

ला पाज़ मैक्सिको

देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीजें



स्वचालित रूप से अनूदित

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. आपको ला पाज़, मैक्सिको क्यों जाना चाहिए.....	5
2.1 अस्वीकरण	8
2.2 कॉपीराइट	9
3. ला पाज़ के बारे में सामान्य जानकारी	10
3.1 ला पाज़ जाने के लिए आपको कितना समय चाहिए?	10
3.2 ला पाज़ जाने का सबसे अच्छा समय क्या है?	11
3.3 ला पाज़ के इतिहास की मुख्य बातें.....	15
3.4 ला पाज़ कैसे पहुँचें	16
3.5 ला पाज़ में कैसे घूमें.....	19
4. ला पाज़ में कहाँ ठहरें.....	22
4.1 लास गेविओटास कोंडो-होटल	23
5. ला पाज़ का 7 दिवसीय यात्रा कार्यक्रम	26
5.1 दिन 1: ला पाज़ में आगमन.....	28
5.1.1 ला पाज़ अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे (एलएपी) पर पहुंचना	28
5.1.2 खरीदारी के लिए जाएं	29
5.2 दिन 2: ला पाज़ में आपका पहला दिन	30
5.2.1 डाउनटाउन ला पाज़ और मालेकॉन का स्व-निर्देशित पैदल दौरा	31
5.2.1.ए टिबुरोन्स/शार्क प्रतिमा	33
5.2.1.बी सिरिना कॉन डेल्फ़िन्स / डॉल्फ़िन प्रतिमा के साथ जलपरी	35
5.2.1.सी मुजेर एन नॉटिलस / नॉटिलस प्रतिमा में महिला	36
5.2.1.डी ला पालोमा डे ला पाज़ / शांति का कबूतर	37
5.2.1.ई म्यूएल टुरिस्टिको, मोनुमेंटो रीना इसाबेल II और ओबेलिस्को ए लॉस नीनोस हीरोज़ के साथ एक्सप्लेनाडा मालेकॉन	38
5.2.1.एफ ला बैलेना जोरोबाडा / हंपबैक व्हेल प्रतिमा	43
5.2.1.जी ला पाज़ साइन / लेट्रास डी ला पाज़.....	44
5.2.1.एच रीना डेल मार / काव्य पुस्तक स्मारक के साथ समुद्र की रानी की मूर्ति	45
5.2.1.आई टिबुरोन बैलेना / व्हेल शार्क स्मारक	50
5.2.1.जे ला पाज़ प्यूर्तो डे ला इल्यूज़न ला पेरला डे ला पाज़, एल फ़ारो और एस्कूलदुरा अल्फोंसो गार्सिया रोबल्स के साथ	51
5.2.1.के एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड कैराकोल्स म्यूज़िकोस और टोटुगास प्रतिमा के साथ	55

5.2.1.एल एस्कलटुरा क्रिस्टो डेल कैराकोल / मूर्तिकला मसीह और घोंघा	58
5.2.1.एम एल विएजो वाई एल मार्च / द ओल्ड मैन एंड द सी	59
5.2.1.एन कासा डेल आर्टेसानो सुडकैलिफ़ोर्नियानो / हाउस ऑफ़ द साउथ बाजा कैलिफ़ोर्निया आर्टिसन	62
5.2.1.ओ मर्काडो फ़्रांसिस्को आई. मैडेरो	64
5.2.1.पी जार्डिन वेलास्को / प्लाजा कॉन्स्टिट्यूशन	66
5.2.1.क्यू कैथेड्रल नुएस्ट्रा सेनोरा डे ला पाज़ / ला पाज़ कैथेड्रल	67
5.2.1.आर म्यूजियो डे आर्टे डे बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर / कला संग्रहालय	69
5.2.1.एस बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर क्षेत्रीय संग्रहालय / म्यूजियो रीजनल डी एंट्रोपोलोजिया ई हिस्टोरिया डी बी.सी.एस.	73
5.3 दिन 3: ला पाज़ समुद्र तटों पर जाना: बलंद्रा बीच और टेकोलोटे बीच	77
5.3.1 एल होंगो (मशरूम रॉक) के साथ प्लाया बालंद्रा	78
5.3.2 प्लाया एल टेकोलोटे	86
5.4 दिन 4: अधिक ला पाज़ समुद्र तटों का दौरा: प्लाया एल कैमानसिटो और अपनी पसंद का समुद्र तट	90
5.4.1 प्लाया एल कैमानसिटो	91
5.5 दिन 5: एस्पिरिटु सैंटो द्वीप और सी लायन स्नॉर्कलिंग दौरा	95
5.6 दिन 6: अगुआस टर्मलस प्लाया अगुआ कैलिएंटे एल सार्जेटो; स्नॉर्कलिंग	106
5.7 ऐड-ऑन 1: काबो पुल्मो के पास प्लाया एल अबीलिटो में स्नॉर्कलिंग	115
5.7.1 प्लाया एल अबीलिटो	116
5.8 ऐड-ऑन 2: प्लाया लास ट्यूनास में टोडोस सैंटोस और टर्टल रिलीज़ की खोज	120
5.8.1 स्व-निर्देशित टोडोस सैंटोस पैदल यात्रा	123
5.8.1.1 होटल कैलिफ़ोर्निया	124
5.8.1.2 सिएलिटो लैंडो मार्केट	125
5.8.1.3 इग्लेसिया मिशन टोडोस सैंटोस	126
5.8.1.4 लेट्रेस टोडोस सैंटोस	128
5.8.1.5 प्लाजा सेंट्रो	129
5.8.1.6 एवेनिडा लेगास्पी	130
5.8.1.7 टोडोस सैंटोस में देखने लायक और सड़कें	132
5.8.2 प्लाया लॉस सेरिटोस / सेरिटोस बीच	133
5.8.3 टोर्टुगुएरोस लास प्लायासिटा - प्लाया लास ट्यूनास में बेबी सी टर्टल रिलीज़	135

6. समापन टिप्पणियाँ.....	138
--------------------------	-----

1. आपको ला पाज़, मैक्सिको क्यों जाना चाहिए

ला पाज़, मैक्सिको: जहां रेगिस्तान 'दुनिया के एकेरियम' से मिलता है, लॉस काबोस की उपद्रवी स्प्रिंग ब्रेक भीड़ को भूल जाइए, और बाजा कैलिफ़ोर्निया सूर के एक पक्ष की खोज करें जो मनोरम और शांत दोनों है। बाजा कैलिफ़ोर्निया सूर की राजधानी ला पाज़, जीवंत प्रामाणिक मैक्सिकन संस्कृति और लुभावनी प्राकृतिक सुंदरता का अद्भुत मिश्रण पेश करती है। जैक्स कॉस्ट्यू ने कॉर्टेज़ सागर को इसकी विशाल पानी के नीचे की जैव विविधता के कारण 'विश्व का एकेरियम' कहा है। इस खूबसूरती का अनुभव आप ला पाज़ में कर सकते हैं।



ला पाज़, मैक्सिको: प्रामाणिक आकर्षण वाला एक तटीय रत्न

अपने अधिक हलचल वाले पड़ोसी लॉस काबोस के विपरीत, ला पाज़ ने अपना विशिष्ट प्रामाणिक मैक्सिकन आकर्षण बरकरार रखा है। शहर के जीवंत तटवर्ती सैरगाह मालेकॉन के साथ टहलें, खासकर जब सूरज क्षितिज से नीचे डूबने लगता है। यहां, आप स्थानीय लोगों और आगंतुकों को एक साथ मिलते हुए, सड़क कला, जीवंत मूर्तियों और बाजा सूर्यास्त के मंत्रमुग्ध कर देने वाले रंगों का आनंद लेते हुए पाएंगे। शहर का सघन केंद्र कैथेड्रल नुएस्ट्रा सेनोरा डी ला पाज़ और आकर्षक प्लाज़ा जैसे ऐतिहासिक स्थलों की पैदल यात्रा करना आसान बनाता है।



ला पाज़, मैक्सिको: समुद्रतट जिनसे सपने बनते हैं

ला पाज़ मेक्सिको के सबसे पोस्टकार्ड-परिपूर्ण समुद्र तटों में से कुछ का घर है। अपने खूबसूरत फ़िरोज़ा पानी, कम ज्वार के पास धारीदार समुद्र तट और प्रतिष्ठित 'मशरूम रॉक' संरचना के साथ, प्लाया बालंद्रा को अक्सर सबसे सुंदर माना जाता है। यह संरक्षित खाड़ी तैराकी, कायाकिंग और शांत वातावरण का आनंद लेने के लिए आदर्श है। अन्य आश्चर्यजनक विकल्पों में प्लाया एल टेकोलोटे शामिल हैं, जो इस्ला एस्पिरिटु सैंटो के मनोरम दृश्य पेश करता है, और पास के एल सार्जेटो में प्लाया अगुआ कैलिएंटे में अगुआस टर्मल्स (थर्मल हॉट स्पॉट)। क्षेत्र के कई समुद्र तटों में रंगीन समुद्री जीवन से भरपूर साफ पानी है, जो उन्हें स्नॉर्कलिंग या बस आराम करने के लिए एकदम सही बनाता है।



ला पाज़, मेक्सिको: एक अविस्मरणीय समुद्री स्वर्ग

ला पाज़ का असली सितारा निस्संदेह कॉर्टेज़ सागर है। यह समुद्री वंडरलैंड अविश्वसनीय वन्य जीवन के साथ मुठभेड़ों की एक असाधारण श्रृंखला प्रदान करता है:

- **व्हेल शार्क के साथ तैरना:** नवंबर से अप्रैल तक, ला पाज़ समुद्र के सौम्य दिग्गजों - व्हेल शार्क के साथ तैराकी के लिए एक प्रमुख गंतव्य बन जाता है। यह अत्यधिक विनियमित अनुभव आपको दुनिया की सबसे बड़ी मछली को उनके प्राकृतिक आवास में करीब से देखने की अनुमति देता है।
- **चंचल समुद्री शेरों के साथ स्नोर्कल:** यूनेस्को द्वारा संरक्षित विश्व धरोहर स्थल, इस्ला एस्पिरिटु सैंटो के लिए एक निर्देशित नाव यात्रा करें। यहां, आप जिज्ञासु और चंचल समुद्री शेरों के साथ स्नोर्कल कर सकते हैं, एक ऐसा अनुभव जो लगातार आगंतुकों की जरूरी सूची में उच्च स्थान पर है।
- **व्हेल देखना:** मौसम (आमतौर पर दिसंबर से अप्रैल) के आधार पर, आप ग्रे व्हेल, हंपबैक व्हेल, ब्लू व्हेल और यहां तक कि ऑर्कास जैसे शानदार जीवों को देखने के लिए अविस्मरणीय व्हेल देखने की यात्रा शुरू कर सकते हैं। ला पाज़ के उत्तर में कुछ घंटों की दूरी पर स्थित मैग्डलेना खाड़ी, विशेष रूप से अपने ग्रे व्हेल मुठभेड़ों के लिए प्रसिद्ध है।
- **गोताखोरी और स्नॉर्कलिंग:** साफ़, प्रचुर पानी गोताखोरों और स्नॉर्कलर के लिए स्वर्ग है, जो जीवंत मृंगा चट्टानों, उष्णकटिबंधीय मछली के झुंड और अन्य समुद्री प्रजातियों के असंख्य को दर्शाता है।

पानी से परे: ला पाज़, मेक्सिको की संस्कृति, भोजन और साहसिक कार्य

ला पाज़ सिर्फ समुद्र के बारे में नहीं है। संग्रहालयों की खोज, कारीगर बाजारों और व्यापारिक वस्तुओं को ब्राउज़ करके और छिपी हुई सड़क कला की खोज करके स्थानीय संस्कृति में खुद को डुबो दें।

अविश्वसनीय रूप से ताजा समुद्री भोजन पर जोर देने के साथ, भोजन दृश्य एक वास्तविक आनंददायक है। समुद्री भोजन के अलावा, आपको अनोखे बाज़ा ट्रिस्ट के साथ पारंपरिक मैक्सिकन व्यंजन मिलेंगे।



यह विस्तृत ला पाज़ गाइड नहीं है। आप बड़ी यात्रा गाइड कंपनियों से ला पाज़ गाइड खरीद सकते हैं। हमारा लक्ष्य आपको आरामदायक ला पाज़ यात्रा पर यादगार पल बनाने में मदद करना है और आपकी यात्रा के लिए सही यात्रा कार्यक्रम बनाने में मदद करना है। उस उद्देश्य के लिए, हमने बहुत सारी तस्वीरें जोड़ी हैं ताकि आप देख सकें कि आप क्या अनुभव करेंगे और एक शिक्षित निर्णय लेंगे कि ये स्थान आपके लिए हैं या नहीं।

कृपया हमारे Backpack and Snorkel [वेबसाइट](#) पर अन्य रोमांचक गंतव्यों और यात्रा गाइडों को भी देखें।

NUM0 अस्वीकरण

इस गाइड में हम आपको सबसे सटीक जानकारी देने की पूरी कोशिश कर रहे हैं। हालांकि, समय के साथ कीमतें, समय और यहां तक कि आकर्षण भी परिवर्तन के अधीन हैं। इसलिए, यात्रा के दौरान उपयोगकर्ताओं के अनुभवों के लिए मुझे और बैकपैकएंड्सनोर्केल.कॉम को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूं कि आप अपनी यात्रा की योजना बनाते समय पुष्टि के लिए उन आकर्षणों को लिखें या कॉल करें जहां आप जाने की योजना बना रहे हैं।

इसके अलावा, कृपया सतर्क रहें, अपने आस-पास के प्रति सचेत रहें और अपने सामान पर नज़र रखें। जेबकतरे और अन्य अपराधी सबसे अच्छी योजनाबद्ध छुट्टियों को भी आसानी से बर्बाद कर सकते हैं।

NUM0 कॉपीराइट

यह वेबसाइट और इसकी सामग्री 'रूडी एट Backpack and Snorkel' के कॉपीराइट हैं। सर्वाधिकार सुरक्षित। किसी भी रूप में किसी भी भाग या संपूर्ण सामग्री का पुनर्वितरण या पुनरुत्पादन निषिद्ध है। इस साइट की सामग्री (फ़ोटो सहित) को 'रूडी एट Backpack and Snorkel' की लिखित सहमति के बिना व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बेचा, पुनर्मुद्रित या उपयोग नहीं किया जा सकता है। आप हमारी स्पष्ट लिखित अनुमति के बिना, सामग्री का वितरण या व्यावसायिक उपयोग नहीं कर सकते। न ही आप इसे किसी अन्य वेबसाइट या इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ति प्रणाली के अन्य रूप में प्रसारित या संग्रहीत कर सकते हैं।

3. ला पाज़ के बारे में सामान्य जानकारी

__NUM0__ ला पाज़ जाने के लिए आपको कितना समय चाहिए?

ला पाज़ समुद्री आश्चर्यों, रेगिस्तानी परिदृश्यों और प्रामाणिक मैक्सिकन आकर्षण का एक मनोरम मिश्रण प्रदान करता है।

यहां बताया गया है कि ला पाज़ का अनुभव करने के लिए आपको कितने दिनों की आवश्यकता होगी

- मूल 'ला पाज़ का स्वाद' - 4 दिन: इसमें शहर का भ्रमण करने के लिए 1 दिन, बालंद्रा बीच का आनंद लेने के लिए 1 दिन और एस्पिरिटु सैंटो द्वीप पर जाने के लिए 1 दिन या, मौसम के आधार पर, व्हेल देखने का दौरा, या व्हेल शार्क के साथ तैराकी का दौरा शामिल है।
- 'डीप डाइव' - 5 से 6 दिन: यह अधिकांश आगंतुकों के लिए पसंदीदा स्थान है। इसमें 'ला पाज़ का स्वाद' यात्रा कार्यक्रम शामिल है, और अगुआस टर्मल्स प्लाय़ा अगुआ कैलिएंटे एल सार्जेटो के लिए एक दिन की यात्रा और 1 और समुद्र तट शामिल है।
- 'विस्तारित प्रवास' - 7+ दिन: इस दौरे में 'डीप डाइव' यात्रा कार्यक्रम शामिल है, और अन्य समुद्र तटों पर अधिक समुद्र तट विश्राम, या बलंद्रा समुद्र तट पर अतिरिक्त दिन शामिल हैं।

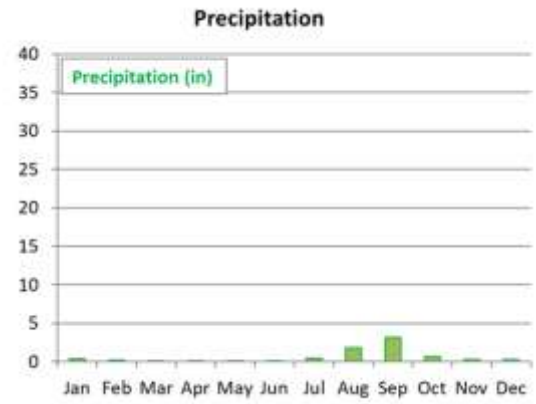
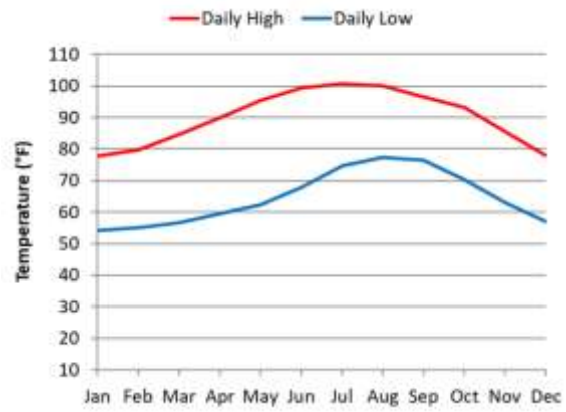
इस ला पाज़ पर्पल ट्रैवल गाइड में, हम ला पाज़ के लिए सात दिवसीय यात्रा कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं जो आपको ला पाज़ में देखने के लिए सर्वोत्तम स्थानों से परिचित कराता है। आप इसे वैसे ही उपयोग कर सकते हैं, या आप अपने पसंदीदा स्थलों को प्राथमिकता देकर और लगातार कई दिनों तक अपने पसंदीदा समुद्र तट या रिसॉर्ट पर जाकर इसे अपनी रुचि के अनुसार तैयार कर सकते हैं।

आप यात्रा कार्यक्रम [अध्याय 5](#) में पा सकते हैं।

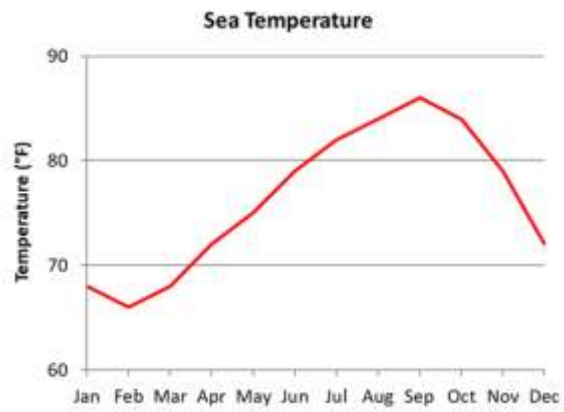
65°F (18°C) से 85°F (29°C) तक होता है। रेगिस्तानी वनस्पतियाँ अभी भी खिल सकती हैं, जिससे परिदृश्य में रंगों की बौछार हो सकती है। यह पानी की गतिविधियों के लिए एक अच्छा समय है क्योंकि समुद्र गर्म होना शुरू हो जाता है। पतझड़ (अक्टूबर-नवंबर): तीव्र गर्मी कम होने लगती है, जिससे गर्म लेकिन अधिक प्रबंधनीय तापमान (70°F/21°C से 90°F/32°C) मिलता है। पानी अभी भी गर्म है, जो इसे तैराकी, स्नॉर्कलिंग और डाइविंग के लिए आदर्श बनाता है। व्हेल शार्क का मौसम भी अक्टूबर में शुरू होता है, हालांकि चरम महीनों की तुलना में दृश्य कम लगातार होंगे। कम भीड़ और बेहतर मूल्य: आपको आम तौर पर पर्यटन और आवास के लिए अधिक उपलब्धता मिलेगी, और अक्सर चरम सर्दियों के महीनों की तुलना में बेहतर कीमतें होंगी।

- कम सीज़न: गर्मी (जून से सितंबर) ला पाज़ में गर्मी गर्मी और उमस लाती है, लेकिन यह कुछ यात्रियों के लिए अद्वितीय लाभ भी प्रदान करती है। पानी का तापमान अपने सबसे गर्म स्तर पर होता है, जिससे तैराकी और स्नॉर्कलिंग या डाइविंग द्वारा पानी के नीचे की दुनिया की खोज के लिए उत्कृष्ट स्थितियाँ बनती हैं। दृश्यता शानदार हो सकती है। चूंकि यह पर्यटन के लिए कम मौसम है, आप अक्सर उड़ानों, आवास और पर्यटन पर बेहतर सौदे पा सकते हैं। यदि आप अधिक आरामदायक और कम भीड़-भाड़ वाला अनुभव पसंद करते हैं, तो गर्मी आदर्श हो सकती है। ला पाज़ क्षेत्र के लिए अद्वितीय, ठंडी 'कोरोमुएल' रात की हवाएं दिन की गर्मी से राहत प्रदान करती हैं। लेकिन दिन का तापमान बढ़ सकता है, अक्सर 95°F (35°C) या इससे अधिक तक पहुंच सकता है। आर्द्रता भी बढ़ी हुई है। उत्तरी अमेरिकी मानसून के पैटर्न के अनुसार, अगस्त और सितंबर सबसे अधिक बारिश वाले महीने हैं। जबकि वर्षा अक्सर संक्षिप्त होती है, वे तीव्र हो सकती हैं। पूर्वी प्रशांत तूफान का मौसम मई से नवंबर तक चलता है, जिसमें अगस्त और अक्टूबर के बीच तूफान आने का सबसे अधिक खतरा होता है। हालाँकि सीधे तूफान का आना दुर्लभ है, फिर भी इसके बारे में सचेत रहना चाहिए।

नीचे वह जलवायु है जिसकी आप ला पाज़ की यात्रा के दौरान उम्मीद कर सकते हैं:



यहाँ ला पाज़ में औसत समुद्री तापमान है:





कूज़ जहाज़ से आ रहा हूँ

कुछ मेहमान [ला पाज़ में कूज़ जहाज़ से पहुंचें](#)। ला पाज़ कई मैक्सिकन रिवेरा कूज़ यात्रा कार्यक्रमों के लिए एक आकर्षण का बंदरगाह है, विशेष रूप से लॉस एंजिल्स या सैन डिएगो जैसे कैलिफ़ोर्निया बंदरगाहों से निकलने वाले लोगों के लिए। कूज़ जहाज़ आमतौर पर यहां 1 या 2 दिन के लिए रुकते हैं।

कूज़ जहाज़ सीधे ला पाज़ शहर में नहीं, बल्कि प्यूर्ते पिचिलिंगु (पिचिलिंगु कूज़ पोर्ट) पर पहुँचते हैं, जो शहर के केंद्र से लगभग 12 मील (20 किमी) उत्तर में है।

इस दूरी के कारण, कूज़ लाइनें आमतौर पर पिचिलिंगु बंदरगाह से डाउनटाउन ला पाज़ में टूरिस्ट बस टर्मिनल तक मानार्थ शटल बसें प्रदान करती हैं, जो सुविधाजनक रूप से मालेकॉन (वाटरफ्रंट प्रोमेनेड) के सामने स्थित है।



कुछ पर्यटक कॉर्टेज़ सागर के पार नौका से आते हैं

मुख्य भूमि मेक्सिको से आने वाले या एक अद्वितीय समुद्री अनुभव चाहने वालों के लिए, कॉर्टेज़ सागर के पार नौका लेना एक व्यवहार्य विकल्प है।

घाट [बाज़ा](#) घाट द्वारा संचालित होते हैं और ला पाज़ (विशेष रूप से शहर के उत्तर में पिचिलिंगु बंदरगाह) को मुख्य भूमि मेक्सिको पर दो बंदरगाहों से जोड़ते हैं:

- **टोपोलोबैम्पो (लॉस मोचिस, सिनालोआ के पास):** यह छोटा और अक्सर अधिक बार होने वाला मार्ग है, जिसमें लगभग 7-9 घंटे लगते हैं।
- **माज़ातलान (सिनालोआ):** यह एक लंबी यात्रा है, आम तौर पर रात भर में 14-16 घंटे की यात्रा होती है।

ये बड़ी कार और यात्री फ़ेरी हैं, जो आपको अपना वाहन लाने की अनुमति देती हैं - यदि आपके पास किराये की कार है, तो सुनिश्चित करें कि आपकी किराये की कार कंपनी आपको कार को फ़ेरी पर ले जाने की अनुमति देती है। घाट बुनियादी सुविधाएं प्रदान करते हैं, और कुछ में रात भर की यात्रा के लिए वैकल्पिक केबिन भी होते हैं।

ला पाज़ के लिए ड्राइव करें

अन्य आगंतुक मेक्सिको के विभिन्न हिस्सों से ला पाज़ तक ड्राइव करते हैं, और कुछ लोग अमेरिका से ला पाज़ तक की लंबी ड्राइव या तो अपनी कार में या किराये की कार में करते हैं।

ला पाज़ और संपूर्ण बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर (बीसीएस) प्रायद्वीप तथाकथित मेक्सिको मुक्त/सीमा क्षेत्र का हिस्सा हैं। इसका मतलब यह है कि अमेरिका से सीधे बीसीएस में प्रवेश करने वाले ड्राइवरों को केवल तथाकथित मेक्सिको बीमा की आवश्यकता होती है, लेकिन टीआईपी (अस्थायी वाहन आयात परमिट) की आवश्यकता नहीं होती है। टीआईपी एक अनिवार्य परमिट है जो गैर-मैक्सिकन नागरिकों को अन्य देशों से सीमा पार मेक्सिको में वाहन ले जाने की अनुमति देता है।

क्या वाहन को किसी भी समय मेक्सिको मुक्त/सीमा क्षेत्र छोड़ना चाहिए, तो टीआईपी अनिवार्य है।

कृपया सावधान रहें कि जरूरत पड़ने पर वैध मेक्सिको बीमा और/या टीआईपी न होने से आप मैक्सिकन कानून के तहत गहरी मुसीबत में पड़ सकते हैं और आपको हिरासत में भी लिया जा सकता है।

यदि आप अपनी कार चलाते हैं, तो मेक्सिको बीमा पॉलिसियों के लिए अपनी कार की बीमा कंपनी से संपर्क करें।

यदि आपको किराये की कार मिलती है, तो सुनिश्चित करें कि आपकी किराये की कार कंपनी उनकी कारों को मेक्सिको में ले जाने की अनुमति देती है। ऐतिहासिक रूप से, डॉलर, हर्टज़, अलामो और एंटरप्राइज़ ने अपनी कारों को मेक्सिको में ले जाने की अनुमति दी है, और संभवतः अन्य किराये की कार एजेंसियां भी इसकी अनुमति देती हैं। लेकिन आपको यह सत्यापित करने की नितांत आवश्यकता है कि यह आपके किराये के लिए सही है।

सभी मामलों में, आपको किराये की कंपनी से मेक्सिको बीमा खरीदना होगा। एक मध्यम आकार की कार की लागत लगभग होती थी। \$25-\$40 प्रति दिन जब हमने कुछ साल पहले ऐसा किया था, लेकिन आजकल यह संभवतः अधिक महंगा है।

3.5 ला पाज़ में कैसे घूमें

जब तक आप शहर के निचले इलाके में रहने की योजना नहीं बनाते हैं, या ला पाज़ के समुद्र तटों में से किसी एक से पैदल दूरी पर रहने की योजना नहीं बनाते हैं, या आप टैक्सी से कहीं भी जाने के लिए तैयार नहीं हैं, आपको किराए की कार की आवश्यकता होगी।

ला पाज़ और बलंद्रा बीच लगभग 17 मील (27 किमी) दूर हैं और प्लाया अगुआ कैलिएंटे ला पाज़ से 35 मील (57 किमी) दूर है। आप खरीदारी के लिए भी जाना चाह सकते हैं, और हालांकि कई छोटी किराने की दुकानें हैं, चेद्रौई (नक्शा) मालेकॉन से काफी पैदल दूरी पर है।



- 1 = ला पाज़ हवाई अड्डा
- 2 = मालेकॉन
- 3 = चेद्रौई
- 4 = बलंद्रा तट
- 5 = प्लाया अगुआ कैलिएंटे

कई बड़ी अंतरराष्ट्रीय कार रेंटल कंपनियां और कुछ स्थानीय मैक्सिकन कंपनियां ला पाज़ अंतराष्ट्रीय हवाई अड्डे (एलएपी) पर हैं।



4. ला पाज़ में कहाँ ठहरें

ला पाज़ एक जीवंत अवकाश कंपनी है जिसमें बड़े और लगातार बढ़ती संख्या में आवास हैं, देहाती एयरबीएनबी से लेकर शानदार रिसॉर्ट्स तक, असाधारण सुविधाएं, त्रुटिहीन सेवा और आश्चर्यजनक समुद्र तट के दृश्य पेश करते हैं।

नीचे दिया गया नक्शा दिखाता है कि आपकी यात्रा के दौरान क्या उपलब्ध है।



हमें व्यक्तिगत रूप से [लास गेविओटास कॉन्डो-होटल](#) पसंद आया। यह मालेकॉन से एक ब्लॉक दूर है, इसमें बड़े कॉन्डो, एक सुरक्षित पार्किंग गैरेज और एक बहुत अच्छा प्रबंधक है जो उत्कृष्ट अंग्रेजी बोलता है।

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation, the desired outcome, and the constraints. It is important to be clear and specific about what you want to achieve.





यदि आपको किसी चीज़ की ज़रूरत है, समुद्र तट या रेस्तरां या खरीदारी की सिफारिशें, या किसी टूटी हुई चीज़ को ठीक करने की ज़रूरत है, या पानी की एक और 5 गैलन की बोतल, हेक्टर, एक बहुत अच्छा होटल प्रबंधक है जो किसी भी समस्या का तुरंत ध्यान रखेगा। उनकी अंग्रेजी उत्कृष्ट है, इसलिए भाषा संबंधी कोई बाधा नहीं है।

1. The first image shows a person in a blue shirt and dark pants, possibly a police officer, standing next to a vehicle. The person is looking towards the camera. The background is a light-colored wall or fence.



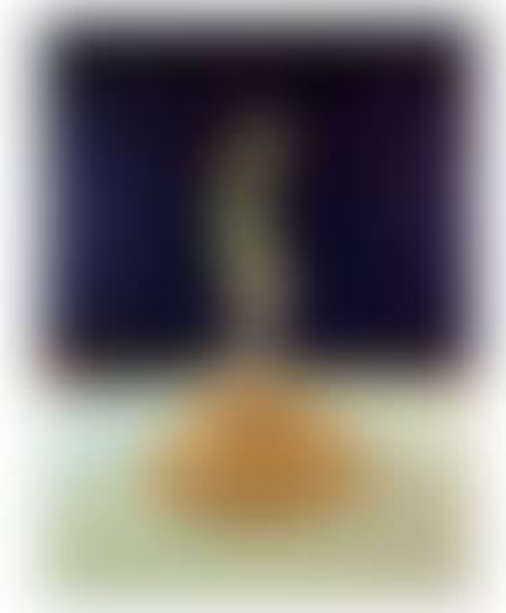


Text block 1

Text block 2

Text block 3

Text block 4



5.2.1.बी सिरेना कॉन डेल्फिन्स / डॉल्फिन प्रतिमा के साथ जलपरी

(नक्शा,समीक्षा)

ला पाज़ के मालेकॉन के किनारे स्थित सिरेना कॉन डेल्फिन्स (डॉल्फिन के साथ जलपरी) की मूर्ति, कॉर्टेज़ सागर की पौराणिक जलपरी और चंचल डॉल्फिन के लिए एक मनोरम श्रद्धांजलि है।

'सिरेना कॉन डेल्फिन्स' की मूर्ति जोस कुरी ब्रेना द्वारा बनाई गई थी। यह होटल ला कोंचा बीच रिज़ॉर्ट द्वारा दान किया गया था और 17 अक्टूबर 2007 को इसका अनावरण किया गया था। जोस कुरी ब्रेना एक ज़ाकाटेकन मूर्तिकार, चित्रकार और संगीतकार थे जिनका 2004 में निधन हो गया था, इसलिए प्रतिमा को मरणोपरांत स्थापित किया गया था।

'सिरेना कॉन डेल्फिन्स' प्रतिमा में एक सुंदर जलपरी को दर्शाया गया है, उसका रूप तरल और सुरुचिपूर्ण है, जो अपने चारों ओर उछलती हुई चंचल डॉल्फिन के साथ बातचीत कर रही है। रचना सद्भाव और आश्चर्य की भावना पैदा करती है, जो मानवता और समुद्र की रहस्यमय गहराई के बीच पौराणिक संबंधों का पूरी तरह से प्रतीक है।

समुद्र का प्रतीकवाद

जलपरियाँ लंबे समय से आकर्षण का प्रतीक रही हैं, जो समुद्र के आकर्षण और खतरों का प्रतिनिधित्व करती हैं। दूसरी ओर, डॉल्फिन बुद्धिमत्ता, चंचलता और अक्सर अच्छे भाग्य का सार्वभौमिक रूप से मान्यता प्राप्त प्रतीक हैं। साथ में, वे शक्तिशाली रूप से समृद्ध और विविध समुद्री पारिस्थितिकी तंत्र का प्रतिनिधित्व करते हैं जो ला पाज़ को परिभाषित करता है। यह प्रतिमा 'दुनिया के एक्वेरियम' में रहने वाले मनमोहक प्राणियों के लिए एक आकर्षक दृश्य श्रद्धांजलि के रूप में कार्य करती है।



5.2.1.सी मुजेर एन नॉटिलस / नॉटिलस प्रतिमा में महिला

(नक्शा)

यह दिलचस्प कांस्य प्रतिमा विशिष्ट रूप से समुद्री प्रेरणा के साथ मानव रूप को मिश्रित करती है - यह महिला आकृति की सुंदरता और समुद्र के जटिल चमत्कारों दोनों को सूक्ष्मता से संदर्भित करते हुए चिंतन को आमंत्रित करती है।

कलाकार और रचना

'मुजेर एन नॉटिलस' प्रशंसित मैक्सिकन मूर्तिकार जोस कुरी ब्रेना की एक शक्तिशाली कृति है, जो अपने विपुल उत्पादन और मानव रूप की खोज के लिए जाने जाते थे।

2004 में उनके निधन के तीन साल बाद 2007 में इस प्रतिमा का अनावरण किया गया।

कनेक्शन का एक प्रतीक

मूर्तिकला में एक महिला को नॉटिलस खोल के भीतर सुंदर ढंग से बसे हुए या उससे बाहर निकलते हुए दर्शाया गया है। नॉटिलस, अपने संपूर्ण सर्पिल खोल के साथ एक आकर्षक समुद्री मोलस्क, प्राकृतिक व्यवस्था, विकास और समुद्र की छिपी गहराई का प्रतीक है। इस समुद्री तत्व के साथ महिला रूप को विलीन करके, कलाकृति जन्म, सुरक्षा और मानवता और प्राकृतिक दुनिया, विशेष रूप से समुद्र के बीच आंतरिक संबंध के विषयों को उजागर करती है।

विचारोत्तेजक डिज़ाइन

मूर्तिकला के अमूर्त लेकिन पहचानने योग्य रूप दर्शकों को व्यक्तिगत रूप से इसके अर्थ की व्याख्या करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। क्या वह खोल से बाहर आ रही है, या उसके भीतर शरण ले रही है? क्या यह समुद्र के आलिंगन का प्रतिनिधित्व है, या प्रकृति में सांत्वना पाने वाली मानव आत्मा का रूपक है? इसका अनोखा डिज़ाइन इसे मालेकॉन के विविध संग्रह के बीच एक यादगार टुकड़ा बनाता है।



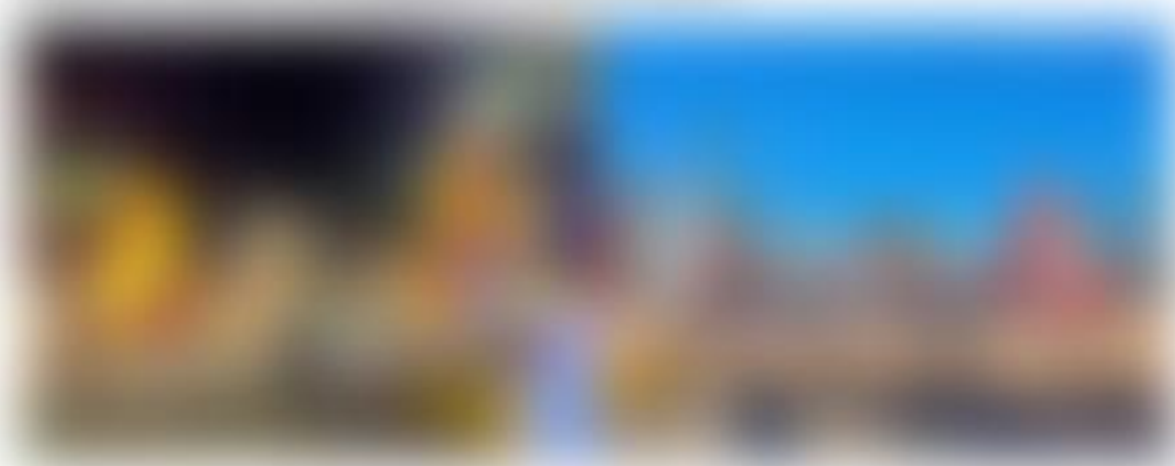
1. The first step is to identify the problem or goal.

2. The second step is to gather information and resources.

3. The third step is to develop a plan or strategy.

4. The fourth step is to implement the plan.

5. The fifth step is to evaluate the results and make adjustments as needed.





- आराम और विश्राम: आपको बैठने और मनोरम खाड़ी के दृश्यों का आनंद लेने, आइसक्रीम का आनंद लेने या बस दुनिया को देखने के लिए बेंच मिलेंगी। यह शाम की सैर के लिए एक प्रमुख स्थान है क्योंकि सूरज क्षितिज के नीचे डूब जाता है।
- कलात्मक प्रदर्शन: मालेकॉन की कई सबसे प्रसिद्ध मूर्तियों ([शांति की मूर्ति कबूतर](#) और पास में [मोनुमेंटो ए ला माद्रे पेरला](#) सहित) से घिरा हुआ, एक्सप्लानाडा अक्सर आउटडोर आर्ट गैलरी के विस्तार जैसा लगता है।

म्यूएल टुरिस्टिको: ओशन एडवेंचर्स के लिए आपका प्रवेश द्वार

एक्सप्लेनाडा के निकट म्यूएल टुरिस्टिको (पर्यटक घाट) है, जो कॉर्टेज़ सागर के समुद्री आश्चर्यों की खोज के लिए एक जीवंत और लोकप्रिय प्रस्थान बिंदु है।

[मुएल टूरिस्टिको](#) और [ला पाज़ प्यूर्तो डे ला इल्यूजन](#) दो मुख्य घाट हैं जहाँ से पर्यटक नौकाएँ प्रस्थान और आगमन करती हैं:

- [इस्ला एस्पिरिटु सैंटो](#), एक यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल है, जो चंचल समुद्री शेरों के साथ स्नॉर्कलिंग, प्राचीन समुद्र तटों की खोज और नाटकीय खाड़ियों के माध्यम से कयाकिंग के लिए है।
- **व्हेल शार्क मुठभेड़:** सीज़न के दौरान (आमतौर पर नवंबर से अप्रैल), समुद्र के सौम्य दिग्गजों - व्हेल शार्क के साथ तैरने के लिए पर्यटन।
- **मछली पकड़ने और गोताखोरी अभियान:** खेल मछली पकड़ने के लिए चार्टर नावें, जीवंत चट्टानों के लिए गोताखोरी यात्राएं और निजी भ्रमण।

दिन के दौरान और शाम को आप मुएल टूरिस्टिको पर बहुत से लोगों को देखेंगे, जो घाट के अंत में टहलने का आनंद ले रहे हैं, जहां से आपको ला पाज़ का अच्छा दृश्य दिखाई देता है।



स्मारक रीना इसाबेल द्वितीय (महारानी एलिजाबेथ द्वितीय स्मारक)

म्यूएल टुरिस्टिको गोदी के प्रवेश द्वार के बाईं ओर, प्रतिष्ठित ला पाज़ मालेकॉन पर, मोनुमेंटो रीना इसाबेल II (क्वीन एलिजाबेथ द्वितीय स्मारक) एक छोटा और अक्सर अनदेखा किया जाने वाला, लेकिन मनोरम मील का पत्थर है जो शहर के प्रसिद्ध मोती डाइविंग इतिहास को वास्तव में शाही यात्रा के साथ जोड़ता है। यह आधुनिक स्मारक, जो अपने दिल में अपने सुरुचिपूर्ण, कट-आउट और स्टाइलिश मोती शैल डिजाइन के लिए विशिष्ट है, एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना की याद दिलाता है: 22 फरवरी, 1983, महामहिम महारानी एलिजाबेथ द्वितीय और एडिनबर्ग के ड्यूक, महामहिम प्रिंस फिलिप की मेक्सिको के आधिकारिक दौरे के हिस्से के रूप में ला पाज़ की यात्रा।

स्मारक पर एक शिलालेख स्पेनिश में और एक अंग्रेजी में है। अंग्रेजी शिलालेख में लिखा है:

'फरवरी 22, 1983

महामहिम इसाबेल द्वितीय, ग्रेट ब्रिटेन की रानी और उनके वास्तविक महामहिम प्रिंस फेलिप, ड्यूक ऑफ एडिनबर्ग मैक्सिको की अपनी आधिकारिक यात्रा के हिस्से के रूप में इस स्थान पर उतरे, जहां उन्हें अपने मुकुट में पहने गए उस खूबसूरत मोती की उत्पत्ति के बारे में पता चला।'

जैसा कि स्मारक पर शिलालेख में बताया गया है, शाही जोड़ा इसी स्थान पर उतरा था, जहां रानी को उन उत्कृष्ट मोतियों की उत्पत्ति के बारे में प्रत्यक्ष रूप से जानने का अवसर मिला था, जिनके लिए ला पाज़ कभी विश्व प्रसिद्ध था - जिसमें उनके अपने मुकुट में पहना हुआ एक सुंदर मोती भी शामिल था। एक वैश्विक सम्राट और कॉर्टेज़ सागर की विनम्र गहराइयों के बीच यह सीधा संबंध स्मारक के महत्व को गहराई से बढ़ाता है, जो इसे मोती के लिए एक सामान्य श्रद्धांजलि से बाजा कैलिफ़ोर्निया सूर के प्राकृतिक खजाने के इस अद्वितीय शाही समर्थन के एक विशिष्ट स्मरणोत्सव में बदल देता है।

यह स्मारक, अपने ऐतिहासिक उपाख्यानों से परे, ला पाज़ के मोती उद्योग के लचीलेपन का एक प्रमाण है, जिसने 20 वीं शताब्दी की शुरुआत में एक विनाशकारी पतन के बाद, जलीय कृषि के माध्यम से एक उल्लेखनीय पुनरुत्थान देखा है। यह कॉर्टेज़ पर्ल के स्थायी आकर्षण और शहर की समुद्री विरासत के साथ अटूट संबंध का प्रतीक है।



एक काव्यात्मक संबंध: रीना डेल मार कविता और स्मारक

हलचल भरे प्लाजा डे लास कैलिफोर्निया के भीतर रणनीतिक रूप से स्थित, 'रीना डेल मार' एक अन्य स्मारक: द पोएट्री बुक स्मारक के निकट होने से लाभान्वित होता है। विश्व शांति को बढ़ावा देने के महान उद्देश्य के साथ, कला का यह काम इंटरनेशनल कम्युनिटी फाउंडेशन (आईसीएफ) द्वारा उदारतापूर्वक दान किया गया था।

इस कांस्य खुली किताब की मूर्ति में मोनिका गुतिरेज़ डी किय की कविता 'रीना डेल मार' का एक शिलालेख है। कविता के छंद सीधे प्रतिमा के विषय के पूरक हैं, जो समुद्र की सौम्य शक्ति और जीवन और शांति से उसके संबंध पर एक सुंदर प्रतिबिंब पेश करते हैं।



यहां स्मारक पर स्पेनिश में अंकित पूरी कविता और उसका अंग्रेजी अनुवाद दिया गया है:

रीना डेल मार्च

मोनिका गुतिरेज़ डी किय

देसदे ला टिएरा डोंडे नासे ला पाज़
गोबीर्ना एन साइलेंसियो ला रीना डेल मार्च
प्रोटेक्ट सु एक्यूरियो - टेसोरो अमर
सु ओएसिस मैरिनो डे अलगा वाई डे साल
आप अपने साथी के साथ इस विश्वास को साझा कर सकते हैं।

ला रीना डेल मार अवलोकन पसार
लॉस बारकोस क्यू लेगान लॉस बारकोस क्यू वैन
लॉस बेसोस फर्टिवोस डी एस्पुमा वाई मारिया
वाई एन कंप्लीटा सिलियेंसियो डिक्तामिना ले नुएवा
कुए नाडी कोरोम्पा, सु मैन्सियोन डे बैलेनास,
क्यू नादी से अत्रेवा ए एनवेनेनार सायरनास
ए क्यू से पार्टिर डे मनाना रिकुर्डे ला टिएरा
क्यू से रिपीट एल मिलग्रो सी ला विडा से क्रीआ।

लॉस्ट-वैक्स कास्टिंग प्रक्रिया

लॉस्ट-वैक्स कास्टिंग प्रक्रिया, जिसे निवेश कास्टिंग के रूप में भी जाना जाता है, विस्तृत धातु की वस्तुएं बनाने की एक प्राचीन और अत्यधिक सटीक विधि है। इसका उपयोग हजारों वर्षों से किया जा रहा है, लगभग 6,000 वर्ष पुराना, और आज भी आभूषण, कला और सटीक औद्योगिक भागों के लिए इसका व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है। मुख्य सिद्धांत में मोम के मॉडल के चारों ओर एक सांचा बनाना, फिर मोम को पिघलाना और 'खोना' शामिल है ताकि एक गुहा बनाई जा सके जो बाद में पिघली हुई धातु से भर जाए।

यहां शामिल विशिष्ट चरणों का विवरण दिया गया है:

1. मॉडल बनाना (मोम पैटर्न निर्माण):

- एक कलाकार या मूर्तिकार मोम (या समान कम पिघलने बिंदु वाली सामग्री) से वांछित वस्तु का एक मूल मॉडल बनाता है। यह मोम मॉडल सभी जटिल विवरणों सहित अंतिम धातु के टुकड़े की सटीक प्रतिकृति है।
- जटिल या बड़े पैमाने पर उत्पादित वस्तुओं के लिए, पहले एक मास्टर मॉडल (अक्सर मिट्टी या अन्य सामग्री में) बनाया जाता है, जिससे एक लचीला रबर मोल्ड बनाया जाता है। कई मोम पैटर्न बनाने के लिए पिघले हुए मोम को इस रबर मोल्ड में डाला या इंजेक्ट किया जाता है।

2. अंकुरण:

- मोम की छड़ें, जिन्हें 'स्पूज़' कहा जाता है, मोम पैटर्न से जुड़ी होती हैं। ये स्पूस एक पेड़ जैसी संरचना बनाते हैं, जो चैनल बनाते हैं जो पिघले हुए धातु को मोल्ड में प्रवाहित करने और कास्टिंग प्रक्रिया के दौरान गैसों को बाहर निकलने की अनुमति देंगे। इस स्पू सिस्टम के शीर्ष पर आमतौर पर एक 'कप' या 'फ़नल' बनता है।

3. निवेश (मोल्ड निर्माण):

- अंकुरित मोम पैटर्न को बार-बार तरल सिरामिक घोल (सिलिका और बाइंडर का मिश्रण) में डुबोया जाता है और फिर महीन रेत जैसी दुर्दम्य सामग्री (प्लास्टर या ग्रीट) के साथ लेपित किया जाता है। इस प्रक्रिया को परतों में दोहराया जाता है, जिससे प्रत्येक परत को सूखने दिया जाता है, जब तक कि मोम पैटर्न के चारों ओर एक मजबूत, मोटी सिरामिक खोल ('निवेश' मोल्ड) नहीं बन जाता। खोल की मोटाई अंतिम टुकड़े के आकार पर निर्भर करती है।

4. बर्नआउट (डी-वैक्सिंग):

- एक बार जब सिरामिक शेल पूरी तरह से सूख जाता है और सख्त हो जाता है, तो इसे एक भट्ठी में रखा जाता है। भट्ठी में गर्मी दो महत्वपूर्ण काम करती है:
 - यह सिरामिक मोल्ड को सख्त और मजबूत बनाता है।
 - यह मोम के पैटर्न को पिघला देता है, जो फिर स्पू चैनलों के माध्यम से बाहर निकल जाता है, जिससे सिरामिक खोल के अंदर एक खोखली गुहा निकल जाती है जो मूल मोम मॉडल की बिल्कुल नकारात्मक छाप है। यहीं से 'खोया हुआ मोम' शब्द आया है।

5. डालना:

- पिघली हुई धातु डालने पर थर्मल शॉक को कम करने के लिए सिरामिक मोल्ड को आमतौर पर उच्च तापमान पर पहले से गरम किया जाता है।
- पिघली हुई धातु (जैसे कांस्य, पीतल, सोना, चांदी, या एल्यूमीनियम) को स्पू चैनलों के माध्यम से अब खाली सिरामिक मोल्ड में डाला जाता है, जो खोए हुए मोम द्वारा छोड़ी गई गुहा को भर देता है। प्रवाह में सहायता के लिए गुरुत्वाकर्षण या वैक्यूम दबाव का उपयोग किया जा सकता है।



5.2.1. के एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड कैराकोल्स म्यूज़िकोस और टोटुगास प्रतिमा के साथ

एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड ([नक्शा](#), [समीक्षा](#))

कैराकोल्स म्यूज़िकोस ([नक्शा](#), [समीक्षा](#))

टोटुगास प्रतिमा ([नक्शा](#), [समीक्षा](#))

[ला पाज़ प्यूर्ते डे ला इल्यूज़न](#) से सड़क के पार पैदल यात्री गली एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड स्थित है। इस समर्पित वॉकवे का नाम उल्लेखनीय स्थानीय व्यक्ति इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड के नाम पर रखा गया था, जो मुख्य रूप से एक पत्रकार और प्रोफेसर के रूप में जाने जाते थे। वह एक जुझारू पत्रकार और ला पाज़ के एक समाचार पत्र 'एल इको डे कैलिफ़ोर्निया' के संस्थापक थे। कैबेजुड ने एक सरकारी कर्मचारी के रूप में भी काम किया।

उनका जन्म अमेका, जलिसको में हुआ था और उनकी मृत्यु 6 फरवरी, 1959 को ला पाज़, बी.सी.एस. में हुई थी।

उनके सम्मान में, प्रतिष्ठित पत्रकारों को मान्यता देने के लिए 'इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड' पत्रकारिता पदक बनाया गया था।

जैसे ही आप उनके नाम पर वॉकवे से गुजरेंगे, आपको दो स्मारक मिलेंगे: सनकी कैराकोल्स म्यूसिकोस और छोटी टोटुगास मूर्ति, प्रत्येक ला पाज़ की ओपन-एयर गैलरी में अद्वितीय चरित्र जोड़ती है।

एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड पुनर्जीवित ला पाज़ मालेकॉन का एक अभिन्न अंग है, जिसे विशेष रूप से अधिक अंतरंग पैदल यात्री अनुभव प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। एक बार पुराने सड़क लेआउट का हिस्सा होने के बाद, इस क्षेत्र का नाम आधिकारिक तौर पर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड के सम्मान में रखा गया था। जबकि सुधार और पैदल यात्री-अनुकूल बुनियादी ढाँचा हाल के दशकों में चल रहे मालेकॉन संवर्द्धन का हिस्सा रहा है (2010 के अंत में होने वाले महत्वपूर्ण उन्नयन के साथ), 'एंडाडोर' स्वयं चलने, चिंतन और कई कला टुकड़ों का आनंद लेने के लिए शांत स्थान बनाने के एक जानबूझकर किए गए प्रयास का प्रतिनिधित्व करता है।



कैराकोल्स म्यूज़िकोज़: द हार्मोनियस शैल्स ऑफ़ द सी

एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड का एक मुख्य आकर्षण मूर्तियों का आकर्षक समूह है जिसे कैराकोल्स म्यूसिकोस (म्यूजिकल घोंघे या शंख) के नाम से जाना जाता है। यह सनकी और अत्यधिक प्रिय कलाकृति प्रसिद्ध मूर्तिकार गुइलेर्मो गोमेज़ मैकियास की रचना है, जिन्होंने ला पाज़ को प्रतिष्ठित टिबुरोन बैलेना स्मारक भी उपहार में दिया था। कैराकोल्स म्यूज़िको को 2006 में स्थापित किया गया था, जिसने मालेकॉन के कला संग्रह में एक चंचल लेकिन गहरा स्पर्श जोड़ा।

तीन अलग-अलग कांस्य आकृतियों से युक्त, ये मूर्तियां मानव जैसे तत्वों के साथ बड़े शंख के आकार को सरलता से मिश्रित करती हैं, जो संगीत वाद्ययंत्र बजाती हुई या सामंजस्यपूर्ण ध्वनि उत्पन्न करती हुई प्रतीत होती हैं। वे 'समुद्र के संगीत' के लिए एक आकर्षक रूपक के रूप में काम करते हैं, जो समुद्र से निकलने वाली विविध ध्वनियों और लय को उद्घाटित करते हैं - लहरों की हल्की थपथपाहट से लेकर समुद्री जीवन की पुकार तक। यह कल्पनाशील कलाकृति आगंतुकों को पर्यावरण को अधिक करीब से सुनने और कॉर्टेज़ सागर की जीवंत सिम्फनी की सराहना करने के लिए प्रोत्साहित करती है। कैराकोल्स म्यूज़िकोस ला पाज़ की अनूठी कलात्मक भावना को कैद करने वाली तस्वीरों के लिए एक लोकप्रिय स्थान है।



टोटुगास प्रतिमा: समुद्री जीवन का एक उत्सव

जब आप मालेकॉन से आएंगे तो एंडाडोर इग्रासियो बानुएलोस कैबेजुड के बाईं ओर लगभग छिपी हुई, आपको सुंदर टोटुगास मूर्ति (कछुए की मूर्ति) का सामना करना पड़ेगा। यह कांस्य मूर्तिकला, कई समुद्री कछुओं को मूंगा जैसी संरचना में खूबसूरती से नेविगेट करते हुए दर्शाती है, जो ला पाज़ के आसपास के पानी में पनपने वाली अविश्वसनीय समुद्री जैव विविधता के लिए एक श्रद्धांजलि है। यह विशिष्ट टुकड़ा कलाकार अलोंसो डेलगाडिलो द्वारा बनाया गया था और 2017 में स्थापित किया गया था।

समुद्री कछुए कॉर्टेज़ सागर के पारिस्थितिकी तंत्र का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं, और ला पाज़ इन शानदार और अक्सर लुप्तप्राय प्राणियों की रक्षा के लिए विभिन्न संरक्षण प्रयासों में सक्रिय रूप से शामिल है।

टोटुगास प्रतिमा इन प्राचीन नाविकों की निरंतर दृश्य अनुस्मारक के रूप में कार्य करती है, आगंतुकों को विविध जीवन की सराहना करने के लिए आमंत्रित करती है जो कॉर्टेज़ सागर को अपना घर कहती है और समुद्री संरक्षण के लिए निरंतर समर्थन को प्रोत्साहित करती है।



5.2.1. एल एस्कूलदुरा क्रिस्टो डेल कैराकोल / मूर्तिकला मसीह और घोंघा

(नक्शा, समीक्षा)

मालेकॉन से नीचे चलते हुए, आप एस्कूलदुरा क्रिस्टो डेल काराकोल (सीशेल प्रतिमा का मसीह) आएंगे। इस प्रतिमा की खाड़ी की गहराई से लेकर इसके पीछे मालेकॉन पर इसके प्रमुख स्थान तक की एक उल्लेखनीय यात्रा है।

गहराई से किनारे तक की यात्रा: मूर्तिकला की उत्पत्ति

एस्कूलदुरा क्रिस्टो डेल काराकॉल मूर्तिकार मारिया यूजेनिया सांचेज़ क्यूवास द्वारा बनाई गई एक कांस्य मूर्ति है। मूल रूप से एक साहसिक भावना के साथ कल्पना की गई यह मूर्ति पहली बार 1996 में [बलंद्रा खाड़ी](#) के शांत पानी के नीचे डूबी हुई थी। इसका प्रारंभिक उद्देश्य कॉर्टेज़ सागर की समृद्ध जैव विविधता की खोज करने वाले स्कूबा गोताखोरों और स्नॉर्कलर्स को प्रेरित और प्रसन्न करना था। इसके पानी के नीचे की स्थिति ने इसे समुद्री परिदृश्य का एक अनूठा हिस्सा बनने की अनुमति दी, जिससे उन लोगों के बीच आश्चर्य और आध्यात्मिक संबंध की भावना पैदा हुई, जिन्होंने लहरों के नीचे इसका सामना किया, जैसे कि ईसा मसीह स्वयं समुद्र के निवासियों पर नजर रख रहे हों।

इसके विशाल कलात्मक और सांस्कृतिक महत्व को पहचानते हुए, और इसके शक्तिशाली संदेश को व्यापक दर्शकों के लिए सुलभ बनाते हुए, मूर्तिकला को 1998 के आसपास मालेकॉन में स्थानांतरित कर दिया गया था। इस कदम ने इसे एक विशेष पानी के नीचे के चमत्कार से सभी की प्रशंसा के लिए एक सार्वजनिक प्रकाशस्तंभ में बदल दिया।

वैश्विक अनुनाद: समुद्र के उस पार एक आध्यात्मिक प्रकाशस्तंभ

'जीसस डेल कैराकोल' का प्रभाव और प्रतीकात्मक पहुंच ला पाज़ के तटों से कहीं आगे तक फैली हुई है। इसकी सार्वभौमिक अपील के प्रमाण में, मूर्तिकला की एक प्रतिकृति 1997 में कोस्टा रिका में कोकोस द्वीप के तट पर बनाई गई और जलमग्न कर दी गई।

हालाँकि, ये मूर्तियाँ मेक्सिको के इक्स्टापा-ज़िहुआतानेजो में लास गैटस समुद्र तट पर स्थित 'द सबमर्ज्ड क्राइस्ट' या 'एल रे डे रेयेस (राजाओं के राजा)' की मूर्ति से असंबंधित हैं।



यहाँ स्मारक पर अंकित पूरी कविता है:
एल विएजो वाई एल मार?
टेंगो अन बाको डी पपेल...
यह एक पेज है
एक गलत भ्रम लिखा है.
कोई समय नहीं, कोई समय नहीं.
बाकी सब कुछ,
डे लॉस सिएटे मार्स एन एल ऑक्टावो,
बस इतना ही, प्योर्टो एनहेलाडो में एन्कॉलरे.
...हा विस्टो अल्गुइयन ब्रिलर ला लूज डे सु फ़ारो?
गुइलेर्मो गोमेज़ माज़ू, 2004

बूढ़ा आदमी और समुद्र?
मेरे पास एक कागज़ की नाव है...
यह एक पेज से बना है
जिस पर मैंने अपना भ्रम लिखा।
इसमें न कोई लंगर है, न कोई लंगरगाह है।
मैं इसमें नौकायन करना चाहता हूँ,
सात समुद्रों से आठवें तक,
वास्तव में, मैं लंबे समय से प्रतीक्षित बंदरगाह में फंस जाऊंगा।
...क्या किसी ने इसके प्रकाशस्तंभ की रोशनी को चमकते देखा है?
गुइलेर्मो गोमेज़ माज़ू, 2004

एक मालेकॉन लैंडमार्क
मालेकॉन के साथ प्रमुख रूप से स्थित, 'एल विएजो वाई एल मार' प्रतिमा आसानी से पहुंच योग्य है और आगंतुकों के लिए एक शानदार फोटो अवसर प्रदान करती है। इसकी शक्तिशाली कल्पना और साथ में दी गई कविता इसे ला पाज़ मालेकॉन की हमारी खोज का एक सार्थक अंतिम पड़ाव बनाती है। यदि आप आगे चलते रहें तो और भी मूर्तियां हैं, और हमारे पहले पड़ाव, [टिबुरोन्स/शार्क प्रतिमा](#) के उत्तर में और भी मूर्तियां हैं, लेकिन हम इसे यहीं छोड़ देते हैं।



THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



5.2.1. ओ मर्काडो फ्रांसिस्को आई. मैडेरो

(नक्शा, समीक्षा)

ला पाज़ में स्थानीय जीवन और भोजन का सच्चा स्वाद चाहने वाले यात्रियों के लिए, मर्काडो फ्रांसिस्को आई. मैडेरो अवश्य जाना चाहिए। यह हलचल भरा नगरपालिका बाज़ार केवल खरीदारी करने की जगह से कहीं अधिक है; यह एक जीवंत केंद्र है जहां ला पाज़ का दिल धड़कता है, जो शहर के स्वादों और कारीगर विरासत में एक व्यापक अनुभव प्रदान करता है।

समुदाय में निहित एक समृद्ध इतिहास:

मर्काडो फ्रांसिस्को आई. मैडेरो की स्थापना 1970 में हुई थी, और इसने पुराने बाज़ार को उसी नाम से बदल दिया जो 1932 से अस्तित्व में था और मूल रूप से एक मेसोनिक लॉज द्वारा इस शर्त पर दान किया गया था कि उस पर राष्ट्रपति फ्रांसिस्को आई. मैडेरो का नाम होगा।

वर्तमान संरचना बढ़ती आबादी की बेहतर सेवा के लिए बनाई गई थी, और एलआईसी सरकार के तहत नवंबर 1970 में आधिकारिक तौर पर पूरी हुई और इसका उद्घाटन किया गया। ह्यूगो सर्वेत्स डेल रियो, 2,634,000 मैक्सिकन पेसोस के निवेश के साथ।

दृश्यों, ध्वनियों और स्वादों की दुनिया में गोता लगाएँ:

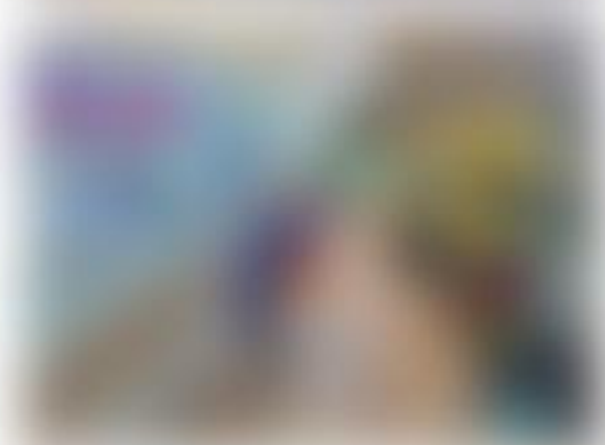
मर्काडो मैडेरो के अंदर कदम रखें और रंगों, सुगंधों और जीवंत बातचीत के बहुरूपदर्शक से घिरने के लिए तैयार हो जाएं। यह केंद्रीय बाज़ार सामानों की एक विस्तृत श्रृंखला पेश करता है, जो इसे दैनिक आवश्यकताओं और अद्वितीय स्मृति चिह्न दोनों के लिए एक आदर्श स्थान बनाता है।

- **पाककला का आनंद:** भोजन प्रेमी स्वर्ग में होंगे। बाज़ार में एक समृद्ध पारंपरिक गैस्ट्रोनॉमिक चयन है, जिसमें ताज़ा उपज, समुद्री भोजन, मांस और मुर्गी पालन की पेशकश करने वाले कई स्टॉल हैं। आपको ताज़े फलों और सब्जियों से लेकर कॉर्टेज़ सागर की ताज़ी मछलियाँ तक सब कुछ मिलेगा। बाज़ार के फूड कोर्ट में प्रामाणिक मैक्सिकन व्यंजनों का स्वाद लेने का अवसर न चूकें, जहाँ हर स्वाद में स्थानीय स्वाद जीवंत हो उठता है।
- **कारीगर खजाने:** भोजन से परे, मर्काडो मैडेरो स्थानीय शिल्प और वस्तुओं की खोज के लिए एक अच्छी जगह है। कपड़े, जूते, सहायक उपकरण और विभिन्न प्रकार के स्मृति चिह्नों से भरे स्टॉल ब्राउज़ करें जो ला पाज़ की कलात्मक भावना को दर्शाते हैं। कुछ विक्रेता स्वयं कारीगर हैं, जो आपको सीधे रचनाकारों से जुड़ने और बाज़ा कैलिफ़ोर्निया सुर का एक अनूठा टुकड़ा घर ले जाने की अनुमति देते हैं। कढ़ाई वाले कपड़े, पुआल की टोकरियाँ, चमड़े के सामान और पारंपरिक प्रिंट देखें - आपकी यात्रा के लिए आदर्श स्मृति चिह्न।
- **स्थानीय जीवन की एक झलक:** केवल एक खुदरा स्थान से अधिक, मर्काडो फ्रांसिस्को आई. मैडेरो समुदाय के लिए एक महत्वपूर्ण मिलन स्थल है। स्थानीय लोगों को अपनी दैनिक दिनचर्या करते हुए, सर्वोत्तम कीमतों के लिए मोलभाव करते हुए और पड़ोसियों से मेल-मिलाप करते हुए देखें। यह प्रामाणिक वातावरण ला पाज़ की लय में वास्तविक अंतर्दृष्टि प्रदान करता है, जिससे यह एक समृद्ध सांस्कृतिक अनुभव बन जाता है।

अपनी यात्रा की योजना बनाएं:

मर्काडो फ्रांसिस्को आई. मैडेरो आम तौर पर प्रतिदिन सुबह 6:00 बजे से दोपहर 3:00 बजे तक खुला रहता है, हालाँकि इसमें मौसम के अनुसार बदलाव हो सकता है। सुबह पहुंचने पर अक्सर ताज़ा उपज का चयन और अधिक हलचल भरा माहौल मिलता है।

THE HISTORY OF THE



5.2.1. पी जार्डिन वेलास्को / प्लाजा कॉन्स्टिट्यूशन

(नक्शा, समीक्षा)

ला पाज़ के ऐतिहासिक केंद्र में स्थित, जार्डिन वेलास्को एक ऐसी जगह है जहां इतिहास, संस्कृति और दैनिक जीवन खूबसूरती से एक दूसरे से जुड़े हुए हैं।

एक ऐतिहासिक विरासत:

जार्डिन वेलास्को की उत्पत्ति 1876 में हुई, जब इसका निर्माण शुरू हुआ। इसका नाम मैक्सिमो वेलास्को के सम्मान में रखा गया था, जो एक महत्वपूर्ण सैन्य व्यक्ति और क्षेत्र के गवर्नर थे, जिन्होंने 5 मई, 1862 को प्यूब्ला में फ्रांसीसी सेना के खिलाफ लड़ाई में भूमिका निभाई थी, जिससे उन्हें राष्ट्रीय नायक का दर्जा मिला था। हालाँकि 1960 के दशक में कुछ समय के लिए इसका नाम बदलकर प्लाजा डे ला कॉन्स्टिट्यूशन कर दिया गया था, लेकिन स्थायी स्थानीय परंपरा ने यह सुनिश्चित किया कि प्रिय नाम 'जार्डिन वेलास्को' कायम रहे।

प्रमुख आकर्षण और उनकी उत्पत्ति:

जार्डिन वेलास्को के केंद्र में, मैक्सिकन सेंट्रल प्लाजा के लिए हमेशा की तरह, इसका कियोस्क खड़ा है। यह संरचना 1899 में स्थापित की गई थी, शुरुआत में इसे लगभग \$208.44 (मैक्सिकन पेसोस, उस समय एक महत्वपूर्ण राशि) की लागत से लकड़ी से बनाया गया था। कियोस्क की कल्पना सार्वजनिक मनोरंजन के केंद्र बिंदु के रूप में की गई थी, जिसमें आर्केस्ट्रा संगीत और नृत्य की मेजबानी की गई थी, जिससे बगीचे को एक जीवंत सामाजिक केंद्र में बदल दिया गया था, खासकर इससे पहले कि मालेकॉन आज लोकप्रिय सभा स्थल बन गया है।

हालाँकि, जो विशेषता अधिकांश पर्यटकों को आकर्षित करती है, वह है रंगीन ला पाज़ चिन्ह। [मालेकॉन पर ला पाज़ साइन](#) की तरह, शहर के कई पहलुओं में से एक पर ध्यान केंद्रित करते हुए, प्रत्येक अक्षर को खूबसूरती से चित्रित किया गया है।

हमारे अगले दो गंतव्य प्लाज़ा के पूर्व और पश्चिम में स्थित हैं:

- [कैथेड्रल नुएस्ट्रा सेनोरा डे ला पाज़ / ला पाज़ कैथेड्रल](#)
- [म्यूजियो डे आर्टे डे बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर / कला संग्रहालय](#)





5.2.1. आर म्यूजियो डे आर्टे डे बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर / कला संग्रहालय

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

म्यूजियो डे आर्टे डे बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर (एमयूएबीसीएस) एक समकालीन कला संग्रहालय है, जो शहर के ऐतिहासिक स्थलों के बिल्कुल विपरीत है, जो क्षेत्र और पूरे मेक्सिको से दृश्य कला की सराहना करने के लिए एक गतिशील स्थान प्रदान करता है।

ऐतिहासिक परिवेश में एक आधुनिक दृष्टि:

एमयूएबीसीएस ला पाज़ के सांस्कृतिक परिदृश्य में एक अपेक्षाकृत नया संयोजन है, जिसका उद्घाटन नवंबर 2020 में किया गया था। जो बात इसके स्थान को विशेष रूप से दिलचस्प बनाती है वह यह है कि यह 1878 की एक समृद्ध इतिहास वाली इमारत पर स्थित है। दशकों से, इसने एक सैन्य बैरक, सरकारी महल, कैलिफ़ोर्निया की लाइब्रेरी और यहां तक कि एक यूथ हाउस सहित विभिन्न उद्देश्यों को पूरा किया है। 2019 में, इसे आधुनिक और समकालीन कला के लिए राज्य के पहले समर्पित और सुसज्जित स्थान में बदलने के लिए व्यापक नवीकरण और विस्तार कार्य शुरू हुआ।

संग्रहालय का निर्माण एक समन्वित प्रयास था, जिसका भव्य उद्घाटन मेक्सिको सिटी में प्रतिष्ठित आधुनिक कला संग्रहालय (एमएएम) के सहयोग से प्रदर्शनी 'पैसाजेस' (परिदृश्य) के साथ हुआ। इस प्रारंभिक प्रदर्शन में मैनुअल अल्वारेज़ ब्रावो, रूफिनो तामायो और जुआन सोरियानो जैसे प्रसिद्ध कलाकारों के काम शामिल थे, जिन्होंने तुरंत एमयूएबीसीएस को एक महत्वपूर्ण सांस्कृतिक संस्थान के रूप में स्थापित किया।

प्रदर्शनियाँ और कलात्मक फोकस:

म्यूजियो डे आर्टे डे बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर स्थापित और उभरते दोनों कलाकारों को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है, जिसका विशेष ध्यान इस पर है:

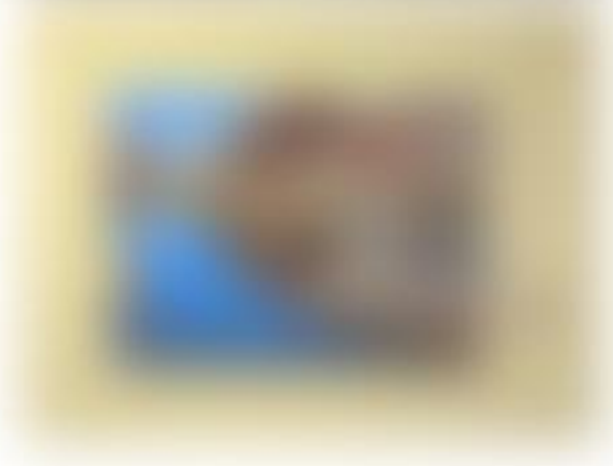
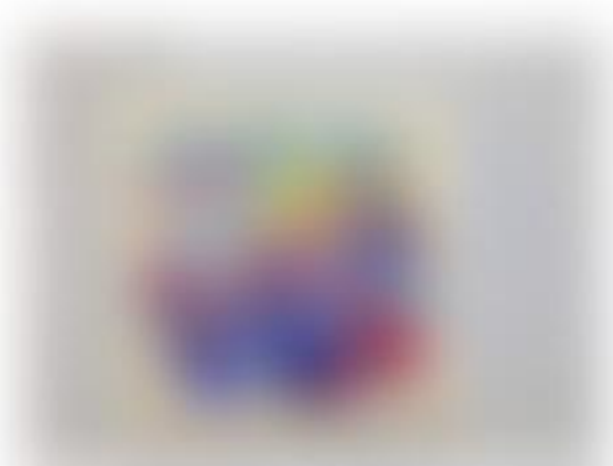
- **आधुनिक और समकालीन कला:** संग्रहालय का प्राथमिक मिशन आधुनिक और समकालीन कलात्मक अभिव्यक्तियों की विविध श्रृंखला को प्रदर्शित करना है। इसकी विशाल दीर्घाओं को घूमने वाली प्रदर्शनियों की मेजबानी करने के लिए डिज़ाइन किया गया है जो विभिन्न विषयों और कलात्मक आंदोलनों का पता लगाती हैं।
- **बाजा कैलिफ़ोर्नियाई प्लास्टिक कला:** संग्रहालय के भीतर एक समर्पित कमरा विशेष रूप से 'प्लास्टिका सुडकैलिफ़ोर्नियाना' - बाजा कैलिफ़ोर्निया सुर की दृश्य कलाओं पर प्रकाश डालता है। यह स्थानीय प्रतिभाओं के लिए एक महत्वपूर्ण मंच प्रदान करता है और आगंतुकों को क्षेत्र की अनूठी कलात्मक आवाज़ से जुड़ने की अनुमति देता है। अक्सर खोजे गए विषयों में क्षेत्र, पारिस्थितिकी, पहचान और सीमाएँ शामिल हैं, जिन्हें आलोचनात्मक और काव्यात्मक दृष्टिकोण से प्रस्तुत किया गया है।
- **गतिशील प्रोग्रामिंग:** अपनी प्रदर्शनियों से परे, MUABCS सांस्कृतिक गतिविधि का केंद्र है। यह अक्सर बच्चों, युवाओं और वयस्कों के लिए विभिन्न कलात्मक विषयों और तकनीकों पर कार्यशालाएँ आयोजित करता है, जिससे स्थानीय समुदाय समृद्ध होता है। संग्रहालय अक्सर महीने में दो बार 'नोचे डे म्यूजियो' (संग्रहालय रात) कार्यक्रम भी आयोजित करता है, जहां आगंतुक लाइव संगीत या कलाकार वार्ता के साथ मुफ्त शाम का आनंद ले सकते हैं।

हमने दुनिया भर में कई आधुनिक कला संग्रहालयों का दौरा किया है, और बार-बार हमने सीखा है कि हम वास्तव में आधुनिक कला को नहीं समझते हैं। इसीलिए हम इस संग्रहालय में जाने से झिझक रहे थे। पीछे मुड़कर देखने पर, मुझे खुशी है कि हमने यात्रा करने का निर्णय लिया। कई अन्य आधुनिक कला

संग्रहालयों के विपरीत, जो ऐसी कलाकृतियाँ प्रदर्शित करते हैं जो हमसे बिल्कुल भी बात नहीं करती हैं, हमें वास्तव में यहाँ प्रदर्शित कई पेंटिंग पसंद आई।

प्रवेश: प्रवेश निःशुल्क है, यदि आपके पास पर्स या बैकपैक है, तो आपको इसे निःशुल्क लॉकर में बंद करना होगा।







प्रदर्शनियाँ दर्शाती हैं कि कैसे स्थानीय लोगों ने अपने क्षेत्र की रक्षा की और अपने अद्वितीय रेगिस्तान और तटीय वातावरण को अपनाया।

सावधान रहें कि सभी लेबल स्पैनिश में हैं, कोई अंग्रेजी अनुवाद नहीं है। इसलिए, यदि आप स्पैनिश नहीं बोलते हैं, तो आपको अनुवाद ऐप की आवश्यकता हो सकती है। हालाँकि, कुछ प्रदर्शन स्व-व्याख्यात्मक हैं।

लेखन के समय:

खुलने का समय: मंगलवार-रविवार: सुबह 9 बजे से शाम 6 बजे तक

प्रवेश: प्रति वयस्क 75 पेसोस, केवल नकद







__NUM0__ दिन 3: ला पाज़ समुद्र तटों पर जाना: बलंद्रा बीच और टेकोलोटे बीच
आज आपका पहला समुद्र तट दिवस है! हम अपने दिन की शुरुआत [बलंद्रा बीच](#) पर करेंगे, एक ऐसा समुद्र तट जिसे कई लोग अपनी ला पाज़ यात्रा का मुख्य आकर्षण मानते हैं। चूंकि बलंद्रा समुद्र तट इतना लोकप्रिय है, इसलिए प्रवेश पहले 450 आगंतुकों तक ही सीमित है। हम दोपहर का समय पास के [टेकोलोटे बीच](#) पर बिताएंगे। ऐसे मामले में, जब आप [बलंद्रा बीच](#) पर पहुंचते हैं, तो पहुंच से इनकार कर दिया जाता है क्योंकि समुद्र तट पहले से ही क्षमता से भरा हुआ है, बस [टेकोलोटे बीच](#) से शुरू करें, और दोपहर में बलंद्रा बीच पर जाएं।

- कनेक्टिविटी: ध्यान रखें कि बलंद्रा में मोबाइल फोन सिग्नल और डेटा कवरेज आम तौर पर न के बराबर है।

यहाँ बलंद्रा बीच का नक्शा है:



- 1 = प्रवेश द्वार
- 2 = सेंडेरो नॉर्ट ट्रेल से मिराडोर (बलंद्रा बे विस्टा पॉइंट्स)
- 3 = पार्किंग स्थल
- 4 = बलंद्रा समुद्र तट
- 5 = एल होंगो / मशरूम रॉक
- 6 = स्नॉर्कलिंग के साथ चट्टानें
- 7 = मैंग्रोव युक्त लैगून
- 8 = ज़ोन प्रोफुंडा / गहरा पानी, अक्सर धुंधला, कोई स्नॉर्कलिंग नहीं
- 9 = प्लाया एल टेकोलोटे तक सड़क

बलंद्रा बीच में दो रेतीले समुद्र तट क्षेत्र हैं (4)। पार्किंग स्थल के पास समुद्र तट पर <15 पालापास हैं - वे लगभग एकमात्र स्थान हैं जो छाया प्रदान करते हैं।

दिन के समय के आधार पर, पश्चिम में दूसरे समुद्र तट (4) के पास चट्टानों के पास थोड़ी छाया है।

बलंद्रा खाड़ी उथली है। तैरने के लिए पर्याप्त गहरा पानी खोजने के लिए आपको पानी में थोड़ा पश्चिम की ओर चलना होगा।



जोन प्रोफुंडा (8) एक ऐसा क्षेत्र है जो कम ज्वार के दौरान तैरने के लिए काफी गहरा है, लेकिन पानी आमतौर पर धुंधला होता है।

एल होंगो / मशरूम रॉक (5) को पार्किंग स्थल या पार्किंग स्थल के पास के समुद्र तट से नहीं देखा जा सकता है। यदि आप एल होंगो/मशरूम रॉक के करीब जाना और उसे छूना चाहते हैं, तो आपको मशरूम रॉक के आसपास एक चट्टानी क्षेत्र पर चलना होगा। पानी वाले जूते पहनने की सलाह दी जाती है। वहां पहुंचने का सबसे छोटा रास्ता पानी से नहीं, बल्कि समुद्र तट क्षेत्र से है।



THE





THESE ARE THE BEST PLACES TO VISIT IN THE AREA



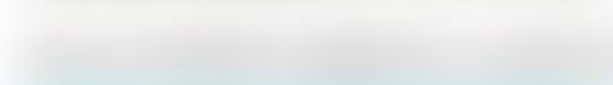


THE
LIFE OF

JOHN RUSKIN

BY JOHN RUSKIN







NUM0 दिन 4: अधिक ला पाज़ समुद्र तटों का दौरा: प्लाया एल कैमानसिटो और अपनी पसंद का समुद्र तट

आज आपका दूसरा समुद्र तट दिवस है! हम अपना दिन [प्लाया एल कैमानसिटो](#) पर शुरू करेंगे, जो ला पाज़ के निकटतम समुद्र तटों में से एक है। जिन लंबे और ग्रामीण समुद्र तटों का हमने कल दौरा किया था, उनके विपरीत, प्लाया एल कैमानसिटो छोटा है और सीधे होटल और अन्य इमारतों से घिरा हुआ है।

शहर का निकटतम समुद्र तट प्लाया एल कोरोमुएल ([नक्शा, समीक्षा](#)) है - यह प्लाया एल कैमानसिटो की तुलना में लाज़ पाज़ से लगभग 0.7 मील (1.1 किमी) करीब है। दोनों समुद्र तट कुछ हद तक समान हैं, लेकिन प्लाया एल कोरोमुएल छोटा है और स्नॉर्कलिंग थोड़ा खराब है। इसलिए, हम इसे इस यात्रा कार्यक्रम में शामिल नहीं कर रहे हैं। लेकिन आप इसे दोपहर में देख सकते हैं।

अन्यथा, हमारा सुझाव है कि दोपहर में [प्लाया एल कैमानसिटो](#), [बलंद्रा बीच](#), या [टेकोलोटे बीच](#) पर अधिक समय व्यतीत करें।



घाट की दक्षिणी दीवार पर और समुद्र तट के उत्तरी छोर पर दीवार के दक्षिण में सॉर्कलिंग होती है।



THE



NUM0 दिन 5: एस्पिरिटु सैंटो द्वीप और सी लायन स्नॉर्कलिंग दौरा

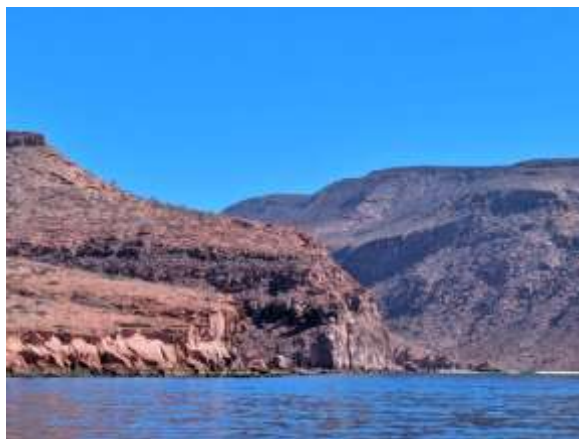
आज हम एस्पिरिटु सैंटो द्वीप और समुद्री शेरों के साथ स्नॉर्कल का पता लगाने के लिए निर्देशित दौरा लेंगे।

एस्पिरिटु सैंटो द्वीप एक यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल है जिसे केवल लाइसेंस प्राप्त टूर ऑपरेटरों द्वारा ही दौरा किया जा सकता है।

एस्पिरिटु सैंटो: एक विश्व विरासत खजाना

एस्पिरिटु सैंटो द्वीप और इसके आस-पास के द्वीप कैलिफोर्निया की खाड़ी के बड़े द्वीपों और संरक्षित क्षेत्रों का हिस्सा हैं, जो यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल हैं, जिन्हें उनकी असाधारण जैव विविधता और पारिस्थितिक महत्व के लिए नामित किया गया है।

द्वीप की संरक्षित स्थिति समर्पित संरक्षण प्रयासों का परिणाम है। 1990 के दशक में, बाजा एक्सपीडिशन के संस्थापक टिम मीन्स सहित कार्यकर्ताओं के एक गठबंधन ने बड़े पैमाने पर रिसॉर्ट विकास को रोकने के लिए द्वीप के कुछ हिस्सों का अधिग्रहण करने के लिए काम किया। मैक्सिकन और अंतरराष्ट्रीय वित्तपोषकों द्वारा समर्थित उनके प्रयासों के कारण राष्ट्र को इस्ला एस्पिरिटु सैंटो का दान मिला, जिससे इसका संरक्षण सुनिश्चित हुआ।



लॉस इस्लोट्स में सी लायन स्नॉर्कलिंग का रोमांच

एस्पिरिटु सैंटो दौरे का निर्विवाद आकर्षण लॉस इस्लोट्स में निवासी कैलिफ़ोर्निया समुद्री शेर कॉलोनी को देखने का मौका है। द्वीपसमूह के उत्तरी सिरे पर स्थित, यह चट्टानी टापू ऐसे सैकड़ों करिश्माई प्राणियों का घर है।

आप समुद्री शेरों के प्राकृतिक वातावरण में स्नॉर्कलिंग करेंगे, उनके दैनिक जीवन का अवलोकन करेंगे। युवा समुद्री शेर, विशेष रूप से पिल्ले और किशोर, अविश्वसनीय रूप से जिज्ञासु और चंचल होते हैं। वे अक्सर स्नॉर्कलर्स के पास जाते हैं, इधर-उधर दौड़ते हैं, घुमाते हैं और सुंदर चपलता के साथ घूमते हैं, जो वास्तव में जादुई क्लोज-अप मुठभेड़ों की पेशकश करते हैं।

समुद्री शेरों को परेशान न किया जाए यह सुनिश्चित करने के लिए प्रतिष्ठित टूर ऑपरेटर सख्त नियमों का पालन करते हैं। आपको सम्मानजनक दूरी बनाए रखने और जानवरों को न छूने के बारे में स्पष्ट दिशानिर्देश मिलेंगे।

प्रजनन के मौसम पर प्रतिबंध: यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि समुद्री शेरों के साथ तैरना उनके प्रजनन के मौसम के दौरान प्रतिबंधित है, आमतौर पर जून से अगस्त तक। इन महीनों के दौरान, पर्यटक अभी भी अवलोकन के लिए लॉस इस्लोट्स जाते हैं, लेकिन गर्भवती मादाओं और नवजात पिल्लों की सुरक्षा के लिए और आक्रामक नर समुद्री शेरों से बचने के लिए पानी में बातचीत निषिद्ध है। हालाँकि, नाव से भी, कॉलोनी की गतिशीलता को देखना एक उल्लेखनीय अनुभव है।

खोज का एक दिन

अधिकांश एस्पिरिटु सैंटो पर्यटन पूरे दिन के दौरे हैं जो प्रदान करते हैं:

- छिपे हुए समुद्र तट: यात्राएं आम तौर पर एक, कभी-कभी एकाधिक, सुरम्य समुद्र तटों पर रुकती हैं, जहां आप रेत पर आराम कर सकते हैं, क्रिस्टल-साफ़ पानी में तैर सकते हैं, और स्वादिष्ट दोपहर के भोजन का आनंद ले सकते हैं, अक्सर चालक दल द्वारा तैयार ताजा केविच।
- कोरल रीफ्स पर स्नॉर्कलिंग: लॉस इस्लोट्स के अलावा, आपको अक्सर पार्क के अन्य क्षेत्रों में स्नॉर्कलिंग करने का अवसर मिलेगा, जहां आप रंगीन उष्णकटिबंधीय मछली से भरे जीवंत कोरल रीफ्स की खोज कर सकते हैं।
- दर्शनीय अन्वेषण: नाव की सवारी अपने आप में एक साहसिक कार्य है, जो द्वीप की नाटकीय ज्वालामुखीय चट्टानों, अद्वितीय चट्टान संरचनाओं और नीले पैरों वाले बूबी और फ़्रिगेट्स सहित प्रचुर पक्षी जीवन के आश्चर्यजनक दृश्य पेश करती है। अपनी यात्रा के दौरान डॉल्फ़िन, रे और यहां तक कि व्हेल (मौसम में) पर भी नज़र रखें। आपका टूर गाइड इस बारे में स्पष्टीकरण देगा कि द्वीप कैसे बना, विशिष्ट चट्टान संरचनाओं, पौधों और जानवरों को इंगित करेगा और समझाएगा, और आप बकरियों को क्यों देख सकते हैं।

अपने एस्पिरिटु सैंटो साहसिक कार्य की योजना बनाना:

- टूर ऑपरेटर: ला पाज़ में प्रमाणित और पर्यावरण के प्रति जागरूक ऑपरेटर के साथ [अपना दौरा बुक करें](#)। वे सभी आवश्यक उपकरण (स्नॉर्कल गियर, यदि आवश्यक हो तो वेटसूट), अनुभवी मार्गदर्शक और अक्सर स्वादिष्ट दोपहर का भोजन और जलपान प्रदान करते हैं। वे आवश्यक राष्ट्रीय उद्यान शुल्क भी संभालते हैं। कई टूर ऑपरेटर हैं - हमें वास्तव में [एस्पिरिटु सैंटो टूर मेक्सिको ट्रेवल एडवेंचर द्वारा संचालित](#) हैपसंद आया।
- यात्रा का सबसे अच्छा समय: समुद्री शेरों के साथ तैराकी के लिए सबसे अच्छे महीने आम तौर पर सितंबर से मई तक होते हैं। पानी सबसे गर्म होता है और अक्टूबर से नवंबर तक दृश्यता

THE
THE
THE

THE



THE





फिर आप लॉस इस्लोट्स ([नक्शा](#)) में समुद्री शेर कॉलोनी से गुजरेंगे, और कुछ मिनट बाद आप एक निर्देशित सर्कलिंग दौरे पर जाएंगे जिसमें एक संक्षिप्त समुद्री शेर मुठभेड़ शामिल है।







दोपहर का भोजन Playa Corralitos ([नक्शा](#)) में परोसा जाएगा, जहां आपको धूप सेंकने, तैरने और स्नोर्कल का मौका मिलेगा।









NUMO दिन 6: अगुआस टर्मल्स प्लाया अगुआ कैलिएंटे एल सार्जेटो; सार्कलिंग

(नक्शा, समीक्षा)

बाजा कैलिफोर्निया सूर में एक विशेष अनुभव के लिए, ला पाज़ से लगभग 32 मील (51 किमी) पूर्व में एल सार्जेटो के आरामदेह समुदाय की ओर जाएँ और अगुआस टर्मल्स प्लाया अगुआ कैलिएंटे (हॉट वॉटर बीच) की खोज करें। यह आपका विशिष्ट हॉट स्प्रिंग्स रिसॉर्ट नहीं है; यह एक प्राकृतिक घटना वाला समुद्र तट है जहाँ पृथ्वी के नीचे से भू-तापीय गर्मी रेत को गर्म करती है, जो बदले में उथले समुद्री जल को गर्म करती है, जिससे कॉर्टेज़ सागर के ठीक किनारे पर तात्कालिक, गर्म पूलों की एक श्रृंखला बन जाती है।

प्रकृति के अपने हॉट टब: झरने कैसे बनते हैं

प्लाया अगुआ कैलिएंटे के 'आकर्षण' पूरी तरह से प्राकृतिक हैं और सहस्राब्दियों से भू-तापीय गतिविधि द्वारा बनाए गए हैं। बाजा कैलिफोर्निया प्रायद्वीप भूवैज्ञानिक रूप से सक्रिय क्षेत्र पर स्थित है।

प्लाया अगुआ कैलिएंटे, एल सार्जेटो में गर्मी, टेक्टोनिक प्रक्रियाओं से जुड़ी भू-तापीय गतिविधि से आती है जिसने बाजा कैलिफोर्निया प्रायद्वीप और कैलिफोर्निया की खाड़ी का निर्माण किया।

ज्यादा ठीक:

- **स्थानांतरण और विस्तार:** बाजा कैलिफोर्निया प्रायद्वीप सक्रिय रूप से उत्तरी अमेरिकी मुख्य भूमि से दूर खिसक रहा है, जिससे कैलिफोर्निया की खाड़ी बन रही है। इस प्रक्रिया में महत्वपूर्ण टेक्टोनिक प्लेट आंदोलन और विस्तारित फ़ॉल्टिंग शामिल है।
- **गहरी मैग्मा/गर्म चट्टान:** पृथ्वी की पपड़ी का यह खिसकना और पतला होना मैग्मा (पिघली हुई चट्टान) को सतह के करीब होने की अनुमति देता है, या कम से कम पृथ्वी की गहरी, गर्म परतों को अधिक सुलभ बनाता है। हालाँकि आप सतह पर सीधे ज्वालामुखी विस्फोट नहीं देखेंगे, लेकिन भूमिगत ताप का पर्याप्त स्रोत है।
- **ऊष्मा चालन:** यह गहरी ऊष्मा चट्टान की परतों और रेत के माध्यम से ऊपर की ओर संचालित होती है।
- **गर्म भूजल/समुद्री जल परस्पर क्रिया:** इस भूमिगत ताप स्रोत से निकलने वाली गर्मी रेत को गर्म करती है। जब समुद्र का पानी ज्वार के साथ आता है, तो वह बहकर इस अत्यधिक गर्म रेत को संतृप्त कर देता है, जिससे समुद्री जल स्वयं गर्म हो जाता है। कुछ हद तक भू-तापीय रूप से गर्म भूजल भी हो सकता है जो समुद्री जल के साथ मिल जाता है, खासकर कम ज्वार के दौरान जब 'झरने' अधिक स्पष्ट होते हैं, लेकिन 'गर्म समुद्र तट' प्रभाव के लिए प्राथमिक तंत्र गर्म रेत से समुद्री जल में गर्मी का स्थानांतरण होता है।

जब समुद्र में ज्वार आता है, तो इस गर्म रेत पर बहने वाला उथला समुद्री पानी तेजी से गर्म हो जाता है, जिससे प्राकृतिक 'हॉट टब' बन जाते हैं, जहाँ पर्यटक आराम कर सकते हैं।

इन अद्वितीय गर्म पूलों का निर्माण एक सतत प्रक्रिया है, जो ज्वार से प्रभावित होती है। कम ज्वार पर, जब समुद्र का पानी घटता है, तो गर्म रेत अधिक उजागर होती है, और आगंतुक कभी-कभी रेत में अपने व्यक्तिगत पूल खोदने के लिए छोटे फावड़े लाते हैं। जैसे-जैसे ज्वार धीरे-धीरे लौटता है, या जैसे ही लहरें रेत पर आती हैं, ये खोदे गए क्षेत्र प्राकृतिक रूप से गर्म समुद्री पानी से भर जाते हैं, जिससे आगंतुकों को सही तापमान के लिए गर्म और ठंडे समुद्र के पानी के मिश्रण को नियंत्रित करने की अनुमति मिलती है।

Redacted text block.

Blue and grey text block.

Large grey text block.







सिर्फ भिगोने से भी अधिक: अगुआ कैलिएंटे में स्नॉर्कलिंग

जबकि मुख्य आकर्षण निस्संदेह प्राकृतिक गर्म पूल हैं, प्लायो अगुआ कैलिएंटे कुछ शांत और एकान्त धूप सेंकने और स्नॉर्कलिंग भी प्रदान करता है।

सबसे अच्छा स्नॉर्कलिंग समुद्र तट पर दक्षिण की ओर लगभग 1,000 फीट (300 मीटर) तक चलकर पाया जा सकता है और पानी में जाएं जहां आप पानी में गहरा मलिनकिरण देख सकते हैं - यह चट्टान है।



पी = कार पार्किंग

जिस दिशा से तुम आओगे

हॉट स्पॉट वाला क्षेत्र

स्नॉर्कलिंग

फिर, पानी में चट्टानों से पार पाने के लिए आपको पानी के जूतों की आवश्यकता होगी। समुद्र तट से थोड़ी ही दूरी पर आपको रंग-बिरंगी मछलियों से भरी चट्टान मिलेगी। कुछ क्षेत्रों में साफ पानी है, जबकि अन्य में खतरा अधिक होगा। मुझे रीफ के केंद्र से दक्षिण क्षेत्र में स्नॉर्कलिंग की सबसे अच्छी स्थितियाँ मिलीं।







Abstract painting with a yellow background and a central blue and green shape.



NUM0 ऐड-ऑन 1: काबो पुल्मो के पास प्लाया एल अबॉलिटो में स्नॉर्कलिंग

काबो पुल्मो राष्ट्रीय समुद्री पार्क समुद्री जीवन की 800 से अधिक प्रजातियों के साथ एक यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल है, जिसे अक्सर 'विश्व का एक्वेरियम' कहा जाता है।

यह अमेरिका की सबसे पुरानी और सबसे जीवंत मूंगा चट्टानों में से एक की रक्षा करता है।

ला पाज़ से काबो पुल्मो के लिए शायद ही कोई यात्रा हो, इसलिए आपके लिए सबसे अच्छा मौका खुद ड्राइव करना है। वैकल्पिक रूप से, आपको लॉस बैरिलेस के लिए बस लेने में सक्षम होना चाहिए, और फिर काबो पुल्मो तक लाने के लिए टैक्सी किराए पर लेनी चाहिए।

अधिकांश ड्राइव राजमार्ग 1 पर है, जो पूरी तरह से उच्च गुणवत्ता वाला राजमार्ग है। राजमार्ग 1 को छोड़ने के बाद, सड़क अंततः एक संकरी, घुमावदार, सघन गंदगी वाली सड़क में बदल जाएगी।

काबो पुल्मो में, आप या तो एक स्थानीय दौरा ढूंढ सकते हैं, या [अबॉलिटो बीच \(प्लाया एल अबॉलिटो\)](#) पर जारी रख सकते हैं, जहां यह दौरा संभवतः आपको भी लाएगा।

आप प्लाया एल अबॉलिटो में समुद्र तट के ठीक बाहर स्नॉर्कलिंग कर सकते हैं, लेकिन सुनिश्चित करें कि आप शांत दिन पर आएँ क्योंकि जब हवा चल रही हो और समुद्र अशांत हो तो स्नॉर्कलिंग बहुत सीमित है।





शॉवर और शौचालय का उपयोग निःशुल्क है। शांत दिनों में, आप स्नॉर्कलिंग उपकरण, लाइफ जैकेट, कयाक, समुद्र तट कुर्सियाँ, नियोप्रीन सूट किराए पर ले सकते हैं और स्नॉर्कलिंग टूर बुक कर सकते हैं। वहाँ एक वॉच टावर भी है जिस पर चढ़कर आप क्षेत्र का अच्छा दृश्य देख सकते हैं, और वहाँ लंबी पैदल यात्रा के रास्ते भी हैं।

स्नॉर्कलिंग समुद्र तट से ठीक दूर दायीं और बायीं ओर के पत्थरों के पास है। सलाह दें कि आप पानी में नंगे पैर जा सकते हैं, लेकिन चूंकि पानी के नीचे एक चट्टानी क्षेत्र है, पानी के जूते अंदर और बाहर जाना बहुत आसान और सुरक्षित बना देंगे।







महत्वपूर्ण: सुनिश्चित करें कि आप किसी शांत दिन पर आएँ क्योंकि जब हवा चल रही हो और समुद्र अशांत हो तो स्नॉर्कलिंग बहुत सीमित और निराशाजनक होती है।

महत्वपूर्ण: पर्याप्त भोजन, नाश्ता और पानी लाना सुनिश्चित करें, क्योंकि आप यहां कुछ भी नहीं खरीद पाएंगे।

__NUM0__ ऐड-ऑन 2: प्लाया लास ट्यूनास में टोडोस सैंटोस और टर्टल रिलीज़ की खोज

टोडोस सैंटोस, जो ला पाज़ से लगभग 1 घंटे दक्षिण में स्थित है, एक लोकप्रिय दिन की यात्रा गंतव्य है। यह एक अच्छा प्रामाणिक मैक्सिकन शहर है और उन लोगों के बीच लोकप्रिय है जो ला पाज़ क्षेत्र की हलचल से दूर जाना चाहते हैं।

कुछ अपवादों को छोड़कर, टोडोस सैंटोस के अधिकांश समुद्र तट तेज़ लहरों और खतरनाक अंतर्धाराओं के कारण तैराकी के लिए सुरक्षित नहीं हैं। लेकिन हम [प्लाया लॉस सेरिटोस](#) का दौरा करेंगे, जिसमें एक निर्दिष्ट तैराकी क्षेत्र है।

हम एक [डाउनटाउन टोडोस सैंटोस का स्व-निर्देशित पैदल दौरा](#) लेंगे, फिर आराम करेंगे और दोपहर का भोजन प्लाया लॉस सेरिटोस में करेंगे और सूर्यास्त के ठीक बाद प्लाया लास ट्यूनास में एक कछुए की रिहाई देखेंगे।

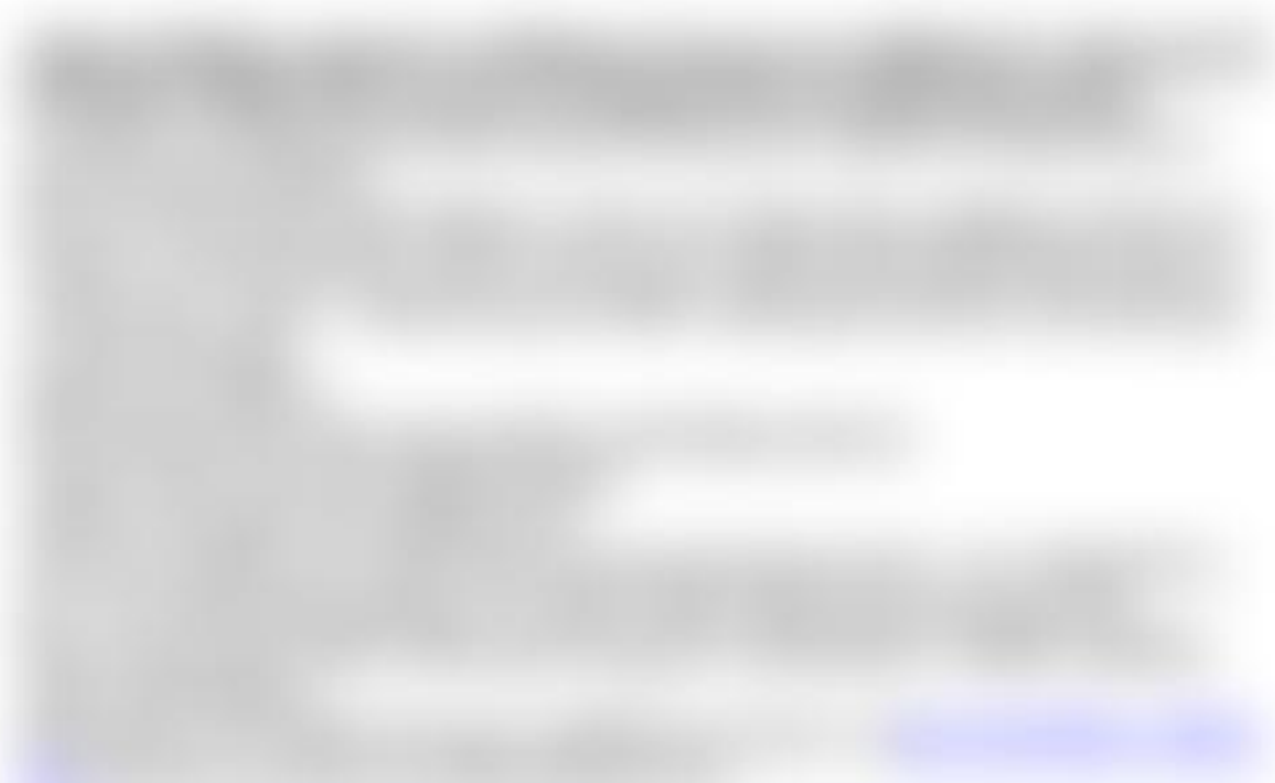
आज, अधिकांश ड्राइविंग पक्की सड़कों पर होगी, उच्च गुणवत्ता वाली कॉम्पैक्ट गंदगी वाली सड़कों पर कुछ मील को छोड़कर, जो सभी प्रकार की कारों के लिए उपयुक्त हैं।

यदि आप अंधेरे में वापस ला पाज़ तक ड्राइव नहीं करना चाहते हैं, या यदि आप आगे जारी रखने की योजना बना रहे हैं। कल लॉस काबोस, फिर आप रात भर टोडोस सैंटोस में रुक सकते हैं।

टोडोस सैंटोस में बहुत सारे होटल और Airbnbs हैं। यहां आपकी यात्रा के दौरान क्या उपलब्ध है:



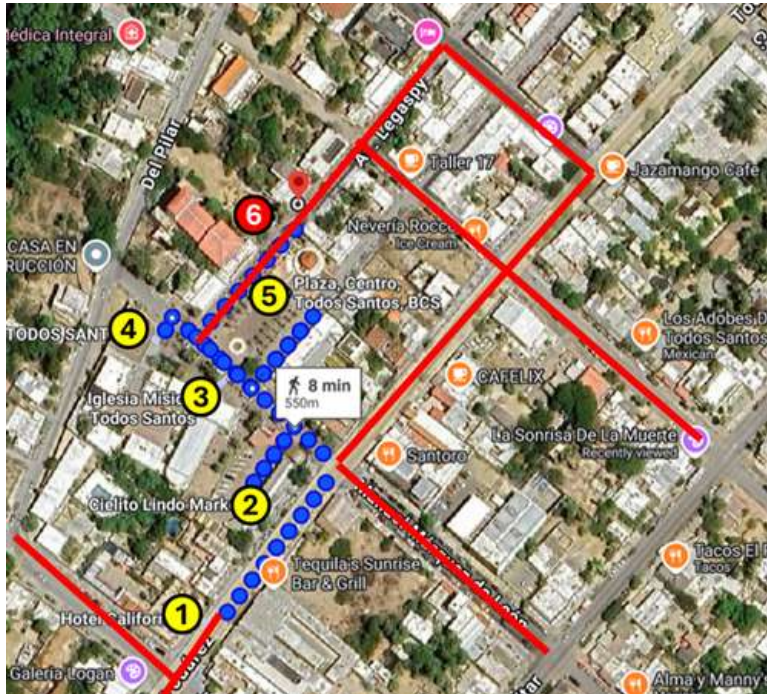
हमने [प्लाया लॉस सेरिटोस](#) के पास होटल ओलास डी सेरिटोस में रहकर वास्तव में आनंद लिया। यहाँ हमारी समीक्षा है:





NUMO स्व-निर्देशित टोडोस सैंटोस पैदल यात्रा

टोडोस सैंटोस का ऐतिहासिक शहर क्षेत्र, जो पर्यटकों के लिए दिलचस्प है, तुलनात्मक रूप से छोटा है। होटल कैलिफोर्निया में टोडोस सैंटो की अपनी स्व-निर्देशित पैदल यात्रा शुरू करें। यह टोडोस सैंटोस के सबसे व्यस्त क्षेत्रों में से एक है और आपको केवल कुछ ब्लॉक दूर ही पार्किंग स्थल मिल सकता है। यह ठीक है, यह क्षेत्र अधिकतर समतल है और पैदल चलना आसान होगा।



- 1 = [होटल कैलिफोर्निया](#)
- 2 = [सिएलिटो लिनो मार्केट](#)
- 3 = [इग्लेसिया मिशन टोडोस सैंटोस](#)
- 4 = [लेट्रेस टोडोस सैंटोस](#)
- 5 = [प्लाजा सैंटो](#)
- 6 = [एवेनिडा लेगास्पी](#)

__NUMO__ होटल कैलिफ़ोर्निया

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

होटल कैलिफ़ोर्निया टोडोस सैंटोस में सबसे व्यस्त पर्यटक आकर्षण है। दुर्भाग्य से, इसका 1976 के प्रसिद्ध ईगल्स गीत से कोई लेना-देना नहीं है, जैसा कि बैंड के प्रमुख गायक, डॉन हेनले ने पहले कहा था। यहां तक कि बैंड द्वारा उनके गाने के साथ गलत जुड़ाव के लिए होटल पर मुकदमा भी दायर किया गया था।

लेकिन इसने होटल कैलिफ़ोर्निया को अपने नाम का लाभ उठाने से नहीं रोका है। होटल टी-शर्ट और अन्य यादगार वस्तुएँ बेचता है, और उनके रेस्तरां में लगातार उन पर्यटकों की भीड़ लगी रहती है जो होटल कैलिफ़ोर्निया में भोजन करना चाहते हैं या सिर्फ एक कप कॉफी पीना चाहते हैं।

और हाँ, होटल ने चेक-इन और चेकआउट समय निर्धारित किया है और आप होटल छोड़ सकते हैं!



[The text in this block is extremely blurry and illegible. It appears to be a large block of text, possibly a paragraph or a list, but the characters are not discernible.]







NUMO प्लाजा सेंट्रो

(नक्शा, समीक्षा)

प्लाजा सेंट्रो एक लगभग विशिष्ट मैक्सिकन सेंट्रल प्लाजा है, जो दिन की गर्मी के दौरान ज्यादातर वीरान रहता है, लेकिन शाम को जीवंत हो उठता है। इसके एक तरफ एक चर्च ([इग्लेसिया मिशन टोडोस सैंटोस](#)) और दूसरी तरफ एक सरकारी इमारत है।

कई अन्य केंद्रीय प्लाजा के विपरीत, गज़ेबो (कियोस्को) प्लाजा के एक छोर पर एक ऊंचे मंच पर बनाया गया है।





Blank header area.



Blank footer area.





और फिर अपने दाहिनी ओर सरकारी भवन पर चित्रित भित्तिचित्रों की प्रशंसा करने के लिए उत्तर की ओर बढ़ते रहें।



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY





The following information is provided for your reference:

1. The first photograph shows a person in a blue shirt standing next to a large, dark, rectangular object, possibly a piece of equipment or a structure, in an outdoor setting.

2. The second photograph shows a person in a blue shirt standing next to a large, dark, rectangular object, possibly a piece of equipment or a structure, in an outdoor setting.

3. The third photograph shows a person in a blue shirt standing next to a large, dark, rectangular object, possibly a piece of equipment or a structure, in an outdoor setting.

4. The fourth photograph shows a person in a blue shirt standing next to a large, dark, rectangular object, possibly a piece of equipment or a structure, in an outdoor setting.









6. समापन टिप्पणियाँ

बैकपैक और स्नोर्कल से रूडी के बारे में

मेरा जन्म जर्मनी में हुआ था और मैं 2003 में अमेरिका चला गया था। मेरी पत्नी और मैं वास्तव में एक बहुराष्ट्रीय युगल हैं: मैं, अपनी जर्मन पृष्ठभूमि के साथ, और वह अपनी चीनी विरासत के साथ। हम दोनों अमेरिका में रहते हैं।

अफसोस की बात है कि अमेरिका में काम करने का मतलब है कि हमारे पास अन्य देशों की तुलना में बहुत कम छुट्टियां हैं। जर्मनी और इस प्रकार हम बहुत बार यात्रा नहीं कर सकते।

बहुत सारे परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से, हमने अपनी आदर्श यात्रा और अवकाश शैली ढूंढ ली है। महत्वपूर्ण स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके यादगार पल बनाना, स्थानीय लोगों से मिलने के लिए समय की योजना बनाना और निश्चित रूप से आराम के लिए समय की योजना बनाना हमारी प्राथमिकताएं हैं।

हमने स्थानीय खाद्य पदार्थों की सराहना करना और यथासंभव अधिक से अधिक स्थानीय व्यंजन खाने का प्रयास करना भी सीखा है। केवल मनोरंजन के लिए, हम जिस भी देश में जाते हैं वहां एक चीनी रेस्तरां में खाना खाने का प्रयास करते हैं। यह बिल्कुल आश्चर्यजनक है कि पूरे ग्रह पर चीनी भोजन कितना अलग है।



यादगार पल बना रहा हूँ

आप अपनी छुट्टियों के दौरान 10,000 तस्वीरें ले सकते हैं, एक आकर्षण से दूसरे आकर्षण की ओर दौड़ सकते हैं, लेकिन जो बात आप अपने दिल में याद रखेंगे वह यह है कि आप कैसे यादगार पल बना रहे थे।

मेरे लिए, वह उदाहरण था कैन्यन डे चेली में स्पाइडर रॉक (क्या आपने कभी इस अमेरिकी राष्ट्रीय उद्यान के बारे में सुना है?)। जब मैंने पहली बार इसे देखा, तो मैं इस राजसी प्राकृतिक ओबिलिस्क और जिस खूबसूरत घाटी में स्थित है, उसे देखकर दंग रह गया। मैं वहां दो बार और जा चुका हूं और अब भी वैसा ही महसूस करता हूं।

या कैनकन, मैक्सिको के बाहर एक छोटे से द्वीप, इस्ला मुजेरेस के बारे में सोचें। सतह पर, प्लायानॉर्ट मैक्सिको का सबसे खूबसूरत समुद्र तट माना जाता है, और यहां हमेशा भीड़ रहती है और वहां लंगर डालने वाली नावें तेज संगीत बजाती हैं।

सतह के नीचे, इस्ला मुजेरेस बहुत आरामदायक है, काफी चलने योग्य है और इसमें मित्रवत स्थानीय लोग, अच्छा प्रामाणिक मेक्सिकन भोजन और अच्छा अंतरराष्ट्रीय व्यंजन हैं और यह अक्सर बहुत किफायती है।

इस्ला मूजेरेस हमारा निजी स्वर्ग है!



अपना बैगपैक और स्नोर्कल पैक करें और चले

हमारी यात्रा शैली पिछले कुछ वर्षों में विकसित हुई है। इन दिनों जब हम यात्रा करते हैं तो हम सामान पैक कर रहे होते हैं और आम तौर पर प्रति व्यक्ति केवल एक छोटे बैगपैक की आवश्यकता होती है - [मेरायात्रा प्रकाशमार्गदर्शक](#) देखें।

इस गाइड के साथ, मैं आपको मूल्य प्रदान करना चाहता हूं और यादगार पल बनाने के लक्ष्य के साथ अपनी आरामदायक छुट्टियों की योजना बनाने में आपकी मदद करना चाहता हूं!

यदि आपका कोई प्रश्न या टिप्पणी हो तो कृपया मुझसे संपर्क करें।