

Japonya

Görülecek ve Yapılacak En İyi Şeyler



Otomatik olarak çevrildi

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Neden Japonya'yı ziyaret etmelisiniz?	6
2.1 Sorumluluk Reddi	8
2.2 Telif Hakkı	9
3. Japonya Hakkında Genel Bilgiler	10
3.1 Genel Bilgiler	10
3.2 Japonya hangi saat dilimindedir?	11
3.3 Japonya'da voltaj nedir – adaptöre ihtiyacım var mı?	11
3.4 Japonya'nın iklimi nasıldır?	11
3.4.1 Japonya'yı ziyaret etmek için en iyi zaman hangisidir?	11
3.5 Japonya'nın çok kısa tarihi	15
3.6 Japonya'da araba kiralamalı mıyım?	17
3.7 Japonya için vizeye ihtiyacım var mı?	17
3.8 Japonya'da musluk suyu içebilir miyim?	17
3.9 Japonya'yı nasıl arayabilirim?	17
3.10 Japonya'da İnternet?	17
3.11 Japonya Demiryolu Geçişi	19
3.11.1 Japonya Demiryolu Geçişini satın almanın mantıklı olup olmadığına nasıl karar verilir?	19
Japonya'daki 3.12 Restoranlar	20
3.13 2 Haftalık Japonya Seyahat Programınız	23
4. Tokyo	25
4.1 Genel Bilgiler	25
4.2 Narita Havaalanına (NRT) Varış	26
4.3 Tokyo Metro Sistemi	27
4.4 BAN Otel Tsukiji Ginza	29
4.5 Ginza Karanlık Sonrası Turu	31
4.6 Tokyo'nun Rehbersiz Yürüyüş Turu 1	33
4.6.1 Tsukiji Balık Pazarı	33
4.6.2 Hama Rikyu Bahçeleri	35
4.6.3 Asakusa	36
4.6.4 Sensoji Tapınağı (Asakusa Kannon Tapınağı)	37
4.6.5 Edo Tokyo Müzesi	39
4.6.6 Isetan Shinjuku Mağazası	40
4.7 Tokyo'nun Rehbersiz Yürüyüş Turu 2	42

4.7.1 Meiji Jingu Tapınağı	42
4.7.2 Şibuya Yaz Festivali	44
4.7.3 Tokyo Büyükşehir Hükümet Dairesi.....	46
4.7.4 Alışveriş: Omotesando Tepelerinden Meiji-Jingumae İstasyonuna.....	47
4.7.5 Alışveriş: Mitsukoshi Alışveriş Merkezi	49
4.8 Tokyo'nun Rehbersiz Yürüyüş Turu 3.....	50
4.8.1 Doğu Bahçeleri ve İmparatorluk Sarayı.....	51
4.8.2 Tokyo Ulusal Müzesi	52
4.8.3 Tokyo Kulesi.....	54
5. Nikko 日光市	55
5.1 Genel Bilgiler.....	55
5.2 Nikko'ya Tren Yolculuğu	56
5.3 Shinkyo Köprüsü	58
5.4 Nikko Toshogu	59
5.5 Nikko Tamozawa İmparatorluk Villası Anıt Parkı	61
6. Hakone 箱根町	63
6.1 Genel Bilgiler.....	63
6.2 Tarihi Hakone Tozan Demiryolu.....	64
6.3 Fujiya Oteli	65
6.4 Hakone Açık Hava Müzesi	67
6.5 Owakudani Vadisi.....	68
6.6 Ashinoko Gölü / Ashi Gölü / Hakone Gölü'nde Korsan Gemisi Turu.....	69
6.7 Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii ile Hakone Tapınağı	70
6.8 Hakone'de ilginizi çekebilecek diğer turistik yerler	71
6.8.1 Hakone Maruyama'da Yosegi sanatı	71
6.8.2 Karakuri Müzesi	72
6.8.3 Tenzan Tohji-kyo	73
7. Takayama 高山市	74
7.1 Genel Bilgiler.....	74
7.2 Minshuku Kuwataniya oteli.....	75
7.3 Takayama'nın Rehbersiz Yürüyüş Turu.....	77
7.3.1 Kusakabe Halk Müzesi / Kusakabe Miras Evi 日下部民艺馆.....	80
7.3.2 Yoshijima Miras Evi 吉島家住宅	81
7.3.3 Sakurayama Hachiman-gū Tapınağı 八幡神社.....	82

7.3.4 Takayama Tarih ve Sanat Müzesi veya Hida Takayama Şehir Müzesi 飛騨高山まちの博物館	83
7.3.5 Harada Sake Bira Fabrikası	84
7.3.6 Takayama Jinya veya Tarihi Hükümet Konağı 高山陣屋	85
7.4 Hida Minzoka Mura Halk Köyü, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里	86
7.5 Takayama'daki Diğer Siteler	88
7.5.1 Hida Kokubun-ji Tapınağı 飛騨国分寺	88
7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Takayama Festivali Float Sergi Salonu).....	88
7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Higashiyama Yürüyüş Parkuru).....	88
7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Shiroyama Parkı)	89
7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eko Köyü	89
7.5.6 Hida Takayama Sanat Müzesi 飛騨高山美術館	89
8. Kyoto Şehri.....	90
8.1 Genel Bilgiler.....	90
8.2 Kyoto'da Ulaşım	91
8.3 IBIS Styles Kyoto İstasyonu	94
8.4 Kyoto'nun Rehbersiz Turu 1	95
8.4.1 Kinkakuji Tapınağı	96
8.4.2 Ryoanji Tapınağı	98
8.4.3 Nijo Kalesi	100
8.4.4 İmparatorluk Sarayı	102
8.4.5 JR Kyoto İstasyonu yakınında alışveriş.....	105
8.5 Kendi Kendine Rehberli Kyoto Turu 2	107
8.5.1 Sanjusangendo Tapınağı	108
8.5.2 Matsubara Dori, Kiyomizu Tapınağı yakınındaki Yoğun Alışveriş Caddesi	110
8.5.3 Kiyomizu-dera Tapınağı	111
8.5.4 Sannen-zaka Adımları ve Ninen-zaka Adımları	114
8.5.5 Yasaka Tapınağı.....	115
8.5.6 Shijo Caddesi boyunca alışveriş alanı.....	117
8.5.7 Fushimi Inari-taisha Tapınağı	119
8.6 Kyoto ve Himeji Kalesi'nin Rehbersiz Turu 3.....	120
8.6.1 Bambu Ormanı veya Arashiyama Bambu Korusu	121
9. Himeji 姫路市	122
9.1 Genel Bilgiler.....	122

9.2 Himeji Kalesi	123
10. Nara	126
10.1 Genel Bilgiler.....	126
10.2 Todaiji Tapınağı	127
10.3 Horyuji Tapınağı 法隆寺	129
11. Kapanış Konuşması	131

1. Japonya'yı neden ziyaret etmelisiniz?

Japonya bir zıtlıklar ülkesidir. Bir yanda son teknoloji mağazalar ve teknolojiler, robot teknolojisi ile süper modern, diğer yanda geleneksel kıyafetler giyen insanları ve bazılarının antik törenler yaptığını göreceksiniz. Şehirler yoğun insanlarla doludur ve bol miktarda beton göreceksiniz, şehirlerin dışında ise baş döndürücü doğal güzellikler ve huzur bulacaksınız.

Ancak bazı şeyleri her yerde bulabilirsiniz: İnsanlar nazik, kibar ve arkadaş canlısıdır; Yemekler iyi ve güzel sunuldu ve her şey çok temiz.

Japonya'da birçok tapınak, türbe ve saray vardır. Japonya'ya yapılan hiçbir ziyaret, çok sayıda ülkeyi ziyaret etmeden tamamlanmış sayılmaz çünkü bunlar gerçekten de ülkenin başlıca ilgi çekici yerlerinden bazılarıdır. Ancak dikkatli olun, Japonya'da o kadar çok muhteşem tapınak ve türbe var ki, tapınlardan hızla kurtulabilirsiniz. Bu seyahat rehberi, yalnızca büyük tapınlara ve türbelere odaklanarak tapınaklar ve türbeler ile diğer ilgi çekici yerler arasında bir denge kurmayı amaçlamaktadır.

Genel olarak, Japonca konuşamayan veya okuyamayan biri için Japonya'da dolaşmanın bazı zorlukları vardır, ancak yapılabilir. Ve hepsinden önemlisi, toplu taşıma mükemmel, temiz ve güvenilir olduğundan Japonya'da arabaya ihtiyacınız yok. Japonlar çok arkadaş canlısı ve kibarlar ancak çoğu ya İngilizce konuşmuyor ya da İngilizce konuşamayacak kadar utangaç. Yol tarifi sormanız gerekiyorsa, ziyaret ettiğiniz turistik yerin Japonca yazılışını yanınızda bulundurmak her zaman yararlı olacaktır. Bu kılavuzda sizi ele alıyoruz.

Ayrıca Japonya'daki Sokak adreslerinin mutlaka mantıksal veya kronolojik sırada olmayabileceğini de unutmayın. Ancak iyi olan şey, Google Haritalar'ın güvenilir olmasıdır; yerel bir veri planınız yoksa haritaları önceden indirdiğinizden emin olun.



2.1 Sorumluluk reddi beyanı

Bu kılavuzda size en doğru bilgiyi vermek için elimizden geleni yapıyoruz. Ancak zamanla fiyatlar, zamanlar ve hatta turistik yerler değişebilir. Bu nedenle kullanıcıların seyahat sırasında yaşadıkları deneyimlerden ben ve Backpackandsnorkel.com sorumlu tutulamaz. Seyahat planlarınızı yaparken mutlaka ziyaret etmeyi planladığınız turistik yerleri teyit için yazmanızı veya telefonla aramanızı öneririm.

Ayrıca lütfen tetikte olun, çevrenizden haberdar olun ve eşyalarınıza dikkat edin. Yankesiciler ve diğer suçlular, en iyi planlanmış tatili bile kolayca mahvedebilir.

2.2 Telif Hakkı

Bu web sitesinin ve içeriğinin telif hakkı 'Rudy at Backpack and Snorkel"ya aittir. Her hakkı saklıdır. İçeriğin bir kısmının veya tamamının herhangi bir biçimde yeniden dağıtılması veya çoğaltılması yasaktır. Bu sitedeki içerik (fotoğraflar dahil) 'Rudy at Backpack and Snorkel' şirketinin yazılı izni olmadan satılamaz, yeniden basılamaz veya ticari amaçlarla kullanılamaz. Açık yazılı iznimiz dışında içeriği dağıtamaz veya ticari olarak kullanamazsınız. Ayrıca onu başka bir web sitesinde veya başka bir elektronik bilgi alma sisteminde iletmez veya saklayamazsınız.

3. Japonya Hakkında Genel Bilgiler

3.1 Genel Bilgiler

Japonya, Japonya'da 日本 olarak yazılır ve 'Nippon' veya 'Nihon' olarak telaffuz edilir. '日' 'güneş' veya 'gün' anlamına gelir ve '本' köken anlamına gelir; Her iki kelimeyi bir araya getirmek '日本'ye 'güneşin kökeni' anlamını verir ve batı dünyasında sıklıkla inanıldığı gibi 'doğan güneşin ülkesi' anlamına gelmez. İngilizce Japonya kelimesi muhtemelen Japonya için eski bir Malayca kelime olan 'Japun' veya 'Japang'dan gelmektedir.



Japonya 6852 adadan oluşan bir takımadadır, ancak beş ana ada Hokkaido, Honshu, Kyushu, Şikoku ve Okinawa, ülkenin yaklaşık 146.000 mil karelik (3870.000 km²) kara alanının %97'sini oluşturur. 126 milyonluk nüfusunun %99'undan fazlası bu 5 adada yaşıyor. Bu, Japonya'yı dünyadaki en yoğun nüfuslu ülkelerden biri haline getiriyor ve nüfusunun %90'ından fazlası kentsel alanlarda yaşadığı için Japonya aynı zamanda dünyanın en kentleşmiş ülkelerinden biri.

Japonya, her an depreme neden olabilecek Pasifik Ateş Çemberi üzerinde yer alıyor. Sürekli deprem tehdidi ve tarihsel olarak yüksek ölüm oranları nedeniyle Japonya muhtemelen gezegende bunlarla başa çıkmaya en iyi hazırlıklı olan tek ülkedir. Binaların sıkı bina yönetmeliklerinden geçmesi gerekiyor; trenler otomatik olarak duracak ve halk tehditle başa çıkmak için eğitilecek. Ne yazık ki en iyi hazırlık bile 2011'deki Fukushima felaketini önleyemedi.

3.2_ Japonya hangi saat diliminde?

Japonya'nın tamamı Japon Standart Saati'ne (JST) göredir ve yaz saati uygulamasına (DST) uymaz. Geçerli saati [Burada](#) bulabilirsiniz.

3.3_ Japonya'da voltaj nedir – adaptöre ihtiyacım var mı?

Elektrik 100V ve 50/60Hz'dir.

Güç fişleri ve prizleri ABD, Kanada ve Meksika'dakiyle aynı Tip A (2 uçlu) ve Tip B (3 uçlu)'dur.

3.4_ Japonya'nın iklimi nedir?

Japonya, çoğunlukla ılıman bir iklime sahiptir ve kuzeyden güneye büyük ölçüde değişiklik gösterir. Ayrı ayrı varış sayfalarına ayrıntılı iklim bilgileri ekledim.

Genellikle yağmur mevsimi Mayıs ayı başlarında Okinawa'da (Güney) başlar ve ardından Temmuz ayı sonuna kadar yavaşça kuzeye doğru Hokkaido'ya (Kuzey) ulaşır. Tayfunlar Japonya'yı genellikle yazın sonlarında ve sonbaharın başlarında vurur ve sağanak yağmurlara neden olabilir.

Ortalama sıcaklık yazın 77F (25°C), kışın ise 42F'dir (5°C).

3.4.1_ Japonya'yı ziyaret etmek için en iyi zaman hangisidir?

Japonya yıl boyu gidilecek bir destinasyondur.

Japonya'yı ziyaret etmek için en iyi zaman ilkbahar aylarıdır (Mart – Mayıs), özellikle kiraz çiçeklerinin açıldığı dönem. Kiraz çiçekleri güney Japonya'da (Okinawa) Ocak ayının sonlarında başlar ve daha sonra yavaş yavaş kuzeye doğru ilerleyerek Mayıs ayında kuzey Japonya'da (Hokkaido) sona erer. Bu Japonya Mor Rehberinin bir parçası olan yerlerde genellikle Mart ayının ikinci yarısından Nisan ayının ilk yarısına kadar kiraz çiçekleri görülür, ancak bu her yıl değişir. Japonya tatilinizi kiraz çiçeklerinin açtığı zamana denk gelecek şekilde zamanlayın; bu yalnızca maksimum sürer. Her bölgede 2 hafta, son derece zordur.

Mayıs-Ekim arası tayfun tehdidini beraberinde getirirken, haziran ortasından temmuz ortasına kadar yağmur mevsimi olarak kabul ediliyor.

Japonya'da kurak mevsim Aralık'tan Şubat'a kadardır; Kasım ve Mart ayları omuz aylarıdır. Kışın Japonya'yı kayak yapmak veya kar maymunlarını ziyaret etmek için ziyaret etmek büyümlü olabilir. Kış aktiviteleri bu Japonya Mor Rehberinin bir parçası değildir.

[Tokyo](#) ziyaretinizde bekleyebileceğiniz iklim burada gösterilmektedir:

3.6_ Japonya'da araba kiralamalı mıyım?

Japonya'nın mükemmel bir toplu taşıma sistemi var ve gerçekten araba kiralamaya gerek yok. Bu Japonya Mor Rehberinde tanımladığımız tur, araba gerektirmez; yerel otobüslerin ve uzun mesafe trenlerinin (Shinkansen) yoğun olarak kullanılmasını sağlar. Araba kiralamanız gerektiğini düşünüyorsanız lütfen şunu göz önünde bulundurun:

- İngiltere ve Avustralya'da olduğu gibi sürüş yolun sol tarafındadır
- park yeri bulmak genellikle imkansızdır
- Çok az park yeri olduğundan, arabalar birbirine çok yakın park ediliyor ve park yerlerine girip çıkmak için çok fazla manevra yapmanız gerekebilir.

3.7_ Japonya için vizeye ihtiyacım var mı?

Bu yazının yazıldığı sırada 69 ülkenin vatandaşlarının Japonya'da 90 güne kadar kalışları için vizeye ihtiyaçları yoktur. [Burada](#) vizesine ihtiyacınız olup olmadığını kontrol edebilirsiniz.

3.8_ Japonya'da musluk suyu içebilir miyim?

Evet, Japonya'da musluk suyu yüksek kalitededir ve içilmesi güvenlidir.

3.9_ Japonya'yı nasıl arayabilirim?

Ülkenin telefon kodu: +81

3.10 Japonya'da İnternet mi var?

Wifi genellikle havalimanlarında, tren istasyonlarında, otellerde ve ryokanlarda, birçok mağazada ve bazı restoran ve kafelerde mevcuttur. Bazen wifi şifresini sormanız gerekebilir. Şehirlerde ücretsiz Wi-Fi erişim noktaları bulma şansı kırsal kesime göre daha fazladır, ancak bu ücretsiz Wi-Fi erişim noktaları bazen çok fazla insan bağlanmaya çalıştığından yavaşlar.

Ücretli Wi-Fi erişim noktaları ücretsiz olanlardan daha fazladır, ancak ne yazık ki kayıt sayfaları genellikle yalnızca Japoncadır veya yalnızca Japon kredi kartlarını kabul etmektedir.

Kilitlenmemiş bir telefonunuz varsa, bir Japon SIM kartı satın alabilir veya evinizdeki sağlayıcınızın uluslararası arama ve veri planını kullanabilirsiniz. Uluslararası dolaşım çok pahalı olabilir.

Japon internet siteleri şununla bitiyor: .jp

3.12 Japonya'daki restoranlar

Japon restoranlarına o kadar hayran kaldık ki:

- yemeklerinin güzel fotoğraflarının yer aldığı renkli menüler vardı
- tabaklarını gösteren süper gerçek görünümlü plastik yiyecekler vardı
- gerçek hayattaki yiyecekler aslında tam olarak fotoğraflardaki veya plastik modellerdeki gibi görünüyordu
- Size ne bekleyeceğinizi ifade etmek için bu fotoğrafları eklemek zorunda kaldık. Eğlence!





3.13_ 2 Haftalık Japonya Seyahat Programınız

Japonya'nın tüm önemli noktalarını iki hafta içinde görmek imkansız.

Bu seyahat programı aşağıdakilerin önemli noktalarının sağlıklı bir kombinasyonunu sağlamayı amaçlamaktadır:

- yüksek teknoloji Japonya (Tokyo)
- Japonya'nın imparatorluk tarihi (Kyoto, Nikko, Nara)
- kırsal ve tarihi Japonya (Takayama, Himeji)
- Japonya'nın doğal ve sanatsal güzelliği (Hakone)

İsterseniz seyahat programınıza ekleyebileceğiniz Hiroşima ve Nagazaki'nin önemli İkinci Dünya Savaşı bölgelerini kapsamaz. Bunu Himeji'yi kesip her iki şehre de trenle gidip bir gün daha ekleyerek yapabilirsiniz.

	Gün	Gece
1. Gün	Kendi ülkenizden ayrılın	Uçak
2. Gün	Narita Havaalanı 'ya gelin; Ginza 'yu keşfedin	Tokyo
3. Gün	Tokyo (Yürüyüş Turu 1 : Tsukiji Balık Pazarı ; Hama Rikyu Bahçeleri ; Asakusa ; Sensoji Tapınağı ; Edo Tokyo Müzesi ; Isetan Shinjuku Mağazası)	Tokyo
4. Gün	Tokyo (Yürüyüş Turu 2 : Meiji Jingu Tapınağı ; Şibuya Yaz Festivali ; Tokyo Büyükşehir Hükümet Ofisi ; Omotesando Tepeleri ; Mitsukoshi Alışveriş Merkezi)	Tokyo
5. Gün	Tokyo (Yürüyüş Turu 3 : Doğu Bahçeleri ve İmparatorluk Sarayı ; Tokyo Ulusal Müzesi ; Tokyo Kulesi)	Tokyo
6. Gün	Nikko 日光市 (Shinkyo Köprüsü ; Nikko Toshogu ; Nikko Tamozaawa İmparatorluk Villası Anıt Parkı)	Tokyo
7. Gün	Hakone 箱根町 (Hakone Tozan Demiryolu ; Hakone Açık Hava Müzesi ; Owakudani Vadisi ; Ashinoko Gölü'nde Korsan Gemisi Turu ; Hakone Tapınağı)	Hakone
8. Gün	Takayama (Takayama Rehbersiz Tur ; Kusakabe Halk Müzesi ; Yoshijima Miras Evi ; Sakurayama Hachiman-gū Tapınağı ; Hida Takayama Kent Müzesi ; Harada Sake Bira Fabrikası ; Takayama Jinya ; Hida Halk Köyü)	Takayama
9. Gün	Kyoto (Rehbersiz Tur 1 : Kinkakuji Tapınağı ; Ryoanji Tapınağı ; Nijo Kalesi ; İmparatorluk Sarayı ; JR Kyoto İstasyonu yakınlarında alışveriş)	Kyoto
10. Gün	Kyoto (Rehbersiz Tur 2 : Sanjusangendo Salonu ; Kiyomizu Tapınağı çevresindeki Alışveriş Sokakları ; Kiyomizu Tapınağı ; Sannen-zaka Adımları ve Ninen-zaka Adımları ; Yasaka Tapınağı ; Shijo Caddesi boyunca alışveriş alanı ; Fushimi Inari-taisha Tapınağı)	Kyoto

11. Gün	Kyoto (Bambu Ormanı); Himeji 姫路市 (Himeji Kalesi)	Kyoto
12. Gün	Nara (Todaiji Tapınağı , Horyuji Tapınağı alanı)	narita
13. Gün	Eve uçuş	

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...



4.6_ Tokyo'nun Rehbersiz Yürüyüş Turu 1



1. [BAN Otel Tsukiji Ginza](#)
2. [Tsukiji Balık Pazarı](#)
3. [Hama Rikyu Bahçeleri](#)
4. [Asakusa](#)
5. [Sensoji Tapınağı](#)
6. [Edo Tokyo Müzesi](#)
7. [Isetan Shinjuku Mağazası](#)

4.6.1_ Tsukiji Balık Pazarı

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Orijinal Tsukiji Balık Pazarı 1935'ten beri bu konumda bulunuyordu. 2018 yılında balık mezatına ev sahipliği yapan iç pazar, birkaç blok doğudaki mevcut yeri olan Toyosu Pazarı'na taşındı.

Geriye kalan, genellikle Tsukiji Balık Pazarı olarak da adlandırılan ve bazen kafa karışıklığına neden olan Tsukiji Dış Pazarı'dır. Turistlerin ilgisini çeken şey, tamamı taze yakalanmış deniz ürünleri sunan çok sayıda deniz ürünleri restoranı ve mağazasıdır.



Hediyelik eşya almak veya deniz ürünleri yemek için balık pazarının yakınındaki küçük sokaklardan oluşan labirentlere girmeyi unutmayın.



1. The first section of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. It also mentions the use of statistical software to process the information.

3. The third section describes the results of the study, highlighting the key findings and trends observed. It notes that there is a significant correlation between the variables being studied.

4. The final section provides a conclusion and offers recommendations for future research. It suggests that further exploration is needed to fully understand the underlying factors.



4.6.4_ Sensoji Tapınağı (Asakusa Kannon Tapınağı)

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

[Nakamise Dori](#)'nın sonunda Sensoji Tapınağı bulunur. Bu gördüğümüz ilk turuncu-beyaz tapınaktı ve bu harika renk kombinasyonu beni hemen kendine bağladı ve bu güzel renkli tapınakları giderek daha fazla görmek istememi sağladı. Bugün bile bu renk kombinasyonuna derinden aşığım.

Bir önceki paragrafta anlatıldığı gibi buraya geldiğinizde öncelikle Kaminarimon Kapısı'ndan ([harita](#)) geçeceksiniz.

Kaminarimon Kapısı veya 'Gök Gürültüsü Kapısı' 38 ft (11,7 m) yüksekliğinde, 37 ft (11,4 m) genişliğindedir ve 941 yılında inşa edilmiş, ancak birçok kez yıkılmıştır. Mevcut kapı 1960 yılında inşa edilmiştir.

Merkezinde 13 ft (3,9 m) uzunluğunda, 11 ft (3,3 m) genişliğinde ve yaklaşık 1.500 lbs (700 kg) ağırlığında dev bir kırmızı fener asılıdır. Mevcut fener 2013'ten kalmadır.

Yeşil bir tabela üzerine altın harflerle boyanmış fenerin üzerinde, 金龍山浅草寺 = Kinryū-zan Sensō-ji'nin kısa biçimi olan 金龍山 (Kinryū-zan) karakterleri duruyor.

Kaminarimon'un önünde Şinto tanrıları Fūjin ve Raijin'i tasvir eden iki, arkada ise iki heykel bulunmaktadır. Fūjin rüzgar tanrısıdır ve sağda (doğuda), gök gürültüsü tanrısı Raijin ise solda (batıda) bulunur.

Arka taraftaki heykeller Budist tanrısı Tenryū (doğu) ve tanrıça Kinryū'dur (batı).

Sensoji Tapınağına girmeden önce Hōzōmon Kapısını ([harita](#)) geçeceksiniz.

Hōzōmon Kapısı veya 'Hazine Evi Kapısı' iki katlı bir kapıdır ve 74 ft (22,7 m) yüksekliğinde, 69 ft (21 m) genişliğinde ve 26 ft (8 m) derinliğindedir. Başlangıçta 942'de inşa edilmiş, ancak birkaç kez yıkılmıştır; mevcut kapı 1964 yılından kalmadır. Alev geciktirici malzemeler kullanılarak inşa edilmiştir ve bu nedenle bugün ikinci kat Sensoji'nin değerli eserlerinin çoğunu barındırmaktadır.

Kapının güneye bakan tarafında iki adet 18 ft (5,5 m) uzunluğunda Niō (bugün birçok Budist tapınağının girişinde duran Buda'nın koruyucu tanrıları) heykelleri vardır.

En uzun 12 ft (3,8 m) uzunluğunda, 9 ft (2,7 m) çapında, 880 lbs (400 kg) ağırlığında ve 2003 yılına kadar uzanan üç büyük fener vardır.

Sensoji tapınağının kendisi genellikle çok kalabalıktır, ancak temiz ve güzeldir.

Muhtemelen tapınakta ve ayrıca [Nakamise Dori](#)'da renkli geleneksel Japon kimonoları giymiş birçok Japon kadını göreceksiniz.

Sensoji, şefkat Bodhisattva'sı Kannon Bosatsu'ya adanmış eski Budist tapınağıdır.

Sensoji, yılda 30 milyondan fazla ziyaretçisiyle dünyanın en çok ziyaret edilen manevi sitesidir. Tokyo'nun en önemli tapınaklarından biri olmasının yanı sıra aynı zamanda Tokyo'nun en eski tapınağıdır.

Efsaneye göre MÖ 628 yılında iki balıkçı Sumida Nehri'nde balık tutarken Kannon'un bir heykelini bulur. Köylerinin şefi heykelin ne olduğunu anladı ve evini tapınağa dönüştürerek onu kutsadı ve hayatının geri kalanını bu Kannon'a ibadet etmeye ve anma törenleri düzenlemeye adadı.

645 yılında bir Budist rahip, bu bölgedeki ilk tapınak olarak kabul edilen Kannon için bir salon inşa etti.

4.6.5 Edo Tokyo Müzesi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Edo Tokyo Müzesi, Toei Metro Hattı üzerindeki Ryogoku İstasyonu'nun ([harita](#)) yakınındadır. Bu da, Sensoji Tapınağı'ndan gelirken artık Asakusa istasyonundaki ([harita](#)) Tokyo Metro Hattından farklı bir girişi olan Toei Metro Hattını kullanmanız gerekeceği anlamına geliyor. Giriş pek belirgin değil ve bulunması biraz zor olabilir; yeşil Toei Metro Hattı sembolüne dikkat edin veya yerel halka sorun.

1993 yılında açılan Edo Tokyo Müzesi, 30.000 metrekarelik bir alana odaklanıyor ve insanlara 1590'dan 1964'e kadar Edo'da (Tokyo) yaşamın nasıl olduğuna dair bir fikir vermeye odaklanıyor. Eski binaların ve dokunulabilecek birçok serginin kopyası var. Müzede bazı eserler (tablolar, seramikler, heykeller, kıyafetler, zırhlar, kılıçlar vb.) sergileniyor, ancak bunlar ör.[Tokyo Ulusal Müzesi](#)sunuyor.

Uzun lafın kısıası: Bu müze, tarihi Tokyo'da yaşamın nasıl olduğuna dair iyi bir fikir veriyor. Aile odaklı bir müzedir ve birçok sergiye dokunulabilir. Tokyo Ulusal Müzesi'ni iyi tamamlıyor. Burada 1-2 saat geçirmeyi planlayın.



4.6.6_ Isetan Shinjuku Mağazası

([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#))

Bugünkü tüm keşiflerden sonra, işleri yavaşlatmanın, üst düzey (vitrin) alışveriş yapma ve alışveriş deneyiminin ve müşteri hizmetlerinin inanılmaz yükseklere çıktığı efsanevi Japon mağazalarından birinde yemek yemenin zamanı geldi.

Isetan Shinjuku Mağazası bu alışveriş tapınaklarından biridir; Shinjuku Sanchome metro istasyonuna ([harita](#)) bağlıdır ve bu nedenle ulaşılması çok kolaydır.

10 katlı bu büyük mağazada satın almayı düşünebileceğiniz her şey var. Tek sorun şu: her şey gerçekten pahalı.

Tonlarca para harcamayı planlamıyorsanız alışverişinizi başka bir yerde yapmak isteyebilirsiniz. Ancak bu, burayı atlamanız gerektiği anlamına gelmez; ziyaretin inanılmaz bir deneyim olması nedeniyle buraya gelmenizi şiddetle tavsiye ederiz. Isetan Shinjuku Mağazasının bir katı gıda maddeleri, bir katı restoranlar, birkaç katı kadın kıyafetleri ve aksesuarları, başka bir katı ise ev eşyalarından başka hiçbir şeyin olmadığı vs.'den oluşuyor. Ana binanın arkasında sadece erkek kıyafetlerinin bulunduğu daha küçük bir mağaza bile var.

Tobu, Seibu ve [Mitsukoşi](#) gibi diğer büyük mağazalar da benzer düzenlere sahiptir. Aynı lüks markaların hepsini satamayabilirler ve daha düşük fiyatlara sahip olma eğiliminde olabilirler.

Yiyecek almak için vitrinlere bakmayı seviyorsanız, zemin kata veya yukarıda belirtilen diğer büyük mağazalardan herhangi birine gitmenizi öneririm; onların seçimi karşısında şaşkına döneceksiniz. Ne yazık ki yiyecekleri sadece satın alıyorsunuz ancak orada tüketemiyorsunuz. Bazı yiyeceklerin tüketilmeden önce buharda pişirilmesi, mikrodalgada ısıtılması veya başka şekilde ısıtılması gerektiğini unutmayın. Dost canlısı satıcılar bize Japonca anlattılar ve şans eseri, pek çok ürünün İngilizce olarak çiğ olarak tüketilemeyeceğini söyleyen lamine bir tabela da elimizin altındaydı.





4.7.1 Meiji Jingu Tapınağı

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Tapınağın girişi, Meiji-jingumae 'Harajuku' İstasyonu ([harita](#)) gibi çeşitli metro istasyonlarına yürüme mesafesindedir.

Tapınağın 170 dönümlük (70 hektar) ormanlık bir alanda yer aldığını ve girişten 10-15 dakikalık hafif yokuş yukarı bir yürüyüş daha olduğunu lütfen unutmayın. Ormanın 365 ağaç türünden 120.000 ağaç içerdiği söyleniyor.

Yaz aylarında gidecekseniz yanınızda sivrisinek kovucu getirmenizi tavsiye ederiz.

Tapınağa giden yolu gösteren işaretleri hemen göremeyeceğiniz için GPS kullanmak veya bölgenin haritasını almak da isteyebilirsiniz.

Ziyaret ettiğimizde rengarenk kostümler giymiş, ellerinde bayraklar ve müzik aletleri taşıyan çok sayıda insanın toplanmaya başladığını gördük. Dönüş yolunda türbeyi ziyaret ettikten sonra müzik festivali tüm hızıyla devam ediyordu. [Daha sonra](#) hakkında daha fazla bilgi.

Meiji Jingu Tapınağı, İmparator Meiji ve eşi İmparatoriçe Shōken'in tanrılaştırılmış ruhlarına adanmış bir Şinto tapınağıdır. Ancak imparator Kyoto yakınlarında gömüldü. Orijinal türbe, imparatorun ölümünden yaklaşık 9 yıl sonra, 1921'de tamamlandı ve II. Dünya Savaşı'nda yıkıldı.

Mevcut bina 1958 yılından kalmadır. Önemli yabancı ziyaretçiler arasında ABD Başkanı George W. Bush ve ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton vardı.

Pazar günü oradaydık ve geleneksel bir düğünün bir kısmına tanık olduk. Tapınağın bazı bölümleri yasaktı ama bunun düğünden mi kaynaklandığını bilmiyorum.



4.7.2_ Şibuya Yaz Festivali

Meiji Jingu Tapınağı'ndan ormana geri döndükten sonra ormanın ve şehrin farklı yerlerinde çeşitli sahnelerde dans ve müzik performanslarıyla muhteşem Shibuya Yaz Festivali'ni tüm hızıyla izledik. Bu festival hakkında hiçbir şey bilmiyorduk ve şans eseri Şibuya şehir merkezinde muhteşem bir geçit töreniyle bile karşılaştık. Gösterilerin ve geçit törenlerinin birçoğunu izlemek açıkçası zaman planımızı bozdu, ancak bu bizi rahatsız etmedi çünkü normalde muhafazakar giyimli ve oldukça duygusuz Japonların parti yaparken zıt kutuplara dönüştüğünü görmenin bu harika deneyiminden gerçekten keyif aldık.

Ne yazık ki festivalin tarihlerini gösteren güvenilir bir site bulamadım; 29 Ağustos'ta görmüştük.





4.7.4_ Alışveriş: Omotesando Hills'ten Meiji-Jingumae İstasyonu'na

Omotesando Tepeleri ([harita,yorumlar,web sitesi](#))

Meiji-Jingumae İstasyonu ([harita](#))

Omotesando Hills alışveriş kompleksi 2005 yılında inşa edilmiştir ve Meiji-Jingumae Metro İstasyonu ([harita](#)) ile Omote-Sando Metro İstasyonu ([harita](#)) arasındaki Omotesando Caddesi boyunca yaklaşık 250 metrelik bir alanda 130'un biraz üzerinde lüks mağaza ve restoran içermektedir.



Bu genel bölgede çok daha uygun fiyatlı mağazalar var.

Meiji-Jingumae İstasyonu yakınında Tokyo'nun en instagramlanabilir noktalarından biri var: Tokyu Plaza Omotesando Harajuku alışveriş merkezinin aynalı girişi ([harita](#)).

Aynalardan gelen ışık efektleriyle güzel fotoğraflar çekilmesine olanak sağlar.

Alışveriş merkezinin önünde yoğun bir kavşak var ve insanların ve arabaların yoğun kavşaktan geçmesini izlemeyi ilginç bulduk.



Dünyanın en yoğun kavşağını görmek istiyorsanız, Shibuya (Scramble) Geçidi'ne ([harita](#)) kadar yaklaşık 0,8 mil (1,3 km) yürümeniz veya Shibuya İstasyonu'na ([harita](#)) giden metroya binip Hachikō çıkışı kullanmanız gerekecektir.

Ölçümler, her yeşil ışıkta (2 dakikada bir) kavşaktan geçen yaya sayısının 3.000'e kadar çıkabileceğini gösterdi.

Farklı kuruluşların tahminleri günde 260.000 ila 500.000 kişi ve haftada yaklaşık 1,5 milyon yaya arasında değişmektedir.



1. The first image shows a landscape with a body of water and a forested area. The water is calm, and the trees are dense and green. The sky is blue with some light clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

2. The second image shows a close-up of a person's face, smiling and looking towards the camera. The person has dark hair and is wearing a dark jacket. The background is blurred, showing some greenery and a building.

3. The third image shows a group of people standing in a line, possibly at a bus stop or a train station. They are all looking towards the camera and smiling. The background shows a building and some trees.

4. The fourth image shows a close-up of a person's face, looking down and smiling. The person has dark hair and is wearing a dark jacket. The background is blurred, showing some greenery and a building.



4.8_ Tokyo'nun Rehbersiz Yürüyüş Turu 3



1. [BAN Otel Tsukiji Ginza](#)
2. [Doğu Bahçeleri ve İmparatorluk Sarayı](#)
3. [Tokyo Ulusal Müzesi](#)
4. [Tokyo Kulesi](#)

4.8.1_ Doğu Bahçeleri ve İmparatorluk Sarayı

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Tokyo İmparatorluk Sarayı, Japonya İmparatorunun ana ikametgahıdır. Eski Edo Kalesi'nin yerine inşa edilmiştir ve bahçeler dahil toplam alan 0,44 mil karedir (1,2 kilometrekare).

Saray, yılda yalnızca iki kez Yeni Yıl (2 Ocak) ve İmparatorun doğum gününde (şu anda 23 Şubat) ve Salı'dan Cumartesi'ye kadar rehberli turlar için halka açıktır. Rehberli turlar için sarayın web sitesinden çok önceden rezervasyon yaptırılmalıdır (yukarıya bakın).

2,3 milyon metrekarelik (210.000 metrekare) Doğu Bahçeleri'ne rezervasyon olmadan erişilebilir ve İmparatorluk Sarayı'nın yakınında küçük bir gölet bulunan, güzel bir şekilde düzenlenmiş bir arazi parçasıdır. Güzel bakımlı doğanın yanı sıra, etkileyici masif taş duvarlar ve hala ayakta olan birkaç nöbetçi kulübesi göreceksiniz. Bahçelerde dolaşmak ve yerleri (özellikle Ninomaru Bahçesi) görmek yaklaşık 60-90 dakika sürer. Nijubashi Köprüsü'nden İmparatorluk Sarayı'nın manzarası hayal kırıklığı yaratıyor.

Uzun lafın kısıası: Ziyaret etmek için en iyi zaman çiçeklerin açtığı dönem, kiraz çiçeği dönemi veya sonbahar yapraklarının zirvede olduğu dönemdir. Yaz aylarında ziyaret etmek, her şeyin yeşil olduğu ve sadece birkaç çiçek açtığı zaman, yine de iyi bir seçimdir, ancak ilkbahardaki kadar etkileyici değildir.



4.8.2_ Tokyo Ulusal Müzesi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Tokyo Ulusal Müzesi, Ueno istasyonuna 5-10 dakikalık yürüme mesafesindedir. Yakınlarda Tokyo Ulusal Bilim ve Teknoloji Müzesi ([harita](#)) ve Tokyo Ulusal Sanat Müzesi ([harita](#)) bulunduğundan kafanız karışmasın.

Tokyo Ulusal Müzesi, Japonya'nın en eski ulusal müzesi, Japonya'nın en büyük sanat müzesi ve dünyanın en büyük sanat müzelerinden biridir. İpek Yolu üzerindeki antik ve ortaçağ Japon sanatı ve sanatı ile Greko-Budist sanatına odaklanan 110.000'den fazla esere sahiptir.

Müzenin kökleri burada ilk serginin düzenlendiği 1872 yılına kadar uzanıyor.

Antika koleksiyonları 2 kata yayılmıştır ve kesinlikle muhteşemdir. Ayrıca şaşırtıcı olan, çoğu serginin fotoğrafını çekmenize izin verilmesidir.

Japonya'nın uzun tarihine ait harika tablolar, seramikler, heykeller, kıyafetler, zırhlar, kılıçlar vb. sergileniyor.

Bizim önerimiz en az 2 saatinizi sadece Japon Tarihi binasına ayırmanız ve eğer vaktiniz varsa müzenin diğer bölümlerinde de geçirmenizdir.

Bu yazının yazıldığı sırada bilet gişesinde kredi kartları kabul edilmiyordu, dolayısıyla nakit ödeme yapmanız gerekiyor.

Bu müzeyi Japon tarihine ilgi duyan herkesin mutlaka görmesi gereken bir yer olarak değerlendiriyoruz!







5. Nikko 日光市

([harita](#))

5.1 Genel Bilgiler

Nikko, Tokyo'nun yaklaşık 140 km kuzeyindeki dağlarda yer alan popüler bir turizm merkezidir.

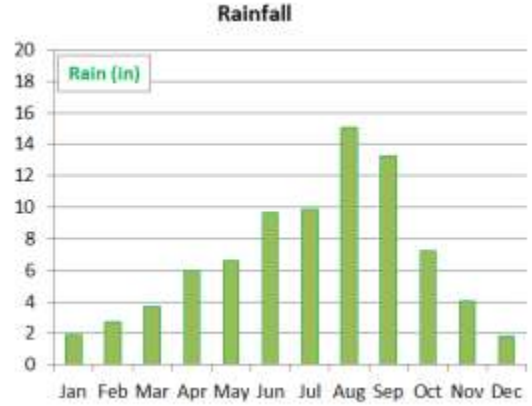
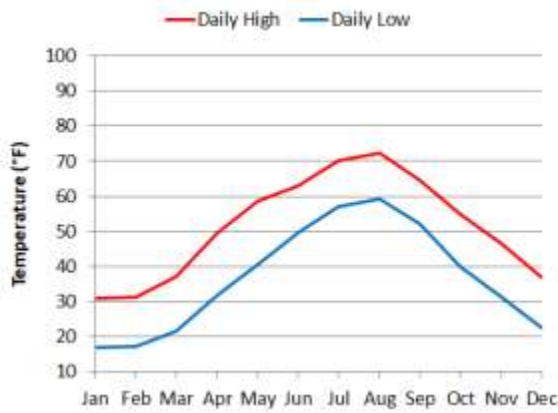
Nikko'nun nüfusu yalnızca 84.000 kişidir, ancak kasaba 358.000 dönümlük (1450 kilometrekare) büyük bir alanı kaplamaktadır.

766 yılında, şimdiki Nikko'da Rinnō-ji tapınağı ve ardından 784 yılında Chūzen-ji tapınağı kuruldu. Nikko köyü bu tapınakların etrafında gelişti.

Önemli turistik mekanlardan biri olan [Nikkō Tōshō-gū tapınağı](#), 1617 yılında tamamlanmıştır ve ünlü shōgun Tokugawa Iyasa'nun mezar yeridir.

Nikko'nun kasaba haline gelmesi 1889 yılına, şehir statüsü alması ise 1954 yılına kadar sürdü.

Dağlardaki konumu nedeniyle Tokyo'ya göre daha soğuktur. Bekleyebileceğiniz iklim burada gösterilmektedir:



...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...



1. Nikko JR İstasyonu
2. Nikko-kaido
3. [Shinkyo Köprüsü](#)
4. [Nikko Toshogu tapınağı](#)
5. [Nikko Tamoza İmparatorluk Villası](#)



5.3_ Shinkyo Köprüsü

([harita](#),[yorumlar](#))

İlk varış noktanız, JR istasyonundan 25 dakikalık yürüme veya otobüsle 5 dakikalık uzaklıktaki Shinkyo Köprüsü'dür ('kutsal köprü').

Nikko'nun türbe ve tapınaklarının girişini simgeleyen Daiya Nehri üzerindeki mevcut köprü 1636'dan kalmadır.

2000'li yılların başında kapsamlı bir yenileme çalışması yapılmıştır ve küçük bir giriş ücreti karşılığında üzerinden yürüebilirsiniz.



5.4_ Nikko Toshogu

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Nikko Toshogu tapınağı, Shinkyo Köprüsü'nden 10-15 dakikalık yürüme mesafesindedir veya JR İstasyonu'ndan (JR İstasyonundaki 1B otobüs durağı) Tobu Dünya Mirası gezi otobüsüyle 10 dakikalık bir otobüs yolculuğu mesafesindedir.

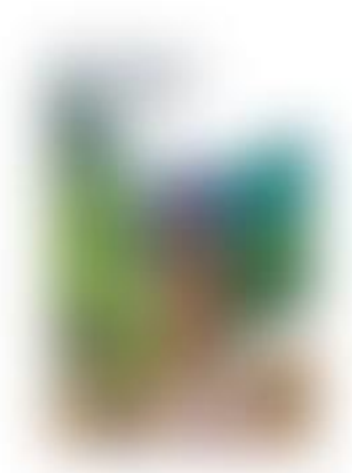
Türbeyi yaz aylarında ziyaret ederseniz yanınızda sivrisinek kovucu getirmek isteyebilirsiniz.

Bu tapınak, 1868 yılına kadar 250 yıldan fazla süre boyunca Japonya'yı yöneten Tokugawa Shogunate'yi kuran Tokugawa Ieyasu'nun son dinlenme yeridir. Tapınak bir düzineden fazla binadan oluşuyor; birçoğunun altın kaplama desenleri ve güzelce dekore edilmiş kapıları vardır; bunlar muhtemelen tapınağın en bilinen özellikleridir. Nikko Toshogu tapınağı muhtemelen Japonya tatilimiz sırasında gördüğümüz en güzel tapınaktır ve kesinlikle görülmesi gereken bir yer olduğunu düşünüyorum. Bu türbenin çeşitli yerlerinde meşhur üç maymun oymaları bulunmaktadır.

Ana cazibe merkezi, aynı zamanda 'higurashi-no-mon' olarak da adlandırılan Yomeimon kapısıdır, yani gün batımına kadar bakılabilen ve görmekten bıkmayan kapı anlamına gelir. Zengin renklerle boyanmış ve altın kaplamalı derin kabartma oymalara sahiptir. Tapınağın ziyaretinizi tamamen değerli kılacak birçok güzel kapısı ve binası var.

Uzun lafın kısıası: Bu, Japonya'da gördüğüm en güzel tapınlardan biri. Kesinlikle görülmesi gereken bir yer.





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This typically involves brainstorming ideas and creating a prototype. The third step is to conduct a feasibility study to determine if the product is viable and if there is a market for it. This involves analyzing the costs of production, the potential for sales, and the competitive landscape. If the study is positive, the next step is to develop a business plan that outlines the strategy for launching and marketing the product. Finally, the product is launched into the market, and the company monitors its performance and makes adjustments as needed.





JR İstasyonuna yürüyerek ya da otobüse binebilirsiniz.

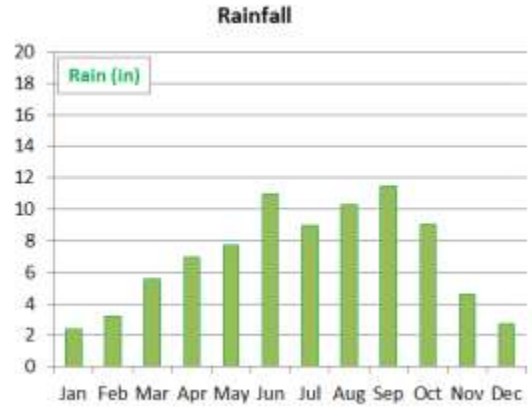
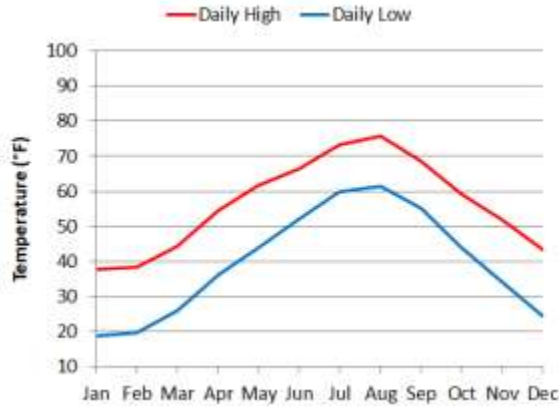
6. Hakone 箱根町

([harita](#))

6.1 Genel Bilgiler

Hakone, yaklaşık 14.000 nüfusa sahip ve Japon Ulusal Jeoparkı olarak belirlenmiş küçük bir kasabadır. Onsen kaplıca tesisleri, müzeler, Hakone'nin doğal güzelliği, Tokyo'ya yakınlığı ve açık bir günde Fuji Dağı'nı görebilme yeteneği çok sayıda turisti cezbediği için turizm baskın gelir kaynağıdır.

Hakone'yi ziyaret ettiğinizde bekleyebileceğiniz iklim şöyle:



6.2_ Tarihi Hakone Tozan Demiryolu

([yorumlar](#),[web sitesi](#))

Tokyo'dan Hakone'ye trenle ulaşmak oldukça kolaydır. Tokyo İstasyonu'ndan ([harita](#)) Odawara İstasyonu'na ([harita](#)) 35 dakikalık Shinkansen tren yolculuğuyla ulaşıyorsunuz. Oradan sizi sadece 15 dakikada dağın zirvesine Hakone'ye ulaştıracak olan tarihi Hakone Tozan Demiryoluna geçersiniz. Alternatif olarak otobüse binebilirsiniz.



Hakone'nin birden fazla durağı vardır; Tarihi [Fujiya Otel](#)'da kalırsanız Miyanoshita İstasyonu'ndan ([harita](#)) çıkmanız gerekecektir. Miyanoshita İstasyonu yakınında birçok restoran ve hediyelik eşya mağazası bulunmaktadır.



1. The first step in the process of creating a business plan is to conduct a market research. This involves gathering information about the industry, the target market, and the competition. The next step is to develop a marketing strategy, which includes identifying the target market, the marketing mix, and the promotional activities. The third step is to develop a financial plan, which includes estimating the costs of the business and the expected revenue. The final step is to write the business plan, which is a document that outlines the business's goals, strategies, and financial projections.





6.4_ Hakone Açık Hava Müzesi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Dünyanın dört bir yanındaki sanatçıların heykellerini görmeyi seviyor musunuz? Her zaman Picasso'nun resimlerini, heykellerini vb. görmek istediniz mi? Öyleyse Hakone Açık Hava Müzesi tam size göre olabilir.

Hakone Açık Hava Müzesi 1969'da açıldı ve Japonya'nın ilk açık hava müzesidir.

Dünyanın dört bir yanından sanatçıların 120 heykeli ve 900'ü de kapalı mekanda, arka planda dağların olduğu birkaç dönümlük çim ve ormanlık arazi üzerine yerleştirilmiş. Bazıları bronz, bazıları parlak ayna benzeri ve bazıları güzelce boyanmış. Diğerleri çok modern, diğerleri ise daha geleneksel Japonlardır.

Manzaranın doğal güzelliği ile rekabet eden Picasso pavyonu, Picasso'nun yaptığı tablolar, baskılar, çizimler, heykeller, tabaklar ve diğer nesnelerin bulunduğu yerdir.

Hakone Açık Hava Müzesi, büyük şeffaf plastik yapıda oynayabilen küçük çocuklar da dahil olmak üzere her yaştan insana açıktır.

Hakone'deyseniz ve sanatı seviyorsanız bu park muhtemelen sizin için olacaktır. Ancak, onu görmek için yolunuzdan çıkmayın.



6.5 Owakudani Vadisi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Owakudani, 'Büyük Kaynayan Vadi' anlamına gelir ve Owakudani Vadisi, yaklaşık 3000 yıl önce oluşturulmuş, kükürt delikleri ve kaplıcaları olan volkanik olarak aktif bir vadidir.

Hakone Teleferiği ([yorumlar](#),[web sitesi](#)) ile Owakudani Vadisi'nin görüş noktalarına rahatlıkla ulaşabilirsiniz. Otelden veya Hakone Açık Hava Müzesi'nden Miyanoshita İstasyonuna ([harita](#)) gidin ve trene binerek Hakone Tozan Demiryolunun son varış noktası olan Gora İstasyonuna ([harita](#)) gidin.

Aynı binada Hakone Teleferiğinin başlangıcı bulunmaktadır.

Owakudani istasyonuna ([harita](#)) giden teleferiği kullanın (not edin, Sōunzan İstasyonunda ([harita](#)) farklı bir halat üzerinde farklı bir teleferiğe geçmeniz ve Owakudani istasyonundan çıkmanız gerekecektir.

Önemli: Bu bölgede bazı sismik faaliyetler mevcut ve bazen teleferik geçici olarak kapanıyor.

Yapabileceğiniz iki şey var:

1. Kuro-tamago siyah yumurtalarını deneyin. Bunlar, sıcak volkanik kaynak suyunda sert bir şekilde kaynatılan ve yumurta kabuklarının siyaha dönmesine neden olan yumurtalardır.
2. Buhar deliklerini görebileceğiniz ve gaz içeren kükürt bileşiğinin kokusunu alabileceğiniz Owakudani izleme sporlarına giden yolu yürüyün.



6.6_ Ashinoko Gölü / Ashi Gölü / Hakone Gölü'nde Korsan Gemisi Turu

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Ashinoko Gölü, 3000 yıl önce oluşmuş doğal bir krater gölüdür.

Oraya ulaşmak için Hakone Teleferiği'ni kullanarak nihai varış noktasına kadar gidin: Togendai İstasyonu ([harita](#)).

Hakone Korsan Gemisi, esasen vardığınız teleferik binasının güney ucundaki iskele olan Tōgendai Limanı'ndan kalkıyor.

Korsan gemisi, Ashinoko Gölü'nün güney ucundaki Moto-hakone Limanı'na tek yönlü yolculuklar sunuyor. Yolculuklar çok popüler çünkü hava uygunsa arka planda Fuji Dağı ile gölün muhteşem manzaralarını sunuyorlar ve ünlü [Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii](#)'yu ([harita](#)) görebiliyorsunuz.



6.7_ Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii ile Hakone Tapınağı

([harita](#))

Hakone Tapınağı ([harita](#)), tekne iskelesinden yalnızca 1/3 mil (600 m) yürüme mesafesindedir. Tapınak yüzyıllar boyunca shōgun, samuray ve birçok gezgin tarafından ziyaret edildi.

Hakone Tapınağı'na ait olan ve Hakone'nin en instagramlanabilir simgesi haline gelen ünlü Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii kapısıdır. Bu nedenle çok popülerdir ve fotoğraflarınızı çekene kadar kolayca 30 dakika veya daha uzun bir süre beklenebilir. En kısa bekleme süresi genellikle hafta içi sabahın erken saatleridir.



6.8_ Hakone'de ilginizi çekebilecek diğer turistik yerler

6.8.1_ Hakone Maruyama'da Yosegi sanatı

([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#))

Yosegi-zaiku 'parke işi', geç Edo döneminde (1603-1867) Hakone bölgesinde geliştirilen geleneksel bir Japon kakma sanatıdır.

Yaklaşık 200 yıl önce, Jinbei Ishikawa adında bir zanaatkar, farklı doğal renkli ahşap parçaları kullandığı (yapay olarak renkli ahşap kullanılmaz), onu farklı şekillerde kestiği, farklı şekillerdeki ahşap parçalarla birleştirdiği, bunları karmaşık geometrik desenlerle birbirine yapıştırdığı ve ardından ince bir tabaka kesip bir kutuya veya başka bir yüzeye yapıştırdığı Yosegi sanatını geliştirdi. Eşyaları popüler hediyelik eşyalar haline geldi ve zanaatın geliştirilmesine ve popülerleştirilmesine yardımcı olan diğer zanaatkarların ilgisini çekti.

Bu zanaat, doğal renkli ahşabın bolluğu nedeniyle Hakone bölgesinde geliştirildi.

Hakone Maruyama hala bu geleneksel zanaatta uzmanlaşmış mağazalardan biridir. Yosegi kakma işiyle süslenmiş ünlü 'gizli kutular' (Himitsu-Bako) dahil olmak üzere çeşitli eşyalar satın alabilirsiniz. Efsaneye göre bazılarının açılması için 100'den fazla adım gerekiyor.

Gizli Kutular, ilk olarak gezginlerin değerli eşyalarını içlerinde saklamaları ve seyahatleri sırasında yastık olarak kullanmaları için geliştirildi.

Çok sayıda Bulmaca Kutusu görmek istiyorsanız Hakone'un [Karakuri Müzesi](#) ürününe göz atın.



6.8.2 Karakuri Müzesi

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Karakuri Müzesi aslında ünlü Bulmaca Kutularına hayran kalabileceğiniz ve satın alabileceğiniz küçük bir müze ve hediyelik eşya dükkanıdır. Yapboz Kutularının çoğunlukla kutu şeklinde değil, ev, hayvan vb. şeklinde şekillendiğini göreceksiniz. Bazıları, [Hakone Maruyama](#)'da öğrenebileceğiniz bir zanaat olan Yosegi kakma işçiliğiyle süslenmiştir.

Efsaneye göre bazı Yapboz Kutularının açılması için 100'den fazla adım gerekiyor.

Gizli Kutular, ilk olarak gezginlerin değerli eşyalarını içlerinde saklamaları ve seyahatleri sırasında yastık olarak kullanmaları için geliştirildi.





THE



7.2_ Minshuku Kuwataniya oteli

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#),[kitap](#))

Minshuku Kuwataniya, JR tren istasyonuna ([harita](#)) 10 dakikalık kolay bir yürüyüş mesafesindedir.

Bu, 24 saat resepsiyonu olmayan, özel mülkiyete ait küçük bir konuk evidir. Saat 22:00'den sonra vardık ve her şey dışarıda ve içeride karanlıktı. Kapı zilini çaldıktan sonra, geleneksel Japon elbiseli sahibi geldi ve giriş odasında yaklaşık 1 dakika bekledik. Ayakkabılarımızı çıkarıp giriş kapısının yanında, üzerinde oda numaramızın yazılı olduğu kilitli olmayan bir dolapta saklamak zorunda kaldık. İngilizce bilmeyen sahibi, biz girmeden önce valizlerimizin tekerleklerini temizledi.

205 numaralı odamız, içinde sert şilte bulunan iki yataktan pek de büyük olmayan bir Japon odasıydı. Giriş kapısı yalnızca 1,8 metre yüksekliğindedir ancak odanın tavanı normal yüksekliktedir. Odamızda ayrıca Japonya'nın her yerindeki otellerde gördüğünüz tipik yüksek teknolojili klozet koltuklarından birine sahip olmayan ayrı bir banyo vardı. Ayrıca küçük bir buzdolabı, küçük bir gardırop içeren küçük bir giriş odası ve yatak odasında bazı kıyafetleri saklayabileceğiniz küçük bir dolap bulunmaktadır. Banyoda çok kullanımlık bir şişe şampuan, sıvı sabun ve sanırım bir şişe el dezenfektanı vardı. İki ücretsiz diş fırçası ve diş macunu sağlandı ve saç kurutma makinesi yoktu. Saç kurutma makineleri onsenlere ve birinci kattaki halka açık lavaboya kuruludur.

Dikkatli olun, sıcak su çok sıcak!

Banyo kapısında banyo saatlerinin sabah 7-9 ve akşam 4-22 arası olduğunu belirten bir uyarı vardı ve bu da erken kalkanlar olduğumuz için gerçekten rahatsız ediciydi.

Yatak odasında düz ekran TV vardı ancak İngilizce kanalı yoktu, sessiz ve verimli bir klima, kasa ve sıcak su ile termal şişe, 2 çay poşeti ve 2 kağıt ince kurabiye. Konuk evinin zemini parke ve Japon paspaslarla kaplıyken banyonun zemini, tavanı ve duvar panelleri tamamen plastiktir. Otelin, odamızda çalışmayan ücretsiz wifi olması gerekiyordu. Sadece 1. kattaki girişe bağlanabildim.

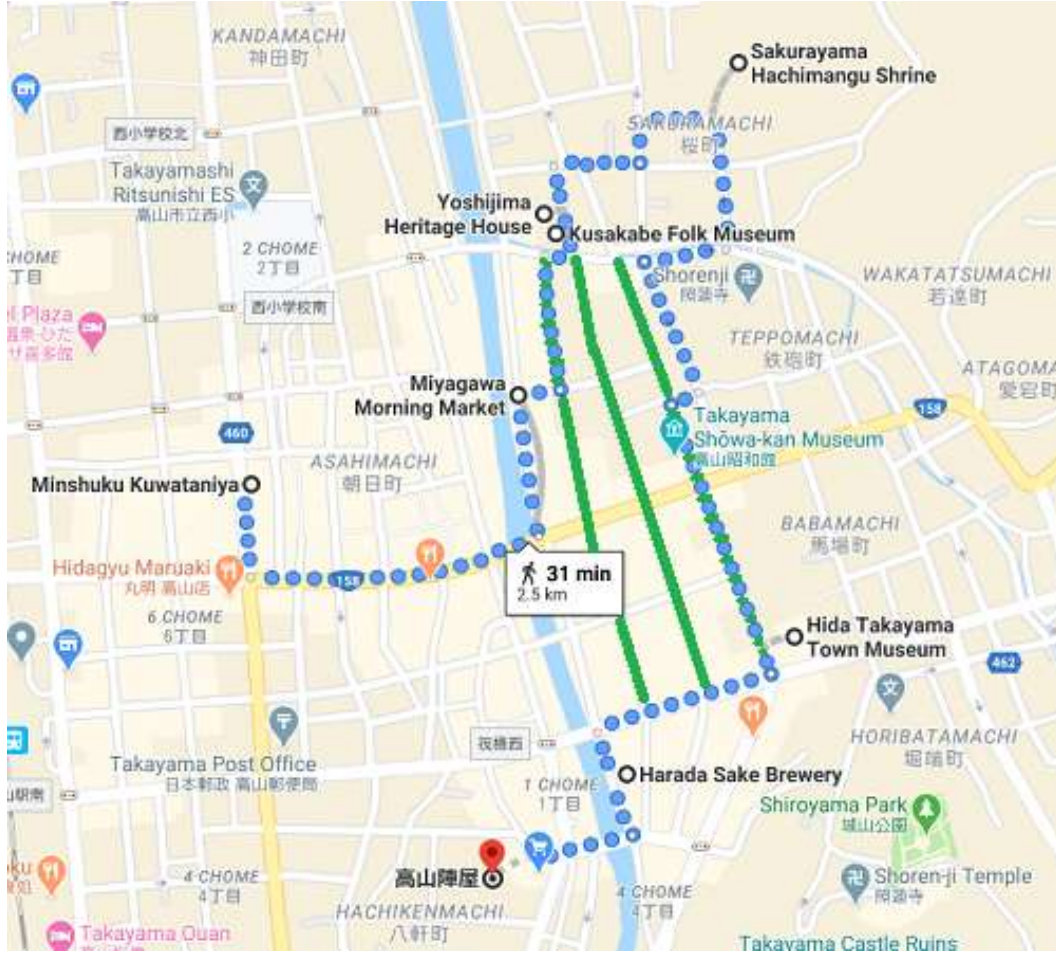
Bu otele internetten rezervasyon yaptırmıştım ve ilginç bir şekilde hiçbir evrak işi yoktu ve otel sahibi kimliklerimizi bile kontrol etmedi.

Çıkış saati sabah 10'du; Kahvaltı oda fiyatımıza dahil değildi. Konukevine birkaç blok uzaklıkta çok sayıda restoran bulunmaktadır.

Uzun lafın kısası: Özel bir konukevinde Japon deneyimini seviyorsanız bu sizin için olabilir.

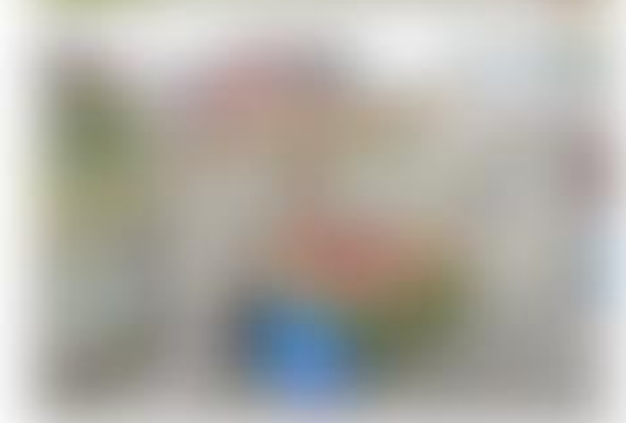


7.3_ Takayama'nın Rehbersiz Yürüyüş Turu ([harita](#))



Takayama'nın tarihi bölgesinde (Eski Şehir veya Furui-machi-nami olarak da bilinir) yürüyüş turuna başlamanın en iyi yolu, iki sabah pazarından birini ziyaret etmektir. Akiba Tapınağı ([harita](#)) ile Yoshijima Miras Evi 吉島家住宅 ([harita](#)) arasındaki Miyagawa Nehri boyunca uzanan Miyagawa Pazarı 宮川朝市 ([yorumlar,web sitesi](#))'ya gittik. Diğer sabah pazarı olan Jinya-mae Pazarı 陣屋前朝市 ([yorumlar](#)), Takayama Jinya 高山陣屋 ([harita](#))'nin önünde bulunabilir. Her ikisi de sabah 7'de (kışın 8'de) açılır ve öğlen kapanır.

Satıcıların ve çiftçilerin sebze, meyve, çiçek, yerel el sanatları, hediyelik eşya ve atıştırmalıklar sattığı birçok küçük stant göreceksiniz.



Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.





7.3.1_ Kusakabe Halk Müzesi / Kusakabe Miras Evi 日下部民芸馆

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Kusakabe ailesi, Edo'nun sonlarında ve Meiji'nin başlarında başarılı tefecilerdi. Burada bulunan orijinal tüccar evi 1875'te yandı ve bugün gördüğünüz ev dört yıl sonra geç Edo dönemi tarzında yeniden inşa edildi; bu şu anlama geliyor: Japon Selvisinden (Hinoki) yapılmış iki katlı bir tasarım, açıkta kalan ağır kirişler ve sütunlar, hafifçe eğimli bir çatı, ince pencere kafesi işi ve koyu kahverengi is boyası.

Bina 1966'dan bu yana Halk Müzesi'ne ev sahipliği yapıyor. Müzeyi ziyaret etmek için giriş var.



7.3.2_ Yoshijima Miras Evi 吉島家住宅

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Yoshijima ailesi borç vererek ve sake üreterek servet kazandı.

Ev, 1907 yılında [Kusakabe evi](#)'nunkine benzer bir kat planıyla inşa edildi. Ancak önemli bir fark, Yoshijima evinin aynı zamanda sake bira fabrikası olarak da işlev görmesidir. Arka tarafta sakenin saklandığı depolar vardı.

Evi keşfetmek için giriş ücretlidir.



1. The first image shows a landscape with a large body of water, possibly a lake or a wide river, and a small boat in the distance. The sky is blue with some clouds.



Introduction to the History of the United States

The history of the United States is a complex and multifaceted story that spans centuries. It is a story of exploration, discovery, and the struggle for freedom and equality.

The early years of the United States were marked by the arrival of European settlers and the displacement of Native Americans. The struggle for independence from Britain led to the American Revolution.

The 19th century was a period of rapid growth and expansion. The United States emerged as a major world power, and the Civil War was fought over the issue of slavery.

The 20th century was a time of great change and progress. The United States played a leading role in the world, and the civil rights movement led to significant social and political reforms.

The history of the United States is a story of resilience and hope. It is a story of a nation that has overcome many challenges and continues to strive for a better future.

The history of the United States is a story of a nation that has overcome many challenges and continues to strive for a better future.

The history of the United States is a story of a nation that has overcome many challenges and continues to strive for a better future.



7.3.5 Harada Sake Bira Fabrikası 原田酒造場

([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#)-yalnızca Japonca)

Harada Sake Bira Fabrikası, Takayama'nın tarihi bölgesindeki birçok sake bira fabrikasından biridir. Bu bira fabrikalarının çoğu yüzyıllardır varlığını sürdürüyor ve bir ortak noktası daha var: hepsi yüksek kaliteli sake satıyor.

Kaliteli sake yapmak için soğuk iklimin, temiz dağ suyunun ve usta bira üreticilerinin şart olduğu söyleniyor. Bunların hepsi Takayama'da bol miktarda var.

Harada sürekli olarak en iyi bira fabrikalarından biri olarak derecelendiriliyor, ancak şehrin bu bölgesindeki herhangi bir sake bira fabrikasıyla gerçekten yanlış yapmış olamayacağınızı düşünüyoruz. Harada, çeşitli sake türlerinin (bir fincan satın alırsınız ve çeşitli sakelerin tadına bakabilirsiniz) ve sake aromalı kek (koruyucu madde yok = çok birkaç gün içinde yiyin) dahil olmak üzere sake içeren ürünler sunar.

Sake bira fabrikalarını, dışarıdaki geleneksel sake fiçilerinden (sakadaru) veya girişlerin üzerinde asılı olan sedir dalı toplarından (sugidama) kolaylıkla tanıyabilirsiniz.





7.4_ Hida Minzoka Mura Halk Köyü, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里 ([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#))

Ana tren istasyonundan 10 dakikalık kısa bir otobüs yolculuğuyla Takayama'nın tarihi bölgesiyle birlikte Takayama'nın ana cazibe merkezi olan Hida no Sato (Hida Halk Köyü) yer alır.

İndirimli kombine biletler (giriş ve gidiş-dönüş otobüs ücreti), tren istasyonunun hemen yanındaki otobüs terminalinden satın alınabilir.

Gifu ilinin çeşitli yerlerinden buraya getirilen evleri gezmek için en az 90 dakikanızı ayırmanızı öneririz; yapılabilecek daha kısa yürüyüş turları bilet üzerinde belirtilmiştir ancak burada daha fazla vakit geçirmenizi öneririz.

Çoğu eve girmek için ayakkabılarınızı çıkarmanız gerekecektir. Bazı binalar neredeyse boşken, bazılarında ise tarihi eserler sergileniyor. Pek çok işarete ilişkin açıklamalar Japonca ve İngilizce olarak verilmektedir. Hide Folk Village'in ortamı, merkezinde bir göl bulunan güzel bir dağlık ormanlık alanda yer almaktadır.

İnsanların tarihi zamanlarda nasıl yaşadıklarıyla ilgileniyorsanız bu siteyi ziyaret etmelisiniz. Bunu Takayama'da mutlaka görülmesi gereken bir yer olarak görüyoruz.





1. The first step is to identify the problem or goal.

2. The second step is to gather information and resources.

3. The third step is to develop a plan or strategy.

4. The fourth step is to implement the plan.

5. The fifth step is to evaluate the results and make adjustments.

8. Kyoto Şehri

([harita](#))

8.1 Genel Bilgiler

Kyoto bölgesi muhtemelen MÖ 10.000'den önce yerleşmişti.

794 yılında şehre Heian-kyō ('huzur ve barış başkenti') adı verildi ve Japonya'nın imparatorluk sarayının yeni merkezi olarak seçildi. Geleneksel Çin feng shui'sine uygun olarak Çin Tang hanedanlığının başkenti Chang'an'ın ölçekli bir kopyası olarak inşa edilmiştir. 11. yüzyılda şehrin adı Kyōto ('başkent') olarak değiştirildi. Kyoto, imparatorluk sarayının Tokyo'ya taşındığı 1869 yılına kadar neredeyse 1.100 yıl boyunca başkent olarak kaldı.

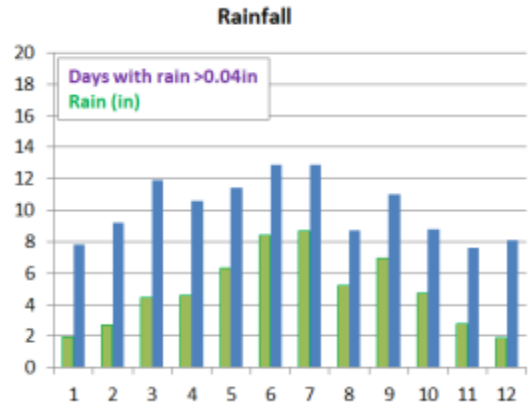
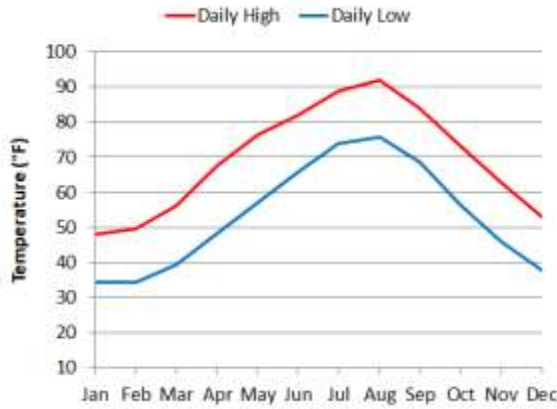
Kyoto, 1467-1477 Onin Savaşı'nda büyük bir yıkıma uğradı ve Kyoto'nun yeniden inşa edildiği 16. yüzyılın sonuna kadar uzun bir gerileme dönemine girdi.

Modern Kyoto şehri 1 Nisan 1889'da kuruldu.

İkinci Dünya Savaşı sırasında Kyoto, kültürel mirasını koruyarak büyük çaplı yıkımlardan kurtuldu.

Kyoto'nun nüfusu yaklaşık 1,5 milyon. Japonya'nın kültür başkenti olarak kabul edilir ve birçok Budist tapınağı, Şinto tapınağı, sarayı ve bahçesi nedeniyle önemli bir turizm merkezidir. Birçoğu UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor.

Kyoto'yu ziyaret ettiğinizde bekleyebileceğiniz iklim burada gösterilmektedir:



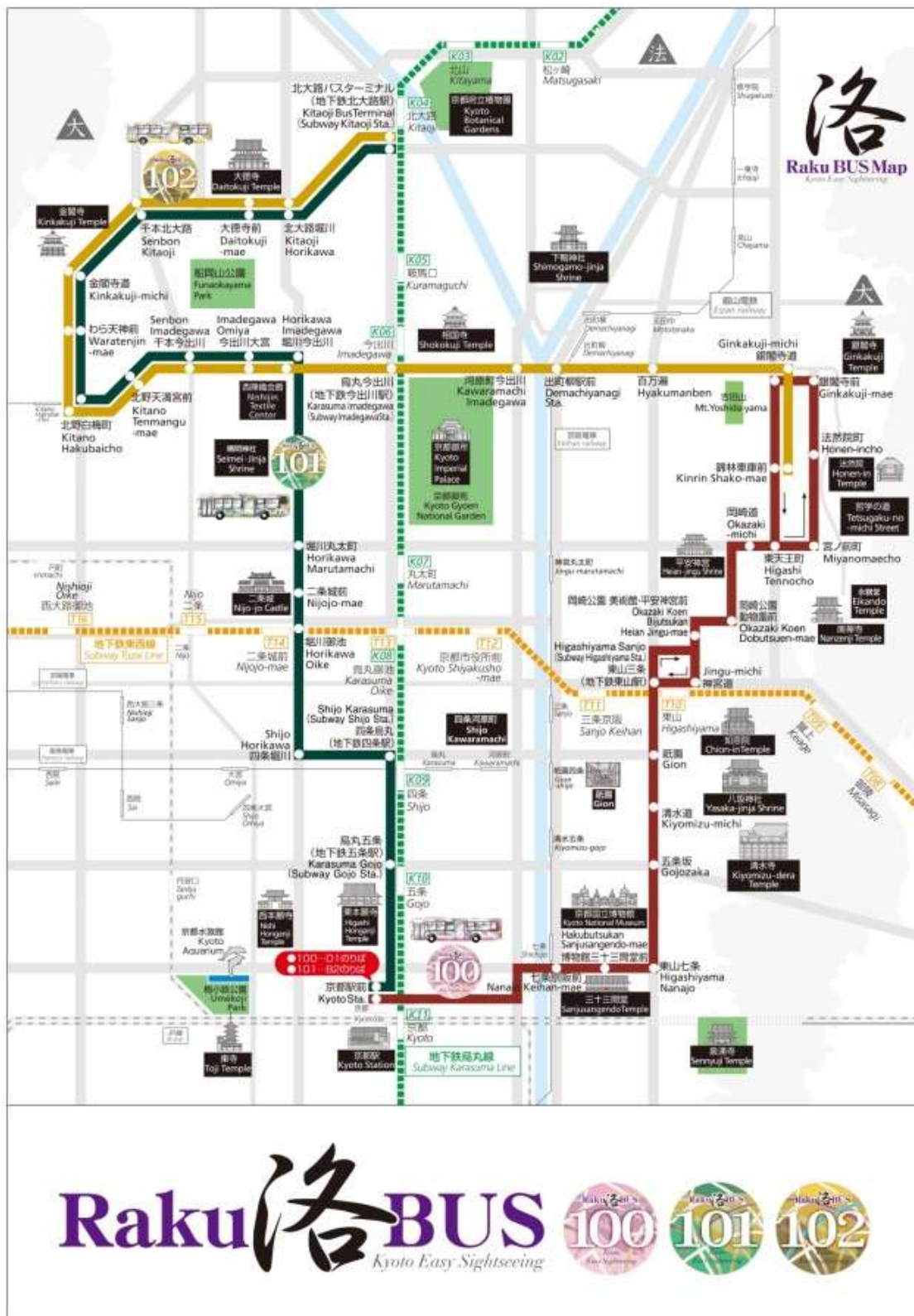
8.2_ Kyoto'da gezinmek

Kyoto yoğun bir yer ve şehrin diğer tarafındaki yerlere otobüsle gitmek uzun zaman alabilir.

Kyoto içinde daha uzun mesafe yolculuk yapmak için sadece 2 hattan oluşan Kyoto metrosunu ([web sitesi](#)) kullandık. Çoğunlukla varış noktalarımıza ulaşmak için Raku Otobüsüne ([web sitesi, rota haritası](#)) bindik ve bazen ikisini birleştirdik.

Raku otobüsleri, şehir tarafından işletilen ve özellikle başlıca turistik mekanlara giden özel turist otobüsleridir. Normal şehir içi otobüsler düz renge boyanırken Raku Otobüsleri daha renklidir.

Üç Raku Otobüs hattı bulunmaktadır: Hat 100 (beyaz ve pembe otobüsler), 101 (beyaz ve yeşil otobüsler) ve 102 (beyaz ve sarı otobüsler). Yol haritası [Burada](#) adresinde bulunabilir.



Kaç otobüs yolculuğu yapmak istediğinize bağlı olarak satın alabilirsiniz.

- Tüm otobüsler için geçerli olan 1 günlük Kyoto otobüs bileti. raku
- Otobüs ve metro kombinasyonu 1 günlük bilet
- bir yolculuk bileti

İlk kez gelen ziyaretçilerin çoğu için 1 günlük geçiş muhtemelen en iyi fırsat olacaktır. Bu bileti Shinkansen pistlerinin yakınındaki Turist Bilgi Merkezi'ndeki JR Kyoto istasyonundan satın alabilirsiniz.

İlk yolculuğunuzun sonunda (!), çıkmadan önce sürücünün yanındaki makinede geçişi doğrulamanız gerekecektir. Bundan sonra sadece sürücüye geçiş kartını gösterirsiniz. İlk yolculuğunuzun sonunda biletinizi doğruladığınıza şaşırabilirsiniz. İşte nedeni: Kyoto'da otobüse bindiğinizde arka kapılardan birinden binmeniz gerekir. Şoför tarafındaki ön kapılar sadece otobüsten çıkmak içindir. Otobüsten indiğinizde ya doğrulamanız ya da günlük biletinizi göstermeniz ya da tam para üstü yaptırmanız gerekiyor. Kyoto'da otobüsler bozuk para vermiyor. Yani üzerinizde tam bir bozuk para yoksa otobüse bineceğiniz duraktaki makinelerden birinden para üstü almanız veya otobüs şoförüne fazla ödeme yapmanız gerekiyor.

Raku otobüsleri turistler için tasarlanmıştır. Tüm duraklar Japonca ve İngilizce olarak duyurulmaktadır, dolayısıyla durağınızı kaçırmıyorsunuz diye endişelenmenize gerek yoktur. Raku Bus 100 (beyaz ve pembe otobüsler) JR Kyoto istasyonunun otobüs terminalindeki D1 istasyonundan kalkar ve Raku Bus 101 (beyaz ve yeşil otobüsler) B2'den kalkar.

8.3_ IBIS Styles Kyoto İstasyonu

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#),[kitap](#))

Birçok ilgi çekici yerin bir arada toplandığı Tokyo'nun aksine, Kyoto'daki ilgi çekici yerler geniş bir alana yayılmıştır ve birbirinden uzaktır. Bu nedenle Kyoto Metrosu ve Raku Otobüs durağına yakın olmak bizim için önemliydi.

IBIS Styles Kyoto Station oteli, JR Kyoto İstasyonu'nun işlek caddesinin hemen karşısındadır ve gitmek istediğimiz yere hızla ulaşmamızı sağladı.

Otel birinci sınıf bir konumdadır ve nispeten düşük fiyatlara ve iyi büyüklükte, kesinlikle büyük olmasa da yeterli odalara sahiptir. Personel çok güzel ve nefis bir Japon ve Batı kahvaltısı dahil edildi.

JR Kyoto istasyonunu otel odamızdan görebiliyorduk.

Bu otelin girişi sizi lobiye ulaşmak için kullanmanız gereken bir asansöre götürüyor.



8.4.1_ Kinkakuji Tapınağı

([harita](#),[yorumlar](#))

IBIS otelinden buraya ulaşmak için: Kyoto İstasyonu'ndan (K11) Kitaoji İstasyonu'na (K04) yeşil K-Line metrosunu kullanın ve Kinkakuji Tapınağı'na giden Raku Otobüs 101'i (102'ye de binebilirsiniz) kullanın.

Kinkakuji Tapınağı ('Altın Köşk Tapınağı') görülmesi gereken inanılmaz derecede güzel bir yer, ancak dikkatli olun, diğer birçok turist de bunu biliyor ve altın tapınağın en iyi manzarasını görebileceğiniz yerleri dolduracak. Ne yazık ki binanın içerisine giremiyorsunuz ancak etrafını ve üzerinde bulunduğu göleti yürüyerek gezebiliyorsunuz. Yol altın binanın yanından başlıyor ve sizi güzel bir şekilde düzenlenmiş bir bahçeden geçerek çıkışa götürüyor.

Kinkakuji Tapınağı bir Zen Budist tapınağıdır ve Dünya Mirası Alanları olan Antik Kyoto'nun Tarihi Anıtlarını oluşturan 17 yerden biridir. Başlangıçta burada, shōgun Ashikaga Yoshimitsu tarafından 1397'de emeklilik evi olarak satın alınan ve 13 binadan oluşan Kinkaku-ji kompleksine dönüştürülen bir villa vardı.

Yoshimitsu öldükten sonra bina, oğlu tarafından Rinzai Zen tapınağına dönüştürüldü. Ōnin savaşında (1467-1477) tapınak dışındaki kompleksteki tüm binalar yıkıldı. Tapınak 1950'de acemi bir keşiş tarafından yakıldı, daha sonra intihar etmeye çalıştı ancak kurtarıldı ve hapsedildi.

Bugün gördüğünüz binanın tarihi, tapınağın yeniden inşa edildiği 1955 yılına kadar uzanıyor. Yeniden yapılanmanın orijinaline çok benzediği söyleniyor ancak bazı kişiler altın kaplamanın bugünkü kadar kapsamlı olduğundan şüphe ediyor.

Peki tapınak neden altınla kaplı? Üç ana sebep var:

- Altının amacı her türlü kirliliği veya ölüme yönelik olumsuz düşünce ve duyguları azaltmak ve arındırmaktı.
- altın bir statü sembolüdür
- Tapınağın yapıldığı dönemde (Muromachi dönemi) görsel aşırılıklar modaydı. Altın rengi, özellikle güneş ışığı havuzdaki altın yansımayı yansıttığında tapınağın öne çıkmasını sağlar.

Altın tapınak inanılmaz derecede güzel ve 1 saatlik bir ziyaret için kesinlikle tavsiye ediyoruz.





Text block containing several lines of blurred content, likely a header or introductory paragraph.

Text block containing several lines of blurred content, likely a main body paragraph.

Text block containing several lines of blurred content, likely a main body paragraph.









Porta yeraltı alışveriş merkezi ([harita,yorumlar,web sitesi](#))

Porta, Kyoto Otobüs Terminali'nin hemen altında yer alan bir yeraltı alışveriş merkezidir. Kyoto Metro İstasyonu'na bağlanır ve mağazalar sabah 10'dan akşam 9'a kadar açıktır. Porta'nın Doğu Bölgesi'nde çoğunlukla hediyelik eşya ve yiyecek mağazaları bulunurken Batı Bölgesi'nde moda mağazaları ve butikler hakimdir. Ancak pastaneler, kafeler, restoranlar, kitap, kozmetik, hediyelik eşya ve kırtasiye ürünlerini de bulabilirsiniz.



Böylece Kyoto'daki 1. gün sona eriyor.

8.5.1 Sanjusangendo Tapınağı

([harita](#),[yorumlar](#))

Raku Otobüs 100'e binerek Sanjusangendo Tapınağı'na gidin.

Sanjūsangen-dō, 1164 yılında kurulan Tendai mezhebinin bir Budist tapınağıdır ve ana cazibesi, 1.000 kollu Kannon'un (her birinin yalnızca 25 kolu vardır) 1.001 gerçek boyutlu ahşap heykeli, 28 ayakta görevli, Fūjin (Japon rüzgar tanrısı; en eski Şinto tanrılarından biri) ve Raijin (şimşek, gök gürültüsü ve fırtına tanrısı) heykelleri ve Bin kollu Kannon'un büyük, oturmuş bir heykeli. Bina ve heykellerin çoğu, tapınağın yeniden inşa edildiği 1266 yılından kalmadır; Orijinal tapınak 1249'da yandığında yalnızca 124 heykel kurtarıldı.

120 metre uzunluğundaki tapınağın ana tanrısı Bin Silahlı Kannon'dur (Sahasrabhuja-arya-avalokiteśvara). Solunda ve sağında 10 sıra ve 50 sütun halinde Bin Silahlı Kannon'un gerçek boyutlu 1000 heykeli duruyor. Heykeller Japon selvi ağacından yapılmış ve altın varakla kaplanmıştır.

1000 Kannon heykelinin etrafında 28 koruyucu tanrı heykeli bulunuyor. Ayrıca Fūjin ve Raijin'in iki ünlü heykeli vardır.

Ne yazık ki binanın içinde fotoğraf veya video çekimine izin verilmiyor ancak hediyelik eşya dükkanından 500 veya 1000 Yen karşılığında fotoğraflı kitaplar satın alabilirsiniz. Ana binanın dışında 5-10 dakikada yürüyebileceğiniz küçük bir bahçe bulunmaktadır.

Bu harika bir site ve kaçırılmaması gereken.





1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to identify the individual. The image appears to be a low-quality scan or a heavily processed photograph.





European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union

European Union



...the ...
...the ...
...the ...









- Kamo Nehri'nin batı yakasında, yüzlerce insanla birlikte dinlenebileceğiniz ve Shijo-dori'deki yoğun trafikten uzaklaşabileceğiniz, yalnızca yayalara özel bir set ([harita](#)) bulunmaktadır.



- Pontocho Alley 先斗町 ([harita](#)): Kyoto'nun en güzel caddelerinden biri olarak kabul edilen bu araç trafiğine kapalı cadde, geleneksel binalardaki geleneksel mağazalar ve restoranlarla kaplıdır. Bu alan akşamları geleneksel aydınlatmasıyla hayat buluyor. Yalnızca bazı restoranlarda İngilizce menüler ve İngilizce konuşan personel bulunur.
- Teramachi-dori 寺町通 ([harita,yorumlar](#)) ve Shin Kyogoku 新京極 ([harita,yorumlar,web sitesi](#)) Alışveriş Pasajları: Bunlar hediyelik eşya, ayakkabı, kıyafet, şekerleme, hediyelik eşya ve daha fazlasını satan mağazaların sıralandığı iki kapalı yaya pasajıdır.

8.5.7 Fushimi Inari-taisha Tapınağı

([harita](#),[yorumlar](#),[web sitesi](#))

Shijō Kawaramachi otobüs durağında ([harita](#)), 17 numaralı otobüse binin (ayrıca 4, 5 veya 205 numaralı otobüse de binebilirsiniz) Kyoto İstasyonuna geri dönün. Oradan JR trenine binerek Kyoto İstasyonu'ndan sadece 2 istasyon/5 dakika uzaklıktaki Inari İstasyonu'na gidin.

Fushimi Inari-taisha'nın ilk yapıları 711 yılında kurulmuş ve 816 yılında bugünkü yerine taşınmıştır. Ana tapınak yapısı Inari dağının eteklerinde yer almaktadır. Ana kapıdan ('kule kapısı') ve ana tapınaktan oluşur ve 1499 yılında inşa edilmiştir. Dağın yukarısında birçok küçük tapınağa giden 2,5 mil (4 km) patika vardır. Vaktiniz varsa, yürümek yaklaşık 2 saat sürer.

Binlerce tori (kapı) ile kaplı yolda yürümek, tapınağın en önemli noktasıdır: Senbon Torii. Bazıları 5.000'den fazla torii olduğunu söylerken, diğerleri 10.000 olduğunu iddia ediyor. Her torii bir Japon işletmesi tarafından bağışlandı. Torii bağışlama geleneği Edo döneminde (1603 – 1868) ya bir dileğin gerçekleşmesini sağlamak ya da gerçekleşen bir dilek için teşekkür etmek amacıyla başladı.

Yol, dağın ortasındaki iç tapınağa ve en sonunda, 233 m (764 ft) yükseklikte özel ibadet için on binlerce höyüğün bulunduğu dağın tepesine çıkar.



Bu, Kyoto'daki 2. günde aktivitelerinizi tamamlar.

8.6_ Kyoto ve Himeji Kalesi'nin Rehbersiz Turu 3

Kyoto'daki 3. Günde birkaç tapınak daha görebilirsiniz, ancak tapınaklardan mahrum kalmanızı önlemek için bugün çok farklı manzaralar seçiyoruz.

Kyoto'daki [Bambu Ormanı](#) ile başlıyoruz ve ardından ünlü ve benzersiz [Himeji Kalesi](#)'yu ziyaret etmek için Himeji'ye giden bir trene bineceğiz.



1. Kyoto JR İstasyonu, [Bambu Ormanı](#)
2. [Himeji Kalesi](#)

Introduction

The purpose of this study is to investigate the effects of a new educational program on student performance. The program is designed to improve students' understanding of the subject matter and their ability to apply the knowledge in practical situations.

The study is conducted in a controlled environment, where the program is implemented for a specific period of time. The results of the study will be compared with the performance of a control group that did not receive the program.

The data collected during the study will be analyzed using statistical methods to determine the significance of the results. The findings of the study will be used to inform the development of future educational programs.

The study is organized as follows: Chapter 1 provides an overview of the study, Chapter 2 describes the methodology, Chapter 3 presents the results, and Chapter 4 discusses the conclusions and implications of the study.



The results of the study are presented in the following table:

9. Himeji 姫路市

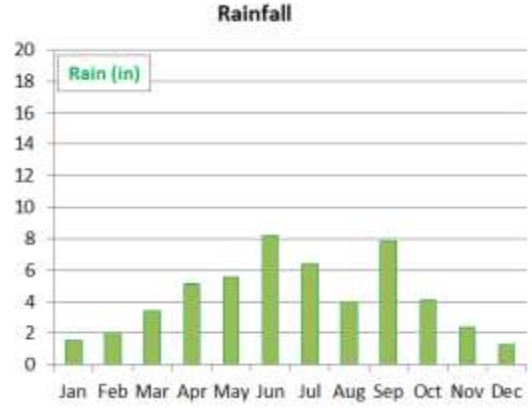
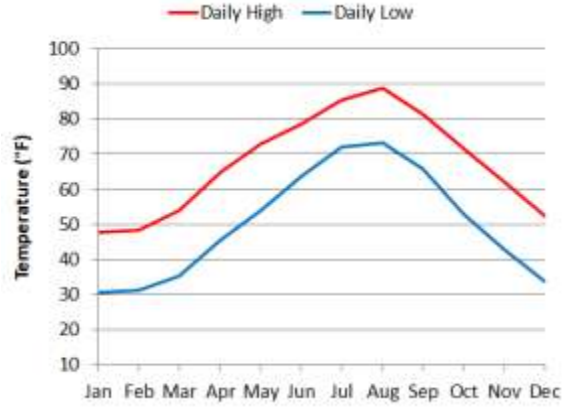
([harita](#))

9.1 Genel Bilgiler

535.000 nüfuslu bir şehir olan Himeji, bir kale kasabaydı ve bugün bile UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Himeji Kalesi, Himeji'nin en büyük cazibe merkezidir.

Himeji şehri 1 Nisan 1889'da kuruldu.

Himeji ziyaretinizde bekleyebileceğiniz iklim burada gösterilmektedir:



9.2 Himeji Kalesi 姫路城

([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#))

Shinkansen'e binerseniz JR Himeji istasyonuna ([harita](#)) varacaksınız. Tren istasyonundan çıktığınızda yaklaşık yarım mil uzakta Himeji Kalesi'ni görebilirsiniz. JR istasyonunun hemen önünden kalkan ve kaleye ulaşmak yaklaşık 5 dakika süren Himeji Kalesi Döngü Otobüsüne binebilir veya yürüyebilirsiniz. Bu yazının yazıldığı sırada ücret kişi başı 100 Yen idi.



Himeji Kalesi, 1333 yılında inşa edilmiş bir tepe kale kompleksidir. 1581 yılında üç katlı bir kale kalesi eklendiğinde ve 1601'den 1609'a kadar kale tamamen yeniden inşa edildiğinde neredeyse tamamen yeniden düzenlenmiştir. Daha sonra 1617'den 1618'e kadar eklemeler yapıldı.

Himeji Kalesi, Japon kale mimarisinin en güzel örneği olarak kabul ediliyor. 83 odalı bir ağa ve gelişmiş savunma sistemlerine ev sahipliği yapıyor.

Parlak beyaz dış rengi ve uçan bir kuşa benzediği varsayılan Himeji Kalesi, Hakuro-jō veya Shirasagi-jō ('Beyaz Ak Balıkçıl Kalesi' veya 'Beyaz Balıkçıl Kalesi') olarak da bilinir.

Himeji Kalesi, 1995 Büyük Hanshin depremi, birkaç tayfun ve 3 Temmuz 1945'te II. Dünya Savaşı'nda Himeji'nin kapsamlı bombalanması sırasında 400 yıldan fazla bir süre boyunca bozulmadan kalmıştır; burada 107 ABD uçağı Himeji'ye 767 ton ve kaleye

1 adet yangın bombası atarak şehrin %63'ünü yok etmiştir. Sonuç olarak birçok Himeji sakini kalenin ilahi bir şekilde korunduğuna inanıyor.

Himeji Kalesi günümüzde Japonya'nın en büyük ve en çok ziyaret edilen kalesidir. 1993 yılında ilk Japon UNESCO Dünya Mirası Alanlarından biri olarak tescil edilmiştir.

Himeji Kalesi'ni ziyaret etmekten gerçekten keyif aldık. Dışı çok etkileyici ve içeride bazı güzel sergiler ve mimari özellikler var, ancak özel bir serginin olduğu bir zamanda gelmediğiniz sürece içi çoğunlukla boş. Himeji Kalesi'nin kesinlikle Himeji'ye gitmeye değer olduğunu düşünüyoruz.





Ziyaretinizden sonra tren istasyonuna geri dönün veya otobüse binin ve ardından Kyoto'ya giden bir trene binin.

10. Nara

([harita](#))

10.1 Genel Bilgiler

MS 11 Mart 708'de İmparatoriçe Genmei, imparatorluk sarayının yeni başkent olarak Heijō veya Heijō-kyō'ya (Nara'nın eski adı) taşınmasını emretti ve 710'da Nara, Japonya'nın ilk kalıcı başkenti olarak kuruldu.

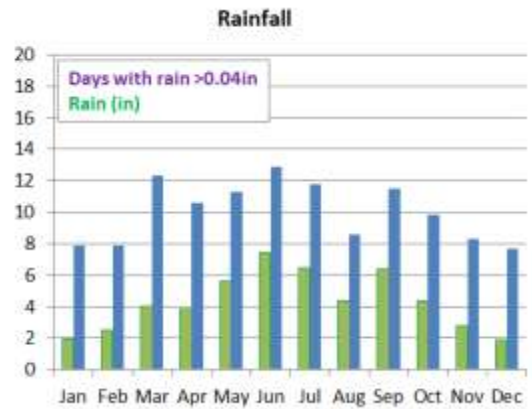
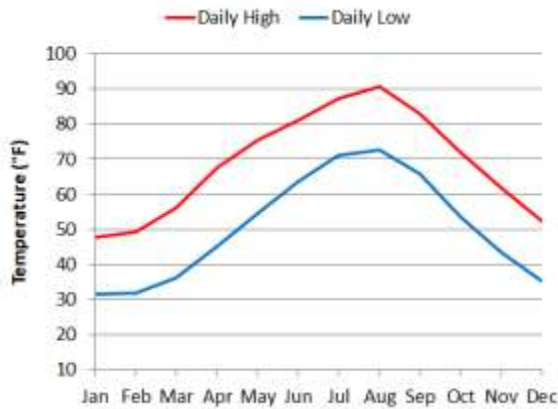
741-745 yılları arasında 5 yıllık bir kesintiyle Nara, başkentin önce Nagaoka'ya, ardından Heian-kyō'ya (Kyoto) taşındığı 784 yılına kadar hükümetin merkeziydi.

Nara döneminde Nara, Japonya'nın başkentiydi ve başkent Kyoto'ya taşınmadan önce İmparator orada yaşıyordu.

Nara isminin nereden geldiği konusunda en çok kabul gören teori 'Düz arazi'dir. Nara, nispeten hafif bir eğime sahip bir dağın yamacındaki bir bölgede yer almaktadır. Japonya'daki düz alanlara bazen 'naru' veya 'naro' deniyordu ve bu kelimeyi yazmanın bir yolu da 平 (düz) karakterini kullanmaktı. Geçmişte Nara bazen 平城 olarak yazılırdı. Nara şehri, Tang hanedanlığı döneminde Çin'in başkenti olan Chang'an şehrinden modellenmiştir. Bu, Nara'nın bir ızgara üzerine yerleştirildiği ve şehrin, yolların buluştuğu merkezde hükümdarın yeri olacak şekilde dört büyük yola bölündüğü anlamına gelir.

İlginçtir ki, 710'dan 784'e kadar Japonya'nın başkenti olan Nara, yalnızca 1 Şubat 1898'de şehir olarak belirlenmiş ve Nara, Aralık 1998'de UNESCO Dünya Mirası Alanları listesine eklenmiştir.

Nara ziyaretinizde bekleyebileceğiniz iklim burada gösterilmektedir:





10.3 Horyuji Tapınağı 法隆寺

([harita](#), [yorumlar](#), [web sitesi](#))

[Todaiji Tapınağı](#)'dan Horyuji Tapınak Bölgesi'ne 98 numaralı otobüs hattını kullanabilir veya daha hızlı bir seçenek olarak JR trenini kullanabilirsiniz.

JR treni, JR istasyonundan Horyuji İstasyonu'na ([harita](#)) gider ve ardından tapınağa yürümeniz (15-20 dakika) veya 72 numaralı otobüs hattına binmeniz ve Houryuji-mae ([harita](#)) durağında çıkmanız gerekir. [İşte daha fazla bilgi](#).

Hōryū-ji (Gelişen Kanunun Öğrenim Tapınağı), güçlü Yedi Büyük Tapınaktan biri olan bir Budist tapınağıdır. 607 yılında Wakakusadera adı altında inşa edilmiştir. 670 yılında yıldırım çarptı ve tüm binalar yandı.

Tapınak yeniden inşa edildi ve ana salon (Kondō) dünyanın en eski ahşap binası olarak kabul edildi.

Beş katlı, 32,45 m yüksekliğindeki pagodada kullanılan ahşap, ağaç halkası tarihlendirmesi ile analiz edilmiş ve ağaçların 594 yılında kesildiği tespit edilmiştir.

Tapınak bölgesindeki 3 ana yere girişi içeren bir giriş ücreti vardır. Dışarıdan tapınak binaları, pagoda, küçük bahçeler göreceksiniz ve bu alandan heykellerin, tabloların, giysilerin ve çömleklerin sergilendiği bir müzeye gireceksiniz.

Şu ana kadar Japonya'daki pek çok tapınak ve müzeyi gezdiniz ve biz de Horyuji'deki hiçbir şeyin bu kadar benzersiz olmadığını gördük. Japonya'ya yeniyseniz ve ilk duraklarınızdan biriyse, size Horyuji'yi hatırlatacakları için başka birçok tapınağı görmenize gerek kalmayabilir.

Tapınakta 1 1/2 - 2 saat geçirmek isteyebilirsiniz.







11. Kapanış Konuşması

BACKPACK VE SNORKEL'DEN RUDY HAKKINDA

Almanya'da doğdum ve 2003 yılında ABD'ye göç ettim. Eşim ve ben gerçek anlamda çok uluslu bir çiftiz: Ben Alman geçmişimle, o da Çin mirasıyla. İkimiz de ABD'de yaşıyoruz.

Ne yazık ki ABD'de çalışmak, diğer ülkelere kıyasla çok daha az tatil günümüz olduğu anlamına geliyor; Almanya ve dolayısıyla çok sık seyahat edemiyoruz.

Pek çok deneme yanılma yoluyla ideal seyahat ve tatil tarzımızı bulduk. Önemli destinasyonlara odaklanarak Unutulmaz Anlar yaratmak, yerel halkla tanışmak ve tabii ki dinlenmek için zaman planlamak önceliklerimizdir.

Ayrıca yerel yiyecekleri takdir etmeyi ve mümkün olduğunca çok sayıda yerel yemek yemeye çalışmayı öğrendik. Sırf eğlenmek için gittiğimiz her ülkede bir Çin restoranında yemek yemeye çalışıyoruz. Çin yemeklerinin gezegenin her yerinde bu kadar farklı olması kesinlikle şaşırtıcı.



UNUTULMAZ ANLAR YARATMAK

Tatiliniz boyunca 10.000 fotoğraf çekebilir, bir etkinlikten diğerine koşabilirsiniz ancak kalbinizde hatırlayacağınız şey, nasıl Unutulmaz Anlar yarattığınızdır.

Benim için bu örneğin, Canyon de Chelly'deki Örümcek Kayası (bu ABD Ulusal Parkı'nı hiç duydunuz mu?). Onu ilk gördüğümde, bu görkemli doğal dikilitaş ve içinde bulunduğu güzel kanyon karşısında büyülenmişim. Oraya iki kez daha gittim ve hala aynı şeyleri hissediyorum.

Veya Meksika'nın Cancun şehrinin dışında küçük bir ada olan Isla Mujeres'i düşünün. Görünüşte Playa Norte'nin Meksika'nın en güzel plajı olduğu söyleniyor ve her zaman kalabalık ve oraya demirleyen tekneler yüksek sesle müzik çalıyor. Yüzeyin altında Isla Mujeres oldukça rahattır, oldukça yürünebilir ve sıcakkanlı yerel halk, iyi otantik Meksika yemekleri ve iyi uluslararası mutfaklara sahiptir ve genellikle çok uygun fiyatlıdır.

İsla Mujeres bizim kişisel cennetimizdir!

