣ ਲਈ ਲਾਸ ਆਈਸਲੇਟਸ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗਰਭਵਤੀ ਮਾਦਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵਜੰਮੇ ਕਤੂਰਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਨਰ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕਿਸਤੀ ਤੋਂ ਵੀ, ਕਲੋਨੀ ਦੀ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਇੱਕ ਕਮਾਲ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ।

ਖੋਜ ਦਾ ਦਿਨ

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੇ ਟੂਰ ਪੂਰੇ-ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਹਨ ਜੋ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ:

- **ਲੁਕਵੇਂ ਬੀਚ:** ਟੂਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ, ਕਈ ਵਾਰ ਕਈ, ਸੁੰਦਰ ਬੀਚਾਂ 'ਤੇ ਰੁਕਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਰੇਤ 'ਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਕ੍ਰਿਸਟਲ-ਸਪੱਸ਼ਟ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੁਆਦੀ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਅਕਸਰ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਸੇਵਿਚ।
- **ਕੋਰਲ ਰੀਫਸ 'ਤੇ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ:** ਲਾਸ ਆਈਸਲੇਟਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਕਸਰ ਪਾਰਕ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨੌਰਕਲ ਕਰਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਹੋਣਗੇ, ਰੰਗੀਨ ਗਰਮ ਖੰਡੀ ਮੱਛੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਜੀਵੰਤ ਕੋਰਲ ਰੀਫਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ।
- **ਸੈਨਿਕ ਐਕਸਪਲੋਰੇਸ਼ਨ:** ਕਿਸਤੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਹਸ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਟਾਪੂ ਦੀਆਂ ਨਾਟਕੀ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਚੱਟਾਨਾਂ, ਵਿਲੱਖਣ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਬੀਜ਼ ਅਤੇ ਫ੍ਰੀਗੇਟਸ ਸਮੇਤ ਭਰਪੂਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਡਾਲਫਿਨ, ਕਿਰਨਾਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਵ੍ਹੇਲ ਮੱਛੀਆਂ (ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ) ਲਈ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਟਾਪੂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ, ਖਾਸ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੱਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਤੁਹਾਡੇ ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੇ ਐਡਵੈਂਚਰ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ:

- ਟੂਰ ਓਪਰੇਟਰ: [ਆਪਣਾ ਟੂਰ ਬੁੱਕ ਕਰੋ](#) ਲਾ ਪਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਅਤੇ ਈਕੋ-ਸਚੇਤ ਆਪਰੇਟਰ ਦੇ ਨਾਲ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ (ਸਨੌਰਕਲ ਗੋਅਰ, ਜੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਵੇਟਸੂਟ), ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਗਾਈਡ, ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਇੱਕ ਸੁਆਦੀ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਤਾਜ਼ਗੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਰਕ ਦੀਆਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਫੀਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਟੂਰ ਆਪਰੇਟਰ ਹਨ - ਸਾਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ [ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੇ ਟੂਰ ਮੈਕਸੀਕੋ ਟ੍ਰੈਵਲ ਐਡਵੈਂਚਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ](#) ਪਸੰਦ ਆਇਆ।

- ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ: ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨਾਲ ਤੈਰਾਕੀ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਮਹੀਨੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ਮਈ ਤੱਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਦਿੱਖ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਮੁੱਖ ਟੀਚਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੂਨ-ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਬਚੋ।
- ਕੀ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ: ਸਨਸਕ੍ਰੀਨ (ਬਾਇਓਡੀਗ੍ਰੇਡੇਬਲ ਅਕਸਰ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਇੱਕ ਟੋਪੀ, ਸਨਗਲਾਸ, ਇੱਕ ਮੁੜ ਵਰਤੋਂ ਯੋਗ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ, ਇੱਕ ਤੌਲੀਆ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਕੈਮਰਾ (ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵਾਟਰਪ੍ਰੂਫ!)।
- ਸੁਰੱਖਿਆ ਕੁੱਜੀ ਹੈ: ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਗਾਈਡ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ, ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੂਹੋ ਜਾਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਰੱਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ 'ਕੋਈ ਟਰੇਸ ਨਹੀਂ ਛੱਡੋ' ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।

ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਟੂਰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਸੰਦ ਆਇਆ: [ਐਸਪੀਰੀਟੂ ਸੈਂਟੋ ਆਈਲੈਂਡ ਲਈ ਸਾਹਸ: ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਅਤੇ ਬੀਚ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨੌਰਕਲ ਜੋ ਮੈਕਸੀਕੋ ਟ੍ਰੈਵਲ ਐਡਵੈਂਚਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ](#)। ਇਹ ਟੂਰਲਾ ਪਾਜ਼ ਪੋਰਟੋ ਡੇ ਲਾ ਇਲਯੁਸ਼ਨ ਤੋਂ ਮਾਲੇਕਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।



ਕਿਸਤੀ Isla San Juan Nepomuceno ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਤੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਗਾਈਡ ਗੁਆਨੋ, ਪੈਲੀਕਨ ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਬੀਜ਼ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰੇਗਾ।





THE [illegible] OF [illegible]



ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਲਾਸ ਆਈਸਲੇਟਸ (ਨਕਸ਼ਾ) ਵਿਖੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ ਕਾਲੋਨੀ ਤੋਂ ਲੰਘੋਗੇ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਸਨੋਰਕਲਿੰਗ ਟੂਰ 'ਤੇ ਜਾਓਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੇਰ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।







THE HISTORY OF THE









5.6 ਦਿਨ 6: ਐਗੁਆਸ ਟਰਮਾਲੇਸ ਪਲੇਆ ਐਗੁਆ ਕੈਲੀਐਂਟ ਏਲ ਸਰਜਨਟੋ; ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਸੂਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੁਭਵ ਲਈ, ਲਾ ਪਾਜ਼ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 32 ਮੀਲ (51 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਐਲ ਸਰਜਨਟੋ ਦੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲ ਉੱਦਮ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਗੁਆਸ ਟਰਮਾਲੇਸ ਪਲੇਆ ਆਗੁਆ ਕੈਲੀਐਂਟੋ (ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਬੀਚ) ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ। ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਆਮ ਗਰਮ ਚਸ਼ਮੇ ਦਾ ਰਿਜ਼ੋਰਟ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਬੀਚ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ ਭੂ-ਥਰਮਲ ਗਰਮੀ ਰੇਤ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਖੋਖਲੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੋਰਟੇਜ਼ ਸਾਗਰ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਕਿਨਾਰੇ 'ਤੇ ਅਚਾਨਕ, ਗਰਮ ਪੁਲ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਰਮ ਟੱਬ: ਸਪ੍ਰਿੰਗਸ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹਨ

Playa Agua Caliente ਵਿਖੇ 'ਆਕਰਸ਼ਨ' ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਹਨ ਅਤੇ ਭੂ-ਥਰਮਲ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਪ੍ਰਾਇਦੀਪ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ।

ਪਲੇਆ ਐਗੁਆ ਕੈਲੀਐਂਟੋ, ਐਲ ਸਰਜਨਟੋ ਵਿਖੇ ਗਰਮੀ, ਟੈਕਟੋਨਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਭੂ-ਥਰਮਲ ਗਤੀਵਿਧੀ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਪ੍ਰਾਇਦੀਪ ਅਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਸਹੀ:

- **ਰਿਫਟਿੰਗ ਅਤੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ:** ਬਾਜਾ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਪ੍ਰਾਇਦੀਪ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੀ ਖਾੜੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਟੈਕਟੋਨਿਕ ਪਲੇਟ ਦੀ ਗਤੀ ਅਤੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨਲ ਨੁਕਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- **ਡੂੰਘੀ ਮੈਗਮਾ/ਗਰਮ ਚੱਟਾਨ:** ਧਰਤੀ ਦੀ ਛਾਲੇ ਦਾ ਇਹ ਰਿਫਟਿੰਗ ਅਤੇ ਪਤਲਾ ਹੋਣਾ ਮੈਗਮਾ (ਪਿਘਲੀ ਹੋਈ ਚੱਟਾਨ) ਨੂੰ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਧਰਤੀ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ, ਗਰਮ ਪਰਤਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਸਿੱਧੇ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਫਟਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋਗੇ, ਭੂਮੀਗਤ ਗਰਮੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਰੋਤ ਹੈ।
- **ਤਾਪ ਸੰਚਾਲਨ:** ਇਹ ਡੂੰਘੀ ਗਰਮੀ ਚੱਟਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਅਤੇ ਰੇਤ ਦੁਆਰਾ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- **ਗਰਮ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪਾਣੀ/ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ:** ਇਸ ਭੂਮੀਗਤ ਗਰਮੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਨਿੱਘ ਰੇਤ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਉੱਪਰੋਂ ਵਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੁਪਰਹੀਟਿਡ ਰੇਤ ਨੂੰ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਭੂ-ਥਰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗਰਮ ਭੂਮੀਗਤ ਪਾਣੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ 'ਸਪ੍ਰਿੰਗਸ' ਵਧੇਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ 'ਗਰਮ ਬੀਚ' ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਈ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਿਧੀ ਗਰਮ ਰੇਤ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਗਰਮ ਰੇਤ ਦੇ ਉੱਪਰ ਵਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ 'ਗਰਮ ਟੱਬ' ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਸੈਲਾਨੀ ਆਰਾਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਨਿੱਘੇ ਪੁਲ ਦਾ ਗਠਨ ਇੱਕ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲਹਿਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਘੱਟ ਲਹਿਰਾਂ 'ਤੇ, ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗਰਮ ਰੇਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀ ਕਈ ਵਾਰ ਰੇਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਬਣਾਏ ਪੁਲ ਨੂੰ ਖੋਦਣ ਲਈ ਛੋਟੇ ਬੇਲਚੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੇਤ ਉੱਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਧੋਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਪੁੱਟੇ ਹੋਏ ਖੇਤਰ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ

‘ਤੇ ਗਰਮ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਤਾਪਮਾਨ ਲਈ ਗਰਮ ਅਤੇ ਠੰਢੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

THE

NEW

AND

REVISED

EDITION

OF

THE

NEW

AND

REVISED

EDITION

OF

THE



THE

NEW

EDITION



ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਟਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਬੀਚ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਤੈਰਾਕੀ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੰਗੀਨ ਮੱਛੀਆਂ ਨਾਲ ਰੀਫ ਮਿਲੇਗੀ। ਕੁਝ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਝ ਹੋਰ ਧੁੰਦਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਰੀਫ ਦੇ ਕੇਂਦਰ-ਤੋਂ-ਦੱਖਣੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੋਟੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ ਸਥਿਤੀਆਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ।







ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ KM-0 ਇਟਾਲੀਅਨ ਕੌਫੀ ਫੂਡ ਐਂਡ ਬੇਕਰੀ ([ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#)) 'ਤੇ ਰੁਕਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਏਲ ਸਰਗੋਟੋ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਸਬੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਛੋਟੀ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਕੌਫੀ ਸ਼ਾਪ ਅਤੇ ਬੇਕਰੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਬਾਥਰੂਮ ਵੀ ਹਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਲਾ ਪਾਜ਼ ਲਈ ਡਰਾਈਵ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸਟਾਪ ਹੈ।





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PH.D. THESIS





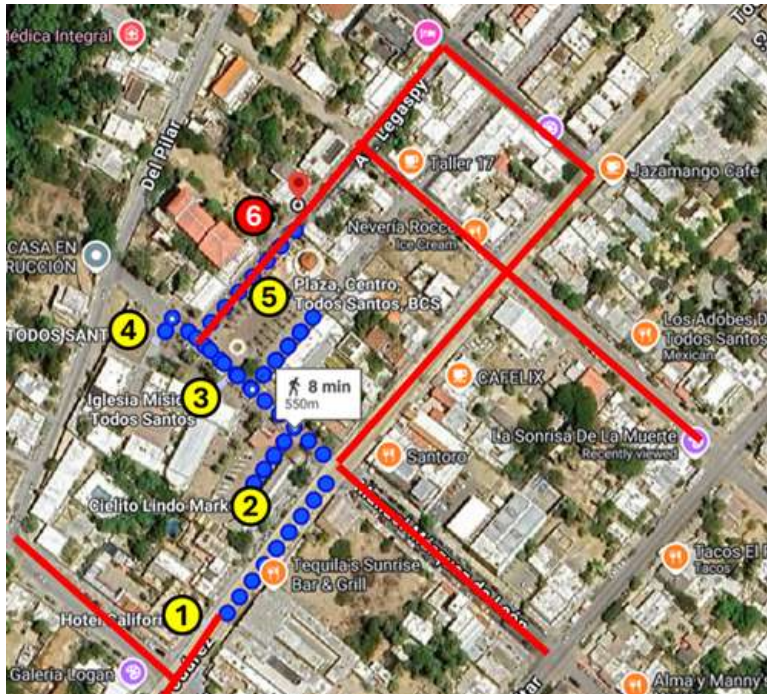




5.8.1 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੇਡੇਸ ਸੈਂਟੇਸ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ

ਟੇਡੇਸ ਸੈਂਟੇਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਖੇਤਰ ਜੋ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛੋਟਾ ਹੈ।

ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿਖੇ ਟੇਡੇਸ ਸੈਂਟੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਇਹ ਟੇਡੇਸ ਸੈਂਟੇਸ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਅਸਤ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਬਲਾਕ ਦੂਰ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸਥਾਨ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਖੇਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਤਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਸੈਰ ਹੋਵੇਗਾ।



- 1 = [ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ](#)
- 2 = [ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ](#)
- 3 = [ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੇਡੇਸ ਸੈਂਟੇਸ](#)
- 4 = [Letras Todos Santos](#)
- 5 = [ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰੋ](#)
- 6 = [Avenida Legaspy](#)

5.8.1.1 ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਟੇਡੋਸ ਸੈਂਟੇਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਅਸਤ ਸੈਲਾਨੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਸਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ 1976 ਈਗਲਜ਼ ਗੀਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੈਣਾ-ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬੈਂਡ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗਾਇਕ, ਡੌਨ ਹੈਨਲੇ ਨੇ ਅਤੀਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਹੋਟਲ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਨਾਲ ਝੂਠੇ ਸਬੰਧਾਂ ਲਈ ਬੈਂਡ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਰ ਇਸਨੇ ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਪੂਜੀ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਿਆ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਟੀ-ਸ਼ਰਟਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਚਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਹੁੰਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕੱਪ ਕੋਫੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਤੇ ਹਾਂ, ਹੋਟਲ ਨੇ ਚੈਕ-ਇਨ ਅਤੇ ਚੈਕਆਉਟ ਸਮੇਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋਟਲ ਛੱਡ ਸਕਦੇ ਹੋ! 😊😊



5.8.1.2 ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਹਨ: ਇੱਕ ਕੈਲੇ ਬੇਨੀਟੋ ਜੁਆਰੇਜ਼ 'ਤੇ [ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ](#) ਦੇ ਸੱਜੇ (ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ) ਵੱਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਮੈਨੁਅਲ ਮਾਰਕੇਜ਼ ਡੇ ਲਿਓਨ 'ਤੇ [ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ](#) ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਖੱਬੇ (ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ) ਹੈ।

ਟੋਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ ਕੋਲ ਇਸਦੇ ਡਾਊਨਟਾਊਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਰਕ ਅਤੇ ਹੈਂਡੀਕਰਾਫਟ ਸਟੋਰ ਹਨ - ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ ਸਮਾਰਕ ਅਤੇ ਹੈਂਡੀਕਰਾਫਟ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਮਰਪਿਤ ਅਤੇ ਬੰਦ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੈ।



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity of the financial data and for facilitating the audit process. The document also highlights the need for transparency and accountability in all financial dealings.

The second part of the document provides a detailed overview of the accounting system used by the organization. It describes the various components of the system, including the general ledger, subsidiary ledgers, and the trial balance. The document also explains the process of journalizing transactions and posting them to the appropriate accounts.

The third part of the document discusses the importance of reconciling the accounts. It explains that reconciling the accounts is a critical step in the accounting process, as it helps to identify and correct any errors or discrepancies. The document also provides a step-by-step guide to the reconciliation process.

The fourth part of the document discusses the importance of preparing financial statements. It explains that financial statements are a key tool for communicating the financial performance of the organization to management and to external stakeholders. The document also provides a detailed overview of the various types of financial statements, including the balance sheet, income statement, and cash flow statement.







5.8.1.6 Avenida Legaspy

Avenida Legaspy [ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੇਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ](#) ਤੋਂ Avenida Gral Topete ਤੱਕ ਰੰਗੀਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਸਟੋਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।



- 1 = [ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ](#)
- 2 = [ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ](#)
- 3 = [ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੇਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ](#)
- 4 = [Letras Todos Santos](#)
- 5 = [ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰੋ](#)
- 6 = [Avenida Legaspy](#)

ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲੇ ਅਤੇ ਟੀਏਟਰੋ ਗ੍ਰਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਖੱਬੇ (ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ) 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਰੁਕੋ। ਮੈਨੁਅਲ ਮਾਰਕੁਏਜ਼ ਡੀ ਲਿਓਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਅਤੇ ਬੇਸਮੇ ਮੁਚੋ ਬਾਜ਼ਾਰ ([ਨਕਸ਼ਾ](#))।



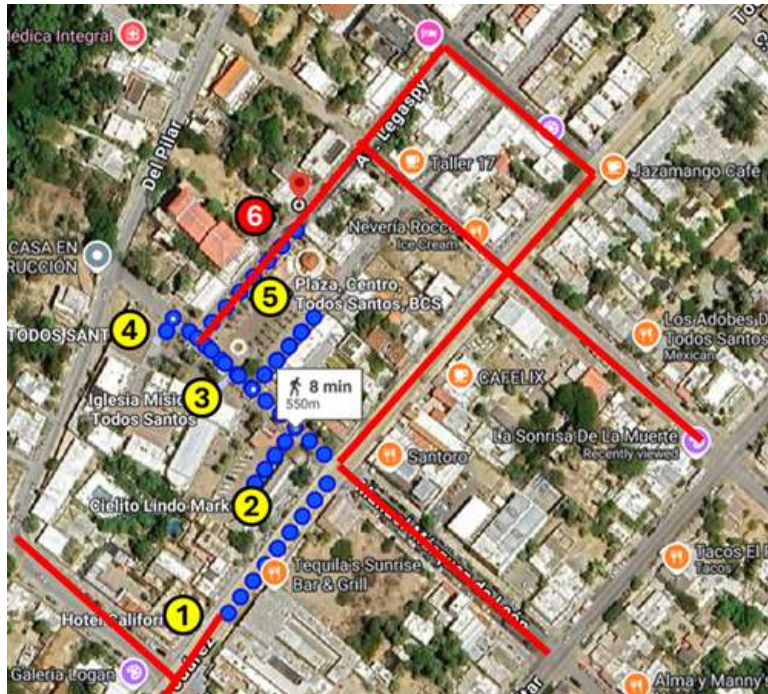


5.8.1.7 Todos Santos ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਗਲੀਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ

ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਟੇਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ।

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਟੋਰਾਂ ਦੀ ਅਣਗਿਣਤ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਇੱਥੇ ਲੱਭੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਖੇਤਰ ਉਹ ਹਿੱਸੇ ਹਨ ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।



1 = [ਹੋਟਲ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ](#)

2 = [ਸਿਏਲੀਟੋ ਲਿੰਡੋ ਮਾਰਕੀਟ](#)

3 = [ਇਗਲੇਸੀਆ ਮਿਸ਼ਨ ਟੇਡੋਸ ਸੈਂਟੋਸ](#)

4 = [Letras Todos Santos](#)

5 = [ਪਲਾਜ਼ਾ ਸੈਂਟਰੋ](#)

6 = [Avenida Legaspy](#)

5.8.2 ਪਲੇਆ ਲੋਸ ਸੇਰੀਟੋਸ / ਸੇਰੀਟੋਸ ਬੀਚ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

Todos Santos ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ Pescadero ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ, Playa Los Cerritos Todos Santos ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤੈਰਾਕੀਯੋਗ ਬੀਚ ਹੈ।



ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ GPS ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਾਈਵੇਅ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਖੁੰਝ ਨਾ ਜਾਓ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੀਚ ਤੱਕ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹਾਈਵੇਅ 19 ਤੋਂ ਉਤਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਕੁਚਿਤ ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਸੜਕ 'ਤੇ ਆਖਰੀ 1.2 ਮੀਲ (2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਾਂਟੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ।

ਬੀਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਰਫਿੰਗ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸਰਫਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ।

ਬੀਚ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਪੀਲੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਸਾਬਕਾ ਲਗਜ਼ਰੀ ਹੋਟਲ ਹੈਸੀਂਡਾ ਸੇਰੀਟੋਸ / ਸੇਰੀਟੋਸ ਬੀਚ ਰਿਜੋਰਟ ਹੈ।

Barracuda Cantina ਅਤੇ Big Fun Beach Club ਦੇ ਨਾਲ, Playa Los Cerritos ਕੋਲ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਲਈ ਦੋ ਵਧੀਆ ਬੀਚ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ।



ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਕੁਝ ਛਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਛੱਤਰੀ ਅਤੇ ਬੀਚ ਕੁਰਸੀਆਂ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ ਛਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

5.8.3 ਟੋਰਟੂਗੁਏਰੋਸ ਲਾਸ ਪਲੇਏਸੀਟਾ - ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ ਵਿਖੇ ਬੇਬੀ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੱਛੂ ਰੀਲੀਜ਼ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਟੋਡੇਸ ਸੈਂਟੋਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ 'ਤੇ ਬੇਬੀ ਸੀ ਟਰਟਲ ਰੀਲੀਜ਼ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ, ਆਪਣੇ GPS ਤੋਂ ਟੋਰਟੂਗੁਏਰੋਸ ਲਾਸ ਪਲੇਅਸੀਟਾ ਤੱਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਬੀਚ (ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸੰਕੁਚਿਤ ਗੰਦਗੀ ਵਾਲੀ ਸੜਕ (ਕੈਮਿਨੋ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ) ਇੱਕ ਤਿੱਖੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲਗਭਗ 400 ਫੁੱਟ (120 ਮੀਟਰ) ਤੱਕ ਸੜਕ ਦਾ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਜੋ ਬੀਚ (ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ) ਤੱਕ ਵਾਹਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸਥਾਨ ਲੱਭੋ ਅਤੇ ਬੀਚ 'ਤੇ ਸੈਰ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਟਿੱਬਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇੱਕ ਗ੍ਰੀਨਹਾਉਸ ਕੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕੱਛੂਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਭੁੱਬਣ ਤੋਂ 30 ਮਿੰਟ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਆਓ, ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਗ੍ਰੀਨਹਾਉਸ (ਜੋ ਆਂਡੇ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਦਾ ਇੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਲੈ ਸਕੋ ਅਤੇ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਕੱਛੂਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕੋ।

ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਬੇਬੀ ਕੱਛੂ ਰੀਲੀਜ਼ ਸੂਰਜ ਭੁੱਬਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:

- 8 ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ 30 ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ
- ਫਰਵਰੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਦੇ ਆਸਪਾਸ
- ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਮਾਰਚ ਦੌਰਾਨ ਛਿੱਟੇ

ਦਾਖਲਾ ਮੁਫਤ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਮੀਜ਼ ਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਕੱਛੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੁਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਰਜ਼ੀ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਬੇਬੀ ਕੱਛੂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਕੱਛੂਆਂ 'ਤੇ ਕਦਮ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਪਾਰ ਨਾ ਕਰੋ।

ਜਦੋਂ ਰੀਲੀਜ਼ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹੋ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪਲੇਆ ਲਾਸ ਟੂਨਸ ਵਿਖੇ ਤੈਰਨਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੇਬੀ ਕੱਛੂ ਦੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਰਜ ਨਹਾਉਣ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ, ਜਾਂ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਮਸਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਤੈਰਾਕੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।









ਬੈਂਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਤੋਂ ਰਡੀ ਬਾਰੇ

ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਅਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਥਾਨਕ ਪਕਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਚੀਨੀ ਭੋਜਨ ਕਿੰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।



ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ 10,000 ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰੱਖੋਗੇ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕੈਨਿਯਨ ਡੇ ਚੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪਾਈਡਰ ਰੌਕ (ਕਦੇ ਇਸ ਯੂਐਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ?) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੈਬਲੀਸਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਘਾਟੀ ਦੁਆਰਾ ਉੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਵਾਰ ਹੋਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਾਂ ਕੈਨਕਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਆਇਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ, ਪਲੇਆ ਨੋਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬੀਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੈ, ਕਾਫ਼ੀ ਚੱਲਣ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਥਾਨਕ, ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਕਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਬਹੁਤ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜੀ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ!



ਆਪਣਾ ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਪੈਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਚਲੋ

ਸਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲਾਈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਬੈਕਪੈਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ [ਟ੍ਰੈਵਲਿੰਗ ਲਾਈਟਗਾਈਡ](#) ਦੇਖੋ।

ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਟੀਚੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ!

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।