

Japonia

Najlepsze rzeczy do zobaczenia i zrobienia



Przetłumaczone automatycznie

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Dlaczego warto odwiedzić Japonię?	6
2.1 Zastrzeżenie	8
2.2 Prawa autorskie	9
3. Ogólne informacje o Japonii	10
3.1 Informacje ogólne	10
3.2 W jakiej strefie czasowej znajduje się Japonia?	11
3.3 Jakie jest napięcie w Japonii – czy potrzebuję adaptera?	11
3.4 Jaki jest klimat w Japonii?	11
3.4.1 Jaki jest najlepszy czas na wizytę w Japonii?	11
3.5 Bardzo krótka historia Japonii	15
3.6 Czy powinienem wypożyczyć samochód w Japonii?	17
3.7 Czy potrzebuję wizy do Japonii?	17
3.8 Czy w Japonii mogę pić wodę z kranu?	17
3.9 Jak mogę zadzwonić do Japonii?	17
3.10 Internet w Japonii?	17
3.11 Japoński bilet kolejowy	19
3.11.1 Jak zdecydować, czy zakup Japan Rail Pass ma sens	19
3.12 Restauracje w Japonii	20
3.13 Twój dwutygodniowy plan podróży po Japonii	23
4. Tokio 東京	25
4.1 Informacje ogólne	25
4.2 Przylot na lotnisko Narita (NRT)	26
4.3 System metra w Tokio	27
4.4 Hotel BAN Tsukiji Ginza	29
4.5 Wycieczka po Ginzie po zmroku	32
4.6 Wycieczka piesza z przewodnikiem 1 po Tokio	34
4.6.1 Targ Rybny Tsukiji	34
4.6.2 Ogrody Hama Rikyu	36
4.6.3 Asakusa	37
4.6.4 Świątynia Sensoji (Świątynia Asakusa Kannon)	38
4.6.5 Muzeum Edo w Tokio	40
4.6.6 Sklep Isetan Shinjuku	41
4.7 Wycieczka piesza z przewodnikiem 2 po Tokio	43

4.7.1 Sanktuarium Meiji Jingu	43
4.7.2 Letni Festiwal Shibuya	45
4.7.3 Biuro Rządu Metropolitalnego w Tokio	47
4.7.4 Zakupy: Wzgórza Omotesando do stacji Meiji-Jingumae.....	48
4.7.5 Zakupy: Dom towarowy Mitsukoshi.....	50
4.8 Wycieczka piesza z przewodnikiem nr 3 po Tokio.....	51
4.8.1 Ogrody Wschodnie i Pałac Cesarski	52
4.8.2 Muzeum Narodowe w Tokio	53
4.8.3 Wieża Tokio.....	55
5. Nikko 日光市	56
5.1 Informacje ogólne	56
5.2 Przejazd pociągiem do Nikko	57
5.3 Most Shinkyo	59
5.4 Nikko Toshogu	60
5.5 Park Pamięci Willi Cesarskiej Nikko Tamozawy	62
6. Hakone 箱根町	64
6.1 Informacje ogólne	64
6.2 Historyczna kolej Hakone Tozan	65
6.3 Hotel Fujiya	66
6.4 Skansen w Hakone	68
6.5 Dolina Owakudani.....	69
6.6 Wycieczka statkiem pirackim po jeziorze Ashinoko / jeziorze Ashi / jeziorze Hakone	70
6.7 Świątynia Hakone z Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii	71
6.8 Inne atrakcje w Hakone, które mogą Cię zainteresować.....	72
6.8.1 Grafika Yosegi w Hakone Maruyama	72
6.8.2 Muzeum Karakuri.....	73
6.8.3 Tenzan Tohji-kyo	74
7. Takayama 高山市	75
7.1 Informacje ogólne	75
7.2 Hotel Minshuku Kuwataniya.....	76
7.3 Samodzielna piesza wycieczka po Takayamie.....	78
7.3.1 Muzeum Ludowe Kusakabe / Dom Dziedzictwa Kusakabe 日下部民艺馆	81
7.3.2 Dom Dziedzictwa Yoshijima 吉島家住宅	82

7.3.3 Świątynia Sakurayama Hachiman-gū 八幡神社	83
7.3.4 Muzeum Historii i Sztuki Takayama lub Muzeum Miejskie Hidy Takayama 飛騨高山まちの博物館	84
7.3.5 Browar Harada Sake 原田酒造場	85
7.3.6 Takayama Jinya, czyli Historyczny Dom Rządowy 高山陣屋	86
7.4 Wioska ludowa Hida Minzoka Mura, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里	87
7.5 Inne strony w Takayama	89
7.5.1 Świątynia Hida Kokubun-ji 飛騨国分寺	89
7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (hala wystawowa pływającego festiwalu Takayama)	89
7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (kurs chodzenia Higashiyama)	89
7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Park Shiroyama)	90
7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village 飛騨高山 テディベア エコビレッジ ...	90
7.5.6 Muzeum Sztuki Hidy Takayamy 飛騨高山美術館	90
8. Kioto 京都	91
8.1 Informacje ogólne	91
8.2 Poruszanie się po Kioto	92
8.3 Stacja IBIS Style w Kioto	95
8.4 Wycieczka samodzielna 1 po Kioto	96
8.4.1 Świątynia Kinkakuji	97
8.4.2 Świątynia Ryoanji	99
8.4.3 Zamek Nijo	101
8.4.4 Pałac Cesarski	103
8.4.5 Zakupy w pobliżu stacji JR Kyoto	106
8.5 Wycieczka samodzielna 2 po Kioto	108
8.5.1 Świątynia Sanjusangendo	109
8.5.2 Matsubara Dori, ruchliwa ulica handlowa w pobliżu świątyni Kiyomizu	111
8.5.3 Świątynia Kiyomizu-dera	112
8.5.4 Kroki Sannen-zaka i kroki Ninen-zaka	115
8.5.5 Świątynia Yasaka	116
8.5.6 Strefa handlowa wzdłuż ulicy Shijo	118
8.5.7 Sanktuarium Fushimi Inari-taisha	120
8.6 Wycieczka samodzielna 3 po Kioto i zamku Himeji	121
8.6.1 Las bambusowy lub gaj bambusowy Arashiyama	122

9. Himeji 姫路市	123
9.1 Informacje ogólne	123
9.2 Zamek Himeji 姫路城	124
10. Nara 奈良市	127
10.1 Informacje ogólne	127
10.2 Świątynia Todaiji 東大寺	128
10.3 Świątynia Horyuji 法隆寺	130
11. Uwagi końcowe	132

1. Dlaczego warto odwiedzić Japonię?

Japonia to kraj kontrastów. Z jednej strony jest supernowoczesny, z wysokiej klasy sklepami i technologiami, robotyką, a z drugiej strony zobaczysz ludzi ubranych w tradycyjne stroje i niektórych odprawiających starożytne ceremonie. Miasta są gęsto zaludnione i zobaczysz mnóstwo betonu, a poza miastami znajdziesz oszałamiające piękno przyrody i spokój.

Jednak pewne rzeczy znajdziesz wszędzie: Ludzie są mili, uprzejmi i przyjaźni; jedzenie jest dobre i pięknie podane, a wszystko jest bardzo czyste.

Japonia ma wiele świątyń, sanktuariów i pałaców. Żadna wizyta w Japonii nie będzie kompletna bez odwiedzenia wielu z nich, ponieważ są to rzeczywiście jedne z głównych atrakcji kraju. Ale uważaj, Japonia ma tak wiele wspaniałych świątyń i kapliczek, że możesz szybko zostać pokonany. W tym przewodniku turystycznym starano się zachować równowagę między świątyniami i sanktuariami oraz innymi atrakcjami, skupiając się wyłącznie na głównych świątyniach i sanktuariach.

Ogólnie rzecz biorąc, poruszanie się po Japonii dla kogoś, kto nie mówi ani nie czyta po japońsku, wiąże się z pewnymi wyzwaniem, ale jest wykonalne. A co najważniejsze, w Japonii nie potrzebujesz samochodu, ponieważ transport publiczny jest znakomity, czysty i niezawodny.

Japończycy są bardzo przyjaźni i uprzejmi, ale wielu albo nie mówi po angielsku, albo jest zbyt nieśmiały, aby mówić po angielsku. Jeśli chcesz zapytać o drogę, zawsze warto mieć przy sobie japońską pisownię nazwy odwiedzanej atrakcji. W tym przewodniku zajmiemy się Tobą.

Należy również pamiętać, że adresy uliczne w Japonii niekoniecznie są logiczne lub chronologiczne. Dobrą rzeczą jest jednak to, że Mapy Google są niezawodne, po prostu upewnij się, że pobrałeś mapy z wyprzedzeniem, jeśli nie będziesz mieć lokalnego planu transmisji danych.



2.1 Zastrzeżenie

W tym przewodniku dokładamy wszelkich starań, aby zapewnić jak najdokładniejsze informacje. Z biegiem czasu ceny, godziny, a nawet atrakcje mogą ulegać zmianom. Dlatego też ja i backpackandsnorkel.com nie ponosimy odpowiedzialności za doświadczenia użytkowników podczas podróży. Zdecydowanie sugeruję, abyś napisał lub zadzwonił do atrakcji, które planujesz odwiedzić, w celu potwierdzenia podczas planowania podróży.

Prosimy również zachować czujność, zwracać uwagę na otoczenie i mieć oko na swoje rzeczy. Kieszonkowcy i inni przestępcy mogą z łatwością zrujnować nawet najlepiej zaplanowane wakacje.

2.2 Prawa autorskie

Ta strona internetowa i jej zawartość są objęte prawami autorskimi 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Wszelkie prawa zastrzeżone. Jakakolwiek redystrybucja lub reprodukcja części lub całości treści w jakiegokolwiek formie jest zabroniona. Zawartość tej witryny (w tym zdjęcia) nie może być sprzedawana, przedrukowywana ani wykorzystywana w celach komercyjnych bez pisemnej zgody 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Bez naszej wyraźnej pisemnej zgody nie możesz rozpowszechniać ani wykorzystywać komercyjnie treści. Nie możesz ich także przesyłać ani przechowywać na żadnej innej stronie internetowej ani w innej formie elektronicznego systemu wyszukiwania.

3. Ogólne informacje o Japonii

3.1 Informacje ogólne

W języku japońskim słowo Japan zapisuje się jako 日本 i wymawia się jako 'Nippon' lub 'Nihon'.

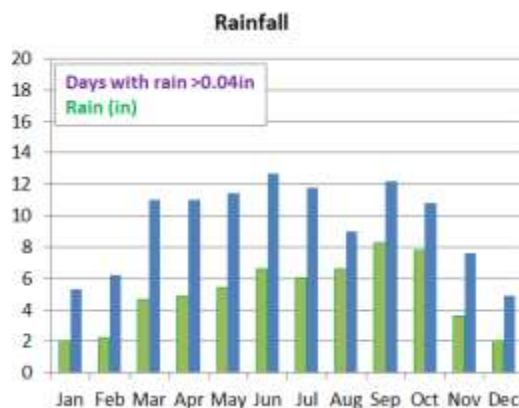
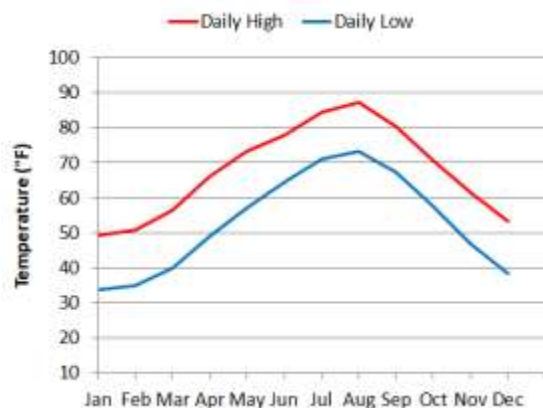
'日' oznacza 'słońce' lub 'dzień', a '本' oznacza pochodzenie; dodanie obu słów razem daje '日本' znaczenie 'pochodzenia słońca', a nie, jak często wierzy się w świecie zachodnim, 'kraj wschodzącego słońca'.

Angielskie słowo Japonia prawdopodobnie pochodzi od 'Japun' lub 'Japang', które jest starym malajskim słowem oznaczającym Japonię.

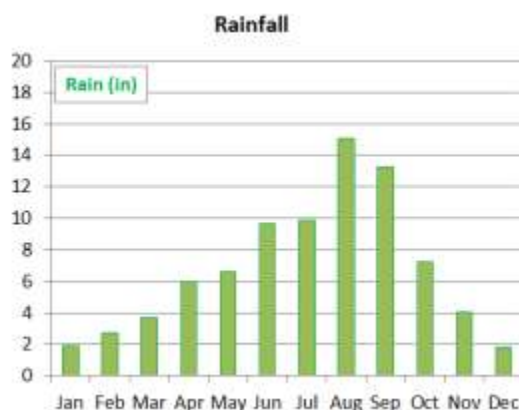
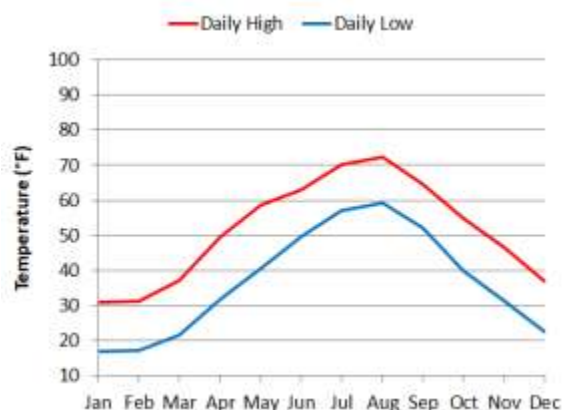


Japonia to archipelag składający się z 6852 wysp, ale pięć głównych wysp: Hokkaido, Honsiu, Kiusiu, Sikoku i Okinawa zajmuje 97% powierzchni kraju o powierzchni około 146 000 mil kwadratowych (3870 000 km²). Na tych 5 wyspach żyje ponad 99% 126-milionowej populacji. To sprawia, że Japonia jest jednym z najgęściej zaludnionych krajów na świecie, a ponieważ ponad 90% jej populacji żyje na obszarach miejskich, Japonia jest również jednym z najbardziej zurbanizowanych krajów na świecie.

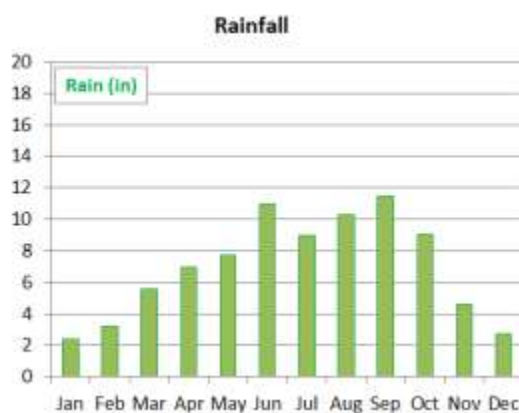
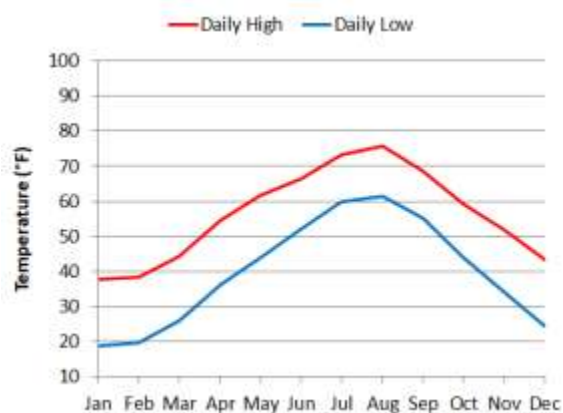
Japonia położona jest na Pacyficznym Pierścieniu Ognia, który w każdej chwili może wywołać trzęsienia ziemi. Ze względu na ciągłe zagrożenie trzęsieniami ziemi i historycznie wysoką liczbę ofiar śmiertelnych Japonia jest prawdopodobnie jedynym krajem na świecie, który jest najlepiej przygotowany do poradzenia sobie z nimi. Budynki muszą spełniać rygorystyczne przepisy budowlane; pociągi zatrzymają się automatycznie, a ludność zostanie przeszkolona, jak radzić sobie z zagrożeniem. Niestety nawet najlepsze przygotowanie nie zapobiegło katastrofie w Fukushima w 2011 roku.



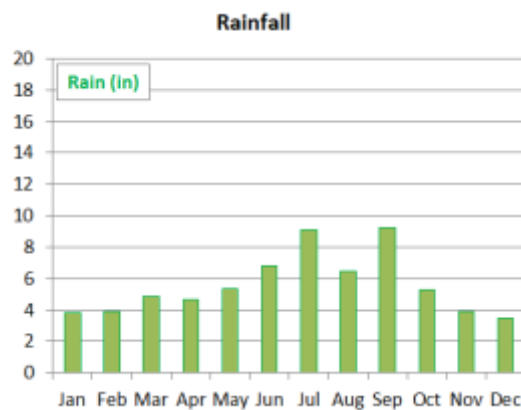
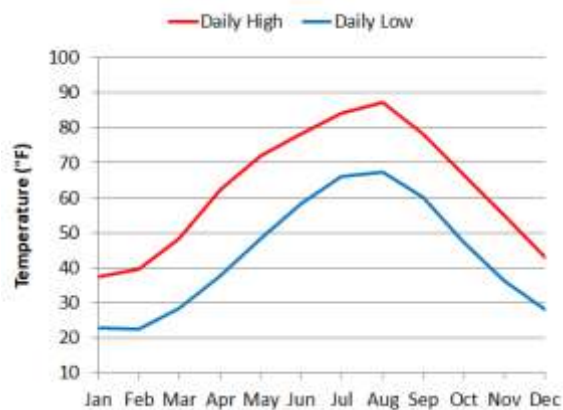
Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Nikko](#), pokazano tutaj:



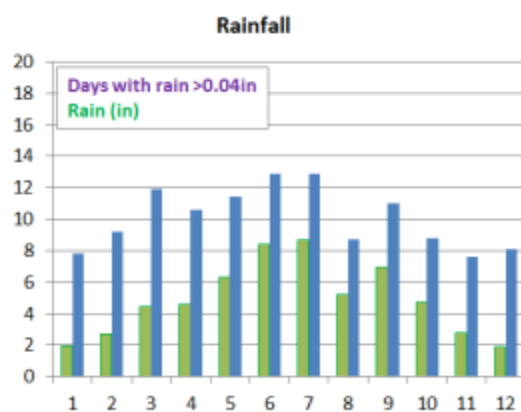
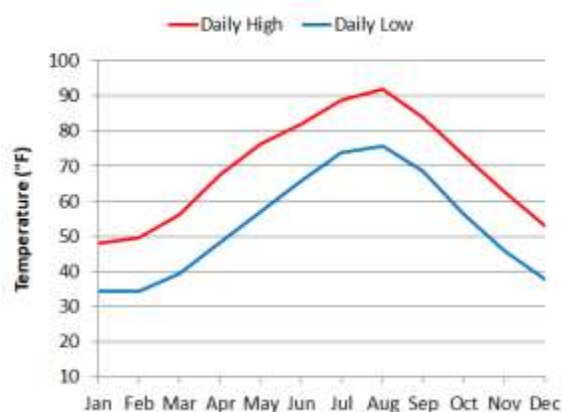
Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Hakone](#), pokazano tutaj:



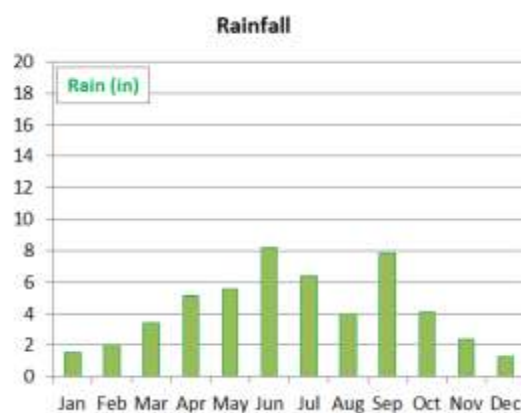
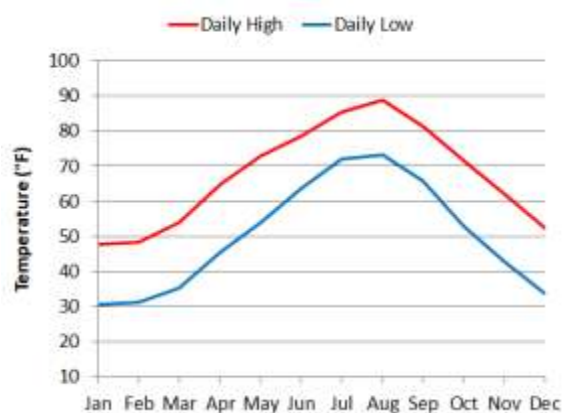
Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Takayama](#), pokazano tutaj:



Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Kioto](#), pokazano tutaj:



Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Himeji](#), pokazano tutaj:



Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w [Nara](#), pokazano tutaj:

3.5 Bardzo krótka historia Japonii

Japonia ma długą historię, bogatą w wzloty i upadki. Oto bardzo krótkie spojrzenie na historię Japonii, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc opisanych w Fioletowym Przewodniku po Japonii:

- 30 000 lat p.n.e.: pierwsze znane mieszkanie
- 111 r.: Pierwsza wzmianka o Japonii w chińskiej 'Księdze Han'
- Okres Asuki (592–710): powszechna akceptacja buddyzmu
- Okres Nara (710–784): państwo japońskie skupione na dworze cesarskim w Heijō-kyō w Nara
- Okres Heian (794–1185): cesarz Kanmu przeniósł stolicę z Nara do Heian-kyō (Kyoto) w 794; napisano tekst hymnu narodowego Japonii 'Kimigayo'.
- Era feudalna: 1185: samuraj Minamoto no Yoritomo mianowany shōgunem przez cesarza Go-Tobę; początek ery feudalnej; ustanowił feudalny rząd wojskowy w Kamakurze w 1192; Szkoła buddyzmu zen sprowadzona z Chin; Najazdy mongolskie odparte w latach 1274 i 1281
- XVI w.: portugalscy kupcy i misjonarze jezuici docierają do Japonii, nawiązują pierwszy kontakt handlowy i kulturalny z Zachodem; dwie nieudane inwazje na Koreę w latach 1592 i 1597
- Era nowożytna: 31 marca 1854, Konwencja w Kanagawie: komandor Matthew Perry i 'Czarne statki' Marynarki Wojennej Stanów Zjednoczonych wymuszają otwarcie Japonii na świat zewnętrzny; Japonia przyjmuje zachodnie instytucje kulturalne, sądownicze, wojskowe i polityczne; zwycięstwa w pierwszej wojnie chińsko-japońskiej (1894–1895) i wojnie rosyjsko-japońskiej (1904–1905) dają Japonii kontrolę nad Tajwanem, Koreą i południową częścią Sachalinu (rosyjska wyspa)
- I wojna światowa: Japonia dołącza do sojuszników i wkracza do Chin
- 1931 Japonia napada na Mandżurię
- II wojna światowa: 1937: Japonia atakuje inne części Chin, m.in. Nanjing popełnia masakrę w Nanjing i rozpoczyna drugą wojnę chińsko-japońską (1937–1945); 1940: Japonia podpisuje pakt trójstronny z Niemcami i Włochami i staje się jednym z mocarstw Osi; 1940: Japonia najeżdża Indochiny Francuskie; 7–8 grudnia 1941: Japońskie niespodziewane ataki na Pearl Harbor, siły brytyjskie na Malajach, Singapurze i Hongkongu oraz wypowiedają wojnę Stanom Zjednoczonym i Imperium Brytyjskiemu, rozpoczynając tym samym II wojnę światową na Pacyfiku; 6 i 9 sierpnia 1945: USA zdetonują bomby atomowe nad Hiroszimą i Nagasaki; 15 sierpnia 1945: Japonia ogłasza bezwarunkową kapitulację, która została formalnie podpisana 2 września 1945 roku.
- Powojenny okres Shōwa: 1947: Japonia przyjmuje nową konstytucję kładącą nacisk na praktyki liberalno-demokratyczne
- Traktat z San Francisco z 1952 r.: kończy aliancką okupację Japonii
- Artykuł 9 japońskiej konstytucji zrzeka się prawa Japonii do wypowiedzania wojny lub użycia siły militarnej w sporach międzynarodowych
- 1956: Japonia zostaje członkiem ONZ
- Japoński powojenny cud gospodarczy od lat 60. do połowy lat 90. XX w.: średni wzrost gospodarczy: lata 60. XX w.: 7,5%; Lata 70.: 7,5%, lata 80. do 1991 r.: 3,2%

- Stracona dekada: pęknięcie bańki cenowej japońskich aktywów pod koniec 1991 r. i na początku 1992 r. prowadzi do stagnacji gospodarczej; globalne spowolnienie gospodarcze w 2000 r. prowadzi do kolejnej straconej dekady do roku 2010
- 2011: jedno z największych odnotowanych trzęsień ziemi uderzyło w płaszcz Japonii i wywołało duże tsunami, które spowodowało katastrofę nuklearną w Fukushima Daiichi, która jest jedną z najgorszych katastrof w historii energetyki jądrowej.
- 1 maja 2019 r.: historyczna abdykacja cesarza Akihito kończy erę imperium Heisei. Jego syn Naruhito zostaje nowym cesarzem i rozpoczyna erę Reiwa

3.11 Japoński bilet kolejowy

Jeśli nie przebywasz tylko w jednym mieście, nie planujesz prowadzić samochodu lub mieć kogoś, kto będzie Cię szoferował, prawdopodobnie skorzystasz z niektórych doskonałych pociągów dalekobieżnych w Japonii. Niestety podróż koleją w Japonii może być droga. Jednakże dla gości zagranicznych istnieje doskonała możliwość obniżenia kosztów podróży koleją, a mianowicie Japan Rail Pass. Dostaliśmy bilet Japan Rail Pass z tej strony internetowej (<https://www.japan-rail-pass.com/>) i nie moglibyśmy być z niego bardziej zadowoleni. Dołączają nawet bezpłatną broszurę z przydatnymi informacjami, gdy przesyłają Ci bilety pocztą. Odwiedź tę stronę, aby poznać wszystkie szczegóły i ceny.

W skrócie, oto jak działa Japan Rail Pass (JR Pass):

JR Pass zapewnia obcokrajowcom bezpłatny dostęp do prawie wszystkich pociągów sieci kolejowej JR, a także JR Kyushu, JR Sikoku, JR West, JR Center, JR East i JR Hokkaido, a także niektórych promów i autobusów obsługiwanych przez JR oraz tokijskiej kolei jednoszynowej łączącej lotnisko Haneda ze stacją Hamamatsucho, ale nie do prywatnych przedsiębiorstw kolejowych na okres 7, 14 dni lub 21 dni. Uwzględniono normalne 'Hikari' lub 'Sakura' Shinkansen, ale nie superszybkie 'Nozomi' i 'Mizuho' Shinkansen. Wykluczone są także samochody sypialne.

3.11.1 Jak zdecydować, czy zakup Japan Rail Pass ma sens

- Sprawdź pociągi i opłaty za wszystkie kwalifikujące się podróże koleją na <http://www.hyperdia.com/en/>
- Porównaj cenę z ceną 7, 14 lub 21-dniowego karnetu JR Pass





3.13 Twój 2-tygodniowy plan podróży po Japonii

Zobaczenie wszystkich atrakcji Japonii w dwa tygodnie jest niemożliwe.

Celem tej trasy jest zapewnienie zdrowego połączenia najważniejszych atrakcji:

- zaawansowana technologia Japonia (Tokio)
- Cesarska historia Japonii (Kioto, Nikko, Nara)
- wiejska i historyczna Japonia (Takayama, Himeji)
- malownicze i artystyczne piękno Japonii (Hakone)

Nie obejmuje ważnych miejsc związanych z II wojną światową, takich jak Hiroszima i Nagasaki, które możesz dodać do swojego planu podróży, jeśli chcesz. Możesz to zrobić, wycinając Himeji i jadąc pociągiem do dowolnego miasta, dodając dodatkowy dzień.

	Dzień	Noc
Dzień 1	Wyjedź ze swojego kraju	Samolot
Dzień 2	Dotrzyj do Lotnisko Narita ; poznaj Ginza	Tokio
Dzień 3	Tokio 東京 (Wycieczka piesza 1: Targ Rybny Tsukiji; Ogrody Hama Rikyu; Asakusa; Świątynia Sensoji; Muzeum Edo w Tokio; Sklep Isetana Shinjuku)	Tokio
Dzień 4	Tokio 東京 (Wycieczka piesza 2: Świątynia Meiji Jingu; Letni festiwal Shibuya; Biuro Rządu Metropolitalnego w Tokio; Wzgórza Omotesando; Dom towarowy Mitsukoshi)	Tokio
Dzień 5	Tokio 東京 (Wycieczka piesza 3: Ogrody Wschodnie i Pałac Cesarski; Muzeum Narodowe w Tokio; Wieża Tokio)	Tokio
Dzień 6	Nikko 日光市 (Most Shinkyo; Nikko Toshogu; Park Pamięci Willi Cesarskiej Nikko Tamozawy)	Tokio
Dzień 7	Hakone 箱根町 (Kolej Hakone Tozan; Muzeum na świeżym powietrzu w Hakone; Dolina Owakudani; Wycieczka statkiem pirackim po jeziorze Ashinoko; Świątynia Hakone)	Hakone
Dzień 8	Takayama 高山市 (Wycieczka z przewodnikiem Takayama; Muzeum Ludowe Kusakabe; Dom Dziedzictwa Yoshijima; Świątynia Sakurayama Hachiman-gū; Muzeum Miejskie Hidy Takayamy; Browar Harada Sake; Takayama Jinya; Wioska ludowa Hida)	Takayama
Dzień 9	Kioto 京都 (Wycieczka z przewodnikiem 1: Świątynia Kinkakuji; Świątynia Ryoanji; Zamek Nijo; Pałac Cesarski; Zakupy w pobliżu stacji JR Kyoto)	Kioto
Dzień 10	Kioto 京都 (Zwiedzanie samodzielne 2: Sala Sanjusangendo; Ulice handlowe wokół świątyni Kiyomizu; Świątynia Kiyomizu; Kroki Sannen-zaka i kroki Ninen-zaka; Świątynia Yasaka; Obszar handlowy wzdłuż ulicy Shijo; Świątynia Fushimi Inari-taisha)	Kioto

wagonów metra, aby można było zamknąć drzwi. Będziesz uwięziony jak w puszcze sardynek, bez przestrzeni osobistej. Po prostu za dużo osób podróżuje metrem w tym samym czasie. Jeśli będziesz mieć szczęście i uda Ci się dostać do metra ze swoim bagażem, możesz zobaczyć ludzi potykających się o Twój bagaż i możesz nie być w stanie wysiąść z pociągu na przystanku, ponieważ nie uda Ci się przecisnąć walizki przez wszystkich ludzi, nie powodując poważnych zakłóceń w ruchu. Najprawdopodobniej jednak nie uda Ci się w ogóle wsiąść do zatłoczonego pociągu.

- W godzinach szczytu niektóre samochody są oznaczone wyłącznie dla kobiet i małych dzieci. Pamiętaj, aby ich nie używać.
- Większość automatów biletowych ma język japoński i angielski, ale nie wszystkie. Jestem dość wysoki, a ekrany dotykowe automatów są przeznaczone dla niższych osób, więc aby trafić w przyciski wyświetlane na ekranie, często musiałem dotykać ekranu nad przyciskami, aby poprawnie je trafić.
- Przed wyjściem ze stacji, a czasami nawet pomiędzy przesiadkami, konieczne będzie przejście przez bramkę z czytnikiem kart. Jeżeli z jakiegoś powodu nie masz wystarczającej ilości pieniędzy na bilecie metra, zostaniesz poproszony o dokonanie płatności w specjalnych automatach znajdujących się w pobliżu bramek.

the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the

the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the



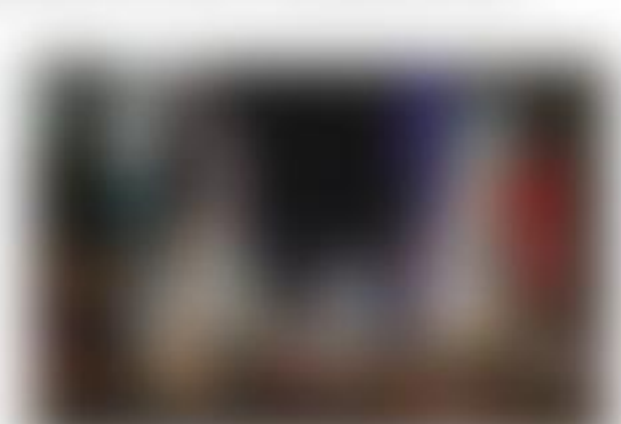
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the

miejscem na pobyt. Za mniej niż 100 dolarów za noc trudno będzie przebić wartość, jaką zapewnia. Na pewno zatrzymalibyśmy się tu ponownie.

4. The fourth part of the document discusses the limitations of the study and the need for further research. It also includes a conclusion and a list of references.



4.6 Samodzielna wycieczka piesza 1 po Tokio



1. [Hotel BAN Tsukiji Ginza](#)
2. [Targ Rybny Tsukiji](#)
3. [Ogrody Hama Rikyu](#)
4. [Asakusa](#)
5. [Świątynia Sensoji](#)
6. [Muzeum Edo w Tokio](#)
7. [Sklep Isetana Shinjuku](#)

...the ...



...the ...

1. The first step in the process of creating a business plan is to conduct a market analysis. This involves researching the industry, identifying potential customers, and understanding the competitive landscape. A thorough market analysis helps to determine the viability of the business idea and provides valuable insights into the market environment.

2. Once the market analysis is complete, the next step is to define the business's mission and vision. The mission statement outlines the company's purpose and core values, while the vision statement describes the long-term goals and aspirations of the business. These statements serve as a guiding light for all business decisions and help to align the organization's efforts.

3. The third step is to develop a marketing strategy. This involves identifying the target market, selecting appropriate marketing channels, and creating a promotional plan. A well-defined marketing strategy ensures that the business effectively reaches its target audience and builds a strong brand identity.

4. The fourth step is to create a financial plan. This includes estimating the startup costs, projecting future revenues and expenses, and determining the break-even point. A detailed financial plan provides a clear picture of the business's financial health and helps to secure the necessary funding.

5. Finally, the business plan should be reviewed and updated regularly. As the business evolves and the market changes, it is essential to reassess the plan and make adjustments as needed. This ensures that the business remains competitive and adaptable to changing circumstances.



4.6.3 Asakusa

Jedź metrem do stacji Asakusa (1) ([mapa](#)). Wyjdź ze stacji w kierunku Kaminarimon Gate (2) ([mapa](#)), która wyznacza wejście na bardzo ruchliwą ulicę handlową Nakamise Dori (3) ([mapa](#)), która kończy się przy Hōzōmon Gate (4) ([mapa](#)) przy wejściu [Świątynia Sensoji](#) (5) ([mapa](#)). Idąc ulicą, pamiętaj, aby zatrzymać się przy pasażach handlowych (6) ([mapa](#)), które odchodzą po obu stronach Nakamise Dori.



1. Stacja Asakusa
2. Brama Kaminarimon
3. Nakamise Dori
4. Brama Hōzōmon
5. [Świątynia Sensoji](#)
6. Pasaże handlowe



4.6.4 Świątynia Sensoji (Świątynia Asakusa Kannon)

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Na końcu [Nakamise Dori](#) znajduje się Świątynia Sensoji. To była pierwsza pomarańczowo-biała świątynia, którą widzieliśmy i ta cudowna kombinacja kolorów od razu mnie wciągnęła, sprawiając, że chcę widzieć coraz więcej tych pięknie kolorowych świątyń. Do dziś jestem zakochana w tym połączeniu kolorów.

Gdy dotrzesz tutaj zgodnie z opisem w poprzednim akapicie, najpierw przejdziesz przez Bramę Kaminarimon ([mapa](#)).

Brama Kaminarimon, zwana 'Bramą Gromu', ma 11,7 m wysokości i 11,4 m szerokości i została zbudowana w 941 r., ale była wielokrotnie niszczona. Obecna brama została zbudowana w 1960 roku.

Pośrodku wisi gigantyczna czerwona latarnia, która ma 3,9 m wysokości i 3,3 m szerokości i waży około 700 kg. Obecna latarnia pochodzi z 2013 roku.

Nad latarnią, namalowaną złotymi literami na zielonym znaku, znajdują się znaki 金龍山 (Kinryū-zan), będące skrótem od 金龍山浅草寺 = Kinryū-zan Sensō-ji.

Istnieją dwa posągi przedstawiające bogów Shinto Fūjina i Raijina, z przodu Kaminarimon i dwa z tyłu. Fūjin jest bogiem wiatru i znajduje się po prawej stronie (wschód), podczas gdy Raijin, bóg piorunów, znajduje się po lewej stronie (zachód). Posągi z tyłu to buddyjski bóg Tenryū (wschód) i bogini Kinryū (zachód).

Zanim wejdiesz do świątyni Sensoji, miniesz bramę Hōzōmon ([mapa](#)).

Brama Hōzōmon, zwana także 'bramą skarbcza', to dwupiętrowa brama o wysokości 22,7 m, szerokości 21 m i głębokości 8 m. Pierwotnie został zbudowany w 942 r., ale kilkakrotnie niszczony; obecna brama pochodzi z 1964 r. Została zbudowana przy użyciu materiałów trudnopalnych i dlatego dziś na drugim piętrze mieści się wiele cennych artefaktów Sensoji.

Brama ma dwa posągi Niō o wysokości 18 stóp (5,5 m) (bóstw stróżów Buddy stojących obecnie przy wejściu do wielu świątyń buddyjskich) po jej południowej stronie.

Istnieją trzy duże latarnie, z których najwyższa ma 12 stóp (3,8 m) wysokości, 9 stóp (2,7 m) średnicy, waży 880 funtów (400 kg) i pochodzi z 2003 roku.

Sama świątynia Sensoji jest zwykle bardzo zatłoczona, ale czysta i piękna.

Prawdopodobnie wiele Japonek będzie ubranych w kolorowe, tradycyjne japońskie kimono w świątyni, a także na [Nakamise Dori](#).

Sensoji to starożytna świątynia buddyjska poświęcona Kannonowi Bosatsu, bodhisattwie współczucia. Z ponad 30 milionami odwiedzających rocznie Sensoji jest najczęściej odwiedzanym miejscem duchowym na świecie. Oprócz tego, że jest jedną z najważniejszych świątyń w Tokio, jest także najstarszą w Tokio.

Według legendy dwóch rybaków znalazło posąg Kannon w rzece Sumida podczas łowienia ryb w 628 roku p.n.e. Wódz ich wioski zdał sobie sprawę, czym był ten posąg i umieścił go w świątyni, przekształcając swój dom w świątynię i poświęcił resztę swojego życia na oddawanie czci i odprawianie nabożeństw żałobnych dla tego Kannon. W 645 roku kapłan buddyjski zbudował salę dla Kannon, która jest uznawana za pierwszą świątynię w tym miejscu.

Świątynia została zniszczona podczas bombardowania Tokio przez Siły Powietrzne Stanów Zjednoczonych w nocy z 9 na 10 marca 1945 roku i później odbudowana.

Wewnątrz świątyni znajdują się stragany o-mikuji, gdzie można skonsultować się z wyrocznią za 100 jenów i uzyskać 'boskie odpowiedzi' na swoje pytania w języku japońskim.



4.6.5 Muzeum Edo w Tokio

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Muzeum Edo Tokyo znajduje się w pobliżu stacji Ryogoku ([mapa](#)), która znajduje się na linii metra Toei. Oznacza to, że jadąc ze Świątyni Sensoji, będziesz musiał teraz skorzystać z linii metra Toei, która ma inne wejście niż linia metra Tokio na stacji w Asakusa ([mapa](#)). Wejście nie jest zbyt oczywiste i może być trochę trudne do znalezienia; wystarczy zwrócić uwagę na zielony symbol linii metra Toei lub zapytać mieszkańców.

Otwarte w 1993 r. Muzeum Edo Tokyo zajmuje powierzchnię 30 000 metrów kwadratowych i ma na celu umożliwienie ludziom pocucia, jak wyglądało życie w Edo (Tokio) w latach 1590–1964. Znajduje się w nim kilka replik starych budynków i wystaw, których można dotknąć. Muzeum posiada na wystawie pewne artefakty (obrazy, ceramikę, rzeźby, ubrania, zbroje, miecze itp.), ale nie są one zbliżone do tego, co np. oferty [Muzeum Narodowe w Tokio](#).

Krótko mówiąc: to muzeum daje dobre wyobrażenie o tym, jak wyglądało życie w historycznym Tokio. Jest to muzeum rodzinne i wielu eksponatów można dotknąć. Dobrze uzupełnia Muzeum Narodowe w Tokio. Zaplanuj spędzić tutaj 1-2 godziny.



2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical techniques and the application of mathematical models to predict future trends.

3. The third part of the document outlines the procedures for conducting research and the importance of maintaining a high level of accuracy and integrity in all data collection and analysis.





THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL
ANTHROPOLOGICAL
INSTITUTE
OF GREAT
BRITAIN
AND IRELAND
PART I
1901





4.7.3 Biuro władz metropolitalnych w Tokio

([mapa](#), [recenzje](#))

Budynek władz metropolitalnych w Tokio znajduje się w odległości krótkiego spaceru od stacji Tocho-mae ([mapa](#)).

Budynek główny, otwarty w 1990 roku, na 33. piętrze dzieli się na dwie wieże o wysokości 48 pięter. Każda wieża ma panoramiczny taras widokowy na 45. piętrze, na wysokości 202 m, z pięknym widokiem na Tokio.

Dostęp do tarasów widokowych jest bezpłatny, a godziny otwarcia zazwyczaj trwają od 9:30 do 23:00.

Przed 2007 rokiem, kiedy otwarto Midtown Tower w Tokio, była to najwyższa konstrukcja w Tokio, mająca wysokość 797 stóp (243 m).







4.7.5 Zakupy: dom towarowy Mitsukoshi

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Do tego dużego domu towarowego można dostać się bezpośrednio ze stacji metra Ginza ([mapa](#)).

Została założona w 1673 roku w celu sprzedaży kimon, a w 2008 roku połączyła się z Isetan, kolejnym dużym japońskim domem towarowym. Obecnie Isetan Mitsukoshi Holdings Ltd. zarządza sklepami w Japonii, Chinach, Hongkongu, Włoszech, Tajwanie i USA.

Podobnie jak [Sklep Isetana Shinjuku](#), jest to ekskluzywny dom towarowy, w którym możesz kupić właściwie wszystko, jeśli masz pieniądze.

Są tu całe piętra z artykułami spożywczymi, odzieżą i akcesoriami dla kobiet, artykułami gospodarstwa domowego, odzieżą męską itp. I tak, tutaj można wydać 5400 jenów na funt winogron.



4.8.1 Ogrody Wschodnie i Pałac Cesarski

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Pałac Cesarski w Tokio jest główną rezydencją cesarza Japonii. Został zbudowany na miejscu starego zamku Edo, a jego całkowita powierzchnia łącznie z ogrodami wynosi 0,44 mil kwadratowych (1,2 km²).

Pałac jest udostępniany zwiedzającym jedynie dwa razy w roku w Nowy Rok (2 stycznia) i urodziny cesarza (obecnie 23 lutego) oraz dla wycieczek z przewodnikiem od wtorku do soboty. Zwiedzanie z przewodnikiem należy rezerwować z dużym wyprzedzeniem na stronie internetowej pałacu (patrz wyżej).

Ogrody Wschodnie o powierzchni 2,3 miliona stóp kwadratowych (210 000 metrów kwadratowych) są dostępne bez rezerwacji i stanowią ładnie zagospodarowany kawałek ziemi z małym stawem w pobliżu Pałacu Cesarskiego. Oprócz pięknie utrzymanej przyrody, zobaczysz imponujące masywne kamienne mury i kilka wciąż stojących strażnic. Spacer po ogrodach i zwiedzanie miejsc (szczególnie Ogrodu Ninomaru) zajmuje około 60-90 minut. Widok na Pałac Cesarski z mostu Nijubashi jest rozczarowujący.

Krótko mówiąc: najlepszy czas na wizytę to okres kwitnienia kwiatów, kwitnienia wiśni lub szczyt jesiennego liści. Przyjazd latem, kiedy wszystko jest zielone i tylko kilka kwitnących kwiatów, jest nadal dobrym wyborem, ale nie tak imponującym jak wiosną.



4.8.2 Muzeum Narodowe w Tokio

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Muzeum Narodowe w Tokio znajduje się 5-10 minut spacerem od stacji Ueno. Nie da się zwieść, ponieważ w pobliżu znajduje się Narodowe Muzeum Nauki i Technologii w Tokio ([mapa](#)) oraz Narodowe Muzeum Sztuki w Tokio ([mapa](#)).

Muzeum Narodowe w Tokio to najstarsze muzeum narodowe w Japonii, największe muzeum sztuki w Japonii i jedno z największych muzeów sztuki na świecie. Znajduje się w nim ponad 110 000 artefaktów, które skupiają się na starożytnej i średniowiecznej sztuce japońskiej oraz sztuce wzdłuż Jedwabnego Szlaku, a także sztuce grecko-buddyjskiej.

Korzenie muzeum sięgają roku 1872, kiedy to zorganizowano tu pierwszą wystawę.

Kolekcje antyków rozmieszczone są na 2 piętrach i są absolutnie niesamowite.

Niesamowite jest również to, że możesz robić zdjęcia większości eksponatów.

Prezentowane są wspaniałe obrazy, ceramika, rzeźby, ubrania, zbroje, miecze itp. przedstawiające długą historię Japonii.

Naszą sugestią jest zaplanowanie co najmniej 2 godzin tylko na budynek Historii Japonii i, jeśli masz dodatkowy czas, spędzenie go w innych częściach muzeum.

W momencie pisania tego tekstu w kasie biletowej nie akceptowano kart kredytowych, dlatego trzeba płacić gotówką.

Uważamy, że to muzeum jest koniecznością dla każdego, kto interesuje się historią Japonii!





4.8.3 Wieża Tokio

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Tokyo Tower to wieża komunikacyjno-obserwacyjna zbudowana w 1958 roku i pomalowana 7400 galonami (28 000 litrów) białej i międzynarodowej pomarańczowej farby. Pomarańczowy jest potrzebny, aby zachować zgodność z przepisami bezpieczeństwa lotniczego.

Mierząca 1092 stóp (332,9 m) jest drugą najwyższą konstrukcją w Japonii.

Łatwo zauważyć, że inspiracja dla Tokyo Tower pochodzi z francuskiej Wieży Eiffla. Podobnie jak jej francuski wisiorek, Tokyo Tower jest główną atrakcją turystyczną odwiedzaną przez ponad 150 milionów osób rocznie.

Istnieją 2 tarasy widokowe – pokład główny znajduje się na wysokości 90 stóp (150 m), a pokład górny na wysokości 819 stóp (249,6 m). Wstęp na tarasy widokowe jest płatny; prosimy o zapoznanie się z godzinami otwarcia i wstępem do Tokyo Tower [strona internetowa](#).

Jeśli udasz się tam od zmierzchu do północy, zobaczysz pięknie oświetloną wieżę.



5. Nikko 日光市

([mapa](#))

5.1 Informacje ogólne

Nikko to popularna miejscowość turystyczna położona w górach około 140 km na północ od Tokio.

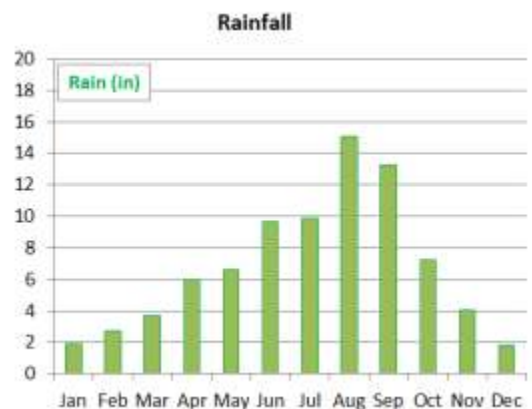
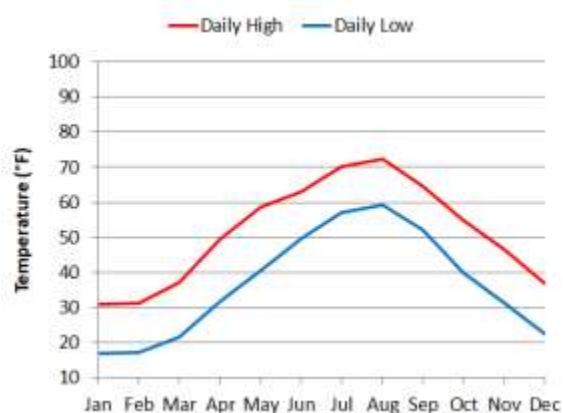
Populacja Nikko wynosi tylko około 84 000 osób, ale miasto zajmuje duży obszar o powierzchni 358 000 akrów (1450 km²).

Już w 766 roku na terenie dzisiejszego Nikko założono świątynię Rinnō-ji, a następnie w 784 roku świątynię Chūzen-ji. Wokół tych świątyń rozwinęła się wioska Nikko.

Jedną z głównych atrakcji turystycznych, [Świątynia Nikkō Tōshō-gū](#), została ukończona w 1617 roku i jest miejscem pochówku słynnego shōguna Tokugawy Ieyasu.

Dopiero w 1889 r. Nikko zostało włączone jako miasto, a w 1954 r. otrzymało status 'miasta'.

Ze względu na położenie w górach jest tu chłodniej niż w Tokio. Klimat, jakiego możesz się spodziewać, pokazany jest tutaj:



5.2 Przejazd pociągiem do Nikko

Wiele pociągów Shinkansen odjeżdża ze stacji Tokyo ([mapa](#)) i przyjeżdża około 50 minut później na stację Utsunomiya ([mapa](#)), gdzie będziesz mieć około 45 minut przerwy.

Ponieważ pociągi w Japonii zawsze wydają się być punktualne, będziesz miał czas na zwiedzanie Tonarie Utsunomiya (dawniej: Lala Square Shopping Mall) ([mapa](#), [strona internetowa - tylko JP](#)), które znajduje się po drugiej stronie ulicy.

Niestety centrum handlowe otwiera się już o 10:00, ale do budynku można wejść już o 9:00. Jeśli dotrzesz tam przed 10 rano, większość sklepów może być otwarta, ale prawdopodobnie bez nadzoru. Nie jest to nietypowe w Japonii, ponieważ kraj ten ma bardzo niską przestępczość i uczciwych ludzi.



Po krótkiej wizycie w centrum handlowym wróć na stację Utsunomiya, skąd po 50 minutach jazdy pociągiem przesiadkowym dojedziesz do stacji Nikko JR ([mapa](#)).

W momencie przybycia do Nikko prawdopodobnie będziesz głodny. Na szczęście na Nikko-kaido (trasa 119), głównej ulicy biegnącej równolegle do dworca kolejowego tuż za dworcem, znajduje się wiele restauracji, które zaprowadzą Cię do pierwszego celu: [Most Shinkyo](#).





5.3 Most Shinkyo ([mapa](#), [recenzje](#))

Twoim pierwszym celem jest Most Shinkyo ('święty most'), który znajduje się 25 minut spacerem od stacji JR lub 5 minut jazdy autobusem.

Obecny most na rzece Daiya, który wyznacza wejście do kapliczek i świątyń Nikko, pochodzi z 1636 roku.

Na początku XXI wieku przeszedł gruntowny remont i można po nim przejść za niewielką opłatą.



5.4 Nikko Tosho-gu

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Sanktuarium Nikko Tosho-gu znajduje się 10-15 minut spacerem od mostu Shinkyo lub 10 minut jazdy autobusem wycieczkowym Tobu ze stacji JR (przystanek autobusowy 1B na stacji JR).

Jeśli odwiedzasz sanktuarium latem, warto zabrać ze sobą środek odstraszający komary.

Sanktuarium to jest miejscem spoczynku Tokugawy Ieyasu, założyciela szogunatu Tokugawa, który rządził Japonią przez ponad 250 lat, aż do 1868 roku.

Sanktuarium składa się z kilkunastu budynków; wiele z nich ma pozłacane wzory i pięknie zdobione bramy, co jest prawdopodobnie najbardziej znanym elementem sanktuarium. Sanktuarium Nikko Tosho-gu jest prawdopodobnie najpiękniejszą świątynią, jaką widzieliśmy podczas naszych wakacji w Japonii i uważam ją za absolutną konieczność. W tym sanktuarium w kilku miejscach znajdują się słynne trzy rzeźby małp.

Główną atrakcją jest brama Yomeimon zwana także "higurashi-no-mon", co oznacza bramę, na którą można patrzeć aż do zachodu słońca i nie znudzi jej się widok. Posiada głębokie płaskorzeźby, pomalowane na bogate kolory i pozłacane. W sanktuarium znajduje się wiele innych pięknych bram i budynków, które sprawiają, że Twoja wizyta będzie warta zachodu.

Krótko mówiąc: jest to jedna z najpiękniejszych świątyń, jakie widziałem w Japonii. Zdecydowanie trzeba to zobaczyć.





Introduction

The purpose of this document is to provide a comprehensive overview of the project's objectives, scope, and deliverables. The project aims to develop a new software application that will streamline the workflow of the department and improve efficiency. The scope of the project includes the design, development, testing, and deployment of the application. The deliverables of the project are a fully functional software application, user manuals, and training materials. The project is being managed by the Project Manager, who is responsible for ensuring that the project is completed on time and within budget. The project team consists of the Project Manager, a Software Developer, a QA Tester, and a User Representative. The project is currently in the planning phase, and the next steps are to define the requirements and create a detailed project plan.







1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses that need.

2. The second step is to develop a business plan. This involves determining the costs of production, the pricing strategy, and the marketing plan. It also includes identifying potential competitors and assessing the overall market environment. A business plan is essential for securing funding and guiding the development of the product.

3. The third step is to create a prototype. This is a preliminary version of the product that allows the developer to test the concept and gather feedback from potential users. Prototyping can be done in a variety of ways, from simple sketches to more complex, functional models.

4. The fourth step is to conduct a pilot test. This involves producing a small batch of the product and distributing it to a select group of users. The purpose of the pilot test is to gather real-world feedback and identify any issues that may arise. This step is crucial for refining the product before a full-scale launch.

5. The final step is to launch the product. This involves marketing the product to the target audience and making it available for purchase. After the launch, it is important to continue monitoring the product's performance and gather feedback from users to make any necessary improvements.





1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a message of congratulatory and encouragement to the Congress, and is signed by Abraham Lincoln.

2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 3, 1862. It is a report on the financial condition of the United States, and is signed by Alexander C. Gibson.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Interior, dated January 3, 1862. It is a report on the land and mineral resources of the United States, and is signed by John B. Thompson.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. The fourth step is to develop a hypothesis or a proposed solution.

5. The fifth step is to test the hypothesis or solution through experimentation or observation.

6. The sixth step is to evaluate the results of the test and determine if the hypothesis is supported or refuted.

7. The seventh step is to draw conclusions based on the results of the test.

8. The eighth step is to communicate the findings of the study to the relevant audience.

9. The ninth step is to reflect on the process and identify areas for improvement.

10. The tenth step is to apply the findings of the study to real-world situations.

11. The eleventh step is to continue to monitor and evaluate the results of the study over time.

12. The twelfth step is to share the findings of the study with the broader community.

13. The thirteenth step is to use the findings of the study to inform future research and practice.

14. The fourteenth step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

15. The fifteenth step is to continue to work towards a better future for all.

16. The sixteenth step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

17. The seventeenth step is to continue to work towards a better future for all.

18. The eighteenth step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

19. The nineteenth step is to continue to work towards a better future for all.

20. The twentieth step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

21. The twenty-first step is to continue to work towards a better future for all.

22. The twenty-second step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

23. The twenty-third step is to continue to work towards a better future for all.

24. The twenty-fourth step is to ensure that the findings of the study are used to improve the quality of life for the community.

25. The twenty-fifth step is to continue to work towards a better future for all.

6.7 Świątynia Hakone z Hakone Jinjyą Heiwa-no-Torii

([mapa](#))

Świątynia Hakone ([mapa](#)) znajduje się zaledwie 1/3 mili (600 m) spacerem od przystani dla łodzi. Sanktuarium było odwiedzane przez shōgun, samurajów i wielu podróżników na przestrzeni wieków.

Do świątyni Hakone należy słynna brama Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii, która stała się najbardziej instagramowym punktem orientacyjnym Hakone. W związku z tym jest bardzo popularny i z łatwością może minąć 30 minut lub dłużej, zanim będziesz mógł zrobić zdjęcia. Najkrótszy czas oczekiwania to zazwyczaj w dni powszednie wcześniej rano.





THE UNIVERSITY OF
THE SOUTH ALABAMA
LIBRARY

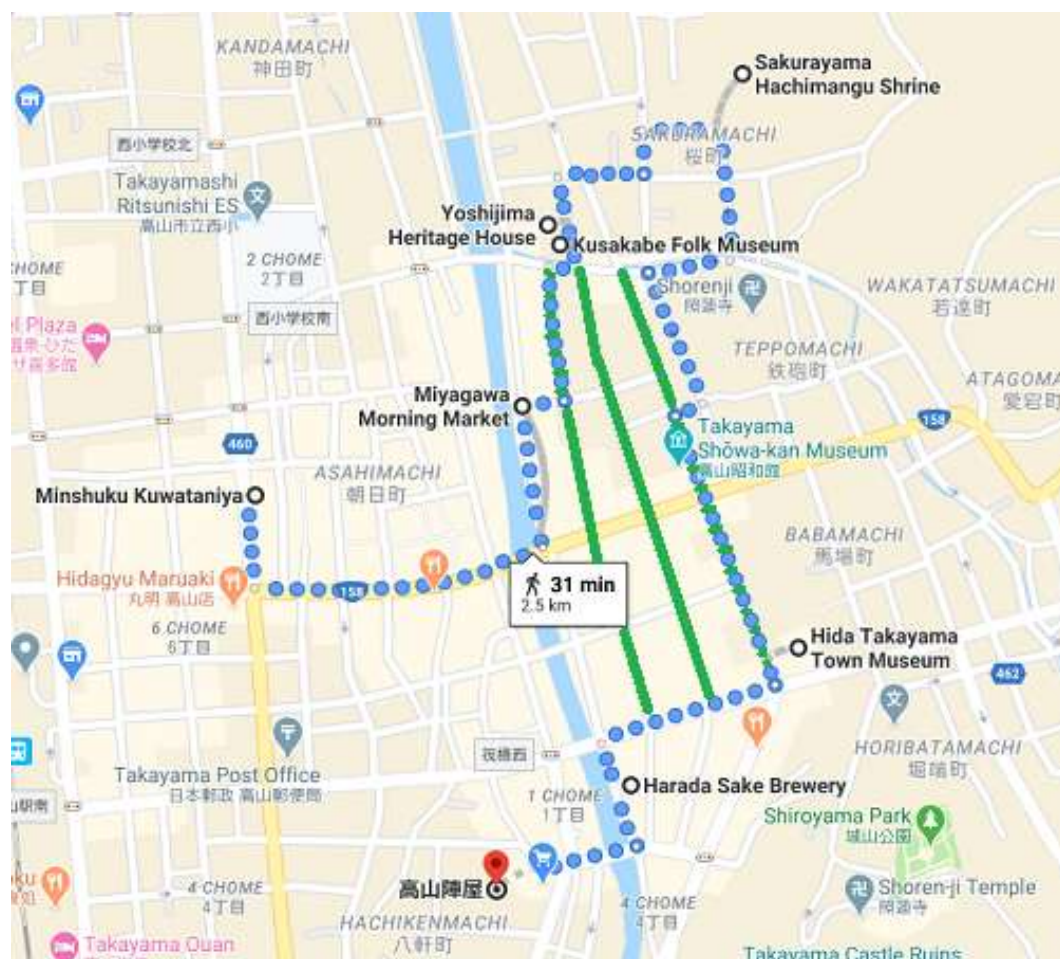
100 UNIVERSITY BLVD
MOBILE, AL 36688-3000
(205) 938-7200





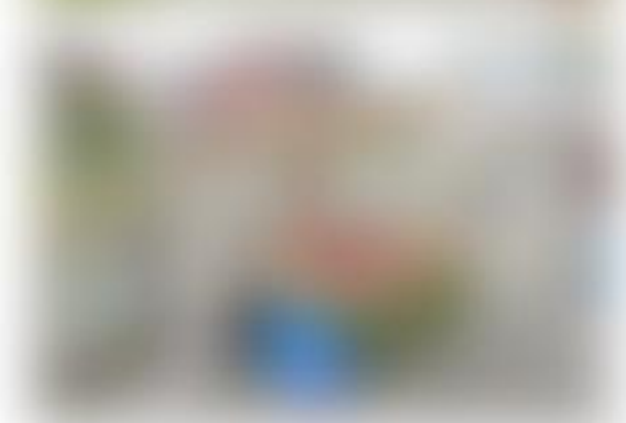


7.3 Samodzielna piesza wycieczka po Takayamie ([mapa](#))



Najlepszym sposobem na rozpoczęcie pieszej wycieczki po historycznej dzielnicy Takayamy (zwanej także Old Township lub Furui-machi-nami) jest odwiedzenie jednego z dwóch porannych targów. Udaliśmy się na targ Miyagawa 宮川朝市 ([recenzje](#), [strona internetowa](#)) wzdłuż rzeki Miyagawa pomiędzy świątynią Akiba ([mapa](#)) a domem dziedzictwa Yoshijima 吉島家住宅 ([mapa](#)). Drugi poranny targ, Jinya-mae Market 陣屋前朝市 ([recenzje](#)), znajduje się przed Takayama Jinya 高山陣屋 ([mapa](#)). Obie otwarte są o 7:00 (8:00 w zimie) i zamykane o 12:00.

Zobaczysz wiele małych stoisk, na których sprzedawcy i rolnicy sprzedają warzywa, owoce, kwiaty, lokalne rękodzieło, pamiątki i przekąski.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve research, consultation with experts, or reviewing existing data.



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, suggesting a lack of focus or a very close, unsteady shot.

2. The second image shows a person's face, also heavily blurred and distorted, with a prominent blue and white color scheme, possibly indicating a specific lighting or filter effect.



7.3.3 Sakurayama Hachiman-gū Świątynia 八幡神社

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Jest to najstarsza świątynia Shinto w Takayama i punkt wyjścia parady pływającej podczas Jesiennego Festiwalu Takayama.

Uważa się, że świątynia została zbudowana w IV wieku. Sanktuarium kilkakrotnie płonęło, a budowla, którą widzisz dzisiaj, pochodzi z XIX wieku.



7.3.4 Muzeum Historii i Sztuki Takayama lub Muzeum Miejskie Hidy Takayama 飛騨高山まちの博物館

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#) — [tylko w języku japońskim](#))

Ten często pomijany klejnot znajduje się w pięknej historycznej dzielnicy Takayama, pomiędzy wieloma sklepami z pamiątkami i restauracjami i nie ma opłaty za wstęp.

Ekspozaty wyjaśniają, jak Takayama rozwinęła się z historycznego miasta zamkowego w miasto, które można zobaczyć dzisiaj.

Podobnie jak inne muzea, prezentuje wiele historycznych artefaktów, w tym obrazy, mapy, ceramikę, ubrania, zbroje, miecze oraz informacje na temat platform używanych podczas jesiennej parady festiwalowej. Wyjaśnienia podano w języku japońskim i angielskim.

Nadal nie mogę uwierzyć, że nie pobierają za to opłat za wstęp.

Krótko mówiąc: uważamy, że jest to pozycja obowiązkowa dla każdego zainteresowanego historią Takayamy.



2. The second part outlines the specific procedures and protocols that must be followed when conducting financial transactions. This includes details on how to properly document each transaction, the roles and responsibilities of the individuals involved, and the timeline for reporting and reviewing the data.

3. The third part provides a comprehensive overview of the various systems and tools used to manage the organization's financial data. It describes the features and capabilities of each system, as well as the steps required to integrate them into the existing workflow.



1. The first image shows a person sitting on a bench, looking down at their hands. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.



2. The second image shows a person sitting on a bench, looking down at their hands. The person is wearing a dark jacket and a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.



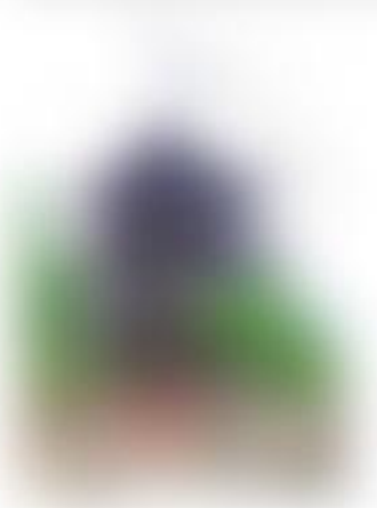
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...





1. The first step is to identify the problem or goal.

2. The second step is to gather information and resources.



3. The third step is to analyze the information and resources.

4. The fourth step is to develop a plan or strategy.

7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Park Shiroyama)

([mapa](#),[recenzje](#),[strona internetowa](#))

Park Shiroyama to miejsce, w którym kiedyś stał zamek Takayama. Park został założony w 1873 roku i jest punktem końcowym szlaku pieszego Higashiyama (patrz wyżej).

7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village 飛騨高山 テディベア エコビレッジ

([mapa](#),[recenzje](#),[strona internetowa](#))

To muzeum pluszowych misiów, w którym można zobaczyć ponad 1000 tych milutkich stworzeń. Zgadłeś, ta atrakcja jest dobra dla dzieci i dorosłych młodych duchem.

7.5.6 Muzeum Sztuki Hidy Takayamy 飛騨高山美術館

([mapa](#),[recenzje](#),[strona internetowa](#))

Muzeum, otwarte w 1997 roku, znajduje się na wzgórzu, skąd roztaczają się wspaniałe widoki na Japończyków

Alpy i miasto Takayama. Znajdują się w nim głównie dzieła sztuki ze szkła i niektóre europejskie dzieła sztuki secesyjnej

Meble w stylu Art Deco. Wisienką na torcie jest fontanna Lalique z Wystawy Paryskiej w 1929 roku.

8. Kioto 京都

([mapa](#))

_8.1 Informacje ogólne

Obszar Kioto został prawdopodobnie zasiedlony przed rokiem 10 000 p.n.e.

W 794 roku miasto nazwano Heian-kyō ('stolica spokoju i pokoju') i zostało wybrane na nową siedzibę japońskiego dworu cesarskiego. Został zbudowany jako pomniejszona replika Chang'an, stolicy chińskiej dynastii Tang, zgodnie z tradycyjnym chińskim feng shui. W XI wieku nazwę miasta zmieniono na Kyōto ('stolica'). Kioto pozostawało stolicą przez prawie 1100 lat, aż do 1869 roku, kiedy dwór cesarski przeniósł się do Tokio.

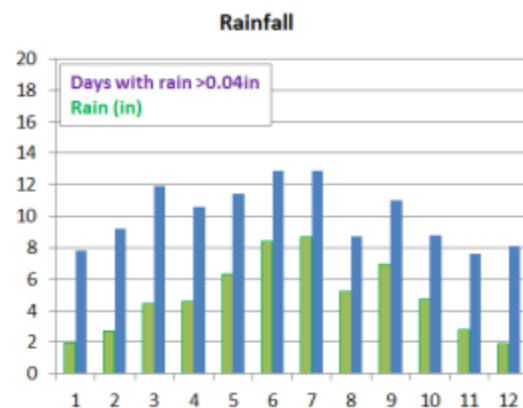
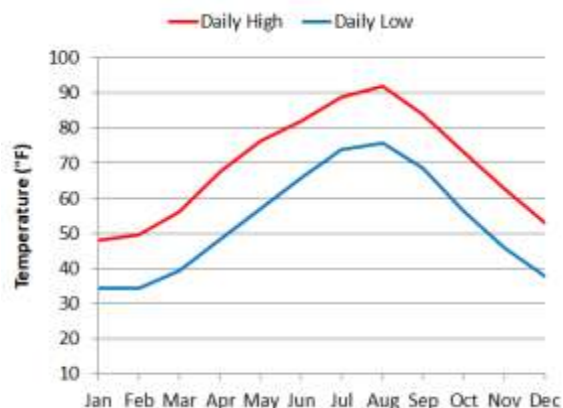
Kioto doznało rozległych zniszczeń podczas wojny Ōnin w latach 1467–1477 i przeszło przez dłuższy okres upadku aż do końca XVI wieku, kiedy Kioto zostało odbudowane.

Współczesne miasto Kioto zostało założone 1 kwietnia 1889 roku.

Podczas II wojny światowej Kioto uniknęło zniszczeń na dużą skalę, zachowując swoje dziedzictwo kulturowe.

Populacja Kioto wynosi ok. 1,5 miliona. Jest uważane za kulturalną stolicę Japonii i jest głównym celem turystycznym ze względu na liczne świątynie buddyjskie, sanktuaria Shinto, pałace i ogrody. Wiele z nich znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w Kioto, pokazano poniżej:



8.2 Poruszanie się po Kioto

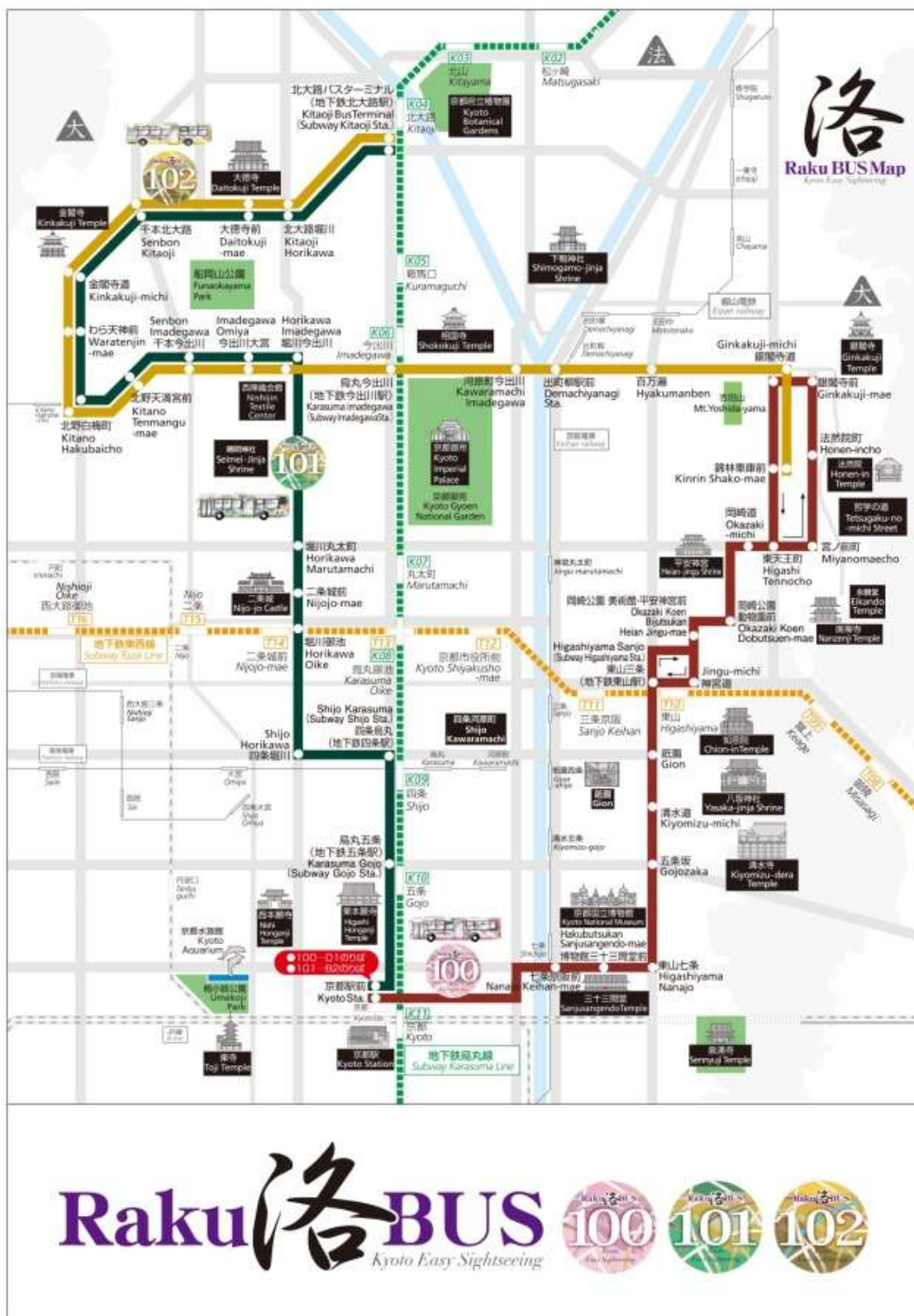
Kioto to ruchliwe miejsce i podróż autobusem do miejsc na drugim końcu miasta może zająć dużo czasu.

Do pokonywania dłuższych dystansów w Kioto korzystaliśmy z metra w Kioto ([strona internetowa](#)), które ma tylko 2 linie. W większości przypadków do naszych miejsc docelowych podróżowaliśmy autobusem Raku Bus ([strona internetowa](#), [mapa trasy](#)), a czasem łączyliśmy te dwa środki.

Autobusy Raku to specjalne autobusy turystyczne obsługiwane przez miasto, które kursują specjalnie do głównych atrakcji turystycznych. Zwykle autobusy miejskie są pomalowane na jednolity kolor, a Raku Busy są bardziej kolorowe.

Istnieją trzy linie Raku Bus: Linia 100 (autobusy biało-różowe), 101 (autobusy biało-zielone) i 102 (autobusy biało-żółte).

Mapę trasy można znaleźć [Tutaj](#).



W zależności od tego, ile przejazdów autobusem chcesz odbyć, możesz kupić

- 1-dniowy bilet autobusowy do Kioto, który jest ważny dla wszystkich autobusów, w tym. Raku
- Bilet łączony na autobus i metro 1-dniowy
- jeden bilet na podróż

Dla większości osób odwiedzających po raz pierwszy karnet jednodniowy będzie prawdopodobnie najlepszą ofertą. Bilet ten można kupić na stacji JR Kyoto w Centrum Informacji Turystycznej w pobliżu torów Shinkansen.

Będziesz musiał potwierdzić przepustkę na koniec (!) swojej pierwszej podróży w automacie obok kierowcy, przed wyjściem. Następnie pokazujesz tylko przepustkę kierowcy.

Możesz być zaskoczony, że kasujesz bilet pod koniec pierwszej podróży. Oto powód: Wsiadając do autobusu w Kioto, należy wsiąść do któregoś z tylnych drzwi. Drzwi przednie obok kierowcy służą wyłącznie do wysiadania z autobusu. Po wyjściu z autobusu należy potwierdzić lub pokazać bilet dzienny lub wydać resztę. Autobusy w Kioto nie zapewniają zmiany. Jeśli więc nie masz przy sobie reszty, musisz wydać resztę w jednym z automatów na przystanku, na którym wsiadasz do autobusu lub przepłacasz kierowcy autobusu.

Autobusy Raku są przeznaczone dla turystów. Wszystkie przystanki są ogłaszane w języku japońskim i angielskim, więc nie musisz się martwić, że przegapisz swój przystanek.

Raku Bus 100 (biało-różowe autobusy) odjeżdża ze stacji D1 na terminalu autobusowym stacji JR Kyoto, a Raku Bus 101 (biało-zielone autobusy) odjeżdża z B2.

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



8.4.1 Świątynia Kinkakuji

([mapa](#), [recenzje](#))

Aby się tam dostać z hotelu IBIS: należy wsiąść w zielone metro linii K ze stacji Kyoto (K11) do stacji Kitaoji (K04) i autobusem Raku Bus 101 (można też dojechać linią 102) do świątyni Kinkakuji.

Świątynia Kinkakuji ('Świątynia Złotego Pawilonu') to niezwykle piękne miejsce do zobaczenia, ale uważaj, wielu innych turystów też o tym wie i będą tłoczyć się w miejscach, z których roztacza się najlepszy widok na złotą świątynię. Niestety nie można wejść do budynku, można natomiast obejść go i staw, nad którym się znajduje. Ścieżka zaczyna się w pobliżu złotego budynku i prowadzi przez ładnie zagospodarowany ogród do wyjścia.

Świątynia Kinkakuji jest świątynią buddyzmu zen i jest jedną z 17 lokalizacji tworzących Pomniki Historyczne Starożytnego Kioto, które znajdują się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Pierwotnie stała tu willa, która została zakupiona przez shōguna Ashikagę Yoshimitsu w 1397 roku jako ośrodek dla emerytów i przekształcona w kompleks Kinkaku-ji składający się z 13 budynków.

Po śmierci Yoshimitsu jego syn przekształcił budynek w świątynię Rinzai Zen. Wszystkie budynki kompleksu, z wyjątkiem świątyni, zostały zniszczone podczas wojny Ōnińskiej (1467–1477). Świątynia została spalona w 1950 roku przez nowicjusza, który następnie próbował popełnić samobójstwo, ale został uratowany i uwięziony.

Budynek, który dziś widzicie, pochodzi z 1955 roku, kiedy to odbudowano świątynię. Mówi się, że rekonstrukcja bardzo przypomina oryginał, jednak niektórzy wątpią, czy złocenie było tak rozległe jak obecnie.

Dlaczego więc w ogóle świątynia jest pokryta złotem? Istnieją trzy główne powody:

- złoto miało łagodzić i oczyszczać wszelkie zanieczyszczenia lub negatywne myśli i uczucia związane ze śmiercią
- złoto jest symbolem statusu
- w okresie budowy świątyni (okres Muromachi) modne były ekscesy wizualne. Złoty kolor wyróżnia świątynię, zwłaszcza gdy światło słoneczne odbija się od złotego odbicia w stawie

Złota świątynia jest niesamowicie piękna i absolutnie polecamy ją na godzinną wizytę.





Text block containing several lines of blurred content, likely a title or introductory paragraph.

Text block containing several lines of blurred content, likely a paragraph of text.

Text block containing several lines of blurred content, likely a paragraph of text.







8.4.4 Pałac Cesarski

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Z [Zamek Nijo](#) można dojść do Pałacu Cesarskiego.

Pierwotny pałac cesarski w Kioto, Pałac Heian, został opuszczony pod koniec XII wieku. W tym czasie, a nieoficjalnie wcześniej, obiekt ten stał się oficjalnym Pałacem Cesarskim, aż do przeniesienia dworu cesarskiego do Tokio w 1869 roku.

Pałac rozciąga się na długości 1300 m w kierunku północ-południe i 700 m w kierunku wschód-zachód.

Pierwotny pałac wielokrotnie płonął, a obecna budowla pochodzi z ostatniej przebudowy z 1855 roku.

Na szczęście Agencja Dworu Cesarskiego porzuciła wieloletnią praktykę wymagania wcześniejszej rejestracji, jeśli chcesz odwiedzić pałac. Możesz teraz podejść do Bramy Seishomon ([mapa](#)) i wejść na teren pałacu, aby wybrać się na wycieczkę z przewodnikiem. Jednakże wszystkie budynki są niedostępne.

Można znaleźć informacje dotyczące wycieczek z przewodnikiem oraz aplikację [Tutaj](#) do wycieczek z przewodnikiem.



8.4.5 Zakupy w pobliżu stacji JR Kyoto

Wróć metrem ze stacji Marutamachi ([mapa](#)) (K07) do stacji Kyoto (K11).

Kostka ([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Cube to 3-piętrowe podziemne centrum handlowe na stacji JR Kyoto. Na pierwszym piętrze i pierwszym piętrze (B1) znajdują się głównie sklepy cukiernicze i z pamiątkami, natomiast na drugim piętrze (B2) znajdują się butiki z modą damską i sklepy z kosmetykami. Godziny otwarcia różnią się w zależności od rodzaju sklepu i dnia tygodnia. Więcej szczegółów znajdziesz na dole strony internetowej Cube.



8.5 Wycieczka z przewodnikiem 2 po Kioto



1. Stacja Kioto JR
2. [Świątynia Sanjusangendo](#)
3. [Matsubara Dori](#)
4. [Świątynia Kiyomizu](#)
5. [Kroki Sannen-zaka](#)
6. [Kroki Ninen-zaka](#)
7. [Świątynia Yasaka](#)
8. [Ulica Shijo](#)
9. [Świątynia Fushimi Inari-taisha](#)



Blurred text block, likely a header or introductory paragraph.

Blurred text block, likely a paragraph.

Blurred text block, likely a paragraph.

Blurred text block, likely a paragraph.

Blurred text block, likely a paragraph.





1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to recognize the individual. The image appears to be a low-quality scan or a heavily processed photograph.



8.5.3 Świątynia Kiyomizu-dera ([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Na końcu [Matsubara-dori](#), bardzo ruchliwego deptaka handlowego, znajduje się Świątynia Kiyomizu ('świątynia 'czystej wody' lub 'czystej wody'), która została założona w 778 r. Budynki, które obecnie widzisz, pochodzą z 1633 r.

Świątynia ta znana jest przede wszystkim z ładnych widoków na Kioto i wzgórze poza Kioto oraz z faktu, że w całej konstrukcji nie użyto ani jednego gwoźdźca.

Popularne japońskie wyrażenie 'skocz ze sceny w Kiyomizu', które jest podobne do angielskiego wyrażenia 'take the dive' nawiązuje do plotki z okresu Edo, mówiącej, że jeśli ktoś przeżyje skok ze sceny na wysokość 43 stóp (13 m), jego życzenie zostanie spełnione. Podobno odnotowano 234 skoki, z których przeżyło 85,4% osób. Praktyka ta została zakazana w 1872 r.

Główna sala zbudowana jest na klifie, a duży taras widokowy wsparty jest na wielu długich drewnianych filarach.

Główny hol jest pomalowany na kolor ciemnobrązowy, ale reszta kampusu jest pomalowana na jasny pomarańczowy, biały i żółto-zielony.

Wejście do holu głównego jest płatne.

Pod główną salą znajduje się wodospad Otowa, gdzie woda z trzech kanałów wpada do stawu. Odwiedzający mogą łapać i pić wodę, o której mówi się, że spełnia życzenia.

Obszar świątyni jest dość duży i ma dużą liczbę budynków. Naprawdę podobały nam się pomalowane na pomarańczowo budynki, a szczególnie podobał nam się spacer do pomarańczowej pagody, którą można zobaczyć z głównego holu na wzgórzach.

Ta ścieżka zapewnia widoki jak z pocztówki, które są szczególnie oszałamiające jesienią, kiedy liście stają się czerwone. Jeśli pójdziesz dalej poza pagodę, dojdiesz do tylnego wejścia, które po kolejnych 10 minutach spaceru zaprowadzi Cię do małej świątyni (wstęp w momencie pisania: 100 jenów).

Przy okazji, jeśli chcesz zaoszczędzić pieniądze: wygląda na to, że za wejście na teren świątyni tylnym wejściem nie jest pobierana opłata za wstęp.





8.5.4 Kroki Sannen-zaka i kroki Ninen-zaka

Teraz śledź swoje kroki na Matsubara-dori ([mapa](#)), aż po prawej stronie zobaczysz schody Sannenzaka ([mapa](#)).

Zejdź schodami w dół i podziwiaj jedne z najlepiej zachowanych drewnianych budynków w Kioto, w tym wiele restauracji i sklepów przy tej wyłączonej z ruchu kołowego ulicy.

Następnie kontynuuj w dół po schodach Ninen-zaka ([mapa](#)) i kontynuuj podróż do [Świątynia Yasaka](#).

Legenda głosi, że jeśli upadniesz w Ninen-zaka, umrzesz w ciągu dwóch lat. Jeśli upadniesz w Sannen-zaka, umrzesz w ciągu trzech lat.



8.5.5 Świątynia Yasaka

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Budowa świątyni Yasaka, dawniej zwanej Gion Shrine, która jest świątynią Shinto, rozpoczęła się w 656 roku. Budynki, które można dzisiaj zobaczyć, pochodzą z 1654 roku.

Największa procesja w Kioto, Gion Matsuri, rozpoczyna się w świątyni Yasaka 17 lipca każdego roku od 869 r., kiedy to po raz pierwszy zorganizowano ją w celu zapobieżenia epidemii, która nawiedziła miasto.

W Nowy Rok sanktuarium przyciąga miliony wiernych uczestniczących w trybie hatsu – tradycyjnych japońskich rytuałach i uroczystościach noworocznych, podczas których wierni przychodzą do domu, aby zabrać do domu płomień świętego ognia i ugotować pierwszy posiłek w nowym roku.





1. The first image shows a person in a white shirt and dark pants, possibly a police officer, standing next to a vehicle. The person is looking towards the camera.





- Na zachodnim brzegu rzeki Kamo znajduje się wał tylko dla pieszych ([mapa](#)), przy którym można odpocząć w towarzystwie setek innych osób i uciec od ruchliwego ruchu na Shijo-dori



- Pontocho Alley 先斗町 ([mapa](#)): Uważana za jedną z najpiękniejszych ulic w Kioto, ta ulica wolna od samochodów jest pełna tradycyjnych sklepów i restauracji w tradycyjnych budynkach. Obszar ten ożywa wieczorem dzięki tradycyjnemu oświetleniu. Tylko niektóre restauracje mają menu w języku angielskim i personel mówiący po angielsku.
- Teramachi-dori 寺町通 ([mapa](#), [recenzje](#)) i Shin Kyogoku 新京極 ([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#)) Pasaże handlowe: Są to dwa zadaszone pasaże dla pieszych, wzdłuż których znajdują się sklepy sprzedające pamiątki, buty, ubrania, słodczyce, pamiątki i nie tylko.

8.5.7 Świątynia Fushimi Inari-taisha

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Na przystanku Shijō Kawaramachi ([mapa](#)) wsiądź do autobusu 17 (możesz także wsiąść do autobusu 4, 5 lub 205) z powrotem do stacji Kioto. Stamtąd wsiądź do pociągu JR do stacji Inari, która jest tylko 2 stacje/5 minut od stacji Kyoto.

Pierwsze budowle Fushimi Inari-taisha powstały w 711 r. i przeniosły się na obecne miejsce w 816 r. Główna konstrukcja świątyni znajduje się u podnóża góry Inari. Składa się z głównej bramy ("brama wieżowa") i głównej świątyni. Została zbudowana w 1499 r. Na górę prowadzą szlaki o długości 4 km, prowadzące do wielu mniejszych świątyń. Jeśli masz czas, spacer zajmuje około 2 godzin.

Najważniejszym punktem sanktuarium jest spacer ścieżką wyłożoną tysiącami torii (bram): Senbon Torii. Niektórzy twierdzą, że jest ich ponad 5000, inni, że 10 000. Każde torii zostało podarowane przez japońską firmę. Zwyczaj przekazywania torii zapoczątkowany został w okresie Edo (1603–1868) jako sposób na spełnienie życzenia lub podziękowanie za jego spełnienie.

Ścieżka prowadzi do wewnętrznej świątyni w połowie góry, a następnie na szczyt góry, gdzie na wysokości 233 m znajdują się dziesiątki tysięcy kopców do prywatnego kultu.



Na tym kończą się Twoje zajęcia drugiego dnia w Kioto.

8.6 Wycieczka bez przewodnika 3 po Kioto i zamku Himeji

Trzeciego dnia w Kioto można było zobaczyć jeszcze kilka świątyń, ale aby uniknąć wychodzenia ze świątyni, na dzisiaj wybraliśmy kilka zupełnie innych atrakcji.

Zaczynamy od [Las Bambusowy](#) w Kioto, a następnie pojedziemy pociągiem do Himeji, aby odwiedzić słynny i niepowtarzalny [Zamek Himeji](#).



1. Stacja Kioto JR, [Las Bambusowy](#)
2. [Zamek Himeji](#)

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



9. Himeji 姫路市

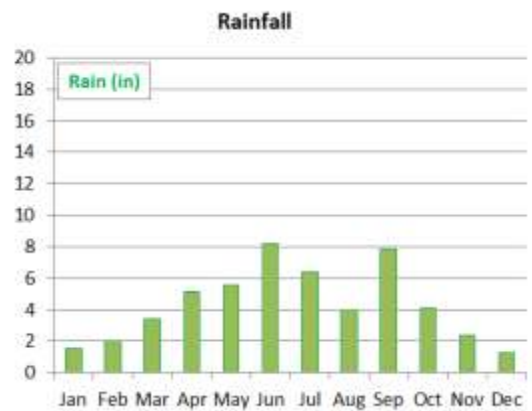
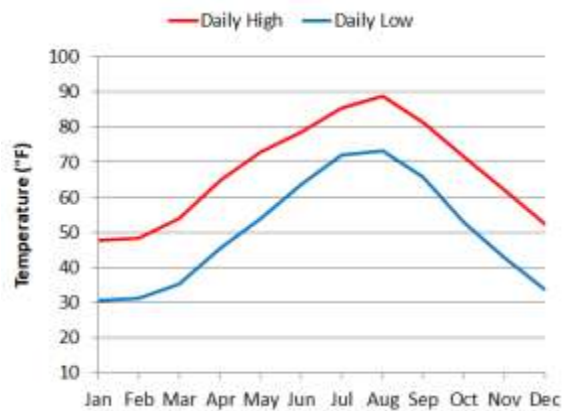
([mapa](#))

_9.1 Informacje ogólne

Himeji, miasto liczące 535 000 mieszkańców, było miastem zamkowym i do dziś największą atrakcją Himeji jest zamek Himeji, wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Miasto Himeji zostało założone 1 kwietnia 1889 roku.

Klimat, jakiego możesz się spodziewać podczas wizyty w Himeji, pokazany jest tutaj:



1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what you want to achieve.

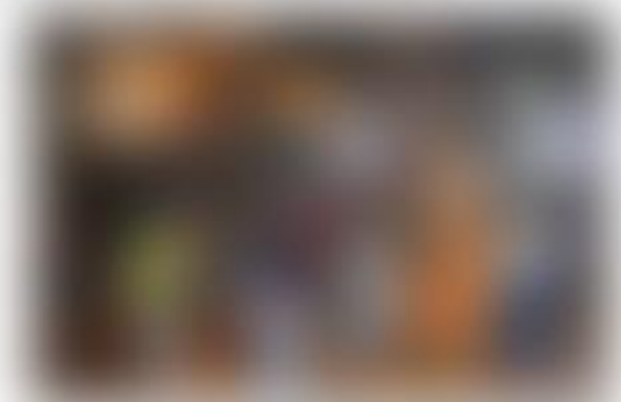


2. The second step is to develop a plan. This involves identifying the resources you have and the steps you need to take to achieve your goal.

3. The third step is to implement the plan. This involves taking action and making adjustments as needed.

4. The fourth step is to evaluate the results. This involves assessing whether you have achieved your goal and what you have learned from the experience.

THESE ARE THE MAIN REASONS WHY THE
CITY OF NEW YORK HAS BEEN
ABLE TO MAINTAIN ITS
REPUTATION AS ONE OF THE
MOST DIVERSE AND
VIBRANT CITIES IN THE
WORLD.





St. Peter's Basilica, Rome



St. Peter's Basilica, Rome

10.2 Świątynia Todaiji 東大寺

([mapa](#), [recenzje](#), [strona internetowa](#))

Wyjedź z Kioto wcześniej rano i jedź Shinkansenem do stacji JR Nara ([mapa](#)) lub stacji Kinetsu-Nara ([mapa](#)).

Z obu stacji kolejowych można dojechać autobusem linii 72, 77 lub 97 i dojechać bezpośrednio do świątyni; możesz także pojechać linią 1, jeśli nie masz nic przeciwko objazdowi po mieście. Jeśli jesteś w Kinetsu-Nara, możesz także skorzystać z linii 6 i 160 lub przejść się pieszo.

Wszystkie autobusy dowożą Cię do przystanku Todaiji-Daibutsuden ([mapa](#)).

Kiedy już zakończysz wizytę w świątyni Todaiji, możesz skorzystać z linii 78 i 98 (lub linii 2 w celu objazdu) z powrotem na stację kolejową.

Mapę tras autobusów można znaleźć [Tutaj](#).

Świątynia Todaiji to buddyjski kompleks świątynny, który był jedną z potężnych Siedmiu Wielkich Świątyń. Został otwarty w 752 roku i mieści największy na świecie posąg Buddy z brązu Buddy Vairocana (Daibutsu) w Wielkiej Sali Buddy (Daibutsuden).

Obiekt kilkakrotnie spłonął, a obecna Wielka Sala pochodzi z 1709 roku. Jest o około 30% mniejsza od oryginału.

Podobnie jak budynek, posąg Wielkiego Buddy musiał być kilkakrotnie przebudowywany, m.in. z powodu szkód spowodowanych trzęsieniem ziemi. W 855 r. głowa spadła na ziemię i została zastąpiona nową; obecne ręce odlano w okresie Momoyama (1568–1615), a głowę w okresie Edo (1615–1867).

Posąg Buddy waży ok. 1,1 miliona funtów (500 ton).

Oto więcej pomiarów:

- Wysokość: 49 stóp (15 m)
- Twarz: 17,5 stopy (5,3 m)
- Oczy: 3,3 stopy (1 m)
- Nos: 1,6 stopy (0,5 m)
- Uszy: 2,5 m (8,3 stopy)
- Ramiona: szerokość 98 stóp (28 m).
- Loki na głowie: 960

Byliśmy pod wrażeniem świątyni Todaiji, nie tylko ze względu na niesamowity największy posąg Buddy w Japonii i inne złote posągi po prawej i lewej stronie, ale także możliwość zrobienia wszystkich zdjęć, jakie chcieliśmy... z lampą błyskową lub bez.

Podczas jazdy autobusem, szczególnie w pobliżu świątyni, można zauważyć mnóstwo jeleni. Są karmione przez turystów i mieszkańców i nie boją się ludzi. Miejscowi sprzedają nawet żywność dla jeleni. Oprócz zwiedzania głównej sali z wielkim Buddą i obserwowania/karmienia jelenia, w świątyni nie ma wiele więcej do zobaczenia i zrobienia.

Wszystkiego można doświadczyć w mniej niż 1 godzinę.



...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...







11. Uwagi końcowe

O RUDYM Z PLECAKA I fajki

Urodziłem się w Niemczech i wyemigrowałem do Stanów Zjednoczonych w 2003 roku. Moja żona i ja jesteśmy naprawdę wielonarodową parą: ja mam niemieckie pochodzenie, a ona chińskie dziedzictwo. Oboje mieszkamy w USA.

Niestety, praca w USA oznacza, że mamy znacznie mniej dni urlopu w porównaniu do innych krajów, takich jak m.in. Niemczech i dlatego nie możemy podróżować zbyt często.

Dzięki wielu próbom i błędom znaleźliśmy swój idealny styl podróżowania i wakacji. Tworzenie niezapomnianych chwil poprzez skupienie się na ważnych miejscach, planowanie czasu na spotkania z mieszkańcami i oczywiście na relaks to nasze priorytety.

Nauczyliśmy się także doceniać lokalną żywność i starać się jeść jak najwięcej lokalnych potraw. Dla zabawy staramy się jadać w jednej chińskiej restauracji w każdym kraju, który odwiedzamy. To absolutnie niesamowite, jak różne jest chińskie jedzenie na całej planecie.



TWÓRCZ NIEZAPOMNIANE CHWILE

Możesz zrobić 10 000 zdjęć podczas wakacji, spieszyć się od jednej atrakcji do drugiej, ale w sercu będziesz pamiętać, jak tworzyłeś niezapomniane chwile.

Dla mnie było to np. Spider Rock w Canyon de Chelly (słyszeliście kiedyś o tym amerykańskim parku narodowym?). Kiedy go zobaczyłem po raz pierwszy, byłem pod wrażeniem tego majestatycznego naturalnego obelisku i pięknego kanionu, w którym się znajduje. Byłem tam jeszcze dwa razy i nadal czuję to samo.

Albo pomyśl o Isla Mujeres, małej wyspie niedaleko Cancun w Meksyku. Na powierzchni Playa Norte jest podobno najpiękniejszą plażą w Meksyku, zawsze jest zatłoczona, a zakotwiczone tam łodzie grają głośną muzykę.

Pod powierzchnią Isla Mujeres jest bardzo spokojna, można po niej spacerować i ma przyjaznych mieszkańców, dobre, autentyczne meksykańskie jedzenie i dobrą kuchnię międzynarodową, a często jest ona bardzo przystępna cenowo.

Isla Mujeres to nasz osobisty raj!



PAKUJ PLECAK, fajkę i ruszamy

Nasz styl podróżowania ewoluował na przestrzeni lat. Obecnie, gdy podróżujemy, pakujemy niewiele rzeczy i zazwyczaj potrzebujemy tylko małego plecaka na osobę – zobacz mój [Podróżujące ŚwiatłoPrzewodnik](#).

Za pomocą tego przewodnika chcę zapewnić Ci wartość i pomóc Ci zaplanować własne relaksujące wakacje, których celem będzie tworzenie niezapomnianych chwil!

Jeśli masz jakieś pytania lub uwagi, skontaktuj się ze mną.