

ਜਾਪਾਨ

ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ



ਸਵੈਚਲਤਿ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਤਿ

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਪਾਨ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?	6
2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ	8
2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ	9
3. ਜਪਾਨ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	10
3.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	10
3.2 ਜਪਾਨ ਕਿਸ ਸਮਾਂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ?	11
3.3 ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਵੋਲਟੇਜ ਕੀ ਹੈ - ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਅਡਾਪਟਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?	11
3.4 ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਜਲਵਾਯੂ ਕੀ ਹੈ?	11
3.4.1 ਜਾਪਾਨ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ?	11
3.5 ਜਪਾਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ	15
3.6 ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?	17
3.7 ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਜਪਾਨ ਲਈ ਵੀਜ਼ਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?	17
3.8 ਕੀ ਮੈਂ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀ ਸਕਦਾ ਹਾਂ?	17
3.9 ਮੈਂ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਾਲ ਕਰ ਸਕਦਾ/ਸਕਦੀ ਹਾਂ?	17
3.10 ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਇੰਟਰਨੈੱਟ?	17
3.11 ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ	19
3.11.1 ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ ਖਰੀਦਣਾ ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ	19
3.12 ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ	20
3.13 ਤੁਹਾਡੀ 2-ਹਫ਼ਤੇ ਦੀ ਜਾਪਾਨ ਯਾਤਰਾ	23
4. ਟੋਕੀਓ 東京	25
4.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	25
4.2 ਨਰੀਤਾ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ (NRT)	26
4.3 ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਸਿਸਟਮ	27
4.4 ਬੈਨ ਹੋਟਲ ਸੁਕੀਜੀ ਰਿਜ਼ਾ	29
4.5 Ginza ਤੋਂ ਬਾਅਦ-ਡਾਰਕ ਟੂਰ	32
4.6 ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ 1	34
4.6.1 ਸੁਕੀਜੀ ਮੱਛੀ ਬਾਜ਼ਾਰ	34
4.6.2 ਹਮਾ ਰਿਕਜੂ ਬਗੀਚੇ	36
4.6.3 ਅਸਾਕੁਸਾ	37
4.6.4 ਸੇਨਸੋਜੀ ਮੰਦਿਰ (ਅਸਾਕੁਸਾ ਕੰਨਨ ਮੰਦਿਰ)	38

4.6.5 ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ.....	40
4.6.6 Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ.....	41
4.7 ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ 2.....	43
4.7.1 ਮੇਜੀ ਜਿੰਗੂ ਤੀਰਥ.....	43
4.7.2 ਸ਼ਿਬੁਯਾ ਸਮਰ ਫੈਸਟੀਵਲ.....	45
4.7.3 ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ.....	47
4.7.4 ਖਰੀਦਦਾਰੀ: ਓਮੋਟੋਸੈਂਡੋ ਹਿਲਸ ਤੋਂ ਮੀਜੀ-ਜਿੰਗੁਮੇ ਸਟੇਸ਼ਨ.....	48
4.7.5 ਖਰੀਦਦਾਰੀ: ਮਿਤਸੁਕੋਸ਼ੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ.....	50
4.8 ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ 3.....	51
4.8.1 ਈਸਟ ਗਾਰਡਨ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ.....	52
4.8.2 ਟੋਕੀਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ.....	53
4.8.3 ਟੋਕੀਓ ਟਾਵਰ.....	55
5. ਨਿੱਕੋ 日光市.....	56
5.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ.....	56
5.2 ਨਿੱਕੋ ਲਈ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ.....	57
5.3 ਸ਼ਿਨਕਿਓ ਬ੍ਰਿਜ.....	59
5.4 ਨਿੱਕੋ ਤੋਸ਼ੋ-ਗੁ.....	60
5.5 ਨਿੱਕੋ ਤਾਮੋਜ਼ਾਵਾ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਿਲਾ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਪਾਰਕ.....	62
6. ਹਾਕੋਨ 箱根町.....	64
6.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ.....	64
6.2 ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਾਕੋਨ ਟੋਜ਼ਾਨ ਰੇਲਵੇ.....	65
6.3 ਫੁਜੀਆ ਹੋਟਲ.....	66
6.4 ਹੈਕੋਨ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ.....	68
6.5 ਓਵਾਕੁਦਾਨੀ ਘਾਟੀ.....	70
6.6 ਅਸ਼ੀਨੋਕੋ ਝੀਲ / ਆਸ਼ੀ ਝੀਲ / ਹਾਕੋਨ ਝੀਲ 'ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਦੌਰਾ.....	71
6.7 ਹਾਕੋਨ ਜਿੰਜਿਆ ਹੀਵਾ-ਨੋ-ਟੋਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈਕੋਨੋ ਤੀਰਥ.....	72
6.8 ਹਾਕੋਨ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਆਕਰਸ਼ਣ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ.....	73
੬.੮.੧ ਹਾਕੋਨੋ ਮਰੁਯਾਮਾ ਤੇ ਯੋਸੇਗੀ ਕਲਾ.....	73
੬.੮.੨ ਕਰਾਕੁਰੀ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ.....	74
੬.੮.੩ ਤੰਜਾਨ ਤੋਹਜੀ-ਕਯੋ.....	75

7. ਤਕਯਾਮਾ 高山市.....	76
7.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	76
7.2 ਮਿਨਸ਼ੁਕੂ ਕੁਵਾਤਾਨੀਆ ਹੋਟਲ.....	77
7.3 ਤਕਯਾਮਾ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ	79
7.3.1 ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਲੋਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ / ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਹੈਰੀਟੇਜ ਹਾਊਸ 日下部民芸館	82
7.3.2 ਯੋਸ਼ੀਜੀਮਾ ਹੈਰੀਟੇਜ ਹਾਊਸ 吉島家住宅	83
7.3.3 ਸਕੁਰਾਯਾਮਾ ਹਾਚੀਮਨ-ਗੁ ਤੀਰਥ 八幡神社.....	84
7.3.4 ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦਾ ਤਾਕਾਯਾਮਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਜਾਂ ਹਿਡਾ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਟਾਊਨ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ 飛騨高山 山まちなちの博物館.....	85
7.3.5 ਹਰਦਾ ਸੇਕ ਬਰੂਅਰੀ 原田酒造場	86
7.3.6 ਤਕਯਾਮਾ ਜਿਨਯਾ ਜਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਕਾਰੀ ਘਰ 高山陣屋	87
7.4 ਹਿਡਾ ਮਿਨਜ਼ੋਕਾ ਮੂਰਾ ਲੋਕ ਪਿੰਡ, ਹਿਡਾ ਨੋ ਸਤੋ 飛騨民俗村, 飛騨の里.....	88
7.5 ਤਕਯਾਮਾ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸਾਈਟਾਂ.....	90
7.5.1 ਹਿਡਾ ਕੋਕੁਬੁਨ-ਜੀ ਮੰਦਿਰ 飛騨国分寺.....	90
7.5.2 ਤਕਯਾਮਾ ਯਾਤਾਈ ਕੈਕਾਨ 屋台会館 (ਟਕਾਯਾਮਾ ਫੈਸਟੀਵਲ ਫਲੋਟ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹਾਲ).....	90
7.5.3 ਹਿਗਾਸ਼ਿਯਾਮਾ ਯੂਰੋਡੋ 東山遊歩道 (ਹਿਗਾਸ਼ਿਯਾਮਾ ਵਾਕਿੰਗ ਕੋਰਸ).....	90
7.5.4 ਸ਼ਿਰੋਯਾਮਾਕੋਏਨ 城山公園 (ਸ਼ਿਰੋਯਾਮਾ ਪਾਰਕ).....	91
7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village 飛騨高山 テディベア エコビレッジ ...	91
7.5.6 ਹਿਦਾ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਆਫ਼ ਆਰਟ 飛騨高山美術館	91
8. ਕਯੋਟੋ 京都.....	92
8.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	92
8.2 ਕਿਓਟੋ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ	93
8.3 IBIS ਸਟਾਈਲ ਕਯੋਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ.....	96
8.4 ਕਿਓਟੋ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 1	97
੮.੪.੧ ਕਿੰਕਾਕੁਜੀ ਮੰਦਿਰ	98
੮.੪.੨ ਰਯੋਜੀ ਮੰਦਿਰ.....	100
੮.੪.੩ ਨਿਜੋ ਮਹਿਲ	102
8.4.4 ਸ਼ਾਹੀ ਮਹਿਲ	104
8.4.5 ਜੇਆਰ ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ	107
8.5 ਕਿਓਟੋ ਦਾ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 2.....	109

੮.੫.੧ ਸੰਜੁਸਕ੍ਰਗੋਨ੍ਹਦੇ ਮੰਦਿਰ.....	110
8.5.2 ਮਾਤਸੁਬਾਰਾ ਡੇਰੀ, ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵਿਅਸਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਸਟ੍ਰੀਟ.....	112
8.5.3 ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ-ਡੇਰਾ ਮੰਦਿਰ.....	113
8.5.4 ਸਨੇਨ-ਜ਼ਕਾ ਸਟੈਪਸ ਅਤੇ ਨਿਨੇਨ-ਜ਼ਕਾ ਸਟੈਪਸ	116
੮.੫.੫ ਯਾਸਕਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ	117
8.5.6 ਸ਼ਿਜੋ ਸਟ੍ਰੀਟ ਦੇ ਨਾਲ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਖੇਤਰ	119
੮.੫.੭ ਫੁਸ਼ਿਮੀ ਇਨਾਰਿ-ਤੈਸ਼ਾ ਤੀਰਥ	121
8.6 ਕਿਓਟੋ ਅਤੇ ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 3	122
8.6.1 ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ ਜਾਂ ਅਰਸ਼ਿਆਮਾ ਬਾਂਸ ਗਰੇਵ	123
9. ਹਿਮੇਜੀ 姫路市	124
9.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	124
9.2 ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ 姫路城.....	125
10. ਨਾਰਾ 奈良市	128
10.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ	128
10.2 ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਿਰ 東大寺.....	129
10.3 ਹੋਰਿਉਜੀ ਮੰਦਿਰ 法隆寺	131
11. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ.....	133

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਪਾਨ ਕਿਉਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਜਾਪਾਨ ਵਿਪਰੀਤਤਾਵਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ, ਇਹ ਉੱਚ-ਅੰਤ ਦੇ ਸਟੇਰਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ, ਰੇਬੋਟਿਕਸ ਦੇ ਨਾਲ ਅਤਿ ਆਧੁਨਿਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਪਹਿਨੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰਸਮਾਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖੋਗੇ। ਸ਼ਹਿਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਘਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਕਰੀਟ ਦੇਖੋਗੇ, ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲਣਗੀਆਂ: ਲੋਕ ਦਿਆਲੂ, ਨਿਮਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਹਨ; ਭੋਜਨ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼ ਹੈ।

ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੰਦਰ, ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਮਹਿਲ ਹਨ। ਜਪਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਫੇਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਸੰਖਿਆ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਮੁੱਖ ਹਾਈਲਾਈਟਸ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਅਸਥਾਨ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਜਲਦੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਮੁੱਖ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਅਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਤ ਕਰਕੇ।

ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ, ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਜੋ ਜਾਪਾਨੀ ਬੋਲ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਕੁਝ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਕਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਨਤਕ ਆਵਾਜਾਈ ਸ਼ਾਨਦਾਰ, ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਹੈ।

ਜਾਪਾਨੀ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਦੋਸਤਾਨਾ ਅਤੇ ਨਿਮਰ ਹਨ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਦਾ ਜਾਪਾਨੀ ਸਪੈਲਿੰਗ ਹੋਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਦਦਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਗਲੀ ਦੇ ਪਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਜਾਂ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਗਲ ਮੈਪਸ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਹੈ, ਬਸ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਸਥਾਨਕ ਡਾਟਾ ਪਲਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।



2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੀਮਤਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਅਤੇ backpackandsnorkel.com ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਜਾਂ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਨਾਲ ਹੀ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਰਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਪਿਕਪਾਕੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

ਇਹ ਵੈਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦਾ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੁੜ ਵੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ (ਫੋਟੋਆਂ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ 'Rudy at Backpack and Snorkel' ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੇਚਿਆ, ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੈਬਸਾਈਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. ਜਪਾਨ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

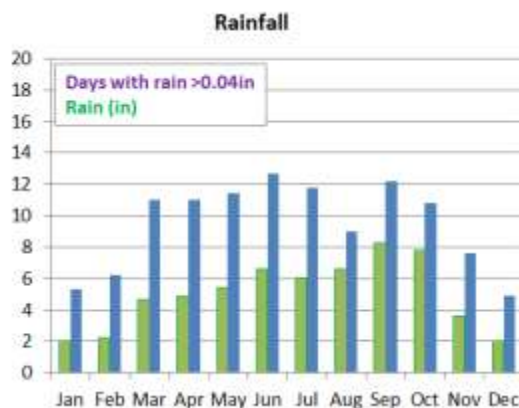
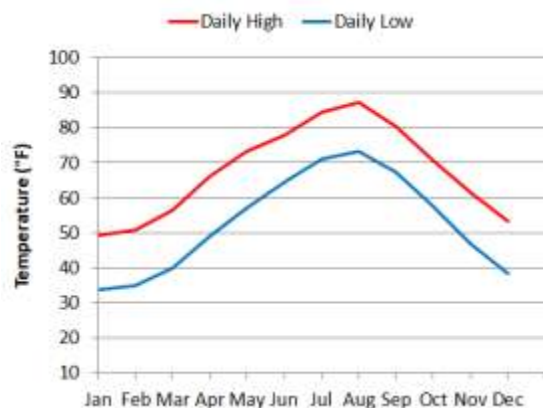
3.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ 日本 ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 'ਨਿਪੋਨ' ਜਾਂ 'ਨਿਹੋਨ' ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। '日' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਸੂਰਜ' ਜਾਂ 'ਦਿਨ' ਅਤੇ '本' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮੂਲ; ਦੋਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜਨ ਨਾਲ '日本' ਦਾ ਅਰਥ 'ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ' ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਕਸਰ ਪੱਛਮੀ ਸੰਸਾਰ 'ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਜਾਪਾਨ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਜਾਪੁਨ' ਜਾਂ 'ਜਾਪਾਂਗ' ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣਾ ਮਾਲੇਈ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

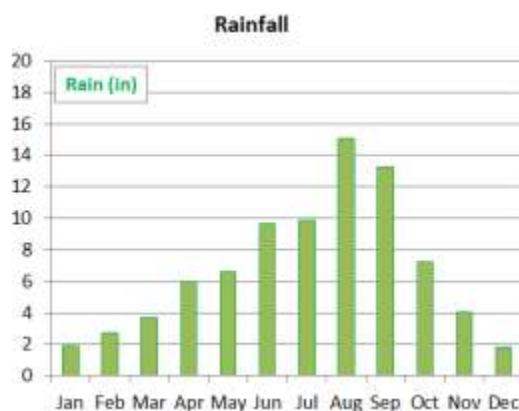
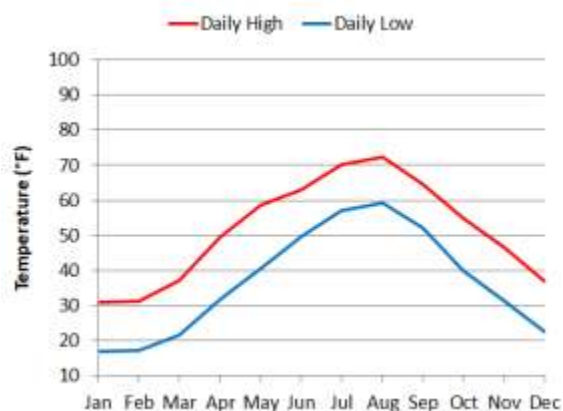


ਜਾਪਾਨ 6852 ਟਾਪੂਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਦੀਪ ਸਮੂਹ ਹੈ, ਪਰ ਪੰਜ ਮੁੱਖ ਟਾਪੂ ਹੋਕਾਈਡੋ, ਹੋਨਸ਼ੂ, ਕਿਊਸ਼ੂ, ਸ਼ਿਕੋਕੂ ਅਤੇ ਓਕੀਨਾਵਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲਗਭਗ 146000 ਵਰਗ ਮੀਲ (3870000 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਦੇ ਭੂਮੀ ਖੇਤਰ ਦਾ 97% ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ 126 ਮਿਲੀਅਨ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦਾ 99% ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ 5 ਟਾਪੂਆਂ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸੰਘਣੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੀ 90% ਤੋਂ ਵੱਧ ਆਬਾਦੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਾਪਾਨ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।

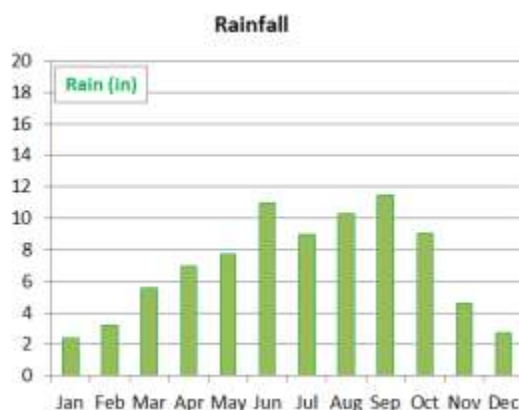
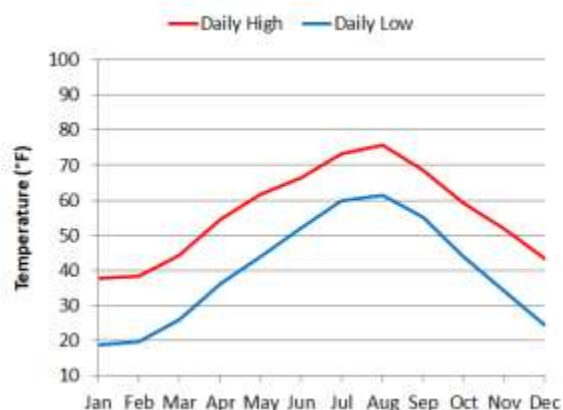
ਜਾਪਾਨ ਪੈਸੀਫਿਕ ਰਿੰਗ ਆਫ ਫਾਇਰ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਭੂਚਾਲ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭੂਚਾਲਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਖਤਰੇ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਚ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਜਾਪਾਨ ਸ਼ਾਇਦ ਧਰਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਬਿਲਡਿੰਗ ਕੋਡ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਟ੍ਰੇਨਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਰੁਕ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰੇ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ 2011 ਵਿੱਚ ਫੂਕੁਸ਼ੀਮਾ ਤਬਾਹੀ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤਿਆਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕੀ।



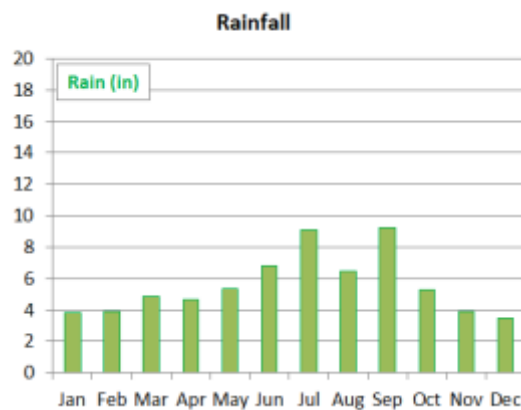
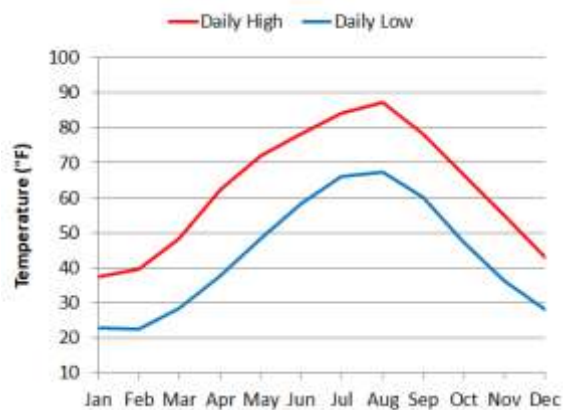
ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਨਿੱਕੋ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



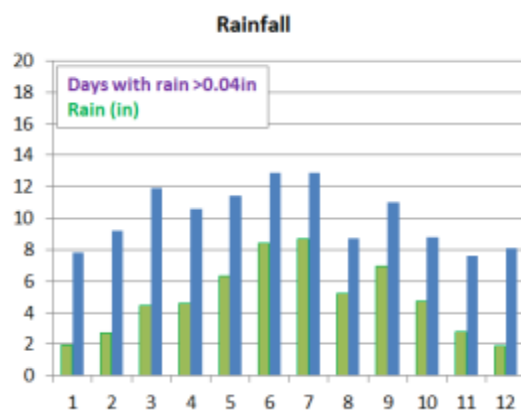
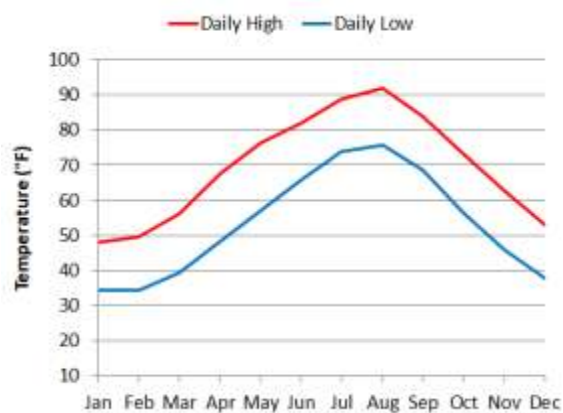
ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਹਿੱਕੋਨ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



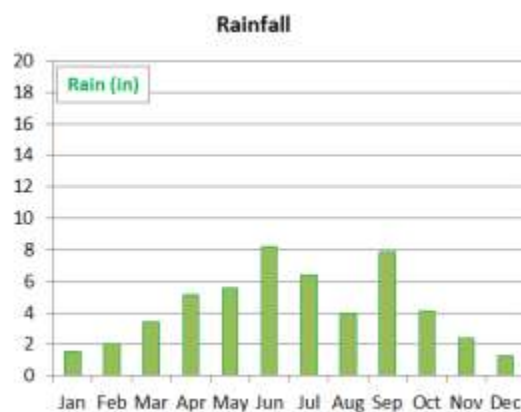
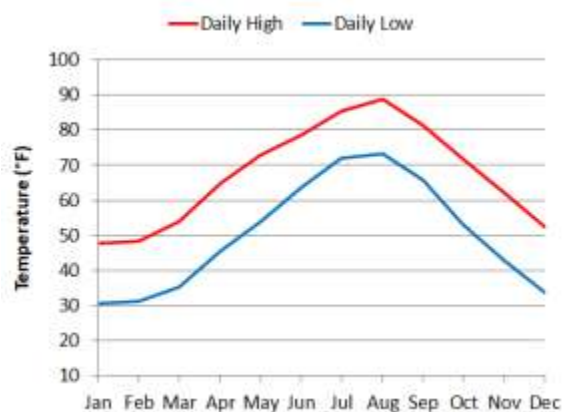
ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਤਕਯਾਮਾ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਕਿਯੋਟੋ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਹਿਮੇਜ਼ੀ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ [ਨਾਰਾ](#) 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:

3.5 ਜਪਾਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ

ਜਪਾਨ ਦਾ ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਜੋ ਹਾਈਲਾਈਟਸ ਅਤੇ ਲੋ ਲਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਸ ਜਾਪਾਨ ਪਰਪਲ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਝਾਤ ਹੈ:

- 30,000 ਬੀ ਸੀ: ਪਹਿਲੀ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼
- 111AD: ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੀਨੀ 'ਬੁੱਕ ਆਫ਼ ਹਾਨ' ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।
- ਅਸੁਕਾ ਕਾਲ (592-710): ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ
- ਨਾਰਾ ਕਾਲ (710-784): ਜਾਪਾਨੀ ਰਾਜ ਨਾਰਾ ਵਿੱਚ ਹੀਜੋ-ਕਿਓ ਵਿੱਚ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਕੋਰਟ ਉੱਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਸੀ।
- ਹੀਅਨ ਕਾਲ (794-1185): ਸਮਰਾਟ ਕਾਨਮੂ ਨੇ 794 ਵਿੱਚ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨੂੰ ਨਾਰਾ ਤੋਂ ਹੀਆਨ-ਕਿਓ (ਕਿਓਟੋ) ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ; ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ 'ਕਿਮਿਗਾਯੋ' ਦੇ ਬੋਲ ਲਿਖੇ ਗਏ
- ਸਾਮੰਤੀ ਯੁੱਗ: 1185: ਸਮੁਰਾਈ ਮਿਨਾਮੋਟੋ ਨੋ ਯੋਰੀਟੋਮੋ ਨੂੰ ਸਮਰਾਟ ਗੋ-ਟੋਬਾ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੋਗਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ; ਜਰੀਰੂ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ; 1192 ਵਿੱਚ ਕਾਮਾਕੁਰਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਫੌਜੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ; ਚੀਨ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ੇਨ ਸਕੂਲ; ਮੰਗੋਲ ਦੇ ਹਮਲੇ 1274 ਅਤੇ 1281 ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਲਏ ਗਏ
- 16ਵੀਂ ਸਦੀ: ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਜੇਸੂਇਟ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਜਾਪਾਨ ਪਹੁੰਚੇ, ਪੱਛਮ ਨਾਲ ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਪਰਕ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ; 1592 ਅਤੇ 1597 ਵਿੱਚ ਕੋਰੀਆ ਦੇ ਦੋ ਅਸਫਲ ਹਮਲੇ
- ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ: 31 ਮਾਰਚ, 1854, ਕਾਨਾਗਾਵਾ ਦੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ: ਕਮੋਡੋਰ ਮੈਥਿਊ ਪੇਰੀ ਅਤੇ ਯੂਐਸ ਨੇਵੀ ਫੋਰਸ ਦੇ 'ਬਲੈਕ ਸ਼ਿਪਸ' ਨੇ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹਿਆ; ਜਪਾਨ ਪੱਛਮੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਨਿਆਂਇਕ, ਫੌਜੀ, ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ; ਪਹਿਲੀ ਚੀਨ-ਜਾਪਾਨੀ ਜੰਗ (1894-1895) ਅਤੇ ਰੂਸ-ਜਾਪਾਨੀ ਯੁੱਧ (1904-1905) ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਾਂ ਨੇ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਤਾਈਵਾਨ, ਕੋਰੀਆ ਅਤੇ ਸਖਾਲਿਨ (ਰੂਸੀ ਟਾਪੂ) ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਅੱਧ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਦਿੱਤਾ।
- ਡਬਲਯੂਡਬਲਯੂਆਈ: ਜਾਪਾਨ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਹੈ
- 1931 ਜਪਾਨ ਨੇ ਮੰਚੂਰੀਆ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ
- WWII: 1937: ਜਾਪਾਨ ਨੇ ਚੀਨ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਨਜ਼ਿੰਗ, ਨੈਨਜ਼ਿੰਗ ਕਤਲੇਆਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਚੀਨ-ਜਾਪਾਨੀ ਯੁੱਧ (1937-1945) ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ; 1940: ਜਾਪਾਨ ਨੇ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪੜੀ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਧੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਿਆ; 1940: ਜਾਪਾਨ ਨੇ ਫ੍ਰੈਂਚ ਇੰਡੋਚੀਨ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ; ਦਸੰਬਰ 7-8, 1941: ਜਾਪਾਨੀ ਨੇ ਪਰਲ ਹਾਰਬਰ, ਮਲਾਇਆ, ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਅਤੇ ਹਾਂਗਕਾਂਗ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਫੌਜਾਂ 'ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਯੁੱਧ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਵਿੱਚ WWII ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ; 6 ਅਤੇ 9 ਅਗਸਤ, 1945: ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਅਤੇ ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਉੱਤੇ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਧਮਾਕੇ ਕੀਤੇ; 15 ਅਗਸਤ, 1945: ਜਾਪਾਨ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ 2 ਸਤੰਬਰ, 1945 ਨੂੰ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ।
- ਜੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ੇਵਾ ਸਮਾਂ: 1947: ਜਾਪਾਨ ਨੇ ਉਦਾਰ ਜਮਹੂਰੀ ਅਮਲਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਨਵਾਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਪਣਾਇਆ
- 1952 ਵਿੱਚ ਸੈਨ ਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਦੀ ਸੰਧੀ: ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕਬਜ਼ੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ
- ਜਾਪਾਨੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ 9 ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ
- 1956: ਜਾਪਾਨ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਿਆ
- 1960 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ 1990 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਮੱਧ ਤੱਕ ਜਾਪਾਨੀ ਜੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਚਮਤਕਾਰ: ਔਸਤ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ: 1960: 7.5%; 1970: 7.5%, 1980 ਤੋਂ 1991 ਤੱਕ: 3.2%

3.11 ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ

ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਲੰਮੀ ਦੂਰੀ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਟ੍ਰੇਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਓਗੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਰੇਲ ਯਾਤਰਾ ਮਹਿੰਗੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਰੇਲ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਲਾਗਤ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਵਿਕਲਪ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੈ ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਵੈੱਬਸਾਈਟ (<https://www.japan-rail-pass.com/>) ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਸ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਲਾਭਦਾਇਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਕਿਤਾਬਚਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਤੇ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਓ।

ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ, ਇੱਥੇ ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ (ਜੇਆਰ ਪਾਸ) ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਜੇਆਰ ਪਾਸ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੇਆਰ ਰੇਲਵੇ ਨੈਟਵਰਕ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜੇਆਰ ਕਿਯੂਸੂ, ਜੇਆਰ ਸ਼ਿਕੋਕੂ, ਜੇਆਰ ਵੈਸਟ, ਜੇਆਰ ਸੈਂਟਰ, ਜੇਆਰ ਈਸਟ ਅਤੇ ਜੇਆਰ ਹੋਕਾਈਡੋ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਜੇਆਰ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬੱਸਾਂ ਅਤੇ ਟੋਕੀਓ ਮੈਨੋਰੇਲ ਨੂੰ ਹਨੇਦਾ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਹਮਾਮਤਸੁਚੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਮੁਫਤ ਪਹੁੰਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ 4 ਦਿਨਾਂ ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ 4 ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ। 21 ਦਿਨ। ਆਮ 'ਹਿਕਾਰੀ' ਜਾਂ 'ਸਾਕੁਰਾ' ਸ਼ਿਕਾਨਸੇਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਪਰ ਸੁਪਰ ਹਾਈ ਸਪੀਡ 'ਨੋਜ਼ੋਮੀ' ਅਤੇ 'ਮਿਜ਼ੁਹੋ' ਸ਼ਿਕਾਨਸੇਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਲੀਪਰ ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਹਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

3.11.1 ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਰੇਲ ਪਾਸ ਖਰੀਦਣਾ ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ

- <http://www.hyperdia.com/en/> 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਯੋਗ ਰੇਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਲਈ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਰਾਏ ਦੇਖੋ
- ਕੀਮਤ ਦੀ ਤੁਲਨਾ 7, 14 ਜਾਂ 21-ਦਿਨ JR ਪਾਸ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਕਰੋ

ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ 3.12 ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ

ਅਸੀਂ ਇੰਨੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਜਾਪਾਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ:

- ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਕਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰੰਗੀਨ ਮੇਨੂ ਸਨ
- ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇਹ ਸਭ ਸੁਪਰ ਅਸਲੀ ਦਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਲਾਸਟਿਕ ਭੋਜਨ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਕਵਾਨ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਸਨ
- ਅਸਲ-ਜੀਵਨ ਦਾ ਭੋਜਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਆਂ ਜਾਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੇ ਮਾਡਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ
- ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਇਹ ਫੋਟੋਆਂ ਜੋੜਨੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਉਮੀਦ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਆਨੰਦ ਮਾਣੋ!





3.13 ਤੁਹਾਡੀ 2-ਹਫ਼ਤੇ ਦੀ ਜਾਪਾਨ ਯਾਤਰਾ

ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਈਲਾਈਟਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ:

- ਉੱਚ-ਤਕਨੀਕੀ ਜਾਪਾਨ (ਟੋਕੀਓ)
- ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਇਤਿਹਾਸ (ਕਿਓਟੋ, ਨਿੱਕੋ, ਨਾਰਾ)
- ਪੇਂਡੂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਾਪਾਨ (ਤਕਾਯਾਮਾ, ਹਿਮੇਜੀ)
- ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸੁੰਦਰਤਾ (ਹਾਕੋਨ)

ਇਹ ਹਿਰੋਸ਼ੀਮਾ ਅਤੇ ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਈਟਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਹਿਮੇਜੀ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰ ਲਈ ਰੇਲਗੱਡੀ ਲੈ ਕੇ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਦਿਨ ਜੋੜ ਕੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

	ਦਿਨ	ਰਾਤ
ਦਿਨ 1	ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਕਰੋ	ਜਹਾਜ਼
ਦਿਨ 2	ਨਰਿਤਾ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚੋ; ਗਿਨਜ਼ਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ	ਟੋਕੀਓ
ਦਿਨ 3	ਟੋਕੀਓ 東京 (ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ 1: ਸਕੀਜੀ ਮੱਛੀ ਮਾਰਕੀਟ ; ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ ; ਅਸਾਕੁਸਾ ; ਸੇਨਸੋਜੀ ਮੰਦਰ ; ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ; Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ)	ਟੋਕੀਓ
ਦਿਨ 4	ਟੋਕੀਓ 東京 (ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ 2: ਮੀਜੀ ਜਿੰਗੂ ਤੀਰਥ ; ਸ਼ਿਬੁਆ ਸਮਰ ਫੈਸਟੀਵਲ ; ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫਤਰ ; ਓਮੋਟੇਸੈਂਡੋ ਪਹਾੜੀਆਂ ; ਮਿਤਸੁਕੋਸ਼ੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ)	ਟੋਕੀਓ
ਦਿਨ 5	ਟੋਕੀਓ 東京 (ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ 3: ਈਸਟ ਗਾਰਡਨ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ ; ਟੋਕੀਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ; ਟੋਕੀਓ ਟਾਵਰ)	ਟੋਕੀਓ
ਦਿਨ 6	ਨਿੱਕੋ 日光市 (ਸ਼ਿੰਕੀਓ ਬਿਜ਼ ; ਨਿੱਕੋ ਤੋਸ਼ੋ-ਗੁ ; ਨਿੱਕੋ ਤਾਮੇਜ਼ਾਵਾ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਿਲਾ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਪਾਰਕ)	ਟੋਕੀਓ
ਦਿਨ 7	ਹਾਕੋਨ 箱根町 (ਹਾਕੋਨ ਟੋਜ਼ਾਨ ਰੇਲਵੇ ; ਹਾਕੋਨ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ; ਓਵਾਕੁਦਾਨੀ ਘਾਟੀ ; ਅਸ਼ੀਨੋਕੋ ਝੀਲ 'ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕੂ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਦੌਰਾ ; ਹਾਕੋਨੇ ਤੀਰਥ)	ਹਾਕੋਨ
ਦਿਨ 8	ਤਕਾਯਾਮਾ 高山市 (ਤਕਾਯਾਮਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ; ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਲੋਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ; ਯੋਸ਼ੀਜੀਮਾ ਹੈਰੀਟੇਜ ਹਾਊਸ ; ਸਕਰਾਯਾਮਾ ਹਚਿਮਨ-ਗੁ ਤੀਰਥ ; ਹਿਡਾ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਟਾਊਨ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ; ਹਰਦਾ ਸੇਕ ਬਰੂਅਰੀ ; ਤਕਾਯਾਮਾ ਜਿਨਿਯਾ ; ਹਿਡਾ ਲੋਕ ਪਿੰਡ)	ਤਕਾਯਾਮਾ
ਦਿਨ 9	ਕਯੋਟੋ 京都 (ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 1 : ਕਿੰਕਾਕਜੀ ਮੰਦਰ ; ਰਿਓਆਂਜੀ ਮੰਦਰ ; ਨਿਜੋ ਕੈਸਲ ; ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ ; ਜੇਆਰ ਕਯੋਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ)	ਕਿਯੋਟੋ
ਦਿਨ 10	ਕਯੋਟੋ 京都 (ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 2 : ਸੰਜੂਸੰਜੋਡੇ ਹਾਲ ; ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ; ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ ਮੰਦਰ ; ਸਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ ਕਦਮ ਅਤੇ ਨੀਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ ਕਦਮ ; ਯਾਸਾਕਾ ਤੀਰਥ ; ਸ਼ਿਜੋ ਸਟ੍ਰੀਟ ਦੇ ਨਾਲ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਖੇਤਰ ; ਫੁਸ਼ਿਮੀ ਇਨਾਰਿ-ਤੈਸ਼ਾ ਤੀਰਥ)	ਕਿਯੋਟੋ

ਦਿਨ 11	ਕਯੋਟੋ 京都 (ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ); ਹਿਮੇਜੀ 姫路市 (ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ)	ਕਿਯੋਟੋ
ਦਿਨ 12	ਨਾਰਾ 奈良市 (ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਿਰ, ਹੋਰਿਉਜੀ ਮੰਦਿਰ ਖੇਤਰ)	ਨਰਿਤਾ
ਦਿਨ 13	ਘਰ ਦੀ ਉਡਾਣ	

4.3 ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਸਿਸਟਮ

ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ:

- ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਅਤੇ ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ
- ਹਰੇਕ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਲਾਈਨ 'ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮੈਟਰੋ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਦੂਜੀ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟਿਕਟ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦਦੇ ਜੋ ਦੋਵਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਲਈ ਵੈਧ ਹੈ। ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ:



ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਦਾ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ:



- ਤੁਸੀਂ ਟੋਕੀਓ ਦੇ ਮੈਟਰੋ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਲਿੰਕ ਇੱਥੇ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ: <https://www.tokyometro.jp/en/subwaymap/index.html>
- ਆਈਓਐਸ ਅਤੇ ਐਂਡਰੌਇਡ ਲਈ ਇੱਕ ਐਪ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੈੱਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- ਸਮਾਂ ਸਾਰਣੀ ਅਤੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਲਿੰਕ ਇੱਥੇ ਹੈ: <https://www.tokyometro.jp/en/ticket/search/index.php> Trains ਦਿਨ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮੇਂ ਲਈ ਅਕਸਰ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਮੈਟਰੋ ਲੈਣਾ ਆਸਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕੋਡਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਹਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਜਾਪਾਨੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੀ ਦੋਭਾਸ਼ੀ ਹਨ। ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਬੇਮਿਸਾਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਿਆਤ ਹਨ।
- ਅਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 1-ਦਿਨ ਦੀ ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵਾਰ ਨਕਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਟੋਕੀਓ ਸਬਵੇਅ 1-ਡੇ ਪਾਸ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੇ ਟਿਕਟ ਵਿਕਲਪਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਲਿੰਕ ਹੈ: <https://www.tokyometro.jp/en/ticket/travel/index.html>

4.4 ਬੈਨ ਹੋਟਲ ਸੁਕੀਜੀ ਗਿੰਜ਼ਾ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਕਿਤਾਬ)

ਇਹ ਹੋਟਲ ਕੋਵਿਡ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ 'ਤੇ ਸੀਮਤ ਬੁਕਿੰਗ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਹੋਟਲ ਟੋਕੀਓ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਘਰੇਲੂ ਅਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ:

- ਇਹ ਗਿਨਜ਼ਾ ਦੀ ਪੈਦਲ ਦੂਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਪਮਾਰਕੇਟ ਸ਼ਾਪਿੰਗ, ਡਾਇਨਿੰਗ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈ।
- ਇਹ ਸਾਡੇ [ਟੋਕੀਓ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ 1](#) ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।
- ਇਹ ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ (ਹਿਬੀਆ ਲਾਈਨ = ਸਿਲਵਰ ਲਾਈਨ = ਲਾਈਨ H) ਦੇ ਸੁਕੀਜੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਤੋਂ ਬਲਾਕ ਦੂਰ ਸਥਿਤ ਹੈ।
- ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਾਜਧਾਨੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਟੋਕੀਓ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। BAN Hotel Tsukiji Ginza ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਿਫਾਇਤੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ 4 ਰਾਤਾਂ ਠਹਿਰੇ। ਕਮਰਾ 203, ਇੱਕ ਗੈਰ-ਸਮੇਕਿੰਗ ਕਮਰਾ, 2 ਬੈੱਡਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਡਾ ਕਮਰਾ ਹੈ, ਹਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 1 ਪਤਲੇ ਸਿਰਹਾਣੇ, ਇੱਕ ਟੀਵੀ ਜਪਾਨੀ ਟੀਵੀ ਚੈਨਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਫਰਿਜ, ਇੱਕ ਡੈਸਕ, ਇੱਕ ਹੇਅਰ ਡਰਾਇਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਡਾ ਬਾਥਰੂਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਏਅਰ ਫ੍ਰੈਸ਼ਨਰ, ਇੱਕ ਕੁਸ਼ਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਕਮਰਾ A/C, ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਾਹ ਮੇਕਰ ਸੀ। ਸ਼ੈਂਪੂ, ਬਾਡੀ ਵਾਸ਼ ਅਤੇ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰ ਵੱਡੇ ਬਹੁ-ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਡਿਸਪੈਂਸਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪਲਾਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਮੁਫਤ ਚੱਪਲਾਂ, ਹੇਅਰ ਬਰੱਸ਼, ਟੂਥਪੇਸਟ ਦੇ ਨਾਲ ਟੂਥਬਰੱਸ਼ ਅਤੇ ਰੇਜ਼ਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਅਲਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਤੁਹਾਡੇ ਕੱਪੜੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੂਟਕੇਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਲਟਕਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਭਾਵੇਂ ਕਮਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਸਿਰਫ਼ 6 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਥਰੂਮ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸਾਧਾਰਨ ਆਕਾਰ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਕਮਰਿਆਂ ਦੀ ਛੱਤ ਆਮ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸੀ।



ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਨਾਸ਼ਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਪਾਨੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸੈਂਫ ਨੇ ਉਸ ਬਾਰ 'ਤੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੈਠਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਹੌਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹਿਮਾਨ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਨਾਸ਼ਤੇ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੱਛਮੀ ਨਾਸ਼ਤਾ (ਹੇਠਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇਖੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟੋਸਟ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ, ਸਟ੍ਰਾਬੇਰੀ ਮੁਰੱਬਾ, ਮਾਰਜਰੀਨ, ਮੁਰੱਬੇ ਦੀ ਇੱਕ ਬੂੰਦ ਵਾਲਾ ਦਹੀਂ, ਸਲਾਦ, ਇੱਕ ਉਬਾਲੇ ਅੰਡੇ (ਕਈ ਵਾਰ ਗਰਮ, ਕਦੇ-ਕਦੇ ਠੰਡਾ), 1 ਛੋਟਾ ਟੁਕੜਾ ਲਾਲ ਮਿਰਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਖੀਰਾ ਜਾਂ ਪੀਲੀ ਮਿਰਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜਾਂ ਪੀਲੀ ਮਿਰਚ ਅਤੇ ਇੱਕ

ਚਾਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਜਪਾਨ ਵਾਂਗ ਤੁਸੀਂ ਪੀਓ। ਨਾਸ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਲਮਨ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਮਿਸ਼ੋ ਸੂਪ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪਕਵਾਨ ਸਨ (ਹੇਠਾਂ ਫੋਟੋ ਦੇਖੋ) ਅਤੇ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਗਏ ਡ੍ਰਿੰਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰੀਫਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਆਕਾਰ ਛੋਟਾ ਹੈ ਜੋ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਆਦੀ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਚੈੱਕ ਇਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕਮਰੇ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਫ਼ਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਬੈੱਡ ਬਣਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੌਲੀਏ ਬਦਲਣਗੇ।

ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸ਼ਰਾਬ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ 4 ਜਾਂ 5 ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੇਕ, ਵਾਈਨ ਅਤੇ ਬੀਅਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਰਿਸੈਪਸ਼ਨਿਸਟ ਅਤੇ ਸ਼ੈੱਫ/ਬਾਰ ਟੈਂਡਰ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦੇ ਸਨ।

ਹੋਟਲ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਕਈ ਛੋਟੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ (ਨਕਦੀ ਲਿਆਓ!), ਇੱਕ ਲਾਸਨ ਸੁਵਿਧਾ ਸਟੋਰ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਮੰਦਰ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਵਾਈਫਾਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ A/C ਸੀ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਇਹ ਹੋਟਲ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਸਬਵੇਅ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ, ਮੱਛੀ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਜੇਆਰ ਲਾਈਨ ਦੇ ਨਾਲ ਗਿਨਜ਼ਾ ਅਤੇ ਟੋਕੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਕਨਸੇਨ ਪਹੁੰਚ ਇਸ ਹੋਟਲ ਨੂੰ ਠਹਿਰਣ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਜਗ੍ਹਾ

ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀ ਰਾਤ \$100 ਤੋਂ ਘੱਟ ਲਈ, ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਥੇ ਦੁਬਾਰਾ ਰਹਾਂਗੇ।

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This involves setting goals and determining the resources needed.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.



5. The final step is to document the results and share the findings with others. This involves creating a report or presentation and distributing it to the relevant stakeholders.

ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਵਾਜ਼ਬ ਕੀਮਤ ਵਾਲੇ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਭੋਜਨ, ਸਨੈਕਸ ਅਤੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਟੋਕੀਓ ਦਾ 4.6 ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ 1



1. [ਬੈਨ ਹੋਟਲ ਸਕੀਜੀ ਰਿੰਜ਼ਾ](#)
2. [ਸਕੀਜੀ ਮੱਛੀ ਮਾਰਕੀਟ](#)
3. [ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ](#)
4. [ਅਸਾਕੁਸਾ](#)
5. [ਸੇਨਸੋਜੀ ਮੰਦਰ](#)
6. [ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ](#)
7. [Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ](#)



Small text block, likely a caption or description, located below the square image.

Small text block, likely a caption or description, located below the square image.



4.6.2 ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਬਰੀਚਾ ਸਾਲ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ 300 ਯੇਨ ਹੈ।

ਇਹ ਬਾਗ ਸੁਮੀਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਟੋਕੀਓ ਖਾੜੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ 1946 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਆਕਾਰ ਲਗਭਗ 62 ਏਕੜ (250,000 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਹੈ। ਇਸਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿੰਓ-ਈਰੀ ਤਲਾਬ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਾਹ ਘਰ ਹੈ ਜਿਸ ਤੱਕ ਤਿੰਨ ਪੁਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਬਾਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਘਾਹ, ਰੁੱਖ, ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੱਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਾਲਾਬ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਚਾਹ ਘਰ ਵੇਖੋਗੇ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅਸਾਕੁਸਾ ਲਈ ਕਿਸਤੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਡੌਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਦਬਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਟਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਵਸਥਿਤ ਅਤੇ ਮੈਨੀਕਿਊਰਡ ਬਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਗਰਨਚੁੰਬੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਗਲੀ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਕੀਜੀ ਫਿਸ਼ ਮਾਰਕਿਟ ਲਈ), ਹਾਮਾ ਰਿਕਯੂ ਗਾਰਡਨ ਇੱਕ ਵਧੀਆ 1 ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਟਾਪ ਹੈ।



4.6.3 ਆਸਾਕੁਸਾ

ਆਸਾਕੁਸਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (1) ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਤੱਕ ਮੈਟਰੋ ਲਵੋ। ਕਾਮਿਨਰੀਮੋਨ ਗੇਟ (2) ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਵੱਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਿਅਸਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਸਟ੍ਰੀਟ ਨਕਾਮਿਸੇ ਡੋਰੀ (3) ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹੋਜੋਮੋਨ ਗੇਟ (4) ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ZXXQZQ5) (ZXXQ55)। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਆਰਕੇਡ (6) ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) 'ਤੇ ਰੁਕਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਜੋ ਨਕਾਮੀਸੇ ਡੋਰੀ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। [ਸੇਨਸੇਜੀ ਮੰਦਿਰਨਕਸ਼ਾ](#)



1. ਆਸਾਕੁਸਾ ਸਟੇਸ਼ਨ
2. ਕਾਮਿਨਰੀਮੋਨ ਗੇਟ
3. ਨਕਾਮਿਸੇ ਡੋਰੀ
4. ਹੋਜੋਮੋਨ ਗੇਟ
5. [ਸੇਨਸੇਜੀ ਮੰਦਿਰ](#)
6. ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਆਰਕੇਡਸ



4.6.5 ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਰਾਇਗੋਕੂ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ, ਸੇਨਸੋਜੀ ਮੰਦਿਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੁਣ ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਏਗੀ ਜਿਸਦਾ ਆਸਾਕੁਸਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਵਿੱਚ ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਲੱਭਣਾ ਥੋੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਸਿਰਫ਼ ਹਰੇ ਟੋਈ ਮੈਟਰੋ ਲਾਈਨ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਜਾਂ ਕੁਝ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ।

1993 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ, ਈਡੋ ਟੋਕੀਓ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਦਾ 30,000 ਵਰਗ ਮੀਟਰ 'ਤੇ ਫੋਕਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਦਿਵਾਉਣ 'ਤੇ ਹੈ ਕਿ 1590 ਤੋਂ 1964 ਤੱਕ ਈਡੋ (ਟੋਕੀਓ) ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਡਿਸਪਲੇ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ (ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਵਸਰਾਵਿਕਸ, ਮੂਰਤੀਆਂ, ਕੱਪੜੇ, ਸ਼ਸਤਰ, ਤਲਵਾਰਾਂ ਆਦਿ) ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ [ਟੋਕੀਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ](#) ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਇਹ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਟੋਕੀਓ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਅਹਿਸਾਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ-ਮੁਖੀ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਡਿਸਪਲੇ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਟੋਕੀਓ ਨੈਸ਼ਨਲ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ 1-2 ਘੰਟੇ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।



4.6.6 Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਅੱਜ ਸਾਰੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉੱਚੇ ਸਿਰੇ (ਵਿੰਡੋ) ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਪਾਨੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਖਾਓ ਜਿੱਥੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਅਤੇ ਗਾਹਕ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉੱਚਾਈਆਂ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Isetan Shinjuku Store ਉਹਨਾਂ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ - ਇਹ ਸ਼ਿੰਜੁਕੂ ਸੈਂਚੋਮੇ ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਪਹੁੰਚਣਾ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨ ਹੈ।

10 ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ, ਇਸ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਖਰੀਦਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਿਰਫ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ: ਹਰ ਚੀਜ਼ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਗੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੈਸੇ ਖਰਚਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ - ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਆਉਣ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਫੇਰੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਨੁਭਵ ਹੈ।

Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ ਵਿੱਚ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ, ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ, ਕਈ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨਾਲ, ਦੂਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਆਦਿ। ਮੁੱਖ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਸਟੋਰ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਹਨ। Tobu, Seibu, ਅਤੇ [ਮਿਤਸਕੋਸ਼ੀ](#) ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਖਾਕੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਲਗਜ਼ਰੀ ਬ੍ਰਾਂਡ ਨਾ ਵੇਚ ਸਕਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਘੱਟ ਹੋਣ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਖਾਣੇ ਲਈ ਵਿੰਡੋ ਸ਼ਾਪ ਕਰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਜਾਂ ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਵੋਗੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਭੋਜਨ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ ਪਰ ਉੱਥੇ ਇਸਦਾ ਸੇਵਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਕੁਝ ਭੋਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੁੰਲਨ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਗਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੇਸਤਾਨਾ ਵਿਕਰੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜਾਪਾਨੀ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ, ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇੱਕ ਲੈਮੀਨੇਟਡ ਸਾਈਨ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੱਚੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।





4.7.1 ਮੇਜੀ ਜਿੰਗੁ ਅਸਥਾਨ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਕਈ ਮੈਟਰੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੱਕ ਪੈਦਲ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੀਜੀ-ਜਿੰਗੁਮਾਏ 'ਹਾਰਾਜੁਕੁ' ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ)।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਇਹ ਅਸਥਾਨ 170 ਏਕੜ (70 ਹੈਕਟੇਅਰ) ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੋਂ 10-15 ਮਿੰਟ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੈ। ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ 365 ਦਰਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 120,000 ਦਰੱਖਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੱਛਰ ਭਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ GPS ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਖੇਤਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਤੁਰੰਤ ਮੰਦਰ ਦੇ ਵਾਕਵੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋਗੇ।

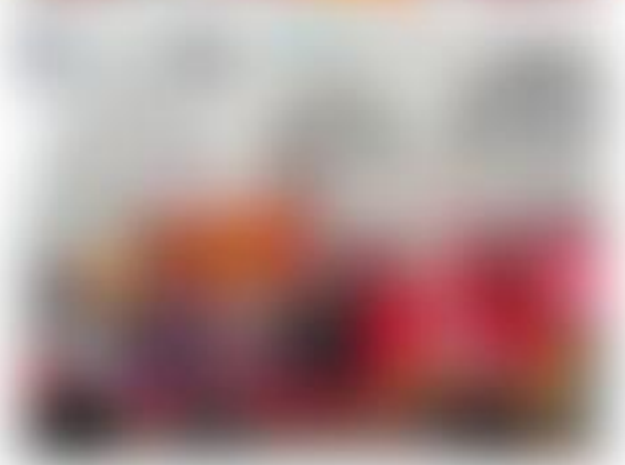
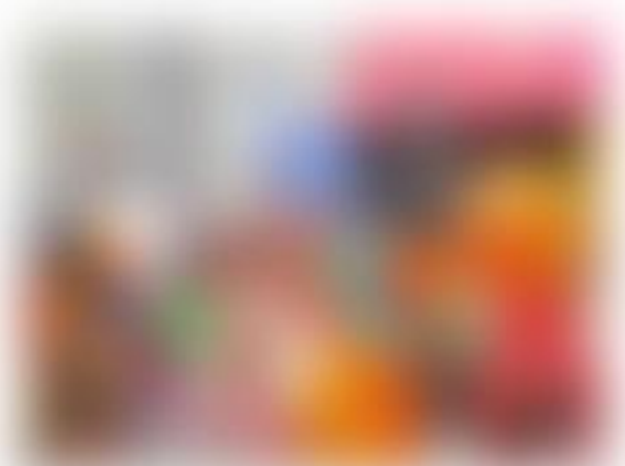
ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਗਏ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਝੰਡਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਅਤੇ, ਵਾਪਸ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇੱਕ ਸੰਗੀਤ ਉਤਸਵ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰਾਂ 'ਤੇ ਸੀ। ਉਸਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਤੇ ਹੋਰ।

ਮੇਜੀ ਜਿੰਗੁ ਅਸਥਾਨ ਇੱਕ ਸ਼ਿੰਟੋ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ ਸਮਰਾਟ ਮੀਜੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਸ਼ੋਕੋਨ ਦੀਆਂ ਦੇਵੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਮਰਾਟ ਨੂੰ ਕਿਓਟੋ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਅਸਥਾਨ ਸਮਰਾਟ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 9 ਸਾਲ ਬਾਅਦ 1921 ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮੌਜੂਦਾ ਇਮਾਰਤ 1958 ਦੀ ਹੈ। ਉੱਘੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮਹਿਮਾਨ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਜਾਰਜ ਡਬਲਿਊ ਬੁਸ਼ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਹਿਲੇਰੀ ਕਲਿੰਟਨ ਸਨ।

ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਵਿਆਹ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਦੇਖਿਆ। ਮੰਦਰ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਇਹ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੀ।







4.7.3 ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਟੋਕੀਓ ਮੈਟਰੋਪੋਲੀਟਨ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਬਿਲਡਿੰਗ ਟੋਚੋਮੇ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੈ।

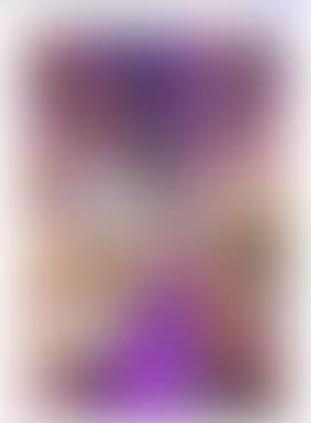
ਮੁੱਖ ਇਮਾਰਤ, ਜੋ 1990 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ਗਈ ਸੀ, 33ਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਦੋ ਟਾਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀ ਹੈ ਜੋ 48 ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਉੱਚੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਟਾਵਰ ਦੀ 45ਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਟੋਕੀਓ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ 663 ਫੁੱਟ (202 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੈਨੋਰਾਮਿਕ ਨਿਰੀਖਣ ਡੈੱਕ ਹੈ।

ਨਿਰੀਖਣ ਡੈੱਕ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁੱਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੇਰੇ 9:30 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ 11 ਵਜੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

2007 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਜਦੋਂ ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਮਿਡਟਾਊਨ ਟਾਵਰ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ, ਇਹ 797 ਫੁੱਟ (243 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਟੋਕੀਓ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਢਾਂਚਾ ਸੀ।



1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



2. Once the problem is identified, the next step is to analyze the situation and determine the causes of the problem. This involves looking at the data and identifying patterns or trends.



3. After analyzing the situation, the next step is to develop a plan of action. This involves identifying the steps that need to be taken to solve the problem and assigning responsibilities to the appropriate individuals.



4.7.5 ਖਰੀਦਦਾਰੀ: ਮਿਤਸੁਕੋਸ਼ੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਇਸ ਵੱਡੇ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ ਨੂੰ ਗਿੰਜ਼ਾ ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਐਕਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1673 ਵਿੱਚ ਕਿਮੋਨੋ ਵੇਚਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ 2008 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਾਪਾਨੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ Isetan ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ, Isetan Mitsukoshi Holdings Ltd. ਜਪਾਨ, ਚੀਨ, ਹਾਂਗਕਾਂਗ, ਇਟਲੀ, ਤਾਈਵਾਨ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[Isetan Shinjuku ਸਟੋਰ](#) ਵਾਂਗ, ਇਹ ਇੱਕ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਸਟੋਰ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਹਨ।

ਇੱਥੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣ, ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਨ, ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਲਈ ਪੂਰੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਹਨ। ਅਤੇ, ਹਾਂ, ਇੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਇੱਕ ਪੱਛ 'ਤੇ 5,400 ਯੇਨ ਖਰਚ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।



4.8.1 ਈਸਟ ਗਾਰਡਨ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਟੋਕੀਓ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਸਮਰਾਟ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਿਵਾਸ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਈਡੋ ਕੈਸਲ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਗਾਂ ਸਮੇਤ ਕੁੱਲ ਖੇਤਰ 0.44 ਵਰਗ ਮੀਲ (1.2 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਹੈ।

ਮਹਿਲ ਸਿਰਫ਼ ਨਵੇਂ ਸਾਲ (2 ਜਨਵਰੀ) ਅਤੇ ਸਮਰਾਟ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ (ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ 23 ਫਰਵਰੀ) ਅਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਤੱਕ ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਲਈ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਜਨਤਾ ਲਈ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਹੈ। ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਰਾਖਵੇਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ (ਉੱਪਰ ਦੇਖੋ)।

2.3mio ਵਰਗ ਫੁੱਟ (210,000 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਈਸਟ ਗਾਰਡਨ ਬਿਨਾਂ ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਹਨ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਤਲਾਅ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਟੁਕੜਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਗਾਰਡ ਹਾਊਸ ਦੇਖੋਗੇ ਜੋ ਅਜੇ ਵੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਬਗੀਚਿਆਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣਾ, ਅਤੇ ਸਾਈਟਾਂ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਗਾਰਡਨ) ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 60-90 ਮਿੰਟ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਨਿਜ਼ਬਾਸੀ ਪੁਲ ਤੋਂ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਪੈਲੇਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੈ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਫੁੱਲ ਖਿੜ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਚੈਰੀ ਦੇ ਖਿੜਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਜਦੋਂ ਪੱਤਝੜ ਦੇ ਪੱਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣਾ, ਜਦੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਖਿੜਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਵਿਕਲਪ ਹੈ, ਪਰ ਬਸੰਤ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।





In addition to maintaining accurate records, it is also important to ensure that all transactions are properly authorized and documented. This involves obtaining the necessary approvals from the appropriate personnel and ensuring that all transactions are supported by valid invoices and receipts. This helps to prevent fraud and ensures that all transactions are legitimate.

Finally, it is important to regularly review and reconcile the financial records. This involves comparing the recorded transactions with the actual bank statements and ensuring that they match. Any discrepancies should be investigated and resolved promptly to ensure the accuracy of the financial data.





NUMO ਨਿੱਕੋ ਲਈ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

ਟੋਕੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਤੋਂ ਮਲਟੀਪਲ ਸ਼ਿਨਕਾਨਸੇਨ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਰਵਾਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 50 ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਉਤਸੁਨੋਮੀਆ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ 45 ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਟੋਨਾਰੀ ਉਤਸੁਨੋਮੀਆ (ਪਹਿਲਾਂ: ਲਾਲਾ ਸਕੁਏਅਰ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮਾਲ) ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਵੈਬਸਾਈਟ](#) - [ਸਿਰਫ ਜੇ.ਪੀ](#)) ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਸੜਕ ਦੇ ਪਾਰ ਹੈ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਮਾਲ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਟੋਰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਪਰ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵਾਲੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਸਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਅਪਰਾਧ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰ ਲੋਕ ਹਨ।



ਮਾਲ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀ ਛੋਟੀ ਫੇਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਵਾਪਸ ਉਤਸੁਨੋਮੀਆ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਜਾਓ ਜਿੱਥੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਨੈਕਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਤੁਹਾਨੂੰ 50 ਮਿੰਟ ਦੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿੱਕੋ ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) 'ਤੇ ਲਿਆਵੇਗੀ।

ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਨਿੱਕੋ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, Nikko-kaido (ਰੂਟ 119) 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ, ਮੁੱਖ ਗਲੀ ਜੋ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਹਰ ਚੱਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ: [ਸ਼ਿੰਕੀਓ ਬ੍ਰਿਜ](#)।



1. ਨਿੱਕੋ ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ
2. ਨਿੱਕੋ—ਕਾਈਡੋ
3. ਸ਼ਿੰਕੀਓ ਬ੍ਰਿਜ
4. ਨਿੱਕੋ ਤੋਸ਼ੋ-ਗਾ ਤੀਰਥ
5. ਨਿੱਕੋ ਤਮੋਜ਼ਾਵਾ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਿਲਾ





1. The first point is that the government should invest more in infrastructure.

2. The second point is that the government should improve the education system.



5.4 ਨਿੱਕੋ ਤੋਸ਼ੋ-ਗੁ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

Nikko Toshogu ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਸ਼ਿਨਕਿਓ ਬ੍ਰਿਜ ਤੋਂ 10-15 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ ਜਾਂ ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਬੱਸ ਸਟਾਪ 1B) ਤੋਂ ਟੋਬੂ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਵਾਲੀ ਬੱਸ 'ਤੇ 10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਬੱਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੁਆਰੇ 'ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੱਛਰ ਭਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਟੋਕੁਗਾਵਾ ਈਯਾਸੂ ਦਾ ਅੰਤਮ ਆਰਾਮ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਟੋਕੁਗਾਵਾ ਸ਼ੋਗੁਨੇਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ 1868 ਤੱਕ 250 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਜਾਪਾਨ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਲੇਟਿਡ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਗਏ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਾਇਦ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ। Nikko Toshogu ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਪਾਨ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ 'ਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤਿੰਨ ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਯੋਮੀਮੋਨ ਗੇਟ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਹਿਗੁਰਾਸ਼ੀ-ਨੋ-ਮੋਨ' ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੇਟ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੱਕ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਥੱਕਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੀ ਰਾਹਤ ਵਾਲੀ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਹੈ ਜੋ ਅਮੀਰ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਪਲੇਟ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁੰਦਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦੇਣਗੀਆਂ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।





5.5 ਨਿੱਕੋ ਤਾਮੋਜ਼ਾਵਾ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਿਲਾ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਪਾਰਕ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਟੈਂਬਲਾਈਟ)

Nikko Tamozawa Imperial Villa Nikko Tamozawa Imperial Villa ਤੋਂ 15 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਜਾਂ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਬੱਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਾਬਕਾ ਸਾਮਰਾਜੀ ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਜੋ 1899 ਵਿੱਚ ਸਮਰਾਟ ਤਾਈਸ਼ੋ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮਰਾਟ ਹੀਰੋਹਿਤੋ ਦੁਆਰਾ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਛੁਪਣਗਾਹ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ 109-ਕਮਰਿਆਂ ਵਾਲੀ ਮਹਿਲ ਰਵਾਇਤੀ ਜਾਪਾਨੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰਵਾਇਤੀ ਈਡੋ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਆਧੁਨਿਕ ਮੀਜੀ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਤਾਈਸ਼ੋ ਯੁੱਗ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੀ ਫੇਰੀ 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ 109 ਕਮਰੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕੋਗੇ, ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਮਰੇ ਫਰਨੀਚਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ 6 ਫੁੱਟ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਲਗਭਗ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ (!) ਲੱਕੜ ਦੇ ਬੀਮ ਹਨ। 6 ਫੁੱਟ ਉਚਾਈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਨ ਜਾਂ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਿਲਾ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਜਾਪਾਨੀ ਬਾਗ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਹਵਾਈ ਹਮਲੇ ਦੇ ਆਸਰਾ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਉਪਸਿਰਲੇਖਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲਦਾ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਦੇਖੋਗੇ ਜੋ ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਵਿਲਾ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ।





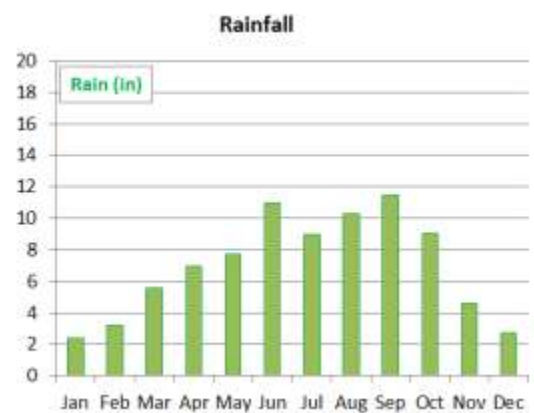
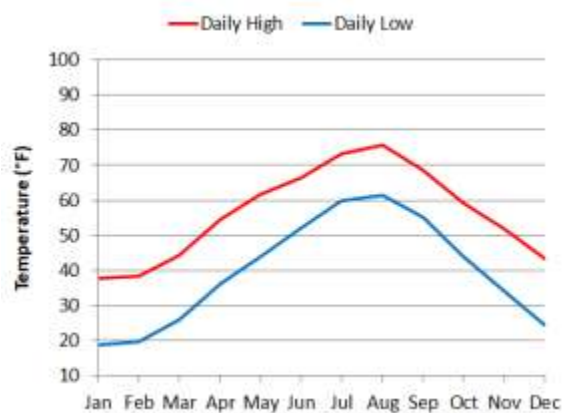
6. ਹਾਕੋਨ 箱根町

(ਨਕਸ਼ਾ)

6.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਹਾਕੋਨ ਲਗਭਗ 14,000 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜਾਪਾਨੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਜੀਓਪਾਰਕ ਵਜੋਂ ਮਨੋਨੀਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਆਮਦਨ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਓਨਸੇਨ ਹੋਟ ਸਪਰਿੰਗ ਰਿਜ਼ੋਰਟ, ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ਹਾਕੋਨ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਟੋਕੀਓ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਨੇੜਤਾ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਦਿਨ 'ਤੇ ਮਾਊਂਟ ਫੂਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹਾਕੋਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਉਹ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ:



6.2 ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਾਕੋਨ ਟੋਜ਼ਾਨ ਰੇਲਵੇ

(ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੁਆਰਾ ਟੋਕੀਓ ਤੋਂ ਹਾਕੋਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸਿੱਧਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਟੋਕੀਓ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੋਂ ਓਡਾਵਾਰਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੱਕ 35 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸ਼ਿਨਕਾਨਸੇਨ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰੋ। ਉੱਥੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਾਕੋਨ ਟੋਜ਼ਾਨ ਰੇਲਵੇ 'ਤੇ ਬਦਲਦੇ ਹੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ 15 ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈਕੋਨੇ ਪਹਾੜ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਕਲਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਬੱਸ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਹਾਕੋਨ ਦੇ ਕਈ ਸਟਾਪ ਹਨ; ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਇਤਿਹਾਸਕ [ਫੁਜੀਆ ਹੋਟਲ](#) 'ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਯਾਨੋਸ਼ੀਤਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ।

ਮਿਯਾਨੋਸ਼ੀਤਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਈ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਟੋਰ ਹਨ।



6.3 ਫੁਜੀਆ ਹੋਟਲ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਟੈਬਸਾਈਟ, ਬੁਕਿੰਗ)

US\$250 ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੀ ਰਾਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੋਟਲ ਦੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ Hakone ਵਿੱਚ ਮੱਧ-ਰੇਂਜ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ।

ਇਹ ਮਿਯਾਨੋਸ਼ੀਤਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਦੂਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੁਫਤ ਸ਼ਟਲ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੈਕੋਨ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਸਮਤਲ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਪਹਾੜੀਆਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਇੱਕ ਚੁਣੌਤੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਮਰਾ 410 ਵੱਡਾ ਹੈ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੱਕੇ ਗੱਦਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ 2 ਬਿਸਤਰੇ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਚੈਨਲਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਟੀਵੀ, ਇੱਕ ਡੈਸਕ, ਇੱਕ ਹੇਅਰ ਡਰਾਇਰ, ਇੱਕ ਮਿੰਨੀ ਬਾਰ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਫਰਿੱਜ, ਸੈਂਪੂ, ਬਾਡੀ ਵਾਸ਼ ਅਤੇ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰ ਸਮੇਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਫਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਬਾਥਰੂਮ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੇ ਚਸ਼ਮੇ ਤੋਂ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਆਰਾ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਨਡੋਰ ਪੂਲ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਹਰੀ ਪੂਲ, ਇੱਕ ਜਾਪਾਨੀ ਬਗੀਚਾ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ਕਈ ਦੁਕਾਨਾਂ (ਸਾਰੇ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ), ਇੱਕ ਲਿੰਗ-ਵੱਖ ਆਨਸੇਨ ਅਤੇ ਕਈ ਡਾਇਨਿੰਗ ਰੂਮ ਹਨ। ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਨਾਸ਼ਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਨਾਸ਼ਤਾ 2 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਾਇਨਿੰਗ ਰੂਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਬੁਫੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ। ਬ੍ਰੈਕਫਾਸਟ ਬੁਫੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਕਲਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਨਾਸ਼ਤੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬੇਕਨ, ਸਕ੍ਰੈਬਲਡ ਅੰਡਾ, ਸਨੀ ਸਾਈਡ ਆੱਪ ਅੰਡਾ, ਜਾਪਾਨੀ ਸੈਂਸੇਜ਼, ਕ੍ਰੈਇਸੈਂਟਸ, ਮਾਰਜਰੀਨ, ਮੁਰੱਬਾ, ਅਤੇ ਕੁਝ ਪੂਰਬੀ ਭੋਜਨ ਜਿਵੇਂ ਚਾਵਲ, ਕਰੀ, ਬੈਂਗਣ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫਲਾਂ ਦਾ ਜੂਸ, ਕੋਰਨਮੇਲਟ, ਫਰੂਟ ਜੂਸ, ਕੋਰਨੋਮ ਫਲਾਲੇ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਦੁੱਧ, ਕਾਫੀ, ਅਤੇ ਚਾਹ ਦੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਚੱਖਣਾ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਵਾਈਫਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕੁਝ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।





6.4 ਹਾਕੋਨ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇਖਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿਕਾਸੋ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਮੂਰਤੀਆਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹਾਕੋਨ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਾਕੋਨ ਓਪਨ-ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ 1969 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਜਾਪਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਓਪਨ-ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਹੈ।

ਬੈਕਡ੍ਰੋਪ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਏਕੜ ਘਾਹ ਅਤੇ ਜੰਗਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ 120 ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ 900 ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ। ਕੁਝ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਚਮਕਦਾਰ ਸੀਸੇ ਵਰਗੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸੁੰਦਰ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਬਹੁਤ ਆਧੁਨਿਕ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਧੇਰੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜਾਪਾਨੀ ਹਨ।

ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਪਿਕਾਸੋ ਪਵੇਲੀਅਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟਿੰਗ, ਪ੍ਰਿੰਟਸ, ਡਰਾਈਂਗ, ਮੂਰਤੀਆਂ, ਪਕਵਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪਿਕਾਸੋ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਹਾਕੋਨ ਓਪਨ ਏਅਰ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਹਰ ਉਮਰ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪਲਾਸਟਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹਾਕੋਨ ਵਿੱਚ ਹੋ ਅਤੇ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਪਾਰਕ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾਓ।



3. The document further outlines the responsibilities of the accounting department in monitoring and controlling the company's financial performance, as well as its role in providing timely and accurate financial information to management.

4. Finally, it stresses the importance of maintaining high standards of ethical conduct and integrity in all financial transactions, and the role of the accounting department in ensuring compliance with applicable laws and regulations.



1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to analyze the problem.

4. The fourth step is to develop a solution.

5. The fifth step is to implement the solution.



6.7 ਹਾਕੋਨ ਜਿੰਜਿਆ ਹੀਵਾ-ਨੋ-ਟੋਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਕੋਨ ਤੀਰਥ

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਹਾਕੋਨ ਅਸਥਾਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਕਿਸ਼ਤੀ ਡੱਕ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ 1/3 ਮੀਲ (600 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ। ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੋਗਨ, ਸਮੁਰਾਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਹਾਕੋਨ ਤੀਰਥ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਾਕੋਨ ਜਿੰਜਿਆ ਹੇਈਵਾ-ਨੋ-ਟੋਰੀ ਗੇਟ ਹੈ, ਜੋ ਹਾਕੋਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮਯੋਗ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ 30 ਮਿੰਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਡੀਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



6.8.2 ਕਰਾਕੁਰੀ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਕਰਾਕੁਰੀ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਅਤੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪਜ਼ਲ ਬਾਕਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਪਜ਼ਲ ਬਾਕਸ ਅਕਸਰ ਬਕਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਘਰਾਂ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ Yosegi marquetry ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ - ਇੱਕ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ [ਹਾਕੋਨੇ ਮਾਰੂਯਾਮਾ](#) 'ਤੇ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਦੰਤਕਥਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਬੁਝਾਰਤ ਬਾਕਸਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੀਕਰੇਟ ਬਾਕਸ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਸਟੋਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਹਾਣੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ।



6.8.3 ਤੇਨਜ਼ਾਨ ਤੋਹਜੀ-ਕਿਓ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

Tenzan Tohji-kyo ਇੱਕ ਜਾਪਾਨੀ ਆਨਮੇਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਪਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਈ ਬਾਹਰੀ ਪੂਲ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਗਰਮ ਝਰਨੇ ਅਤੇ ਭਾਫ਼ ਵਾਲੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਖੁਆਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੂਲ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੇ ਲੈਂਡਸਕੇਪਿੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਸੈਟਿੰਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਈਟ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।



7. ਤਕਯਾਮਾ 高山市

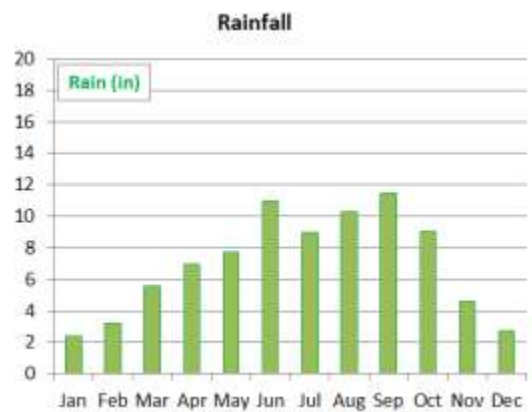
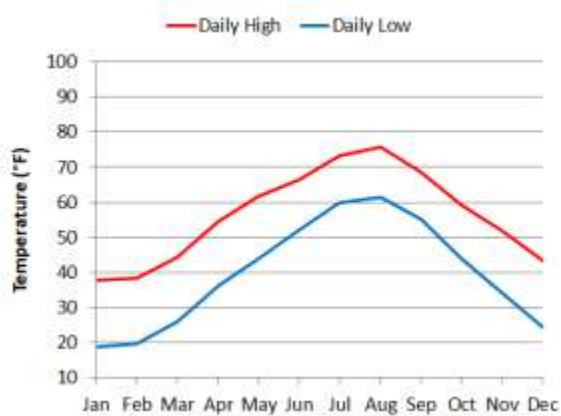
(ਨਕਸ਼ਾ)

7.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਤਾਕਾਯਾਮਾ ('ਲੰਬਾ ਪਹਾੜ') ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਲਗਭਗ 88,500 ਹੈ ਅਤੇ 841 ਵਰਗ ਮੀਲ (2,178 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਹੈ ਜੋ ਤਾਕਾਯਾਮਾ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਖੇਤਰ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਤਕਯਾਮਾ ਜਾਪਾਨ ਐਲਪਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਬਿੰਦੂ 10,470 ਫੁੱਟ (3,190 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



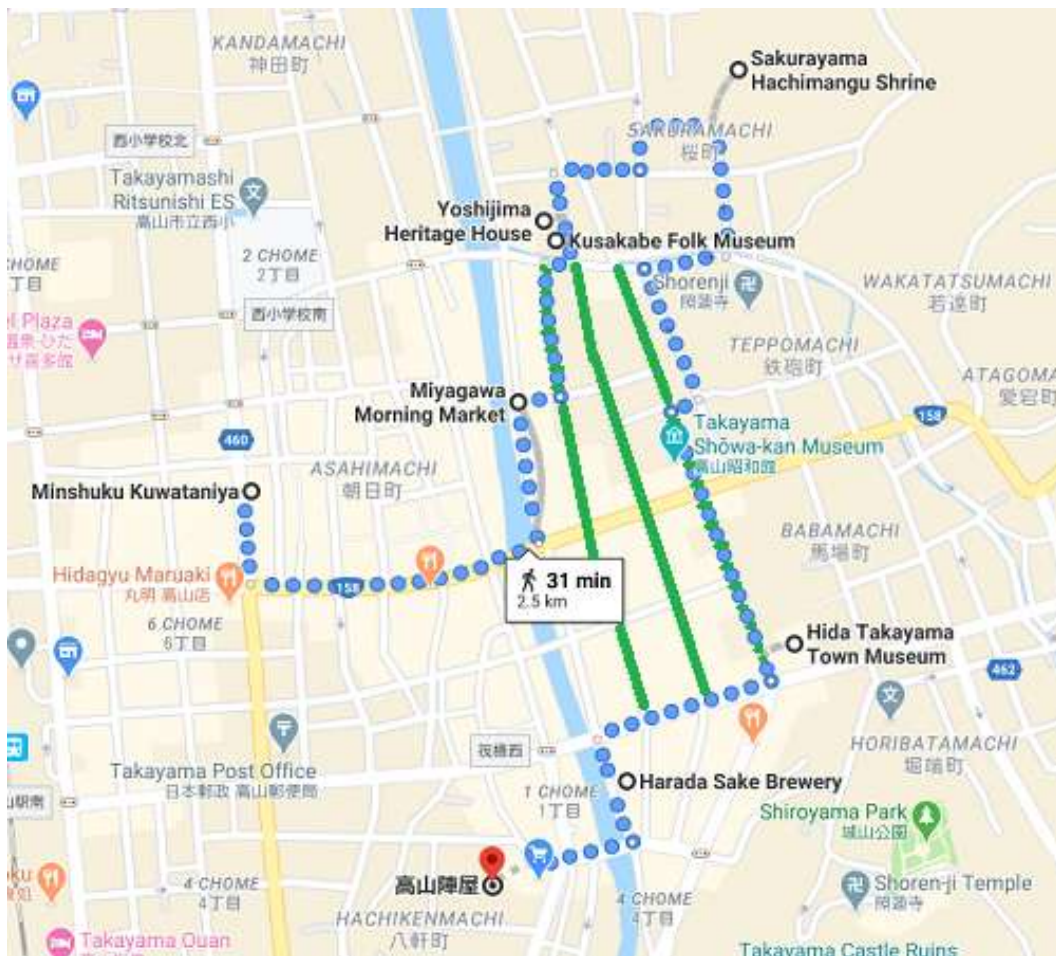
ਟੋਕੁਗਾਵਾ ਸਮੇਂ (1603–1867) ਦੌਰਾਨ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਇੱਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ ਅਤੇ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਕਸਬੇ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1889 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਅੱਜ, ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਗਰੀਡੀਰੇਨ ਸਟ੍ਰੀਟ ਪਲਾਨ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਲਈ 'ਲਿਟਲ ਕਿਓਟੋ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤਾਕਾਯਾਮਾ ਫੈਸਟੀਵਲ ਬਸੰਤ ਅਤੇ ਪਤਝੜ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



7.3 ਟਕਾਯਾਮਾ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਵਾਕਿੰਗ ਟੂਰ (ਨਕਸ਼ਾ)



ਟਕਾਯਾਮਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਓਲਡ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ ਜਾਂ ਫੁਰੂਈ-ਮਾਚੀ-ਨਾਮੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਦਾ ਪੈਦਲ ਦੌਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਸਵੇਰ ਦੇ ਦੋ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨਾ। ਅਸੀਂ ਅਕੀਬਾ ਸ਼ਰਾਈਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਅਤੇ ਯੋਸ਼ੀਜੀਮਾ ਹੈਰੀਟੇਜ ਹਾਊਸ 吉島家住宅 ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਮੀਆਗਾਵਾ ਨਦੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਿਆਗਾਵਾ ਮਾਰਕੀਟ 宮川朝市 ([ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#)) ਗਏ। ਦੂਸਰਾ ਸਵੇਰ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਜਿਨਿਆ-ਮਾਏ ਮਾਰਕੀਟ 陣屋前朝市 ([ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#)), ਟਕਾਯਾਮਾ ਜਿਨੀਆ 高山陣屋 ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਹਨ (ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ 8 ਵਜੇ) ਅਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ ਸਟੈਂਡ ਦੇਖੋਗੇ ਜਿੱਥੇ ਵਿਕਰੇਤਾ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫਲ, ਫੁੱਲ, ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ, ਯਾਦਗਾਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਨੈਕਸ ਵੇਚਦੇ ਹਨ।



ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰ ਦੀ ਮਾਰਕੀਟ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਾਈਟਾਂ 'ਤੇ ਜਾਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਟੂਰ ਵਿੱਚ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਹਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨ੍ਹਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤਿੰਨ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਨਦੀ ਦੇ ਪੂਰਬ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ (ਸੈਨੋ-ਮਾਚੀ, ਨੀਨੋ-ਮਾਚੀ ਅਤੇ ਇਚੀਨੋ-ਮਾਚੀ) ਦੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨਾਲ ਕਤਾਰਬੱਧ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਟੋਰਾਂ, ਅਜਾਇਬ ਘਰਾਂ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਸੇਕ ਬਰੂਅਰੀਜ਼ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਝਾਅ: ਸਟੋਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ।





7.3.1 ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਲੋਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ / ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਹੈਰੀਟੇਜ ਹਾਊਸ 日下部民芸館

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਕੁਸਾਕਾਬੇ ਪਰਿਵਾਰ ਈਡੋ ਦੇ ਅੰਤ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਮੀਜੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲ ਵਪਾਰੀ ਘਰ, ਜੋ ਇੱਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, 1875 ਵਿੱਚ ਸੜ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਜੋ ਘਰ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਚਾਰ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਈਡੋ-ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ: ਜਾਪਾਨੀ ਸਾਈਪ੍ਰਸ (ਹਿਨੋਕੀ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਇੱਕ ਦੇ-ਮੰਜ਼ਲਾ ਡਿਜ਼ਾਇਨ, ਭਾਰੀ ਬੀਮ ਅਤੇ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਇੱਕ ਨਰਮੀ ਨਾਲ ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਛੱਤ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਵਾਲੀ ਛੱਤ।

ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ 1966 ਤੋਂ ਲੋਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ। ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਹੈ।



1. [Introduction](#)

2. [Background](#)





Ministry of Education, Science and Technology of the Republic of Turkey
National Education Directorate of the Ministry of Education, Science and Technology of the Republic of Turkey



Introduction to the History of the United States

The history of the United States is a complex and multifaceted story that spans centuries. It begins with the first human inhabitants, who arrived in North America thousands of years ago. These early peoples lived in small, nomadic groups and developed a rich culture over time. The arrival of European explorers in the late 15th century marked the beginning of a new chapter in the history of the continent. The United States was founded in 1776, and since then, it has experienced significant growth and change. The country has been shaped by a series of events, including the American Revolution, the Civil War, and the Great Depression. Today, the United States is a global superpower, and its history continues to be a subject of study and debate.





7.3.6 ਤਾਕਾਯਾਮਾ ਜਿਨੀਆ ਜਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਕਾਰੀ ਘਰ 高山陣屋

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਇਹ ਇਮਾਰਤ 1692 ਤੋਂ 1969 ਤੱਕ ਸਥਾਨਕ ਗਵਰਨਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਜਾਪਾਨ ਦੀਆਂ 60 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਹੈ ਜੋ ਅੱਜ ਤੱਕ ਬਚੀ ਹੋਈ ਹੈ।



ਇਹ ਸਾਡੇ ਟਕਾਯਾਮਾ ਦੇ ਪੈਦਲ ਦੌਰੇ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਟਾਪ ਹੈ।
ਤਕਯਾਮਾ ਦਾ ਅਗਲਾ ਹਾਈਲਾਈਟ [ਹਿਡਾ ਲੋਕ ਪਿੰਡ](#) ਹੈ।

7.4 ਹਿਡਾ ਮਿਨਜ਼ੋਕਾ ਮੁਰਾ ਲੋਕ ਪਿੰਡ, ਹਿਡਾ ਨੋ ਸੱਤੋ 飛騨民俗村, 飛騨の里 (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਮੁੱਖ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਛੋਟੀ 10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਬੱਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹਿਡਾ ਨੋ ਸੱਤੋ (ਹਿਡਾ ਫੋਕ ਵਿਲੇਜ) ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਨਾਲ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ।

ਛੂਟ ਵਾਲੀਆਂ ਸੁਮੇਲ ਟਿਕਟਾਂ (ਦਾਖਲਾ ਅਤੇ ਰਾਊਂਡਟਰਿਪ ਬੱਸ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ) ਬੱਸ ਟਰਮੀਨਲ ਤੋਂ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਲ ਖਰੀਦੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 90 ਮਿੰਟ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਗਿਫੂ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ; ਛੋਟੇ ਪੈਦਲ ਟੂਰ ਜੋ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਟਿਕਟ 'ਤੇ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੁੱਤੇ ਉਤਾਰਨੇ ਪੈਣਗੇ। ਕੁਝ ਇਮਾਰਤਾਂ ਲਗਭਗ ਖਾਲੀ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਪਾਨੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਾਈਡ ਫੋਕ ਵਿਲੇਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਪਹਾੜੀ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਝੀਲ ਕੇਂਦਰ ਬੰਦੂ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਲੋਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਸਾਈਟ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ।





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data to address the problem.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. The fourth step is to develop a solution or answer based on the analysis.

5. The fifth step is to implement the solution and evaluate its effectiveness.

ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਉਂ ਦੇਖਣਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਆ ਸਕਦੇ ਹੋ।

7.5.4 ਸ਼ਿਰੋਯਾਮਾਕੋਏਨ 城山公園 (ਸ਼ਿਰੋਯਾਮਾ ਪਾਰਕ)

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਸ਼ਿਰੋਯਾਮਾ ਪਾਰਕ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤਕਯਾਮਾ ਕੈਸਲ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1873 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਹਿਗਾਸ਼ਿਆਮਾ ਵਾਕਿੰਗ ਕੋਰਸ (ਉੱਪਰ ਦੇਖੋ) ਦਾ ਅੰਤਮ ਬਿੰਦੂ ਹੈ।

7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village 飛騨高山 テディベア エコビレッジ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਇਹ ਇੱਕ ਟੇਡੀ ਬੀਅਰ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 1,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਜੀਵ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਆਕਰਸ਼ਣ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਾਲਗਾਂ ਲਈ ਵਧੀਆ ਹੈ।

7.5.6 ਹਿਦਾ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਆਫ਼ ਆਰਟ 飛騨高山美術館

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ਜੋ ਕਿ 1997 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ ਪਹਾੜੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਪਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ

ਐਲਪਸ ਅਤੇ ਟਾਕਾਯਾਮਾ ਸ਼ਹਿਰ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾਤਰ ਗਲਾਸ ਆਰਟ ਵਰਕਸ ਅਤੇ ਕੁਝ ਯੂਰੋਪੀਅਨ ਆਰਟ ਨੂਵੇਅ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ

ਆਰਟ ਡੇਕੋ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਫਰਨੀਚਰ. ਕੇਕ 'ਤੇ ਆਈਸਿੰਗ 1929 ਦੇ ਪੈਰਿਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਲਾਲਿਕ ਫੁਹਾਰਾ ਹੈ।

8. ਕਯੋਟੋ 京都

(ਨਕਸ਼ਾ)

8.1 ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਕਿਓਟੋ ਖੇਤਰ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 10,000 ਬੀ ਸੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੈਟਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

794 ਵਿੱਚ, ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਹੀਆਨ-ਕਿਓ ('ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ') ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸੀਟ ਵਜੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਚੀਨੀ ਤਾਂਗ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਚਾਂਗਆਨ ਦੀ ਇੱਕ ਸਕੇਲਡ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਰਵਾਇਤੀ ਚੀਨੀ ਫੋਂਗ ਸ਼ੂਈ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। 11ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਕਿਓਟੋ ('ਰਾਜਧਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰ') ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਕਿਓਟੋ ਲਗਭਗ 1,100 ਸਾਲ 1869 ਤੱਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਿਹਾ, ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਹੀ ਅਦਾਲਤ ਟੋਕੀਓ ਚਲੀ ਗਈ।

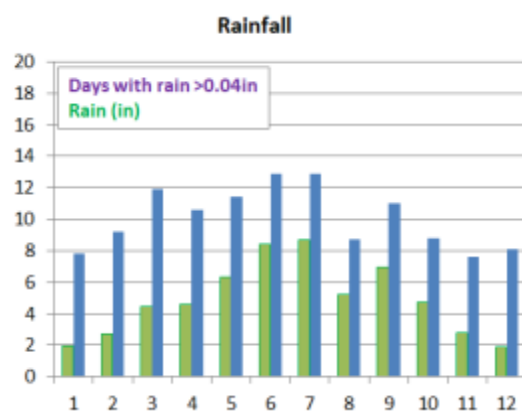
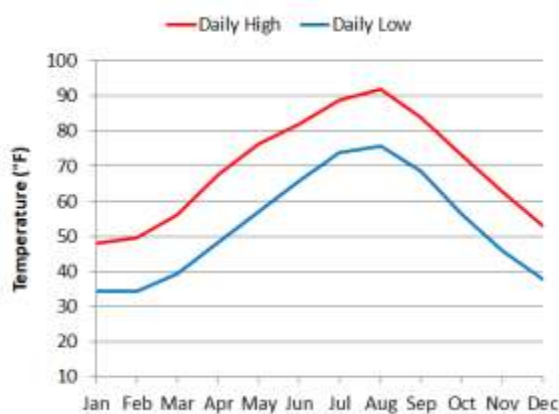
1467-1477 ਦੇ ਓਨਿਨ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਕਿਓਟੋ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ 16ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪਤਨ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਮਿਆਦ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿਯੋਟੋ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

ਆਧੁਨਿਕ ਸ਼ਹਿਰ ਕਯੋਟੋ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 1889 ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਕਿਓਟੋ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਕਿਓਟੋ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਲਗਭਗ ਹੈ। 1.5 ਮਿਲੀਅਨ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੋਧੀ ਮੰਦਰਾਂ, ਸ਼ਿੰਟੋ ਤੀਰਥਾਂ, ਮਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਗੀਚਿਆਂ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤੀ ਥਾਵਾਂ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਯੋਟੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਇੱਥੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:



8.2 ਕਿਓਟੋ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣਾ

ਕਿਓਟੋ ਇੱਕ ਵਿਅਸਤ ਸਥਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤੱਕ ਬੱਸ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਕਯੋਟੋ ਮੈਟਰੋ ([ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#)) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ 2 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ, ਕਿਯੋਟੋ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੰਬੀ ਦੂਰੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲਈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹਿੱਸੇ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਰਾਕੂ ਬੱਸ ([ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਰਸਤਾ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਲਈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਲਿਆ।

ਰਾਕੂ ਬੱਸਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟੂਰਿਸਟ ਬੱਸਾਂ ਹਨ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁੱਖ ਸੈਲਾਨੀ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ 'ਤੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਮ ਸਿਟੀ ਬੱਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਢੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਕੂ ਬੱਸਾਂ ਵਧੇਰੇ ਰੰਗੀਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਕੂ ਬੱਸਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ: ਲਾਈਨ 100 (ਚਿੱਟੀ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬੀ ਬੱਸਾਂ), 101 (ਚਿੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰੀਆਂ ਬੱਸਾਂ) ਅਤੇ 102 (ਚਿੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਪੀਲੀਆਂ ਬੱਸਾਂ)। ਰੂਟ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ [ਇਥੇ](#) ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



8.3 IBIS ਸਟਾਈਲ ਕਯੋਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਕਿਤਾਬ)

ਟੇਕੀਓ ਦੇ ਉਲਟ, ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਇਕੱਠੇ ਕਲੱਸਟਰ ਹਨ, ਕਿਯੋਟੋ ਵਿੱਚ ਆਕਰਸ਼ਣ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਅਤੇ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਿਓਟੋ ਮੈਟਰੋ ਅਤੇ ਰਾਕੂ ਬੱਸ ਸਟਾਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੀ।

IBIS Styles Kyoto Station ਹੋਟਲ JR Kyoto Station ਤੋਂ ਵਿਅਸਤ ਗਲੀ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਪਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜਲਦੀ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ।

ਹੋਟਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਦਰਾਂ ਅਤੇ ਕਮਰੇ ਹਨ ਜੋ ਚੰਗੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਹਨ, ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਾਫ਼ੀ ਹਨ। ਸਟਾਫ਼ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੁਆਦੀ ਜਾਪਾਨੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਜੇਐਫ ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਸੀ।

ਇਸ ਹੋਟਲ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਐਲੀਵੇਟਰ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।



8.4.1 ਕਿੰਕਾਕੁਜੀ ਮੰਦਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

IBIS ਹੋਟਲ ਤੋਂ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਲਈ: ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ (K11) ਤੋਂ ਕਿਟਾਓਜੀ ਸਟੇਸ਼ਨ (K04) ਅਤੇ ਰਾਕੂ ਬੱਸ 101 (ਤੁਸੀਂ 102 ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ) ਤੋਂ ਕਿੰਕਾਕੁਜੀ ਮੰਦਰ ਤੱਕ ਹਰੇ ਕੇ-ਲਾਈਨ ਮੈਟਰੋ ਲਵੋ।

ਕਿੰਕਾਕੁਜੀ ਮੰਦਰ ('ਸੁਨਹਿਰੀ ਪਵੇਲੀਅਨ ਦਾ ਮੰਦਰ') ਦੇਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਅਦਭੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਾਈਟ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੋ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਸੈਲਾਨੀ ਵੀ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਭੀੜ ਕਰਨਗੇ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੰਦਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਅਤੇ ਉਸ ਤਲਾਅ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਸ 'ਤੇ ਇਹ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਰਸਤਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਬਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਿੰਕਾਕੁਜੀ ਮੰਦਰ ਇੱਕ ਜ਼ੈਨ ਬੋਧੀ ਮੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਿਓਟੋ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ 17 ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਥਾਨ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਲਾ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੋਗਨ ਆਸ਼ਿਕਾਗਾ ਯੋਸ਼ੀਮਿਤਸੂ ਦੁਆਰਾ 1397 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਗੀਟਰੀਟ ਵਜੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 13 ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਾਲੇ ਕਿੰਕਾਕੁ-ਜੀ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਯੋਸ਼ੀਮਿਤਸੂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਰਿਨਜ਼ਾਈ ਜ਼ੈਨ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਓਨਿਨ ਯੁੱਧ (1467-1477) ਵਿੱਚ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। 1950 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਭਿਕਸ਼ੂ ਦੁਆਰਾ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਫਿਰ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜੇ ਇਮਾਰਤ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ 1955 ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਨਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਅਸਲ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਸੋਨੇ ਦੀ ਪਲੇਟ ਓਨੀ ਹੀ ਵਿਆਪਕ ਸੀ ਜਿੰਨੀ ਅੱਜ ਹੈ।

ਤਾਂ ਫਿਰ, ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਨੇ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਢੱਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਤਿੰਨ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਹਨ:

- ਸੋਨਾ ਮੌਤ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਜਾਂ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਸੀ
- ਸੋਨਾ ਇੱਕ ਸਟੇਟਸ ਸਿੰਬਲ ਹੈ
- ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਮੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ (ਮੁਰੋਮਾਚੀ ਦੀ ਮਿਆਦ), ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗਤ ਵਧੀਕੀਆਂ ਫੈਸ਼ਨਯੋਗ ਸਨ। ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੰਗ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਤਾਲਾਬ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ

ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੰਦਰ ਅਦਭੁਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸਦੀ 1 ਘੰਟੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।



8.4.2 ਰਿਓਆਂਜੀ ਮੰਦਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਕਿੰਕਾਕਜੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ, ਆਪਣੀ ਅਗਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਲਈ ਬੱਸ ਲਾਈਨ 59 ਲਵੋ: ਰਿਓਆਂਜੀ ਮੰਦਰ।

ਰਿਆਨ-ਜੀ ਮੰਦਰ ('ਦ ਟੈਂਪਲ ਆਫ਼ ਦ ਡਰੈਗਨ ਐਟ ਪੀਸ') ਜ਼ੇਨ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ਰਿਨਜ਼ਾਈ ਸ਼ਾਖਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1450 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸਨੂੰ ਓਨਿਨ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬਾਗ਼ ਲਈ ਹੁਣ ਮੰਦਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1680-1682 ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਨੌਂ ਵੱਡੇ ਪੱਥਰ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਨ ਜੋ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਟਾਈਗਰ ਕਬਜ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਨ। ਅੱਜ, ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ 15 ਪੱਥਰ ਹਨ।

1779 ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਨੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਸਦੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। 1799 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਏ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨੇ ਉਹ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਿਖਾਇਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ।

ਰਾਇਓਨ-ਜੀ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਕਰੇ-ਸਾਂਸੂਈ ('ਸੁੱਕਾ ਲੈਂਡਸਕੇਪ') ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਬਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ 2,670 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (248 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪੰਦਰਾਂ ਪੱਥਰ ਪੰਜ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ: ਪੰਜ ਪੱਥਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ, ਤਿੰਨ ਦੇ ਦੋ ਸਮੂਹ, ਅਤੇ ਦੋ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸਮੂਹ ਚਿੱਟੇ ਬੱਜਰੀ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਿਕਸ਼ੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਜ਼ਾਹਰਾ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਦਰਵੇਂ ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਚਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਬਾਗ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਪਾਨੀ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੀਖਣ ਡੇਕ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਚੱਟਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਦੇਖੋਗੇ।

ਖੈਰ, ਅਸੀਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਹੋਰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਾਪਾਨ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਘੱਟ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸਮਝਿਆ।





8.4.3 ਨਿਜੇ ਕੈਸਲ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਟੈਂਬਲਾਈਟ)

ਬੱਸ 59 ਨੂੰ ਕਿੰਕਾਕਜੀ ਮੰਦਰ ਤੇ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਓ, ਰਾਕੂ ਬੱਸ 101 ਵਿੱਚ ਬਦਲੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਨਿਜੇ ਕੈਸਲ ਵੱਲ ਜਾਵੋਗੇ।

ਨਿਜੇ ਕੈਸਲ 1603 ਵਿੱਚ ਟੇਕੁਗਾਵਾ ਸ਼ੋਗੁਨੇਟ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਟੇਕੁਗਾਵਾ ਈਯਾਸੂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਖੱਡਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵੱਖਰੇ ਖੇਤਰ ਹਨ: ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਮਹਿਲ (1626), ਹੋਨਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ (1847), ਅਤੇ ਦੋ ਬਾਗ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਕੰਪਲੈਕਸ 68 ਏਕੜ (27.5 ਹੈਕਟੇਅਰ) ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ 86,000 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (8,000 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਿਜੇ ਕੈਸਲ ਨੂੰ ਯੂਨੈਸਕੋ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟ ਵਜੋਂ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ 3,000 ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਭਗ 1,000 ਨੂੰ 'ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ' ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਮਹਿਲ

36,000 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (3,300 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ ਨੂੰ 1626 ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਗੁਨ ਟੇਕੁਗਾਵਾ ਇਮੀਤਸੂ ਦੁਆਰਾ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਟੇਕੁਗਾਵਾ ਈਯਾਸੂ ਦਾ ਪੋਤਾ ਸੀ।

ਇਹ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਨੋਕੀ ਸਾਈਪਰਸ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ। ਸਜਾਵਟ ਵਿੱਚ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਲੱਕੜ ਦੀ ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸ਼ੋਗਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਦੌਲਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੋਨੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਹਰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਸਲਾਈਡਿੰਗ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਤੇ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੂਰੱਖਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ 'ਨਾਈਟਿੰਗੋਲ ਫਲੋਰਜ਼' (ਉਗੀਸੁਬਾਰੀ)। ਇਹ ਗਲਿਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਹਨ ਜੋ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ੋਗਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅੰਗ ਰੱਖਿਅਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕਰਾਮੇਨ ਗੇਟ

('ਚੀਨੀ ਗੇਟ', ਹੇਠਾਂ ਫੋਟੋਆਂ ਦੇਖੋ), ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਫੁਸ਼ੀਮੀ ਕੈਸਲ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਹੋਨਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ

ਹੋਨਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ ਨੂੰ 1847 ਵਿੱਚ ਹੋਨਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਪੈਲੇਸ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਜੋ ਢਾਂਚਾ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ 1894 ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ: ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਮਰੇ, ਲਿਵਿੰਗ ਕੁਆਰਟਰ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹਾਲ ਅਤੇ ਰਸੋਈ ਖੇਤਰ ਜੋ ਗਲਿਆਰਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਤ੍ਹਾ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ ਲਗਭਗ 17,000 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (1,600 ਵਰਗ ਮੀਟਰ) ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਜ ਇਹ ਮਹਿਲ ਕਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਾਪਾਨੀ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬਗੀਚੇ: ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਜਾਪਾਨੀ ਚੈਰੀ ਅਤੇ ਪਲੱਮ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਬਗੀਚੇ ਹਨ। ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਬਾਗ ਕਿਲਾਬੰਦੀ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਨਿਨੋਮਾਰੂ ਮਹਿਲ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਟਾਪੂਆਂ, ਟੋਪੀਰੀ ਪਾਈਨ ਦੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਤਾਲਾਬ ਹੈ।





8.4.5 ਜੇਆਰ ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖਰੀਦਦਾਰੀ

ਮਾਰੁਤਾਮਾਚੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) (K07) ਤੋਂ ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ (K11) ਤੱਕ ਮੈਟਰੋ ਵਾਪਸ ਲਵੋ।

ਘਣ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਕਿਊਬ ਜੇਆਰ ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ 3-ਮੰਜ਼ਲਾ ਭੂਮੀਗਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮਾਲ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਭੂਮੀਗਤ ਮੰਜ਼ਲ (B1) ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਨਫੈਕਸ਼ਨਰੀ ਅਤੇ ਸੇਵੀਨੀਅਰ ਸਟੋਰ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੀ ਬੇਸਮੈਂਟ ਫਲੋਰ (B2) ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਫੈਸ਼ਨ ਬੁਟੀਕ ਅਤੇ ਕਾਸਮੈਟਿਕਸ ਸਟੋਰ ਹਨ। ਖੁੱਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਟੋਰ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਦਿਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਲਈ ਕਿਊਬ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੇਖੋ।



ਪੋਰਟਾ ਭੂਮੀਗਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮਾਲ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਪੋਰਟਾ ਕਿਯੋਟੋ ਬੱਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਭੂਮੀਗਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਮਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਯੋਟੋ ਸਬਵੇਅ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਟੋਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਰਾਤ 9 ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੋਰਟਾ ਦੇ ਪੂਰਬੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮਾਰਕ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਸਟੋਰ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਫੈਸ਼ਨ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਬੁਟੀਕ ਹਾਵੀ ਹਨ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਬੇਕਰੀਆਂ, ਕੈਫੇ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਮੱਗਰੀ, ਸਮਾਰਕ ਅਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨਰੀ ਵੀ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਇਹ ਕਿਯੋਟੋ ਵਿੱਚ ਦਿਨ 1 ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

8.5.1 ਸੰਜੁਸੰਗੋਡੇ ਮੰਦਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਰਾਕੂ ਬੱਸ 100 ਲੈ ਕੇ ਸੰਜੁਸੰਗੋਡੇ ਮੰਦਰ ਜਾਓ।

ਸੰਜੁਸਾਂਗੋਨ-ਡੋ ਟੋਂਡਾਈ ਸੰਪਰਦਾ ਦਾ ਇੱਕ ਬੋਧੀ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1164 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ 1,000 ਹੱਥਾਂ ਵਾਲੇ ਕੰਨਨ ਦੀਆਂ 1,001 ਜੀਵਨ-ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਇੱਕ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ 25 ਬਾਹਾਂ ਹਨ), 28 ਖੜ੍ਹੇ ਸੇਵਾਦਾਰ, ਇੱਕ ਗੋਪਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀਆਂ; ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਿੰਟੋ ਦੇਵਤੇ) ਅਤੇ ਰਾਇਜਿਨ (ਬਿਜਲੀ, ਗਰਜ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨ ਦਾ ਦੇਵਤਾ) ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਕੰਨਨ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ, ਬੈਠੀ ਮੂਰਤੀ। ਇਮਾਰਤ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੂਰਤੀਆਂ 1266 ਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ; ਸਿਰਫ਼ 124 ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਸਲ ਮੰਦਰ 1249 ਵਿੱਚ ਸੜ ਗਿਆ ਸੀ।

120 ਮੀਟਰ ਲੰਬੇ ਮੰਦਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦੇਵਤਾ ਹਜ਼ਾਰ-ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਕੰਨਨ (ਸਹਸ੍ਰਭੁਜਾ-ਆਰਿਆ-ਅਵਲੋਕਿਤੇਸ਼ਵਰ) ਹੈ। ਇਸਦੇ ਖੱਬੇ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ 10 ਕਤਾਰਾਂ ਅਤੇ 50 ਕਾਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰ-ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਕੰਨਨ ਦੀਆਂ 1,000 ਜੀਵਨ-ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੂਰਤੀਆਂ ਜਾਪਾਨੀ ਸਾਈਪਰਸ ਦੀ ਲੱਕੜ ਤੋਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪੱਤੇ ਨਾਲ ਪਹਿਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਲਗਭਗ 1000 ਕੰਨਨ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ 28 ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ। ਫੁਜਿਨ ਅਤੇ ਰਾਇਜਿਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵੀ ਹਨ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਜਾਂ ਵੀਡੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਟੋਰ ਵਿੱਚ 500 ਜਾਂ 1,000 ਯੋਨ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮੁੱਖ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਗੀਚਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਸੀਂ 5-10 ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਤੁਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਾਈਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।





8.5.2 ਮਾਤਸੁਬਾਰਾ ਡੋਰੀ, ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵਿਅਸਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਸਟ੍ਰੀਟ

(ਨਕਸ਼ਾ)

ਰਾਕੂ ਬੱਸ 100 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ ਗੋਜੋਜ਼ਾਕਾ ਸਟਾਪ (ਨਕਸ਼ਾ) ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਓ ਜੋ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਤਲ 'ਤੇ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੰਦਰ ਲਈ 10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਵਿਅਸਤ ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਸਟ੍ਰੀਟ (ਮਾਤਸੁਬਾਰਾ-ਡੋਰੀ) ਤੱਕ ਚੱਲਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਸਧਾਰਨ ਵਿਕਰੀ-ਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।



8.5.3 ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ-ਡੇਰਾ ਮੰਦਰ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਟੈਬਲਾਈਟ)

ਮਾਤਸੁਬਾਰਾ-ਡੇਰੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਿਅਸਤ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਕਿਯੋਮਿਜ਼ੂ ਮੰਦਰ ('ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ' ਜਾਂ 'ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ' ਮੰਦਰ) ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 778 ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ 1633 ਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਮੰਦਰ ਜਿਆਦਾਤਰ ਕਿਓਟੋ ਅਤੇ ਕਿਓਟੋ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੇ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੀ ਮੋਖ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਪਾਨੀ ਸਮੀਕਰਨ: 'ਕਿਓਮਿਜ਼ੂ 'ਤੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰੋ', ਜੋ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਮੀਕਰਨ 'ਟੇਕ ਦ ਪਲੰਜ' ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਇੱਕ ਈਡੋ-ਪੀਰੀਅਡ ਅਫਵਾਹ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ, ਜੇ ਕੋਈ ਸਟੇਜ ਤੋਂ 43 ਫੁੱਟ (13 ਮੀਟਰ) ਦੀ ਛਾਲ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜ਼ਾਹਰਾ ਤੌਰ 'ਤੇ, 234 ਜੰਪ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 85.4% ਲੋਕ ਬਚ ਗਏ ਸਨ। 1872 ਵਿੱਚ ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਇੱਕ ਚੱਟਾਨ ਉੱਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਨਿਰੀਖਣ ਡੇਕ ਨੂੰ ਕਈ ਲੰਬੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਨੂੰ ਗੂੜ੍ਹੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਬਾਕੀ ਕੈਂਪਸ ਚਮਕਦਾਰ ਸੰਤਰੀ, ਚਿੱਟੇ ਅਤੇ ਪੀਲੇ/ਸੋਨੇ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਓਟੋਵਾ ਝਰਨਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਤਿੰਨ ਚੈਨਲਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇੱਕ ਛੱਪੜ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ। ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪਾਣੀ ਫੜਨ ਅਤੇ ਪੀਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਫਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ।

ਮੰਦਰ ਦਾ ਖੇਤਰ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੰਤਰੀ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਤਰੀ ਪਰੋਡਾ ਦੀ ਸੈਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਿਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਤੋਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਲ੍ਹਣੇ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਮਾਰਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੋਸਟਕਾਰਡ-ਸੰਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਤਝੜ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਪੱਤੇ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪਰੋਡਾ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੱਲਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਆ ਜਾਓਗੇ ਜੋ 10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੈਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ (ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ: 100 ਯੋਨ)।

ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਪੈਸੇ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ: ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਰਾਹੀਂ ਮੰਦਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ 'ਤੇ ਕੋਈ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।





8.5.4 ਸਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ ਸਟੈਪਸ ਅਤੇ ਨੀਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ ਸਟੈਪਸ

ਹੁਣ ਮਾਤਸੁਬਾਰਾ-ਡੋਰੀ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਓ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਸਨੇਨਜ਼ਾਕਾ ਸਟੈਪਸ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ।

ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਕਿਓਟੋ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ-ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਲੱਕੜ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਓ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਸਟਰੀਟ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਸਟੋਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਫਿਰ Ninen-zaka ਸਟੈਪਸ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ ਅਤੇ [ਯਾਸਾਕਾ ਤੀਰਥ](#) ਵੱਲ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ।

ਦੰਤਕਥਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨੀਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ 'ਤੇ ਡਿੱਗਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਰ ਜਾਓਗੇ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਨੇਨ-ਜ਼ਾਕਾ 'ਤੇ ਡਿੱਗਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਰ ਜਾਓਗੇ।



8.5.5 ਯਾਸਾਕਾ ਤੀਰਥ

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਯਾਸਾਕਾ ਤੀਰਥ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਗਿਓਨ ਤੀਰਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਦੀ ਉਸਾਰੀ 656 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ। ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਉਹ 1654 ਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਓਟੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜਲੂਸ, ਜਿਓਨ ਮਾਤਸੂਰੀ, 869 ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ 17 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਯਾਸਾਕਾ ਤੀਰਥ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਮਹਾਮਾਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਦਿਨ, ਅਸਥਾਨ ਲੱਖਾਂ ਉਪਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਹਟਸੁ-ਮੋਡ ਲਈ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਰਵਾਇਤੀ ਜਾਪਾਨੀ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਜਸ਼ਨ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਪਾਸਕ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭੋਜਨ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਅੱਗ ਤੋਂ ਇੱਕ ਲਾਟ ਘਰ ਲੈਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।





1. The first image shows a person in a white shirt and dark pants, possibly a police officer, standing next to a vehicle. The person is looking towards the camera.





- ਕਾਮੇ ਨਦੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਸੈਂਕੜੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਆਰਾਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸ਼ਿਜੋ-ਡੋਰੀ 'ਤੇ ਵਿਅਸਤ ਆਵਾਜਾਈ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ।



- ਪੋਟੋਚੋ ਐਲੀ 先斗町 ([ਨਕਸ਼ਾ](#)): ਕਿਯੋਟੋ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਾਰ-ਮੁਕਤ ਗਲੀ ਰਵਾਇਤੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ ਸਟੋਰਾਂ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਨਾਲ ਕਤਾਰਬੱਧ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਤਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਵਾਇਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮੀਨੂ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਟਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- Teramachi-dori 寺町通 ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#)) ਅਤੇ Shin Kyogoku 新京極 ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#)) ਸ਼ਾਪਿੰਗ ਆਰਕੇਡ: ਇਹ ਦੋ ਢੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪੈਦਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਕਣ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ, ਪੈਦਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਆਰਕੇਡ ਸਟੋਰ ਹਨ। ਮਿਠਾਈਆਂ, ਸਮਾਰਕ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ।



THE
OFFICE
OF THE
ATTORNEY
GENERAL
STATE OF
NEW YORK
ALBANY



8.6 ਕਿਓਟੋ ਅਤੇ ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ ਦਾ ਸਵੈ-ਗਾਈਡਡ ਟੂਰ 3

ਕਿਓਟੋ ਵਿੱਚ ਦਿਨ 3 'ਤੇ, ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਲਈ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਕਿਓਟੋ ਵਿੱਚ [ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ](#) ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ [ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ](#) ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਿਮੇਜੀ ਲਈ ਇੱਕ ਰੇਲਗੱਡੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।



1. ਕਿਓਟੋ ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ, [ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ](#)
2. [ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ](#)

8.6.1 ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ ਜਾਂ ਅਰਸ਼ਿਆਮਾ ਬਾਂਸ ਗਰੇਵ

([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈਬਸਾਈਟ](#))

ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੈਲਾਨੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਸਵੇਰ, ਤੁਸੀਂ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਨੂੰ ਵੇਖੋਗੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ ਕਾਫ਼ੀ ਛੋਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ, ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ ਸਵੇਰੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਯੋਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਸਾਗਾ-ਅਰਸ਼ਿਆਮਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਲਈ ਰੇਲਗੱਡੀ ਲਓ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੱਕ ਲਗਭਗ 10 ਮਿੰਟ ਲਈ ਪੈਦਲ ਚੱਲੋ।

ਇਹ ਅਰਸ਼ਿਆਮਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਬਾਂਸ ਦਾ ਜੰਗਲ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੇਸੋ ਬਾਂਸ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। 2015 ਤੋਂ, ਹੁਣ ਕੋਈ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਰਸਤਾ 650 ਫੁੱਟ (200 ਮੀਟਰ) ਛੋਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਓਗੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸੋਚੋਗੇ ਕਿ ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।



ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਕਿਓਟੋ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ [ਹਿਮੇਜੀ](#) ਲਈ ਸ਼ਿਨਕਾਨਸੇਨ ਨੂੰ ਫੜੋ।



Navigation bar with links: Home, About, Services, Contact, etc.



Main content area with multiple paragraphs of text, likely describing services or a company mission statement.

ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਹਿਮੇਜੀ 'ਤੇ 767 ਟਨ ਭੜਕਾਊ ਬੰਬ ਸੁੱਟੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿਮੇਜੀ ਨਿਵਾਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ, ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਹ 1993 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਜਾਪਾਨੀ ਯੂਨੈਸਕੋ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਰਾਸਤ ਸਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਇਹ ਬਾਹਰੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕੁਝ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਿਮੇਜੀ ਕੈਸਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿਮੇਜੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ।





10.2 ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਰ 東大寺

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਕਯੋਟੋ ਛੱਡੋ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਕਾਨਸੇਨ ਨੂੰ ਜੇਆਰ ਨਾਰਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਜਾਂ ਕਿਨੇਤਸੂ-ਨਾਰਾ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਲਈ ਜਾਓ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਧਾ ਮੰਦਰ ਜਾਣ ਲਈ ਬੱਸ ਲਾਈਨਾਂ 72, 77 ਜਾਂ 97 ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ; ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨ 1 ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਨੇਤਸੂ-ਨਾਰਾ 'ਤੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨਾਂ 6 ਅਤੇ 160 ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੈਦਲ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਰੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ Todaiji-Daibutsuden ਬੱਸ ਸਟਾਪ (ਨਕਸ਼ਾ) 'ਤੇ ਲੈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲਈ ਲਾਈਨਾਂ 78 ਅਤੇ 98 (ਜਾਂ ਚੱਕਰ ਲਈ ਲਾਈਨ 2) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਬੱਸ ਰੂਟ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ [ਇਥੇ](#) ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਰ ਇੱਕ ਬੋਧੀ ਮੰਦਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੱਤ ਮਹਾਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਇਹ 752 ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਬੁੱਧ ਹਾਲ (ਡਾਇਬੁਤਸੁਡੇਨ) ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਵੈਰੋਕਾਨਾ (ਡੈਬੁਤਸੂ) ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਕਈ ਵਾਰ ਸੜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਗ੍ਰੇਟ ਹਾਲ 1709 ਤੋਂ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ 30% ਛੋਟਾ ਹੈ।

ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਮਹਾਨ ਬੁੱਧ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ. 855 ਵਿੱਚ, ਸਿਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ; ਮੌਜੂਦਾ ਹੱਥ ਮੋਮੋਯਾਮਾ ਪੀਰੀਅਡ (1568-1615) ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਿਰ ਈਡੋ ਪੀਰੀਅਡ (1615-1867) ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਗਏ ਸਨ।

ਬੁੱਧ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਲਗਭਗ ਹੈ। 1.1 ਮੀਓ ਪੌਂਡ (500 ਟਨ)।

ਇੱਥੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮਾਪ ਹਨ:

- ਉਚਾਈ: 49 ਫੁੱਟ (15 ਮੀਟਰ)
- ਚਿਹਰਾ: 17.5 ਫੁੱਟ (5.3 ਮੀਟਰ)
- ਅੱਖਾਂ: 3.3 ਫੁੱਟ (1 ਮੀਟਰ)
- ਨੱਕ: 1.6 ਫੁੱਟ (0.5 ਮੀਟਰ)
- ਕੰਨ: 8.3 ਫੁੱਟ (2.5 ਮੀਟਰ)
- ਮੋਢੇ: 98 ਫੁੱਟ (28 ਮੀਟਰ) ਪਾਰ
- ਸਿਰ 'ਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕਰਲ: 960

ਅਸੀਂ ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ, ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੂਰਤੀ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਬਲਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ... ਫਲੈਸ਼ ਜਾਂ ਕੋਈ ਫਲੈਸ਼ ਨਹੀਂ।

ਬੱਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿਰਨ ਵੇਖੋਗੇ. ਉਹ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੁਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਹਿਰਨ ਦਾ ਭੋਜਨ ਵੀ ਵੇਚਦੇ

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON



10.3 ਹੋਰਿਉਜੀ ਮੰਦਰ 法隆寺

(ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਤੁਸੀਂ ਬੱਸ ਲਾਈਨ 98 ਨੂੰ ਟੋਡਾਈਜੀ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਹੋਰਿਉਜੀ ਟੈਂਪਲ ਏਰੀਆ ਤੱਕ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਤੇਜ਼ ਵਿਕਲਪ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ JR ਟ੍ਰੇਨ ਨੂੰ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਜੇਆਰ ਰੇਲਗੇਡੀ ਜੇਆਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਹੋਰਯੂਜੀ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਨਕਸ਼ਾ) ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੰਦਰ (15-20 ਮਿੰਟ) ਤੱਕ ਪੈਦਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬੱਸ ਲਾਈਨ 72 ਲੈ ਕੇ Houryuji-mae (ਨਕਸ਼ਾ) ਸਟਾਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ।

ਹੋਰਿਉ-ਜੀ (ਲਰਨਿੰਗ ਟੈਂਪਲ ਆਫ਼ ਦ ਫਲੋਰਿਸ਼ਿੰਗ ਲਾਅ) ਇੱਕ ਬੋਧੀ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜੋ ਸੱਤ ਮਹਾਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਇਹ 607 ਵਿੱਚ ਵਾਕਾਕੁਸਾਡੇਰਾ ਨਾਮ ਹੇਠ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। 670 ਵਿੱਚ, ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਸੜ ਗਈਆਂ।

ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਹਾਲ (ਕੋਡੋ) ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜ ਮੰਜ਼ਿਲਾ 32.45 ਮੀਟਰ ਉੱਚੇ ਪਗੋਡਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਲੱਕੜ ਦਾ ਟ੍ਰੀ ਰਿੰਗ ਡੇਟਿੰਗ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਦਰੱਖਤ 594 ਵਿੱਚ ਕੱਟੇ ਗਏ ਸਨ।

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਦਾਖਲਾ ਫੀਸ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੰਦਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ 3 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬਾਹਰੋਂ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਇੱਕ ਪਗੋਡਾ, ਛੋਟੇ ਬਗੀਚੇ ਦੇਖੋਗੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਜਾਵੋਗੇ ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਸਾਈਟ ਤੋਂ ਮੂਰਤੀਆਂ, ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ, ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਹੁਣ ਤੱਕ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਪਾਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਅਜਾਇਬ-ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ ਹੋ, ਹੋਰਿਉਜੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਿਲੱਖਣ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਪਾਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਹਿਲੇ ਸਟਾਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰੀਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣਗੇ।

ਤੁਸੀਂ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ 1 1/2 - 2 ਘੰਟੇ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚਾਹ ਸਕਦੇ ਹੋ।







11. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਤੋਂ ਰੁਡੀ ਬਾਰੇ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ 2003 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੋੜਾ ਹਾਂ: ਮੈਂ, ਮੇਰੇ ਜਰਮਨ ਪਿਛੋਕੜ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੀਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਆਦਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕ, ਆਰਾਮ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਥਾਨਕ ਪਕਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਚੀਨੀ ਭੋਜਨ ਕਿੰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।



ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ 10,000 ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰੱਖੋਗੇ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕੈਨਿਯਨ ਡੇ ਚੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪਾਈਡਰ ਰੌਕ (ਕਦੇ ਇਸ ਯੂਐਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ?) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੈਬਲੀਸਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਘਾਟੀ ਦੁਆਰਾ ਉੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਵਾਰ ਹੋਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਾਂ ਕੈਨਕਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਆਇਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ, ਪਲੇਆ ਨੋਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬੀਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੈ, ਕਾਫ਼ੀ ਚੱਲਣ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਥਾਨਕ, ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਕਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਬਹੁਤ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜੀ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ!



ਆਪਣਾ ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਪੈਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਚਲੋ

ਸਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲਾਈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਬੈਕਪੈਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ [ਟ੍ਰੈਵਲਿੰਗ ਲਾਈਟਗਾਈਡ](#) ਦੇਖੋ।

ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਟੀਚੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ!

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।