

拉巴斯

墨西哥

最佳游览和活动项目



机器翻译

© backpackandsnorkel.com

Contents

1. 为什么你应该去墨西哥拉巴斯.....	5
2.1 免责声明.....	9
2.2 版权.....	10
3. 拉巴斯基本信息.....	11
3.1 您需要多长时间游览拉巴斯？.....	11
3.2 游览拉巴斯的最佳时间是什么时候？.....	12
3.3 拉巴斯历史亮点.....	16
3.4 如何到达拉巴斯.....	17
3.5 如何在拉巴斯出行.....	20
4. 拉巴斯的住宿地点.....	23
4.1 拉斯加维奥塔斯公寓酒店.....	24
5. 拉巴斯 7 日行程.....	27
5.1 第一天：抵达拉巴斯.....	29
5.1.1 抵达拉巴斯国际机场（LAP）.....	29
5.1.2 去购物.....	30
5.2 第 2 天：您在拉巴斯的第一天.....	31
5.2.1 拉巴斯市中心和马雷贡自助徒步游.....	32
5.2.1.A Tiburones/鲨鱼雕像.....	34
5.2.1.B Sirena con Delfines / 美人鱼与海豚雕像.....	35
5.2.1.C Mujer en Nautilus / 鹦鹉螺雕像中的女人.....	36
5.2.1.D 拉帕洛玛·德拉巴斯/和平鸽.....	37
5.2.1.E Explanada Malecon 与 Muelle Turístico、Reina Isabel II 纪念碑和 Obelisco a los Niños Héroes.....	38
5.2.1.F La Ballena Jorobada/座头鲸雕像.....	43
5.2.1.G 拉巴斯标志 / Letras de La Paz.....	44
5.2.1.H Reina del Mar/海洋女王雕像和诗书纪念碑.....	45
5.2.1.I Tiburón Ballena/鲸鲨纪念碑.....	50
5.2.1.J 拉巴斯 Puerto de la Ilusion 与 La Perla de La Paz、El Faro 和 Escultura Alfonso Garcia Robles.....	52
5.2.1.K Andador Ignacio Bañuelos Cabezud 与 Caracoles Musicos 和 Tortugas 雕像.....	56

5.2.1.L Escultura Cristo del Caracol / 雕塑基督和蜗牛.....	59
5.2.1.M El Viejo y El Mar / 老人与海.....	60
5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / 南下加利福尼亚州工匠之家.....	63
5.2.1.O 梅尔卡多·弗朗西斯科·马德罗	66
5.2.1.P 贝拉斯科花园 / 宪法广场.....	69
5.2.1.Q Catedral Nuestra Señora de La Paz / 拉巴斯大教堂	71
5.2.1.R 南下加利福尼亚艺术博物馆/艺术博物馆.....	73
5.2.1.S 南下加利福尼亚州地区博物馆 / Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S	77
5.3 第三天：游览拉巴斯海滩：Balandra 海滩和 Tecolote 海滩	81
5.3.1 Playa Balandra 和 El Hongo（蘑菇岩）	82
5.3.2 普拉亚埃尔特科洛特	90
5.4 第四天：参观更多拉巴斯海滩：Playa El Caimancito 和您选择的海滩	94
5.4.1 凯曼西托海滩	95
5.5 第 5 天：圣埃斯皮里图岛和海狮浮潜之旅.....	99
5.6 第 6 天：Aguas Termales Playa Agua Caliente El Sargento；浮潜	110
5.7 附加项目 1：在普尔莫角 (Cabo Pulmo) 附近的 Playa El Arbolito 浮潜.....	118
5.7.1 普拉亚埃尔阿尔博利托	119
5.8 附加组件 2：探索 Playa las Tunas 的 Todos Santos 和 Turtle 版本	123
5.8.1 托多斯桑托斯自助徒步游.....	126
5.8.1.1 加州旅馆.....	127
5.8.1.2 Cielito Lindo 市场	128
5.8.1.3 托多斯桑托斯教堂	129
5.8.1.4 托多斯桑托斯	131
5.8.1.5 中心广场.....	132
5.8.1.6 莱加斯皮大道	133
5.8.1.7 托多斯桑托斯更多值得探索的街道	135
5.8.2 Playa Los Cerritos/喜瑞都海滩.....	136
5.8.3 Tortugueros Las Playacita - 在 Playa las Tunas 放生小海龟	138
6. 结束语	141

1. 为什么你应该去墨西哥拉巴斯

墨西哥拉巴斯：沙漠与“世界水族馆”相遇的地方

忘掉洛斯卡沃斯春假期间喧闹的人群，探索南下加利福尼亚州迷人而宁静的一面。

拉巴斯是南下加利福尼亚州的首府，将充满活力的正宗墨西哥文化与令人惊叹的自然美景完美融合。

由于其丰富的水下生物多样性，雅克·库斯托将科尔特斯海称为“世界水族馆”。

您可以在拉巴斯体验这种美丽。



墨西哥拉巴斯：具有真正魅力的海岸宝石

与更繁华的邻居洛斯卡沃斯不同，拉巴斯保留了其独特的正宗墨西哥魅力。沿着马雷贡 (Malecon) 漫步，这是这座城市热闹的海滨长廊，尤其是当太阳开始落入地平线以下时。在这里，您会发现当地人和游客交流在一起，欣赏街头艺术、充满活力的雕塑和巴哈日落的迷人色彩。

这座城市的中心布局紧凑，步行即可轻松探索，探索历史地标，如拉巴斯圣母大教堂和迷人的广场。



墨西哥拉巴斯：梦想成真的海滩

拉巴斯拥有墨西哥一些最如明信片般完美的海滩。巴兰德拉海滩 (Playa Balandra) 经常被誉为最美丽的海滩，拥有美丽的碧绿海水、退潮时的条纹海滩以及标志性的“蘑菇岩”构造。这个受保护的海湾非常适合游泳、划皮划艇以及沉浸在宁静的环境中。

其他令人惊叹的选择包括可欣赏圣埃斯皮里图岛全景的 Playa El

Tecolote, 以及附近埃尔萨根托 (El Sargento) 的 Playa Agua Caliente 的 Aguas

Termales (温泉热点)。该地区的许多海滩拥有清澈的海水和色彩缤纷的海洋生物，非常适合浮潜或放松身心。



墨西哥拉巴斯：令人难忘的海洋天堂

拉巴斯真正的明星无疑是科尔特斯海。

这个海洋仙境提供了与令人难以置信的野生动物的非凡邂逅：

- **与鲸鲨一起游泳：**从 11 月到 4 月，拉巴斯成为与温柔的海洋巨人——鲸鲨一起游泳的主要目的地。
这种严格监管的体验让您可以在自然栖息地近距离目睹世界上最大的鱼类。
- **与顽皮的海狮一起浮潜：**在导游的带领下乘船游览圣埃斯皮里图岛，这是受联合国教科文组织保护的世界遗产。
在这里，您可以与好奇顽皮的海狮一起浮潜，这种体验一直在游客的必做之事清单上名列前茅。
- **观鲸：**根据季节（通常为 12 月至 4 月），您可以踏上难忘的观鲸之旅，观赏灰鲸、座头鲸、蓝鲸甚至逆戟鲸等壮观的生物。马格达莱纳湾位于拉巴斯以北几小时车程处，因邂逅灰鲸而闻名。
- **潜水和浮潜：**清澈、丰富的水域是潜水者和浮潜者的天堂，这里有生机勃勃的珊瑚礁、热带鱼群和无数其他海洋物种。

超越水域：墨西哥拉巴斯的文化、美食和冒险

拉巴斯不仅仅是海洋。

探索博物馆、浏览手工艺品市场和市场，并发现隐藏的街头艺术，让自己沉浸在当地文化中。这里的美食真是令人愉悦，尤其是令人难以置信的新鲜海鲜。

除了海鲜之外，您还会发现具有独特巴哈风味的传统墨西哥菜肴。



这不是一本深入的拉巴斯指南。您可以从大型旅游指南公司购买拉巴斯指南。

我们的目标是帮助您在轻松的拉巴斯之旅中留下难忘的时刻，并帮助您为您的旅行制定完美的行程。

为此，我们添加了大量照片，以便您了解您将体验到的内容，并在这些地方是否适合您时做出明智的决定。

另请在我们的 Backpack and Snorkel [网站](#) 上查看其他令人兴奋的目的地和旅行指南。

2.1 免责声明

在本指南中，我们将尽力为您提供最准确的信息。

然而，随着时间的推移，价格、时间甚至景点都会发生变化。

因此，我和backpackandsnorkel.com不能对用户旅行时的体验负责。

我强烈建议您在制定旅行计划时，写信或致电您计划前往的景点进行确认。

另外，请保持警惕，注意周围环境并看管好自己的财物。

即使是最好的假期计划，扒手和其他犯罪分子也很容易毁掉。

2.2 版权

本网站及其内容的版权归“Rudy at Backpack and Snorkel”所有。 版权所有。

禁止以任何形式重新分发或复制部分或全部内容。 未经“Rudy at Backpack and Snorkel”书面同意，本网站内容（包括照片）不得出售、转载或用于商业目的。

除非获得我们明确的书面许可，否则您不得分发或商业利用该内容。

您也不得将其传输或存储在任何其他网站或其他形式的电子检索系统上。

3. 拉巴斯基本信息

3.1 您需要多长时间游览拉巴斯？

拉巴斯将海洋奇观、沙漠景观和正宗的墨西哥魅力融为一体。

这是您体验拉巴斯需要多少天

- **基本的“品味拉巴斯”- 4 天：**其中包括 1 天探索城市、1 天享受巴兰德拉海滩和 1 天参观圣埃斯皮里图岛，或者根据季节，进行赏鲸之旅或与鲸鲨共游
- **“深度潜水”- 5 至 6 天：**这是大多数游客的最佳选择。
其中包括“品味拉巴斯”行程，并增加了前往 **Aguas Termales Playa Agua Caliente El Sargento** 和另外 1 个海滩的一日游
- **“长住”- 7 天以上：**此行程包括“深潜”行程，并在其他海滩上增加更多的海滩放松，或在巴兰德拉海滩上增加一天

在这本拉巴斯紫色旅行指南中，我们为您提供了拉巴斯 7

天行程，向您介绍拉巴斯的最佳景点。

您可以按原样使用它，也可以通过优先考虑您最喜欢的目的地并连续多天访问您最喜欢的海滩或度假村来根据您的兴趣定制它。

您可以在[第 5 章](#)中找到行程。

3.2 游览拉巴斯的最佳时间是什么时候？

拉巴斯是一个全年旅游目的地。

“最佳”游览时间取决于您想要的活动、对人群的耐受性和炎热程度。

在我们详细介绍之前，先简单总结一下：

- 对于海洋野生动物爱好者（鲸鲨和鲸鱼）：十二月至三月是您的最佳选择。
十二月的水下能见度通常仍然足够好，有些人仍然可以在不穿潜水衣的情况下游泳或浮潜。
- 对于宜人的天气和较少的人群：五月、十月和十一月是绝佳的选择。
十月和十一月通常水下能见度良好，水温足以游泳和浮潜。
- 对于潜水/浮潜和精打细算的旅行者：如果您能忍受炎热，那就拥抱夏季（六月至九月）。最佳水下能见度通常是七月至十一月。

以下是帮助您确定理想旅行时间的细分：

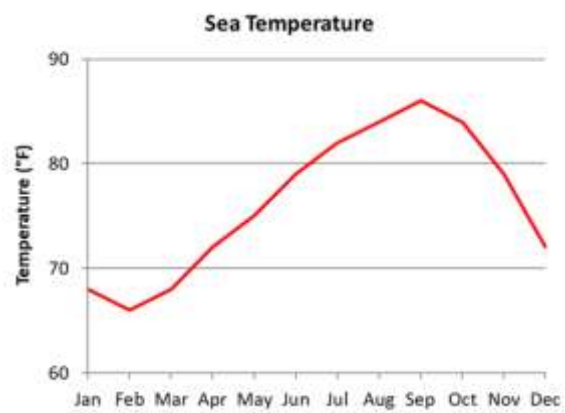
- **旺季：冬季（十二月至四月）** 这是拉巴斯最繁忙的季节。
天气温和干燥，平均气温为 **60°F (15°C) 至 75°F (24°C)**。
您会发现充足的阳光和清澈的蓝天，非常适合户外活动和海滩放松。
每年的这个时候仍然适合游泳和浮潜，但由于水温低于夏季，敏感的游泳者和浮潜者从 12 月起就需要穿潜水衣。这是在拉巴斯湾与鲸鲨一起游泳的黄金时间（11 月至 4 月，1 月至 2 月高峰）。
虽然官方季节是十月至四月，但鲸鲨最集中的时间通常是十二月至二月。如果您不想与鲸鲨一起游泳，您可以参加观鲸活动（十二月至四月，二月至三月高峰）：在这几个月里，雄伟的灰鲸、座头鲸，甚至蓝鲸都会迁徙到南下加利福尼亚州的温暖水域。
您可以踏上赏鲸之旅，二月和三月通常是观赏多种物种的最佳时间。十二月带来了圣诞假期的欢乐气氛，您会发现整个城市热闹非凡，马雷贡 (Malecon)
街道上还会出现圣诞游行。

由于这是旺季，预计游客数量会增加，旅游和热门景点会更加拥挤，住宿和旅游价格也会更加昂贵。提前预订住宿和旅游通常是个好主意。

- 平季：**春季（五月）和秋季（十月至十一月）这几个月气候宜人，人群较少，是许多旅行者的绝佳选择。春季（五月）：气温开始上升，但保持舒适，通常在 **65°F (18°C) 至 85°F (29°C)** 之间。沙漠植物仍然盛开，为景观增添一抹色彩。随着海水开始变暖，现在是进行水上活动的好时机。秋季（10月至11月）：夏季的酷暑开始消退，气温温暖但更容易控制（**70°F/21°C 至 90°F/32°C**）。水仍然温暖，非常适合游泳、浮潜和潜水。鲸鲨季节也在10月开始，尽管与高峰月份相比，鲸鲨的观测情况会不太稳定。人群更少，价值更高：您通常会发现更多的旅游和住宿机会，而且价格通常比冬季高峰月份更优惠。
- 淡季：**夏季（六月至九月）拉巴斯的夏季带来炎热和潮湿，但也为某些旅行者提供了独特的优势。水温最高，为游泳和浮潜或潜水探索海底世界创造了绝佳的条件。能见度非常好。由于这是旅游淡季，您通常可以找到更优惠的航班、住宿和旅游。如果您喜欢更轻松、人少的体验，夏天可能是理想的选择。拉巴斯地区独有的，凉爽的“科罗穆尔”夜间风可以让您从白天的炎热中解脱出来。但白天气温可能会飙升，通常达到 **95°F (35°C) 或更高**。湿度也升高。八月和九月是最潮湿的月份，遵循北美季风的模式。虽然阵雨通常很短暂，但也可能很强烈。东太平洋飓风季节从5月到11月，其中8月到10月发生风暴的风险最高。虽然飓风直接袭击的情况很少见，但仍需注意。

以下是您在 拉巴斯 旅行时预计的气候：

这是 拉巴斯 的平均海水温度：





THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



乘车前往拉巴斯

其他游客从墨西哥各地驾车前往拉巴斯，有些人甚至自驾或租车长途驾车从美国前往拉巴斯。

拉巴斯和整个南下加利福尼亚州 (BCS) 半岛是所谓的墨西哥自由/边境区的一部分。

这意味着从美国直接进入BCS的司机只需要所谓的墨西哥保险，而无需TIP（临时车辆进口许可证）。 TIP

是一项强制性许可证，允许非墨西哥公民从其他国家携带车辆越过边境进入墨西哥。

如果车辆在任何时候离开墨西哥自由/边境区，则必须缴纳 TIP。

请注意，如果在需要时没有有效的墨西哥保险和/或
TIP，您将陷入墨西哥法律的深渊，甚至可能被拘留。

如果您自己开车，请向您的汽车保险公司查询墨西哥保险单。

如果您租车，请确保您的租车公司允许将他们的汽车带入墨西哥。从历史上看，

Dollar、Hertz、Alamo 和 Enterprise 都允许将汽车带入墨西哥，其他租车公司可能也允许这样做。但您绝对需要验证您的租赁是否属实。

在所有情况下，您都必须从租赁公司购买墨西哥保险。一辆中型汽车的成本过去约为。几年前我们这样做时每天 **25-40** 美元，但现在可能更贵。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



加油站很多，可以用信用卡支付。 请注意，您不允许自己加油——服务员会帮您加油。告诉服务员“Lleno de premium por pleasure”（请给油箱加满优质汽油），如果他们清洗您的挡风玻璃或提供任何其他服务，请给他们 10 或 20 比索的小费。

“Lleno”中的双“L”发音类似于英语中的“J”，“Lleno”和“premium”中的“e”发音类似于“behemoth”中的第二个“e”。

拉巴斯的停车位通常不太难找到，特别是如果您愿意步行一两个街区，那么通常就可以找到停车位。

4. 拉巴斯的住宿地点

拉巴斯是一个充满活力的度假胜地，拥有数量庞大且数量不断增加的住宿设施，从质朴的 Airbnb 到豪华的度假村，提供卓越的设施、无可挑剔的服务和令人惊叹的海滨景观。

下面的地图显示了您访问期间可以使用的设施。



我们个人很喜欢[拉斯加维奥塔斯公寓酒店](#)。它距离马雷贡 (Malecon) 仅一个街区，拥有大型公寓、安全的停车场和一位非常友善的经理，他的英语说得很好。

...the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...





如果您需要任何东西，例如海滩、餐厅或购物建议，或者需要修复任何损坏的东西，或者需要另一瓶 5 加仑的水，**Hector** 是一位超级好的酒店经理，他会立即解决任何问题。 他的英语非常好，所以没有语言障碍。

5. 拉巴斯 7 日行程

在这本拉巴斯紫色旅行指南中，我们为您提供了拉巴斯八天行程，向您介绍拉巴斯的最佳景点。

您可以按原样使用它，也可以根据您的兴趣定制它，优先考虑您最喜欢的目的地，并访问您最喜欢的海滩一次或连续多天。

如果您没有8天的时间，您可以缩短行程以满足您的需要。 以下是我们的建议：

- **基本的“品味拉巴斯”- 4 天：**其中包括 1 天探索城市、1 天享受巴兰德拉海滩和 1 天参观圣埃斯皮里图岛，或者根据季节，进行赏鲸之旅或与鲸鲨共游
- **“深度潜水”- 5 至 7 天：**这是大多数游客的最佳选择。
它包括“品味拉巴斯”行程，并增加了前往 **Aguas Termales Playa Agua Caliente El Sargento** 和另外 1 或 2 个海滩的一日游
- **“长住”- 8 天以上：**此旅游包括“深潜”行程，并在其他海滩上增加更多的海滩放松，或在巴兰德拉海滩上增加一天

如果您可以在天堂度过更多时间，请查看以下两个附加项目，以获得更好的拉巴斯体验。

这是行程：

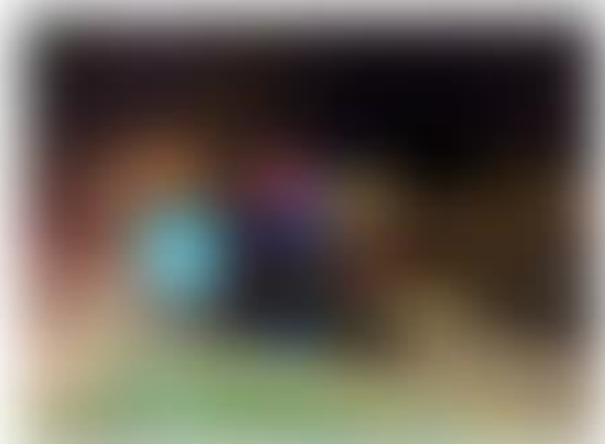
第一天	前往拉巴斯；购物
第二天	探索拉巴斯：有雕像的马雷贡和拉巴斯标志；南加州艺术之家；梅尔卡多·弗朗西斯科·马德罗；Jardín Velazco（宪法广场）；拉巴斯大教堂（Catedral Nuestra Señora de La Paz）；南下加利福尼亚州艺术博物馆；南下加利福尼亚州人类学和历史博物馆
第三天	上午： Playa Balandra 和 El Hongo（蘑菇岩） ； 下午： 埃尔特科洛特海滩
第 4 天	上午： 凯曼西托海滩 ；下午：您选择的海滩
第五天	埃斯皮里图圣岛和海狮浮潜之旅
第六天	阿瓜斯特马莱斯 Playa Agua Caliente El Sargento ； 浮潜
第 7 天	离开拉巴斯

我们推荐两个附加组件：

附加组件 1	一日游：在普尔莫角附近的 阿尔博利托海滩 浮潜
------------------------	---

1. The first image shows a person in a blue shirt and dark pants, possibly a police officer, standing next to a white car. The person is looking towards the camera. The background is a light-colored wall.

2. The second image shows a person in a blue shirt and dark pants, possibly a police officer, standing next to a white car. The person is looking towards the camera. The background is a light-colored wall.



Q = [拉巴斯圣母大教堂 / 拉巴斯大教堂](#)

R = [南下加利福尼亚州艺术博物馆 / 艺术博物馆](#)

S = [南下加利福尼亚州地区博物馆 / Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S](#)

5.2.1.A Tiburones/鲨鱼雕像

([地图](#)、[评论](#))

Tiburones（鲨鱼）雕像是一座锤头鲨青铜雕塑，位于南下加利福尼亚州拉巴斯风景秀丽的马雷孔沿岸。这座充满活力的纪念碑向鲨鱼致敬，它是科尔特斯海的顶级掠食者之一，科尔特斯海以其丰富的海洋生物多样性而闻名。

双髻鲨是该地区水域的原生动物，有一些旅游团提供双髻鲨水肺潜水之旅。

雕像捕捉到了两条鲨鱼挥舞时的强大形态，象征着该地区海洋生物的威严和力量。

艺术家与装置

“Tiburones”雕塑，也称为“Tiburones Martillo”（锤头鲨），由墨西哥雕塑家 Salvador Rocha 于 2012 年创作，使其成为 Malecon 雕像收藏中的新成员之一。

鲨鱼的动态姿势似乎在空中游动，就像从海湾中出现一样，构成了引人入胜且上镜的展示。

蒂布罗内斯雕像不仅是一件美丽的艺术作品，也是拉巴斯海洋保护的重要标志。科尔特斯海通常被称为“世界水族馆”，以其令人难以置信的生物多样性而闻名，而鲨鱼是维持这一脆弱生态系统平衡的关键人物。

此外，蒂布龙内斯雕像提醒人们为保护该地区丰富的海洋生物所做的持续努力。作为拉巴斯对可持续发展和海洋保护承诺的一部分，这座雕像激励游客反思保护科尔特斯海脆弱生态系统的重要性。



5.2.1.B Sirena con Delfines / 美人鱼与海豚雕像

([地图](#)、[评论](#))

Sirena con Delfines（美人鱼与海豚）雕像位于拉巴斯马雷孔沿岸，是对神话中的美人鱼和科尔特斯海顽皮海豚的致敬。

“Sirena con Delfines”雕像由 José Kuri Breña 雕刻。

该雕像由贝壳海滩度假村酒店捐赠，于 2007 年 10 月 17 日揭幕。何塞·库里·布雷纳 (José Kuri Breña) 是萨卡特坎雕塑家、画家和音乐家，于 2004 年去世，因此这座雕像是在死后安装的。

“Sirena con

Delfines”雕像描绘了一条美丽的美人鱼，她的体态流畅而优雅，与在她周围跳跃的顽皮海豚互动。

该作品唤起了一种和谐与惊奇的感觉，完美地象征着人类与神秘的海洋深处之间的神话联系。

海的象征意义

美人鱼长期以来一直是令人着迷的人物，代表着大海的诱惑和危险。

另一方面，海豚是公认的智慧、顽皮，而且常常是好运的象征。

它们共同有力地代表了拉巴斯丰富多样的海洋生态系统。

这座雕像是对居住在“世界水族馆”中的迷人生物的迷人视觉颂歌。



5.2.1.C Mujer en Nautilus / 鹦鹉螺雕像中的女人

([地图](#))

这座引人入胜的青铜雕像独特地将人体形态与海洋灵感融为一体，引人沉思，巧妙地体现了女性身材的美丽和海洋的复杂奇观。

艺术家与创作

《Mujer en Nautilus》是著名墨西哥雕塑家何塞·库里·布雷纳 (José Kuri Breña)

的一部强有力的作品，他以多产的作品和对人体形态的探索而闻名。

该雕像于 2007 年揭幕，距他 2004 年去世三年后。

连接的象征

该雕塑描绘了一位女士优雅地依偎在鹦鹉螺壳内或从鹦鹉螺壳中浮现。

鹦鹉螺是一种迷人的海洋软体动物，拥有完美的螺旋形外壳，象征着自然秩序、生长和隐藏的海洋深处。

通过将女性形态与海洋元素融合在一起，艺术品唤起了诞生、保护以及人类与自然世界（尤其是海洋）之间的内在联系的主题。

发人深省的设计

雕塑抽象但可识别的形式鼓励观众亲自解读其含义。

她是从外壳中走出来，还是在外壳中寻求庇护？

它是海洋的拥抱的代表，还是人类精神在大自然中寻找慰藉的隐喻？

其独特的设计使其成为 Malecon 多元化系列中令人难忘的作品。





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information. It highlights the need for transparency and accountability in financial reporting, particularly in the context of public sector organizations.

2. The second part of the document outlines the key components of a robust accounting system, including the selection of appropriate accounting standards, the implementation of internal controls, and the establishment of a strong audit trail. It emphasizes the importance of regular monitoring and evaluation of the system's performance to ensure its effectiveness and efficiency.

3. The third part of the document provides a detailed overview of the various financial statements that are typically prepared, including the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains the purpose of each statement and the key metrics that are used to analyze the organization's financial health and performance.

4. The fourth part of the document discusses the challenges and risks associated with financial reporting, such as the potential for fraud, errors, and misstatements. It offers practical advice on how to mitigate these risks and ensure the integrity of the financial data.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations of the study. It emphasizes the need for ongoing communication and collaboration between all stakeholders involved in the financial reporting process to ensure the highest quality of financial information.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5408 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: (773) 835-3100
FAX: (773) 835-3101
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

6. 释放 (突破) :

- 熔融金属冷却并凝固后, 通常通过在水中淬火或物理地将其切碎来小心地将陶瓷模具打碎。 这揭示了粗糙的金属铸造。

7. 精加工 :

- 浇口和任何其他多余的金属 (毛边) 被从主铸件上切除。
- 然后, 铸造的金属物体会经历各种精加工过程, 包括锉磨、研磨、打磨、抛光、焊接 (如果多个部分分别铸造) 和应用铜绿 (一种化学处理, 以产生所需的表面颜色和纹理)。

失蜡工艺因其能够再现极其精细的细节和复杂的形状而受到赞誉, 而其他铸造方法很难或不可能实现这些细节和复杂的形状。

由于模具在此过程中被破坏, 因此直接蜡模型中的每个铸造物体都是独一无二的, 尽管最初的橡胶模具可以重复使用, 为多个铸件创建许多相同的蜡模型。





...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...



El Faro del Malecon : 现代灯塔

距离拉佩尔拉德拉斯 (La Perla de La Paz) 仅几英尺远，矗立着引人注目的 El Faro del Malecon – 马雷贡灯塔。

虽然它不是历史意义上的古老传统灯塔，但它象征着指引和希望，体现了这座城市与海洋的深厚联系。

其时尚的设计和雄伟的高度使其成为海滨备受喜爱的地标，也是游客和当地人的热门景点，为拍照提供了绝佳的有利位置，尤其是在神奇的拉巴斯日落期间。

灯塔体现了拉巴斯的现代精神——一座面向未来、同时拥抱海洋特色的城市。



纪念墨西哥唯一的诺贝尔和平奖获得者阿方索·加西亚·罗伯斯

拉巴斯幻觉港入口附近矗立着阿方索·加西亚·罗伯斯学院 (Escultura Alfonso García Robles)，其中包括诺贝尔奖获得者的青铜雕像、一把青铜椅子和一张青铜桌子，展示了他在接受诺贝尔奖时的演讲。这座纪念碑于 2019 年 10 月落成，旨在纪念墨西哥律师和外交官，他是唯一一位荣获诺贝尔和平奖（1982 年）的墨西哥人。加西亚·罗伯斯因其推动核裁军的努力而闻名，他在《特拉特洛尔科条约》的制定中发挥了关键作用，该条约在拉丁美洲建立了无核区。这座纪念碑有力地提醒人们注意他的全球影响和拉巴斯对和平的奉献。

雕塑上的牌匾明确详细介绍了他的杰出贡献：

‘律师和外交官。1982 年诺贝尔和平奖（诺贝尔演讲）获得者。唯一获此殊荣的墨西哥人。1911 年 3 月 20 日出生于米却肯州萨莫拉市，1991 年 9 月 2 日逝世于墨西哥城。加西亚·罗伯斯是《拉丁美洲和加勒比地区禁止核武器条约》（又称《特拉特洛尔科协定》）的缔造者，该条约于 1969 年生效。在他的构想中，他知道如何将外交智慧、坚定的原则和对自决的尊重与广阔的未来愿景结合起来。

几年前，由于在古巴安装导弹，人类正处于核战争的边缘。加西亚·罗伯斯家族的贡献使我们今天能够保证拉丁美洲没有核武器。享受宁静，但也自豪地记住，这要归功于墨西哥人的才华。

加西亚·罗伯斯曾担任墨西哥驻联合国联盟外交部长和大使，是世界裁军政策的主角中心。

这条木板路（Malecon）是拉巴斯的一个和平之地，这座城市向这位杰出的墨西哥人表达了当之无愧的敬意。

2019 年 10 月’



5.2.1.K Andador Ignacio Bañuelos Cabezud 与 Caracoles Musicos 和 Tortugas 雕像

安达多·伊格纳西奥·巴努埃洛斯·卡贝祖德 ([地图](#)、[评论](#))

Caracoles Musicos ([地图](#), [评论](#))

海龟雕像 ([地图](#), [评论](#))

[拉巴斯 幻觉港](#) 的街对面是 Andador Ignacio Bañuelos Cabezud 步行街。这条专用步道以当地著名人物伊格纳西奥·巴努埃洛斯·卡贝祖德 (Ignacio Bañuelos Cabezud) 的名字命名，他主要以记者和教授身份闻名。他是一位好斗的记者，也是拉巴斯报纸《El Eco de California》的创始人。卡贝祖德还曾担任政府雇员。

他出生于哈利斯科州阿梅卡，1959 年 2 月 6 日逝世于不列颠哥伦比亚省拉巴斯。

为了纪念他，设立了“Ignacio Bañuelos Cabezud”新闻奖章，以表彰杰出的记者。

当您走过以他的名字命名的步道时，您会遇到两座纪念碑：奇特的 Caracoles Músicos 和较小的 Tortugas 雕像，每个雕像都为拉巴斯的露天画廊增添了独特的特色。

Andador Ignacio Bañuelos Cabezud 是复兴后的拉巴斯马雷孔 (La Paz Malecon)

不可或缺的一部分，专门为提供更亲密的行人体验而设计。该区域曾经是旧街道布局的一部分，为纪念伊格纳西奥·巴努埃洛斯·卡贝祖德 (Ignacio Bañuelos Cabezud)

而正式命名。虽然近几十年来，马雷贡 (Malecon)

不断进行的改进和步行友好型基础设施建设一直是其中的一部分 (2010

年代末进行了重大升级)，但“Andador”本身也代表着一种刻意的努力，旨在为散步、沉思和欣赏众多艺术作品创造宁静的空间。



THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT
BRITAIN
AND IRELAND
PART I
1901



THE
JOURNAL OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 100 PART 1 2000



再往前走的话还有更多的雕塑，在我们的第一站[蒂布罗内斯/鲨鱼雕像](#)的北边还有更多的雕塑，但我们就这样吧。



5.2.1.N Casa del Artesano Sudcaliforniano / 南下加利福尼亚州工匠之家

([地图](#)、[评论](#))

Casa del Artesano Sudcaliforniano (南下加利福尼亚州工匠之家) 位于马雷贡 (Malecon) 的 Paseo Alvaro Obregon 街对面。

该机构设有工匠合作社和民间协会，致力于推广当地手工艺，让游客真实而亲密地了解该地区多样化的传统艺术和手工艺。

它和周围的街头小贩是当地艺术家和游客寻找真正的手工珍品的中心。

区域艺术和工匠支持的展示

Casa del Artesano Sudcaliforniano

是一个致力于保护和推广当地手工艺的民间协会，作为一个集中平台，汇集了来自该州各个角落的才华横溢的工匠，从北部偏远的巴伊亚托尔图加斯到南部洛斯卡沃斯的热门度假胜地。

该合作社以寄售方式运营，这种模式使工匠能够以最低的管理成本展示和销售自己的作品，从而使工匠受益匪浅。

这一至关重要的支持直接促进了当地经济的发展，确保了艺术家的公平报酬，并在保护可能消失的传统艺术形式方面发挥着至关重要的作用。

参观 Casa

的游客可以期待找到一系列多样化、高品质的手工艺品，每一件都证明了工匠的技艺、耐心以及与环境之间的联系：

- **木制工艺品：**这些独特的作品采用各种当地木材制成，包括乔拉木、卡东木、火龙木、铁木、帕洛奇诺木、帕罗塔木和豆科灌木，这些独特的作品从复杂雕刻的装饰物品到功能性家具，展示了下加利福尼亚州景观的自然美景和韧性。
- **粘土陶器：**尽管在干旱地区，这种材料具有挑战性，但当地工匠仍能制作出独特的粘土作品。
这些作品通常采用朴实的色调和设计，深刻反映了该地区的土著遗产和当代文化特征。
- **棕榈编织物和贝壳首饰：**工匠利用南下加利福尼亚州令人惊叹的海岸线的丰富资源，用各种形状、颜色和纹理的贝壳精心制作出复杂的珠宝。
除此之外，由当地棕榈纤维制成的精致而坚固的编织品捕捉了沿海环境的精髓。

该系列的绝大多数产品均采用传统技术制成，其中许多产品采用源自当地植物和矿物的天然颜色进行染色。

这一承诺确保每件作品不仅真正代表南加州传统，而且具有环保意识。

文化意义和游客体验

除了作为市场的重要作用外，Casa del Artesano Sudcaliforniano 还是一个文化中心。

它积极向游客介绍该地区丰富的艺术传统、所用材料的重要性以及工艺品背后的故事。

该合作社致力于保护和推广南加州民间艺术，这使其成为任何寻求有意义的纪念品以及对当地文化有更深入、更个人化了解的人的必游目的地。

它与拉巴斯的艺术灵魂建立了切实的联系。

如果您只是寻找任何类型的廉价纪念品，那么您可能想跳过这个目的地。





5.2.1.P 贝拉斯科花园 / 宪法广场

([地图](#)、[评论](#))

Jardín Velasco 坐落在拉巴斯的历史中心，是历史、文化和日常生活完美交织的地方。

历史遗产：

Jardín Velasco 的起源可以追溯到 1876 年开始建造。

它的命名是为了纪念马克西莫·贝拉斯科 (Máximo

Velasco)，一位重要的军事人物和该地区的州长，他在 1862 年 5 月 5

日普埃布拉对抗法军的战役中发挥了重要作用，为他赢得了民族英雄的地位。 尽管在 20 世纪 60

年代的一段时间内，它曾短暂更名为宪法广场，但持久的当地传统确保了人们喜爱的名字 “Jardín Velasco” 的盛行。

主要景点及其起源：

与往常一样，墨西哥中央广场 (Mexican Central Plazas) 的售货亭位于 Jardín Velasco 的中心。 该建筑于 1899 年安装，最初由木材建造，成本约为 208.44

美元（墨西哥比索，在当时是一笔巨款）。

该亭被认为是公共娱乐的焦点，举办管弦乐和舞蹈，将花园变成一个充满活力的社交中心，特别是在马雷贡成为当今流行的聚会场所之前。

然而，吸引大多数游客的特色是色彩缤纷的拉巴斯标志。 与 [马雷贡 \(Malecon\) 上的拉巴斯标志](#) 一样，每个字母都绘制精美，重点关注城市的众多方面之一。

我们接下来的两个目的地位于广场的东边和西边：

- [拉巴斯圣母大教堂 / 拉巴斯大教堂](#)
- [南下加利福尼亚州艺术博物馆 / 艺术博物馆](#)



5.2.1.Q Catedral Nuestra Señora de La Paz / 拉巴斯大教堂

([地图](#)、[评论](#))

和平圣母大教堂位于拉巴斯历史悠久的市中心，毗邻迷人的贝拉斯科花园，是南下加利福尼亚州拉巴斯持久信仰和丰富历史的见证。

信仰与建设的遗产：

目前的大教堂的历史始于 19 世纪下半叶，其建设大部分在 1861 年至 1865 年之间进行。这座教堂是在胡安·弗朗西斯科·埃斯卡兰特·伊·莫雷诺 (Juan Francisco Escalante y Moreno) 主教的命令下建造的，位于 1720 年 Nuestra Señora del Pilar de La Paz de Airapí 最初的耶稣会传教区成立的地点。

大教堂的建筑风格以新古典主义为主，外观朴素，立面简洁而优雅，有双塔。

这种风格从古典希腊和罗马建筑中汲取灵感，在 19

世纪很流行，在整个西班牙帝国的许多教堂中都能看到。虽然最初的建设于 19

世纪中叶完成，但两座侧塔等元素于 1910 年和 1920

年开放，进一步巩固了其标志性轮廓。

圣墙内：

走进拉巴斯圣母大教堂，您会发现其内部宁静且历史悠久，与其简朴的外观形成鲜明对比。

- **巴洛克祭坛画：**大教堂内最引人注目的特色之一是其美丽的巴洛克祭坛画。

这些错综复杂、华丽的作品可追溯到 18 世纪，最初并不是为这座大教堂制作的。

它们是从下加利福尼亚州其他已被遗弃或沦为废墟的较古老的传教所带来的，从而保留了该地区殖民艺术遗产的重要组成部分。

其细致的工艺和金色的装饰与建筑的新古典主义线条形成了令人惊叹的视觉对比。

- **建筑细节：**花点时间欣赏室内的微妙细节、高高的天花板以及光线透过窗户的方式。

该设计反映了建造和装饰它的工匠的奉献精神和艺术性。

参观大教堂：

大教堂通常每天对游客开放，免费入场，但我们始终感谢捐款以帮助其维护。



5.2.1.R 南下加利福尼亚艺术博物馆/艺术博物馆 ([地图](#)、[评论](#)、[网站](#))

南下加利福尼亚艺术博物馆 (MUABCS)

是一座当代艺术博物馆，与该市的历史遗址形成鲜明对比，为欣赏该地区和墨西哥各地的视觉艺术提供了一个充满活力的空间。

历史背景下的现代愿景：

MUABCS 于 2020 年 11

月落成，是拉巴斯文化景观中相对较新的一处。其位置特别有趣的是，它占据了一栋历史悠久的建筑，其历史可以追溯到 1878

年。几十年来，它具有多种用途，包括军营、政府宫、加州图书馆，甚至青年之家。

2019年，开始进行大规模的翻修和扩建工作，将其改造成该州第一个专门且设备齐全的现代和当代艺术空间。

该博物馆的创建是一项协调一致的努力，其盛大的开幕以与墨西哥城著名的现代艺术博物馆 (MAM) 合作举办的“Paisajes”（风景）展览为特色。最初的展示包括 Manuel Álvarez Bravo、Rufino Tamayo 和 Juan Soriano 等著名艺术家的作品，立即使 MUABCS 成为一个重要的文化机构。

展览和艺术焦点：

南下加利福尼亚州艺术博物馆致力于推广知名艺术家和新兴艺术家，特别关注：

- 现代和当代艺术：博物馆的主要使命是展示各种现代和当代艺术表现形式。其宽敞的画廊旨在举办探索各种主题和艺术运动的轮展。
- 下加利福尼亚州造型艺术：博物馆内有一个专门的房间，特别强调“**plástica sudcaliforniana**”——南下加利福尼亚州的视觉艺术。
这为当地人才提供了一个重要的平台，让游客能够接触到该地区独特的艺术声音。经常探讨的主题包括领土、生态、身份和边界，从批判和诗意的角度呈现。
- 动态规划：除了展览之外，**MUABCS** 也是文化活动的中心。
它经常为儿童、青少年和成人提供各种艺术主题和技巧的讲习班，丰富了当地社区的生活。博物馆还举办“**Noche de Museo**”（博物馆之夜）活动，通常每月两次，游客可以在晚间免费参观，欣赏现场音乐或艺术家演讲。

我们参观过世界各地的许多现代艺术博物馆，一次又一次地发现我们并不真正了解现代艺术。这就是为什么我们犹豫要不要参观这个博物馆。

回想起来，我很高兴我们决定去参观。

与许多其他现代艺术博物馆展示的艺术品根本不与我们交谈不同，我们实际上很喜欢这里展出的许多画作。

门票：免费入场，如果您有钱包或背包，则需要将其锁在免费储物柜中。







5.2.1.S 南下加利福尼亚州地区博物馆 / Museo Regional de Antropología e Historia de B.C.S

([地图](#)、[评论](#)、[网站](#))

位于拉巴斯的南下加利福尼亚州地区博物馆 (Museo Regional de Antropología e Historia de Baja California

Sur) 提供了一次有趣的旅程，了解该地区的自然演变、土著文化和关键历史时刻。

该博物馆于 1981 年 3 月开放，旨在保护和展示南下加利福尼亚州丰富的文化遗产。

它的构想是收藏一系列非凡的藏品，从半岛遥远的地质历史一直到其作为一个自由主权国家的建立。

该博物馆在国家人类学和历史研究所 (INAH)

的领导下运作，该研究所是墨西哥考古、人类学和历史遗产方面的领先权威机构，确保了高标准的策展。

展品分布在多个层面，按时间顺序和主题探索南下加利福尼亚州：

- **古生物学和地质时代：**通过展示半岛的地质情况以及在该地区发现的令人难以置信的化石（其中一些化石的历史可以追溯到 **6000 万年前**），开始您数百万年前的旅程。本节重点介绍塑造巴哈发展的自然环境。
- **古代居民和洞穴壁画：**博物馆的另一部分致力于展示南下加利福尼亚州繁荣了数千年的土著文化。您将看到早期定居者使用的考古文物、工具和武器（例如 **40,000 年前**来自圣埃斯皮里图岛的物品）。
一大亮点是关注下加利福尼亚州著名的洞穴壁画和象形文字，其中包括来自旧金山山脉的洞穴壁画和象形文字，它们被联合国教科文组织列为世界遗产。
这些令人回味的壁画为了解史前人类及其世界观提供了直接的窗口。
- **传教时代和殖民地生活：**了解西班牙人的到来、对土著居民产生深远影响的耶稣会传教士的建立，以及墨西哥牧场生活的后续发展。
您会发现历史文献、宗教文物和阐明这一变革时期的物品。
- **冲突与现代性：**博物馆并不回避塑造该地区的关键冲突，包括独立战争、美墨战争和墨西哥革命。历史照片和叙述追溯了南下加利福尼亚州成为现代国家的道路。
- **地区产业和生活方式：**探索拉巴斯曾经繁荣的采珠业的传统做法，以及该地区铜矿和金矿开采的历史。
展品展示了当地人如何保卫自己的领土并适应其独特的沙漠和沿海环境。

THESE ARE THE
RESULTS OF THE
RESEARCH







您的拉巴斯自助徒步之旅到此结束。

禁止在沙丘上行走。 宠物仅可进入主海滩，且必须拴住。

“不留下任何痕迹”是最重要的——收拾好你所装的所有东西。

- 连接性：请注意，Balandra 通常不存在手机信号和数据覆盖。

这是巴兰德拉海滩的地图：



1 = 入口大门

2 = Sendero Norte 小径至 Mirador (Balandra Bay Vista Points)

3 = 停车场

4 = 巴兰德拉海滩

5 = El Hongo / 蘑菇岩

6 = 浮潜岩石

7 = 泻湖与红树林

8 = 深水区/更深的水域，经常有雾气，禁止浮潜

9 = 通往普拉亚埃尔特科洛特之路

巴兰德拉海滩有两个沙滩区 (4)。 停车场附近的海滩有不到 15 个草棚——它们几乎是唯一提供阴凉的地方。

THE HISTORY OF THE



THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE



通往米拉多尔 (Balandra Bay Vista Points) 的 Sendero Norte 步道 (2)

是一条短而陡的步道，从右侧入口门后不久开始。停好车，然后从停车场步行前往。

建议穿运动鞋或其他紧身鞋。

虽然不少人穿着拖鞋前往第一个观景点，但请注意，这很危险。

在第一个观景点之后，小路变得非常狭窄，除了紧身鞋之外穿任何东西都可能会发生事故。





© 2010 by [illegible] All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.



海湾西南部的岩石旁有一些浮潜场所 - 地图上的#6。





Figure 1: A series of three photographs showing a landscape with a large, dark, rounded hill or mountain peak in the distance under a clear blue sky. The foreground is a flat, light-colored expanse, possibly a field or beach.



Figure 2: A series of three photographs showing a landscape with a large, dark, rounded hill or mountain peak in the distance under a clear blue sky. The foreground is a flat, light-colored expanse, possibly a field or beach.



码头南墙和海滩北端墙以南都有浮潜。



THE















午餐将在 Playa Corralitos ([地图](#)) 享用，您有机会享受日光浴、游泳和浮潜。













THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637



Figure 1. The first three panels show the results of the first three steps of the process.



Figure 2. The next three panels show the results of the next three steps of the process.







当您开车返回拉巴斯时，我们建议您在 **KM-0 Italian Coffee Food & Bakery** ([地图](#)、[评论](#)) 停留。我们真的很喜欢埃尔萨根托小镇的这家小而漂亮、令人放松的咖啡店和面包店。他们还设有浴室，会说英语，并接受信用卡。我们认为这是您开车返回拉巴斯之前的完美停留。



THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: THE PUBLISHERS, 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: THE PUBLISHERS, 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: THE PUBLISHERS, 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: THE PUBLISHERS, 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM THE FIRST SETTLEMENTS TO THE PRESENT

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: THE PUBLISHERS, 1876



THE

THE



淋浴和卫生间可免费使用。

在风平浪静的日子里，您可以租用浮潜设备、救生衣、皮划艇、沙滩椅、氯丁橡胶套装，并预订浮潜之旅。

还有一个瞭望塔，您可以爬上去欣赏该地区的美景，并且还有远足小径。

浮潜就在海滩左右两侧的巨石旁边。

请注意，您可以赤脚进入水中，但由于水下有岩石区域，穿水鞋将使进出更加容易和安全。







1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business. This includes keeping track of income, expenses, and assets, as well as ensuring that all records are properly organized and stored for easy access.

2. The second part of the text focuses on the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business. This includes keeping track of income, expenses, and assets, as well as ensuring that all records are properly organized and stored for easy access.

带有小厨房的房间面积不错，尽管卫生间很小。

可根据要求提供锅碗瓢盆。

空调安静高效，无线网络速度很快。

早餐是点菜式的，在您等待时准备好。 您从 3 个选项中选择 1 个。 请注意，份量相对较小，但有充足的咖啡和茶。

酒店的工作人员非常友善，但有些人只会说一点英语 - 然而接待员的英语说得很好。

酒店提供沙滩伞和沙滩椅。 从 [普拉亚洛斯塞里托斯 / 塞里托斯海滩](#) 步行 950 英尺（282 m）即可轻松到达。









5.8.1.3 伊格莱西亚米西翁托多斯桑托斯

([地图](#)、[评论](#))

1723 年或 1724 年，Misión de Nuestra Señora del Pilar de La Paz Airapí 的 Jaime Bravo 神父选择了该传教所建立的地点，并将其命名为“Todos Santos”（诸圣徒）。该地点被选为皈依当地佩里库印第安人的有利地点，并因其有利的气候、土壤和淡水来支持农业。

玉米和甘蔗是这里种植的最重要的农作物之一，随着时间的推移，托多斯桑托斯成为拉巴斯 Nuestra Señora del Pilar 传教团的主要提供者之一。

1733 年，该传教团更名为圣罗莎德托多斯桑托斯传教团，神父塞吉斯蒙多·塔拉瓦尔 (Segismundo Taraval) 被任命为常驻传教士。

耶稣会士试图取缔一夫多妻制，导致 1734 年和 1735

年下加利福尼亚州南部的佩里奎人和其他一些印第安部落发生叛乱。塔拉瓦尔神父逃脱了传教团的毁灭。

来自大陆的西班牙和印度军队大军镇压了叛乱，托多斯桑托斯传教团于 1737

年在耶稣会士贝尔纳多·祖姆齐尔 (Bernardo Zumziel) 的领导下重建。

1748 年，敌对的本土未皈依的印第安人大部分因疾病和军事行动而灭绝，敌对行动停止。

西班牙人输入的疾病不断对圣罗莎传教区那些对西班牙人友好的、皈依的印第安人造成严重破坏，1768 年，该地区的人口太少，无法支持其农业。

圣罗莎传教团得到了方济各会的帮助，他们派遣了 746

名半游牧的土著印第安人，但一年之内，其中 300 人死于麻疹流行，其他人则逃跑了。

人口持续减少，传教团于 1825 年关闭。

该教堂后来以 Nuestra Señora del Pilar de Todos Santos 的名称重新开放。

多年来，即 1786 年，这座建筑经历了多次翻修和扩建，改变了原来教堂的面貌。



1. *Introduction*

2. *Background*

3. *Methodology*

4. *Results*

5. *Discussion*

6. *Conclusion*

7. *References*

8. *Appendix*

9. *Index*

10. *Index*

1. *Introduction*

2. *Background*

3. *Methodology*

4. *Results*

5. *Discussion*

6. *Conclusion*

7. *References*

8. *Appendix*

9. *Index*

10. *Index*



5.8.1.5 中心广场

([地图](#)、[评论](#))

Plaza Centro 几乎是一个典型的墨西哥中心广场，白天炎热的时候这里大多空无一人，但到了晚上就热闹起来。它的一侧有一座教堂([托多斯桑托斯教堂](#))，另一侧有一座政府大楼。

与许多其他中央广场不同，凉亭(kiosco)建在广场一端的高架平台上。





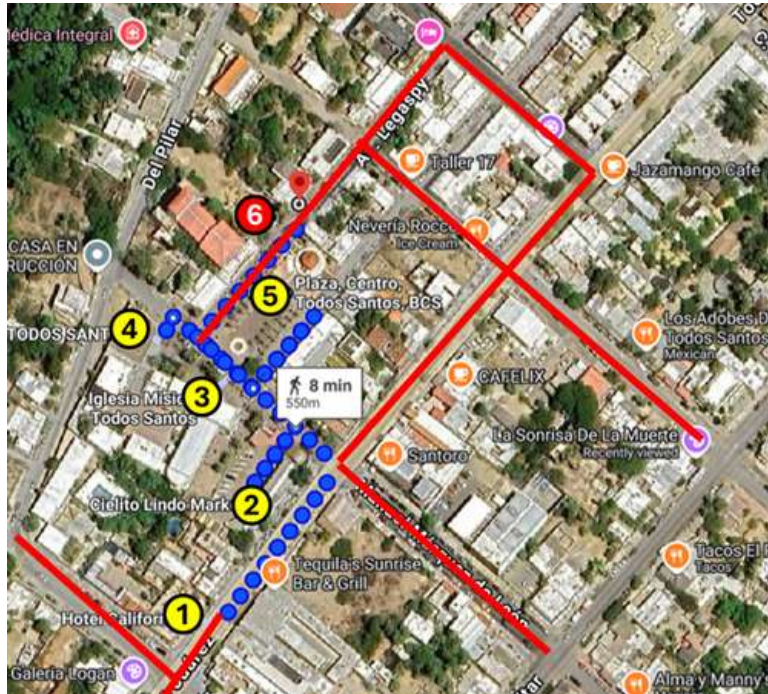


5.8.1.7 托多斯桑托斯还有更多街道可供探索

您的托多斯桑托斯自助徒步之旅即将结束。

我们鼓励您继续四处走走，探索这里无数的小型艺术画廊和商店。

最好的区域是下面地图上用红色标记的部分。



- 1 = [加州旅馆](#)
- 2 = [西埃利托林多市场](#)
- 3 = [托多斯桑托斯教堂](#)
- 4 = [托多斯桑托斯](#)
- 5 = [中心广场](#)
- 6 = [勒加斯皮大道](#)



PLEASE CONTACT THE
OFFICE OF THE
COUNTY CLERK
FOR MORE INFORMATION
ON THE ELECTIONS



Image description: A small, square, pixelated image showing a group of people, possibly a family, in a warm, indoor setting. The image is blurry and has a low-resolution, digital-art style appearance.

Introduction to the History of the English Language

The English language has a long and rich history, evolving from its roots in Old English to the modern forms we use today. This course will explore the historical development of the English language, from its origins in the Germanic and Latin languages to its current status as a global lingua franca. We will examine the influence of various cultural and historical factors on the language, including the Norman Conquest, the Renaissance, and the Industrial Revolution.

By the end of this course, you will have a solid understanding of the historical context of the English language and be able to identify the key features of its development over time.

The course is designed for students who are interested in the history of the English language and want to gain a deeper understanding of its evolution. It will provide a comprehensive overview of the language's history, from its origins to its current status, and will also explore the influence of various cultural and historical factors on the language.

The course is divided into several sections, each focusing on a different aspect of the language's history. The first section will introduce the course and provide an overview of the topics to be covered. The second section will explore the origins of the English language, from its roots in the Germanic and Latin languages to its early development in Old English.









6. 结束语

关于《背包和通气管》中的鲁迪

我出生在德国，2003 年移居美国。我和我的妻子是一对真正的跨国夫妇：我有德国背景，她有中国血统。我们俩都住在美国。

可悲的是，与其他国家（例如美国）相比，在美国工作意味着我们的假期要少得多。德国，因此我们不能经常旅行。

通过大量的尝试和错误，我们找到了理想的旅行和度假方式。我们的首要任务是关注重要目的地、规划与当地会人见面以及放松的时间，从而创造难忘的时刻。

我们还学会了欣赏当地美食，并尝试尽可能多地吃当地菜肴。只是为了好玩，我们尝试在每个访问的国家都去一家中餐馆吃饭。世界各地的中国食物是如此不同，这绝对是令人惊奇的。



创造难忘的时刻

您可能在假期期间拍摄 10,000 张照片，从一个景点赶到下一个景点，但您会记住的是您如何拍摄难忘的时刻。

对我来说，那就是例如谢伊峡谷的蜘蛛岩（听说过这个美国国家公园吗？）。当我第一次看到它时，我被这座雄伟的天然方尖碑和它所在的美丽峡谷所震撼。我已经去过那里两次了，但仍然有同样的感觉。

或者想想女人岛，墨西哥坎昆郊外的一个小岛。从表面上看，北普拉亚海滩被认为是墨西哥最美丽的海滩，但这里总是很拥挤，停泊在那里的船只播放着响亮的音乐。在表面之下，女人岛非常轻松，非常适合步行，当地人友善，提供正宗的墨西哥美食和国际美食，而且价格通常非常实惠。

女人岛是我们个人的天堂！

