

Japan

De beste dingen om te zien en te doen



Automatisch vertaald

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. Waarom zou je Japan bezoeken?	6
2.1 Disclaimer	8
2.2 Auteursrecht	9
3. Algemene informatie over Japan	10
3.1 Algemene informatie	10
3.2 In welke tijdzone ligt Japan?	11
3.3 Wat is de spanning in Japan – heb ik een adapter nodig?	11
3.4 Wat is het klimaat in Japan?	11
3.4.1 Wat is de beste tijd om Japan te bezoeken?	11
3.5 Zeer korte geschiedenis van Japan	15
3.6 Moet ik een auto huren in Japan?	17
3.7 Heb ik een visum nodig voor Japan?	17
3.8 Kan ik kraanwater drinken in Japan?	17
3.9 Hoe kan ik Japan bellen?	17
3.10 Internet in Japan?	17
3.11 Japan Rail Pass	19
3.11.1 Hoe u kunt beslissen of het zinvol is om de Japan Rail Pass te kopen	19
3.12 Restaurants in Japan	20
3.13 Uw Japan-reisplan van 2 weken	23
4. Tokio 東京	25
4.1 Algemene informatie	25
4.2 Aankomst op de luchthaven Narita (NRT)	26
4.3 Het metrosysteem van Tokio	27
4.4 BAN Hotel Tsukiji Ginza	29
4.5 Ginza After-Dark-tour	32
4.6 Zelfgeleide wandeltocht 1 door Tokio	34
4.6.1 Tsukiji-vismarkt	34
4.6.2 Hama Rikyu-tuinen	36
4.6.3 Asakusa	37
4.6.4 Sensoji-tempel (Asakusa Kannon-tempel)	38
4.6.5 Edo Tokio-museum	40
4.6.6 Isetan Shinjuku-winkel	41
4.7 Zelfgeleide wandeltocht 2 door Tokio	43

4.7.1 Meiji Jingu-schrijn	43
4.7.2 Shibuya-zomerfestival.....	45
4.7.3 Metropoliitaans regeringskantoor van Tokio.....	47
4.7.4 Winkelen: Omotesando Hills naar station Meiji-Jingumae	48
4.7.5 Winkelen: warenhuis Mitsukoshi	50
4.8 Zelfgeleide wandeltocht 3 door Tokio	51
4.8.1 Oostelijke tuinen en keizerlijk paleis	52
4.8.2 Nationaal Museum van Tokio	53
4.8.3 Tokiotoren	55
5. Nikko 日光市	56
5.1 Algemene informatie	56
5.2 Treinrit naar Nikko	57
5.3 Shinkyo-brug.....	59
5.4 Nikko Toshogu	60
5.5 Nikko Tamozawa keizerlijke villa herdenkingspark.....	62
6. Hakone 箱根町	64
6.1 Algemene informatie	64
6.2 Historische Hakone Tozan-spoorweg.....	65
6.3 Fujiya-hotel	66
6.4 Openluchtmuseum van Hakone.....	68
6.5 Owakudani-vallei.....	70
6.6 Piratenschiptocht op Lake Ashinoko / Lake Ashi / Hakone Lake	71
6.7 Hakone-schrijn met Hakone Jinja Heiwa-no-Torii.....	72
6.8 Andere attracties in Hakone die u mogelijk interesseren	73
6.8.1 Yosegi-kunst in Hakone Maruyama.....	73
6.8.2 Karakuri-museum.....	74
6.8.3 Tenzan Tohji-kyo	75
7. Takayama 高山市	76
7.1 Algemene informatie	76
7.2 Minshuku Kuwataniya-hotel	77
7.3 Zelfgeleide wandeltocht door Takayama	79
7.3.1 Kusakabe Folk Museum / Kusakabe Heritage House 日下部民艺馆.....	82
7.3.2 Yoshijima Heritage House 吉島家住宅	83
7.3.3 Sakurayama Hachiman-gū-schrijn 八幡神社.....	84

7.3.4 Takayama Museum voor Geschiedenis en Kunst of Hida Takayama Town Museum 飛騨高山まちの博物館.....	85
7.3.5 Harada Sake-brouwerij 原田酒造場	86
7.3.6 Takayama Jinya of historisch regeringsgebouw 高山陣屋.....	87
7.4 Hida Minzoka Mura Folk Village, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里	88
7.5 Andere locaties in Takayama	90
7.5.1 Hida Kokubun-ji-tempel 飛騨国分寺.....	90
7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Takayama Festival Float Exhibition Hall)	90
7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Higashiyama-wandelcursus)	90
7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Shiroyama-park)	91
7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village.....	91
7.5.6 Hida Takayama Museum of Art 飛騨高山美術館.....	91
8. Kyoto 京都	92
8.1 Algemene informatie	92
8.2 Rondreizen in Kyoto.....	93
8.3 IBIS Styles Kyoto-station.....	96
8.4 Zelfgeleide tour 1 door Kyoto	97
8.4.1 Kinkakuji-tempel.....	98
8.4.2 Ryoanji-tempel	100
8.4.3 Kasteel Nijo	102
8.4.4 Keizerlijk paleis	104
8.4.5 Winkelen in de buurt van JR Kyoto Station	107
8.5 Zelfgeleide tour 2 door Kyoto	109
8.5.1 Sanjusangendo-tempel	110
8.5.2 Matsubara Dori, drukke winkelstraat nabij de Kiyomizu-tempel	112
8.5.3 Kiyomizu-dera-tempel	113
8.5.4 Sannen-zaka-stappen en Ninen-zaka-stappen	116
8.5.5 Yasaka-schrijn	117
8.5.6 Winkelgebied langs Shijo Street	119
8.5.7 Fushimi Inari-taisha-schrijn	121
8.6 Zelfgeleide tour 3 door Kyoto en kasteel Himeji.....	122
8.6.1 Bamboebos of Arashiyama bamboebos.....	123
9. Himeji 姫路市.....	124

9.1 Algemene informatie	124
9.2 Kasteel van Himeji 姫路城.....	125
10. Nara 奈良市	128
10.1 Algemene informatie	128
10.2 Todaiji-tempel 東大寺	129
10.3 Horyuji-tempel 法隆寺	131
11. Slotopmerkingen.....	133

1. Waarom zou je Japan bezoeken?

Japan is een land van contrasten. Aan de ene kant is het supermodern met hoogwaardige winkels en technologieën, robotica, en aan de andere kant zie je mensen traditionele jurken dragen en sommigen eeuwenoude ceremonies uitvoeren. Steden zijn dicht opeengepakt met mensen en je ziet veel beton, en buiten de steden vind je verbluffende natuurlijke schoonheid en rust.

Sommige dingen zul je echter overal tegenkomen: De mensen zijn aardig, beleefd en vriendelijk; het eten is goed en mooi gepresenteerd, en alles is zeer schoon.

Japan heeft veel tempels, heiligdommen en paleizen. Geen bezoek aan Japan is compleet zonder een groot aantal van deze eilanden te bezoeken, aangezien dit inderdaad enkele van de belangrijkste hoogtepunten van het land zijn. Maar pas op, Japan heeft zoveel prachtige tempels en heiligdommen dat je snel verdoofd raakt. Deze reisgids probeert een evenwicht te vinden tussen tempels en heiligdommen, en andere bezienswaardigheden, door zich alleen te concentreren op de belangrijkste tempels en heiligdommen.

Over het algemeen heeft het rondreizen in Japan, voor iemand die geen Japans kan spreken of lezen, enkele uitdagingen, maar het is goed te doen. En het beste van alles is dat je in Japan geen auto nodig hebt, omdat het openbaar vervoer uitstekend, schoon en betrouwbaar is.

Japanners zijn erg vriendelijk en beleefd, maar velen spreken geen Engels of zijn te verlegen om Engels te spreken. Als u de weg moet vragen, is het altijd handig om de Japanse spelling van de attractie die u bezoekt bij u te hebben. In deze gids hebben we u gedekt.

Houd er ook rekening mee dat straatadressen in Japan niet noodzakelijkerwijs logisch of in chronologische volgorde zijn. Het goede is echter dat Google Maps betrouwbaar is. Zorg er wel voor dat u de kaarten vooraf downloadt als u geen lokaal data-abonnement heeft.



2.1 Disclaimer

In deze gids doen we ons best om u de meest nauwkeurige informatie te geven. In de loop van de tijd kunnen prijzen, tijden en zelfs attracties echter veranderen. Daarom kunnen ik en backpackandsnorkel.com niet verantwoordelijk worden gehouden voor de ervaringen van gebruikers tijdens het reizen. Ik raad u ten zeerste aan om de attracties die u van plan bent te bezoeken ter bevestiging op te schrijven of te bellen wanneer u uw reisplannen maakt.

Blijf daarnaast alert, houd rekening met uw omgeving en houd uw spullen in de gaten. Zakkenrollers en andere criminelen kunnen zelfs de best geplande vakantie gemakkelijk verpesten.

2.2 Auteursrecht

Deze website en de inhoud ervan vallen onder het auteursrecht van 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Alle rechten voorbehouden. Elke herverdeling of reproductie van een deel of de gehele inhoud in welke vorm dan ook is verboden. De inhoud van deze site (inclusief foto's) mag niet worden verkocht, herdrukt of gebruikt voor commerciële doeleinden zonder de schriftelijke toestemming van 'Rudy at Backpack and Snorkel'. U mag de inhoud niet verspreiden of commercieel exploiteren, behalve met onze uitdrukkelijke schriftelijke toestemming. Ook mag u deze niet verzenden of opslaan op een andere website of andere vorm van elektronisch ophaalsysteem.

3. Algemene informatie over Japan

3.1 Algemene informatie

Japan wordt in Japan als 日本 gespeld en uitgesproken als 'Nippon' of 'Nihon'.

'日' betekent 'zon' of 'dag' en '本' betekent oorsprong; Door beide woorden bij elkaar op te tellen, krijgt '日本' de betekenis van 'de oorsprong van de zon' en niet, zoals vaak wordt gedacht in de westerse wereld, 'land van de rijzende zon'.

Het Engelse woord Japan komt waarschijnlijk van 'Japun' of 'Japang', wat een oud Maleis woord voor Japan is.



Japan is een archipel van 6852 eilanden, maar de vijf belangrijkste eilanden Hokkaido, Honshu, Kyushu, Shikoku en Okinawa beslaan 97% van het landoppervlak van het land van ongeveer 146.000 vierkante mijl (3870.000 vierkante kilometer). Meer dan 99% van de bevolking van 126 miljoen mensen woont op deze vijf eilanden. Dat maakt Japan tot een van de dichtstbevolkte landen ter wereld en omdat ruim 90% van de bevolking in stedelijke gebieden woont, is Japan ook een van de meest verstedelijkte landen ter wereld.

Japan ligt aan de Pacific Ring of Fire, die op elk moment aardbevingen kan veroorzaken. Vanwege de voortdurende dreiging van aardbevingen en het historisch hoge dodental is Japan waarschijnlijk het enige land ter wereld dat het beste voorbereid is om hiermee om te gaan. Gebouwen moeten aan strenge bouwvoorschriften voldoen; treinen stoppen automatisch en de bevolking wordt getraind om met de dreiging om te gaan. Helaas heeft zelfs de beste voorbereiding de ramp in Fukushima in 2011 niet kunnen voorkomen.

3.2 In welke tijdzone ligt Japan?

Het hele land Japan hanteert de Japanse standaardtijd (JST) en kent geen zomertijd (DST). U kunt de huidige tijd [hier](#) vinden.

3.3 Wat is de spanning in Japan – heb ik een adapter nodig?

Elektriciteit is 100V en 50/60Hz.

Stekkers en stopcontacten zijn van hetzelfde Type A (2-polig) en Type B (3-polig) als in de VS, Canada en Mexico.

3.4 Wat is het klimaat in Japan?

Japan heeft een overwegend gematigd klimaat, dat sterk varieert van noord tot zuid. Op de afzonderlijke bestemmingspagina's heb ik gedetailleerde klimaatinformatie opgenomen.

Over het algemeen begint het regenseizoen begin mei in Okinawa (Zuid) en reist dan langzaam naar het noorden totdat het eind juli Hokkaido (Noord) bereikt. Tyfoons treffen Japan vaak in de late zomer en vroege herfst en kunnen stortregens veroorzaken.

De gemiddelde temperatuur is 25°C in de zomer en 5°C in de winter.

3.4.1 Wat is de beste tijd om Japan te bezoeken?

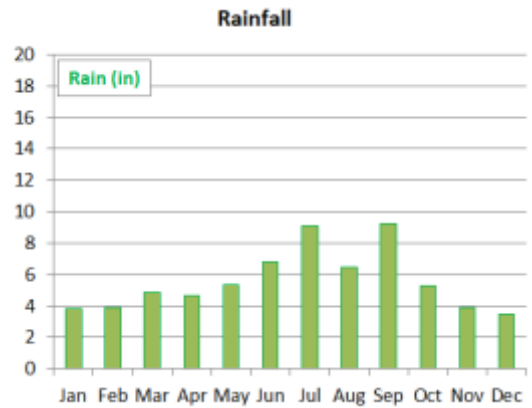
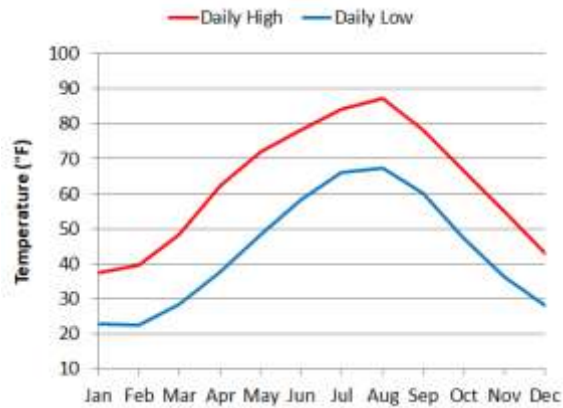
Japan is het hele jaar door een bestemming.

De beste tijd om Japan te bezoeken is in de lente (maart – mei), vooral tijdens de kersenbloesem. De kersenbloesems beginnen al eind januari in het zuiden van Japan (Okinawa), gaan dan langzaam naar het noorden en eindigen in mei in het noorden van Japan (Hokkaido). De plaatsen die deel uitmaken van deze Japan Purple Guide ervaren kersenbloesem doorgaans van de tweede helft van maart tot en met de eerste helft van april, maar dat verandert elk jaar. Zorg ervoor dat uw vakantie in Japan samenvalt met kersenbloesems, die slechts max. 2 weken in elke regio is buitengewoon moeilijk.

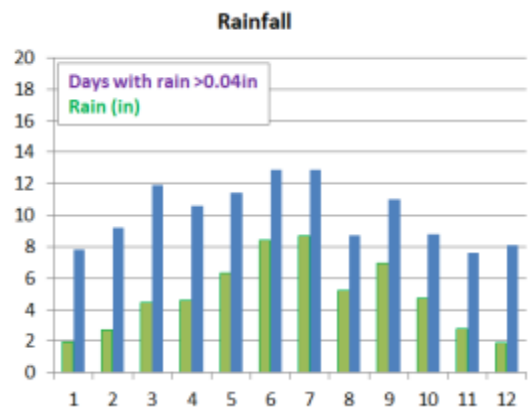
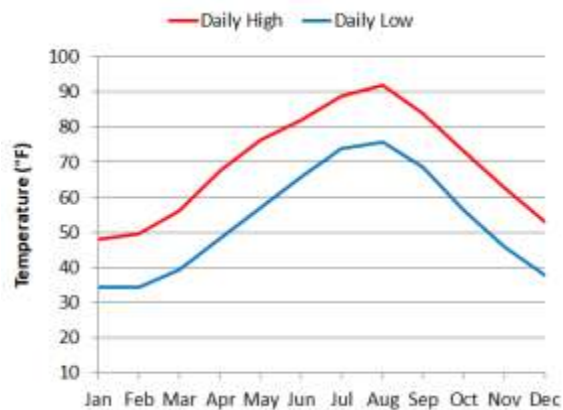
Mei tot en met oktober brengt de dreiging van tyfonen met zich mee, terwijl half juni tot half juli als het regenseizoen wordt beschouwd.

Het droge seizoen in Japan loopt van december tot en met februari. November en maart zijn schoudermaanden. Een bezoek aan Japan in de winter om te skiën of een bezoek te brengen aan de sneeuwapen kan magisch zijn. Winteractiviteiten maken geen deel uit van deze Japan Purple Guide.

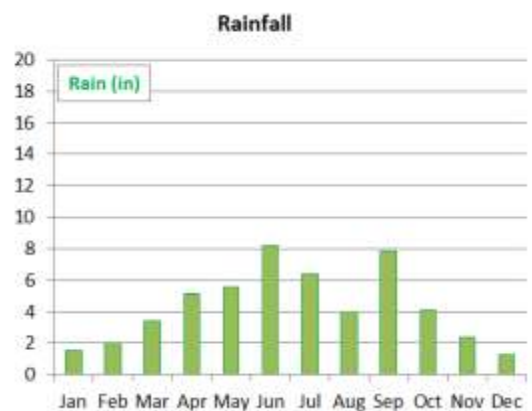
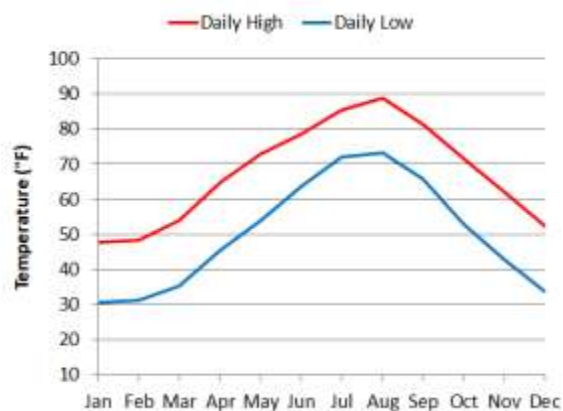
Het klimaat dat u kunt verwachten als u [Tokio](#) bezoekt, ziet u hier:



Het klimaat dat u kunt verwachten als u [Kito](#) bezoekt, ziet u hier:



Het klimaat dat u kunt verwachten als u [Himeji](#) bezoekt, ziet u hier:



Het klimaat dat u kunt verwachten als u [Nara](#) bezoekt, ziet u hier:





3.13 Uw Japan-reisplan van 2 weken

In twee weken alle hoogtepunten van Japan zien is onmogelijk.

Deze reisroute streeft naar een gezonde combinatie van de hoogtepunten van:

- hightech Japan (Tokio)
- De imperiale geschiedenis van Japan (Kyoto, Nikko, Nara)
- landelijk en historisch Japan (Takayama, Himeji)
- landschappelijke en artistieke schoonheid van Japan (Hakone)

Het sluit belangrijke locaties uit de Tweede Wereldoorlog, Hiroshima en Nagasaki, uit, die u desgewenst aan uw reisroute kunt toevoegen. Je kunt dat doen door Himeji uit te schakelen en de trein naar een van beide steden te nemen en een extra dag toe te voegen.

	Dag	Nacht
Dag 1	Verlaat uw thuisland	Vliegtuig
Dag 2	Aankomst bij de Luchthaven Narita ; verken Ginza	Tokio
Dag 3	Tokio 東京 (Wandeltocht 1: Tsukiji-vismarkt; Hama Rikyu-tuinen; Asakusa; Sensoji-tempel; Edo Tokio-museum; Isetan Shinjuku-winkel)	Tokio
Dag 4	Tokio 東京 (Wandeltocht 2: Meiji Jingu-schrijn; Zomerfestival van Shibuya; Metropolitaans regeringskantoor van Tokio; Omotesando-heuvels; Warenhuis Mitsukoshi)	Tokio
Dag 5	Tokio 東京 (Wandeltocht 3: Oostelijke tuinen en het keizerlijk paleis; Nationaal Museum van Tokio; Tokio Toren)	Tokio
Dag 6	Nikko 日光市 (Shinkyo-brug; Nikko Toshogu; Nikko Tamozawa keizerlijke villa herdenkingspark)	Tokio
Dag 7	Hakone 箱根町 (Hakone Tozan-spoorweg; Openluchtmuseum van Hakone; Owakudani-vallei; Piratenschiptocht op het Ashinokomeer; Hakone-schrijn)	Hakone
Dag 8	Takayama 高山市 (Zelfgeleide tour door Takayama; Kusakabe-volksmuseum; Erfgoedhuis Yoshijima; Sakurayama Hachiman-gū-schrijn; Stadsmuseum Hida Takayama; Harada Sake-brouwerij; Takayama Jinya; Volksdorp Hida)	Takayama
Dag 9	Kyoto 京都 (Zelfgeleide rondleiding 1: Kinkakuji-tempel; Ryoanji-tempel; Kasteel Nijo; Keizerlijk paleis; Winkelen in de buurt van JR Kyoto Station)	Kioto
Dag 10	Kyoto 京都 (Zelfgeleide rondleiding 2: Sanjusangendo-zaal; Winkelstraten rond de Kiyomizu-tempel; Kiyomizu-tempel; Sannen-zaka-stappen en Ninen-zaka-stappen; Yasaka-heiligdom; Winkelgebied langs Shijo Street; Fushimi Inari-taisha-schrijn)	Kioto

Dag 11	Kyoto 京都 (Bamboe bos); Himeji 姫路市 (Himeji-kasteel)	Kioto
Dag 12	Nara 奈良市 (Todaiji-tempel , Horyuji-tempelgebied)	Narita
Dag 13	Vlucht naar huis	

4.2 Aankomst op de luchthaven Narita (NRT)

([kaart](#))

Nadat u de immigratiedienst heeft doorlopen en uw bagage heeft opgeëist, zijn er waarschijnlijk twee dingen die u zult doen:

- Wissel uw Japan Rail Voucher in voor de Japan Rail Pass
- Koop een kaartje voor de N'EX (Narita Express)-trein die je verbindt met de metro van Tokio (of ga naar buiten om een taxi aan te houden of een bus te nemen)

Om uw Japan Rail Pass te verkrijgen, moet u naar het JR East-kantoor gaan. De onderstaande link toont u de kaarten van de Narita-luchthaventerminal en de locatie van het JR East-kantoor: https://www.narita-airport.jp/en/map/official_guide/
Maak je geen zorgen, de mensen aan de balie spreken Engels.

De N'EX-tarieven zijn inbegrepen in de Japan Rail Pass als uw JR Pass ingaat op de dag van aankomst – anders moet u betalen voor de N'EX. Gedetailleerde informatie, inclusief tarieven en dienstregelingen, vindt u hier: <https://www.jreast.co.jp/e/nex/>

- Vermijd indien mogelijk de spits. Er is een reden waarom je op tv misschien metropersoneel met witte handschoenen mensen in de metro's hebt zien duwen, zodat de deuren kunnen sluiten. Je zit vast als in een sardientjesblikje zonder persoonlijke ruimte. Er zijn gewoon te veel mensen die tegelijkertijd de metro nemen. Als je het geluk hebt om met je bagage de metro in te stappen, zie je misschien mensen over je bagage struikelen en kun je bij je halte misschien niet meer uit de trein stappen, omdat je je koffer niet door alle mensen heen kunt krijgen zonder een grote verkeershinder te veroorzaken. Hoogstwaarschijnlijk zul je echter niet in de overvolle trein kunnen stappen.
- Er zijn tijdens de spits enkele auto's die uitsluitend als 'vrouwen en kleine kinderen' zijn aangemerkt. Zorg ervoor dat u deze niet gebruikt.
- Het merendeel van de kaartautomaten heeft Japans en Engels, maar niet allemaal. Ik ben behoorlijk lang en de aanraakschermen van de automaten zijn gemaakt voor kleinere mensen, dus om op de knoppen te drukken die op het scherm worden weergegeven, moest ik vaak het scherm boven de knoppen aanraken om ze correct te kunnen raken.
- Voordat u het station verlaat of soms zelfs tussen de overstap door, moet u door een poortje met een kaartlezer. Als u, om welke reden dan ook, niet genoeg geld op uw metrokaartje heeft staan, wordt u gevraagd te betalen bij speciale automaten bij de poorten.

4.4 VERBODEN Hotel Tsukiji Ginza

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#), [boek](#))

Dit hotel werd zwaar getroffen door de sluiting vanwege Covid, maar is sindsdien heropend, met beperkte boekingsmogelijkheden op Engelstalige websites.

Dit hotel is een goede uitvalsbasis om Tokio te verkennen, omdat:

- Het ligt op loopafstand van Ginza, de populairste chique winkel-, eet- en uitgaanswijk van Tokio.
- Het ligt dicht bij veel van de bestemmingen van onze [Wandeltocht door Tokio 1](#).
- Het ligt op een steenworp afstand van het Tsukiji-station ([kaart](#)) van de metrolijn Tokyo (Hibiya-lijn = Silver-lijn = lijn H).
- Net als in andere hoofdsteden van deze wereld kan accommodatie in Tokio duur zijn. BAN Hotel Tsukiji Ginza biedt zeer betaalbare accommodatie.

Wij verbleven 4 nachten in dit hotel. Kamer 203, een rookvrije kamer, is een verrassend grote kamer met 2 bedden, elk met 1 dun kussen, een tv met alleen Japanse tv-kanalen, een kleine koelkast, een bureau, een föhn en een relatief grote badkamer en het was erg stil. De kamer was voorzien van een luchtverfrisser, een efficiënte en stille airconditioning en een thee faciliteiten. Shampoo, body wash en conditioner werden geleverd in grote multifunctionele dispensers. Er werden gratis pantoffels, haarborstels, tandenborstels met tandpasta en scheerapparaten verstrekt. De kamer had geen kast; je kleding blijft in je koffers of je hangt ze aan een kledingkast.

Hoewel de toegangsdeur voor de kamer slechts 1,80 meter hoog was, had de deur die verbinding maakt met de badkamer een normale grootte en bevond het plafond in beide kamers zich op normale hoogte.



Ontbijt was bij de kamerprijs inbegrepen. Je kon kiezen tussen een Japans en een Westers ontbijt. De chef-kok bereidt het ontbijt aan de bar waar u aan zit. Het gaat vrij langzaam en ik kan me voorstellen dat het enige tijd kan duren als er veel gasten tegelijkertijd komen ontbijten. Het westerse ontbijt (zie foto's hieronder) bestond uit een sneetje toast, aardbeienjam, margarine, yoghurt met een druppel marmelade, sla, een gekookt ei (soms warm, soms koud), 1 klein stukje rode paprika en een plakje komkommer of gele paprika en een enkel drankje (koffie of thee) en zoveel ijswater als je wilt. Het Japanse ontbijt bestond uit een plakje zalm, miso-soep en nog wat andere



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



4.6 Zelfgeleide wandeltocht 1 door Tokio



1. [BAN Hotel Tsukiji Ginza](#)
2. [Tsukiji-vismarkt](#)
3. [Hama Rikyu-tuinen](#)
4. [Asakusa](#)
5. [Sensoji-tempel](#)
6. [Edo Tokio-museum](#)
7. [Isetan Shinjuku-winkel](#)





Text block 1, heavily blurred and illegible.

Text block 2, heavily blurred and illegible.

Text block 3, heavily blurred and illegible.



4.6.3 Asakusa

Neem de metro naar station Asakusa (1) ([kaart](#)). Verlaat het station richting Kaminarimon Gate (2) ([kaart](#)), die de ingang markeert van de zeer drukke winkelstraat Nakamise Dori (3) ([kaart](#)) die eindigt bij Hōzōmon Gate (4) ([kaart](#)) bij de ingang van [Sensoji-tempel](#) (5) ([kaart](#)). Terwijl u door de straat loopt, moet u zeker stoppen bij de winkelgalerijen (6) ([kaart](#)) die zich aftakken naar weerszijden van Nakamise Dori.



1. Asakusa-station
2. Kaminarimon-poort
3. Nakamise Dori
4. Hōzōmon-poort
5. [Sensoji-tempel](#)
6. Winkelgalerijen



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. Next, gather relevant information and data to understand the problem better.

3. Then, analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. Finally, develop a solution or answer based on the analysis.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting system in providing reliable financial information.

2. It then outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups, and how these methods are used to identify trends and patterns in the data.

3. The next section describes the process of data analysis, including the use of statistical techniques to test hypotheses and the development of models to explain the data.

4. Finally, the document discusses the importance of communicating the results of the research to the relevant stakeholders and the role of the accounting system in providing the necessary data for this purpose.

5. The document concludes by emphasizing the need for ongoing research and the importance of the accounting system in providing the necessary data for this purpose.



4.7.2 Zomerfestival van Shibuya

Nadat we vanuit de Meiji Jingu Shrine terug door het bos waren gegaan, zagen we het prachtige Shibuya Summer Festival in volle gang met dans- en muziekoptredens op verschillende podia op verschillende locaties in het bos en in de stad. Wij wisten niets van dit festival en kwamen gelukkig zelfs een fantastische parade tegen in het centrum van Shibuya. Het bekijken van verschillende shows en de parade bracht duidelijk ons tijdsplan in de war, maar dat stoorde ons niet, want we genoten echt van deze geweldige ervaring om normaal conservatief geklede en tamelijk emotionloze Japanners elkaars tegenpolen te zien worden tijdens het feesten.

Helaas heb ik geen betrouwbare website met data voor het festival kunnen vinden – we hebben het op 29 augustus gezien.









4.7.5 Winkelen: warenhuis Mitsukoshi

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Dit grote warenhuis is rechtstreeks toegankelijk vanaf het metrostation Ginza ([kaart](#)).

Het werd in 1673 opgericht om kimono's te verkopen en fuseerde in 2008 met Isetan, een ander groot Japans warenhuis. Tegenwoordig beheert Isetan Mitsukoshi Holdings Ltd. winkels in Japan, China, Hong Kong, Italië, Taiwan en de VS.

Net als de [Isetan Shinjuku-winkel](#) is dit een luxe warenhuis waar je vrijwel alles kunt kopen, als je het geld hebt.

Er zijn hele verdiepingen voor etenswaren, dameskleding en accessoires, huishoudelijke artikelen, herenkleding, enz. En ja, hier kun je 5.400 yen uitgeven aan een pond druiven.



4.8 Zelfgeleide wandeltocht 3 door Tokio



1. [BAN Hotel Tsukiji Ginza](#)
2. [Oostelijke tuinen en het keizerlijk paleis](#)
3. [Nationaal Museum van Tokio](#)
4. [Tokio Toren](#)

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be unique and offer a clear benefit to the target market. The third step is to create a prototype, which allows the team to test the concept and gather feedback from potential users. This feedback is crucial for refining the product and ensuring it meets the market's requirements. Finally, the product is launched into the market, and the team monitors its performance to make any necessary adjustments.



4.8.2 Nationaal Museum van Tokio

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Het Tokyo National Museum ligt op 5-10 minuten lopen van station Ueno. Raak niet in de war, want er zijn een Tokyo National Museum for Science and Technology ([kaart](#)) en een Tokyo National Museum for Art ([kaart](#)) in de buurt.

Het Tokyo National Museum is het oudste nationale museum in Japan, het grootste kunstmuseum in Japan en een van de grootste kunstmusea ter wereld. Het bevat meer dan 110.000 kunstvoorwerpen die zich richten op oude en middeleeuwse Japanse kunst en kunst langs de Zijderoute, en Grieks-boeddhistische kunst.

Het museum vindt zijn oorsprong in 1872, toen hier de eerste tentoonstelling werd gehouden.

De antieke collecties zijn verdeeld over 2 verdiepingen en zijn absoluut geweldig. Ook geweldig is dat je van de meeste exposities foto's mag maken.

Getoond worden prachtige schilderijen, keramiek, beeldhouwwerken, kleding, harnassen, zwaarden etc. uit de lange geschiedenis van Japan.

Onze suggestie is om minimaal 2 uur alleen voor het Japanse Geschiedenisgebouw te plannen en, als je meer tijd hebt, deze in de andere delen van het museum door te brengen.

Op het moment van schrijven werden creditcards niet geaccepteerd aan de kassa, dus je moet contant betalen.

Wij beschouwen dit museum als een must-see voor iedereen die geïnteresseerd is in de Japanse geschiedenis!





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements. It also highlights the need for transparency and accountability in the reporting process.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. It emphasizes the importance of using a mix of qualitative and quantitative techniques to gain a comprehensive understanding of the research topic.

3. The third part of the document presents the findings of the study, which show that there is a significant correlation between the variables being studied. The results suggest that the proposed model is a valid and reliable tool for predicting the outcome of the research.

4. The final part of the document discusses the implications of the findings for practice and policy. It suggests that the results of the study can be used to inform decision-making and to develop strategies to improve the effectiveness of the research.



5.2 Treinrit naar Nikko

Meerdere Shinkansen-treinen vertrekken vanaf Tokyo Station ([kaart](#)) en arriveren ongeveer 50 minuten later op Utsunomiya Station ([kaart](#)), waar u een tussenstop van ongeveer 45 minuten heeft.

Omdat treinen in Japan altijd punctueel lijken te zijn, heb je tijd om Tonarie Utsunomiya (voorheen: Lala Square Shopping Mall) ([kaart](#), [website - alleen JP](#)), aan de overkant van de straat, te verkennen.

Helaas gaat het winkelcentrum om 10.00 uur open, maar je kunt het gebouw om 9.00 uur betreden. Als u er vóór 10.00 uur arriveert, zijn de meeste winkels mogelijk open, maar waarschijnlijk onbeheerd. Dit is niet ongebruikelijk in Japan, aangezien het land een zeer lage criminaliteit en eerlijke mensen heeft.



Na uw korte bezoek aan het winkelcentrum gaat u terug naar station Utsunomiya, vanwaar uw aansluitende trein u na een treinrit van 50 minuten naar het Nikko JR-station ([kaart](#)) brengt.

Als je in Nikko aankomt, heb je waarschijnlijk honger. Gelukkig zijn er voldoende restaurants aan Nikko-kaido (Route 119), de hoofdstraat die parallel loopt aan het treinstation net buiten het treinstation en die je naar je eerste bestemming brengt: [Shinkyō-brug](#).



1. Nikko JR-station
2. Nikko-kaido
3. [Shinkyo-brug](#)
4. [Nikko Toshogu-heiligdom](#)
5. [Keizerlijke villa Nikko Tamoza](#)





THE
FACULTY OF
EDUCATION

DEPARTMENT OF
EDUCATION

EDUCATION
EDUCATION
EDUCATION



5.4 Nikko Tosho-gu ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Het Nikko Tosho-gu-heiligdom ligt op 10-15 minuten lopen van de Shinkyo-brug of op 10 minuten met de bus met de Tobu World Heritage-sightseeingbus vanaf het JR-station (bushalte 1B bij het JR-station).

Als je het heiligdom in de zomer bezoekt, wil je misschien een muggenwerend middel meenemen.

Dit heiligdom is de laatste rustplaats van Tokugawa Ieyasu die het Tokugawa-shogunaat stichtte dat meer dan 250 jaar over Japan regeerde tot 1868.

Het heiligdom bestaat uit meer dan een dozijn gebouwen; Velen van hen hebben vergulde patronen en prachtig versierde poorten, wat waarschijnlijk de bekendste kenmerken van het heiligdom zijn. Nikko Tosho-gu heiligdom is waarschijnlijk het mooiste heiligdom dat we tijdens onze vakantie in Japan hebben gezien en ik vind het een absolute must-see. Dit heiligdom heeft op verschillende plaatsen de beroemde drie apengravures.

De belangrijkste attractie is de Yomeimon-poort, ook wel 'higurashi-no-mon' genoemd, wat een poort betekent waar je tot zonsondergang naar kunt kijken en het niet beu wordt om hem te zien. Het heeft diep reliëfsnijwerk dat in rijke kleuren is geschilderd en verguld. Het heiligdom heeft nog vele andere prachtige poorten en gebouwen die uw bezoek absoluut de moeite waard zullen maken.

Om een lang verhaal kort te maken: dit is een van de mooiste heiligdommen die ik in Japan heb gezien. Het is absoluut een must-see.





1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This involves brainstorming ideas and creating a prototype. The third step is to conduct a feasibility study to determine if the product is viable. This involves analyzing the market, the competition, and the costs of production. If the study is positive, the next step is to develop a business plan. This involves determining the marketing strategy, the distribution channels, and the financial projections. Finally, the product is launched into the market and its performance is monitored.





Je kunt teruglopen naar het JR-station of de bus nemen.

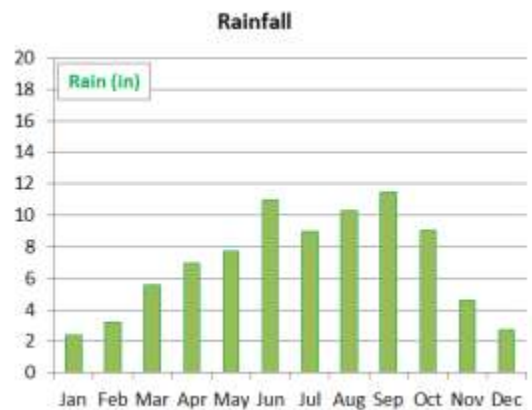
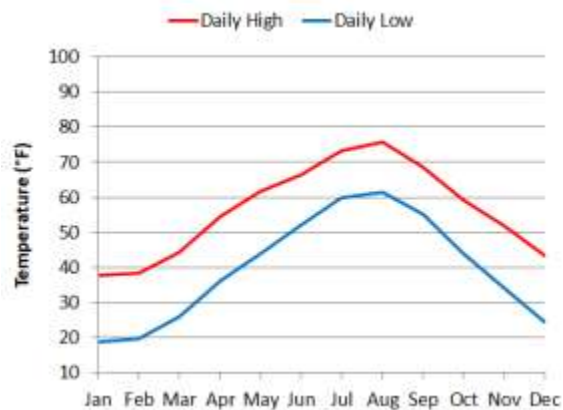
6. Hakone 箱根町

([kaart](#))

6.1 Algemene informatie

Hakone is een klein stadje met ongeveer 14.000 inwoners en aangewezen als Japans Nationaal Geopark. Toerisme is de dominante bron van inkomsten, aangezien de onsen-warmwaterresorts, musea, de schilderachtige schoonheid van Hakone, de nabijheid van Tokio en de mogelijkheid om de berg Fuji op een heldere dag te zien veel toeristen trekken.

Als je Hakone bezoekt, kun je het volgende klimaat verwachten:





6.3 Fujiya Hotel

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#), [boeking](#))

Met een nachttarief van meer dan 250 dollar is dit historische hotel eigenlijk middenklasse geprijsd in Hakone.

Het ligt op 5 minuten loopafstand van het treinstation Miyanoshita. Het hotel biedt een gratis pendeldienst die u naar het treinstation brengt, wat een goede zaak is, aangezien de straten van Hakone niet vlak zijn en met uw bagage de vele heuvels op en af lopen een uitdaging kan zijn.

Kamer 410 is groot, prachtig ingericht, heeft 2 bedden met stevige matrassen, een tv met Engelse zenders, een bureau, een föhn, een kleine koelkast met minibar, een grote badkamer met heel veel gratis items, waaronder shampoo, body wash en conditioner. Warm water komt uit de warmwaterbron vlakbij het hotel en koud water wordt geleverd door de stad.

Het hotel beschikt over een binnen- en buitenzwembad, een Japanse tuin, een klein museum, diverse winkels (allemaal creditcards accepteren), een geslachtsgescheiden onsen en diverse eetzaal. Ontbijt was bij de kamerprijs inbegrepen.

Het ontbijt werd geserveerd in 2 verschillende eetzaal. Eén restaurant serveerde een Amerikaans continentaal ontbijt en het andere een ontbijtbuffet. Het ontbijtbuffet biedt veel keuzes, beginnend met typische continentale ontbijtproducten zoals spek, roerei, eieren met de zonnige kant naar boven, Japanse worstjes, enz., croissants, margarine, marmelade en ook enkele oosterse gerechten zoals rijst, curry, aubergine, enz. Daarnaast is er een omeletbar, cornflakes, verschillende soorten fruit, vruchtensappen, heerlijk smakende volle melk, koffie en een selectie thee.

Het hotel had gratis en snelle wifi en het personeel en de service zijn uitstekend en de mensen spraken een beetje Engels.





6.4 Openluchtmuseum van Hakone

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Vind je het leuk om sculpturen van kunstenaars over de hele wereld te zien? Heeft u altijd al schilderijen, sculpturen etc. van Picasso willen zien? Dan is het Hakone Openluchtmuseum wellicht iets voor jou.

Het Hakone Openluchtmuseum werd geopend in 1969 en is het eerste openluchtmuseum van Japan.

Verspreid over enkele hectares gras en bebost terrein met de bergen als achtergrond staan 120 sculpturen van kunstenaars van over de hele wereld en nog eens 900 binnenshuis. Sommige zijn van brons, sommige zijn glanzend spiegelachtig en sommige zijn prachtig beschilderd. Anderen zijn zeer modern en andere zijn meer traditioneel Japans.

Concurrerend met de natuurlijke schoonheid van het landschap is het Picasso-paviljoen met schilderijen, prenten, tekeningen, sculpturen, schalen en andere objecten die Picasso heeft gemaakt.

Het Hakone Openluchtmuseum is voor alle leeftijden, inclusief kleine kinderen die kunnen spelen in een grote transparante plastic structuur.

Als je in Hakone bent en van kunst houdt, dan is dit park waarschijnlijk iets voor jou. Ga echter niet uit de weg om het te zien.



6.5 Owakudani-vallei

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Owakudani betekent 'Grote Kokende Vallei' en de Owakudani-vallei is een vulkanisch actieve vallei met zwavelbronnen en warmwaterbronnen die ongeveer 3000 jaar geleden werd aangelegd.

U kunt gemakkelijk toegang krijgen tot de uitkijkpunten van de Owakudani-vallei met de Hakone-kabelbaan ([beoordelingen](#), [website](#)). Ga vanuit het hotel of het openluchtmuseum van Hakone naar station Miyanoshita ([kaart](#)) en neem de trein naar station Gora ([kaart](#)), de eindbestemming van de Hakone Tozan-spoorweg.

In hetzelfde gebouw is de start van de Hakone-kabelbaan.

Neem de kabelbaan naar station Owakudani ([kaart](#)) (let op: u moet bij station Sōunzan ([kaart](#)) overstappen op een andere gondel aan een ander touw en uitstappen bij station Owakudani).

Belangrijk: er is enige seismische activiteit in deze regio en soms wordt de kabelbaan tijdelijk gesloten.

Er zijn twee dingen die u kunt doen:

1. Probeer de Kuro-tamago zwarte eieren. Dat zijn eieren die hard worden gekookt in heet vulkanisch bronwater, waardoor de eierschalen zwart worden.
2. Loop het pad naar de Owakudani-kijkspots, waar je de stoomopeningen kunt zien en de zwavelverbinding kunt ruiken die gassen bevat.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.

3. The third part of the document describes the various types of data that can be collected, including primary and secondary data, and the importance of ensuring the quality and reliability of the data.



6.7 Hakone-schrijn met Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii ([kaart](#))

Het Hakone-heiligdom ([kaart](#)) ligt op slechts 600 meter lopen van de aanlegsteiger. Het heiligdom werd door de eeuwen heen bezocht door shōgun, samoerai en vele reizigers.

Bij het Hakone-heiligdom hoort de beroemde Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii-poort, die het meest instagrameerbare herkenningspunt van Hakone is geworden. Als zodanig is het erg populair en kan het gemakkelijk 30 minuten of langer duren voordat je je foto's kunt maken. De kortste wachttijd is meestal op weekdays vroeg in de ochtend.



6.8.2 Karakuri-museum

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

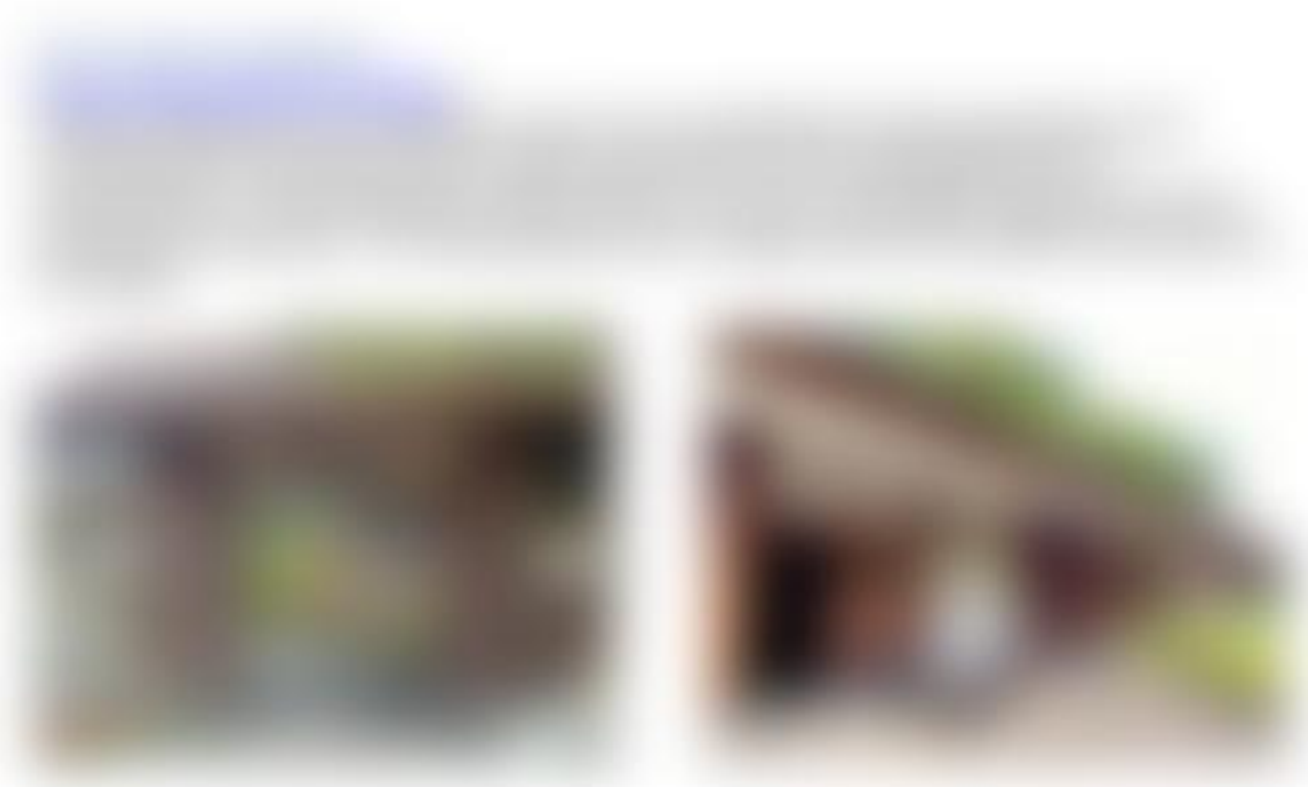
Het Karakuri Museum is eigenlijk een klein museum en cadeauwinkel waar je de beroemde Puzzle Boxes kunt bewonderen en kopen. Je zult zien dat de Puzzeldozen vaak niet de vorm hebben van dozen, maar van huizen, dieren, etc.

Sommige zijn versierd met inlegwerk van Yosegi – een ambacht waarover je meer kunt leren op [Hakone Maruyama](#).

Volgens de legende hebben sommige puzzeldozen meer dan 100 stappen nodig om te openen.

De Secret Boxes zijn oorspronkelijk ontwikkeld voor reizigers om hun waardevolle spullen in op te bergen en deze tijdens hun reis als kussen te gebruiken.





7.2 Minshuku Kuwataniya-hotel ([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#), [boek](#))

Minshuku Kuwataniya ligt op slechts 10 minuten lopen van het JR-treinstation ([kaart](#)).

Het is een klein particulier pension dat geen 24-uursreceptie heeft. We kwamen na 22.00 uur aan en alles was donker aan de buitenkant en de binnenkant. De eigenaar, in een traditionele Japanse jurk, kwam nadat we aanbelden en ongeveer 1 minuut in de hal wachtte. We moesten onze schoenen uittrekken en ze opbergen in een niet-afgesloten kast bij de toegangsdeur met ons kamernummer erop. De eigenaar, die geen Engels sprak, maakte de wielen van onze koffers schoon voordat we binnenkwamen.

Wij hadden kamer 205, een Japanse kamer die niet veel groter is dan de twee bedden met stevige matrassen die erin staan. De toegangsdeur is slechts 1,80 meter hoog, maar de kamer heeft een plafond van normale hoogte. Onze kamer had ook een aparte badkamer die niet beschikte over een van de typische hightech toiletbrillen die je in hotels in heel Japan ziet. Er was ook een kleine entree met een kleine koelkast, een kleine kledingkast en de slaapkamer heeft een kleine kast die je kunt gebruiken om wat kleding op te bergen. In de badkamer stond een multifunctionele fles shampoo, vloeibare zeep en, denk ik, een fles handdesinfecterend middel. Er werden twee gratis tandenborstels met tandpasta verstrekt en er was geen föhn. Haardrogers zijn geïnstalleerd in de onsens en bij een openbare gootsteen op de eerste verdieping. Wees voorzichtig, het hete water is extreem heet!

Er stond een bericht op de deur van de badkamer waarin stond dat de badtijden van 07.00 - 09.00 uur en van 16.00 - 22.00 uur zijn, wat erg lastig was omdat we vroege vogels zijn.

De slaapkamer had een flatscreen-tv maar geen Engelse zenders, een stille en efficiënte airconditioning, een kluis en een thermische fles met warm water, 2 theezakjes en 2 flinterdunne koekjes. De vloer was van hardhout met Japanse matten door het hele pension, terwijl de badkamer volledig uit plastic vloer-, plafond- en wandpanelen bestaat. Het hotel zou gratis wifi hebben, maar die werkte niet in onze kamer. Ik kon alleen verbinding maken in de entree op de 1e verdieping.

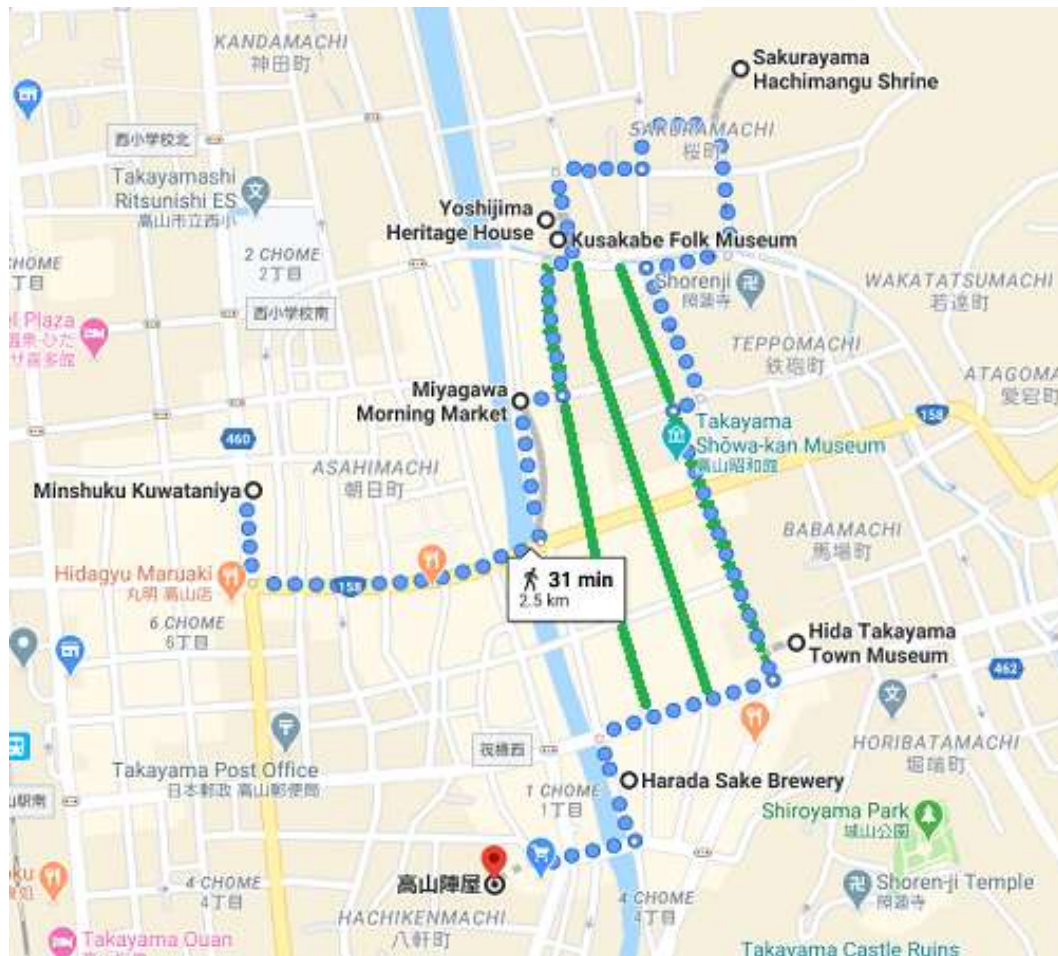
Ik had dit hotel online geboekt en, interessant genoeg, er was absoluut geen papierwerk en de eigenaar controleerde niet eens onze identiteitskaarten.

Uitchecktijd was 10.00 uur; ontbijt was niet inbegrepen in onze kamerprijs. Er zijn tal van restaurants op een paar blokken afstand van het pension.

Om een lang verhaal kort te maken: als je van een Japanse ervaring in een privé-pension houdt, dan is dit misschien iets voor jou.



7.3 Zelfgeleide wandeltocht door Takayama ([kaart](#))



De beste manier om een wandeltocht door de historische wijk van Takayama (ook wel Old Township of Furui-machi-nami genoemd) te beginnen, is door een van de twee ochtendmarkten te bezoeken. We gingen naar de Miyagawa-markt 宮川朝市 ([beoordelingen](#), [website](#)) langs de Miyagawa-rivier tussen Akiba Shrine ([kaart](#)) en Yoshijima Heritage House 吉島家住宅 ([kaart](#)). De andere ochtendmarkt, de Jinya-mae Market 陣屋前朝市 ([beoordelingen](#)), vind je voor de Takayama Jinya 高山陣屋 ([kaart](#)). Beide zijn geopend om 07.00 uur (8.00 uur in de winter) en sluiten om 12.00 uur.

Je zult veel kleine kraampjes zien waar verkopers en boeren groenten, fruit, bloemen, lokale ambachten, souvenirs en snacks verkopen.



Als je klaar bent met de ochtendmarkt, ga je gang en bezoek je de sites die ik in de tour schets. Ik moedig je aan om door de drie straten te slenteren die ik groen heb gemarkeerd op de kaart hierboven en die parallel lopen aan de rivier aan de oostkant (Sanno-Machi, Nino-Machi en Ichino-Machi), aangezien ze allemaal zijn omzoomd met prachtig bewaard gebleven historische gebouwen, waarvan er vele zijn omgebouwd tot winkels, musea, restaurants en Sake-brouwerijen die je terugvoeren naar het Edo-tijdperk.

Belangrijke tip: De winkels zijn doorgaans alleen geopend van 9.00 tot 17.00 uur, dus plan uw wandeltocht dienovereenkomstig.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups.



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.



7.3.3 Sakurayama Hachiman-gū-schrijn 八幡神社

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Dit is het oudste Shinto-heiligdom in Takayama en het startpunt voor de praalparade van het Takayama Autumn Festival.

Er wordt aangenomen dat het heiligdom in de 4e eeuw werd gebouwd. Het heiligdom brandde verschillende keren af en het bouwwerk dat je vandaag de dag ziet dateert uit de 19e eeuw.



7.3.4 Takayama Museum voor Geschiedenis en Kunst of Hida Takayama Town Museum 飛騨高山まちの博物館

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website – alleen Japans](#))

Dit vaak over het hoofd geziene juweel ligt in de prachtige historische wijk van Takayama, tussen vele souvenirwinkels en restaurants, en er geldt geen toegangsprijs.

De exposities leggen uit hoe Takayama zich ontwikkelde van een historisch kasteelstadje tot de stad die je tegenwoordig ziet.

Net als andere musea toont het veel historische voorwerpen, waaronder schilderijen, kaarten, keramiek, kleding, harnassen, zwaarden en informatie over de praalwagens die worden gebruikt voor de herfstfestivalparade. Er wordt uitleg gegeven in het Japans en Engels.

Ik kan nog steeds niet geloven dat ze hiervoor geen toegang vragen.

Om een lang verhaal kort te maken: wij beschouwen dit als een must-see voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis van Takayama.



7.3.5 Harada Sake-brouwerij 原田酒造場

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website-alleen Japans](#))

Harada Sake Brewery is een van de vele sake-brouwerijen in de historische wijk van Takayama. Veel van deze brouwerijen bestaan al eeuwen en hebben nog één ding gemeen: ze verkopen allemaal sake van hoge kwaliteit.

Er wordt gezegd dat een koud klimaat, schoon bergwater en meesterbrouwers essentieel zijn om sake van hoge kwaliteit te maken. Deze zijn er allemaal in overvloed in Takayama.

Harada wordt consequent beoordeeld als een van de beste brouwerijen, maar we denken dat je met geen enkele sakebrouwerij in dit deel van de stad de fout kunt ingaan. Harada biedt proeverijen van verschillende soorten sake (je koopt een kopje en kunt verschillende sakes proeven) en sake-bevattende producten, waaronder cake met sake-smaak (geen bewaarmiddelen = eet binnen een paar dagen).

Je herkent sakebrouwerijen gemakkelijk aan de traditionele sakevaten (sakadaru) aan de buitenkant of aan cedertakballen (sugidama) die over de ingangen hangen.





1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and identifying any areas for improvement.





7.5 Andere locaties in Takayama

Er zijn nog meer dingen te zien en te doen waar we geen tijd voor hadden. Ik noem ze hier voor je en hoop dat je tijd hebt om ze te bezoeken en me te vertellen hoe je ervan genoten hebt.

7.5.1 Hida Kokubun-ji-tempel 飛騨国分寺

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#)-alleen Japans)

Deze tempel ligt direct aan de overkant van de [Minshuku Kuwataniya-hotel](#). Het is een boeddhistische tempel van de Shingon-sekte die in 757 werd gebouwd. De Hida Kokubun-ji-tempel is een van de weinige overgebleven tempels die door keizer Shōmu tijdens de Nara-periode is gesticht en is een aangewezen nationale historische plek. Het bouwwerk is vele malen afgebrand en wat je vandaag de dag ziet dateert uit 1820.



7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Takayama Festival Float Exhibition Hall)

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Takayama organiseert elk jaar een jaarlijks lentefestival (14-15 april) en een herfstfestival (9-10 oktober), waarbij prachtig versierde praalwagens door de straten worden getrokken. Deze festivals worden gerekend tot de beste van heel Japan. Bij Takayama Yatai Kaikan zijn vier van de elf praalwagens van het herfstfestival te zien. Driemaal per jaar worden de tentoongestelde praalwagens gewisseld.

7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Higashiyama-wandelcursus)

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

De Higashiyama Walking Course is een mooie wandelroute die begint in Takayama's tempelstad (Teramachi) ([kaart](#)) en eindigt bij Shiroyama Park ([kaart](#)), het voormalige terrein van Takayama Castle. Op het 3,5 km lange pad passeer je verschillende tempels, heiligdommen en begraafplaatsen. Er zijn borden die aangeven welke kant je op moet en borden die uitleg geven waarom je moet zien. Soms zijn de borden niet erg duidelijk en kun je ze missen.

8. Kyoto 京都

([kaart](#))

8.1 Algemene informatie

Het Kyoto-gebied werd waarschijnlijk vóór 10.000 v.Chr. bewoond.

In 794 heette de stad Heian-kyō ('hoofdstad van rust en vrede') en werd gekozen als de nieuwe zetel van het Japanse keizerlijke hof. Het werd gebouwd als een replica op schaal van Chang'an, de hoofdstad van de Chinese Tang-dynastie, in overeenstemming met de traditionele Chinese feng shui. In de 11e eeuw werd de stad omgedoopt tot Kyōto ('hoofdstad'). Kyoto bleef bijna 1100 jaar de hoofdstad tot 1869, toen het keizerlijk hof naar Tokio verhuisde.

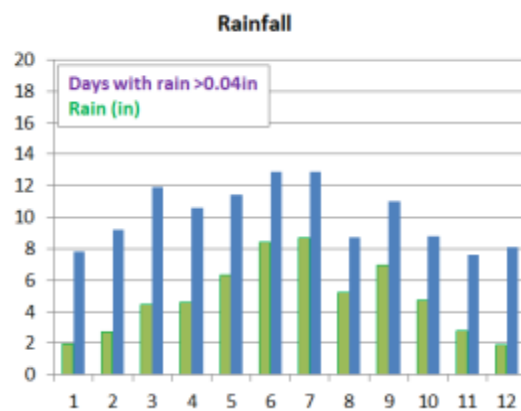
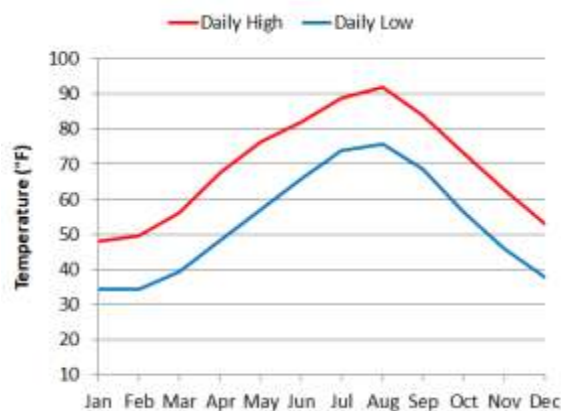
Kyoto leed aan uitgebreide verwoestingen tijdens de Ōnin-oorlog van 1467–1477 en ging in een langdurige periode van verval tot het einde van de 16e eeuw, toen Kyoto werd herbouwd.

De moderne stad Kyoto werd op 1 april 1889 gesticht.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bleef Kyoto gespaard van grootschalige vernietiging, waardoor het culturele erfgoed behouden bleef.

Het aantal inwoners van Kyoto bedraagt ca. 1,5 miljoen. Het wordt beschouwd als de culturele hoofdstad van Japan en is een belangrijke toeristische bestemming vanwege de vele boeddhistische tempels, Shinto-heiligdommen, paleizen en tuinen. Veel daarvan staan op de Werelderfgoedlijst van UNESCO.

Het klimaat dat je kunt verwachten als je Kyoto bezoekt, zie je hier:



Afhankelijk van hoeveel busritten je wilt maken, kun je beide kopen

- 1-daagse Kyoto-buspas die goed is voor alle bussen incl. Raku
- combinatie Bus & metro 1-dagkaart
- één reiskaartje

Voor de meeste bezoekers die voor het eerst komen, is de 1-daagse pas waarschijnlijk de beste deal. Je kunt dit kaartje kopen op het JR Kyoto-station in het toeristeninformatiecentrum, vlakbij de Shinkansen-sporen.

U moet de pas aan het einde (!) van uw eerste rit valideren in de automaat naast de chauffeur voordat u uitstapt. Daarna laat u de pas alleen aan de chauffeur zien.

Het zal je misschien verbazen dat je het ticket aan het einde van je eerste rit valideert.

Hier is de reden waarom:

Wanneer u in Kyoto op een bus stapt, moet u bij een van de achterdeuren instappen.

De voordeuren bij de chauffeur zijn alleen bedoeld om uit de bus te stappen. Wanneer u uit de bus stapt, moet u uw dagkaart valideren of tonen, of gepast wisselgeld hebben.

Bussen in Kyoto bieden geen wisselgeld. Dus als u niet precies het wisselgeld bij u heeft, moet u wisselgeld halen bij een van de automaten bij de bushalte waar u instapt, of moet u de buschauffeur te veel betalen.

De Raku-bussen zijn ontworpen voor toeristen. Alle haltes worden aangekondigd in het Japans en Engels, dus u hoeft niet bang te zijn dat u uw halte mist.

Raku Bus 100 (witte en roze bussen) vertrekt vanaf station D1 bij het busstation van het JR Kyoto station en Raku Bus 101 (witte en groene bussen) vertrekt vanaf B2.

8.3 IBIS Styles Kyoto-station

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#), [boek](#))

Anders dan in Tokio, waar veel attracties bij elkaar liggen, liggen de attracties in Kyoto wijd verspreid en ver van elkaar. Het was daarom belangrijk voor ons om dicht bij de metro- en Raku-bushalte van Kyoto te zijn.

Het IBIS Styles Kyoto Station hotel ligt aan de overkant van de drukke straat van het JR Kyoto Station en zorgde ervoor dat we snel konden komen waar we heen wilden.

Het hotel ligt op een toplocatie en heeft relatief lage prijzen en kamers die van goede grootte zijn, zeker niet groot, maar voldoende. Het personeel is erg aardig en een lekker Japans en westers ontbijt was inbegrepen.

We konden het JR Kyoto-station vanuit onze hotelkamer zien.

De ingang van dit hotel leidt u gewoon naar een lift die u moet nemen om in de lobby te komen.



8.4 Zelfgeleide tour 1 door Kyoto



1. Kyoto JR-station, [De Kubus](#), [Porta](#)
2. [Kinkakuji-tempel](#)
3. [Ryoanji-tempel](#)
4. [Kasteel Nijo](#)
5. [Keizerlijk paleis](#)





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used for data collection and analysis. It includes a detailed description of the survey process and the statistical techniques employed.

3. The third part of the document presents the results of the study, including a comparison of the findings with previous research and a discussion of the implications for future work.







8.4.4 Keizerlijk paleis

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Vanaf [Kasteel Nijo](#) kunt u naar het keizerlijk paleis lopen.

Het oorspronkelijke keizerlijke paleis van Kyoto, het Heian-paleis, werd eind 12e eeuw verlaten. Destijds, en onofficieel vóór die tijd, werd dit gebouw het officiële keizerlijke paleis totdat het keizerlijk hof in 1869 naar Tokio verhuisde.

Het paleis strekt zich uit over 1300 meter in noord-zuidrichting en 700 meter in oost-westelijke richting.

Het oorspronkelijke paleis is talloze keren afgebrand en het bouwwerk dat je vandaag de dag ziet dateert uit de laatste reconstructie in 1855.

Gelukkig heeft de Imperial Household Agency de oude praktijk verlaten om voorafgaande registratie te vereisen als je het paleis wilt bezoeken. U kunt nu naar Seishomon Gate ([kaart](#)) lopen en het paleisterrein betreden voor een rondleiding zonder gids. Alle gebouwen zijn echter verboden terrein.

U vindt informatie over rondleidingen en een app voor uw eigen rondleidingen [hier](#).



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial statements.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical software and the importance of sample size and representativeness.



8.5 Zelfgeleide tour 2 door Kyoto



1. Kyoto JR-station
2. [Sanjusangendo-tempel](#)
3. [Matsubara Dori](#)
4. [Kiyomizu-tempel](#)
5. [Sannen-zaka-stappen](#)
6. [Negen-zaka-stappen](#)
7. [Yasaka-heiligdom](#)
8. [Shijo-sstraat](#)
9. [Fushimi Inari-taisha-schriijn](#)



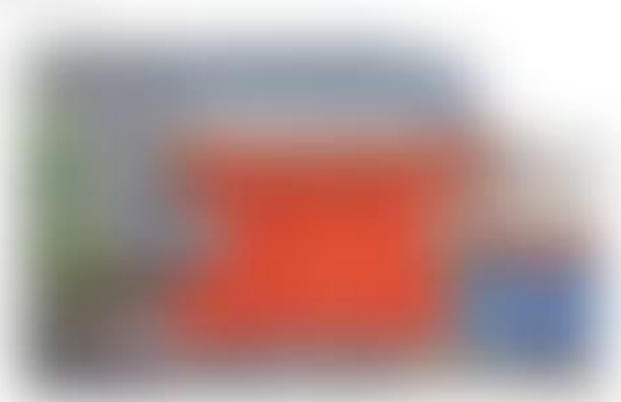
THE
FEDERAL
BUREAU OF
INVESTIGATION
OF THE
DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C. 20535

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR, FBI

SUBJECT: [REDACTED]

DATE: [REDACTED]

BY: [REDACTED]





1. The first image shows a close-up of a person's face, possibly a woman, with a focus on the eyes and nose. The image is somewhat blurry and has a warm, golden-brown color palette.







8.5.4 Sannen-zaka-stappen en Ninen-zaka-stappen

Volg nu uw stappen terug op Matsubara-dori ([kaart](#)) totdat u aan uw rechterkant de Sannenzaka-trappen ([kaart](#)) ziet.

Neem de trap naar beneden en geniet van enkele van de best bewaarde houten gebouwen in Kyoto, waaronder de vele restaurants en winkels in deze autovrije straat.

Ga vervolgens de Ninen-zaka-trappen af ([kaart](#)) en vervolg je weg naar [Yasaka-heiligdom](#).

De legende zegt dat als je in Ninen-zaka valt, je binnen twee jaar zult sterven. Als je bij Sannen-zaka valt, overlijdt je binnen drie jaar.



8.5.5 Yasaka-schrijn

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

De bouw van het Yasaka-heiligdom, voorheen Gion-heiligdom genoemd, een Shinto-heiligdom, begon in 656. De gebouwen die je vandaag de dag ziet dateren uit 1654.

De grootste processie van Kyoto, de Gion Matsuri, begint elk jaar op 17 juli vanaf het Yasaka-heiligdom sinds 869, toen deze voor het eerst werd gehouden om een epidemie af te weren die de stad had getroffen.

Op nieuwjaarsdag trekt het heiligdom miljoenen aanbidders voor de hatsu-modus, dit zijn traditionele Japanse nieuwjaarsrituelen en -vieringen waarbij aanbidders een vlam van het heilige vuur mee naar huis nemen om de eerste maaltijd van het nieuwe jaar te koken.





8.5.6 Winkelgebied langs Shijo Street

([kaart](#))

Loop vanaf het heiligdom in westelijke richting over Shijo-dori, steek de Kamo-rivier over en loop naar de kruising van Shijo-dori en Kawaramachi-dori ([kaart](#)), een van de grootste winkelstraten in Kyoto.

Shijo Street aan de Gion-kant vóór de rivier wordt gekenmerkt door kleine winkels, terwijl je na de rivier de grote warenhuizen Takashimaya, Marui en Daimaru en verschillende high-end modemerken zoals Louis Vuitton vindt.



Warenhuis Marui



Bij Shijo-dori lopen enkele opmerkelijke zijstraten naar het noorden. Zij zijn:



- Op de westelijke oever van de Kamo-rivier ligt een dijk die alleen voor voetgangers toegankelijk is ([kaart](#)) waar u met



8.6 Zelfgeleide tour 3 door Kyoto en kasteel Himeji

Op dag 3 in Kyoto zou je nog een aantal tempels kunnen zien, maar om te voorkomen dat je verslaapt, kiezen we voor vandaag een aantal heel andere bezienswaardigheden. We beginnen met de [Bamboe bos](#) in Kyoto en nemen vervolgens de trein naar Himeji om de beroemde en unieke [Himeji-kasteel](#) te bezoeken.



1. Kyoto JR-station, [Bamboe bos](#)
2. [Himeji-kasteel](#)

1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to analyze the problem.

4. The fourth step is to develop a solution.

5. The fifth step is to implement the solution.



6. The sixth step is to evaluate the solution.

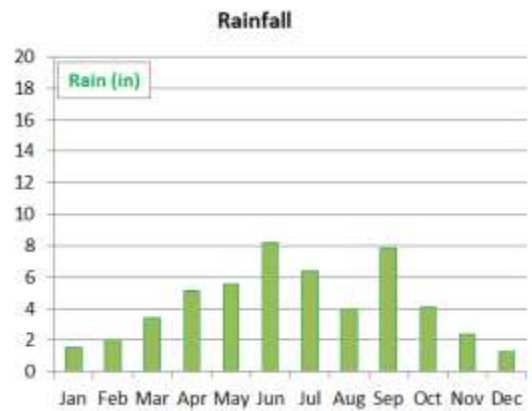
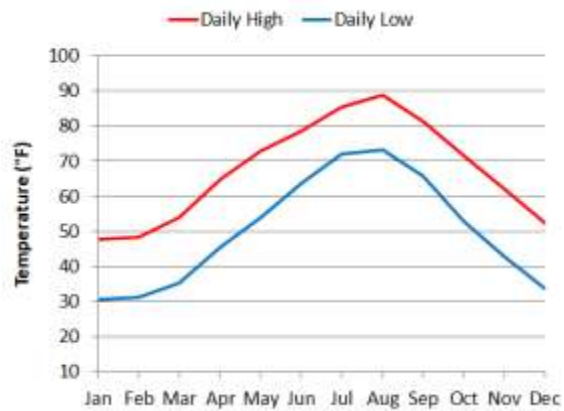
9. Himeji 姫路市

([kaart](#))

9.1 Algemene informatie

Himeji, een stad met 535.000 inwoners, was een kasteelstad en zelfs vandaag de dag is Himeji Castle, een UNESCO-werelderfgoedlocatie, de grootste attractie van Himeji. De stad Himeji werd opgericht op 1 april 1889.

Het klimaat dat u kunt verwachten tijdens uw bezoek aan Himeji vindt u hier:



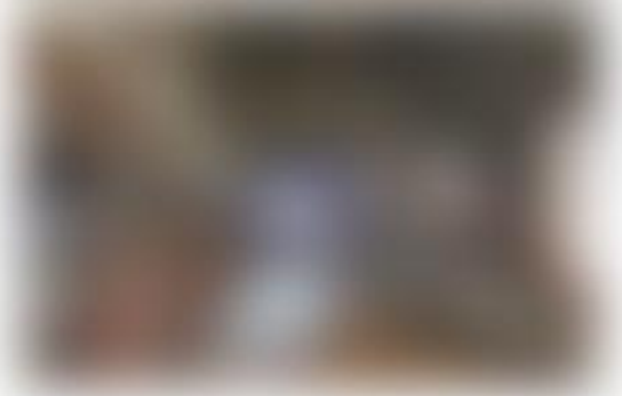
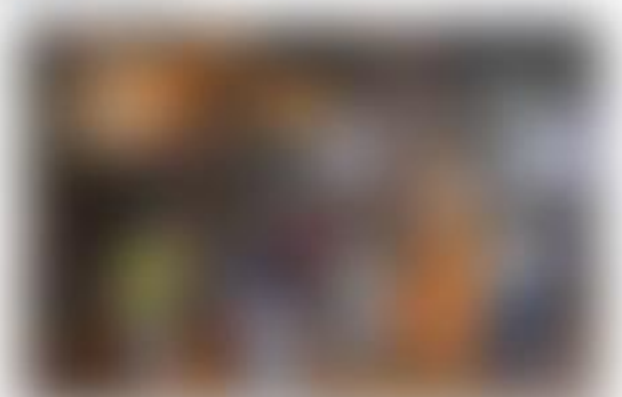


Blank text area containing several lines of illegible text.

1. The first image shows a landscape with a large, dark, rocky outcrop in the foreground, and a body of water in the background. The sky is overcast and grey.

2. The second image shows a close-up of a person's face, looking down. The person has dark hair and is wearing a dark jacket. The background is blurred.

3. The third image shows a close-up of a person's face, looking up. The person has dark hair and is wearing a dark jacket. The background is blurred.





1. The main building of the university.

2. The main building of the university.

10.2 Todaiji-tempel 東大寺

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Verlaat Kyoto vroeg in de ochtend en neem de Shinkansen naar JR Nara Station ([kaart](#)) of Kinetsu-Nara Station ([kaart](#)).

Vanaf beide treinstations kun je buslijnen 72, 77 of 97 nemen om rechtstreeks naar de tempel te gaan; je kunt ook lijn 1 nemen als je het niet erg vindt om een omweg door de stad te maken. Bent u op Kinetsu-Nara, dan kunt u ook gebruik maken van lijn 6 en 160 of lopen.

Alle bussen brengen u naar de bushalte Todaiji-Daibutsuden ([kaart](#)).

Wanneer u klaar bent met uw bezoek aan de Todaiji-tempel, kunt u lijn 78 en 98 (of lijn 2 voor de omweg) terug naar uw treinstation gebruiken.

De busroutekaart is te vinden op [hier](#).

De Todaiji-tempel is een boeddhistisch tempelcomplex dat een van de krachtige zeven grote tempels was. Het werd geopend in 752 en herbergt 's werelds grootste bronzen beeld van de Boeddha Vairocana (Daibutsu) in de Grote Boeddha Hal (Daibutsuden).

Het bouwwerk brandde verschillende keren af en de huidige Grote Zaal dateert uit 1709. Hij is ongeveer 30% kleiner dan het origineel.

Net als het gebouw moest het Grote Boeddhabeeld verschillende keren worden herschikt, als gevolg van aardbevingsschade. In 855 viel het hoofd op de grond en werd vervangen door een nieuw hoofd; de huidige handen werden gegoten in de Momoyama-periode (1568–1615) en het hoofd in de Edo-periode (1615–1867).

Het Boeddhabeeld weegt ca. 1,1 miljoen pond (500 ton).

Hier zijn nog enkele metingen:

- Hoogte: 49 voet (15 m)
- Gezicht: 17,5 voet (5,3 m)
- Ogen: 3,3 ft (1 m)
- Neus: 0,5 m (1,6 ft)
- Oren: 2,5 m (8,3 ft)
- Schouders: 98 ft (28 m) breed
- Haarkrullen op hoofd: 960

We waren verbaasd over de Todaiji-tempel, niet alleen vanwege het verbazingwekkende grootste Boeddhabeeld in Japan en de andere gouden beelden rechts en links, maar ook omdat we alle foto's konden maken die we wilden... flits of geen flits.

Tijdens de busrit en vooral dichtbij de tempel zul je veel herten tegenkomen. Ze worden gevoed door toeristen en de lokale bevolking en zijn niet bang voor mensen. De lokale bevolking verkoopt zelfs hertenvoer. Naast het bezoeken van de grote zaal met de grote Boeddha en het kijken/voeden van de herten is er in de tempel niet veel meer te zien en te doen.

Alles is in minder dan 1 uur te beleven.



10.3 Horyuji-tempel 法隆寺

([kaart](#), [beoordelingen](#), [website](#))

Je kunt buslijn 98 nemen vanaf [Todaiji-tempel](#) naar het Horyuji-tempelgebied, of je kunt de JR-trein nemen als snellere optie.

De JR-trein vertrekt vanaf het JR-station naar Horyuji Station ([kaart](#)) en dan moet je ofwel naar de tempel lopen (15-20 minuten) of buslijn 72 nemen en uitstappen bij de halte Houryuji-mae ([kaart](#)). [Hier vindt u meer informatie](#).

Hōryū-ji (Leertempel van de bloeiende wet) is een boeddhistische tempel die een van de krachtige zeven grote tempels was. Het werd in 607 gebouwd onder de naam Wakakusadera. In 670 sloeg de bliksem in en brandden alle gebouwen af.

De tempel werd herbouwd en de grote zaal (Kondō) wordt erkend als 's werelds oudste houten gebouw.

Het hout dat werd gebruikt in de vijf verdiepingen hoge pagode van 32,45 meter werd geanalyseerd door middel van boomringdatering en er werd vastgesteld dat de bomen in 594 waren gekapt.

Er geldt een toegangsprijs, inclusief toegang tot 3 grote locaties in het tempelgebied. Je ziet tempelgebouwen, een pagode en kleine tuinen van buitenaf en je gaat een museum binnen waar beelden, schilderijen, kledingstukken en aardewerk van deze plek worden tentoongesteld.

Je bent inmiddels in veel tempels en musea in Japan geweest en voor ons was niets in Horyuji zo uniek. Als je nieuw bent in Japan en dit een van je eerste stops is, hoef je misschien niet veel andere tempels te zien, omdat ze je aan Horyuji zullen herinneren.

Misschien wil je 1 1/2 - 2 uur in de tempel doorbrengen.







11. Slotopmerkingen

OVER RUDY VAN RUGZAK EN SNORKEL

Ik ben geboren in Duitsland en emigreerde in 2003 naar de VS. Mijn vrouw en ik zijn een echt multinationaal stel: ik met mijn Duitse achtergrond, en zij met haar Chinese afkomst. We wonen allebei in de VS.

Helaas betekent werken in de VS dat we veel minder vakantiedagen hebben vergeleken met andere landen zoals b.v. Duitsland en dus kunnen we niet zo vaak reizen.

Door veel vallen en opstaan hebben we onze ideale reis- en vakantie stijl gevonden. Het creëren van onvergetelijke momenten door ons te concentreren op belangrijke bestemmingen, het plannen van tijd voor het ontmoeten van de lokale bevolking en natuurlijk voor ontspanning zijn onze prioriteiten.

We hebben ook geleerd lokaal voedsel te waarderen en proberen zoveel mogelijk lokale gerechten te eten. Voor de lol proberen we in elk land dat we bezoeken bij één Chinees restaurant te eten. Het is absoluut verbazingwekkend hoe verschillend Chinees eten over de hele wereld is.



GEHEIMBARE MOMENTEN MAKEN

U maakt misschien wel 10.000 foto's tijdens uw vakantie, haast u van de ene attractie naar de andere, maar wat u zich in uw hart zult herinneren, is hoe u memorabele momenten maakte.

Bij mij was dat b.v. Spider Rock in Canyon de Chelly (ooit gehoord van dit Amerikaanse nationale park?). Toen ik het voor het eerst zag, werd ik weggeblazen door deze majestueuze natuurlijke obelisk en de prachtige kloof waarin hij zich bevindt. Ik ben er nog twee keer geweest en voel nog steeds hetzelfde.

Of denk aan Isla Mujeres, een klein eiland buiten Cancun, Mexico. Oppervlakkig gezien is Playa Norte vermoedelijk het mooiste strand van Mexico. Het is er altijd druk en de boten die daar voor anker liggen, spelen luide muziek.

Onder de oppervlakte is Isla Mujeres heel relaxed, redelijk beloopbaar en heeft het vriendelijke inwoners, goed authentiek Mexicaans eten en een goede internationale keuken, en is het vaak zeer betaalbaar.

Isla Mujeres is ons persoonlijke paradijs!



PAK JE RUGZAK IN, SNORKEL EN LATEN WE GAAN

Onze reisstijl is door de jaren heen geëvolueerd. We pakken tegenwoordig licht in als we reizen en hebben doorgaans slechts een kleine rugzak per persoon nodig - zie mijn [Licht reizenGids](#).

Met deze gids wil ik u waarde bieden en u helpen bij het plannen van uw eigen ontspannende vakanties met als doel onvergetelijke momenten te creëren!

Neem contact met mij op als u vragen of opmerkingen heeft.