

일본

보고 즐길 수 있는 최고의 것들



자동 번역됨

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. 왜 일본을 방문해야 합니까?	6
2.1 면책조항	8
2.2 저작권	9
3. 일본에 관한 일반 정보	10
3.1 일반 정보	10
3.2 일본은 어떤 시간대에 있나요?	11
3.3 일본의 전압은 얼마입니까? 어댑터가 필요합니까?	11
3.4 일본의 기후는 어떤가요?	11
3.4.1 일본을 방문하기 가장 좋은 시기는 언제입니까?	11
3.5 일본의 매우 간략한 역사	15
3.6 일본에서 자동차를 렌트해야 하나요?	17
3.7 일본에 비자가 필요한가요?	17
3.8 일본에서 수돗물을 마실 수 있나요?	17
3.9 일본에 어떻게 전화를 걸 수 있나요?	17
3.10 일본의 인터넷?	17
3.11 재팬 레일 패스	19
3.11.1 Japan Rail Pass 구매가 적합한지 결정하는 방법	19
3.12 일본의 레스토랑	20
3.13 2주간의 일본 여행 일정	23
4. 도쿄 도쿄	25
4.1 일반 정보	25
4.2 나리타 공항(NRT) 도착	26
4.3 도쿄 메트로 시스템	27
4.4 반 호텔 츠키지 긴자	29
4.5 긴자 야간 투어	31
4.6 도쿄 셀프 가이드 워킹 투어 1	33
4.6.1 츠키지 수산시장	33
4.6.2 하마리큐 정원	35
4.6.3 아사쿠사	36
4.6.4 센소지(아사쿠사 관음사)	37

4.6.5 에도도쿄박물관	39
4.6.6 이세탄 신주쿠점	40
4.7 도쿄 셀프 가이드 워킹 투어 2	42
4.7.1 메이지 신궁	42
4.7.2 시부야 여름 축제	44
4.7.3 도쿄도청	46
4.7.4 쇼팽: 오모테산도 힐즈에서 메이지진구마에역까지	47
4.7.5 쇼팽: 미즈코시 백화점	49
4.8 도쿄 셀프 가이드 워킹 투어 3	50
4.8.1 동쪽 정원과 황궁	51
4.8.2 도쿄국립박물관	52
4.8.3 도쿄 타워	54
5. 닛코 日光시장	55
5.1 일반 정보	55
5.2 닛코까지 기차 타기	56
5.3 신쿄대교	58
5.4 닛코 도쇼구	59
5.5 닛코 다모자와 황실 별저 기념공원	61
6. 하코네箱根町	63
6.1 일반 정보	63
6.2 역사적인 하코네 등산철도	64
6.3 후지야 호텔	65
6.4 하코네 조각의 숲 미술관	67
6.5 오와쿠다니 계곡	68
6.6 아시노코 호수/아시 호수/하코네 호수 해적선 투어	69
6.7 하코네 신사와 하코네 신사 헤이와노토리이	70
6.8 당신이 관심을 가질만한 하코네의 다른 명소	71
6.8.1 하코네 마루야마의 요세기 예술	71
6.8.2 가라쿠리 박물관	72
6.8.3 텐잔 토지교	73
7. 다카야마 高山市	74

7.1 일반 정보.....	74
7.2 민슈쿠 쿠와타니야 호텔	75
7.3 다카야마 셀프 가이드 워킹 투어	77
7.3.1 구사카베 민속 박물관 / 구사카베 유산 주택 日下부민艺馆.....	80
7.3.2 요시지마 헤리티지 하우스 吉島家住宅.....	81
7.3.3 사쿠라야마 하치만구 신사 八幡神社	82
7.3.4 다카야마 역사미술 박물관 또는 히다 다카야마 마을 박물관 飛騨高山まちの博物館	83
7.3.5 하라다 사케 양조장 하라다 주조 하라다 酒造場.....	84
7.3.6 Takayama Jinya 또는 Historical Government House 高山陣屋	85
7.4 히다 민조카 무라 민속촌, Hida no Sato 飛騨民俗村, 飛騨の里	86
7.5 다카야마의 다른 유적지	88
7.5.1 히다 고쿠분지 절(飛騨國分寺).....	88
7.5.2 다카야마 야타이 회관 屋台会館 (다카야마 축제 플로트 전시관)	88
7.5.3 히가시야마유호도(東山遊歩道)(히가시야마 워킹 코스).....	88
7.5.4 시로야마코엔(Shiroyamakōen) 성산공원(시로야마 공원)	89
7.5.5 히다 다카야마 테디베어 에코 빌리지 飛騨高山 TEDI 베아 에코비릿지	89
7.5.6 히다 다카야마 미술관 飛騨高山美術館.....	89
8. 교토 교토	90
8.1 일반 정보.....	90
8.2 교토 둘러보기	91
8.3 이비스 스타일 교토역.....	94
8.4 교토 셀프 가이드 투어 1.....	95
8.4.1 금각사	96
8.4.2 료안지	98
8.4.3 니조 성	100
8.4.4 황궁	102
8.4.5 JR 교토역 근처 쇼핑.....	105
8.5 교토 셀프 가이드 투어 2.....	107
8.5.1 산주산겐도	108
8.5.2 마츠바라도리, 기요미즈테라 근처 변화한 쇼핑가	110

8.5.3 기요미즈데라 절	111
8.5.4 산넨자카 계단과 니넨자카 계단	114
8.5.5 야사카 신사	115
8.5.6 시조 거리 쇼핑 지역	117
8.5.7 후시미 이나리타이샤 신사	119
8.6 교토와 히메지성 셀프 가이드 투어 3	120
8.6.1 대나무 숲 또는 아라시야마 대나무 숲	121
9. 히메지 姫路市	122
9.1 일반 정보	122
9.2 히메지 성 姫路城	123
10. 나라(奈良)시	126
10.1 일반 정보	126
10.2 도다이지 절 東大寺	127
10.3 호류지 法隆寺	129
11. 맺음말	131

1. 왜 일본을 방문해야 합니까?

일본은 대조의 나라이다. 한편으로는 고급 상점과 기술, 로봇 공학을 갖춘 매우 현대적인 곳이고, 다른 한편으로는 전통 의상을 입고 일부 고대 의식을 수행하는 사람들을 볼 수 있습니다. 도시에는 사람들이 뻥뻥하게 들어차 있고 많은 콘크리트를 볼 수 있으며, 도시 밖에서는 놀라운 자연의 아름다움과 고요함을 발견할 수 있습니다.

하지만 어디에서나 찾을 수 있는 몇 가지 사항은 다음과 같습니다. 사람들은 친절하고 정중하며 우호적입니다. 음식은 훌륭하고 아름답게 표현되었으며 모든 것이 매우 깨끗합니다.

일본에는 많은 사원, 신사, 궁전이 있습니다. 일본 방문은 실제로 일본의 주요 하이라이트 중 일부이기 때문에 많은 수의 일본을 방문하지 않고는 완료되지 않습니다. 하지만 일본에는 훌륭한 사찰과 신사가 너무 많아서 금방 지나갈 수도 있으니 주의하세요. 본 여행 가이드는 주요 사찰과 신사에만 초점을 맞춰 사찰과 신사, 기타 명소 간의 균형을 추구합니다.

일반적으로 일본어를 말하거나 읽을 수 없는 사람이 일본에서 돌아다니는 것은 몇 가지 어려움이 있지만 가능합니다. 그리고 무엇보다도 일본에서는 대중교통이 훌륭하고 깨끗하며 믿을 수 있기 때문에 자동차가 필요하지 않습니다.

일본인들은 매우 친절하고 예의바르지만, 많은 사람들이 영어를 못하거나 너무 부끄러워서 영어를 할 수 없습니다. 길을 물어야 할 경우, 방문하는 명소의 일본어 철자를 아는 것이 항상 도움이 됩니다. 이 가이드에서는 이에 대해 다뤘습니다.

또한 일본의 주소는 반드시 논리적이거나 연대순일 필요는 없습니다. 하지만 좋은 점은 **Google** 지도가 안정적이라는 것입니다. 지역 데이터 요금제를 사용하지 않을 경우 미리 지도를 다운로드하세요.



2.1 면책조항

본 가이드에서는 가장 정확한 정보를 제공하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 그러나 시간이 지남에 따라 가격, 시간, 관광 명소까지 변경될 수 있습니다. 따라서 저와 Backpackandsnorkel.com은 여행 중 사용자의 경험에 대해 책임을 질 수 없습니다. 여행 계획을 세울 때 확인을 위해 방문할 명소에 편지를 쓰거나 전화하는 것이 좋습니다. 또한, 주변에 주의를 기울이고 소지품에 주의를 기울이시기 바랍니다. 소매치기와 기타 범죄자들은 아무리 잘 계획한 휴가라도 쉽게 망칠 수 있습니다.

2.2 저작권

이 웹사이트와 해당 콘텐츠의 저작권은 'Rudy at Backpack and Snorkel'에 있습니다. 모든 권리 보유. 어떤 형태로든 내용의 일부 또는 전부를 재배포하거나 복제하는 것은 금지되어 있습니다. 본 사이트의 콘텐츠(사진 포함)는 'Rudy at Backpack and Snorkel'의 서면 동의 없이 상업적인 목적으로 판매, 재인쇄 또는 사용될 수 없습니다. 귀하는 당사의 명시적인 서면 허가를 제외하고 콘텐츠를 배포하거나 상업적으로 이용할 수 없습니다. 또한 이를 다른 웹사이트나 다른 형태의 전자 검색 시스템에 전송하거나 저장할 수 없습니다.

3. 일본에 관한 일반 정보

3.1 일반 정보

Japan 은 일본식으로 日本으로 표기하고 'Nippon' 또는 'Nihon'으로 발음합니다.

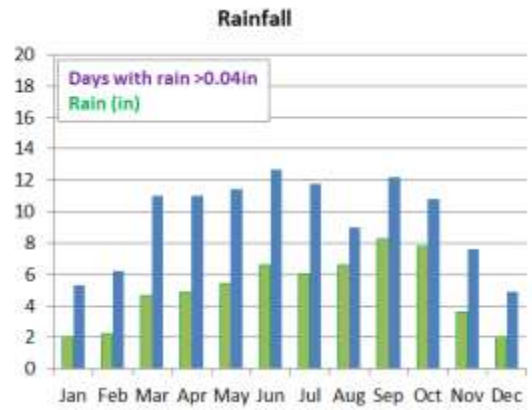
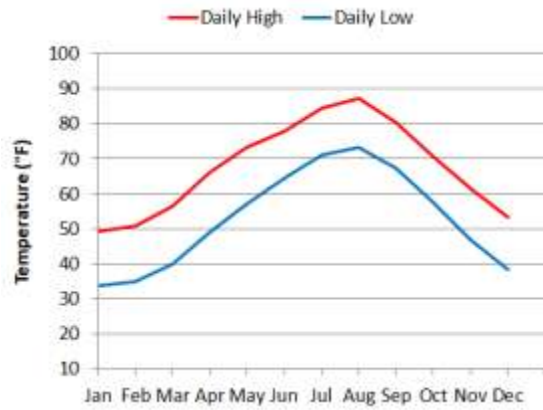
'日'은 '태양' 또는 '일'을 의미하고 '本'은 원산지를 의미합니다. 두 단어를 합치면 '日本'은 '태양의 기원'이라는 의미가 되며, 서구 세계에서 흔히 믿는 '떠오르는 태양의 땅'과는 다릅니다.

영어 단어 Japan 은 일본을 뜻하는 옛 말레이어인 'Japun' 또는 'Japang'에서 유래했을 가능성이 높습니다.

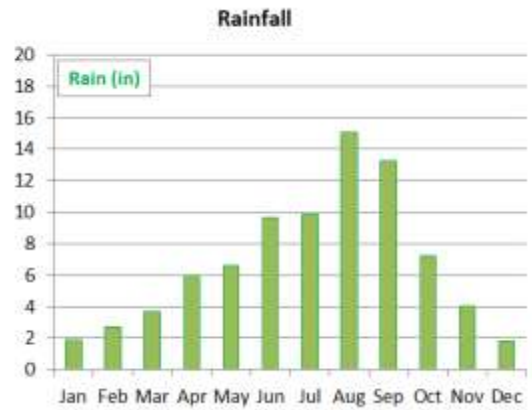
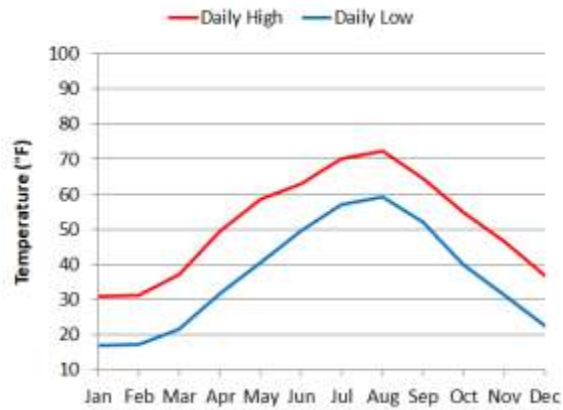


일본은 6852 개의 섬으로 이루어진 군도이지만 홋카이도, 혼슈, 규슈, 시코쿠, 오키나와 5 개 주요 섬이 약 146000 평방 마일(3870000 평방 킬로미터)에 달하는 국토 면적의 97%를 차지합니다. 1 억 2,600 만 명의 인구 중 99% 이상이 이 5 개 섬에 살고 있습니다. 이는 일본을 세계에서 가장 인구 밀도가 높은 국가 중 하나로 만들고, 인구의 90% 이상이 도시 지역에 거주하는 일본은 세계에서 가장 도시화된 국가 중 하나이기도 합니다.

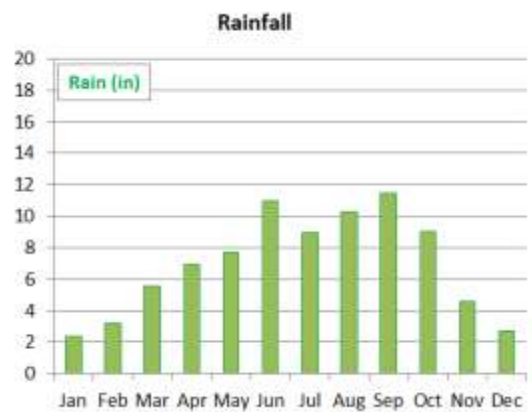
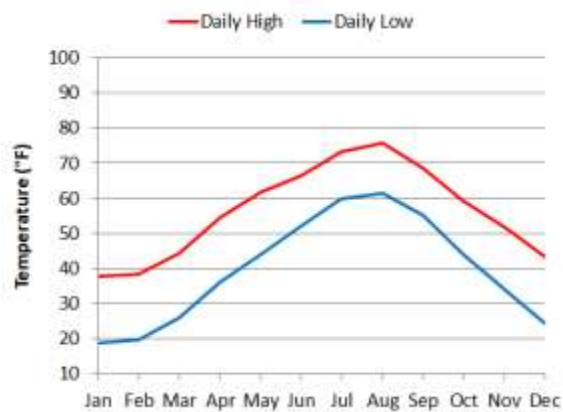
일본은 언제든지 지진이 발생할 수 있는 환태평양 조산대(Pacific Ring of Fire)에 위치하고 있습니다. 끊임없는 지진 위협과 역사적으로 높은 사망자 수로 인해 일본은 아마도 지구상에서 지진에 가장 잘 대처할 준비가 되어 있는 유일한 국가일 것입니다. 건물은 엄격한 건축 법규를 통과해야 합니다. 열차는 자동으로 멈추고 주민들은 위협에 대처할 수 있도록 훈련됩니다. 안타깝게도 최선의 준비에도 불구하고 2011 년 후쿠시마 참사를 막지는 못했습니다.



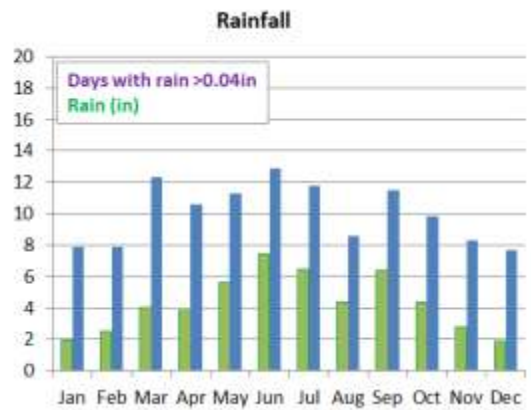
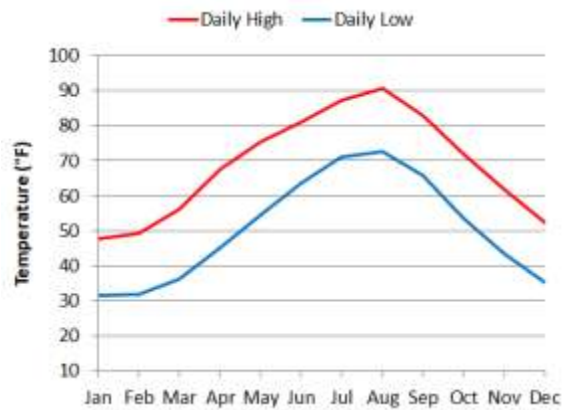
[넷코](#)를 방문할 때 예상할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.



[하코네](#)를 방문할 때 예상할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.



[다카야마](#)를 방문할 때 예상할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.



3.5 일본의 매우 간략한 역사

일본은 하이라이트와 로우라이트가 풍부한 오랜 역사를 가지고 있습니다. 다음은 Japan Purple Guide의 장소에 특별히 주의를 기울여 일본의 역사를 간략하게 살펴보겠습니다.

- 기원전 30,000 년: 최초의 거주지로 알려짐
- 111AD: 중국의 『한서』에 일본이 처음 언급됨
- 아스카 시대(592-710): 불교의 광범위한 수용
- 나라 시대(710~784): 나라 헤이조쿄 궁정을 중심으로 한 일본 국가
- 헤이안 시대(794~1185): 간무 천황은 794 년에 수도를 나라에서 헤이안쿄(교토)로 옮겼습니다. 일본 국가 '기미가요' 가사
- 봉건 시대: 1185 년: 사무라이 미나모토노 요리토모가 고토바 천황에 의해 쇼군으로 임명되었습니다. 봉건 시대의 시작; 1192 년 가마쿠라에 봉건 군사 정부를 세웠습니다. 중국에서 전래된 선불교. 1274 년과 1281 년에 몽골의 침략을 격퇴
- 16 세기: 포르투갈 상인과 예수회 선교사들이 일본에 도착하여 서양과 최초로 상업적, 문화적 접촉을 시작했습니다. 1592 년과 1597 년 두 차례의 한국 침략 실패
- 현대 시대: 1854 년 3 월 31 일, 가나가와 조약: 매튜 페리 제독과 미국 해군의 '흑선'이 일본을 외부 세계에 개방했습니다. 일본은 서구의 문화, 사법, 군사, 정치 제도를 채택합니다. 청일전쟁(1894~1895)과 러일전쟁(1904~1905)에서 승리하여 일본은 대만, 한국, 사할린 남쪽 절반(러시아 섬)을 지배하게 되었습니다.
- 1 차 세계대전: 일본이 동맹국에 합류하고 중국으로 진출
- 1931 년 일본이 만주를 침공하다
- 제 2 차 세계대전: 1937 년: 일본이 중국의 다른 지역을 침공합니다. 난징은 난징 대학살을 저지르고 제 2 차 중일 전쟁(1937~1945)을 시작합니다. 1940 년: 일본은 독일, 이탈리아와 삼국 조약을 체결하고 추축국 중 하나가 되었습니다. 1940: 일본이 프랑스령 인도차이나를 침공합니다. 1941 년 12 월 7~8 일: 일본이 진주만에 기습 공격을 가하고 영국군이 말라야, 싱가포르, 홍콩에 주둔하고 미국과 대영제국에 전쟁을 선포합니다. 이로 인해 태평양에서 제 2 차 세계대전이 시작됩니다. 1945 년 8 월 6 일과 9 일: 미국이 히로시마와 나가사키에 원자폭탄을 터뜨립니다. 1945 년 8 월 15 일: 일본이 무조건 항복을 선언하고 1945 년 9 월 2 일 공식적으로 서명했습니다.
- 전후 쇼와 시대: 1947 년: 일본은 자유 민주주의 실천을 강조하는 새로운 헌법을 채택했습니다.
- 1952 년 샌프란시스코 조약: 연합군의 일본 점령 종료
- 일본 헌법 9 조는 일본이 국제 분쟁에서 전쟁을 선포하거나 군사력을 사용할 권리를 포기한다고 규정하고 있다.
- 1956 년: 일본이 UN 에 가입하다
- 1960 년대부터 1990 년대 중반까지 일본의 전후 경제 기적: 평균 경제 성장률: 1960 년대: 7.5%; 1970 년대: 7.5%, 1980 년대~1991 년: 3.2%

3.12 일본 레스토랑

우리는 일본 레스토랑이 너무 놀랐습니다.

- 그들의 요리의 아름다운 사진과 함께 다채로운 메뉴가 있었습니다
- 그들의 요리를 보여주는 정말 진짜처럼 보이는 플라스틱 음식이 많이 있었어요
- 실제 음식은 실제로 사진이나 플라스틱 모델과 똑같이 생겼습니다.
- 우리는 여러분에게 무엇을 기대하는지 표현하기 위해 이 사진을 추가해야 했습니다. 즐기다!





12 일차	나라 奈良市(도다이지 절, 호류지 절 주변)	나리타
13 일차	집으로 가는 비행기	

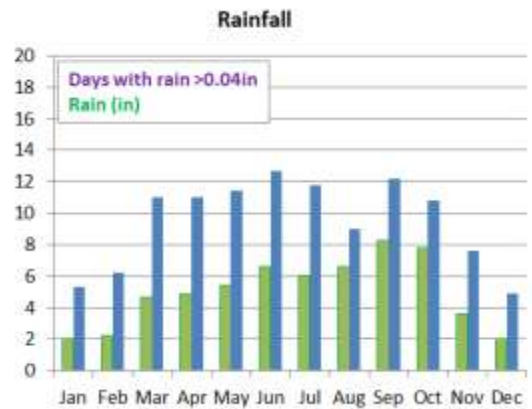
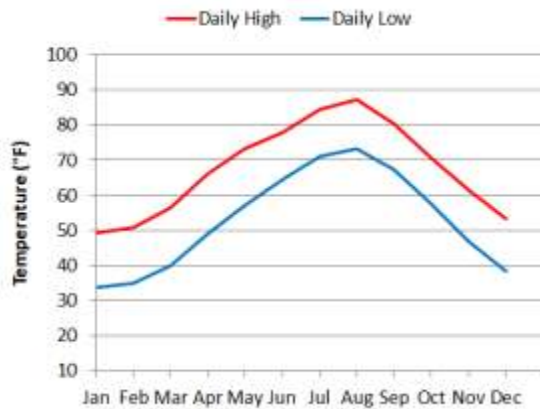
4. 도쿄 도쿄

(지도)

_4.1 일반 정보

1,400 만 명의 주민이 거주하는 도쿄는 일본에서 가장 인구가 많은 도시입니다. 수도권에는 3,800 만 명의 인구가 있어 세계에서 가장 인구가 많은 수도권입니다. 도쿄는 일본의 수도이자 정치, 문화, 경제의 중심지입니다. 원래 에도(E='만 또는 입구' 및 to='문, 입구, 문')라는 이름의 작은 어촌 마을이었던 이 도시는 1603 년 쇼군 도쿠가와 레야스가 에도 성을 군사 본부로 삼으면서 정치 중심지가 되었습니다. 1869 년, 인구 100 만 명이 넘는 도쿄는 메이지 천황이 이곳으로 이주하고 에도의 이름을 도쿄(To='동쪽', 쿄='수도')로 바꾸면서 교토에서 제국의 수도를 이어받았습니다. 오늘날 도쿄는 경제 강국입니다. 이곳은 Global Fortune 500 대 기업 중 36 개 기업을 보유하고 있으며 Global Finance Centers 지수에서 3 위를 차지했습니다.

도쿄를 방문할 때 예상할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.



4.5 긴자 심야 투어

앞서 언급했듯이 긴자는 도쿄에서 가장 인기 있는 고급 쇼핑, 식사, 오락 지구입니다. 이곳에는 세계적으로 유명한 백화점과 부티크, 레스토랑과 커피하우스, 아트 갤러리가 많이 있으며, 주요 거리인 중앙거리(Chuo Dori)는 세계에서 가장 비싸고 우아하며 고급스러운 쇼핑 거리 중 하나로 간주됩니다.

주말 오후에는 중앙 주오 도리([지도](#))가 정오부터 오후 5 시(4 월부터 9 월까지 오후 6 시)까지 차량 통행이 통제되고 많은 노점상, 거리 공연, 예술가가 있는 보행자 구역이 되어 거리를 가족 친화적인 '보행 천국'으로 탈바꿈시킵니다.

오늘은 첫날이므로 피곤하고 시차에 시달릴 가능성이 높습니다. 그러니 천천히 하세요. 오후에 도착하면 해가 지기 직전에 긴자를 방문하여 해가 진 후 멋진 경험을 할 수 있습니다.

방향을 잡는 것은 쉬웠고 밤에 수천 명의 다른 사람들과 함께 도쿄를 걷는 것은 재미있고 안전했습니다.

우리가 제안하는 것은 주오도리(Chuo Dori)를 오르내리며 네온 불빛을 즐기고 몇몇 상점을 방문하는 것입니다.



우리가 방문할 것을 추천하는 곳 중 하나는 유라쿠초역([지도](#)) 북쪽과 남쪽의 고가 선로 아래 아치에 지어진 레스토랑입니다.

다음 날 먹을 음식, 간식, 음료를 구입할 수 있는 합리적인 가격의 슈퍼마켓이 있습니다.



_4.6 도쿄 셀프 가이드 워킹 투어 1



1. [반 호텔 츠키지 긴자](#)
2. [츠키지 수산시장](#)
3. [하마리큐 정원](#)
4. [아사쿠사](#)
5. [센소지 절](#)
6. [에도 도쿄 박물관](#)
7. [이세탄 신주쿠점](#)



Facebook

Home

Search

News Feed

Profile

Pages

Marketplace

Watch

Settings



Profile picture

Cover photo

Post text

Comments

Reactions



4.6.2 하마리큐 정원

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

이 글을 쓰는 시점에서 정원은 연중 대부분 오전 9시부터 오후 5시까지 개방되며 입장료는 1인당 300엔입니다.

정원은 도쿄만으로 들어가는 스미다가와 강 하구에 위치해 있습니다. 1946년에 문을 열었으며 규모는 약 62에이커(250,000제곱미터)입니다. 그 중심에는 시오이리 연못과 3개의 다리를 건너 갈 수 있는 찻집이 있습니다.

하마리큐 정원은 도쿄에서 가장 멋진 정원으로 알려져 있습니다. 잘 손질된 잔디, 나무, 조각된 관목, 잉어와 다른 물고기가 있는 연못, 전통 찻집을 볼 수 있습니다.

원한다면 공원에 정박해 있는 아사쿠사까지 페리를 타고 멋진 여행을 즐길 수도 있지만, 시간이 촉박하다면 지하철을 이용하는 것이 더 빠릅니다.

일반적으로 하마리큐 정원은 아름답게 배치되고 잘 손질된 정원입니다. 그러나 고층 빌딩과 약간의 거리 소음이 평온함을 방해합니다.

간단히 말하면, 해당 지역(예: 츠키지 수산시장)에 계시다면 하마리큐 정원에 1시간 정도 둘러보시면 좋습니다.



4.6.3 아사쿠사

지하철을 타고 아사쿠사역(1)([지도](#))까지 가세요. 매우 변화한 쇼핑 거리인 나카미세도리(3)([지도](#)) 입구를 표시하는 카미나리몬 게이트(2)([지도](#)) 방향으로 나가세요. [센소지 절](#)(5)([지도](#)) 입구의 호조몬 게이트(4)([지도](#))에서 끝납니다. 길을 따라 걷다 보면 나카미세도리 양쪽으로 갈라진 상점가(6)([지도](#))에 꼭 들러보세요.



1. 아사쿠사역
2. 카미나리몬 문
3. 나카미세도리
4. 호조몬(Hōzōmon) 문
5. [센소지 절](#)
6. 쇼핑 아케이드



4.6.4 센소지(아사쿠사 관음사)

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

[나카미세도리](#) 끝에는 센소지(Sensoji Temple)가 있습니다. 이것은 우리가 본 최초의 주황색-흰색 사원이었는데, 이 멋진 색상 조합은 즉시 나를 매료시켜 그 아름다운 색상의 사원을 점점 더 보고 싶게 만들었습니다. 나는 지금도 이 색 조합에 푹 빠져 있다.

이전 단락의 설명대로 여기에 오면 먼저 카미나리몬 게이트([지도](#))를 통과하게 됩니다.

카미나리몬 문 또는 '천동의 문'은 높이 11.7m, 폭 11.4m 로 941 년에 지어졌지만 여러 번 파괴되었습니다. 현재의 문은 1960 년에 지어진 것이다.

중앙에는 높이 3.9m, 너비 3.3m, 무게 약 700kg 의 거대한 붉은 등불이 걸려 있습니다.

현재 랜턴은 2013 년 제품입니다.

등불 위에는 녹색 간판에 금색 글자로 칠해져 있으며 金龍山淺草寺 = Kinryū-zan Sensō-ji 의 약어로 金龍山 (Kinryū-zan)이라는 문자가 서 있습니다.

카미나리몬 앞에는 신토의 신인 후진(Fūjin)과 라이진(Raijin)을 묘사한 2 개의 동상이 있고, 뒤쪽에는 2 개의 동상이 있습니다. 오른쪽(동쪽)에 바람의 신인 후진(Fūjin)이 있고, 왼쪽(서쪽)에 천동의 신인 뇌진(Raijin)이 있습니다.

뒷면의 조각상은 불교의 신인 천류(동쪽)와 긴류 여신(서쪽)입니다.

센소지에 들어가기 전에 호조몬(Hōzōmon Gate)([지도](#))을 통과하게 됩니다.

호조몬 문 또는 '보물집 문'은 2 층 문으로 높이 22.7m, 너비 21m, 깊이 8m 입니다.

원래는 942 년에 지어졌으나 여러 번 파괴되었습니다. 현재의 문은 1964 년에 지어진 것입니다. 난연성 재료를 사용하여 건설되었기 때문에 현재 2 층에는 센소지의 귀중한 유물이 많이 보관되어 있습니다.

문에는 남쪽을 향한 5.5m 높이의 인왕(오늘날 많은 불교 사원 입구에 서 있는 부처님의 수호신) 동상이 두 개 있습니다.

3 개의 대형 랜턴이 있으며 가장 높은 것은 높이 12 피트(3.8m), 직경 9 피트(2.7m), 무게는 880 파운드(400kg)이고 2003 년에 제작되었습니다.

센소지 사원 자체는 일반적으로 매우 혼잡하지만 깨끗하고 아름답습니다.

사원과 [나카미세도리](#)에서는 화려한 일본 전통 기모노를 입은 일본 여성이 많을 것입니다.

센소지(Sensoji)는 자비의 보살인 관음보살(Kannon Bosatsu)을 모시는 고대 불교 사원입니다. 매년 3 천만 명이 넘는 방문객이 방문하는 센소지는 세계에서 가장 많이 찾는 영적 장소입니다. 도쿄에서 가장 중요한 사원 중 하나일 뿐만 아니라 도쿄에서 가장 오래된 사원이기도 합니다.

전설에 따르면 기원전 628 년 두 명의 어부가 낚시를 하던 중 스미다가와 강에서 관음상을 발견했다고 합니다. 마을의 촌장은 이 불상이 무엇인지 깨닫고 자신의 집을 사찰로 바꾸어 모시고 평생을 이 관음보살을 모시고 제사하는데 바쳤습니다.

645 년에 한 불교 승려가 관음당을 건립했는데, 이 홀은 이 지역 최초의 사찰로 알려져 있습니다.

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be innovative and differentiated from existing products in the market.

2. After developing a concept, the next step is to create a prototype. This allows the company to test the feasibility of the product and gather feedback from potential users. The prototype should be functional and represent the key features of the final product. Based on the feedback received, the company can make necessary adjustments to the design and functionality.

3. Once the prototype is refined, the next step is to conduct a small-scale pilot test. This involves producing a limited quantity of the product and distributing it to a select group of customers. The purpose of the pilot test is to evaluate the product's performance in a real-world setting and gather valuable feedback from actual users. This feedback can be used to make further improvements to the product before full-scale production.



4.6.6 이세탄 신주쿠점

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

오늘 모든 탐색을 마친 후에는 이제 일을 늦추고 고급 쇼핑을 하고 쇼핑 경험과 고객 서비스가 믿을 수 없을 정도로 최고 수준으로 향상되는 전설적인 일본 백화점 중 한 곳에서 식사할 시간입니다.

이세탄 신주쿠점은 쇼핑 사원 중 하나입니다. 신주쿠 산초메 지하철역([지도](#))과 연결되어 있어 찾아가기가 매우 쉽습니다.

10 층에 걸쳐 있는 이 백화점에는 여러분이 구매할 수 있는 모든 것이 갖춰져 있습니다. 유일한 문제는 모든 것이 정말 비싸다는 것입니다.

많은 돈을 쓸 계획이 없다면 다른 곳에서 쇼핑을 하고 싶을 수도 있습니다. 하지만 그렇다고 해서 건너뛰어야 한다는 의미는 아닙니다. 방문은 놀라운 경험이므로 이곳에 오는 것을 적극 권장합니다.

이세탄 신주쿠점은 한 층 전체에 식품이 있고, 한 층에는 레스토랑이 있고, 여러 층에는 여성 의류와 액세서리가 있고, 또 다른 층에는 생활용품 등이 있습니다. 본관 뒤에는 남성복만 있는 작은 매장도 있습니다.

Tobu, Seibu 및 [미츠코시](#)와 같은 다른 백화점도 비슷한 레이아웃을 가지고 있습니다. 그들은 동일한 명품 브랜드를 모두 판매하지 않을 수 있으며 가격이 더 낮은 경향이 있습니다.

음식을 윈도우 쇼핑하고 싶다면 1 층이나 위에서 언급한 다른 백화점에 가보시길 권합니다. 그러면 그 선택에 압도될 것입니다. 안타깝게도 음식을 구매할 수만 있고 그곳에서 먹을 수는 없습니다. 일부 음식은 섭취하기 전에 찌거나, 전자레인지에 돌리거나, 다른 방식으로 가열해야 한다는 점에 유의하세요. 친절한 판매원은 우리에게 일본어로 말했고, 운 좋게도 많은 품목이 영어로 생으로 섭취될 수 없다는 것을 알려주는 코팅된 표지판을 가지고 있었습니다.





_4.7 도쿄 셀프 가이드 워킹 투어 2



1. [반 호텔 츠키지 긴자](#)
2. [메이지 신궁](#)
3. [시부야](#)
4. [도쿄도청](#)
5. [오모테산도 힐즈](#)
6. [미즈코시 백화점](#)



THE
FEDERAL
BUREAU OF
INVESTIGATION

REPORT OF
INVESTIGATION
ON THE
ACTS OF
TERRORISM
AND
OTHER
CRIMES
COMMITTED
BY
THE
BLACK
PANTHER
PARTY
IN
THE
UNITED
STATES
OF
AMERICA



4.7.2 시부야 여름 축제

메이지 신궁에서 숲 속으로 돌아간 후 숲과 도시의 다양한 장소에서 다양한 무대에서 춤과 음악 공연이 펼쳐지는 멋진 시부야 여름 축제를 보았습니다. 우리는 이 축제에 대해 전혀 몰랐는데, 다행히도 시부야 시내에서 환상적인 퍼레이드를 접하기도 했습니다. 몇몇 쇼와 퍼레이드를 보는 것은 분명히 우리의 시간 계획을 엉망으로 만들었지만, 파티할 때 일반적으로 보수적인 옷을 입고 상당히 감정이 없는 일본인들이 정반대가 되는 것을 보는 이 놀라운 경험을 진정으로 즐겼기 때문에 그것은 우리를 괴롭히지 않았습니다.

안타깝게도 축제 날짜가 나와 있는 신뢰할 수 있는 웹사이트를 찾을 수 없었습니다. 우리는 8월 29일에 그것을 보았습니다.





4.7.3 도쿄도청

(지도, 리뷰)

도쿄 도청사는 도초마에역(지도)에서 도보로 가까운 거리에 있습니다.

1990 년에 개장한 본관은 33 층에서 48 층 높이의 두 개의 타워로 나누어져 있습니다. 각 타워의 45 층에는 해발 663 피트(202m) 높이에 도쿄의 아름다운 전망을 감상할 수 있는 탁 트인 전망대가 있습니다.

전망대 입장은 무료이며, 개장 시간은 보통 오전 9 시 30 분부터 오후 11 시까지입니다.

2007 년 도쿄 미드타운 타워가 개장하기 전에는 높이 243m 로 도쿄에서 가장 높은 구조물이었습니다.



다양한 조직의 추정에 따르면 하루에 260,000~500,000 명의 사람이 있고, 매주 보행자는 약 150 만 명에 이릅니다.



4.7.5 쇼펍: 미츠코시 백화점

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

이 대형 백화점은 긴자 지하철 역([지도](#))에서 바로 갈 수 있습니다.

1673 년 기모노 판매를 위해 설립되었으며 2008 년 일본의 또 다른 주요 백화점인 이세탄과 합병되었습니다. 현재 Isetan Mitsukoshi Holdings Ltd.는 일본, 중국, 홍콩, 이탈리아, 대만 및 미국에서 매장을 관리하고 있습니다.

[이세탄 신주쿠점](#)와 마찬가지로 돈만 있으면 무엇이든 살 수 있는 고급 백화점입니다. 층 전체가 식품, 여성 의류 및 액세서리, 생활용품, 남성 의류 등을 판매하고 있습니다. 그리고, 여기에서는 포도 1 파운드에 5,400 엔을 쓸 수 있습니다.



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve consulting with experts or stakeholders.

3. The third step is to implement the plan or strategy. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.



4.8.2 도쿄 국립 박물관

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

도쿄국립박물관은 우에노역에서 도보로 5~10 분 거리에 있습니다. 근처에는 도쿄국립과학기술박물관([지도](#))과 도쿄국립미술관([지도](#))이 있으니 혼동하지 마세요.

도쿄국립박물관은 일본에서 가장 오래된 국립박물관이자, 일본 최대 규모의 미술관이자, 세계 최대 규모의 미술관 중 하나입니다. 고대 및 중세 일본 예술과 실크로드를 따른 예술, 그리스-불교 예술에 초점을 맞춘 110,000 개 이상의 유물을 보유하고 있습니다. 박물관의 역사는 이곳에서 첫 번째 전시회가 열렸던 1872 년으로 거슬러 올라갑니다.

골동품 컬렉션은 2 층에 걸쳐 펼쳐져 있으며 정말 놀랍습니다. 또한 놀라운 점은 대부분의 전시회 사진을 찍을 수 있다는 것입니다. 일본의 오랜 역사를 보여주는 훌륭한 그림, 도자기, 조각품, 의복, 갑옷, 도검 등이 전시되어 있습니다.

우리의 제안은 일본 역사관에만 최소 2 시간을 계획하고, 추가 시간이 있으면 박물관의 다른 부분에서 보내는 것입니다.

글 작성 당시 매표소에서는 신용카드 결제가 되지 않아 현금으로 결제하셔야 합니다. 우리는 이 박물관을 일본 역사에 관심이 있는 모든 사람이 꼭 봐야 할 박물관으로 평가합니다!





4. The final part of the document discusses the implications of the study and provides recommendations for future research. It also includes a conclusion that summarizes the key findings and the overall purpose of the study.



...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...







YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. MENKUL DEĞERLER MENKUL DEĞERLER



5.4 닛코 도쇼구

(지도, 리뷰, 웹사이트)

닛코 도쇼구 신사는 신교에서 도보로 10~15 분 거리에 있으며, JR 역(JR 역 버스 정류장 1B)에서 도부 세계유산 관광 버스를 타고 10 분 거리에 있습니다.

여름에 신사를 방문하는 경우 모기 퇴치제를 가져가는 것이 좋습니다.

이 신사는 1868 년까지 250 년 이상 일본을 통치한 도쿠가와 막부를 창건한 도쿠가와 이에야스의 마지막 안식처입니다.

신사는 12 개 이상의 건물로 구성되어 있습니다. 그 중 대부분은 금도금 패턴과 아름답게 장식된 문으로 이루어져 있으며 이는 아마도 신사의 가장 잘 알려진 특징일 것입니다.

닛코 도쇼구 신사는 아마도 우리가 일본 휴가 동안 본 신사 중 가장 아름다운 신사일 것이며 꼭 봐야 할 곳이라고 생각합니다. 이 신사에는 여러 곳에 유명한 원숭이 세 마리 조각이 있습니다.

주요 명소는 '히구라시노몬'이라고도 불리는 요메이문입니다. 해가 질 때까지 바라봐도 질리지 않는 문이라는 뜻입니다. 풍부한 색상과 금도금으로 칠해진 깊은 부조 조각이 있습니다. 신사에는 방문할 가치가 있는 다른 아름다운 문과 건물이 많이 있습니다.

간단히 말해서: 이것은 제가 일본에서 본 가장 아름다운 신사 중 하나입니다. 꼭 봐야 할 작품입니다.





5.5 닛코 다모자와 황실 별저 기념공원

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

닛코 다모자와 황실 별장은 닛코 다모자와 황실 별장에서 도보로 15분 거리에 있거나 버스로 짧은 거리에 있습니다. 1899년에 다이쇼 천황을 위해 건설되었으며, 제2차 세계대전 당시 히로히토 천황이 은신처로 사용한 옛 황실의 여름 별장입니다.

109개의 방을 갖춘 이 맨션은 전통적인 에도 시대와 메이지 시대 초기, 다이쇼 시대 건축이 조화를 이루는 인상적인 일본 전통 건축물입니다. 일본 최대 규모의 목조 건물이기도 합니다.

방문 시 109개의 객실을 모두 볼 수는 없지만 대부분의 객실에는 가구가 비치되어 있지 않아 많은 객실이 비슷해 보이기 때문에 그럴 필요는 없습니다. 키가 6피트 이상인 모든 사람은 약 1m 높이에 많은(!) 나무 기둥이 있다는 점에 유의하세요. 몸을 숙이거나 해로운 결과에 직면해야 하는 6피트 높이.

황실 별장 바깥에는 들어갈 수 없는 제2차 세계 대전 공습 대피소가 있는 멋진 일본식 정원이 있습니다.

건물에 처음 들어가면 영어 자막이 나오는 영상이 나오는데, 앞으로 보게 될 내용에 대한 수많은 정보를 제공하므로 꼭 시청해 보시기를 강력히 추천합니다.

간단히 말해서, 황실 별장에 들어가고 싶다면 이곳이 바로 이곳입니다.





JR 역까지 걸어가거나 버스를 타실 수 있습니다.



THE
THE
THE



6.3 후지야 호텔

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#), [예약](#))

1 박 요금이 US\$250 이상인 이 유서 깊은 호텔은 실제로 하코네에서 중급 가격입니다. 미야노시타역에서 도보로 5 분 거리에 있습니다. 호텔은 기차역까지 데려다주는 무료 셔틀을 제공합니다. 이는 하코네의 거리가 평탄하지 않고 짐을 들고 많은 언덕을 오르락내리락하는 것이 어려울 수 있다는 점에서 좋은 점입니다.

410 호실은 넓고 아름답게 장식되어 있으며 단단한 매트리스가 깔린 침대 2 개, 영어 채널이 제공되는 TV, 책상, 헤어드라이어, 미니바가 있는 소형 냉장고, 샴푸, 바디워시, 컨디셔너를 포함한 수많은 무료 품목이 구비된 대형 욕실을 갖추고 있습니다. 뜨거운 물은 호텔 근처의 온천에서 나오며, 찬 물은 시에서 공급됩니다.

호텔에는 실내 수영장과 야외 수영장, 일본식 정원, 작은 박물관, 여러 상점(모두 신용카드 결제 가능), 성별로 구분된 온천 및 여러 식당이 있습니다. 아침 식사는 객실 요금에 포함되어 있습니다.

아침 식사는 2 개의 다른 식당에서 제공되었습니다. 한 레스토랑에서는 미국식 유럽식 조식을 제공하고 다른 레스토랑에서는 조식 뷔페를 제공합니다. 조식 뷔페에는 베이컨, 스크램블 에그, 썬니 사이드 업 에그, 일본식 소시지 등 전형적인 유럽식 아침 식사 항목, 크루아상, 마가린, 마멀레이드 및 꿀, 카레, 가지 등과 같은 일부 동양 음식으로 시작하여 다양한 선택이 있습니다. 또한 오믈렛 바, 콘플레이크, 다양한 과일, 과일 주스, 맛있는 전유, 커피 및 다양한 차가 있습니다.

호텔에는 무료로 빠른 Wi-Fi 가 제공되며 직원과 서비스가 훌륭하고 사람들이 영어를 조금 할 수 있습니다.



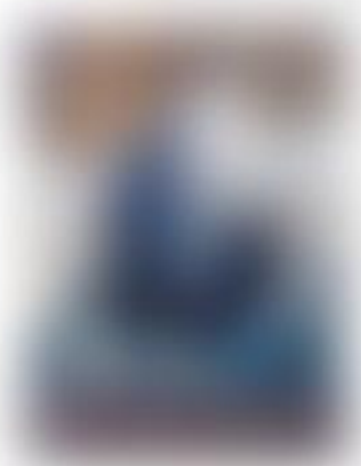


1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan of action. This involves setting goals and determining the steps that need to be taken to achieve those goals.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.



6.6 아시노코 호수/아시 호수/하코네 호수 해적선 투어

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

아시노코 호수는 3,000 년 전에 형성된 아름다운 화구호입니다.

거기에 가려면 하코네 로프웨이를 타고 최종 목적지인 도겐다이역([지도](#))까지 가세요.

하코네 해적선은 기본적으로 도착하는 로프웨이 건물의 남쪽 끝에 있는 부두인 도겐다이항에서 출발합니다.

해적선은 아시노코 호수 남쪽 끝에 있는 모토하코네 항구까지 편도 크루즈를 제공합니다. 크루즈는 날씨가 좋으면 후지산을 배경으로 호수의 절경을 볼 수 있고, 유명한 [하코네 진자 헤이와노토리이](#)([지도](#))도 볼 수 있다는 점에서 매우 인기가 높습니다.



1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.

3. The third step is to analyze the problem.

4. The fourth step is to develop a solution.

5. The fifth step is to implement the solution.

6. The sixth step is to evaluate the solution.

7. The seventh step is to monitor the solution.

8. The eighth step is to maintain the solution.

9. The ninth step is to improve the solution.

10. The tenth step is to document the solution.

11. The eleventh step is to communicate the solution.

12. The twelfth step is to review the solution.

13. The thirteenth step is to update the solution.

14. The fourteenth step is to archive the solution.

15. The fifteenth step is to delete the solution.

16. The sixteenth step is to restore the solution.

17. The seventeenth step is to backup the solution.

18. The eighteenth step is to recover the solution.

19. The nineteenth step is to migrate the solution.

6.8.2 가라쿠리 박물관

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

가라쿠리 박물관은 유명한 퍼즐 상자를 보고 구입할 수 있는 작은 박물관이자 선물 가게입니다. 퍼즐 상자는 상자 모양이 아닌 집, 동물 등의 모양인 경우가 많습니다. 그 중 일부는 요세기 상감세공으로 장식되어 있습니다. 이 공예품은 [하코네 마루야마](#)에서 배울 수 있습니다.

전설에 따르면 퍼즐 상자 중 일부는 열려면 100 단계 이상이 필요하다고 합니다.

시크릿 박스는 원래 여행자들이 귀중품을 내부에 보관하고 여행 중에 베개로 사용할 수 있도록 개발되었습니다.





THE UNIVERSITY OF CHICAGO



7. 다카야마 高山市

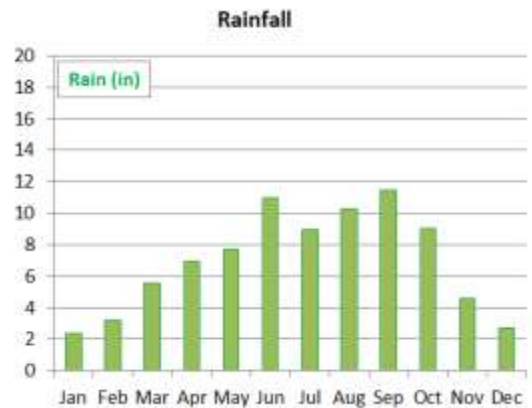
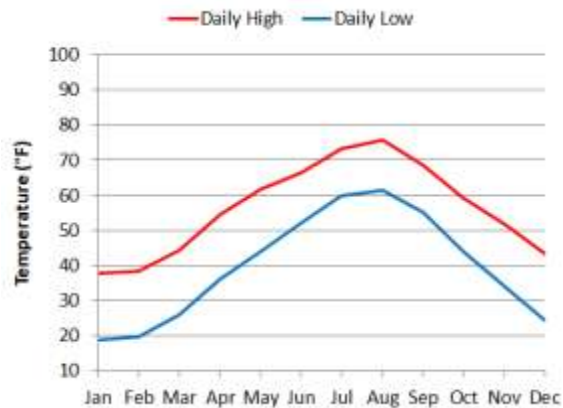
(지도)

_7.1 일반 정보

다카야마('높은 산')는 인구가 약 88,500 명이고 면적이 841 평방 마일(2,178 평방 킬로미터)에 달해 일본에서 가장 큰 지리적 면적을 차지하는 도시입니다.

다카야마는 일본 알프스의 중심부에 위치하고 있으며 도시에서 가장 높은 지점은 해발 10,470 피트(3,190m)입니다.

방문하는 동안 예상할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.



다카야마는 도쿠가와 시대(1603~1867)의 성하마을로, 1889 년에 다카야마 정이 성립되었습니다.

오늘날 다카야마는 격자형 거리 계획과 아름답고 잘 보존된 유서 깊은 목조 건물로 인해 '작은 교토'로 알려져 있습니다.

다카야마 축제는 봄과 가을에 열리며 일본 최고의 축제 중 하나로 꼽힙니다.





아침 시장을 마친 후에는 제가 투어에서 설명하는 장소를 방문하시기 바랍니다. 위 지도에서 녹색으로 표시한 세 개의 거리(산노마치, 니노마치, 이치노마치)는 모두 아름답게 보존된 역사적인 건물이 줄지어 있고, 많은 건물이 상점, 박물관, 레스토랑, 사케 양조장으로 개조되어 에도 시대로 돌아가는 모습을 보여줍니다.

중요 팁: 매장은 일반적으로 오전 **9**시부터 오후 **5**시까지만 영업하므로 이에 맞춰 도보 여행을 계획하세요.





7.3.1 구사카베 민속 박물관 / 구사카베 유산 주택 日下부민芝馆

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

구사카베 가문은 에도 후기와 메이지 시대 초기에 성공한 대금업자였습니다.

여기에 서 있던 원래 상인 집은 1875년에 불타버렸고, 오늘날 보고 있는 집은 4년 후 특징적인 에도 시대 스타일로 재건축되었습니다. 즉, 일본 편백나무(히노키)로 만든 2층 디자인, 노출된 무거운 기둥과 기둥, 완만하게 기울어진 지붕, 가느다란 창문 격자 작업 및 짙은 갈색 그을음 페인트를 의미합니다.

이 건물에는 1966년부터 민속 박물관이 자리해 있습니다. 박물관을 방문하려면 입장료가 있습니다.



7.3.2 요시지마 헤리티지 하우스 吉島家住宅

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

요시지마 가문은 대출과 술 생산으로 부를 축적했습니다.

이 집은 [쿠사카베 하우스](#)와 유사한 평면도로 1907년에 지어졌습니다. 그러나 가장 큰 차이점은 요시지마 집이 사케 양조장으로도 기능했다는 것입니다. 뒤쪽에는 사케를 보관하던 창고가 있었습니다.

집을 둘러보려면 입장료가 부과됩니다.





7.3.4 다카야마 역사 미술 박물관 또는 히다 다카야마 마을 박물관 飛騨高山まちの博物館

(지도, 리뷰, 웹사이트 - 일본어로만 제공)

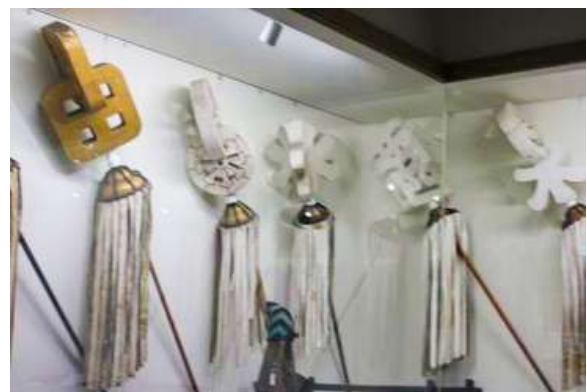
종종 간과되는 이 보석은 많은 기념품 가게와 레스토랑 사이에 있는 다카야마의 아름다운 역사 지구에 위치하고 있으며 입장료가 없습니다.

전시물에서는 다카야마가 역사적인 성하마을에서 오늘날 볼 수 있는 마을로 발전한 과정을 설명합니다.

다른 박물관과 마찬가지로 그림, 지도, 도자기, 의복, 갑옷, 도검 등 많은 역사적 유물과 가을 축제 행렬에 사용되는 수레에 대한 정보를 전시하고 있습니다. 설명은 일본어와 영어로 제공됩니다.

나는 아직도 그들이 이것에 대해 입장료를 청구하지 않는다는 것을 믿을 수 없습니다.

간단히 말해서: 다카야마의 역사에 관심이 있는 사람이라면 꼭 봐야 할 곳이라고 생각합니다.





Blurred text block, likely a title or introductory paragraph.

Blurred text block, likely a paragraph of content.

Blurred text block, likely a paragraph of content.



7.3.6 Takayama Jinya 또는 Historical Government House 高山陣屋

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

이 건물은 1692년부터 1969년까지 지방 지사 사무실로 사용되었습니다. 일본에 있는 60개가 넘는 유사한 건물 중 오늘날까지 남아 있는 유일한 건물입니다.



다카야마 도보 여행의 마지막 목적지입니다.
다카야마의 다음 볼거리는 [히다 민속촌](#)입니다.



1. Introduction

2. Methodology

3. Results

4. Discussion

5. Conclusion

6. Acknowledgements

7. References

8. Appendix

7.5.4 Shiroyamakōen 성산공원(시로야마 공원)

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

시로야마 공원은 다카야마 성이 있던 자리입니다. 이 공원은 1873 년에 설립되었으며 히가시야마 산책 코스(위 참조)의 종점입니다.

7.5.5 히다 타카야마 테디베어 에코 빌리지 飛騨高山 tidivea 에코비レッジ

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

이곳은 1,000 마리 이상의 귀여운 생물이 전시되어 있는 테디베어 박물관입니다. 짐작하셨겠지만, 이 명소는 어린이와 마음이 젊은 성인에게 좋습니다.

7.5.6 히다 타카야마 미술관 飛騨高山美術館

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

1997 년에 개관한 이 박물관은 일본의 멋진 풍경을 감상할 수 있는 언덕에 자리잡고 있습니다.

알프스와 다카야마시. 주로 유리 예술 작품과 일부 유럽 아르누보 및 아르데코 스타일의 가구. 가장 좋은 장식은 1929 년 파리 박람회의 Lalique 분수입니다.

8.2 교토 둘러보기

교토는 바쁜 곳이므로 도시 반대편의 목적지까지 버스를 타면 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

우리는 교토 내에서 더 먼 거리를 여행하기 위해 2 개 노선만 있는 교토 지하철([웹사이트](#))을 사용했습니다. 대부분의 경우 라쿠 버스([웹사이트](#), [노선도](#))를 타고 목적지까지 이동했으며 때로는 두 버스를 결합하기도 했습니다.

라쿠 버스는 시에서 운영하는 특별 관광 버스로, 주요 관광 명소를 특별히 운행합니다. 일반 시내버스는 단색으로 칠해져 있고, 라쿠버스는 좀 더 컬러풀합니다.

라쿠 버스 노선은 3 개입니다: 100 번(흰색과 분홍색 버스), 101 번(흰색과 녹색 버스), 102 번(흰색과 노란색 버스).

노선도는 [여기](#)에서 찾을 수 있습니다.

타고 싶은 버스 횡수에 따라 다음 중 하나를 구매할 수 있습니다.

- 모든 버스에 적합한 교토 버스 1 일 패스입니다. 라쿠
- 버스 및 지하철 복합 1 일 티켓
- 여행 티켓 한 장

처음 방문하는 대부분의 사람들에게는 1 일 패스가 가장 좋은 선택이 될 것입니다. 이 티켓은 JR 교토역의 신칸센 선로 근처 관광 안내소에서 구매하실 수 있습니다.

첫 번째 여행이 끝나면(!) 내리기 전에 운전기사 옆에 있는 기계에서 패스를 확인해야 합니다. 그 이후에는 운전기사에게 패스만 보여주시면 됩니다.

첫 탑승이 끝날 때 티켓을 확인하면 놀랄 수도 있습니다. 그 이유는 다음과 같습니다.

교토에서 버스를 탈 때는 뒷문 중 한 곳에서 탑승해야 합니다. 운전기사 옆의 앞문은 버스에서 내리는 용도로만 사용됩니다. 버스에서 내릴 때 일일 패스를 확인 또는 제시하거나 정확한 잔돈을 제시해야 합니다. 교토의 버스는 거스름돈을 제공하지 않습니다. 따라서 정확한 잔돈이 없으면 버스에 탑승하는 버스 정류장에 있는 기계 중 한 곳에서 잔돈을 얻거나 버스 운전사에게 초과 비용을 지불해야 합니다.

라쿠 버스는 관광객을 위해 설계되었습니다. 모든 정류장은 일본어와 영어로 안내되어 있으므로 정류장을 놓칠까 봐 걱정하실 필요가 없습니다.

라쿠 버스 100(흰색 및 분홍색 버스)은 JR 교토역 버스 터미널 D1 에서 출발하고, 라쿠 버스 101(흰색 및 녹색 버스)은 B2 에서 출발합니다.

8.3 IBIS 스타일 교토 스테이션

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#), [책](#))

많은 관광지가 모여 있는 도쿄와 달리 교토의 관광지는 넓고 멀리 떨어져 있습니다.

따라서 교토 지하철과 라쿠 버스 정류장에 가까운 것이 중요했습니다.

IBIS 스타일 교토 스테이션 호텔은 JR 교토역의 변화한 거리 바로 건너편에 있어 우리가 가고 싶은 곳으로 빠르게 이동할 수 있었습니다.

호텔은 최고의 위치에 있으며 비교적 낮은 요금과 적당한 크기의 객실을 갖추고 있습니다. 확실히 크지는 않지만 충분합니다. 직원은 매우 친절하고 맛있는 일본식 및 서양식 아침 식사가 포함되었습니다.

호텔 방에서 JR 교토역이 보였습니다.

이 호텔의 입구는 로비로 가려면 엘리베이터를 타고 이동해야 합니다.



8.4.1 금각사

(지도, 리뷰)

IBIS 호텔에서 가는 방법: 교토역(K11)에서 녹색 K 라인 지하철을 타고 기타오지역(K04)까지 간 후 라쿠 버스 101 번(102 번도 탈 수 있음)을 타고 금각사까지 가세요.

금각사('금각사')는 보기에 놀라울 정도로 아름다운 곳이지만, 다른 많은 관광객들도 이 사실을 알고 황금사원을 가장 잘 볼 수 있는 장소로 붐빌 것이라는 사실을 조심하세요. 아쉽게도 건물 안으로 들어갈 수는 없지만 건물과 건물이 위치한 연못 주변을 산책할 수 있습니다.

길은 황금색 건물 근처에서 시작하여 멋지게 꾸며진 정원을 거쳐 출구로 연결됩니다.

킨카쿠지(금각사)는 선불교 사원으로, 세계문화유산으로 등록된 고대 교토의 역사적 기념물을 구성하는 17 개 장소 중 하나입니다. 원래 여기에 있던 별장은 1397 년 쇼군 아시카가 요시미츠가 은퇴 휴양지로 구입하여 13 개 건물이 있는 금각사 단지로 변모했습니다.

요시미츠가 죽은 후 그의 아들이 이 건물을 임제선 사원으로 개조했습니다. 오닌 전쟁(1467~1477)으로 사원을 제외한 단지 내 모든 건물이 파괴되었습니다. 1950 년에 한 신참 승려가 사찰에 불을 질러 자살을 시도했으나 구출되어 투옥되었습니다.

오늘날 볼 수 있는 건물은 1955 년에 사원이 재건되었을 때 만들어졌습니다. 재건된 모습은 원본과 매우 흡사하다고 하는데, 금도금이 오늘날처럼 광범위했는지 의심하는 사람들도 있습니다.

그러면 애초에 성전이 금으로 덮여 있는 이유는 무엇입니까? 세 가지 주요 이유가 있습니다.

- 금은 오염이나 죽음에 대한 부정적인 생각과 감정을 완화하고 정화하기 위한 것이었습니다.
- 금은 지위의 상징이다
- 절이 건립된 시기(무로마치 시대)에는 시각적인 과잉이 유행했습니다. 황금색은 사원을 더욱 돋보이게 하며, 특히 햇빛이 연못의 금 거울에 반사될 때 더욱 그렇습니다.

황금 사원은 놀랍도록 아름답습니다. 1 시간 동안 방문하는 것을 절대적으로 추천합니다.



8.4.2 료안지 절

(지도, 리뷰)

[급각사](#)에서 59 번 버스를 타고 다음 목적지인 료안지까지 가세요.

료안지('평화의 용사')는 선불교 린자이종에 속하며 1450 년에 건립되었습니다. 오닌 전쟁 중에 소실되었다가 20 세기 말에 재건되었습니다.

지금의 사찰이 유명하게 된 정원이 언제 만들어졌는지는 확실하지 않습니다.

1680~1682 년에 처음 언급되었습니다. 원래 정원은 물을 건너는 새끼 호랑이를 표현하기 위해 9 개의 큰 돌로 구성되어 있었습니다. 현재 정원에는 15 개의 돌이 있습니다.

1779 년 화재로 인해 건물이 소실되었고, 그 세기 후반에 정원이 재건되었습니다.

1799 년에 재건된 정원 사진은 오늘날 볼 수 있는 디자인을 보여줍니다.

료안지 정원은 카레산수이('건조한 풍경')의 현존하는 가장 훌륭한 사례 중 하나로 간주됩니다.

그 규모는 248 제곱미터(2,670 평방피트)이고 그 안에는 5 개 그룹으로 구성된 다양한 크기의 15 개 돌이 배치되어 있습니다. 5 개 돌로 구성된 1 개 그룹, 3 개 그룹으로 구성된 2 개 그룹, 스님들이 매일 굽어모은 흰색 자갈로 둘러싸인 2 개 그룹의 돌입니다. 돌은 정원을 어느 각도에서 보더라도 14 개의 돌만 보이도록 배치됩니다. 분명히 깨달음을 얻어야만 열다섯 번째 돌을 볼 수 있을 것입니다.

사찰에 들어가려면 입장료가 부과되며, 사찰에는 정원 외에는 별다른 볼거리가 없습니다.

그곳에 도착하면 전망대에 앉아 바위를 바라보고 있는 일본인 관광객들이 꽤 많이 보인다.

글쎄, 우리는 깨달음을 얻지 못했고 이것이 환상적인 일본 휴가의 하찮은 일이라고 생각했습니다.





8.4.3 니조 성

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

59 번 버스를 타고 [급각사](#)로 돌아가서 Raku 버스 101 번으로 환승하면 니조성으로 향하게 됩니다.

니조성은 도쿠가와 막부의 창시자인 도쿠가와 이에야스에 의해 1603 년에 축성되었습니다.

성은 두 개의 해자로 둘러싸여 있으며 [니노마루궁\(1626\)](#), [혼마루궁\(1847\)](#), 두 개의 정원의 세 가지 개별 영역으로 구성되어 있습니다. 성 단지는 68 에이커(27.5 헥타르)의 토지를 차지하고 있으며 그 중 86,000 평방피트(8,000 평방미터)는 건물로 채워져 있습니다.

니조성은 유네스코 세계문화유산으로 등록되어 있습니다.

성에는 3,000 점의 중세 회화가 소장되어 있으며 그 중 약 1,000 점은 '중요문화재'로 분류됩니다.

니노마루궁

3,300 제곱미터(3,300 제곱미터) 규모의 니노마루 궁전은 도쿠가와 이에야스의 손자인 쇼군 도쿠가와 이에미츠에 의해 1626 년에 추가되었습니다.

거의 전체가 편백나무로 지어졌으며 5 개의 서로 연결된 건물로 구성되어 있습니다.

장식에는 방문객에게 쇼군의 권력과 부를 보여주기 위해 고안된 정교한 나무 조각과 많은 금박이 포함되어 있습니다. 각 객실의 미닫이문과 벽은 아름다운 벽화로 장식되어 있습니다.

중요한 보안 기능 중 하나는 '나이팅게일 바닥'(uguisubari)입니다. 이것은 누군가가 그위를 걸을 때 소리를 내는 복도의 바닥으로, 쇼군과 그의 경호원에게 누군가가 다가오고 있음을 알립니다.

가라몬 문

원래 후시미성에 세워진 ('중국 문', 아래 사진 참조)는 니노마루 궁전의 정문이며 그 디자인은 권력과 권위의 상징입니다.

혼마루궁

혼마루궁은 1847 년에 혼마루궁이 증축되었으며 원래는 니노마루궁과 유사했습니다.

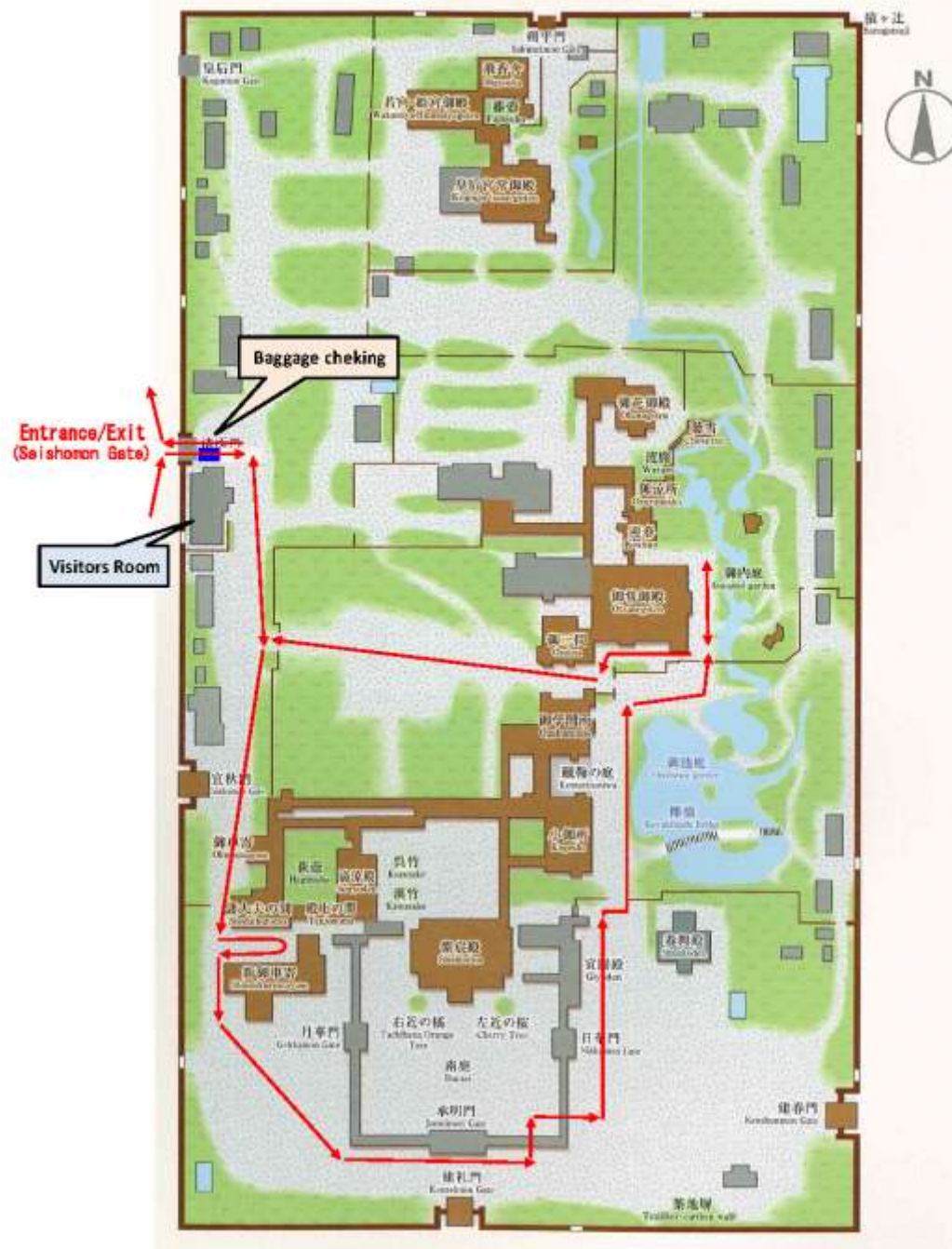
오늘날 볼 수 있는 구조는 1894 년에 지어졌으며 응접실과 오락실, 거실, 현관 및 복도와 안뜰로 연결된 주방 공간의 네 부분으로 구성되어 있습니다. 표면적은 약 1,600 평방미터(1,600 평방미터)에 달하며 오늘날 이 궁전에는 몇몇 유명한 일본 거장의 그림이 전시되어 있습니다.

정원: 성에는 일본식 벚나무와 매화나무 숲을 포함한 여러 정원이 있습니다. 니노마루 정원은 [니노마루 궁전](#)에 인접한 두 개의 주요 요새 고리 사이에 위치해 있습니다.

정원에는 세 개의 섬이 있는 큰 연못, 소나무 장식, 디자인된 석조 구조물이 있습니다.



Kyoto Imperial Palace Visit Route



출처: 궁내청

홈페이지(https://sankan.kunaicho.go.jp/english/guide/institution_kyoto.html)



포르타 지하상가([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

포르타(**Porta**)는 교토 버스 정류장 바로 아래에 있는 지하 쇼핑몰입니다. 교토 지하철 역과 연결되어 있으며 상점은 오전 10시부터 오후 9시까지 영업합니다.

Porta의 동쪽 지역에는 대부분 기념품과 식품 매장이 있고 서쪽 지역에는 패션 상점과 부티크가 대부분입니다. 하지만 빵집, 카페, 레스토랑, 책, 화장품, 기념품, 문구류도 찾을 수 있습니다.



이것으로 교토에서의 1 일차를 마무리합니다.

8.5.1 산주산젠도

(지도,리뷰)

라쿠 버스 100 번을 타고 산주산젠도까지 가세요.

산주산젠도는 1164 년에 창건된 천태종의 불교 사원으로, 주요 명소로는 1,000 개의 손을 가진 관음상(각각 25 개의 팔만 있음)의 실물 크기 목조 조각상 1,001 개, 28 명의 수행원, 풍진(일본의 바람의 신, 가장 오래된 신도 신 중 하나)과 뇌진(번개, 천둥, 폭풍의 신)의 조각상이 있습니다. 커다란 천수관음좌상. 건물과 대부분의 조각상은 사원이 재건된 1266 년에 만들어졌습니다. 1249 년 원래 사원이 불타버렸을 때 조각상 124 개만 구조되었습니다.

길이 120m 의 사원의 주요 신은 천수관음(Sahasrabhuja-arya-avalokiteśvara)입니다. 그 좌우에는 실물 크기의 천수관음상이 10 행 50 기둥 1,000 개 서 있습니다. 조각상은 편백나무로 만들어졌으며 금박으로 입혀졌습니다.

약 1000 개의 관음상 안에 28 개의 수호신상이 서 있습니다. 또한 유명한 Fūjin 과 Raijin 의 동상이 두 개 있습니다.

안타깝게도 건물 내부에서는 사진이나 비디오 촬영이 허용되지 않습니다. 하지만 기념품 가게에서 사진이 포함된 책을 500 엔 또는 1,000 엔에 구입할 수 있습니다. 본관 밖에는 5~10 분 안에 산책할 수 있는 작은 정원이 있습니다.

이것은 놀라운 사이트이므로 놓쳐서는 안 됩니다.





1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, suggesting a lack of focus or a very close, unsteady shot.

2. The second image shows a person's face, also blurred, but with more visible features than the first, though still lacking sharp detail.



8.5.3 기요미즈데라 사원

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

매우 변화한 쇼핑 보행자 거리인 [마츠바라도리](#) 끝에는 778 년에 창건된 기요미즈데라('맑은 물' 또는 '깨끗한 물' 사찰)가 있습니다. 현재 보이는 건물은 1633 년에 지어진 것입니다.

이 사원은 교토와 교토 외곽 언덕의 멋진 전망과 전체 구조에 못 하나도 사용되지 않았다는 사실로 주로 알려져 있습니다.

인기 있는 일본어 표현: '기요미즈에서 무대에서 뛰어내리다'는 영어 표현 '폭락'과 유사하며, 무대에서 43 피트(13m) 뛰어내려 살아남으면 소원이 이루어진다는 에도 시대의 소문을 가리킵니다. 분명히 234 번의 점프가 기록되었으며 그 중 85.4%가 살아남았습니다. 이러한 행위는 1872 년에 금지되었습니다.

본당은 절벽 위에 지어졌으며, 대형 전망대는 수많은 긴 나무 기둥이 지탱하고 있습니다. 메인 홀은 짙은 갈색으로 칠해져 있지만 캠퍼스의 나머지 부분은 밝은 주황색, 흰색, 노란색/금색으로 칠해져 있습니다.

본당에 입장하려면 입장료가 있습니다.

본당 아래에는 세 개의 수로에서 흘러나온 물이 연못으로 떨어지는 오토와 폭포가 있습니다. 방문객들은 소원을 들어주는 힘이 있다고 소문난 물을 잡고 마실 수 있습니다.

사찰 면적은 꽤 넓고 건물도 꽤 많습니다. 우리는 주황색으로 칠해진 건물을 정말 좋아했으며 특히 본당에서 언덕에 등지를 틀고 있는 주황색 탑까지의 산책을 즐겼습니다.

이 길을 따라가면 나뭇잎이 붉게 물드는 가을에 특히 멋진 그림엽서 같은 풍경을 감상할 수 있습니다. 탑을 넘어 계속 가면 뒷문이 나오며, 10 분 더 걸어가면 작은 사찰이 나옵니다(작성 당시 입장료: 100 엔).

그런데, 돈을 절약하고 싶다면 뒷문을 통해 사찰 구역에 들어갈 때 입장료는 없는 것 같습니다.





...the ...
...the ...
...the ...



8.5.5 야사카 신사

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

이전에는 기온 신사로 불렸던 야사카 신사의 건축은 656 년에 시작되었습니다. 오늘날 볼 수 있는 건물은 1654 년에 지어졌습니다.

교토의 가장 큰 행렬인 기온 마츠리는 869 년 도시에 발생한 전염병을 막기 위해 처음 열렸던 이래 매년 7 월 17 일 야사카 신사에서 시작됩니다.

새해 첫날, 이 신사는 신년의 첫 식사를 요리하기 위해 신성한 불의 불꽃을 집으로 가져가는 일본의 전통 신년 의식이자 축하 행사인 하츠모드를 위해 수백만 명의 순배자들을 끌어들이니다.





8.5.6 시조 거리를 따라 있는 쇼핑 지역

(지도)

신사에서 시조도리를 서쪽으로 걷고 가모가와를 건너 교토 최대 쇼핑 지역 중 하나인 시조도리와 가와라마치도리(지도) 교차점을 향해 걸어가세요.

강 앞 기온 쪽의 시조 거리에는 작은 상점들이 있는 것이 특징이지만 강 뒤편에는 대형 다카시마야, 마루이, 다이마루 백화점과 루이비통과 같은 여러 고급 패션 브랜드가 있습니다.



마루이 백화점



시조도리 외곽에는 북쪽으로 이어지는 눈에 띄는 골목길이 있습니다. 그들은:



- 가모가와 서안에는 보행자 전용 제방([지도](#))이 있어 수백 명의 사람들과 함께 휴식을 취하고 시조도리의 혼잡한 교통에서 벗어날 수 있습니다.



- 폰토초 골목 先斗町([지도](#)): 교토에서 가장 아름다운 거리 중 하나로 꼽히는 이 차 없는 거리에는 전통 건물에 전통 상점과 레스토랑이 늘어서 있습니다. 이 지역은 저녁이 되면 전통적인 조명으로 활기를 띠게 됩니다. 일부 레스토랑에만 영어 메뉴와 영어를 구사하는 직원이 있습니다.
- 데라마치도리 寺町통([지도](#), [리뷰](#)) 및 신쿄고쿠 新京極([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#)) 쇼핑 아케이드: 이 두 개의 보행자 아케이드에는 기념품, 신발, 옷, 과자, 기념품 등을 판매하는 상점이 늘어서 있습니다.

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what gaps exist in the current market.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for the new product. This involves brainstorming ideas and creating a prototype that can be used to test the concept and gather feedback from potential customers.

3. The third step is to conduct a feasibility study to determine whether the product is viable and whether it can be produced at a profit.



8.6.1 대나무 숲 또는 아라시야마 대나무 숲

([지도](#), [리뷰](#), [웹사이트](#))

대나무 숲은 인기 있는 관광 명소이며 오전 중반에는 수많은 방문객이 도착하는 모습을 볼 수 있습니다. 불행하게도 대나무 숲은 규모가 매우 작아서 사진에 많은 사람들이 등장하며 프라이버시가 없습니다. 따라서 가능한 한 아침 일찍 도착하는 것이 좋습니다.

교토역에서 열차를 타고 사가아라시야마역([지도](#))까지 이동한 후 숲 입구까지 도보로 약 10 분 이동하세요.

모소 대나무가 주를 이루는 아라시야마의 천연 대나무 숲입니다. 2015 년부터는 더 이상 입장료가 없습니다.

숲 속의 길은 200m(650 피트)로 짧으며, 어느새 끝까지 도달하게 되며 아마도 더 있을 것이라고 생각할 것입니다. 불행히도 없습니다.



그 후 교토역으로 돌아가 신칸센을 타고 [히메지](#)까지 갑니다.



Text content, likely a list or description of items, but the text is too blurry to read accurately.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, NY 10017-2453
TEL: 212 850 6000
FAX: 212 850 6001
WWW.CHICAGO.PRESS.EDU





방문 후 기차역으로 돌아가거나 버스를 타고 교토로 돌아가는 기차를 타세요.

10. 나라(奈良)시

(지도)

_10.1 일반 정보

708 년 3 월 11 일, 겐메이 황후는 조정에 새로운 수도를 헤이조 또는 헤이조쿄(나라의 옛 이름)로 옮기라고 명령했고, 710 년에는 나라가 일본 최초의 영구 수도로 확립되었습니다.

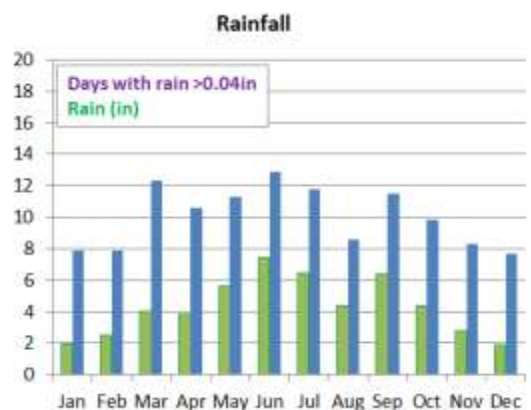
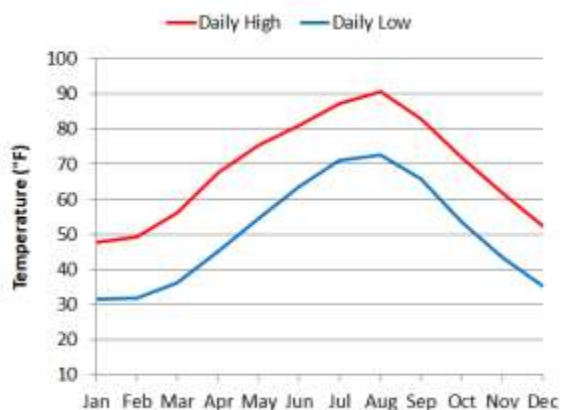
741 년부터 745 년까지 5 년간 중단된 후 나라는 784 년까지 수도를 나가오카로 옮긴 다음 헤이안쿄(교토)로 옮길 때까지 정부 소재지였습니다.

나라 시대에 나라는 일본의 수도였으며, 수도를 교토로 옮기기 전에 천황이 그곳에 살았습니다.

나라라는 이름의 유래는 '평지'라는 설이 가장 널리 받아들여지고 있다. 나라(奈良)는 비교적 경사가 완만한 산 중턱에 위치하고 있습니다. 일본의 평평한 지역은 '나루' 또는 '나로'라고 불리기도 하며 이 단어를 표기하는 한 가지 방법은 문자 平(평평함)을 사용하는 것입니다. 과거에는 나라(Nara)를 平城으로 표기하는 경우가 있었습니다. 나라시는 당나라 시대 중국의 수도였던 장안성을 모델로 만들어졌다. 이는 나라가 격자무늬로 배치되었고 도시가 4 개의 큰 도로로 나누어졌고, 그 도로들이 만나는 중앙에 통치자의 자리가 있다는 것을 의미합니다.

흥미롭게도 나라는 710 년부터 784 년까지 일본의 수도였던 것 외에도 1898 년 2 월 1 일에야 도시로 지정되었고 1998 년 12 월에 유네스코 세계문화유산 목록에 추가되었습니다.

나라 방문 시 기대할 수 있는 기후는 다음과 같습니다.







...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...







11. 맺음말

백팩과 스노클의 루디(RUDY) 소개

저는 독일에서 태어나 2003 년에 미국으로 이주했습니다. 아내와 저는 진정한 다국적 부부입니다. 저는 독일 출신이고 아내는 중국 출신입니다. 우리 둘 다 미국에 살고 있어요.

안타깝게도 미국에서 일한다는 것은 예를 들어 미국과 같은 다른 국가에 비해 휴가 일수가 훨씬 적다는 것을 의미합니다. 독일이라 자주 여행을 할 수는 없습니다.

수많은 시행착오를 거쳐 이상적인 여행과 휴가 스타일을 찾아냈습니다. 중요한 목적지에 집중하여 기억에 남는 순간을 만들고, 현지인을 만나고 휴식을 취할 시간을 계획하는 것이 우리의 우선순위입니다.

우리는 또한 현지 음식을 감상하는 법을 배웠고 가능한 한 많은 현지 요리를 먹으려고 노력했습니다. 그냥 재미로 방문하는 나라마다 한 군데 중국집에서 식사를 하려고 노력해요. 중국 음식이 전 세계적으로 얼마나 다른지 정말 놀랍습니다.



기억에 남는 순간 만들기

휴가 동안 10,000 장의 사진을 찍고 한 명소에서 다음 명소로 달려갈 수 있지만 마음 속에 기억할 것은 기억에 남는 순간을 어떻게 만들었는지입니다.

나에게 그것은 예를 들어 다음과 같습니다. Canyon de Chelly 의 Spider Rock(이 미국 국립공원에 대해 들어본 적이 있나요?) 처음 봤을 때 이 장엄한 천연 오벨리스크와 그것이 자리잡고 있는 아름다운 협곡에 매료되었습니다. 두 번 더 가봤지만 여전히 같은 느낌입니다.

아니면 멕시코 칸쿤 외곽의 작은 섬인 무헤레스 섬을 생각해 보십시오. 표면적으로 플라야 노르테(Playa Norte)는 멕시코에서 가장 아름다운 해변으로 추정되며, 항상 사람들로 붐비고 그곳에 정박한 보트에서 시끄러운 음악이 흘러나옵니다.

표면 아래에는 이슬라 무헤레스(Isla Mujeres)가 매우 편안하고 걷기에 좋으며 친절한 현지인, 훌륭한 정통 멕시코 음식, 훌륭한 세계 각국의 요리가 있으며 가격도 매우 저렴합니다.

Isla Mujeres 는 우리의 개인적인 천국입니다!



배낭과 스노클을 챙기고 출발하세요

우리의 여행 스타일은 수년에 걸쳐 발전해 왔습니다. 요즘 여행할 때 짐을 가볍게 챙기고 있으며 일반적으로 1인당 작은 배낭만 필요합니다. 내 [여행의 빛가이드](#)를 참조하세요.

이 가이드를 통해 저는 여러분에게 가치를 제공하고 기억에 남는 순간 만들기를 목표로 편안한 휴가를 계획할 수 있도록 돕고 싶습니다!

질문이나 의견이 있으면 저에게 연락해주세요.