

# Jepun

Perkara terbaik untuk dilihat & dilakukan



Diterjemahkan secara automatik

© [backpackandsnorkel.com](http://backpackandsnorkel.com)

## Table of Contents

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Mengapa anda perlu melawat Jepun? .....                                                     | 6  |
| 2.1 Penafian .....                                                                             | 8  |
| 2.2 Hak Cipta .....                                                                            | 9  |
| 3. Maklumat Am tentang Jepun .....                                                             | 10 |
| 3.1 Maklumat Am .....                                                                          | 10 |
| 3.2 Dalam zon waktu manakah Jepun? .....                                                       | 11 |
| 3.3 Apakah voltan di Jepun – adakah saya memerlukan penyesuai? .....                           | 11 |
| 3.4 Apakah iklim di Jepun? .....                                                               | 11 |
| 3.4.1 Apakah masa terbaik untuk melawat Jepun? .....                                           | 11 |
| 3.5 Sejarah Jepun yang sangat ringkas .....                                                    | 15 |
| 3.6 Perlukah saya menyewa kereta di Jepun? .....                                               | 17 |
| 3.7 Adakah saya memerlukan visa untuk Jepun? .....                                             | 17 |
| 3.8 Bolehkah saya minum air paip di Jepun? .....                                               | 17 |
| 3.9 Bagaimanakah saya boleh menghubungi Jepun? .....                                           | 17 |
| 3.10 Internet di Jepun? .....                                                                  | 17 |
| 3.11 Pas Kereta Api Jepun .....                                                                | 19 |
| 3.11.1 Bagaimana untuk memutuskan sama ada masuk akal untuk membeli Pas Kereta Api Jepun ..... | 19 |
| 3.12 Restoran di Jepun .....                                                                   | 20 |
| 3.13 Jadual Perjalanan Jepun 2 Minggu Anda .....                                               | 23 |
| 4. Tokyo 東京 .....                                                                              | 25 |
| 4.1 Maklumat Am .....                                                                          | 25 |
| 4.2 Tiba di Lapangan Terbang Narita (NRT) .....                                                | 26 |
| 4.3 Sistem Metro Tokyo .....                                                                   | 27 |
| 4.4 MENGHARAMKAN Hotel Tsukiji Ginza .....                                                     | 29 |
| 4.5 Lawatan Selepas Gelap Ginza .....                                                          | 32 |
| 4.6 Lawatan Berjalan Kaki Berpandu Sendiri 1 Tokyo .....                                       | 34 |
| 4.6.1 Pasar Ikan Tsukiji .....                                                                 | 34 |
| 4.6.2 Taman Hama Rikyu .....                                                                   | 36 |
| 4.6.3 Asakusa .....                                                                            | 37 |
| 4.6.4 Kuil Sensoji (Kuil Asakusa Kannon) .....                                                 | 38 |
| 4.6.5 Muzium Edo Tokyo .....                                                                   | 40 |
| 4.6.6 Stor Isetan Shinjuku .....                                                               | 41 |
| 4.7 Lawatan Berjalan Kaki Berpandu Sendiri 2 Tokyo .....                                       | 43 |

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.7.1 Kuil Meiji Jingu .....                                                | 43 |
| 4.7.2 Pesta Musim Panas Shibuya .....                                       | 45 |
| 4.7.3 Pejabat Kerajaan Metropolitan Tokyo.....                              | 47 |
| 4.7.4 Membeli-belah: Bukit Omotesando ke Stesen Meiji-Jingumae .....        | 48 |
| 4.7.5 Membeli-belah: Mitsukoshi Department Store .....                      | 50 |
| 4.8 Lawatan Berjalan Kaki Berpandu Sendiri 3 Tokyo .....                    | 51 |
| 4.8.1 Taman Timur dan Istana Diraja .....                                   | 52 |
| 4.8.2 Muzium Negara Tokyo .....                                             | 54 |
| 4.8.3 Menara Tokyo .....                                                    | 56 |
| 5. Nikko 日光市 .....                                                          | 57 |
| 5.1 Maklumat Am .....                                                       | 57 |
| 5.2 Menaiki Kereta Api ke Nikko .....                                       | 58 |
| 5.3 Jambatan Shinkyo .....                                                  | 60 |
| 5.4 Nikko Toshogu .....                                                     | 61 |
| 5.5 Taman Memorial Vila Imperial Nikko Tamozawa .....                       | 63 |
| 6. Hakone 箱根町 .....                                                         | 65 |
| 6.1 Maklumat Am .....                                                       | 65 |
| 6.2 Kereta Api Hakone Tozan Bersejarah .....                                | 66 |
| 6.3 Hotel Fujiya .....                                                      | 67 |
| 6.4 Muzium Terbuka Hakone .....                                             | 69 |
| 6.5 Lembah Owakudani .....                                                  | 71 |
| 6.6 Lawatan Kapal Lanun di Tasik Ashinoko / Tasik Ashi / Tasik Hakone ..... | 72 |
| 6.7 Kuil Hakone dengan Hakone Jinja Heiwa-no-Torii .....                    | 73 |
| 6.8 Tarikan lain di Hakone yang mungkin menarik minat anda .....            | 74 |
| 6.8.1 Seni Yosegi di Hakone Maruyama .....                                  | 74 |
| 6.8.2 Muzium Karakuri .....                                                 | 75 |
| 6.8.3 Tenzan Tohji-kyo .....                                                | 76 |
| 7. Takayama 高山市 .....                                                       | 77 |
| 7.1 Maklumat Am .....                                                       | 77 |
| 7.2 hotel Minshuku Kuwataniya .....                                         | 78 |
| 7.3 Lawatan Berjalan Kaki Berpandu Sendiri ke Takayama .....                | 80 |
| 7.3.1 Muzium Rakyat Kusakabe / Rumah Warisan Kusakabe 日下部民艺馆.....           | 83 |
| 7.3.2 Rumah Warisan Yoshijima 吉島家住宅 .....                                   | 84 |
| 7.3.3 Kuil Sakurayama Hachiman-gū 八幡神社 .....                                | 85 |

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.3.4 Muzium Sejarah dan Seni Takayama atau Muzium Bandar Hida Takayama 飛騨高山まちの博物館 ..... | 86  |
| 7.3.5 Kilang Bir Sake Harada 原田酒造場 .....                                                 | 87  |
| 7.3.6 Takayama Jinya atau Rumah Kerajaan Bersejarah 高山陣屋 .....                           | 88  |
| 7.4 Hida Minzoka Mura Folk Village, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里 .....                       | 89  |
| 7.5 Tapak Lain di Takayama .....                                                         | 91  |
| 7.5.1 Kuil Hida Kokubun-ji 飛騨国分寺 .....                                                   | 91  |
| 7.5.2 Takayama Yatai Kaikan 屋台会館 (Dewan Pameran Terapung Pesta Takayama) .....           | 91  |
| 7.5.3 Higashiyama Yuhodo 東山遊歩道 (Higashiyama Walking Course) .....                        | 91  |
| 7.5.4 Shiroyamakōen 城山公園 (Taman Shiroyama) .....                                         | 92  |
| 7.5.5 Hida Takayama Teddy Bear Eco Village 飛騨高山 テディベア エコビレッジ ...                         | 92  |
| 7.5.6 Muzium Seni Hida Takayama 飛騨高山美術館 .....                                            | 92  |
| 8. Kyoto 京都 .....                                                                        | 93  |
| 8.1 Maklumat Am .....                                                                    | 93  |
| 8.2 Bersiar-siar di Kyoto .....                                                          | 94  |
| 8.3 Stesen Kyoto IBIS Styles .....                                                       | 97  |
| 8.4 Lawatan Berpandu Sendiri 1 Kyoto .....                                               | 98  |
| 8.4.1 Kuil Kinkakuji .....                                                               | 99  |
| 8.4.2 Kuil Ryoanji .....                                                                 | 101 |
| 8.4.3 Istana Nijo .....                                                                  | 103 |
| 8.4.4 Istana Diraja .....                                                                | 105 |
| 8.4.5 Membeli-belah berhampiran Stesen JR Kyoto .....                                    | 108 |
| 8.5 Lawatan Kendiri 2 Kyoto .....                                                        | 110 |
| 8.5.1 Kuil Sanjusangendo .....                                                           | 111 |
| 8.5.2 Matsubara Dori, Jalan Beli-belah Sibuk berhampiran Kuil Kiyomizu .....             | 113 |
| 8.5.3 Kuil Kiyomizu-dera .....                                                           | 114 |
| 8.5.4 Langkah Sannen-zaka dan Langkah Ninen-zaka .....                                   | 117 |
| 8.5.5 Makam Yasaka .....                                                                 | 118 |
| 8.5.6 Kawasan membeli-belah di sepanjang Jalan Shijo .....                               | 120 |
| 8.5.7 Kuil Fushimi Inari-taisha .....                                                    | 122 |
| 8.6 Lawatan Berpandu Sendiri 3 Kyoto dan Istana Himeji .....                             | 123 |
| 8.6.1 Hutan Buluh atau Hutan Buluh Arashiyama .....                                      | 124 |
| 9. Himeji 姫路市 .....                                                                      | 125 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 9.1 Maklumat Am .....       | 125 |
| 9.2 Istana Himeji 姫路城 ..... | 126 |
| 10. Nara 奈良市 .....          | 129 |
| 10.1 Maklumat Am .....      | 129 |
| 10.2 Kuil Todaiji 東大寺 ..... | 130 |
| 10.3 Kuil Horyuji 法隆寺 ..... | 132 |
| 11. Ucapan Penutup .....    | 134 |

## 1. Mengapa anda perlu melawat Jepun?

Jepun adalah negara yang berbeza. Di satu pihak, ia sangat moden dengan kedai dan teknologi mewah, robotik, dan sebaliknya anda akan melihat orang memakai pakaian tradisional dan beberapa mengadakan upacara kuno. Bandar padat dengan orang ramai dan anda akan melihat banyak konkrit, dan di luar bandar anda akan dapati keindahan semula jadi dan ketenangan yang menakjubkan.

Walau bagaimanapun, beberapa perkara yang anda akan temui di mana-mana:

Orangnya baik, sopan dan peramah; makanannya sedap dan disajikan dengan cantik, dan semuanya sangat bersih.

Jepun mempunyai banyak kuil, kuil, dan istana. Lawatan ke Jepun tidak lengkap tanpa melawat sebilangan besar daripada mereka kerana mereka sememangnya beberapa sorotan utama negara. Tetapi berhati-hati, Jepun mempunyai begitu banyak kuil dan kuil yang hebat yang anda mungkin boleh keluar dengan cepat. Panduan perjalanan ini berusaha untuk mencapai keseimbangan antara kuil dan kuil, dan tarikan lain, dengan hanya memfokuskan pada kuil dan kuil utama.

Secara umumnya, bersiar-siar di Jepun, bagi seseorang yang tidak boleh bercakap atau membaca bahasa Jepun, mempunyai beberapa cabaran, tetapi boleh dilakukan. Dan yang paling penting, anda tidak memerlukan kereta di Jepun kerana pengangkutan awam adalah hebat, bersih dan boleh dipercayai.

Orang Jepun sangat mesra dan sopan, tetapi ramai yang sama ada tidak berbahasa Inggeris atau terlalu malu untuk berbahasa Inggeris. Jika anda perlu bertanya arah, selalu membantu untuk mempunyai ejaan Jepun tarikan yang anda lawati bersama anda. Dalam panduan ini, kami memberi anda liputan.

Juga dimaklumkan bahawa alamat jalan di Jepun tidak semestinya logik atau mengikut kronologi. Perkara yang baik ialah, bagaimanapun, peta google boleh dipercayai, cuma pastikan anda memuat turun peta terlebih dahulu jika anda tidak mempunyai pelan data setempat.



## **2.1 Penafian**

Dalam panduan ini kami melakukan yang terbaik untuk memberikan anda maklumat yang paling tepat. Walau bagaimanapun, dari masa ke masa, harga, masa, dan juga tarikan tertakluk kepada perubahan. Oleh itu, saya dan [backpackandsnorkel.com](http://backpackandsnorkel.com) tidak boleh dipertanggungjawabkan untuk pengalaman pengguna semasa dalam perjalanan. Saya amat menyarankan anda menulis atau menghubungi tarikan yang anda rancang untuk lawati untuk pengesahan apabila anda membuat rancangan perjalanan anda. Juga, sila kekal berjaga-jaga, berhati-hati dengan persekitaran anda dan perhatikan barang-barang anda. Pencopet dan penjenayah lain boleh merosakkan percutian yang dirancang dengan mudah.

## 2.2 Hak Cipta

Laman web ini dan kandungannya adalah hak cipta 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Semua hak terpelihara. Sebarang pengedaran semula atau pengeluaran semula sebahagian atau semua kandungan dalam apa jua bentuk adalah dilarang. Kandungan di tapak ini (termasuk foto) tidak boleh dijual, dicetak semula atau digunakan untuk tujuan komersial tanpa kebenaran bertulis 'Rudy at Backpack and Snorkel'. Anda tidak boleh, kecuali dengan kebenaran bertulis nyata kami, mengedar atau mengeksploitasi kandungan secara komersial. Anda juga tidak boleh menghantar atau menyimpannya di mana-mana laman web lain atau bentuk lain sistem perolehan elektronik.

### 3. Maklumat Am tentang Jepun

#### 3.1 Maklumat Am

Jepun dieja 日本 di Jepun dan disebut 'Nippon' atau 'Nihon'.

'日' bermaksud 'matahari' atau 'hari' dan '本' bermaksud asal usul; menambahkan kedua-dua perkataan bersama-sama memberikan '日本' makna 'asal usul matahari' dan bukan, seperti yang sering dipercayai di dunia barat 'tanah matahari terbit'.

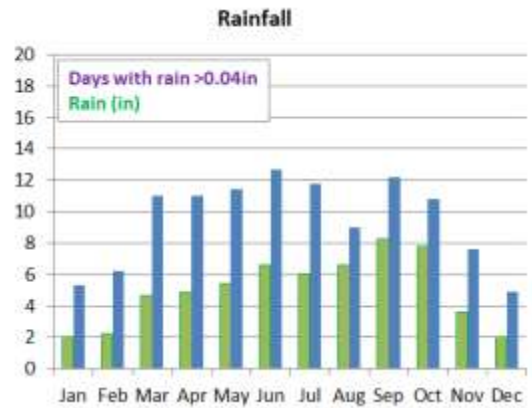
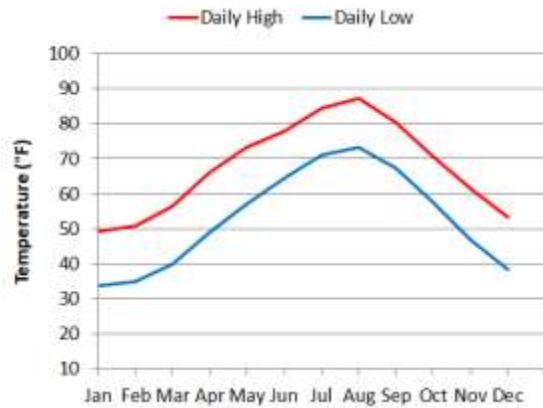
Perkataan Inggeris Jepun mungkin berasal daripada 'Japun' atau 'Jepang', yang merupakan perkataan Melayu lama untuk Jepun.



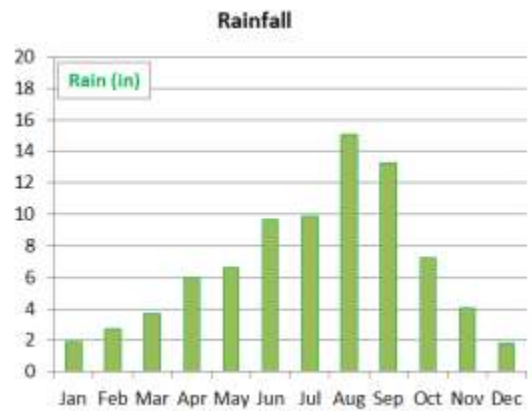
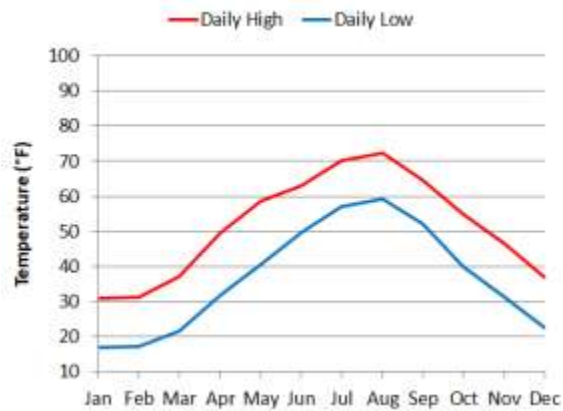
Jepun ialah sebuah kepulauan dengan 6852 pulau, tetapi lima pulau utama Hokkaido, Honshu, Kyushu, Shikoku, dan Okinawa merangkumi 97% daripada keluasan tanah negara itu kira-kira 146000 batu persegi (3870000km persegi). Lebih daripada 99% penduduknya yang berjumlah 126 juta orang tinggal di 5 pulau tersebut. Itu menjadikan Jepun salah satu negara paling padat penduduk di dunia dan, kerana lebih daripada 90% penduduknya tinggal di kawasan bandar, Jepun juga merupakan salah satu negara yang paling urbanisasi di dunia.

Jepun terletak di Lingkaran Api Pasifik, yang boleh menyebabkan gempa bumi pada bila-bila masa. Disebabkan ancaman gempa bumi yang berterusan, angka kematian yang tinggi dari segi sejarah, Jepun mungkin merupakan satu-satunya negara di planet ini yang paling bersedia untuk menanganinya. Bangunan perlu lulus kod bangunan yang ketat; kereta api akan berhenti secara automatik dan penduduk dilatih untuk menangani ancaman itu. Malangnya, walaupun persediaan terbaik tidak menghalang malapetaka Fukushima pada tahun 2011.

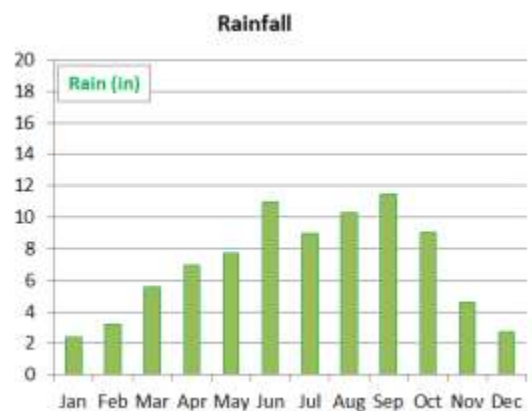
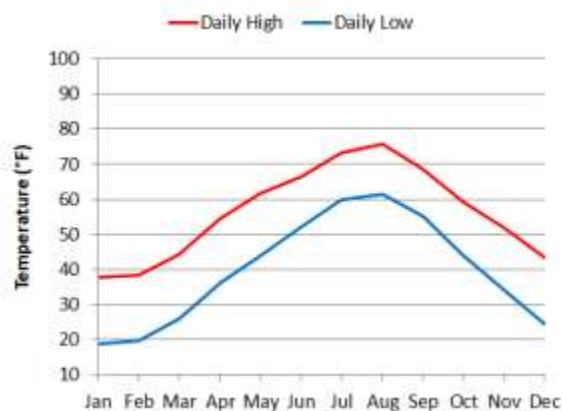




Iklim yang boleh anda jangkakan apabila anda melawat [Nikko](#) ditunjukkan di sini:



Iklim yang boleh anda jangkakan apabila anda melawat [Hakone](#) ditunjukkan di sini:



Iklim yang boleh anda jangkakan apabila anda melawat [Takayama](#) ditunjukkan di sini:





### 3.5 Sejarah Jepun yang sangat ringkas

Jepun mempunyai sejarah panjang yang kaya dengan sorotan dan sorotan. Berikut adalah pandangan ringkas tentang sejarah Jepun dengan perhatian khusus kepada tempat-tempat dalam Panduan Ungu Jepun ini:

- 30,000BC: kediaman pertama yang diketahui
- 111AD: Jepun pertama kali disebut dalam 'Buku Han' Cina
- Zaman Asuka (592–710): penerimaan meluas agama Buddha
- Zaman Nara (710–784): Negeri Jepun berpusat di Mahkamah Imperial di Heijō-kyō di Nara
- Zaman Heian (794–1185): Maharaja Kanmu memindahkan ibu kota dari Nara ke Heian-kyō (Kyoto) pada 794; lirik lagu kebangsaan Jepun 'Kimigayo' ditulis
- Era Feudal: 1185: samurai Minamoto no Yoritomo dilantik sebagai shōgun oleh Maharaja Go-Toba; bermulanya Era Feudal; menubuhkan kerajaan tentera feudal di Kamakura pada tahun 1192; Sekolah Zen Buddhisme yang diperkenalkan dari China; Pencerobohan Mongol dipatahkan pada 1274 dan 1281
- Abad ke-16: Pedagang Portugis dan mubaligh Jesuit tiba di Jepun, memulakan hubungan komersial dan budaya pertama dengan Barat; dua pencerobohan yang tidak berjaya ke atas Korea pada tahun 1592 dan 1597
- Era Moden: 31 Mac 1854, Konvensyen Kanagawa: Komodor Matthew Perry dan 'Kapal Hitam' pasukan Tentera Laut AS membuka Jepun ke dunia luar; Jepun menerima pakai institusi kebudayaan, kehakiman, ketenteraan dan politik Barat; kemenangan dalam Perang China-Jepun Pertama (1894–1895) dan Perang Rusia-Jepun (1904–1905) memberikan Jepun kawalan Taiwan, Korea, dan separuh selatan Sakhalin (pulau Rusia)
- Perang Dunia I: Jepun bergabung dengan sekutu dan maju ke China
- 1931 Jepun menyerang Manchuria
- WWII: 1937: Jepun menyerang bahagian lain di China cth. Nanjing, melakukan Pembunuhan Beramai-ramai Nanjing dan memulakan Perang China-Jepun Kedua (1937–1945); 1940: Jepun menandatangani Pakatan Tiga Pihak dengan Jerman dan Itali dan menjadi salah satu Kuasa Paksi; 1940: Jepun menyerang Indochina Perancis; 7–8 Disember 1941: Serangan mengejut Jepun ke atas Pearl Harbor, tentera British di Tanah Melayu, Singapura dan Hong Kong dan mengisytiharkan perang ke atas Amerika Syarikat dan Empayar British, ini bermula WWII di Pasifik; 6 & 9 Ogos 1945: Amerika Syarikat meletupkan bom atom di atas Hiroshima dan Nagasaki; 15 Ogos 1945: Jepun mengumumkan penyerahan tanpa syarat, yang ditandatangani secara rasmi pada 2 September 1945.
- Tempoh Shōwa selepas perang: 1947: Jepun menerima pakai perlembagaan baharu yang menekankan amalan demokrasi liberal
- Perjanjian San Francisco pada tahun 1952: menamatkan pendudukan bersekutu di Jepun
- Perkara 9 Perlembagaan Jepun menolak hak Jepun untuk mengisytiharkan perang atau menggunakan kekuatan tentera dalam pertikaian antarabangsa
- 1956: Jepun menjadi ahli PBB

- Keajaiban ekonomi Jepun selepas perang dari 1960-an hingga pertengahan 1990-an: pertumbuhan ekonomi purata: 1960-an: 7.5%; 1970-an: 7.5%, 1980-an hingga 1991: 3.2%
- Dekad yang Hilang: Gelembung harga aset Jepun meletus pada akhir 1991 dan awal 1992 membawa kepada genangan ekonomi; kelembapan ekonomi global pada tahun 2000 membawa kepada satu lagi dekad yang hilang sehingga 2010
- 2011: salah satu gempa bumi terbesar yang direkodkan melanda kot Jepun dan mencetuskan tsunami besar yang menyebabkan bencana nuklear Fukushima Daiichi yang merupakan salah satu bencana terburuk dalam sejarah kuasa nuklear.
- 1 Mei 2019: Penyingkiran bersejarah Maharaja Akihito menamatkan Era Imperial Heisei. Anak lelakinya Naruhito menjadi Maharaja baharu dan memulakan Era Reiwa







# Unit 10

















- Jika boleh, elakkan waktu sibuk. Terdapat sebab mengapa, di TV, anda mungkin pernah melihat pekerja metro dengan sarung tangan putih mendorong orang ke dalam kereta metro supaya pintu boleh ditutup. Anda akan terperangkap seperti dalam tin sardin dengan ruang peribadi sifar. Terdapat terlalu ramai orang yang menaiki kereta api bawah tanah pada masa yang sama. Jika anda bernasib baik untuk masuk ke dalam metro dengan bagasi anda, maka anda mungkin melihat orang tersandung bagasi anda dan anda mungkin tidak dapat turun dari kereta api di perhentian anda, kerana anda tidak boleh membawa beg pakaian anda melalui semua orang tanpa menyebabkan gangguan lalu lintas yang besar. Kemungkinan besar, bagaimanapun, anda tidak akan dapat masuk ke dalam kereta api yang penuh sesak itu pada mulanya.
- Terdapat beberapa kereta pada waktu sibuk yang ditetapkan sebagai 'wanita dan kanak-kanak kecil' sahaja. Sila pastikan anda tidak menggunakannya.
- Majoriti mesin layan diri tiket mempunyai bahasa Jepun dan Inggeris, tetapi tidak semuanya. Saya agak tinggi dan skrin sentuh mesin layan diri dibuat untuk orang yang lebih pendek, jadi untuk menekan butang yang dipaparkan pada skrin saya sering terpaksa menyentuh skrin di atas butang untuk menekannya dengan betul.
- Sebelum anda keluar dari stesen atau kadangkala antara pemindahan, anda perlu melalui pintu pagar dengan pembaca kad. Jika, atas sebab apa pun, anda tidak mempunyai wang yang mencukupi untuk tiket metro anda, anda akan diarahkan untuk membayar di mesin layan diri khas berhampiran pintu masuk.

#### 4.4 BAN Hotel Tsukiji Ginza

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#), [buku](#))

Hotel ini terjejas teruk akibat penutupan akibat Covid, tetapi telah dibuka semula sejak itu, dengan pilihan tempahan terhad di tapak web berbahasa Inggeris.

Hotel ini menjadikan tempat penginapan yang baik untuk menerokai Tokyo, kerana:

- Ia terletak dalam jarak berjalan kaki dari Ginza, yang merupakan kawasan membeli-belah, makan dan hiburan kelas atas yang paling popular di Tokyo.
- Ia berdekatan dengan kebanyakan destinasi [Lawatan Berjalan Kaki Tokyo 1](#) kami.
- Ia terletak blok jauhnya dari Stesen Tsukiji ([peta](#)) Laluan Metro Tokyo (laluhan Hibiya = laluhan Perak = laluhan H).
- Seperti di ibu kota lain di dunia ini, penginapan di Tokyo boleh mahal. BAN Hotel Tsukiji Ginza menawarkan penginapan yang sangat berpatutan.

Kami menginap di hotel ini selama 4 malam. Bilik 203, sebuah bilik bebas rokok, adalah sebuah bilik yang sangat besar dengan 2 katil, setiap satu dengan 1 bantal nipis, TV dengan saluran TV Jepun sahaja, peti sejuk kecil, meja, pengering rambut dan bilik mandi yang setanding besar dan ia sangat sunyi. Bilik itu dilengkapi dengan penyegar udara, penyaman udara bilik yang cekap dan senyap, dan alat pembuat teh. Syampu, pencuci badan dan perapi dibekalkan dalam dispenser pelbagai guna yang besar. Selipar, berus rambut, berus gigi dengan ubat gigi dan pencukur percuma disediakan. Bilik itu tidak mempunyai almari; pakaian anda sama ada disimpan di dalam beg pakaian anda atau anda menggantungnya di almari pakaian. Walaupun pintu masuk untuk bilik itu hanya setinggi 6 kaki, pintu yang menghubungkan ke bilik mandi adalah saiz biasa dan siling di kedua-dua bilik berada pada ketinggian biasa.



Sarapan adalah termasuk dalam kadar bilik. Anda boleh memilih antara sarapan Jepun dan Barat. Chef menyediakan sarapan pagi di bar yang anda duduki. Ia adalah proses yang agak perlahan dan saya boleh bayangkan bahawa ia mungkin mengambil sedikit masa jika ramai tetamu turun untuk sarapan pada masa yang sama. Sarapan Barat (lihat gambar di bawah terdiri daripada sekeping roti bakar, marmalade strawberi, marjerin, yogurt dengan setitik marmalade, salad, telur rebus (kadang-kadang hangat, kadang-kadang sejuk), 1 keping kecil lada merah dan satu keping timun atau lada



...

**Shinkansen menjadikan hotel ini tempat yang sangat mudah untuk menginap. Untuk kurang daripada \$100 setiap malam, sukar untuk mengalahkan nilai yang diberikannya. Kami pasti akan tinggal di sini lagi.**

#### 4.5 Lawatan Selepas Gelap Ginza

Seperti yang dinyatakan sebelum ini, Ginza ialah daerah membeli-belah, makan dan hiburan kelas atas yang paling popular di Tokyo. Anda akan menemui banyak gedung serbaneka dan butik, restoran dan kedai kopi yang terkenal di peringkat antarabangsa, galeri seni di sini dan jalan utamanya, Chuo Dori, dianggap sebagai salah satu jalan membeli-belah yang paling mahal, elegan dan mewah di dunia.

Pada sebelah petang hujung minggu, pusat Chuo Dori ([peta](#)) ditutup kepada lalu lintas kereta dari tengah hari hingga 5 petang (6 petang April hingga September) dan menjadi zon pejalan kaki dengan banyak vendor, persembahan jalanan dan artis yang menukar jalan itu kepada 'syurga pejalan kaki' yang mesra keluarga.

Ini adalah hari pertama anda dan, kemungkinan besar, anda akan letih dan jetlagged. Jadi, perlahan-lahan. Apabila anda tiba pada waktu tengah hari, anda boleh melawat Ginza sebelum gelap dan mengalami pengalaman yang menakjubkan selepas gelap. Orientasi adalah mudah dan berjalan di Tokyo pada waktu malam, bersama-sama dengan ribuan orang lain, adalah menyeronokkan dan selamat. Cadangan kami adalah untuk berjalan ke atas dan ke bawah Chuo Dori, menikmati lampu neon dan melawat beberapa kedai.



Satu tempat yang kami cadangkan untuk dikunjungi ialah restoran yang dibina di dalam gerbang di bawah landasan tinggi di utara dan selatan Stesen Yūrakuchō ([peta](#)). Terdapat beberapa pasar raya berharga berpatutan di mana anda boleh membeli makanan, makanan ringan dan minuman untuk hari-hari berikutnya.





#### 4.6.1 Pasar Ikan Tsukiji

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Pasar Ikan Tsukiji yang asal terletak di lokasi ini sejak tahun 1935. Pada tahun 2018, pasar dalaman, yang menempatkan lelongan ikan, telah dipindahkan ke lokasi semasa, Pasar Toyosu, beberapa blok di sebelah timur.

Yang tinggal ialah apa yang dipanggil Pasar Luar Tsukiji, yang sering juga dipanggil Pasar Ikan Tsukiji dan kadang-kadang menimbulkan kekeliruan. Apa yang menarik perhatian pelancong ialah banyak restoran dan kedai makanan laut yang semuanya menampilkan makanan laut yang baru ditangkap.



Jangan lupa untuk pergi ke labirin jalan-jalan kecil berhampiran pasar ikan untuk membeli-belah cenderahati atau makan makanan laut.

#### 4.6.2 Taman Hama Rikyu

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Pada masa penulisan, taman ini dibuka hampir sepanjang tahun dari 9 pagi - 5 petang dan kemasukan adalah 300 Yen setiap orang.

Taman ini terletak di muara Sungai Sumida di mana ia memasuki Teluk Tokyo. Ia dibuka pada tahun 1946 dan berkeluasan kira-kira 62 ekar (250,000 meter persegi). Di tengahnya terdapat Kolam Shio-iri dan kedai teh yang boleh dicapai dengan tiga jambatan.

Taman Hama Rikyu kononnya taman terbaik di Tokyo. Anda akan melihat rumput yang terawat dengan baik, pokok, pokok renek yang diukir dan kolam dengan koi dan ikan lain serta rumah teh tradisional.

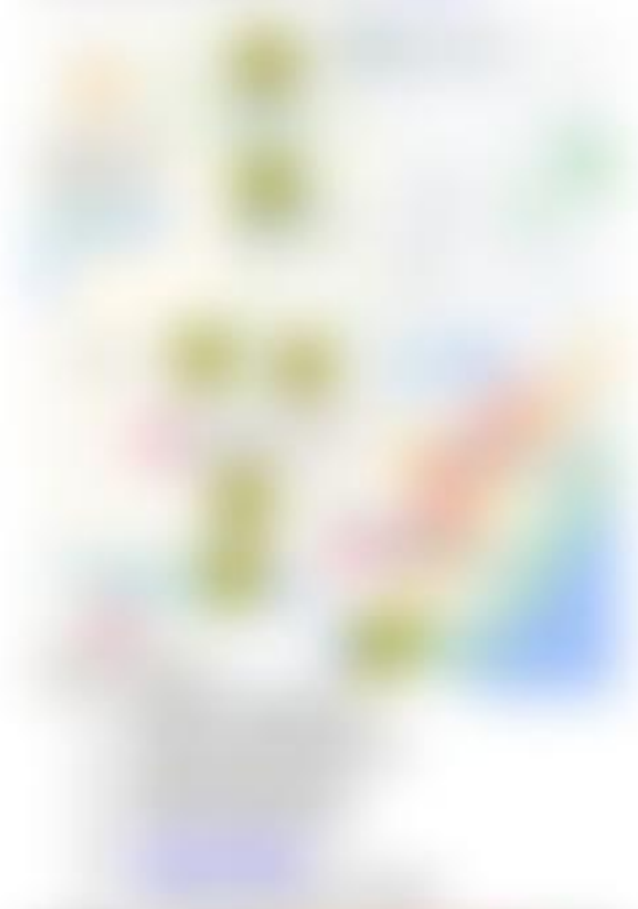
Jika anda suka, anda boleh menaiki feri ke Asakusa yang berlabuh di taman untuk lawatan yang menyenangkan, tetapi jika anda ditekan tepat pada masanya, Metro adalah cara yang lebih pantas untuk pergi.

Secara amnya, Taman Hama Rikyu ialah taman yang tersusun cantik dan terawat. Walau bagaimanapun, bangunan pencakar langit dan bunyi bising jalanan mengganggu ketenangan.

**Singkat cerita: Jika anda berada di kawasan itu (cth. untuk Pasar Ikan Tsukiji), Taman Hama Rikyu ialah hentian 1j yang bagus.**



# THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON



#### 4.6.4 Kuil Sensoji (Kuil Asakusa Kannon)

([peta](#),[ulasan](#),[laman web](#))

Di penghujung [Nakamise Dori](#) ialah Kuil Sensoji. Ini adalah tokong oren-putih pertama yang kami lihat dan kombinasi warna yang indah ini serta-merta membuatkan saya terpicat membuatkan saya ingin melihat lebih banyak lagi tokong yang berwarna cantik itu. Malah sehingga ke hari ini, saya sangat jatuh cinta dengan kombinasi warna ini.

Apabila anda datang ke sini seperti yang diterangkan dalam perenggan sebelumnya, anda akan terlebih dahulu melalui Kaminarimon Gate ([peta](#)).

Kaminarimon Gate atau 'Thunder Gate' adalah 38 kaki (11.7 m) tinggi, 37 kaki (11.4 m) lebar dan dibina pada 941, tetapi musnah berkali-kali. Pintu semasa dibina pada tahun 1960.

Di tengahnya tergantung tanglung merah gergasi yang tingginya 13 kaki (3.9 m) dan lebar 11 kaki (3.3 m) dan beratnya kira-kira 1,500 lbs (700 kg). Tanglung semasa adalah dari 2013.

Di atas tanglung, dicat dengan huruf emas pada tanda hijau, berdiri aksara 金龍山 (Kinryū-zan) sebagai bentuk pendek 金龍山浅草寺 = Kinryū-zan Sensō-ji.

Terdapat dua patung, menggambarkan dewa Shinto Fūjin dan Raijin, di hadapan Kaminarimon dan dua di belakang. Fūjin ialah dewa angin dan terletak di sebelah kanan (timur), manakala Raijin, dewa guruh, terletak di sebelah kiri (barat).

Patung-patung di bahagian belakang ialah dewa Buddha Tenryū (timur) dan dewi Kinryū (barat).

Sebelum anda memasuki Kuil Sensoji, anda akan melalui Pintu Hōzōmon ([peta](#)).

Pintu Hōzōmon atau 'Treasure-House Gate' ialah pintu pagar dua tingkat dan tinggi 74 kaki (22.7 m), lebar 69 kaki (21 m) dan dalam 26 kaki (8 m). Ia pada asalnya dibina pada 942, tetapi musnah beberapa kali; pintu pagar semasa adalah dari tahun 1964. Ia telah dibina menggunakan bahan kalis api dan itulah sebabnya, hari ini, tingkat kedua menempatkan banyak artifak berharga Sensoji.

Pintu itu mempunyai dua patung Niō (dewa penjaga Buddha yang berdiri di pintu masuk banyak kuil Buddha hari ini) setinggi 18 kaki (5.5 m) di sebelah selatannya.

Terdapat tiga tanglung besar dengan yang paling tinggi ialah 12 kaki (3.8 m) tinggi, 9 kaki (2.7 m) diameter, seberat 880 lbs (400 kg) dan sejak tahun 2003.

Kuil Sensoji sendiri biasanya sangat sesak, tetapi bersih dan cantik. Anda berkemungkinan ramai wanita Jepun memakai kimono tradisional Jepun berwarna-warni di kuil dan juga di [Nakamise Dori](#).

Sensoji adalah kuil Buddha purba yang didedikasikan untuk Kannon Bosatsu, Bodhisattva belas kasihan. Dengan lebih 30 juta pelawat setiap tahun, Sensoji ialah tapak rohani yang paling banyak dikunjungi di dunia. Selain menjadi salah satu kuil paling penting di Tokyo, ia juga merupakan kuil tertua di Tokyo.

Menurut legenda, dua nelayan menemui patung Kannon di Sungai Sumida semasa memancing pada 628 SM. Ketua kampung mereka menyedari apa itu patung dan mengabadikannya dengan menukar rumahnya menjadi kuil dan menumpukan seluruh hidupnya untuk menyembah dan mengadakan upacara peringatan untuk Kannon ini.

Pada tahun 645, seorang paderi Buddha membina sebuah dewan untuk Kannon yang diiktiraf sebagai kuil pertama di tapak ini.

Kuil itu telah musnah semasa pengeboman api Tokyo oleh Tentera Udara AS pada malam 9/10 Mac 1945 dan kemudiannya dibina semula.

Di dalam kuil terdapat gerai o-mikuji di mana anda boleh berunding dengan oracle untuk 100 Yen dan mendapatkan 'jawapan ilahi' dalam bahasa Jepun untuk soalan anda.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and resources. This may involve researching the topic, consulting experts, or collecting data.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.



#### 4.6.6 Kedai Isetan Shinjuku

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Selepas semua penerokaan hari ini, sudah tiba masanya untuk memperlahankan keadaan dan melakukan beberapa membeli-belah mewah (tingkap) dan makan di salah satu kedai serbaneka Jepun yang legenda di mana pengalaman membeli-belah dan perkhidmatan pelanggan dibawa ke tahap tertinggi yang luar biasa.

Isetan Shinjuku Store ialah salah satu kuil beli-belah tersebut – ia disambungkan ke stesen kereta api bawah tanah Shinjuku Sanhome ([peta](#)) dan oleh itu sangat mudah dicapai.

Di 10 tingkat, gedung serbaneka ini mempunyai semua yang anda boleh fikirkan untuk membeli. Satu-satunya masalah ialah: semuanya sangat mahal.

Jika anda tidak bercadang untuk membelanjakan banyak wang, anda mungkin mahu membeli-belah di tempat lain. Tetapi itu tidak bermakna anda harus melangkaunya – kami amat mengesyorkan untuk datang ke sini kerana lawatan adalah pengalaman yang luar biasa.

Kedai Isetan Shinjuku mempunyai satu tingkat keseluruhan dengan barang-barang makanan, satu dengan restoran, beberapa tingkat dengan pakaian dan aksesori wanita, satu tingkat lagi dengan barang-barang rumah, dan lain-lain. Malah ada kedai yang lebih kecil di belakang bangunan utama yang hanya mempunyai pakaian lelaki.

Kedai serbaneka lain seperti Tobu, Seibu dan [Mitsukoshi](#) mempunyai reka letak yang serupa. Mereka mungkin tidak menjual semua jenama mewah yang sama dan cenderung mempunyai harga yang lebih rendah.

Jika anda suka kedai tingkap untuk makanan, saya menggalakkan anda untuk pergi ke tingkat bawah atau mana-mana gedung membeli-belah lain yang disebutkan di atas dan anda akan terharu dengan pilihan mereka. Malangnya, anda hanya boleh membeli makanan tetapi tidak memakannya di sana. Harap maklum bahawa sesetengah makanan perlu dikukus, dipanaskan atau dipanaskan sebelum boleh dimakan. Jurujual yang mesra memberitahu kami dalam bahasa Jepun dan, nasib baik, mempunyai papan tanda berlamina yang berguna yang memberitahu kami bahawa banyak barang tidak boleh dimakan mentah dalam bahasa Inggeris.







#### 4.7.1 Kuil Meiji Jingu

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Pintu masuk ke kuil berada dalam jarak berjalan kaki ke beberapa stesen metro, seperti Stesen Meiji-jingumae 'Harajuku' ([peta](#)).

Sila ambil perhatian bahawa kuil ini terletak di kawasan hutan seluas 170 ekar (70 hektar) dan terdapat 10-15 minit lagi berjalan kaki sedikit mendaki dari pintu masuk. Hutan itu dikatakan mengandungi 120,000 pokok daripada 365 spesies pokok. Jika anda pergi pada musim panas, kami menasihati anda untuk membawa ubat nyamuk. Anda juga mungkin ingin menggunakan GPS atau mendapatkan peta kawasan itu kerana anda tidak akan segera melihat papan tanda yang menunjuk ke laluan pejalan kaki ke kuil.

Apabila kami melawat, kami melihat ramai orang berpakaian berwarna-warni dan bersenjatakan bendera dan alat muzik mula berkumpul. Dan, selepas melawat tempat suci dalam perjalanan pulang, festival muzik sedang berlangsung. Lagi tentang [nanti](#) itu.

Kuil Meiji Jingu ialah kuil Shinto yang didedikasikan kepada roh dewa Maharaja Meiji dan isterinya Maharani Shōken. Maharaja dikebumikan berhampiran Kyoto, bagaimanapun. Kuil asal telah siap pada tahun 1921, kira-kira 9 tahun selepas kematian maharaja dan musnah dalam Perang Dunia II.

Bangunan semasa adalah dari 1958. Pelawat asing yang terkenal ialah Presiden AS George W. Bush dan Setiausaha Negara AS Hillary Clinton.

Kami berada di sana pada hari Ahad dan menyaksikan sebahagian daripada perkahwinan tradisional. Beberapa bahagian kuil adalah terlarang, tetapi saya tidak tahu sama ada ini disebabkan oleh perkahwinan.



#### 4.7.2 Pesta Musim Panas Shibuya

Selepas kami kembali melalui hutan dari Kuil Meiji Jingu, kami melihat Festival Musim Panas Shibuya yang indah sedang berlangsung dengan persembahan tarian dan muzik di pelbagai pentas di lokasi yang berbeza di dalam hutan dan di bandar. Kami tidak tahu apa-apa tentang perayaan ini dan, nasib baik, kami juga menemui perarakan yang hebat di pusat bandar Shibuya. Menonton beberapa pertunjukan dan perarakan jelas mengacaukan rancangan masa kami, tetapi ia tidak mengganggu kami kerana kami benar-benar menikmati pengalaman indah ini melihat orang Jepun yang berpakaian konservatif dan tidak beremosi biasanya menjadi bertentangan ketika berpesta. Malangnya, saya tidak dapat mencari tapak web yang boleh dipercayai dengan tarikh perayaan - kami melihatnya pada 29 Ogos.





#### 4.7.3 Pejabat Kerajaan Metropolitan Tokyo

([peta](#),[ulasan](#))

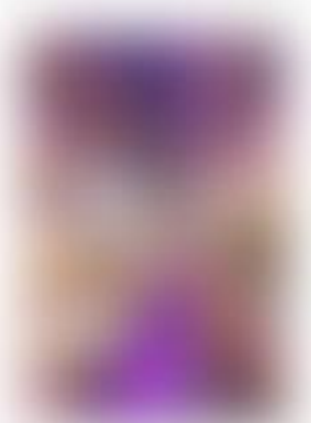
Bangunan Kerajaan Metropolitan Tokyo terletak dalam jarak berjalan kaki singkat dari Stesen Tochomae ([peta](#)).

Bangunan utama yang dibuka pada tahun 1990, terbelah di tingkat 33 kepada dua menara yang setinggi 48 tingkat. Setiap menara mempunyai dek pemerhatian panorama di tingkat 45 pada ketinggian 663 kaki (202 m) dengan pemandangan indah Tokyo.

Akses ke dek pemerhatian adalah percuma dan waktu buka biasanya dari 9:30 pagi hingga 11 malam.

Sebelum 2007, apabila Menara Midtown Tokyo dibuka, ia adalah struktur tertinggi di Tokyo pada ketinggian 797 kaki (243 m).







#### 4.7.5 Membeli-belah: Gedung Membeli-belah Mitsukoshi

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Gedung serbaneka yang besar ini boleh diakses terus dari stesen Kereta Api Bawah Tanah Ginza ([peta](#)).

Ia diasaskan pada 1673 untuk menjual kimono dan bergabung dengan Isetan, sebuah lagi gedung serbaneka Jepun yang besar, pada 2008. Hari ini, Isetan Mitsukoshi Holdings Ltd. Menguruskan kedai di Jepun, China, Hong Kong, Itali, Taiwan dan Amerika Syarikat.

Seperti [Kedai Isetan Shinjuku](#), ini adalah gedung membeli-belah kelas atas di mana anda boleh membeli apa sahaja, jika anda mempunyai wang.

Terdapat keseluruhan tingkat untuk barangan makanan, pakaian dan aksesori wanita, barangan rumah, pakaian lelaki, dll. Dan, ya, di sini anda boleh membelanjakan 5,400 Yen untuk satu paun anggur.







Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.





#### 4.8.2 Muzium Negara Tokyo

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Muzium Nasional Tokyo berada dalam jarak 5-10 minit berjalan kaki dari stesen Ueno. Jangan keliru kerana terdapat Muzium Sains dan Teknologi Negara Tokyo ([peta](#)) dan Muzium Seni Negara Tokyo ([peta](#)) berdekatan.

Muzium Negara Tokyo ialah muzium negara tertua di Jepun, muzium seni terbesar di Jepun, dan salah satu muzium seni terbesar di dunia. Ia menyimpan lebih 110,000 artifak yang menumpukan pada seni dan seni Jepun purba dan zaman pertengahan di sepanjang Jalan Sutera, dan seni Greco-Buddha.

Muzium ini menjejaki akarnya sejak 1872 apabila pameran pertama diadakan di sini.

Koleksi antik tersebar di 2 tingkat dan benar-benar menakjubkan. Juga menakjubkan ialah anda dibenarkan mengambil gambar kebanyakan pameran.

Dipamerkan lukisan indah, seramik, arca, pakaian, perisai, pedang dan lain-lain sejarah panjang Jepun.

Cadangan kami adalah untuk merancang sekurang-kurangnya 2 jam hanya untuk bangunan Sejarah Jepun dan, jika anda mempunyai masa tambahan, luangkan masa di bahagian lain muzium.

Pada masa penulisan, kad kredit tidak diterima di gerai tiket, jadi anda perlu membayar tunai.

Kami menilai muzium ini mesti dilihat oleh semua orang yang berminat dengan sejarah Jepun!





2. The second part of the document focuses on the implementation of internal controls to prevent fraud and ensure the accuracy of financial data. It outlines the key components of a robust internal control system, including segregation of duties, authorization procedures, and regular monitoring and evaluation.

3. The third part of the document addresses the challenges faced by organizations in managing their financial resources effectively. It discusses the importance of budgeting, forecasting, and financial analysis in making informed decisions and optimizing resource allocation.





## 5.2 Naik Kereta Api ke Nikko

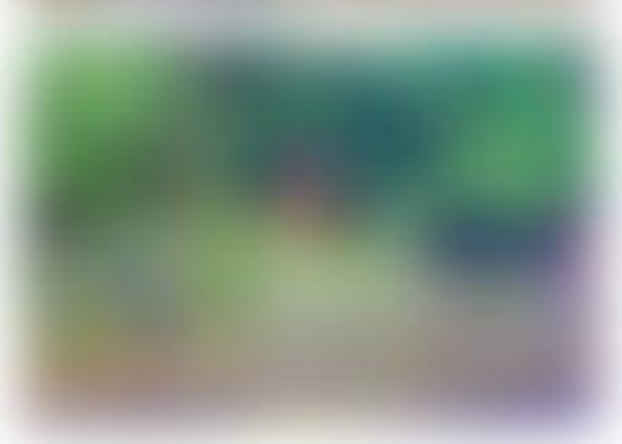
Beberapa kereta api Shinkansen bertolak dari Stesen Tokyo ([peta](#)) dan tiba kira-kira 50 minit kemudian di Stesen Utsunomiya ([peta](#)) di mana anda akan berehat selama 45 minit atau lebih.

Memandangkan kereta api di Jepun nampaknya sentiasa menepati masa, anda akan mempunyai masa untuk meneroka Tonarie Utsunomiya (dahulunya: Pusat Beli-belah Lala Square) ([peta](#), [laman web - JP sahaja](#)), yang terletak betul-betul di seberang jalan. Malangnya, pusat membeli-belah dibuka pada pukul 10 pagi tetapi anda boleh masuk ke dalam bangunan pada pukul 9 pagi. Sekiranya anda tiba di sana sebelum 10 pagi, anda mungkin mendapati kebanyakan kedai dibuka, tetapi berkemungkinan tanpa pengawasan. Ini bukan sesuatu yang luar biasa di Jepun kerana negara itu mempunyai jenayah yang sangat rendah dan orang yang jujur.



Selepas lawatan singkat anda ke pusat membeli-belah, kembali ke Stesen Utsunomiya dari mana kereta api penghubung anda akan membawa anda ke Stesen JR Nikko ([peta](#)) selepas menaiki kereta api selama 50 minit.

Pada masa anda tiba di Nikko, anda mungkin lapar. Nasib baik, terdapat banyak restoran di Nikko-kaido (Laluan 119), jalan utama yang berjalan selari dengan stesen kereta api di luar stesen kereta api dan yang akan membawa anda ke destinasi pertama anda: [Jambatan Shinkyo](#).



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This is often done through brainstorming sessions and the creation of a prototype. The concept is then refined through further research and development, leading to the creation of a final product. This process is iterative, with many products undergoing multiple revisions before reaching the market.



#### 5.4 Nikko Tosho-gu ([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Kuil Nikko Tosho-gu berjarak 10-15 minit berjalan kaki dari Jambatan Shinkyo atau 10 minit perjalanan bas menaiki bas persiaran Warisan Dunia Tobu dari Stesen JR (perhentian bas 1B di Stesen JR).

Jika anda melawat kuil pada musim panas, anda mungkin ingin membawa ubat nyamuk bersama anda.

Kuil ini adalah tempat peristirahatan terakhir Tokugawa Iyasu yang mengasaskan Keshogunan Tokugawa yang memerintah Jepun selama lebih daripada 250 tahun sehingga 1868.

Kuil ini terdiri daripada lebih daripada sedozen bangunan; kebanyakannya dengan corak bersalut emas dan pintu pagar yang dihias indah yang mungkin merupakan ciri yang paling terkenal bagi kuil. Kuil Nikko Tosho-gu mungkin merupakan kuil yang paling indah yang pernah kami lihat semasa percutian Jepun kami dan saya menganggapnya mesti dilihat. Kuil ini mempunyai tiga ukiran monyet yang terkenal di beberapa tempat.

Tarikan utama ialah pintu gerbang Yomeimon yang juga dipanggil 'higurashi-no-mon', bermakna pintu gerbang yang boleh dilihat sehingga matahari terbenam, dan tidak jemu melihatnya. Ia mempunyai ukiran relief dalam yang dicat dengan warna yang kaya dan bersalut emas. Kuil ini mempunyai banyak pintu dan bangunan cantik lain yang benar-benar akan membuat lawatan anda berbaloi.

**Singkat cerita: Ini adalah salah satu kuil yang paling indah yang pernah saya lihat di Jepun. Ia pastinya mesti dilihat.**





## 5.5 Taman Memorial Vila Imperial Nikko Tamozaawa

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Nikko Tamozaawa Imperial Villa berjarak 15 minit berjalan kaki dari Nikko Tamozaawa Imperial Villa atau menaiki bas yang singkat. Ia adalah bekas kediaman musim panas empayar yang telah dibina untuk Maharaja Taishō pada tahun 1899 dan digunakan oleh maharaja Hirohito sebagai tempat persembunyian semasa Perang Dunia II.

Rumah agam 109 bilik ini merupakan seni bina tradisional Jepun yang mengagumkan kerana ia menggabungkan Edo tradisional dan awal era Meiji moden dan seni bina era Taisho. Ia juga merupakan salah satu bangunan kayu terbesar di Jepun.

Semasa lawatan anda, anda tidak akan melihat kesemua 109 bilik, tetapi itu tidak perlu kerana kebanyakan bilik tidak berperabot dan oleh itu banyak bilik yang serupa. Setiap orang yang lebih tinggi daripada 6 kaki, maklum bahawa terdapat banyak (!) rasuk kayu pada lebih kurang. Ketinggian 6 kaki di mana anda perlu itik atau menghadapi akibat yang menyakitkan.

Di luar vila imperial terdapat taman Jepun yang cantik dengan beberapa tempat perlindungan serangan udara Perang Dunia II yang anda tidak boleh masuk.

Apabila anda mula-mula memasuki bangunan, anda akan melihat video yang dimainkan dengan sari kata bahasa Inggeris yang saya amat cadangkan anda menonton kerana ia akan memberi anda banyak maklumat tentang perkara yang akan anda lihat.

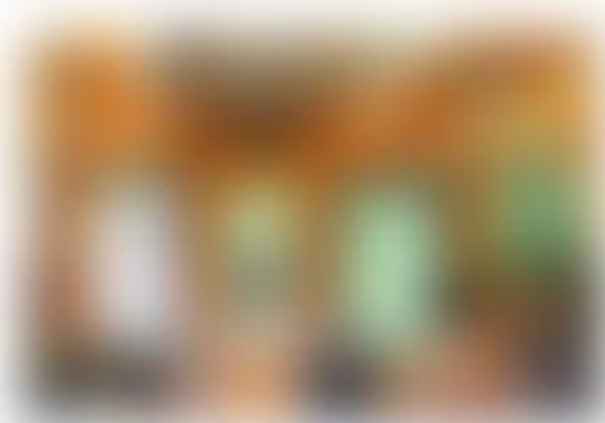
**Singkat cerita: Jika anda ingin pergi ke vila empayar, inilah tempatnya.**







1. The first image shows a person in a red shirt and a person in a blue shirt standing in front of a building. The person in the red shirt is on the left and the person in the blue shirt is on the right. They are both looking towards the camera.



2. The second image shows a person in a red shirt and a person in a blue shirt standing in front of a building. The person in the red shirt is on the left and the person in the blue shirt is on the right. They are both looking towards the camera.



### 6.3 Hotel Fujiya

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#), [tempahan](#))

Dengan kadar setiap malam melebihi AS\$250, hotel bersejarah ini sebenarnya berharga pertengahan di Hakone.

Ia berada dalam jarak 5 minit berjalan kaki dari stesen kereta api Miyanoshita. Hotel ini menawarkan perkhidmatan ulang-alik percuma untuk membawa anda ke stesen kereta api yang merupakan perkara yang baik kerana jalan di Hakone tidak rata dan berjalan naik dan turun bukit yang banyak dengan bagasi anda boleh menjadi satu cabaran.

Bilik 410 adalah besar, dihias cantik, mempunyai 2 katil dengan tilam kukuh, TV dengan saluran Inggeris, meja, pengering rambut, peti sejuk kecil dengan bar mini, bilik mandi besar dengan banyak barangan percuma termasuk syampu, cuci badan dan perapi. Air panas datang dari mata air panas berhampiran hotel dan air sejuk dibekalkan oleh bandar.

Hotel ini mempunyai kolam renang dalaman dan kolam renang luaran, taman Jepun, muzium kecil, beberapa kedai (semuanya menerima kad kredit), onsen yang dipisahkan dari jantina dan beberapa bilik makan. Sarapan adalah termasuk dalam kadar bilik.

Sarapan dihidangkan di 2 ruang makan yang berbeza. Satu restoran menyajikan sarapan kontinental Amerika dan satu lagi bufet sarapan pagi. Bufet sarapan pagi mempunyai banyak pilihan bermula dengan hidangan sarapan kontinental yang biasa seperti bacon, telur hancur, telur sisi cerah, sosej Jepun, dsb., croissant, marjerin, marmalade, dan juga beberapa makanan timur seperti nasi, kari, terung, dsb. Selain itu, terdapat bar telur dadar, serpihan jagung, pelbagai pilihan buah-buahan, kopi dan jus buah-buahan yang lazat.

Hotel ini mempunyai wifi percuma dan pantas dan kakitangan dan perkhidmatannya sangat baik dan orang ramai bercakap sedikit bahasa Inggeris.









## 6.5 Lembah Owakudani

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Owakudani bermaksud 'Lembah Mendidih Hebat' dan Lembah Owakudani ialah lembah aktif gunung berapi dengan lubang sulfur dan mata air panas yang dicipta kira-kira 3,000 tahun yang lalu.

Anda boleh mengakses dengan mudah ke sudut pandangan Lembah Owakudani dengan Laluan Rope Hakone ([ulasan](#), [laman web](#)). Dari hotel atau Muzium Terbuka Hakone, pergi ke Stesen Miyanoshita ([peta](#)) dan naik kereta api ke Stesen Gora ([peta](#)), yang merupakan destinasi terakhir Kereta Api Hakone Tozan.

Di bangunan yang sama adalah permulaan Hakone Ropeway.

Ambil laluan ropeway ke stesen Owakudani ([peta](#)) (perhatian, anda perlu menukar ke gondola yang berbeza pada tali yang berbeza di Stesen Sōunzan ([peta](#)) dan keluar di stesen Owakudani.

**Penting: Terdapat beberapa aktiviti seismik di rantau ini dan kadangkala laluan kereta gantung ditutup buat sementara waktu.**

Terdapat dua perkara yang boleh anda lakukan:

1. Cuba telur hitam Kuro-tamago. Itu adalah telur yang direbus dalam air panas gunung berapi, yang menjadikan kulit telur menjadi hitam.
2. Berjalan di denai ke sukan menonton Owakudani di mana anda boleh melihat lubang wap dan menghidu sebatian sulfur yang mengandungi gas.



## 6.6 Lawatan Kapal Lanun di Tasik Ashinoko / Tasik Ashi / Tasik Hakone

([peta](#),[ulasan](#),[laman web](#))

Tasik Ashinoko ialah tasik kawah yang indah yang terbentuk 3,000 tahun dahulu. Untuk ke sana, ambil Hakone Ropeway hingga ke destinasi terakhir: Stesen Togendai ([peta](#)).

Kapal Lanun Hakone berlepas dari Pelabuhan Tōgendai, yang pada asasnya adalah jeti di hujung selatan bangunan kereta gantung tempat anda tiba.

Kapal lanun menawarkan pelayaran sehala ke Pelabuhan Moto-hakone di hujung selatan Tasik Ashinoko. Pelayaran ini sangat popular, kerana ia memberi anda pemandangan hebat di tasik dengan Gunung Fuji di latar belakang, jika cuaca bekerjasama, dan kerana anda boleh melihat [Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii](#) ([peta](#)) yang terkenal.



### 6.7 Tempat Suci Hakone dengan Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii ([peta](#))

Kuil Hakone ([peta](#)) hanya 1/3 batu (600 m) berjalan kaki dari dok bot. Kuil itu dikunjungi oleh shōgun, samurai, dan ramai pengembara selama berabad-abad.

Kepunyaan Kuil Hakone ialah pintu gerbang Hakone Jinjya Heiwa-no-Torii yang terkenal, yang telah menjadi mercu tanda Hakone yang paling instagrammable. Oleh itu, ia sangat popular dan boleh menunggu selama 30 minit atau lebih lama sehingga anda dapat mengambil gambar anda. Masa menunggu paling singkat biasanya pada hari bekerja pada awal pagi.



## 6.8 Tarikan lain di Hakone yang mungkin menarik minat anda

### 6.8.1 Seni Yosegi di Hakone Maruyama

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

'Kerja parket' Yosegi-zaiku ialah seni bina tradisional Jepun yang dibangunkan di wilayah Hakone semasa zaman Edo lewat (1603-1867).

Kira-kira 200 tahun yang lalu, seorang tukang bernama Jinbei Ishikawa mengembangkan kraf Yosegi, di mana dia menggunakan kepingan kayu berwarna semula jadi yang berbeza (tiada kayu berwarna buatan digunakan), memotongnya kepada bentuk yang berbeza yang digabungkan dengan bentuk kepingan kayu yang berbeza warna, melekatkannya bersama dalam corak geometri yang rumit dan kemudian memotong lapisan nipis pada kotak atau permukaan lain. Barangannya menjadi cenderahati popular dan menarik minat tukang lain yang membantu memperhalusi kraf dan mempopularkannya.

Kraf ini dibangunkan di wilayah Hakone, kerana terdapat banyak kayu berwarna semula jadi.

Hakone Maruyama merupakan salah satu kedai yang masih mengkhusus dalam kraf tradisional ini. Anda boleh membeli pelbagai barangan, termasuk 'kotak rahsia' terkenal (Himitsu-Bako) yang dihiasi dengan marquetry Yosegi. Legenda mengatakan bahawa sesetengah daripada mereka memerlukan lebih daripada 100 langkah untuk dibuka. Kotak Rahsia pada asalnya dibangunkan untuk pengembara menyimpan barang berharga mereka di dalam dan menggunakannya sebagai bantal semasa perjalanan mereka.

Jika anda ingin melihat banyak Kotak Teka-teki, lihat [Muzium Karakuri](#) Hakone.



### 6.8.2 Muzium Karakuri

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Muzium Karakuri benar-benar sebuah muzium kecil dan kedai cenderamata di mana anda boleh mengagumi Kotak Teka-teki yang terkenal dan membelinya. Anda akan melihat bahawa Kotak Teka-teki selalunya tidak berbentuk kotak, tetapi rumah, haiwan, dll.

Sebahagian daripadanya dihiasi dengan marquetry Yosegi – kraf yang boleh anda pelajari di [Hakone Maruyama](#).

Legenda mengatakan bahawa sesetengah daripadanya Kotak Teka-teki memerlukan lebih daripada 100 langkah untuk dibuka.

Kotak Rahsia pada asalnya dibangunkan untuk pengembara menyimpan barang berharga mereka di dalam dan menggunakannya sebagai bantal semasa perjalanan mereka.



### 6.8.3 Tenzan Tohji-kyo

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Tenzan Tohji-kyo ialah onsen Jepun yang mempunyai beberapa kolam luar dengan suhu berbeza yang disuap oleh mata air panas dan bilik wap. Kolam renang adalah sebahagian daripada persekitaran semula jadi dengan landskap yang direka bentuk. Tapak ini terletak di lereng bukit yang damai dengan pemandangan hutan dan gunung.



## 7. Takayama 高山市

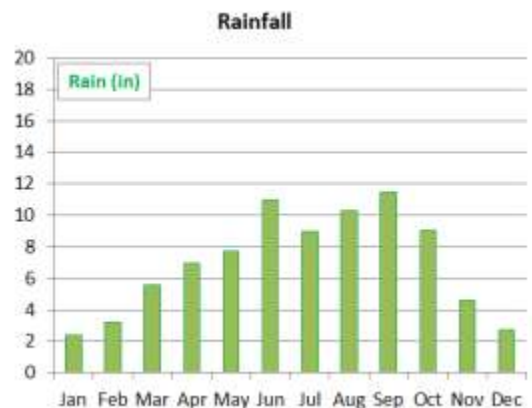
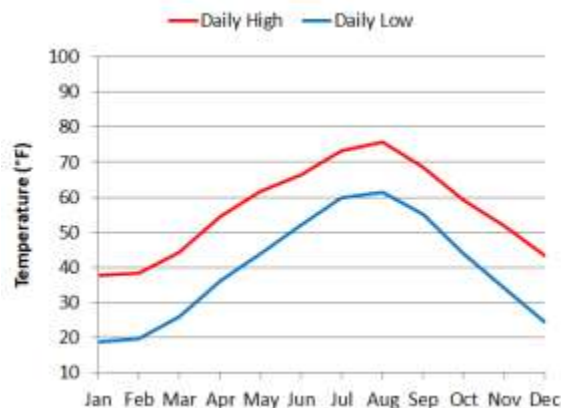
([peta](#))

### 7.1 Maklumat Am

Takayama ('gunung tinggi') mempunyai populasi kira-kira 88,500 dan keluasan 841 batu persegi (2,178 km persegi) yang menjadikan Takayama sebagai bandar yang menduduki kawasan geografi terbesar di Jepun.

Takayama terletak di tengah-tengah Pergunungan Alps Jepun dan titik tertinggi di bandar ini terletak pada ketinggian 10,470 kaki (3,190m).

Iklm yang anda boleh jangkakan semasa lawatan anda ditunjukkan di sini:



Takayama ialah sebuah bandar istana semasa zaman Tokugawa (1603–1867) dan bandar Takayama telah ditubuhkan pada tahun 1889.

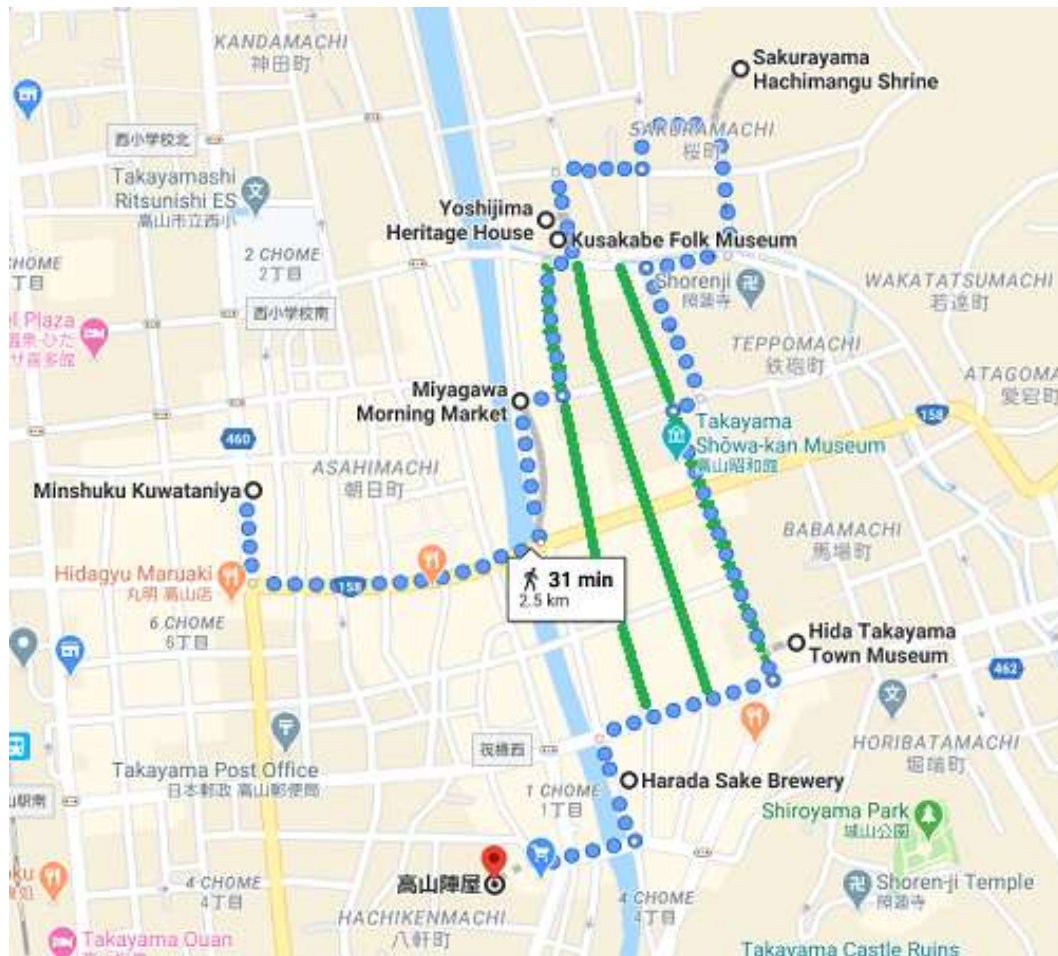
Hari ini, Takayama dikenali sebagai 'Kyoto kecil' kerana pelan jalan gridiron dan bangunan kayu bersejarah yang cantik dan terpelihara dengan baik.

Festival Takayama diadakan pada musim bunga dan musim luruh dan dianggap sebagai salah satu perayaan terbaik Jepun.





### 7.3 Lawatan Berjalan Berpandu Sendiri ke Takayama ([peta](#))



Cara terbaik untuk memulakan lawatan berjalan kaki ke daerah bersejarah Takayama (juga dipanggil Old Township atau Furui-machi-nami) adalah dengan melawat salah satu daripada dua pasar pagi. Kami pergi ke Pasar Miyagawa 宮川朝市 ([ulasan](#), [laman web](#)) di sepanjang Sungai Miyagawa antara Kuil Akiba ([peta](#)) dan Rumah Warisan Yoshijima 吉島家住宅 ([peta](#)). Pasar pagi yang lain, Pasar Jinya-mae 陣屋前朝市 ([ulasan](#)), boleh ditemui di hadapan Takayama Jinya 高山陣屋 ([peta](#)). Kedua-duanya dibuka pada 7 pagi (8 pagi pada musim sejuk) dan ditutup pada tengah hari.

Anda akan melihat banyak gerai kecil di mana penjual dan petani menjual sayur-sayuran, buah-buahan, bunga, kraf tempatan, cenderamata dan makanan ringan.



Sebaik sahaja anda selesai dengan Pasar Pagi, sila teruskan dan lawati tapak yang saya gariskan dalam lawatan. Saya menggalakkan anda untuk bersiar-siar melalui tiga jalan yang saya tandai dengan warna hijau dalam peta di atas yang berjalan selari dengan sungai di sebelah timurnya (Sanno-Machi, Nino-Machi dan Ichino-Machi) kerana semuanya dipenuhi dengan bangunan bersejarah yang dipelihara dengan indah, kebanyakannya diubah suai menjadi kedai, muzium, restoran dan kilang bir Sake yang akan membawa anda kembali ke Edo.

**Petua penting: Kedai-kedai biasanya hanya dibuka dari 9 pagi hingga 5 petang, jadi rancang lawatan berjalan kaki anda dengan sewajarnya.**





### 7.3.1 Muzium Rakyat Kusakabe / Rumah Warisan Kusakabe 日下部民艺馆

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Keluarga Kusakabe merupakan pemberi pinjaman wang yang berjaya pada zaman Edo dan awal Meiji.

Rumah saudagar asal mereka, yang berdiri di sini, terbakar pada tahun 1875, dan rumah yang anda lihat hari ini telah dibina semula empat tahun kemudian dalam ciri-ciri gaya zaman Edo lewat, yang bermaksud: reka bentuk dua tingkat yang diperbuat daripada Cypress Jepun (Hinoki), rasuk dan tiang berat terdedah, bumbung yang condong perlahan-lahan, kerja kekisi tingkap yang ramping dan cat jelaga berwarna coklat gelap.

Bangunan ini menempatkan Muzium Rakyat sejak 1966. Terdapat kemasukan untuk melawat muzium.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. The fourth step is to develop a solution or answer based on the analysis.

5. The fifth step is to implement the solution and evaluate its effectiveness.

1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to recognize the individual. The image is framed by a thick black border.



### 7.3.4 Muzium Sejarah dan Seni Takayama atau Muzium Bandar Hida Takayama 飛騨高山まちの博物館

([peta](#), [ulasan](#), [laman web – bahasa Jepun sahaja](#))

Permata yang sering diabaikan ini terletak di daerah bersejarah yang indah di Takayama di antara banyak kedai cenderamata dan restoran dan ia tidak mempunyai bayaran masuk.

Pameran menerangkan bagaimana Takayama berkembang dari bandar istana bersejarah ke bandar yang anda lihat pada masa kini.

Seperti muzium lain, ia memaparkan banyak artifak bersejarah termasuk lukisan, peta, seramik, pakaian, perisai, pedang, dan maklumat mengenai pelampung yang digunakan untuk perarakan perayaan musim luruh. Penerangan diberikan dalam bahasa Jepun dan Inggeris.

Saya masih tidak percaya bahawa mereka tidak mengenakan bayaran masuk untuk ini.

**Singkat cerita: Kami menganggap ini mesti dilihat oleh sesiapa yang berminat dengan sejarah Takayama.**



### 7.3.5 Harada Sake Brewery 原田酒造場

([peta](#), [ulasan](#), [laman web-Bahasa Jepun sahaja](#))

Kilang Bir Sake Harada ialah salah satu daripada banyak kilang bir di daerah bersejarah Takayama. Banyak kilang bir ini telah wujud selama berabad-abad dan mereka mempunyai satu lagi persamaan: semuanya menjual sake berkualiti tinggi. Dikatakan bahawa iklim sejuk, air gunung yang bersih dan pembuat bir induk adalah penting untuk membuat sake berkualiti tinggi. Semua itu banyak terdapat di Takayama.

Harada dinilai secara konsisten sebagai salah satu kilang bir terbaik, tetapi kami fikir anda tidak boleh salah dengan mana-mana kilang bir di kawasan bandar ini. Harada menawarkan rasa pelbagai jenis sake (anda membeli secawan dan boleh merasai pelbagai sake) dan produk yang mengandungi sake termasuk kek berperisa sake (tiada pengawet = makan dalam masa beberapa hari).

Anda boleh mengenali kilang sake dengan mudah melalui tong sake tradisional (sakadaru) di bahagian luar atau dengan bola dahan cedar (sugidama) yang tergantung di pintu masuk.



### 7.3.6 Takayama Jinya atau Rumah Kerajaan Bersejarah 高山陣屋

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Bangunan ini berkhidmat sebagai pejabat gabenor tempatan dari 1692 hingga 1969. Ia merupakan satu-satunya daripada lebih 60 bangunan serupa di Jepun yang masih bertahan sehingga hari ini.



Ini adalah perhentian terakhir dalam lawatan berjalan kaki kami ke Takayama. Sorotan seterusnya bagi Takayama ialah [Kampung Rakyat Hida](#).

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

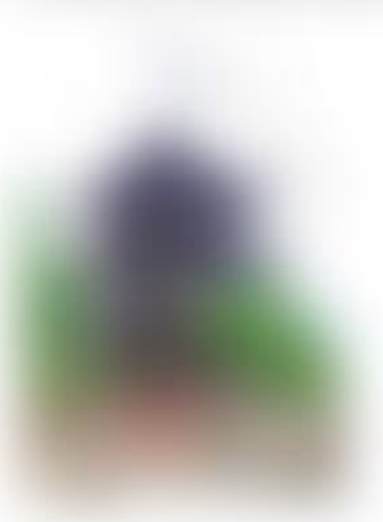
4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data to address the problem.



3. The third step is to analyze the information and data to identify the cause of the problem.

4. The fourth step is to develop a solution or plan to address the problem.



## 8. Kyoto 京都

([peta](#))

### 8.1 Maklumat Am

Kawasan Kyoto mungkin telah diselesaikan sebelum 10,000 SM.

Pada tahun 794, bandar itu dipanggil Heian-kyō ('ibu kota ketenangan dan keamanan') dan dipilih sebagai kerusi baharu mahkamah empayar Jepun. Ia dibina sebagai replika berskala Chang'an, ibu kota dinasti Tang China, mengikut feng shui tradisional Cina. Pada abad ke-11, bandar itu dinamakan semula Kyōto ('ibu kota'). Kyoto tinggal di ibu negara selama hampir 1,100 tahun sehingga 1869, apabila mahkamah empayar berpindah ke Tokyo.

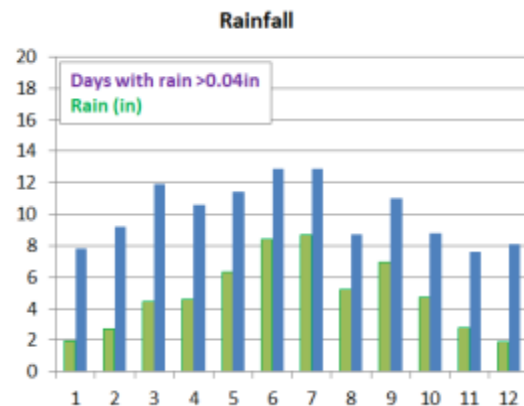
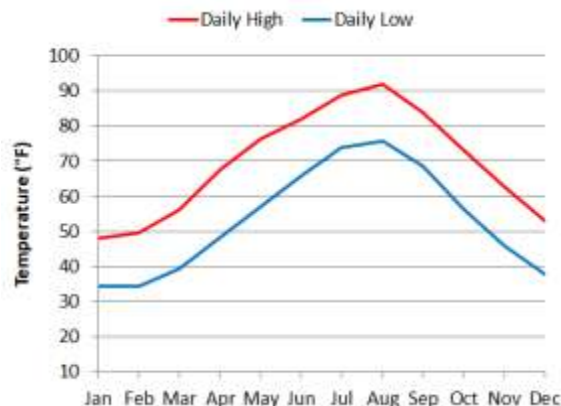
Kyoto mengalami kemusnahan yang meluas dalam Perang Ōnin 1467–1477 dan mengalami tempoh kemerosotan yang berpanjangan sehingga akhir abad ke-16 apabila Kyoto dibina semula.

Bandar moden Kyoto telah ditubuhkan pada 1 April 1889.

Semasa Perang Dunia II, Kyoto terhindar daripada kemusnahan berskala besar, mengekalkan warisan budayanya.

Penduduk Kyoto adalah lebih kurang 1.5 juta. Ia dianggap sebagai ibu kota budaya Jepun dan merupakan destinasi pelancongan utama kerana banyak kuil Buddha, kuil Shinto, istana, dan taman. Kebanyakannya adalah Tapak Warisan Dunia UNESCO.

Iklim yang boleh anda jangkakan apabila anda melawat Kyoto ditunjukkan di sini:









### 8.3 Stesen Kyoto Styles IBIS

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#), [buku](#))

Tidak seperti di Tokyo, di mana banyak tarikan berkumpul, tarikan di Kyoto tersebar luas dan jauh antara satu sama lain. Oleh itu, adalah penting bagi kami untuk berada berhampiran dengan hentian Metro Kyoto dan Bas Raku.

Hotel IBIS Styles Kyoto Station terletak betul-betul di seberang jalan yang sibuk dari Stesen JR Kyoto dan membolehkan kami cepat sampai ke tempat yang kami ingin tuju.

Hotel ini berada di lokasi utama dan mempunyai kadar yang setanding rendah dan bilik yang bersaiz baik, pastinya tidak besar, tetapi mencukupi. Kakitangan sangat baik dan sarapan Jepun dan barat yang lazat disertakan.

Kami boleh melihat stesen JR Kyoto dari bilik hotel kami.

Pintu masuk hotel ini hanya membawa anda ke lif yang anda perlu naik untuk sampai ke lobi.



#### 8.4 Lawatan Berpandu Sendiri 1 Kyoto



1. Stesen JR Kyoto, [The Cube](#), [Porta](#)
2. [Kuil Kinkakuji](#)
3. [Kuil Ryoanji](#)
4. [Istana Nijo](#)
5. [Istana Diraja](#)







#### 8.4.4 Istana Diraja

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Dari [Istana Nijo](#) anda boleh berjalan kaki ke Imperial Palace.

Istana empayar asal Kyoto, Istana Heian, telah ditinggalkan pada akhir abad ke-12. Pada masa itu, dan secara tidak rasmi sebelum masa itu, struktur ini menjadi Istana Imperial rasmi sehingga mahkamah empayar berpindah ke Tokyo pada tahun 1869.

Istana ini membentang 4,300 kaki (1,300 m) ke arah utara-selatan dan 2,300 kaki (700 m) ke arah timur-barat.

Istana asal telah terbakar berkali-kali dan struktur yang anda lihat hari ini bermula sejak pembinaan semula terakhir pada tahun 1855.

Nasib baik, Agensi Rumah Tangga Imperial telah meninggalkan amalan lama yang memerlukan pendaftaran awal jika anda ingin melawat istana. Anda kini boleh berjalan kaki ke Seishomon Gate ([peta](#)) dan memasuki kawasan istana untuk lawatan berpandu sendiri. Walau bagaimanapun, semua bangunan adalah terlarang.

Anda boleh mendapatkan maklumat untuk lawatan berpandu dan aplikasi untuk lawatan berpandu sendiri anda [di sini](#).





#### 8.4.5 Beli-belah berhampiran Stesen JR Kyoto

Ambil metro pulang dari Stesen Marutamachi ([peta](#)) (K07) ke Stesen Kyoto (K11).

The Cube ([peta](#),[ulasan](#),[laman web](#))

The Cube ialah pusat beli-belah bawah tanah 3 tingkat di stesen JR Kyoto. Tingkat satu dan tingkat bawah tanah pertama (B1) kebanyakannya mempunyai kedai gula-gula dan cenderahati, manakala tingkat bawah tanah kedua (B2) mempunyai butik fesyen wanita dan kedai kosmetik. Waktu buka berbeza mengikut jenis kedai dan hari dalam seminggu. Sila lihat bahagian bawah tapak web Cube untuk butiran lanjut.







### 8.5.1 Kuil Sanjusangendo

([peta](#), [ulasan](#))

Ambil Bas Raku 100 ke Kuil Sanjusangendo.

Sanjusangen-dō ialah sebuah kuil Buddha mazhab Tendai yang diasaskan pada tahun 1164 dan tarikan utamanya ialah 1,001 patung kayu bersaiz sebenar dari 1,000 tangan Kannon (setiap daripadanya hanya mempunyai 25 lengan), 28 atendan berdiri, patung Fūjin (dewa Shini yang paling tua) dan dewa Shini. kilat, guruh, dan ribut) dan patung Kannon yang besar dan duduk bersenjata Seribu. Bangunan dan kebanyakan patung bermula dari 1266, apabila kuil itu dibina semula; hanya 124 patung diselamatkan apabila kuil asal terbakar pada tahun 1249.

Dewa utama kuil sepanjang 120m ialah Kannon Bersenjata Seribu (Sahasrabhuja-arya-avalokiteśvara). Di kiri dan kanannya terdapat 1,000 patung Kannon Bersenjata Seribu bersaiz hidup dalam 10 baris dan 50 lajur. Patung-patung itu diperbuat daripada kayu cypress Jepun dan disalut dengan daun emas.

Sekitar 1000 patung Kannon berdiri 28 patung dewa penjaga. Terdapat juga dua patung terkenal Fūjin dan Raijin.

Malangnya, tiada fotografi atau videografi dibenarkan di dalam bangunan, tetapi anda boleh membeli buku dengan gambar sama ada 500 atau 1,000 Yen di kedai cenderamata. Di luar bangunan utama terdapat taman kecil yang boleh anda lalui dalam 5-10min.

Ini adalah tapak yang menakjubkan dan tidak boleh dilepaskan.





### 8.5.2 Matsubara Dori, Jalan Beli-belah Sibuk berhampiran Kuil Kiyomizu ([peta](#))

Kembali ke Raku Bus 100 dan keluar di hentian Gojozaka ([peta](#)) yang terletak di bahagian bawah bukit yang, secara teori, adalah 10 minit berjalan kaki ke kuil. Sebenarnya, anda akan mengambil masa yang lebih lama untuk menyusuri jalan membeli-belah yang sibuk ini (Matsubara-dori), melainkan anda mempunyai rintangan jualan yang luar biasa.









#### 8.5.4 Langkah Sannen-zaka dan Langkah Ninen-zaka

Sekarang jejak semula langkah anda di Matsubara-dori ([peta](#)) sehingga anda melihat Sannenzaka Steps ([peta](#)) di sebelah kanan anda.

Naiki tangga menuruni bukit dan nikmati beberapa bangunan kayu yang dipelihara terbaik di Kyoto, termasuk banyak restoran dan kedai di jalan pejalan kaki sahaja ini. Kemudian teruskan ke bawah langkah Ninen-zaka ([peta](#)) dan teruskan perjalanan anda ke [Kuil Yasaka](#).

Legenda mengatakan bahawa, jika anda jatuh di Ninen-zaka, anda akan mati dalam masa dua tahun. Jika anda jatuh di Sannen-zaka, anda akan mati dalam masa tiga tahun.







### 8.5.6 Kawasan membeli-belah di sepanjang Jalan Shijo ([peta](#))

Dari kuil, berjalan ke barat di Shijo-dori, menyeberangi Sungai Kamo dan berjalan ke arah persimpangan Shijo-dori dan Kawaramachi-dori ([peta](#)) yang merupakan salah satu daerah membeli-belah terbesar di Kyoto.

Jalan Shijo di sebelah Gion sebelum sungai dicirikan oleh kedai kecil manakala selepas sungai anda akan menemui kedai serbaneka Takashimaya, Marui dan Daimaru yang besar dan beberapa jenama fesyen mewah seperti Louis Vuitton.



Kedai serbaneka Marui



Di luar Shijo-dori terdapat beberapa jalan sampingan yang terkenal di utara. Mereka ialah:



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. The second step is to gather relevant information and data. This may involve research, consultation with experts, or collecting data from various sources. It is important to ensure that the information is accurate and up-to-date.

3. The third step is to analyze the information and data. This involves identifying patterns, trends, and relationships that can help in understanding the problem and finding a solution.





1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to analyze the problem.

4. The fourth step is to develop a solution.

5. The fifth step is to implement the solution.

6. The sixth step is to evaluate the solution.

7. The seventh step is to monitor the solution.

8. The eighth step is to report the results.

9. The ninth step is to conclude the project.

10. The tenth step is to reflect on the project.

11. The eleventh step is to share the results.

12. The twelfth step is to celebrate the success.

13. The thirteenth step is to learn from the experience.

14. The fourteenth step is to apply the lessons learned.

15. The fifteenth step is to continue to improve.

## 9. Himeji 姫路市

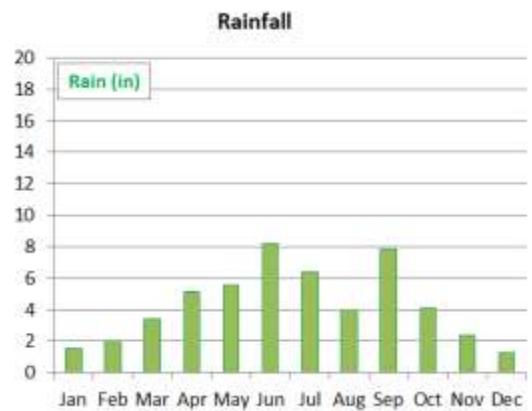
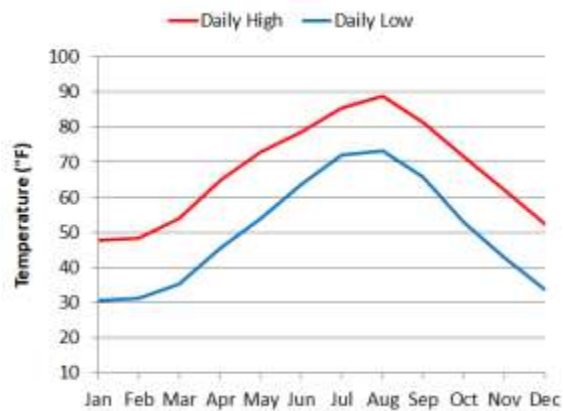
([peta](#))

### 9.1 Maklumat Am

Himeji, sebuah bandar dengan populasi 535,000, adalah sebuah bandar istana dan sehingga kini, Istana Himeji, Tapak Warisan Dunia UNESCO, adalah tarikan terbesar di Himeji.

Bandar Himeji telah ditubuhkan pada 1 April 1889.

Iklim yang boleh anda jangkakan semasa lawatan anda ke Himeji ditunjukkan di sini:



## 9.2 Istana Himeji 姫路城

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Jika anda menaiki Shinkansen, maka anda akan tiba di stesen JR Himeji ([peta](#)). Apabila keluar dari stesen kereta api, anda boleh melihat Istana Himeji kira-kira setengah batu jauhnya. Anda boleh sama ada berjalan kaki atau menaiki Bas Himeji Castle Loop yang berlepas betul-betul di hadapan stesen JR dan memerlukan kira-kira 5 minit untuk tiba di istana.

Tambang adalah 100 Yen seorang pada masa penulisan.

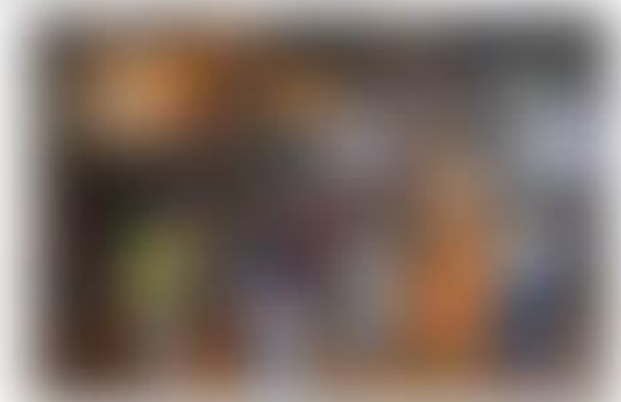


Istana Himeji ialah kompleks istana atas bukit yang dibina pada 1333. Ia hampir diubah suai sepenuhnya pada 1581 apabila sebuah istana tiga tingkat ditambah dan dari 1601 hingga 1609 apabila istana itu dibina semula sepenuhnya. Penambahan kemudian dibuat dari 1617 hingga 1618.

Istana Himeji dianggap sebagai contoh terbaik seni bina istana Jepun. Ia menempatkan rangkaian 83 bilik dan sistem pertahanan termaju. Disebabkan warna luarannya yang putih cemerlang dan ia sepatutnya menyerupai burung yang sedang terbang, Istana Himeji juga dikenali sebagai Hakuro-jō atau Shirasagi-jō ('White Egret Castle' atau 'White Heron Castle').

Selama lebih daripada 400 tahun, Istana Himeji kekal utuh sepanjang gempa bumi Great Hanshin 1995, beberapa taufan, dan pengeboman meluas Himeji dalam Perang Dunia II pada 3 Julai 1945 di mana 107 Pesawat AS menjatuhkan 767 tan bom

THESE ARE THE MAIN REASONS WHY THE  
CITY OF NEW YORK HAS BEEN  
ABLE TO MAINTAIN ITS POSITION AS  
ONE OF THE MOST IMPORTANT  
CITIES IN THE WORLD.





Selepas lawatan anda, berjalan semula ke stesen kereta api atau naik bas, dan kemudian naik kereta api kembali ke Kyoto.

## 10. Nara 奈良市

([peta](#))

### 10.1 Maklumat Am

Pada 11 Mac 708 Masihi, Maharani Genmei mengarahkan mahkamah empayar untuk berpindah ke Heijō atau Heijō-kyō (nama lama untuk Nara) sebagai ibu kota baharu dan pada tahun 710, Nara telah ditubuhkan sebagai ibu kota tetap pertama Jepun. Dengan gangguan selama 5 tahun dari 741-745, Nara menjadi pusat pemerintahan sehingga 784, ketika ibu kota pertama kali dipindahkan ke Nagaoka, dan kemudian Heian-kyō (Kyoto).

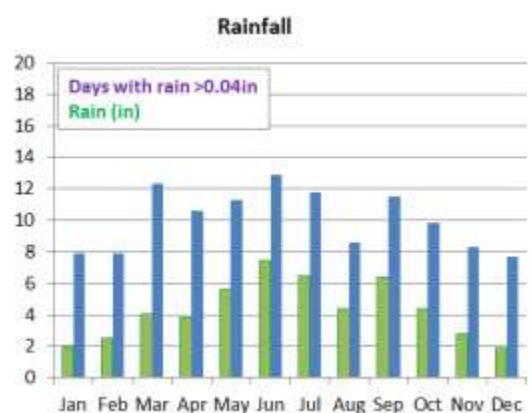
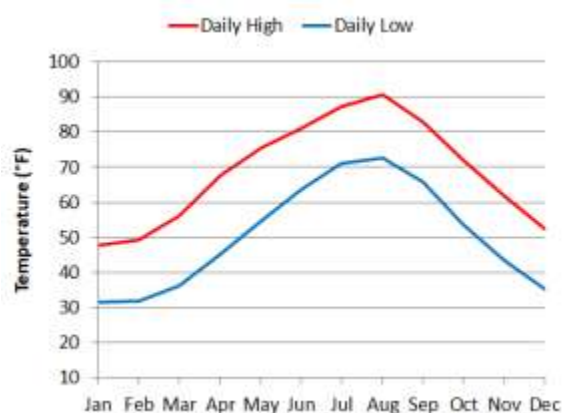
Semasa zaman Nara, Nara adalah ibu negara Jepun, dan Maharaja tinggal di sana sebelum ibu kota itu dipindahkan ke Kyoto.

Teori yang paling banyak diterima dari mana nama Nara berasal ialah 'Tanah rata'. Nara terletak di kawasan di tepi gunung dengan kecerunan yang agak lembut. Kawasan rata di Jepun kadangkala dipanggil 'naru' atau 'naro' dan satu cara untuk menulis perkataan ini ialah menggunakan aksara 平 (rata). Dahulu, Nara kadangkala dieja 平城.

Bandar Nara dimodelkan mengikut bandar Chang'an, yang merupakan ibu kota China semasa dinasti Tang. Ini bermakna bahawa Nara diletakkan di atas grid dan bandar itu dibahagikan dengan empat jalan besar dengan tempat pemerintah di tengah-tengah jalan bertemu.

Menariknya, selain menjadi ibu negara Jepun dari 710 hingga 784, Nara hanya ditetapkan sebagai bandar pada 1 Februari 1898 dan Nara telah dimasukkan ke dalam senarai Tapak Warisan Dunia UNESCO pada Disember 1998.

Iklim yang anda boleh jangkaan semasa lawatan anda ke Nara ditunjukkan di sini:







### 10.3 Kuil Horyuji 法隆寺

([peta](#), [ulasan](#), [laman web](#))

Anda boleh menaiki bas laluan 98 dari [Kuil Todaiji](#) ke Kawasan Kuil Horyuji, atau anda boleh menaiki kereta api JR sebagai pilihan yang lebih pantas.

Kereta api JR bertolak dari stesen JR ke Stesen Horyuji ([peta](#)) dan kemudian anda perlu sama ada berjalan kaki ke kuil (15-20min) atau menaiki bas laluan 72 dan keluar di hentian Houryuji-mae ([peta](#)). [Berikut adalah maklumat lanjut](#).

Hōryū-ji (Kuil Belajar Undang-undang Berkembang) ialah kuil Buddha yang merupakan salah satu daripada Tujuh Kuil Besar yang berkuasa. Ia dibina pada 607 dengan nama Wakakusadera. Pada tahun 670, kilat menyambar dan semua bangunan terbakar. Kuil ini telah dibina semula dan dewan utama (Kondō) diiktiraf sebagai bangunan kayu tertua di dunia.

Kayu yang digunakan dalam pagoda setinggi 32.45m lima tingkat telah dianalisis dengan pentarikan cincin pokok dan didapati pokok-pokok itu telah ditebang pada 594.

Terdapat bayaran masuk termasuk kemasukan ke 3 tapak utama di kawasan kuil. Anda akan melihat bangunan kuil, pagoda, taman kecil dari luar dan anda akan pergi ke muzium di mana patung, lukisan, pakaian dan tembikar dari tapak ini dipaparkan. Pada masa ini, anda telah mengunjungi banyak kuil dan muzium di Jepun dan kepada kami, tiada apa pun di Horyuji yang menonjol sebagai sangat unik. Jika anda baru ke Jepun dan merupakan salah satu persinggahan pertama anda, maka anda mungkin tidak perlu melihat banyak kuil lain kerana ia akan mengingatkan anda kepada Horyuji.

Anda mungkin mahu menghabiskan 1 1/2 - 2 jam di kuil.







## 11. Ucapan Penutup

### TENTANG RUDY DARI BACKPACK DAN SNORKEL

Saya dilahirkan di Jerman dan berhijrah ke AS pada tahun 2003. Saya dan isteri saya adalah pasangan yang benar-benar multinasional: Saya, dengan latar belakang Jerman saya, dan dia dengan warisan Cina. Kami berdua tinggal di Amerika Syarikat.

Malangnya, bekerja di AS bermakna kita mempunyai lebih sedikit hari bercuti berbanding negara lain seperti mis. Jerman dan oleh itu kita tidak boleh melakukan perjalanan dengan kerap.

Melalui banyak percubaan dan kesilapan, kami telah menemui gaya perjalanan dan percutian ideal kami. Membuat Detik Kenangan dengan memfokuskan pada destinasi penting, merancang masa untuk bertemu penduduk setempat dan, sudah tentu, untuk bersantai adalah keutamaan kami.

Kami juga telah belajar untuk menghargai makanan tempatan dan cuba makan sebanyak mungkin hidangan tempatan. Sekadar suka-suka, kami cuba makan di satu restoran Cina di setiap negara yang kami lawati. Sungguh menakjubkan betapa berbezanya makanan Cina di seluruh planet ini.



### **MEMBUAT MOMEN YANG MENGINGAT**

Anda mungkin mengambil 10,000 foto semasa percutian anda, tergesa-gesa dari satu tarikan ke tarikan seterusnya, tetapi perkara yang anda akan ingat dalam hati ialah cara anda Membuat Momen Kenangan.

Bagi saya, itu adalah cth. Spider Rock di Canyon de Chelly (pernah dengar tentang Taman Negara AS ini?). Apabila saya mula-mula melihatnya, saya terpesona dengan obelisk semula jadi yang megah ini dan ngarai yang indah di mana ia berada. Saya telah ke sana dua kali lagi dan masih merasakan perkara yang sama.

Atau fikirkan Isla Mujeres, sebuah pulau kecil di luar Cancun, Mexico. Di permukaan, Playa Norte dikatakan pantai paling indah di Mexico, dan ia sentiasa sesak dan bot yang berlabuh di sana memainkan muzik yang kuat.

Di bawah permukaan, Isla Mujeres sangat santai, agak mudah berjalan kaki dan mempunyai penduduk tempatan yang mesra, makanan Mexico asli yang enak dan masakan antarabangsa yang lazat dan selalunya harganya sangat berpatutan.

**Isla Mujeres ialah syurga peribadi kami!**



### **PACKPACK BACKPACK DAN SNORKEL ANDA DAN JOM PERGI**

Gaya perjalanan kami telah berkembang selama bertahun-tahun. Kami sedang mengemas ringan pada hari ini apabila kami melakukan perjalanan dan biasanya hanya memerlukan beg galas kecil bagi setiap orang - lihat [Cahaya PerjalananPanduan](#) saya.

Dengan panduan ini, saya ingin memberikan nilai kepada anda dan membantu anda merancang percutian santai anda sendiri dengan matlamat Membuat Detik Kenangan!

Sila hubungi saya jika anda mempunyai sebarang pertanyaan atau komen.