

Nhật Bản

Những điều tốt nhất để xem và làm



Được dịch tự động

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Tại sao bạn nên đến thăm Nhật Bản?	6
2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm	8
2.2 Bản quyền	9
3. Thông tin chung về Nhật Bản	10
3.1 Thông tin chung	10
3.2 Nhật Bản nằm ở múi giờ nào?	11
3.3 Điện áp ở Nhật Bản là bao nhiêu – tôi có cần bộ chuyển đổi không?	11
3.4 Khí hậu ở Nhật Bản như thế nào?	11
3.4.1 Du lịch Nhật Bản vào thời điểm nào là đẹp nhất?	11
3.5 Lịch sử rất ngắn gọn của Nhật Bản	15
3.6 Có nên thuê xe ô tô ở Nhật không?	17
3.7 Tôi có cần visa vào Nhật Bản không?	17
3.8 Tôi có thể uống nước máy ở Nhật không?	17
3.9 Làm thế nào tôi có thể gọi đến Nhật Bản?	17
3.10 Internet ở Nhật Bản?	17
3.11 Đường sắt Nhật Bản	18
3.11.1 Làm thế nào để quyết định xem việc mua Japan Rail Pass có hợp lý hay không	18
3.12 Nhà hàng ở Nhật Bản	19
3.13 Hành trình Nhật Bản 2 tuần của bạn	22
4. Tokyo 東京	24
4.1 Thông tin chung	24
4.2 Đến sân bay Narita (NRT)	25
4.3 Hệ thống tàu điện ngầm Tokyo	26
4.4 BAN Hotel Tsukiji Ginza	28
4.5 Chuyến tham quan sau bóng tối ở Ginza	31
4.6 Tour đi bộ tự hướng dẫn 1 của Tokyo	33
4.6.1 Chợ cá Tsukiji	33
4.6.2 Vườn Hama Rikyu	35
4.6.3 Asakusa	36
4.6.4 Chùa Sensoji (Chùa Asakusa Kannon)	37
4.6.5 Bảo tàng Edo Tokyo	39
4.6.6 Cửa hàng Isetan Shinjuku	40
4.7 Tour đi bộ tự hướng dẫn 2 ở Tokyo	42

4.7.1 Đền Meiji Jingu	42
4.7.2 Lễ hội mùa hè Shibuya	44
4.7.3 Văn phòng Chính quyền Thủ đô Tokyo	46
4.7.4 Mua sắm: Đồi Omotesando đến Ga Meiji-Jingumae.....	47
4.7.5 Mua sắm: Cửa hàng bách hóa Mitsukoshi	49
4.8 Tour đi bộ tự hướng dẫn 3 của Tokyo	50
4.8.1 Vườn Đông và Cung điện Hoàng gia	51
4.8.2 Bảo tàng Quốc gia Tokyo	52
4.8.3 Tháp Tokyo.....	54
5. Nikko 日光市	55
5.1 Thông tin chung	55
5.2 Đi tàu tới Nikko	56
5.3 Cầu Shinkyo.....	58
5.4 Nikko Toshogu	59
5.5 Công viên tưởng niệm biệt thự hoàng gia Nikko Tamozawa.....	61
6. Hakone 箱根町	63
6.1 Thông tin chung	63
6.2 Đường sắt lịch sử Hakone Tozan.....	64
6.3 Khách sạn Fujiya	65
6.4 Bảo tàng ngoài trời Hakone	67
6.5 Thung lũng Owakudani	69
6.6 Chuyến tham quan bằng tàu cướp biển trên Hồ Ashinoko / Hồ Ashi / Hồ Hakone	70
6.7 Đền Hakone với Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii.....	71
6.8 Các điểm tham quan khác ở Hakone có thể bạn quan tâm	72
6.8.1 Nghệ thuật Yosegi ở Hakone Maruyama	72
6.8.2 Bảo tàng Karakuri	73
6.8.3 Tenzan Tohji-kyo	74
7. Takayama 高山市	75
7.1 Thông tin chung	75
7.2 Khách sạn Minshuku Kuwataniya	76
7.3 Tour đi bộ tự hướng dẫn ở Takayama.....	78
7.3.1 Bảo tàng Dân gian Kusakabe / Nhà Di sản Kusakabe 日下部民艺馆	81
7.3.2 Ngôi nhà di sản Yoshijima 吉島家住宅	82

7.3.3 Đền Sakurayama Hachiman-gū 八幡神社.....	83
7.3.4 Bảo tàng Lịch sử và Nghệ thuật Takayama hoặc Bảo tàng Thị trấn Hida Takayama 飛騨高山まちの博物館.....	84
7.3.5 Nhà máy bia Sake Harada 原田酒造場.....	85
7.3.6 Takayama Jinya hay Tòa nhà Chính phủ Lịch sử 高山陣屋.....	86
7.4 Làng dân gian Hida Minzoka Mura, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里.....	87
7.5 Các địa điểm khác ở Takayama.....	89
7.5.1 Chùa Hida Kokubun-ji 飛騨国分寺.....	89
7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Phòng triển lãm phao lễ hội Takayama).....	89
7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Khóa học đi bộ Higashiyama).....	89
7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Công viên Shiroyama).....	90
7.5.5 Làng sinh thái gấu bông Hida Takayama 飛騨高山 テディベア エコビレッジ..	90
7.5.6 Bảo tàng nghệ thuật Hida Takayama 飛騨高山美術館.....	90
8. Kyoto 京都.....	91
8.1 Thông tin chung.....	91
8.2 Di chuyển ở Kyoto.....	92
8.3 Ga IBIS Styles Kyoto.....	95
8.4 Tour tự hướng dẫn 1 của Kyoto.....	96
8.4.1 Đền Kinkakuji.....	97
8.4.2 Chùa Ryoanji.....	99
8.4.3 Lâu đài Nijo.....	101
8.4.4 Hoàng Cung.....	103
8.4.5 Mua sắm gần ga JR Kyoto.....	106
8.5 Tour tự túc 2 của Kyoto.....	108
8.5.1 Chùa Sanjusangendo.....	109
8.5.2 Matsubara Dori, Phố mua sắm sầm uất gần chùa Kiyomizu.....	111
8.5.3 Chùa Kiyomizu-dera.....	112
8.5.4 Bậc thang Sannen-zaka và Bậc thang Ninen-zaka.....	115
8.5.5 Đền Yasaka.....	116
8.5.6 Khu mua sắm dọc phố Shijo.....	118
8.5.7 Đền Fushimi Inari-taisha.....	120
8.6 Tour tự hướng dẫn 3 đến Kyoto và lâu đài Himeji.....	121
8.6.1 Rừng trúc hay Rừng trúc Arashiyama.....	122

9. Himeji 姫路市	123
9.1 Thông tin chung	123
9.2 Lâu đài Himeji 姫路城.....	124
10. Nara 奈良市.....	127
10.1 Thông tin chung	127
10.2 Chùa Todaiji 東大寺.....	128
10.3 Chùa Horyuji 法隆寺.....	130
11. Phát biểu bế mạc.....	132

1. Tại sao bạn nên đến thăm Nhật Bản?

Nhật Bản là một đất nước của sự tương phản. Một mặt, nó siêu hiện đại với các cửa hàng và công nghệ cao cấp, robot, mặt khác bạn sẽ thấy mọi người mặc trang phục truyền thống và một số thực hiện các nghi lễ cổ xưa. Các thành phố có mật độ dân cư đông đúc và bạn sẽ thấy rất nhiều bê tông, và bên ngoài thành phố, bạn sẽ thấy vẻ đẹp tự nhiên tuyệt đẹp và sự thanh bình.

Tuy nhiên, có một số điều bạn sẽ tìm thấy ở khắp mọi nơi: Người dân tốt bụng, lịch sự và thân thiện; thức ăn ngon và được trình bày đẹp mắt, và mọi thứ đều rất sạch sẽ.

Nhật Bản có rất nhiều chùa chiền, đền thờ và cung điện. Sẽ không có chuyến thăm Nhật Bản nào trọn vẹn nếu không ghé thăm nhiều nơi trong số đó vì chúng thực sự là một trong những điểm nổi bật chính của đất nước. Nhưng hãy cẩn thận, Nhật Bản có rất nhiều ngôi đền và đền thờ tráng lệ mà bạn có thể nhanh chóng bỏ đi. Hướng dẫn du lịch này tìm cách đạt được sự cân bằng giữa các ngôi chùa và đền thờ cũng như các điểm tham quan khác bằng cách chỉ tập trung vào các ngôi chùa và đền thờ lớn.

Nói chung, việc đi lại ở Nhật Bản đối với những người không thể nói hoặc đọc tiếng Nhật có một số thách thức nhưng vẫn có thể thực hiện được. Và trên hết, bạn không cần ô tô ở Nhật Bản vì phương tiện giao thông công cộng rất tuyệt vời, sạch sẽ và đáng tin cậy.

Người Nhật rất thân thiện và lịch sự nhưng nhiều người không nói được tiếng Anh hoặc ngại nói tiếng Anh. Nếu bạn cần hỏi đường, việc mang theo cách đánh vần tiếng Nhật của điểm du lịch mà bạn đang đến thăm luôn rất hữu ích. Trong hướng dẫn này, chúng tôi sẽ hướng dẫn bạn.

Cũng nên lưu ý rằng địa chỉ đường phố ở Nhật Bản không nhất thiết phải hợp lý hoặc theo thứ tự thời gian. Tuy nhiên, điều tốt là google maps rất đáng tin cậy, chỉ cần đảm bảo rằng bạn tải xuống bản đồ trước nếu bạn không có gói dữ liệu cục bộ.



2.1 Tuyên bố từ chối trách nhiệm

Trong hướng dẫn này, chúng tôi đang cố gắng hết sức để cung cấp cho bạn thông tin chính xác nhất. Tuy nhiên, theo thời gian, giá cả, thời gian và thậm chí cả điểm tham quan có thể thay đổi. Vì vậy, tôi và Backpackandsnorkel.com không chịu trách nhiệm về trải nghiệm của người dùng khi đi du lịch. Tôi thực sự khuyên bạn nên viết thư hoặc gọi điện đến những điểm tham quan mà bạn dự định ghé thăm để xác nhận khi lập kế hoạch du lịch.

Ngoài ra, hãy cảnh giác, chú ý đến môi trường xung quanh và đề ý đồ đạc của bạn. Những kẻ móc túi và những tên tội phạm khác có thể dễ dàng phá hỏng ngay cả kỳ nghỉ đã được lên kế hoạch tốt nhất.

2.2 Bản quyền

Trang web này và nội dung của nó thuộc bản quyền của 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Mọi quyền được bảo lưu. Nghiêm cấm mọi hành vi phân phối lại hoặc sao chép một phần hoặc toàn bộ nội dung dưới mọi hình thức. Nội dung trên trang này (bao gồm cả ảnh) không được bán, in lại hoặc sử dụng cho mục đích thương mại mà không có sự đồng ý bằng văn bản của 'Rudy tại Backpack and Snorkel'. Bạn không được phép phân phối hoặc khai thác nội dung đó vì mục đích thương mại, trừ khi có sự cho phép rõ ràng bằng văn bản của chúng tôi. Bạn cũng không thể truyền tải hoặc lưu trữ nó trên bất kỳ trang web nào khác hoặc hình thức hệ thống truy xuất điện tử khác.

3. Thông tin chung về Nhật Bản

3.1 Thông tin chung

Nhật Bản được đánh vần là 日本 trong tiếng Nhật và được phát âm là 'Nippon' hoặc 'Nihon'.

'日' có nghĩa là 'mặt trời' hoặc 'ngày' và '本' có nghĩa là nguồn gốc; việc cộng cả hai từ lại với nhau sẽ mang lại '日本' nghĩa là 'nguồn gốc của mặt trời' chứ không phải như người phương Tây thường tin là 'xứ sở mặt trời mọc'.

Từ tiếng Anh Japan có thể xuất phát từ 'Japun' hoặc 'Japang', là một từ tiếng Mã Lai cổ có nghĩa là Nhật Bản.



Nhật Bản là một quần đảo gồm 6852 hòn đảo, nhưng năm hòn đảo chính Hokkaido, Honshu, Kyushu, Shikoku và Okinawa chiếm 97% diện tích đất liền của đất nước với tổng diện tích khoảng 146.000 dặm vuông (3870000sq km). Hơn 99% dân số 126 triệu người sống trên 5 hòn đảo đó. Điều đó khiến Nhật Bản trở thành một trong những quốc gia có mật độ dân số đông nhất thế giới và với hơn 90% dân số sống ở khu vực thành thị, Nhật Bản cũng là một trong những quốc gia đô thị hóa nhất trên thế giới.

Nhật Bản nằm trên Vành đai lửa Thái Bình Dương nên có thể gây ra động đất bất cứ lúc nào. Do mối đe dọa liên tục của động đất và số người chết cao trong lịch sử, Nhật Bản có lẽ là quốc gia duy nhất trên hành tinh có sự chuẩn bị tốt nhất để đối phó với chúng. Các tòa nhà cần phải vượt qua các quy chuẩn xây dựng nghiêm ngặt; các chuyến tàu sẽ tự động dừng và người dân được huấn luyện để đối phó với mối đe dọa. Đáng buồn thay, ngay cả sự chuẩn bị tốt nhất cũng không ngăn được thảm họa Fukushima năm 2011.

3.2 Nhật Bản nằm ở múi giờ nào?

Toàn bộ đất nước Nhật Bản sử dụng Giờ chuẩn Nhật Bản (JST) và không tuân theo giờ tiết kiệm ánh sáng ban ngày (DST). Bạn có thể tìm thấy thời gian hiện tại [đây](#).

3.3 Điện áp ở Nhật Bản là bao nhiêu – tôi có cần bộ chuyển đổi không?

Điện là 100V và 50/60Hz.

Phích cắm và ổ cắm cùng loại A (2 chân) và Loại B (3 chân) như ở Hoa Kỳ, Canada và Mexico.

3.4 Khí hậu ở Nhật Bản như thế nào?

Nhật Bản có khí hậu chủ yếu là ôn hòa, có sự thay đổi mạnh mẽ từ Bắc vào Nam. Tôi đã bao gồm thông tin khí hậu chi tiết trong các trang đích riêng lẻ.

Thông thường, mùa mưa bắt đầu vào đầu tháng 5 ở Okinawa (miền Nam) và sau đó di chuyển chậm về phía bắc cho đến khi đến Hokkaido (miền Bắc) vào cuối tháng 7. Bão thường tấn công Nhật Bản vào cuối mùa hè và đầu mùa thu và có thể mang theo mưa lớn.

Nhiệt độ trung bình là 77F (25°C) vào mùa hè và 42F (5°C) vào mùa đông.

3.4.1 Thời điểm lý tưởng nhất để du lịch Nhật Bản là khi nào?

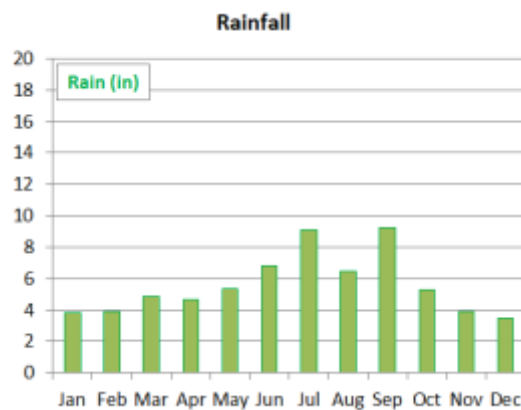
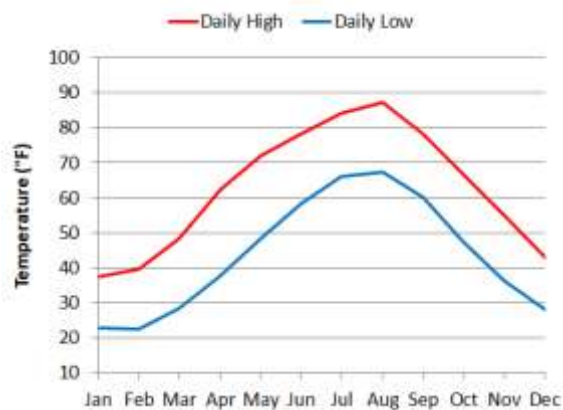
Nhật Bản là điểm đến quanh năm.

Thời điểm lý tưởng nhất để du lịch Nhật Bản là vào mùa xuân (tháng 3 – tháng 5), đặc biệt là vào mùa hoa anh đào nở. Hoa anh đào bắt đầu nở ở miền nam Nhật Bản (Okinawa) sớm nhất là vào cuối tháng 1, sau đó từ từ lan dần về phía bắc và kết thúc vào tháng 5 ở miền bắc Nhật Bản (Hokkaido). Những địa điểm nằm trong Hướng dẫn màu tím Nhật Bản này thường có hoa anh đào nở vào nửa cuối tháng 3 đến nửa đầu tháng 4, nhưng điều đó thay đổi hàng năm. Thời gian kỳ nghỉ ở Nhật Bản của bạn trùng với thời điểm hoa anh đào nở, chỉ kéo dài tối đa. 2 tuần ở mỗi vùng là vô cùng khó khăn.

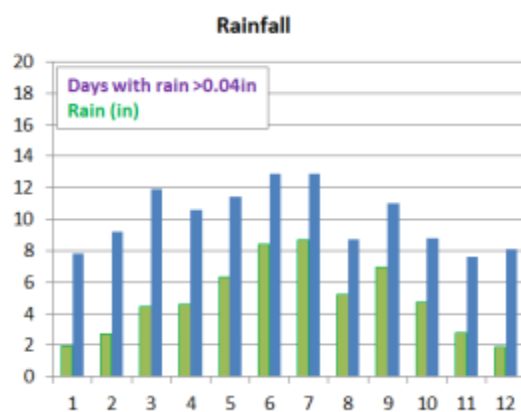
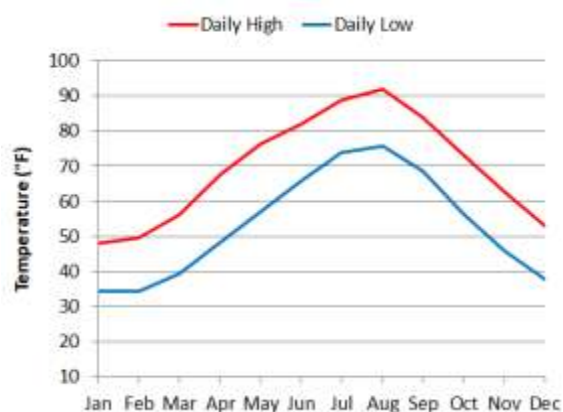
Từ tháng 5 đến tháng 10 có nguy cơ xảy ra bão, trong khi từ giữa tháng 6 đến giữa tháng 7 được coi là mùa mưa.

Mùa khô ở Nhật Bản từ tháng 12 đến tháng 2 – tháng 11 và tháng 3 là những tháng cao điểm. Đến thăm Nhật Bản vào mùa đông để trượt tuyết hoặc thăm những chú khỉ tuyết có thể là điều kỳ diệu. Các hoạt động mùa đông không nằm trong Hướng dẫn màu tím Nhật Bản này.

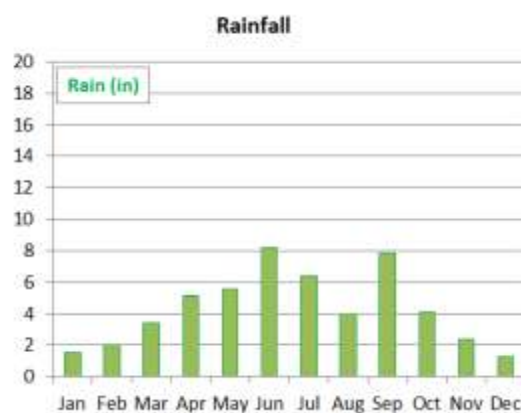
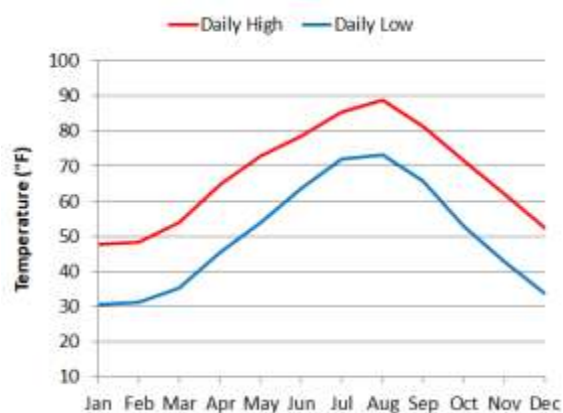
Khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi truy cập [Tokyo](#) được hiển thị ở đây:



Khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi truy cập [Kyoto](#) được hiển thị ở đây:



Khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi truy cập [Himeji](#) được hiển thị ở đây:



Khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi truy cập [Nara](#) được hiển thị ở đây:

3.12 Nhà hàng ở Nhật Bản

Chúng tôi rất ngạc nhiên khi các nhà hàng Nhật Bản:

- có thực đơn đầy màu sắc với những bức ảnh đẹp về các món ăn của họ
- có tất cả những món ăn bằng nhựa trông siêu thật này cho thấy món ăn của họ
- đồ ăn ngoài đời thực sự trông giống hệt như trong ảnh hoặc mô hình nhựa
- rằng chúng tôi chỉ cần thêm những bức ảnh này để cho bạn biết điều gì sẽ xảy ra. Thưởng thức!





4. Tokyo

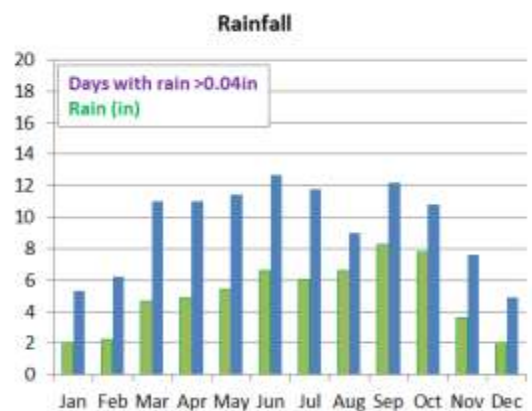
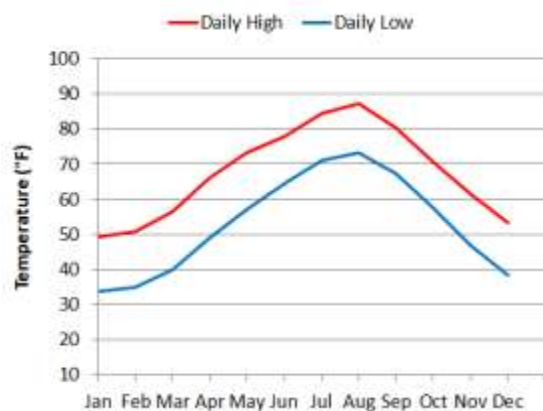
([bản đồ](#))

4.1 Thông tin chung

Với 14 triệu dân, Tokyo là thành phố đông dân nhất Nhật Bản; khu vực đô thị có 38 triệu người, khiến nó trở thành khu vực đô thị đông dân nhất thế giới. Tokyo là thủ đô và là trung tâm chính trị, văn hóa, kinh tế của Nhật Bản.

Ban đầu là một làng chài nhỏ tên là Edo (E='cove hoặc inlet' và to='cửa, lối vào, cổng'), thành phố này trở thành trung tâm chính trị vào năm 1603 khi tướng quân Tokugawa Ieyasu biến lâu đài Edo thành trụ sở quân sự của mình. Năm 1869, Tokyo, nơi có dân số hơn 1 triệu người, tiếp quản thủ đô từ Kyoto khi hoàng đế Meiji chuyển đến đây và Edo được đổi tên thành Tokyo (To='East' và kyo='capital'). Ngày nay, Tokyo là một cường quốc kinh tế. Nó có 36 công ty trong số 500 công ty Global Fortune và được xếp hạng thứ ba về chỉ số Trung tâm Tài chính Toàn cầu.

Khí hậu mà bạn có thể mong đợi khi đến thăm Tokyo được thể hiện ở đây:



4.2 Đến sân bay Narita (NRT)

(bản đồ)

Khi bạn đã hoàn tất thủ tục nhập cảnh và nhận lại hành lý của mình, có hai điều bạn có thể sẽ làm:

- Đổi Voucher Đường sắt Nhật Bản của bạn lấy Thẻ Đường sắt Nhật Bản
- Mua vé tàu N'EX (Narita Express) kết nối bạn với tàu điện ngầm Tokyo (hoặc bạn ra ngoài đón taxi hoặc đi xe buýt)

Để nhận được Japan Rail Pass, bạn phải đến văn phòng JR East. Liên kết bên dưới hiển thị cho bạn bản đồ nhà ga sân bay Narita và vị trí của văn phòng JR

East: https://www.narita-airport.jp/en/map/official_guide/

Đừng lo lắng, mọi người nói tiếng Anh tại quầy.

Giá vé N'EX được bao gồm trong Japan Rail Pass nếu JR Pass của bạn bắt đầu vào ngày bạn đến - nếu không bạn sẽ phải trả tiền cho N'EX. Bạn có thể tìm thấy thông tin chi tiết bao gồm giá vé và thời gian biểu tại đây: <https://www.jreast.co.jp/e/nex/>

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the topic, consulting experts, or collecting data.

3. The third step is to analyze the information and develop a plan or strategy to address the problem. This often involves breaking the problem down into smaller, more manageable parts.

4. The fourth step is to implement the plan and monitor progress. This may involve conducting experiments, collecting data, or seeking feedback from others.



5. The fifth step is to evaluate the results and draw conclusions. This involves comparing the outcomes to the original goals and identifying any areas for improvement.

6. The sixth step is to communicate the findings and share the results with others. This may involve writing a report, giving a presentation, or publishing the work.



...

...

...

...

4.5 Chuyến tham quan sau bóng tối ở Ginza

Như đã đề cập trước đó, Ginza là khu mua sắm, ăn uống và giải trí cao cấp nổi tiếng nhất Tokyo. Bạn sẽ tìm thấy nhiều cửa hàng bách hóa, cửa hàng thời trang, nhà hàng và quán cà phê, phòng trưng bày nghệ thuật nổi tiếng thế giới ở đây và con phố chính Chuo Dori được coi là một trong những con phố mua sắm đắt tiền, thanh lịch và sang trọng nhất trên thế giới.

Vào các buổi chiều cuối tuần, trung tâm Chuo Dori ([bản đồ](#)) cấm ô tô lưu thông từ trưa đến 5 giờ chiều (6 giờ chiều từ tháng 4 đến tháng 9) và trở thành khu vực dành cho người đi bộ với rất nhiều người bán hàng, các buổi biểu diễn đường phố và các nghệ sĩ biến đường phố thành 'thiên đường dành cho người đi bộ' thân thiện với gia đình.

Đây là ngày đầu tiên của bạn và rất có thể bạn sẽ mệt mỏi và say máy bay. Vì vậy, hãy từ từ. Khi đến vào buổi chiều, bạn có thể ghé thăm Ginza ngay trước khi trời tối và có trải nghiệm tuyệt vời sau khi trời tối.

Việc định hướng thật dễ dàng và việc đi bộ ở Tokyo vào ban đêm cùng với hàng nghìn người khác thật thú vị và an toàn.

Gợi ý của chúng tôi là đi bộ lên xuống Chuo Dori, tận hưởng ánh đèn neon và ghé thăm một số cửa hàng.



Một nơi mà chúng tôi khuyên bạn nên ghé thăm là các nhà hàng được xây dựng trong mái vòm dưới đường ray trên cao ở phía bắc và phía nam của Ga Yūrakuchō ([bản đồ](#)). Có một số siêu thị có giá cả hợp lý nơi bạn có thể mua thực phẩm, đồ ăn nhẹ và đồ uống cho những ngày tiếp theo.



4.6 Chuyển đi bộ tự hướng dẫn lần 1 ở Tokyo



1. [Khách sạn BAN Tsukiji Ginza](#)
2. [Chợ cá Tsukiji](#)
3. [Vườn Hama Rikyu](#)
4. [Asakusa](#)
5. [Đền Sensoji](#)
6. [Bảo tàng Edo Tokyo](#)
7. [Cửa hàng Isetan Shinjuku](#)

4.6.1 Chợ cá Tsukiji

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Chợ cá Tsukiji ban đầu được đặt tại địa điểm này từ năm 1935. Năm 2018, khu chợ bên trong, nơi tổ chức đấu giá cá, đã được chuyển đến địa điểm hiện tại, Chợ Toyosu, cách đó vài dặm nhà về phía đông.

Những gì còn lại được gọi là Chợ ngoài Tsukiji, thường còn được gọi là Chợ cá Tsukiji và đôi khi gây nhầm lẫn. Điều thu hút khách du lịch là rất nhiều nhà hàng và cửa hàng hải sản đều bán hải sản tươi sống.



Đừng quên đi vào mê cung những con phố nhỏ gần chợ cá để mua quà lưu niệm hoặc ăn hải sản.

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This typically involves brainstorming ideas and creating a prototype. The third step is to conduct a feasibility study to determine if the product is viable and profitable. This involves analyzing the costs of production, the potential market size, and the competitive landscape. If the study is positive, the next step is to secure funding for the product development process. This can be done through various means, such as crowdfunding, venture capital, or bank loans. Once funding is secured, the next step is to develop a detailed business plan that outlines the marketing and sales strategy for the product. The final step is to launch the product and monitor its performance in the market. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends to ensure the product is meeting its goals and making necessary adjustments.



4.6.3 Asakusa

Đi tàu điện ngầm đến ga Asakusa (1) ([bản đồ](#)). Ra khỏi ga về phía Cổng Kaminarimon (2) ([bản đồ](#)), đánh dấu lối vào phố mua sắm rất sầm uất Nakamise Dori (3) ([bản đồ](#)) và kết thúc tại Cổng Hōzōmon (4) ([bản đồ](#)) ở lối vào [Đền Sensoji](#) (5) ([bản đồ](#)). Khi bạn đi bộ dọc theo con phố, hãy nhớ dừng lại ở khu mua sắm (6) ([bản đồ](#)) nằm ở hai bên của Nakamise Dori.



1. Ga Asakusa
2. Cổng Kaminarimon
3. Nakamise Dori
4. Cổng Hozomon
5. [Đền Sensoji](#)
6. Khu mua sắm



4.6.4 Đền Sensoji (Chùa Asakusa Kannon)

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Cuối [Nakamise Dori](#) là chùa Sensoji. Đây là ngôi đền màu trắng cam đầu tiên mà chúng tôi nhìn thấy và sự kết hợp màu sắc tuyệt vời này ngay lập tức khiến tôi bị cuốn hút, khiến tôi ngày càng muốn xem nhiều hơn những ngôi đền có màu sắc tuyệt đẹp đó. Thậm chí cho đến ngày nay, tôi vẫn vô cùng yêu thích sự kết hợp màu sắc này.

Khi đến đây như được mô tả ở đoạn trước, trước tiên bạn sẽ đi qua Cổng Kaminarimon ([bản đồ](#)).

Cổng Kaminarimon hay 'Cổng Sấm' cao 38 ft (11,7 m), rộng 37 ft (11,4 m) và được xây dựng vào năm 941 nhưng đã bị phá hủy nhiều lần. Cổng hiện tại được xây dựng vào năm 1960.

Ở trung tâm của nó treo một chiếc đèn lồng khổng lồ màu đỏ cao 13 ft (3,9 m), rộng 11 ft (3,3 m) và nặng khoảng 1.500 lbs (700 kg). Đèn lồng hiện tại là từ năm 2013.

Phía trên chiếc đèn lồng, sơn chữ vàng trên tấm biển màu xanh lá cây, có các ký tự 金龍山 (Kinryū-zan) là dạng viết tắt của 金龍山浅草寺 = Kinryū-zan Sensō-ji.

Có hai bức tượng mô tả các vị thần Shinto Fūjin và Raijin, phía trước Kaminarimon và hai bức tượng ở phía sau. Fūjin là thần gió và nằm ở bên phải (phía đông), trong khi Raijin, thần sấm sét, nằm ở bên trái (phía tây).

Các bức tượng ở mặt sau là vị thần Phật giáo Tenryū (phía đông) và nữ thần Kinryū (phía tây).

Trước khi vào Đền Sensoji, bạn sẽ đi qua Cổng Hōzōmon ([bản đồ](#)).

Cổng Hōzōmon hay 'Cổng nhà kho báu' là cổng hai tầng, cao 74 ft (22,7 m), rộng 69 ft (21 m) và sâu 26 ft (8 m). Ban đầu nó được xây dựng vào năm 942, nhưng đã bị phá hủy nhiều lần; Cổng hiện tại có từ năm 1964. Nó được xây dựng bằng vật liệu chống cháy và đó là lý do tại sao ngày nay, tầng hai chứa nhiều hiện vật có giá trị của Sensoji.

Cổng có hai bức tượng Niō (vị thần hộ mệnh của Đức Phật đứng ở lối vào của nhiều ngôi chùa Phật giáo ngày nay) cao 18 ft (5,5 m) ở mặt quay về phía nam.

Có ba chiếc đèn lồng lớn với chiếc cao nhất cao 12 ft (3,8 m), đường kính 9 ft (2,7 m), nặng 880 lbs (400 kg) và có niên đại từ năm 2003.

Bản thân ngôi chùa Sensoji thường rất đông đúc nhưng sạch sẽ và đẹp dễ. Bạn có thể sẽ thấy nhiều phụ nữ Nhật Bản mặc những bộ kimono truyền thống đầy màu sắc của Nhật Bản trong chùa và cả trên [Nakamise Dori](#).

Sensoji là ngôi chùa Phật giáo cổ kính thờ Kannon Bosatsu, vị Bồ Tát từ bi. Với hơn 30 triệu du khách mỗi năm, Sensoji là địa điểm tâm linh được ghé thăm nhiều nhất trên thế giới. Ngoài việc là một trong những ngôi chùa quan trọng nhất của Tokyo, đây còn là ngôi chùa cổ nhất Tokyo.

Theo truyền thuyết, hai ngư dân đã tìm thấy bức tượng Kannon trên sông Sumida khi đang đánh cá vào năm 628 trước Công nguyên. Trưởng làng của họ đã nhận ra bức tượng là gì và đã cất giữ nó bằng cách biến ngôi nhà của mình thành một ngôi đền và dành phần đời còn lại của mình để thờ cúng và tổ chức các buổi lễ tưởng niệm vị Kannon này.

4.6.6 Cửa hàng Isetan Shinjuku

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Sau tất cả những chuyến khám phá ngày hôm nay, đã đến lúc bạn nên chậm lại và mua sắm và ăn uống (cửa sổ) cao cấp tại một trong những cửa hàng bách hóa huyền thoại của Nhật Bản, nơi trải nghiệm mua sắm và dịch vụ khách hàng được nâng lên tầm cao đáng kinh ngạc.

Cửa hàng Isetan Shinjuku là một trong những ngôi chùa mua sắm - nó được kết nối với ga tàu điện ngầm Shinjuku Sanjome ([bản đồ](#)) và do đó rất dễ dàng tiếp cận.

Trên 10 tầng, cửa hàng bách hóa này có mọi thứ bạn có thể nghĩ đến để mua. Vấn đề duy nhất là: mọi thứ đều thực sự đắt đỏ.

Nếu bạn không có ý định chi nhiều tiền, bạn có thể muốn mua sắm ở nơi khác. Nhưng điều đó không có nghĩa là bạn nên bỏ qua - chúng tôi thực sự khuyên bạn nên đến đây vì chuyến thăm là một trải nghiệm tuyệt vời.

Cửa hàng Isetan Shinjuku có cả một tầng bán đồ ăn, một tầng có nhà hàng, nhiều tầng bán quần áo và phụ kiện dành cho phụ nữ, một tầng khác không có gì ngoài đồ gia dụng, v.v. Thậm chí còn có một cửa hàng nhỏ hơn phía sau tòa nhà chính chỉ có quần áo nam.

Các cửa hàng bách hóa khác như Tobu, Seibu và [Mitsukoshi](#) cũng có cách bố trí tương tự. Họ có thể không bán tất cả các nhãn hiệu xa xỉ giống nhau và có xu hướng có giá thấp hơn.

Nếu bạn thích mua đồ ăn qua cửa sổ, tôi khuyến khích bạn đi xuống tầng trệt hoặc bất kỳ cửa hàng bách hóa nào khác nêu trên và bạn sẽ bị choáng ngợp bởi sự lựa chọn của họ. Thật không may, bạn chỉ có thể mua thực phẩm chứ không thể tiêu thụ ở đó. Cần lưu ý rằng một số thực phẩm cần phải được hấp, cho vào lò vi sóng hoặc đun nóng trước khi có thể tiêu thụ. Những người bán hàng thân thiện đã nói với chúng tôi bằng tiếng Nhật và may mắn thay, có sẵn một tấm biển nhiều lớp cho chúng tôi biết rằng nhiều mặt hàng không được tiêu thụ sống bằng tiếng Anh.





4.7.2 Lễ hội mùa hè Shibuya

Sau khi quay trở lại khu rừng từ Đền Meiji Jingu, chúng tôi được chứng kiến Lễ hội Mùa hè Shibuya tuyệt vời đang diễn ra sôi nổi với các màn trình diễn khiêu vũ và âm nhạc trên nhiều sân khấu khác nhau ở các địa điểm khác nhau trong rừng và trong thành phố. Chúng tôi không biết gì về lễ hội này và may mắn thay, chúng tôi thậm chí còn được chứng kiến một cuộc diễu hành hoành tráng ở trung tâm thành phố Shibuya. Việc xem một số buổi biểu diễn và cuộc diễu hành rõ ràng đã làm xáo trộn kế hoạch thời gian của chúng tôi, nhưng điều đó không làm chúng tôi bận tâm vì chúng tôi thực sự thích thú với trải nghiệm tuyệt vời này khi nhìn thấy những người Nhật ăn mặc bình thường và khá vô cảm trở thành những thái cực đối lập khi tiệc tùng. Thật không may, tôi không thể tìm thấy một trang web đáng tin cậy có ngày diễn ra lễ hội – chúng tôi đã thấy nó vào ngày 29 tháng 8.









1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.



4.8.1 Vườn Đông và Cung điện Hoàng gia ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Cung điện Hoàng gia Tokyo là nơi ở chính của Thiên hoàng Nhật Bản. Nó được xây dựng trên địa điểm của Lâu đài Edo cũ và tổng diện tích bao gồm các khu vườn là 0,44 dặm vuông (1,2 km vuông).

Cung điện chỉ có thể tiếp cận công chúng hai lần một năm vào dịp Năm Mới (ngày 2 tháng 1) và ngày sinh nhật của Hoàng đế (hiện tại là ngày 23 tháng 2) và các chuyến tham quan có hướng dẫn viên từ Thứ Ba đến Thứ Bảy. Các chuyến tham quan có hướng dẫn phải được đặt trước trên trang web của cung điện (xem ở trên).

Khu vườn phía Đông rộng 2,3 triệu foot vuông (210.000 mét vuông) có thể vào được mà không cần đặt trước và là một mảnh đất được bố trí đẹp mắt với một cái ao nhỏ gần Cung điện Hoàng gia. Bên cạnh thiên nhiên được cắt tỉa cẩn thận, bạn sẽ thấy những bức tường đá đồ sộ đầy ấn tượng và một vài ngôi nhà bảo vệ vẫn còn đứng vững. Đi dạo quanh các khu vườn và ngắm nhìn các địa điểm (đặc biệt là Vườn Ninomaru) mất khoảng 60-90 phút. Khung cảnh Cung điện Hoàng gia nhìn từ Cầu Nijubashi thật đáng thất vọng.

Tóm tắt câu chuyện: Thời điểm tốt nhất để ghé thăm là khi hoa nở rộ hoặc khi hoa anh đào nở hoặc khi tán lá mùa thu đang ở đỉnh cao. Đến thăm vào mùa hè, khi mọi thứ đều xanh tươi và chỉ có một vài bông hoa nở rộ, vẫn là một lựa chọn tốt, nhưng không ấn tượng bằng mùa xuân.



4.8.2 Bảo tàng Quốc gia Tokyo

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Bảo tàng Quốc gia Tokyo cách ga Ueno 5-10 phút đi bộ. Đừng nhầm lẫn vì có Bảo tàng Khoa học và Công nghệ Quốc gia Tokyo ([bản đồ](#)) và Bảo tàng Nghệ thuật Quốc gia Tokyo ([bản đồ](#)) ở gần đó.

Bảo tàng Quốc gia Tokyo là bảo tàng quốc gia lâu đời nhất ở Nhật Bản, bảo tàng nghệ thuật lớn nhất Nhật Bản và là một trong những bảo tàng nghệ thuật lớn nhất thế giới. Nơi đây lưu giữ hơn 110.000 hiện vật tập trung vào nghệ thuật và nghệ thuật Nhật Bản cổ đại và trung cổ dọc theo Con đường tơ lụa cũng như nghệ thuật Phật giáo Hy Lạp. Bảo tàng có nguồn gốc từ năm 1872 khi cuộc triển lãm đầu tiên được tổ chức tại đây.

Các bộ sưu tập đồ cổ trải rộng trên 2 tầng và hoàn toàn tuyệt vời. Điều tuyệt vời nữa là bạn được phép chụp ảnh hầu hết các cuộc triển lãm.

Được trưng bày là những bức tranh, đồ gốm, tác phẩm điêu khắc, quần áo, áo giáp, kiếm, v.v. tuyệt vời về lịch sử lâu đời của Nhật Bản.

Đề xuất của chúng tôi là lập kế hoạch ít nhất 2 giờ chỉ dành cho tòa nhà Lịch sử Nhật Bản và nếu bạn có thêm thời gian, hãy dành thời gian đó cho các phần khác của bảo tàng.

Tại thời điểm viết bài, thẻ tín dụng không được chấp nhận tại quầy bán vé nên bạn phải trả tiền mặt.

Chúng tôi đánh giá bảo tàng này là địa điểm không thể bỏ qua đối với tất cả những ai quan tâm đến lịch sử Nhật Bản!





4. The final part of the document discusses the implications of the study and provides recommendations for future research. It also includes a conclusion that summarizes the key findings and the overall purpose of the study.



5. Nikko 日光市

([bản đồ](#))

5.1 Thông tin chung

Nikko là một địa điểm du lịch nổi tiếng nằm trên vùng núi cách Tokyo khoảng 140km về phía bắc.

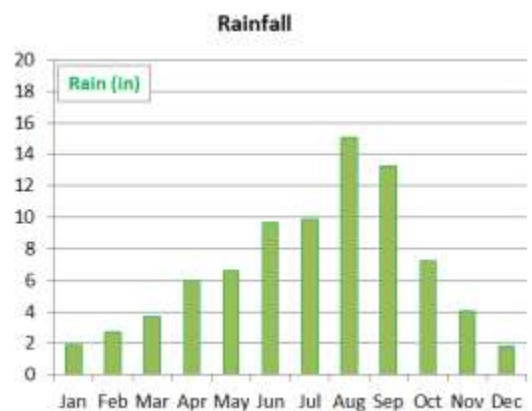
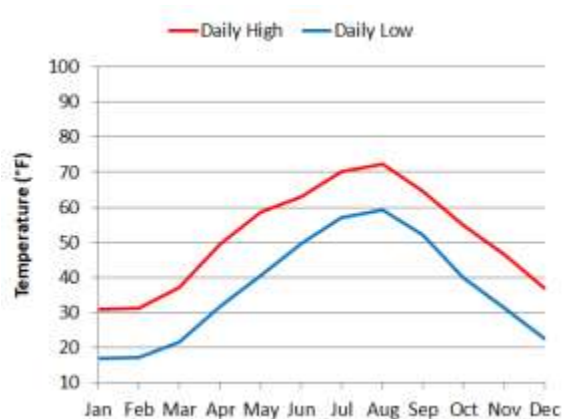
Dân số Nikko chỉ khoảng 84.000 người, nhưng thị trấn có diện tích rộng 358.000 mẫu Anh (1450 km vuông).

Trở lại năm 766, ngôi chùa Rinnō-ji được thành lập ở khu vực ngày nay là Nikko và sau đó là ngôi chùa Chūzen-ji vào năm 784. Làng Nikko phát triển xung quanh những ngôi chùa này.

Một trong những điểm thu hút khách du lịch chính, [Đền thờ Nikkō Tōshō-gū](#), được hoàn thành vào năm 1617 và là nơi chôn cất của vị tướng quân nổi tiếng Tokugawa Ieyasu.

Phải đến năm 1889, Nikko mới được hợp nhất thành một thị trấn và đến năm 1954 mới được nhận danh hiệu 'thành phố'.

Do nằm trên núi nên thời tiết lạnh hơn ở Tokyo. Khí hậu bạn có thể mong đợi được hiển thị ở đây:



5.2 Chuyển tàu đến Nikko

Nhiều chuyến tàu Shinkansen khởi hành từ Ga Tokyo ([bản đồ](#)) và đến Ga Utsunomiya ([bản đồ](#)) khoảng 50 phút sau, nơi bạn sẽ phải dừng lại khoảng 45 phút.

Vì các chuyến tàu ở Nhật Bản đúng giờ như luôn đúng giờ nên bạn sẽ có thời gian để khám phá Tonarie Utsunomiya (trước đây: Trung tâm mua sắm Lala Square) ([bản đồ](#), [trang web - chỉ JP](#)), nằm ngay bên kia đường.

Thật không may, trung tâm mua sắm mở cửa lúc 10 giờ sáng nhưng bạn có thể vào tòa nhà lúc 9 giờ sáng. Nếu bạn đến đó trước 10 giờ sáng, bạn có thể thấy hầu hết các cửa hàng đều mở cửa nhưng có thể không có người trông coi. Đây không phải là điều bình thường ở Nhật Bản vì đất nước này có tỷ lệ tội phạm rất thấp và người dân trung thực.



Sau chuyến thăm ngắn đến trung tâm mua sắm, hãy quay trở lại Ga Utsunomiya từ đó chuyến tàu nối chuyến sẽ đưa bạn đến Ga Nikko JR ([bản đồ](#)) sau 50 phút đi tàu.

Khi đến Nikko, bạn có thể sẽ đói. May mắn thay, có rất nhiều nhà hàng trên Nikko-kaido (Tuyến 119), con đường chính chạy song song với ga xe lửa ngay bên ngoài ga xe lửa và sẽ đưa bạn đến điểm đến đầu tiên: [Cầu Shinkyo](#).



1. Ga Nikko JR

2. Nikko-kaido
3. [Cầu Shinkyo](#)
4. [Đền thờ Nikko Toshogu](#)
5. [Biệt thự Hoàng gia Nikko Tamoza](#)





5.4 Nikko Tosho-gu ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Đền thờ Nikko Tosho-gu cách Cầu Shinkyo 10-15 phút đi bộ hoặc 10 phút đi xe buýt trên xe buýt tham quan Di sản Thế giới Tobu từ Ga JR (trạm xe buýt 1B tại Ga JR). Nếu đến thăm ngôi đền vào mùa hè, bạn có thể mang theo thuốc chống muỗi.

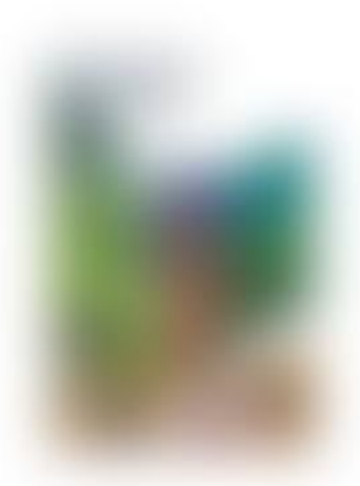
Ngôi đền này là nơi an nghỉ cuối cùng của Tokugawa Ieyasu, người sáng lập Mạc phủ Tokugawa cai trị Nhật Bản trong hơn 250 năm cho đến năm 1868.

Ngôi đền bao gồm hơn chục tòa nhà; nhiều trong số chúng có hoa văn mạ vàng và cổng được trang trí đẹp mắt, có lẽ là đặc điểm nổi tiếng nhất của ngôi đền. Đền thờ Nikko Tosho-gu có lẽ là ngôi đền đẹp nhất mà chúng tôi từng thấy trong kỳ nghỉ ở Nhật Bản và tôi coi đây là một nơi nhất định phải đến. Ngôi đền này có hình chạm khắc ba con khỉ nổi tiếng ở một số nơi.

Điểm thu hút chính là cổng Yomeimon, còn được gọi là 'higurashi-no-mon', nghĩa là cổng mà người ta có thể ngắm nhìn cho đến khi mặt trời lặn mà không thấy mệt mỏi khi nhìn thấy nó. Nó có những hình chạm khắc phù điêu sâu được sơn màu sắc phong phú và mạ vàng. Ngôi đền có nhiều cổng và tòa nhà đẹp khác sẽ hoàn toàn khiến chuyến thăm của bạn trở nên đáng giá.

Tóm lại: Đây là một trong những ngôi đền đẹp nhất mà tôi từng thấy ở Nhật Bản. Nó chắc chắn là phải xem.





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This is often done through brainstorming and sketching. The third step is to create a prototype, which is a small-scale model of the product that can be used to test the concept and gather feedback. The fourth step is to conduct a feasibility study, which involves evaluating the technical, financial, and market viability of the product. Finally, the fifth step is to develop a business plan, which outlines the marketing, sales, and financial strategies for the product.





Bạn có thể đi bộ trở lại Ga JR hoặc đi xe buýt.

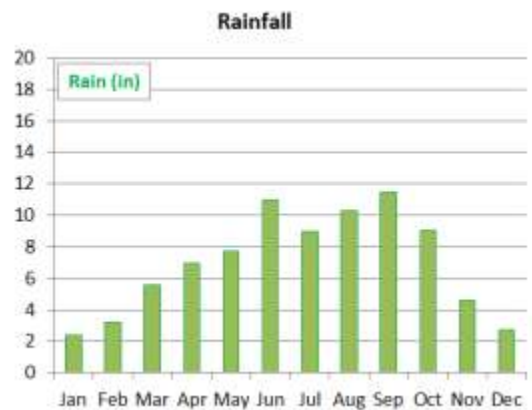
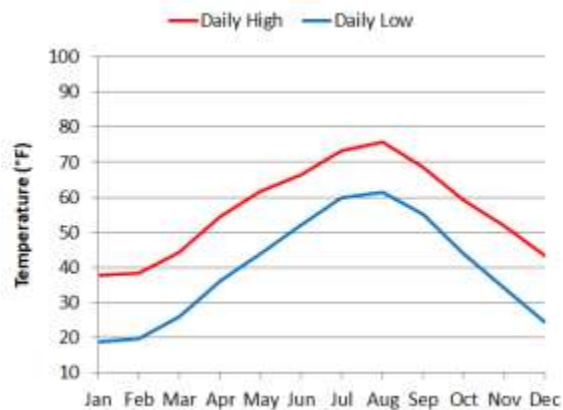
6. Hakone 箱根町

([bản đồ](#))

6.1 Thông tin chung

Hakone là một thị trấn nhỏ với dân số khoảng 14.000 người và được chỉ định là Công viên địa chất quốc gia Nhật Bản. Du lịch là nguồn thu nhập chủ yếu vì các khu nghỉ dưỡng suối nước nóng onsen, bảo tàng, danh lam thắng cảnh của Hakone, vị trí gần Tokyo và khả năng nhìn thấy Núi Phú Sĩ vào một ngày đẹp trời đã thu hút rất nhiều khách du lịch.

Khi bạn đến thăm Hakone, đây là khí hậu mà bạn có thể mong đợi:







The first part of the book is a collection of essays on the history of the book. The second part is a collection of essays on the history of the book. The third part is a collection of essays on the history of the book.

The first part of the book is a collection of essays on the history of the book. The second part is a collection of essays on the history of the book. The third part is a collection of essays on the history of the book.

The first part of the book is a collection of essays on the history of the book. The second part is a collection of essays on the history of the book. The third part is a collection of essays on the history of the book.

The first part of the book is a collection of essays on the history of the book. The second part is a collection of essays on the history of the book. The third part is a collection of essays on the history of the book.

The first part of the book is a collection of essays on the history of the book. The second part is a collection of essays on the history of the book. The third part is a collection of essays on the history of the book.





6.4 Bảo tàng ngoài trời Hakone

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Bạn có thích xem tác phẩm điêu khắc của các nghệ sĩ trên toàn cầu không? Bạn có luôn muốn xem một số bức tranh, tác phẩm điêu khắc, v.v. của Picasso không? Nếu vậy thì Bảo tàng ngoài trời Hakone có thể là nơi dành cho bạn.

Bảo tàng ngoài trời Hakone mở cửa vào năm 1969 và là bảo tàng ngoài trời đầu tiên của Nhật Bản.

Nằm trên nhiều mẫu đất cỏ và rừng cây với những ngọn núi làm nền là 120 tác phẩm điêu khắc của các nghệ sĩ trên toàn cầu và 900 tác phẩm khác trong nhà. Một số bằng đồng, một số sáng bóng như gương và một số được sơn vẽ rất đẹp. Một số khác rất hiện đại và một số khác lại đậm chất Nhật Bản truyền thống hơn.

Cạnh tranh với vẻ đẹp tự nhiên của phong cảnh là gian hàng Picasso, nơi trưng bày các bức tranh, bản in, bản vẽ, tác phẩm điêu khắc, bát đĩa và các đồ vật khác do Picasso thực hiện.

Bảo tàng ngoài trời Hakone dành cho mọi lứa tuổi, kể cả trẻ nhỏ có thể chơi trong cấu trúc lớn bằng nhựa trong suốt.

Nếu bạn đang ở Hakone và yêu thích nghệ thuật thì công viên này có thể sẽ dành cho bạn. Tuy nhiên, đừng cố gắng nhìn thấy nó.





6.6 Chuyển tham quan bằng tàu cướp biển trên Hồ Ashinoko / Hồ Ashi / Hồ Hakone

([bản đồ](#),[đánh giá](#),[trang web](#))

Hồ Ashinoko là một hồ miệng núi lửa tuyệt đẹp được hình thành cách đây 3.000 năm. Để đến đó, hãy đi Cáp treo Hakone đến đích cuối cùng: Ga Togendai ([bản đồ](#)).

Tàu cướp biển Hakone khởi hành từ Cảng Tōgendai, về cơ bản là bến tàu ở đầu phía nam của tòa nhà cáp treo nơi bạn đến.

Con tàu cướp biển cung cấp các chuyến du ngoạn một chiều đến Cảng Moto-hakone ở cuối phía nam Hồ Ashinoko. Các chuyến du ngoạn trên biển rất được yêu thích vì chúng mang đến cho bạn tầm nhìn tuyệt vời ra hồ với nền là Núi Phú Sĩ, nếu thời tiết hợp lý và vì bạn có thể nhìn thấy [Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii](#) ([bản đồ](#)) nổi tiếng.



6.7 Đền Hakone với Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii ([bản đồ](#))

Đền Hakone ([bản đồ](#)) chỉ cách bến thuyền 1/3 dặm (600 m). Ngôi đền đã được các tướng quân, samurai và nhiều du khách ghé thăm trong nhiều thế kỷ.

Thuộc về Đền Hakone là cổng Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii nổi tiếng, nơi đã trở thành địa danh gây ấn tượng nhất ở Hakone. Vì vậy, nó rất phổ biến và bạn có thể dễ dàng phải đợi 30 phút hoặc lâu hơn cho đến khi được chụp ảnh. Thời gian chờ đợi ngắn nhất thường là vào sáng sớm các ngày trong tuần.



6.8 Các điểm tham quan khác ở Hakone có thể bạn quan tâm

6.8.1 Nghệ thuật Yosegi tại Hakone Maruyama

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

'Công việc lát sàn' Yosegi-zaiku là một nghệ thuật khám phá tiềm năng thống của Nhật Bản được phát triển ở vùng Hakone vào cuối thời Edo (1603-1867).

Khoảng 200 năm trước, một nghệ nhân tên là Jinbei Ishikawa đã phát triển nghề thủ công Yosegi, trong đó ông sử dụng các mảnh gỗ có màu tự nhiên khác nhau (không sử dụng gỗ màu nhân tạo), cắt thành các hình dạng khác nhau mà ông kết hợp với các mảnh gỗ có màu sắc khác nhau, dán chúng lại với nhau theo mô hình hình học phức tạp, sau đó cắt một lớp mỏng và dán lên hộp hoặc bề mặt khác. Các món đồ của ông đã trở thành những món quà lưu niệm phổ biến và thu hút những thợ thủ công khác giúp cải tiến nghề thủ công và phổ biến nó.

Nghề thủ công này được phát triển ở vùng Hakone vì có rất nhiều gỗ có màu tự nhiên.

Hakone Maruyama là một trong những cửa hàng vẫn chuyên về nghề thủ công truyền thống này. Bạn có thể mua nhiều mặt hàng khác nhau, bao gồm cả 'chiếc hộp bí mật' (Himitsu-Bako) nổi tiếng được trang trí bằng hoa văn Yosegi. Truyền thuyết kể rằng một số trong số chúng cần hơn 100 bước để mở. Những chiếc hộp bí mật ban đầu được phát triển để du khách cất giữ những vật có giá trị bên trong và sử dụng chúng làm gối trong chuyến du lịch.

Nếu bạn muốn xem nhiều Hộp xếp hình, hãy xem [Bảo tàng Karakuri](#) của Hakone.





Section 1: Introduction to the course and its objectives.

Section 2: Overview of the course structure and schedule.



6.8.3 Tenzan Tohji-kyo

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Tenzan Tohji-kyo là một suối nước nóng của Nhật Bản có một số hồ bơi ngoài trời với nhiệt độ khác nhau được cung cấp nước từ suối nước nóng và phòng xông hơi ướt. Các hồ bơi là một phần của khung cảnh thiên nhiên với cảnh quan được thiết kế. Địa điểm này nằm trên một sườn đồi yên bình với tầm nhìn ra rừng và núi.



7. Takayama 高山市

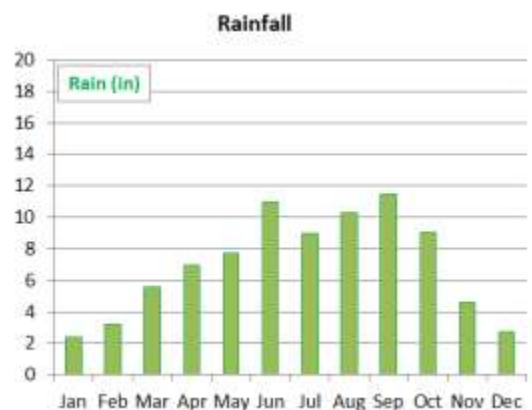
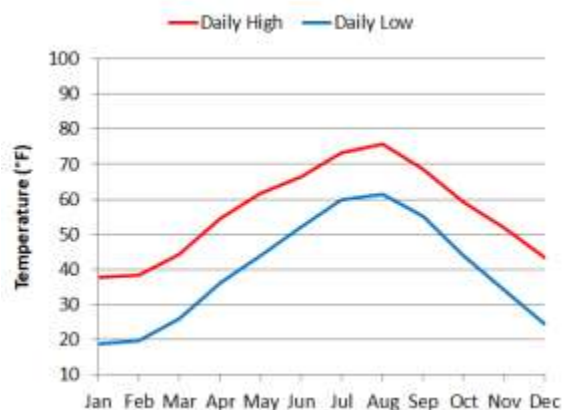
([bản đồ](#))

7.1 Thông tin chung

Takayama ('ngọn núi cao') có dân số khoảng 88.500 người và diện tích 841 dặm vuông (2.178 km vuông) khiến Takayama trở thành thành phố chiếm diện tích địa lý lớn nhất ở Nhật Bản.

Takayama nằm ở trung tâm dãy núi Alps của Nhật Bản và điểm cao nhất trong thành phố nằm ở độ cao 10.470ft (3.190m).

Khí hậu bạn có thể mong đợi trong chuyến thăm của bạn được hiển thị ở đây:

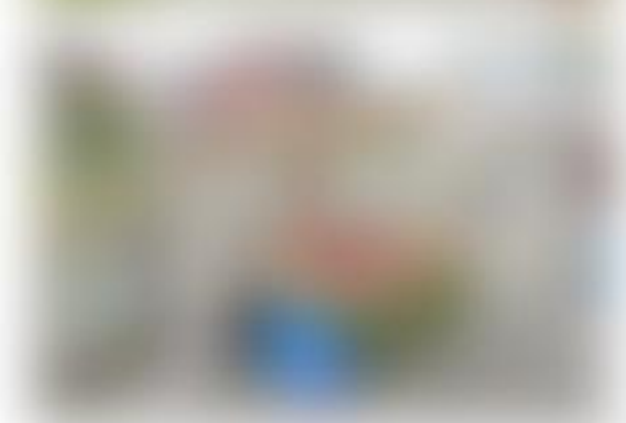


Takayama là một thị trấn lâu đời trong thời Tokugawa (1603–1867) và thị trấn Takayama được thành lập vào năm 1889.

Ngày nay, Takayama được mệnh danh là 'Kyoto thu nhỏ' nhờ quy hoạch đường phố lưới và các tòa nhà lịch sử bằng gỗ đẹp và được bảo tồn tốt.

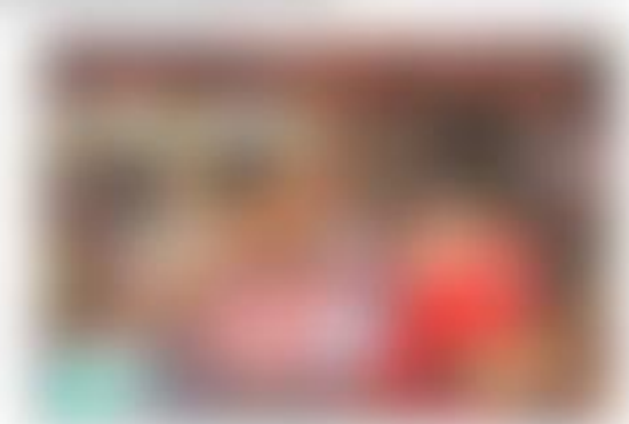
Lễ hội Takayama được tổ chức vào mùa xuân và mùa thu và được coi là một trong những lễ hội tuyệt vời nhất của Nhật Bản.





7.3.1 Bảo tàng Dân gian Kusakabe / Nhà Di sản Kusakabe 日下部民芸館

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Gia đình Kusakabe là những người cho vay tiền thành công vào cuối thời Edo và đầu thời Minh Trị.

Ngôi nhà buôn bán ban đầu của họ tọa lạc ở đây đã bị thiêu rụi vào năm 1875 và ngôi nhà mà bạn nhìn thấy ngày nay được xây dựng lại bốn năm sau đó theo phong cách đặc trưng cuối thời Edo, nghĩa là: thiết kế hai tầng làm từ cây Bách Nhật Bản (Hinoki), các thanh dầm và cột nặng lộ ra ngoài, mái nghiêng nhẹ nhàng, lưới cửa sổ thanh mảnh và lớp sơn bồ hóng màu nâu sẫm.

Tòa nhà chứa Bảo tàng Dân gian từ năm 1966. Có vé vào tham quan bảo tàng.



7.3.2 Nhà Di sản Yoshijima 吉島家住宅

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Gia đình Yoshijima kiếm tiền nhờ cho vay tiền và sản xuất rượu sake.

Ngôi nhà được xây dựng vào năm 1907 với sơ đồ mặt bằng tương tự như [nhà Kusakabe](#). Tuy nhiên, điểm khác biệt lớn nhất là nhà Yoshijima cũng hoạt động như một nhà máy sản xuất rượu sake. Phía sau từng là kho chứa rượu sake.

Phí vào cửa để khám phá ngôi nhà.



1. The first image shows a landscape with a large body of water, possibly a lake or a wide river, and a small boat in the distance. The sky is blue with some clouds.



7.3.4 Bảo tàng Lịch sử và Nghệ thuật Takayama hoặc Bảo tàng Thị trấn Hida Takayama 飛騨高山まちの博物館

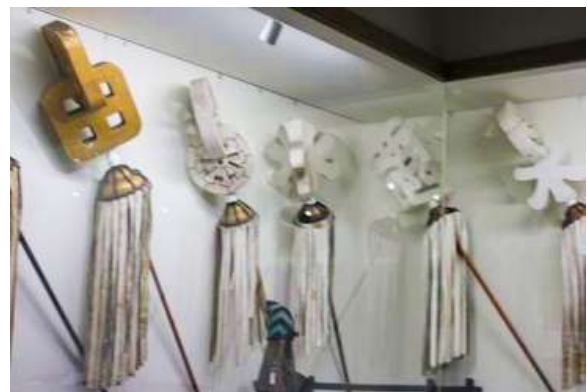
([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#) – [chỉ có tiếng Nhật](#))

Viên ngọc quý thường bị bỏ qua này nằm trong khu lịch sử xinh đẹp của Takayama, giữa nhiều cửa hàng lưu niệm và nhà hàng và không thu phí vào cửa.

Các cuộc triển lãm giải thích quá trình Takayama phát triển từ một thị trấn lâu đài lịch sử đến thị trấn mà bạn thấy ngày nay.

Giống như các bảo tàng khác, nơi đây trưng bày nhiều hiện vật lịch sử bao gồm tranh vẽ, bản đồ, đồ gốm, quần áo, áo giáp, kiếm và thông tin về xe hoa được sử dụng cho cuộc diễu hành lễ hội mùa thu. Giải thích được đưa ra bằng tiếng Nhật và tiếng Anh. Tôi vẫn không thể tin rằng họ không tính phí nhập học cho việc này.

Tóm lại: Chúng tôi coi đây là một địa điểm không thể bỏ qua đối với những ai quan tâm đến lịch sử của Takayama.



7.3.5 Nhà máy bia Sake Harada 原田酒造場

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web-chỉ có tiếng Nhật](#))

Nhà máy bia Sake Harada là một trong nhiều nhà máy sản xuất rượu sake ở quận lịch sử Takayama. Nhiều nhà máy bia trong số này đã tồn tại trong nhiều thế kỷ và họ có một điểm chung nữa: tất cả đều bán rượu sake chất lượng cao.

Người ta nói rằng khí hậu lạnh, nước núi sạch và những nhà nấu rượu bậc thầy là những yếu tố cần thiết để tạo ra rượu sake chất lượng cao. Tất cả những thứ đó đều có rất nhiều ở Takayama.

Harada luôn được đánh giá là một trong những nhà máy bia tốt nhất, nhưng chúng tôi nghĩ bạn sẽ không thể sai lầm khi chọn bất kỳ nhà máy rượu sake nào trong khu vực này của thị trấn. Harada cung cấp dịch vụ nếm thử nhiều loại rượu sake khác nhau (bạn mua một cốc và có thể nếm thử nhiều loại rượu sake khác nhau) và các sản phẩm có chứa rượu sake bao gồm bánh có hương vị rượu sake (không chất bảo quản = ăn trong vòng vài ngày).

Bạn có thể dễ dàng nhận ra các nhà máy sản xuất rượu sake nhờ những thùng rượu sake truyền thống (sakadaru) ở bên ngoài hoặc bởi những cành cây tuyết tùng (sugidama) treo trên lối vào.





...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





7.5 Địa điểm khác ở Takayama

Có những thứ khác để xem và làm mà chúng tôi không có thời gian. Tôi đề cập đến chúng ở đây cho bạn và hy vọng rằng bạn sẽ có thời gian ghé thăm chúng và cho tôi biết bạn thích chúng như thế nào.

7.5.1 Đền Hida Kokubun-ji 飛騨国分寺

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#) - chỉ có tiếng Nhật)

Ngôi đền này nằm ngay đối diện [Khách sạn Minshuku Kuwataniya](#). Đây là ngôi chùa Phật giáo thuộc giáo phái Shingon được xây dựng vào năm 757. Chùa Hida Kokubun-ji là một trong số ít ngôi chùa còn sót lại được Hoàng đế Shōmu thành lập trong thời kỳ Nara và là Di tích Lịch sử Quốc gia được chỉ định.

Cấu trúc bị đốt cháy nhiều lần và những gì bạn nhìn thấy ngày nay có từ năm 1820.



7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Phòng triển lãm xe hoa lễ hội Takayama)

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Takayama tổ chức lễ hội mùa xuân hàng năm (14-15 tháng 4) và lễ hội mùa thu (9-10 tháng 10) hàng năm, trong đó những chiếc xe hoa được trang trí đẹp mắt được kéo qua các đường phố. Những lễ hội này được đánh giá là một trong những lễ hội hay nhất ở Nhật Bản. Tại Takayama Yatai Kaikan, bốn trong số mười một chiếc xe hoa lễ hội mùa thu được trưng bày. Các phao được hiển thị được thay đổi ba lần mỗi năm.

7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Khóa học đi bộ Higashiyama)

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Khóa học đi bộ Higashiyama là tuyến đường đi bộ tuyệt vời bắt đầu từ thị trấn chùa Takayama (Teramachi) ([bản đồ](#)) và kết thúc tại Công viên Hiroshima ([bản đồ](#)), địa điểm cũ của Lâu đài Takayama. Trên con đường dài 3,5km bạn sẽ đi qua một số ngôi chùa, miếu và nghĩa trang. Có những biển báo chỉ đường nào để đi và những biển báo giải thích lý do tại sao phải nhìn thấy. Đôi khi, các dấu hiệu không rõ ràng lắm và bạn có thể bỏ lỡ chúng.

7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Công viên Shiroyama)

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Công viên Hiroshima là nơi từng có Lâu đài Takayama. Công viên được thành lập vào năm 1873 và là điểm cuối của Tuyến đường đi bộ Higashiyama (xem ở trên).

7.5.5 Làng sinh thái gấu bông Hida Takayama 飛騨高山 テディベア エコビレッジ

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Đây là bảo tàng gấu bông với hơn 1.000 sinh vật đáng yêu được trưng bày. Bạn đoán xem, điểm tham quan này rất tốt cho trẻ em và người lớn có tâm hồn trẻ trung.

7.5.6 Bảo tàng Nghệ thuật Hida Takayama 飛騨高山美術館

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Bảo tàng được khai trương vào năm 1997, nằm trên một ngọn đồi nơi bạn có thể ngắm nhìn khung cảnh tuyệt vời của người Nhật

Dãy núi Alps và thành phố Takayama. Nó có hầu hết các tác phẩm nghệ thuật thủy tinh và một số tác phẩm nghệ thuật theo trường phái Tân nghệ thuật Châu Âu và

Nội thất theo phong cách Art Deco. Lốp kem trên bánh là đài phun nước Lalique từ Triển lãm Paris năm 1929.

8.3 Ga IBIS Styles Kyoto

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#), [sách](#))

Không giống như ở Tokyo, nơi có nhiều điểm tham quan tập trung lại với nhau, các điểm tham quan ở Kyoto nằm rải rác và cách xa nhau. Do đó, điều quan trọng đối với chúng tôi là ở gần trạm dừng xe buýt Raku và tàu điện ngầm Kyoto.

Khách sạn IBIS Styles Kyoto Station nằm ngay đối diện con phố sầm uất so với Ga JR Kyoto và cho phép chúng tôi nhanh chóng đến nơi mình muốn.

Khách sạn nằm ở vị trí đắc địa, có mức giá tương đối thấp và các phòng có kích thước tốt, chắc chắn không lớn nhưng vừa đủ. Các nhân viên rất tử tế và bao gồm bữa sáng ngon miệng kiểu Nhật và phương Tây.

Chúng tôi có thể nhìn thấy ga JR Kyoto từ phòng khách sạn của chúng tôi.

Lối vào của khách sạn này chỉ dẫn bạn đến thang máy mà bạn cần đi lên để đến sảnh.



8.4.1 Đền Kinkakuji

([bản đồ, đánh giá](#))

Để đến đó từ khách sạn IBIS: Đi tàu điện ngầm K-Line màu xanh lá cây từ Ga Kyoto (K11) đến Ga Kitaoji (K04) và Xe buýt Raku 101 (bạn cũng có thể bắt chuyến 102) đến Đền Kinkakuji.

Đền Kinkakuji ('Chùa Gác Vàng') là một địa điểm đẹp đáng kinh ngạc để tham quan, nhưng hãy cẩn thận, nhiều khách du lịch khác cũng biết điều đó và sẽ tập trung ở những nơi mà bạn có thể ngắm nhìn ngôi chùa vàng đẹp nhất. Thật không may, bạn không thể vào tòa nhà nhưng bạn có thể đi bộ xung quanh nó và cái ao nơi nó tọa lạc. Con đường bắt đầu gần tòa nhà vàng và sau đó dẫn bạn qua một khu vườn được bài trí đẹp mắt để đến lối ra.

Chùa Kinkakuji là một ngôi chùa Phật giáo Thiền tông và là một trong 17 địa điểm tạo nên Di tích lịch sử của Kyoto cổ đại là Di sản Thế giới. Ban đầu có một biệt thự đứng ở đây được shōgun Ashikaga Yoshimitsu mua vào năm 1397 để làm nơi nghỉ hưu và chuyển thành khu phức hợp Kinkaku-ji với 13 tòa nhà.

Sau khi Yoshimitsu qua đời, tòa nhà được con trai ông chuyển đổi thành ngôi chùa Rinzaï Zen. Tất cả các tòa nhà trong khu phức hợp ngoại trừ ngôi đền đều bị phá hủy trong chiến tranh Ōnin (1467–1477). Ngôi chùa bị đốt cháy vào năm 1950 bởi một sạ di, người sau đó đã cố gắng tự tử nhưng được cứu và bị giam giữ.

Tòa nhà mà bạn nhìn thấy ngày nay có niên đại từ năm 1955 khi ngôi chùa được xây dựng lại. Người ta nói rằng việc tái thiết gần giống với bản gốc, nhưng một số người nghi ngờ rằng việc mạ vàng có rộng rãi như ngày nay hay không.

Vậy tại sao ngôi đền lại được dát vàng ngay từ đầu? Có ba lý do chính:

- vàng nhằm mục đích giảm thiểu và thanh lọc mọi ô nhiễm hoặc những suy nghĩ và cảm xúc tiêu cực về cái chết
- vàng là một biểu tượng trạng thái
- trong thời kỳ ngôi chùa được xây dựng (thời Muromachi), hình ảnh quá lố là một. Màu vàng làm cho ngôi chùa trở nên nổi bật, nhất là khi ánh nắng mặt trời phản chiếu ánh vàng soi xuống mặt ao

Ngôi chùa vàng đẹp đến kinh ngạc và chúng tôi thực sự khuyên bạn nên ghé thăm nó trong 1 giờ.





8.4.3 Lâu đài Nijo

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Bắt xe buýt số 59 quay lại [Đền Kinkakuji](#), đổi sang xe buýt Raku 101 và bạn sẽ lên đường đến Lâu đài Nijo.

Lâu đài Nijo được xây dựng vào năm 1603 bởi Tokugawa Ieyasu, người sáng lập Mạc phủ Tokugawa.

Lâu đài được bao quanh bởi hai con hào và bao gồm ba khu vực riêng biệt: [Cung điện Ninomaru](#) (1626), [Cung điện Honmaru](#) (1847) và hai khu vườn. Quần thể lâu đài có diện tích 68 mẫu Anh (27,5 ha), trong đó có 86.000 feet vuông (8.000 mét vuông) được xây dựng bởi các tòa nhà.

Lâu đài Nijo được liệt kê là Di sản Thế giới của UNESCO.

Lâu đài chứa 3.000 bức tranh thời trung cổ và gần 1.000 bức tranh trong số đó được phân loại là 'Tài sản văn hóa quan trọng'.

Cung điện Ninomaru

Cung điện Ninomaru rộng 36.000 feet vuông (3.300 mét vuông) được bổ sung vào năm 1626 bởi tướng quân Tokugawa Iemitsu, cháu trai của Tokugawa Ieyasu.

Nó gần như được xây dựng hoàn toàn bằng cây bách Hinoki và bao gồm năm tòa nhà thông nhau. Trang trí bao gồm các tác phẩm chạm khắc bằng gỗ tinh xảo và rất nhiều lá vàng được thiết kế để gây ấn tượng với du khách về quyền lực và sự giàu có của các tướng quân. Cửa trượt và tường mỗi phòng đều được trang trí bằng những bức tranh treo tường tuyệt đẹp.

Một tính năng bảo mật quan trọng là 'tàng sơn ca' (uguisubari). Đó là những tầng trong hành lang phát ra tiếng động khi có người bước qua, báo hiệu cho tướng quân và các vệ sĩ của ông rằng có người đang đến gần.

Cổng Karamon

('Cổng Trung Hoa', xem ảnh bên dưới), ban đầu được thiết lập tại Lâu đài Fushimi, là lối vào chính của Cung điện Ninomaru và thiết kế của nó là biểu tượng của quyền lực và uy quyền.

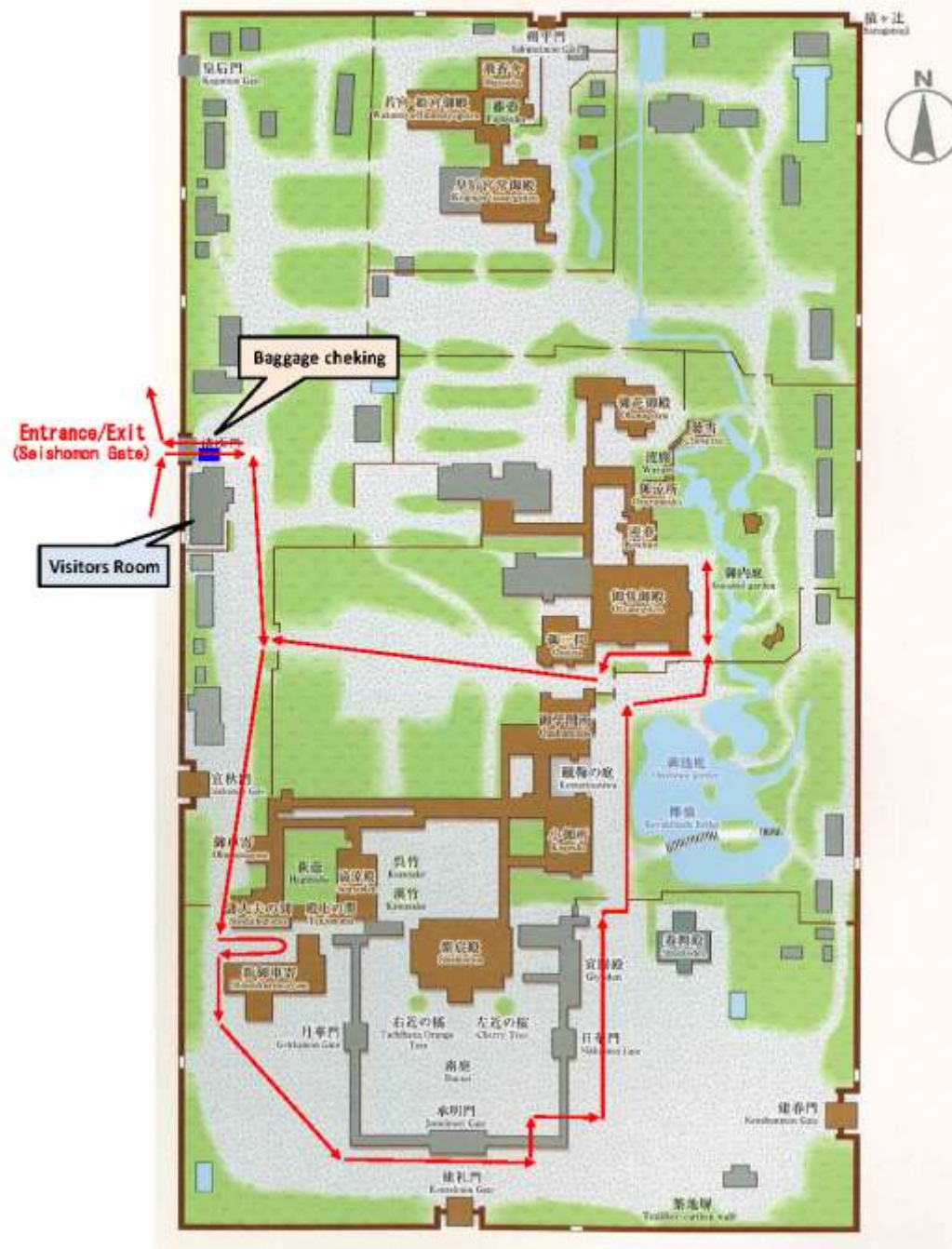
Cung điện Honmaru

Cung điện Honmaru được thêm vào năm 1847 Cung điện Honmaru và ban đầu nó tương tự như Cung điện Ninomaru. Cấu trúc mà bạn thấy ngày nay được xây dựng vào năm 1894 và bao gồm bốn phần: phòng tiếp tân và giải trí, khu sinh hoạt, sảnh vào và khu vực bếp được nối với nhau bằng hành lang và sân trong. Diện tích bề mặt khoảng 17.000 feet vuông (1.600 mét vuông) và ngày nay cung điện trưng bày các bức tranh của một số bậc thầy nổi tiếng của Nhật Bản.

Vườn: Lâu đài có một số khu vườn bao gồm rừng cây anh đào và mận Nhật Bản. Khu vườn Ninomaru nằm giữa hai vòng công sự chính, liền kề với [Cung điện Ninomaru](#). Khu vườn có một cái ao lớn với ba hòn đảo, những cây thông tạo hình và những khối đá được thiết kế riêng.



Kyoto Imperial Palace Visit Route



Nguồn: Trang web của Cơ quan Nội chính Hoàng gia
(https://sankan.kunaicho.go.jp/english/guide/institution_kyoto.html)



1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the report, the author's name, and the date of the report. The title is "The Impact of Climate Change on the Environment". The author is "John Doe". The date is "10/10/2023".



Trung tâm mua sắm dưới lòng đất Porta ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Porta là trung tâm mua sắm dưới lòng đất ngay bên dưới bến xe buýt Kyoto. Nó kết nối với ga tàu điện ngầm Kyoto và các cửa hàng mở cửa từ 10 giờ sáng đến 9 giờ tối.

Khu vực phía Đông của Porta chủ yếu có các cửa hàng bán đồ lưu niệm và thực phẩm, trong khi ở Khu vực phía Tây các cửa hàng thời trang và cửa hàng thời trang chiếm ưu thế. Nhưng bạn cũng có thể tìm thấy các tiệm bánh, quán cà phê, nhà hàng, sách, mỹ phẩm, đồ lưu niệm và văn phòng phẩm.



Điều này kết thúc ngày đầu tiên ở Kyoto.

8.5.1 Chùa Sanjusangendo

([bản đồ, đánh giá](#))

Đi xe buýt Raku số 100 đến chùa Sanjusangendo.

Sanjūsangen-dō là một ngôi chùa Phật giáo của giáo phái Tendai được thành lập vào năm 1164 và điểm thu hút chính của nó là 1.001 bức tượng gỗ có kích thước thật của Kannon 1.000 tay (mỗi bức chỉ có 25 cánh tay), 28 thị giả đứng, tượng Fūjin (thần gió Nhật Bản; một trong những vị thần Shinto lâu đời nhất) và Raijin (thần sét, sấm sét và bão tố) và một bức tượng lớn ngồi của Quan Âm nghìn tay. Tòa nhà và hầu hết các bức tượng có niên đại từ năm 1266, khi ngôi chùa được xây dựng lại; chỉ có 124 bức tượng được cứu khi ngôi đền ban đầu bị thiêu rụi vào năm 1249.

Vị thần chính của ngôi chùa dài 120m là Quan Âm Ngàn Tay (Sahasrabhuja-arya-avalokitesvara). Ở bên trái và bên phải của nó là 1.000 bức tượng Kannon nghìn tay có kích thước thật được xếp thành 10 hàng và 50 cột. Các bức tượng được làm từ gỗ cây bách Nhật Bản và dát vàng lá.

Khoảng 1000 bức tượng Kannon có 28 bức tượng thần hộ mệnh. Ngoài ra còn có hai bức tượng nổi tiếng của Fūjin và Raijin.

Thật không may, không được phép chụp ảnh hoặc quay phim bên trong tòa nhà, nhưng bạn có thể mua sách có ảnh với giá 500 hoặc 1.000 Yên ở cửa hàng lưu niệm. Bên ngoài tòa nhà chính là một khu vườn nhỏ mà bạn có thể đi bộ trong vòng 5 - 10 phút.

Đây là một trang web tuyệt vời và không nên bỏ qua.





8.5.2 Matsubara Dori, Phố mua sắm sầm uất gần Đền Kiyomizu (bản đồ)

Quay trở lại Raku Bus 100 và ra tại trạm dừng Gojozaka ([bản đồ](#)), nằm ở dưới chân đồi, theo lý thuyết, cách chùa 10 phút đi bộ. Trên thực tế, bạn sẽ mất nhiều thời gian hơn để đi bộ trên con phố mua sắm sầm uất này (Matsubara-dori), trừ khi bạn gặp phải sự phản đối mạnh mẽ về doanh số bán hàng.



8.5.3 Chùa Kiyomizu-dera ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Ở cuối [Matsubara-dori](#), một phố đi bộ mua sắm rất sầm uất, là Đền Kiyomizu (chùa 'nước trong' hoặc 'nước tinh khiết') được thành lập vào năm 778. Các tòa nhà mà bạn hiện đang nhìn thấy có từ năm 1633.

Ngôi chùa này được biết đến chủ yếu nhờ tầm nhìn đẹp ra Kyoto và những ngọn đồi bên ngoài Kyoto và thực tế là không một chiếc đỉnh nào được sử dụng trong toàn bộ cấu trúc.

Câu nói phổ biến của người Nhật: 'nhảy khỏi sân khấu ở Kiyomizu', tương tự như cách diễn đạt trong tiếng Anh 'hãy lao xuống' đề cập đến một tin đồn thời Edo rằng, nếu một người sống sót sau cú nhảy từ độ cao 43ft (13m) từ sân khấu, điều ước của người đó sẽ được thực hiện. Rõ ràng, 234 lần nhảy đã được ghi nhận, trong đó 85,4% số người đó sống sót. Việc thực hành này bị cấm vào năm 1872.

Chính điện được xây dựng trên một vách đá và đài quan sát lớn được chống đỡ bởi nhiều cột gỗ dài.

Sảnh chính được sơn màu nâu sẫm nhưng phần còn lại của khuôn viên được sơn màu cam sáng, trắng và vàng/vàng.

Có một khoản phí vào cửa để vào sảnh chính.

Bên dưới chính điện là thác Otowa, nơi nước từ ba kênh đổ xuống ao. Du khách được phép bắt và uống thử nước được đồn đại là có khả năng ban điều ước.

Diện tích chùa khá rộng và có nhiều công trình kiến trúc. Chúng tôi thực sự yêu thích những tòa nhà sơn màu cam và chúng tôi đặc biệt thích thú khi đi bộ đến ngôi chùa màu cam mà bạn có thể nhìn thấy ẩn mình trên những ngọn đồi từ chính điện.

Con đường này mang đến cho bạn những khung cảnh hoàn hảo như bưu thiếp, đặc biệt ấn tượng vào mùa thu khi lá chuyển sang màu đỏ. Nếu bạn tiếp tục ra khỏi chùa, bạn sẽ đến cổng sau, đi bộ 10 phút nữa sẽ đưa bạn đến một ngôi chùa nhỏ (phí vào cửa tại thời điểm viết bài: 100 Yên).

Nhân tiện, nếu bạn muốn tiết kiệm tiền: Có vẻ như không phải trả phí vào cửa khi vào khu vực chùa qua cổng sau.





- Ở bờ tây Sông Kamo là con đê chỉ dành cho người đi bộ ([bản đồ](#)), nơi bạn có thể nghỉ ngơi cùng hàng trăm người khác và tránh xa dòng xe cộ đông đúc trên Shijo-dori



- Ngõ Pontocho 先斗町 ([bản đồ](#)): Được coi là một trong những con đường đẹp nhất ở Kyoto, con phố cấm xe hơi này có các cửa hàng và nhà hàng truyền thống trong các tòa nhà truyền thống. Khu vực này trở nên sống động vào buổi tối với ánh sáng truyền thống. Chỉ một số nhà hàng có thực đơn bằng tiếng Anh và nhân viên nói tiếng Anh.
- Teramachi-dori 寺町通 ([bản đồ](#), [đánh giá](#)) và Shin Kyogoku 新京極 ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#)) Khu mua sắm: Đây là hai khu dành cho người đi bộ có mái che với các cửa hàng bán đồ lưu niệm, giày dép, quần áo, bánh kẹo, đồ lưu niệm, v.v.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets. The goal is to ensure that all necessary information is available for decision-making.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and potential solutions. It is important to consider all possible outcomes and their implications.



8.6 Chuyến tham quan tự hướng dẫn lần 3 đến Kyoto và Lâu đài Himeji

Vào ngày thứ 3 ở Kyoto, bạn có thể thấy thêm một số ngôi chùa nữa, nhưng để giúp bạn không bị choáng ngợp, chúng tôi sẽ chọn một số điểm tham quan rất khác nhau cho ngày hôm nay.

Chúng tôi bắt đầu với [Rừng tre](#) ở Kyoto và sau đó chúng tôi sẽ bắt chuyến tàu đến Himeji để tham quan [Lâu đài Himeji](#) nổi tiếng và độc đáo.



1. Ga Kyoto JR, [Rừng tre](#)
2. [Lâu đài Himeji](#)

8.6.1 Rừng tre hoặc Rừng trúc Arashiyama ([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Rừng Tre là một điểm thu hút khách du lịch nổi tiếng và vào giữa buổi sáng, bạn sẽ thấy rất nhiều xe buýt chờ du khách đến. Thật không may, Rừng Tre khá nhỏ và bạn sẽ có nhiều người trong ảnh và không có sự riêng tư. Vì vậy, lời khuyên là bạn nên đến càng sớm càng tốt.

Đi tàu từ Ga Kyoto đến Ga Saga-Arashiyama ([bản đồ](#)) và đi bộ khoảng 10 phút để đến lối vào rừng.

Đây là rừng tre tự nhiên ở Arashiyama, bao gồm chủ yếu là tre Moso. Kể từ năm 2015, không còn lệ phí nhập học nữa.

Con đường trong rừng ngắn 650 ft (200 m) và bạn sẽ đi đến cuối cùng trước khi kịp nhận ra và có thể bạn sẽ nghĩ rằng phải còn nhiều hơn nữa. Thật không may, không có.



Sau đó, quay trở lại Ga Kyoto và bắt tàu Shinkansen đến [Himeji](#).



Text block containing several lines of blurred text, likely a description or caption.

THESE ARE THE MAIN REASONS WHY THE
CITY OF NEW YORK HAS BEEN
ABLE TO MAINTAIN A HIGH LEVEL OF
QUALITY OF LIFE FOR ITS RESIDENTS.





Sau chuyến thăm của bạn, hãy đi bộ trở lại ga xe lửa hoặc bắt xe buýt, sau đó bắt tàu trở về Kyoto.



10.3 Chùa Horyuji 法隆寺

([bản đồ](#), [đánh giá](#), [trang web](#))

Bạn có thể bắt xe buýt tuyến 98 từ [Đền Todaiji](#) đến Khu vực Đền Horyuji hoặc bạn có thể đi tàu JR là lựa chọn nhanh hơn.

Tàu JR khởi hành từ ga JR đến ga Horyuji ([bản đồ](#)) và sau đó bạn cần đi bộ đến chùa (15-20 phút) hoặc bắt xe buýt tuyến 72 và xuống tại trạm Horyuji-mae ([bản đồ](#)). [Đây là thông tin thêm](#).

Hōryū-ji (Ngôi chùa học luật hưng thịnh) là một ngôi chùa Phật giáo là một trong bảy ngôi chùa hùng mạnh. Nó được xây dựng vào năm 607 dưới cái tên Wakakusadera. Năm 670, sét đánh và tất cả các tòa nhà bị thiêu rụi.

Ngôi chùa được xây dựng lại và chính điện (Kondō) được công nhận là tòa nhà bằng gỗ lâu đời nhất thế giới.

Gỗ được sử dụng trong ngôi chùa năm tầng cao 32,45m được phân tích bằng niên đại vòng thân cây và phát hiện ra rằng những cây này đã bị đốn hạ vào năm 594.

Có một khoản phí vào cửa bao gồm vé vào cửa 3 địa điểm chính trong khu vực chùa. Bạn sẽ thấy các tòa nhà chùa, một ngôi chùa, những khu vườn nhỏ từ bên ngoài và bạn sẽ đi vào một bảo tàng nơi trưng bày các bức tượng, tranh vẽ, quần áo và đồ gốm từ địa điểm này.

Đến bây giờ, bạn đã đến thăm nhiều ngôi chùa và bảo tàng ở Nhật Bản và đối với chúng tôi, không có gì ở Horyuji nổi bật bằng. Nếu bạn là người mới đến Nhật Bản và là một trong những điểm dừng chân đầu tiên của bạn thì có thể bạn không cần phải ghé thăm nhiều ngôi chùa khác vì chúng sẽ khiến bạn nhớ đến Horyuji.

Bạn có thể muốn dành 1/2 - 2 giờ trong chùa.







11. Phát biểu bẻ mặc

GIỚI THIỆU VỀ RUDY TỪ BA Lô VÀ Ông thờ

Tôi sinh ra ở Đức và di cư sang Hoa Kỳ vào năm 2003. Vợ tôi và tôi thực sự là một cặp vợ chồng đa quốc gia: Tôi, gốc Đức, còn cô ấy gốc Trung Quốc. Cả hai chúng tôi đều sống ở Mỹ.

Đáng buồn thay, làm việc ở Mỹ có nghĩa là chúng tôi có số ngày nghỉ ít hơn nhiều so với các quốc gia khác, chẳng hạn như Canada. Đức và do đó chúng tôi không thể đi du lịch thường xuyên.

Trải qua rất nhiều thử nghiệm và sai sót, chúng tôi đã tìm ra phong cách du lịch và kỳ nghỉ lý tưởng của mình. Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ bằng cách tập trung vào các điểm đến quan trọng, lập kế hoạch thời gian để gặp gỡ người dân địa phương và tất nhiên, thư giãn là những ưu tiên của chúng tôi.

Chúng tôi cũng đã học cách trân trọng những món ăn địa phương và cố gắng ăn càng nhiều món ăn địa phương càng tốt. Để giải trí, chúng tôi cố gắng đi ăn ở một nhà hàng Trung Quốc ở mỗi quốc gia chúng tôi ghé thăm. Điều thực sự đáng ngạc nhiên là đồ ăn Trung Quốc trên khắp hành tinh lại khác nhau như thế nào.



TẠO RA NHỮNG KHOẢNH KHẮC ĐÁNG NHỚ

Bạn có thể chụp 10.000 bức ảnh trong kỳ nghỉ của mình, vội vã từ điểm tham quan này sang điểm tham quan khác, nhưng điều bạn sẽ nhớ trong lòng là cách bạn đã Tạo nên những khoảnh khắc đáng nhớ.

Đối với tôi, đó là ví dụ. Spider Rock ở Canyon de Chelly (bạn đã bao giờ nghe nói đến Công viên Quốc gia Hoa Kỳ này chưa?). Khi lần đầu tiên nhìn thấy nó, tôi đã bị choáng ngợp bởi đài tưởng niệm tự nhiên hùng vĩ này và hẻm núi tuyệt đẹp nằm trong đó. Tôi đã đến đó hai lần nữa và vẫn có cảm giác như vậy.

Hoặc hãy nghĩ đến Isla Soones, một hòn đảo nhỏ ở ngoại ô Cancun, Mexico. Nhìn bề ngoài, Playa Norte được cho là bãi biển đẹp nhất Mexico, nơi đây luôn đông đúc và những chiếc thuyền neo đậu ở đó phát ra tiếng nhạc âm ỉ. Bên dưới bề ngoài, Isla Soones rất thoải mái, dễ đi bộ và có người dân địa phương thân thiện, đồ ăn Mexico chính thống và ẩm thực quốc tế ngon và thường có giá cả rất phải chăng.

Isla Soones là thiên đường của riêng chúng tôi!



ĐÓNG GÓI BA LÔ VÀ ÓNG KHÍ CỦA BẠN VÀ HÃY ĐI

Phong cách du lịch của chúng tôi đã phát triển qua nhiều năm. Ngày nay, chúng tôi mang theo rất ít hành lý khi đi du lịch và thường chỉ cần một chiếc ba lô nhỏ cho mỗi người - hãy xem [Đền du lịch Hướng dẫn](#) của tôi.

Với hướng dẫn này, tôi muốn mang lại giá trị cho bạn và giúp bạn lên kế hoạch cho kỳ nghỉ thư giãn của riêng mình với mục tiêu Tạo ra những khoảnh khắc đáng nhớ!

Hãy liên hệ với tôi nếu bạn có bất kỳ câu hỏi hoặc ý kiến.