

जापान

देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीजें



स्वचालित रूप से अनूदित

© backpackandsnorkel.com

Table of Contents

1. आपको जापान क्यों जाना चाहिए?	6
2.1 अस्वीकरण	8
2.2 कॉपीराइट	9
3. जापान के बारे में सामान्य जानकारी	10
3.1 सामान्य जानकारी	10
3.2 जापान किस समय क्षेत्र में है?	11
3.3 जापान में वोल्टेज क्या है - क्या मुझे एडाप्टर की आवश्यकता है?	11
3.4 जापान में जलवायु कैसी है?	11
3.4.1 जापान जाने का सबसे अच्छा समय क्या है?	11
3.5 जापान का अत्यंत संक्षिप्त इतिहास	15
3.6 क्या मुझे जापान में कार किराए पर लेनी चाहिए?	17
3.7 क्या मुझे जापान के लिए वीज़ा की आवश्यकता है?	17
3.8 क्या मैं जापान में नल का पानी पी सकता हूँ?	17
3.9 मैं जापान को कैसे कॉल कर सकता हूँ?	17
3.10 जापान में इंटरनेट?	17
3.11 जापान रेल पास	19
3.11.1 यह कैसे तय किया जाए कि जापान रेल पास खरीदना उचित है या नहीं	19
3.12 जापान में रेस्तरां	20
3.13 आपका 2-सप्ताह का जापान यात्रा कार्यक्रम	23
4. टोक्यो 東京	25
4.1 सामान्य जानकारी	25
4.2 नरीता हवाई अड्डे (एनआरटी) पर पहुंचना	26
4.3 टोक्यो मेट्रो प्रणाली	27
4.4 बैन होटल त्सुकिजी गिन्ज़ा	29
4.5 गिन्ज़ा आफ्टर-डार्क टूर	32
4.6 टोक्यो का स्व-निर्देशित पैदल यात्रा 1	34
4.6.1 त्सुकिजी मछली बाज़ार	34
4.6.2 हामा रिक्सु गार्डन	36
4.6.3 असाकुसा	37
4.6.4 सेंसोजी मंदिर (असाकुसा कन्नन मंदिर)	38

4.6.5 एडो टोक्यो संग्रहालय.....	40
4.6.6 इसेतन शिंजुकु स्टोर	41
4.7 टोक्यो का स्व-निर्देशित पैदल यात्रा 2.....	43
4.7.1 मीजी जिंगु तीर्थ.....	43
4.7.2 शिबुया ग्रीष्म महोत्सव	45
4.7.3 टोक्यो मेट्रोपॉलिटन सरकारी कार्यालय.....	47
4.7.4 खरीदारी: ओमोटेसांडो हिल्स से मीजी-जिंगुमे स्टेशन तक	48
4.7.5 खरीदारी: मित्सुकोशी डिपार्टमेंट स्टोर.....	50
4.8 टोक्यो का सेल्फ-गाइडेड वॉकिंग टूर 3.....	51
4.8.1 ईस्ट गार्डन और इंपीरियल पैलेस	52
4.8.2 टोक्यो राष्ट्रीय संग्रहालय	53
4.8.3 टोक्यो टॉवर.....	55
5. निक्को 日光市	56
5.1 सामान्य जानकारी	56
5.2 निक्को तक ट्रेन की सवारी	57
5.3 शिंक्यो ब्रिज	59
5.4 निक्को तोशो-गु.....	60
5.5 निक्को तमोज़ावा इंपीरियल विला मेमोरियल पार्क	62
6. हकोन 箱根町	64
6.1 सामान्य जानकारी	64
6.2 ऐतिहासिक हाकोन टोज़ान रेलवे.....	65
6.3 फुजिया होटल	66
6.4 हाकोन ओपन एयर संग्रहालय.....	68
6.5 ओवाकुदानी घाटी	70
6.6 अशिनोको झील/आशी झील/हाकोन झील पर समुद्री डाकू जहाज यात्रा.....	71
6.7 हकोन जिंज्या हेइवा-नो-तोरी के साथ हकोन तीर्थ.....	72
6.8 हाकोन के अन्य आकर्षण जिनमें आपकी रुचि हो सकती है.....	73
6.8.1 हाकोन मारुयामा में योसेगी कला.....	73
6.8.2 काराकुरी संग्रहालय.....	74
6.8.3 तेनज़ान तोहजी-क्यो.....	75

7. ताकायामा 高山市	76
7.1 सामान्य जानकारी	76
7.2 मिनशुकु कुवतनिया होटल	77
7.3 ताकायामा की स्व-निर्देशित पैदल यात्रा	79
7.3.1 कुसाकाबे लोक संग्रहालय / कुसाकाबे हेरिटेज हाउस 日下部民芸館	82
7.3.2 योशिजिमा हेरिटेज हाउस 吉島家住宅	83
7.3.3 सकुरायमा हचिमन-गु तीर्थ 八幡神社	84
7.3.4 इतिहास और कला का ताकायामा संग्रहालय या हिदा ताकायामा टाउन संग्रहालय 飛騨高山まちの博物館	85
7.3.5 हरदा सेक ब्रूअरी 原田酒造場	86
7.3.6 ताकायामा जिन्या या ऐतिहासिक सरकारी घर 高山陣屋	87
7.4 हिदा मिंजोका मुरा लोक गांव, हिदा नो सातो 飛騨民俗村, 飛騨の里	88
7.5 ताकायामा में अन्य साइटें	90
7.5.1 हिदा कोकुबुन-जी मंदिर 飛騨国分寺	90
7.5.2 ताकायामा याताई कैकन 屋台会館 (ताकायामा महोत्सव प्लोट प्रदर्शनी हॉल)	90
7.5.3 हिगाशियामा युहोडो 東山遊歩道 (हिगाशियामा वॉकिंग कोर्स)	90
7.5.4 शिरोयामाकोएन 城山公園 (शिरोयामा पार्क)	91
7.5.5 हिदा ताकायामा टेडी बियर इको विलेज	91
7.5.6 हिदा ताकायामा कला संग्रहालय 飛騨高山美術館	91
8. क्योटो 京都	92
8.1 सामान्य जानकारी	92
8.2 क्योटो में घूमना	93
8.3 आईबीआईएस शैलियाँ क्योटो स्टेशन	96
8.4 क्योटो का स्व-निर्देशित दौरा 1	97
8.4.1 किंकाकुजी मंदिर	98
8.4.2 रयोनजी मंदिर	100
8.4.3 निजो कैसल	102
8.4.4 इंपीरियल पैलेस	104
8.4.5 जेआर क्योटो स्टेशन के पास खरीदारी	107
8.5 क्योटो का स्व-निर्देशित दौरा 2	109

8.5.1 संजुसांगेन्डो मंदिर	110
8.5.2 मात्सुबारा डोरी, कियोमिजु मंदिर के पास व्यस्त शॉपिंग स्ट्रीट	112
8.5.3 कियोमिजु-डेरा मंदिर	113
8.5.4 सन्नेन-ज़का चरण और निनेन-ज़का चरण	116
8.5.5 यासाका तीर्थ	117
8.5.6 शिजो स्ट्रीट के साथ शॉपिंग क्षेत्र	119
8.5.7 फुशिमी इनारी-ताइशा तीर्थ	121
8.6 क्योटो और हिमेजी कैसल का स्व-निर्देशित दौरा 3	122
8.6.1 बांस वन या अरशियामा बांस उपवन	123
9. हिमेजी 姫路市	124
9.1 सामान्य जानकारी	124
9.2 हिमेजी कैसल 姫路城	125
10. नारा 奈良市	128
10.1 सामान्य जानकारी	128
10.2 टोडाइजी मंदिर 東大寺	129
10.3 होरियूजी मंदिर 法隆寺	131
11. समापन टिप्पणियाँ	133

1. आपको जापान क्यों जाना चाहिए?

जापान विरोधाभासों का देश है। एक ओर, यह उच्च-स्तरीय स्टोर और प्रौद्योगिकियों, रोबोटिक्स के साथ अति आधुनिक है, और दूसरी ओर आप लोगों को पारंपरिक पोशाक पहने और कुछ प्राचीन समारोह करते हुए देखेंगे। शहर घनी आबादी से भरे हुए हैं और आपको बहुत सारे कंक्रीट दिखाई देंगे, और शहरों के बाहर आपको आश्चर्यजनक प्राकृतिक सुंदरता और शांति मिलेगी।

हालाँकि, कुछ चीज़ें आपको हर जगह मिलेंगी: लोग दयालु, विनम्र और मिलनसार हैं; भोजन अच्छा और खूबसूरती से प्रस्तुत किया गया है, और सब कुछ बहुत साफ है।

जापान में कई मंदिर, धार्मिक स्थल और महल हैं। जापान की कोई भी यात्रा उनमें से अच्छी संख्या में गए बिना पूरी नहीं होती क्योंकि वे वास्तव में देश के कुछ मुख्य आकर्षण हैं। लेकिन सावधान रहें, जापान में इतने सारे शानदार मंदिर और तीर्थस्थल हैं कि आप जल्द ही मंदिर से बाहर हो सकते हैं। यह यात्रा मार्गदर्शिका केवल प्रमुख मंदिरों और धार्मिक स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके, मंदिरों और तीर्थस्थलों और अन्य आकर्षणों के बीच संतुलन बनाने का प्रयास करती है।

आम तौर पर, जो व्यक्ति जापानी बोल या पढ़ नहीं सकता, उसके लिए जापान में घूमना कुछ चुनौतियाँ हैं, लेकिन संभव है। और सबसे अच्छी बात यह है कि आपको जापान में कार की ज़रूरत नहीं है क्योंकि सार्वजनिक परिवहन शानदार, स्वच्छ और विश्वसनीय है।

जापानी लोग बहुत मिलनसार और विनम्र होते हैं, लेकिन कई लोग या तो अंग्रेजी नहीं बोलते हैं या अंग्रेजी बोलने में बहुत शर्माते हैं। यदि आपको दिशा-निर्देश पूछने की आवश्यकता है, तो आप जिस आकर्षण का दौरा कर रहे हैं उसकी जापानी वर्तनी अपने साथ रखना हमेशा सहायक होता है। इस गाइड में, हमने आपको कवर किया है।

यह भी सलाह दी जाती है कि जापान में सड़क के पते आवश्यक रूप से तार्किक या कालानुक्रमिक क्रम में नहीं हैं। हालाँकि, अच्छी बात यह है कि Google मानचित्र विश्वसनीय है, बस यह सुनिश्चित कर लें कि यदि आपके पास स्थानीय डेटा प्लान नहीं है तो आप मानचित्र पहले ही डाउनलोड कर लें।



NUM0 अस्वीकरण

इस गाइड में हम आपको सबसे सटीक जानकारी देने की पूरी कोशिश कर रहे हैं। हालांकि, समय के साथ कीमतें, समय और यहां तक कि आकर्षण भी परिवर्तन के अधीन हैं। इसलिए, यात्रा के दौरान उपयोगकर्ताओं के अनुभवों के लिए मुझे और बैकपैकएंड्सनोर्केल.कॉम को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूं कि आप अपनी यात्रा की योजना बनाते समय पुष्टि के लिए उन आकर्षणों को लिखें या कॉल करें जहां आप जाने की योजना बना रहे हैं।

इसके अलावा, कृपया सतर्क रहें, अपने आस-पास के प्रति सचेत रहें और अपने सामान पर नज़र रखें। जेबकतरे और अन्य अपराधी सबसे अच्छी योजनाबद्ध छुट्टियों को भी आसानी से बर्बाद कर सकते हैं।

NUM0 कॉपीराइट

यह वेबसाइट और इसकी सामग्री 'रूडी एट Backpack and Snorkel' का कॉपीराइट है। सर्वाधिकार सुरक्षित। किसी भी रूप में किसी भी भाग या संपूर्ण सामग्री का पुनर्वितरण या पुनरुत्पादन निषिद्ध है। इस साइट की सामग्री (फ़ोटो सहित) को 'रूडी एट Backpack and Snorkel' की लिखित सहमति के बिना व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बेचा, पुनर्मुद्रित या उपयोग नहीं किया जा सकता है। आप हमारी स्पष्ट लिखित अनुमति के बिना, सामग्री का वितरण या व्यावसायिक उपयोग नहीं कर सकते। न ही आप इसे किसी अन्य वेबसाइट या इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ति प्रणाली के अन्य रूप में प्रसारित या संग्रहीत कर सकते हैं।

3. जापान के बारे में सामान्य जानकारी

NUM0 सामान्य जानकारी

जापान को जापान में 日本 लिखा जाता है और इसका उच्चारण 'निप्पॉन' या 'निहोन' किया जाता है।

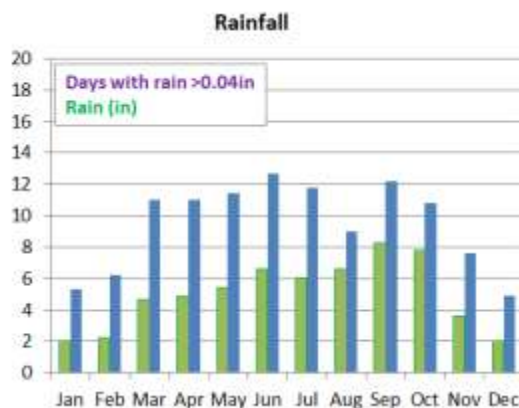
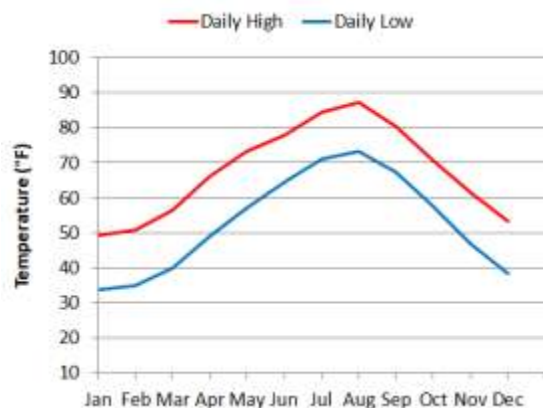
'日' का अर्थ है 'सूर्य' या 'दिन' और '本' का अर्थ है उत्पत्ति; दोनों शब्दों को एक साथ जोड़ने पर '日本' का अर्थ 'सूर्य की उत्पत्ति' होता है, न कि, जैसा कि पश्चिमी दुनिया में अक्सर 'उगते सूरज की भूमि' माना जाता है।

अंग्रेजी शब्द जापान संभवतः 'जापुन' या 'जापांग' से आया है, जो जापान के लिए एक पुराना मलय शब्द है।

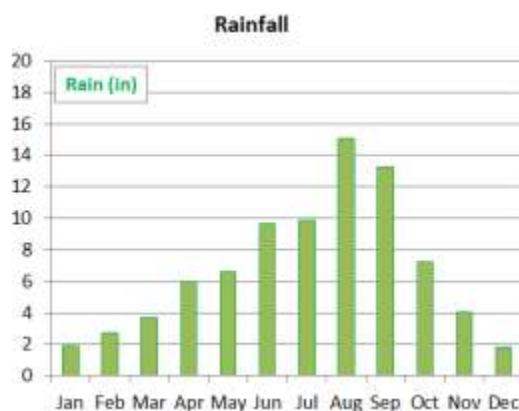
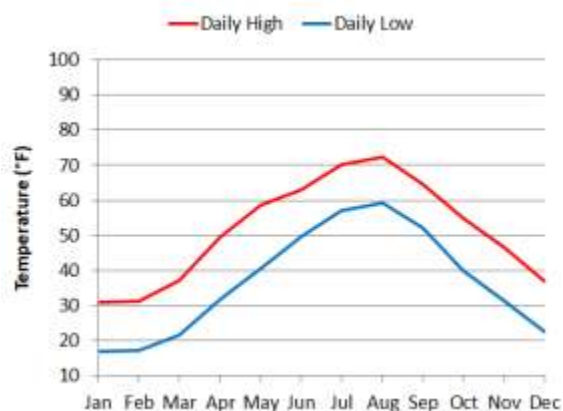


जापान 6852 द्वीपों का एक द्वीपसमूह है, लेकिन पांच मुख्य द्वीप होक्काइडो, होंशू, क्यूशू, शिकोकू और ओकिनावा देश के लगभग 146000 वर्ग मील (3870000 वर्ग किमी) भूमि क्षेत्र का 97% हिस्सा बनाते हैं। इसकी 126 मिलियन की 99% से अधिक आबादी उन 5 द्वीपों पर रहती है। यह जापान को दुनिया के सबसे घनी आबादी वाले देशों में से एक बनाता है और चूँकि इसकी 90% से अधिक आबादी शहरी क्षेत्रों में रहती है, इसलिए जापान दुनिया के सबसे अधिक शहरीकृत देशों में से एक है।

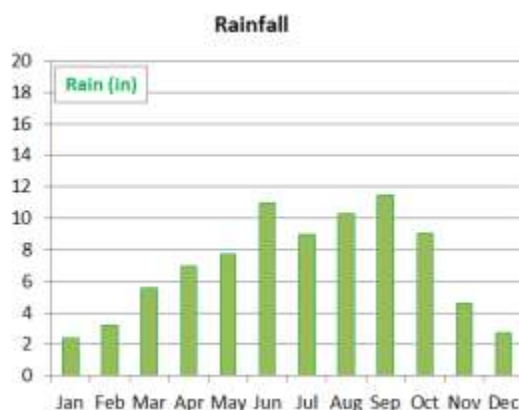
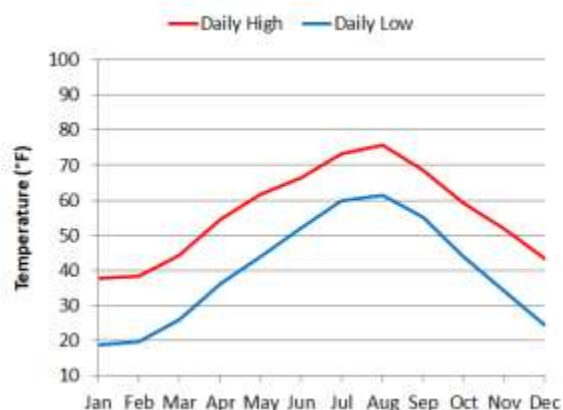
जापान प्रशांत रिंग ऑफ फायर पर स्थित है, जो किसी भी समय भूकंप का कारण बन सकता है। भूकंप के लगातार खतरे, ऐतिहासिक रूप से उच्च मृत्यु दर के कारण, जापान संभवतः ग्रह पर एक ऐसा देश है जो इनसे निपटने के लिए सबसे अच्छी तरह तैयार है। इमारतों को कड़े बिल्डिंग कोड पारित करने की आवश्यकता है; ट्रेनें स्वचालित रूप से रुक जाएंगी और आबादी को खतरे से निपटने के लिए प्रशिक्षित किया जाएगा। अफसोस की बात है कि सर्वोत्तम तैयारियों के बावजूद भी 2011 में फुकुशिमा आपदा को नहीं रोका जा सका।



जब आप [निकको](#) पर जाते हैं तो आप जिस जलवायु की उम्मीद कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:



जब आप [Hakone](#) पर जाते हैं तो आप जिस जलवायु की उम्मीद कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:



जब आप [ताकायामा](#) पर जाते हैं तो आप जिस जलवायु की उम्मीद कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:

__NUMO__ जापान का बहुत संक्षिप्त इतिहास

जापान का एक लंबा इतिहास है जो हाइलाइट्स और लोलाइट्स से समृद्ध है। इस जापान पर्यटन गाइड में स्थानों पर विशेष ध्यान देने के साथ जापान के इतिहास पर एक संक्षिप्त नज़र डाली गई है:

- 30,000 ईसा पूर्व: पहली ज्ञात बस्ती
- 111AD: जापान का पहली बार चीनी 'बुक ऑफ़ हान' में उल्लेख किया गया है
- असुका काल (592-710): बौद्ध धर्म की व्यापक स्वीकृति
- नारा काल (710-784): जापानी राज्य नारा में हेजो-क्यो में इंपीरियल कोर्ट पर केंद्रित था
- हेन काल (794-1185): सम्राट कन्मू ने 794 में राजधानी को नारा से हेन-क्यो (क्योटो) स्थानांतरित कर दिया; जापान के राष्ट्रगान 'किमिगायो' के बोल लिखे गए
- सामंती युग: 1185: समुराई मिनामोटो नो योरिटोमो को सम्राट गो-टोबा द्वारा शोगुन नियुक्त किया गया; सामंती युग की शुरुआत; 1192 में कामाकुरा में एक सामंती सैन्य सरकार की स्थापना की; बौद्ध धर्म का ज़ेन स्कूल चीन से शुरू हुआ; 1274 और 1281 में मंगोल आक्रमणों को विफल कर दिया गया
- 16वीं शताब्दी: पुर्तगाली व्यापारी और जेसुइट मिशनरी जापान पहुंचे, पश्चिम के साथ पहला वाणिज्यिक और सांस्कृतिक संपर्क शुरू किया; 1592 और 1597 में कोरिया पर दो असफल आक्रमण
- आधुनिक युग: 31 मार्च, 1854, कनागावा का सम्मेलन: कमोडोर मैथ्यू पेरी और अमेरिकी नौसेना के 'ब्लैक शिप्स' ने जापान को बाहरी दुनिया के लिए खोल दिया; जापान पश्चिमी सांस्कृतिक, न्यायिक, सैन्य और राजनीतिक संस्थाओं को अपनाता है; प्रथम चीन-जापानी युद्ध (1894-1895) और रूस-जापानी युद्ध (1904-1905) में जीत ने जापान को ताइवान, कोरिया और सखालिन (रूसी द्वीप) के दक्षिणी आधे हिस्से पर नियंत्रण प्रदान किया।
- प्रथम विश्व युद्ध: जापान सहयोगियों से जुड़ गया और चीन की ओर आगे बढ़ा
- 1931 जापान ने मंचूरिया पर आक्रमण किया
- द्वितीय विश्व युद्ध: 1937: जापान ने चीन के अन्य भागों पर आक्रमण किया। नानजिंग, नानजिंग नरसंहार करता है और दूसरा चीन-जापान युद्ध (1937-1945) शुरू करता है; 1940: जापान ने जर्मनी और इटली के साथ त्रिपक्षीय समझौते पर हस्ताक्षर किए और धुरी शक्तियों में से एक बन गया; 1940: जापान ने फ्रांसीसी इंडोचीन पर आक्रमण किया; 7-8 दिसंबर, 1941: जापानियों ने पर्ल हार्बर, मलाया, सिंगापुर और हांगकांग में ब्रिटिश सेना पर अचानक हमला किया और संयुक्त राज्य अमेरिका और ब्रिटिश साम्राज्य पर युद्ध की घोषणा की, यह प्रशांत क्षेत्र में द्वितीय विश्व युद्ध की शुरुआत थी; 6 और 9 अगस्त, 1945: अमेरिका ने हिरोशिमा और नागासाकी पर परमाणु बम विस्फोट किया; 15 अगस्त, 1945: जापान ने बिना शर्त आत्मसमर्पण की घोषणा की, जिस पर 2 सितंबर, 1945 को औपचारिक रूप से हस्ताक्षर किए गए।
- युद्धोत्तर शोवा अवधि: 1947: जापान ने उदार लोकतांत्रिक प्रथाओं पर जोर देते हुए नया संविधान अपनाया
- 1952 में सैन फ्रांसिस्को की संधि: जापान पर मित्र देशों का कब्ज़ा समाप्त हुआ
- जापानी संविधान का अनुच्छेद 9 अंतरराष्ट्रीय विवादों में युद्ध की घोषणा करने या सैन्य बल का उपयोग करने के जापान के अधिकार को त्याग देता है
- 1956: जापान संयुक्त राष्ट्र का सदस्य बना
- 1960 के दशक से 1990 के मध्य तक जापानी युद्धोत्तर आर्थिक चमत्कार: औसत आर्थिक विकास: 1960 का दशक: 7.5%; 1970 का दशक: 7.5%, 1980 से 1991 तक: 3.2%

__NUM0__ क्या मुझे जापान में कार किराए पर लेनी चाहिए?

जापान में एक उत्कृष्ट सार्वजनिक परिवहन प्रणाली है और वास्तव में कार किराए पर लेने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस जापान पर्यटन गाइड में हम जिस दौरे का वर्णन करते हैं, उसके लिए कार की आवश्यकता नहीं होती है - इसमें स्थानीय बसों और लंबी दूरी की ट्रेनों (शिकानसेन) का गहन उपयोग होता है।

यदि आपको लगता है कि आपको कार किराए पर लेनी चाहिए, तो कृपया इस पर विचार करें:

- इंग्लैंड और ऑस्ट्रेलिया की तरह ड्राइविंग सड़क के बाईं ओर है
- पार्किंग ढूंढना अक्सर असंभव होता है
- क्योंकि वहाँ बहुत कम पार्किंग स्थान हैं, कारें एक-दूसरे के बेहद करीब पार्क की जाती हैं और पार्किंग स्थलों के अंदर और बाहर जाने के लिए आपको बहुत अधिक प्रयास की आवश्यकता हो सकती है।

__NUM0__ क्या मुझे जापान के लिए वीज़ा की आवश्यकता है?

लेखन के समय, 69 देशों के नागरिकों को जापान में 90 दिनों तक रहने के लिए वीज़ा की आवश्यकता नहीं है। आप जांच सकते हैं कि आपको वीज़ा यहाँ की आवश्यकता है या नहीं।

__3.8 क्या मैं जापान में नल का पानी पी सकता हूँ?

हाँ, जापान में नल का पानी उच्च गुणवत्ता वाला और पीने के लिए सुरक्षित है।

__NUM0__ मैं जापान को कैसे कॉल कर सकता हूँ?

कॉलिंग देश का कोड है: +81

__NUM0__ जापान में इंटरनेट?

वाईफ़ाई आमतौर पर हवाई अड्डों, ट्रेन स्टेशनों, होटलों और रयोकान, कई दुकानों और कुछ रेस्तरां और कैफे में उपलब्ध है। कभी-कभी आपको वाईफ़ाई पासवर्ड मांगने की आवश्यकता होगी। मुफ्त वाईफ़ाई हॉटस्पॉट खोजने की संभावना ग्रामीण इलाकों की तुलना में शहरों में अधिक है, लेकिन वे मुफ्त वाईफ़ाई हॉटस्पॉट कभी-कभी धीमे होते हैं क्योंकि बहुत से लोग इससे जुड़ने का प्रयास करते हैं।

मुफ्त वाले वाईफ़ाई हॉटस्पॉट की तुलना में अधिक भुगतान वाले वाईफ़ाई हॉटस्पॉट हैं, लेकिन दुर्भाग्य से, उनके पंजीकरण पृष्ठ अक्सर केवल जापानी में होते हैं या केवल जापानी क्रेडिट कार्ड स्वीकार करते हैं।

यदि आपके पास एक अनलॉक फोन है, तो आप एक जापानी सिम कार्ड खरीद सकते हैं या घर पर अपने प्रदाता से अंतरराष्ट्रीय कॉल और डेटा प्लान का उपयोग कर सकते हैं। अंतरराष्ट्रीय रोमिंग बहुत महंगी हो सकती है।

जापानी इंटरनेट साइटें इसके साथ समाप्त होती हैं: .jp

NUMO जापान रेल पास

जब तक आप केवल एक ही शहर में नहीं रहते, कार चलाने की योजना नहीं बनाते या आपको चलाने के लिए कोई नहीं है, तब तक आप संभवतः जापान में लंबी दूरी की कुछ बेहतरीन ट्रेनों में से कुछ लेंगे। दुर्भाग्य से, जापान में रेल यात्रा महंगी हो सकती है। हालाँकि, विदेशी आगंतुकों के लिए, रेल यात्रा पर लागत कम करने का एक उत्कृष्ट विकल्प है और वह है जापान रेल पास। हमें इस वेबसाइट (<https://www.japan-rail-pass.com/>) से अपना जापान रेल पास मिला और हम इससे ज्यादा खुश नहीं हो सकते थे। जब वे आपको पास भेजते हैं तो वे उपयोगी जानकारी वाली एक निःशुल्क पुस्तिका भी शामिल करते हैं। सभी विवरण और कीमतें प्राप्त करने के लिए कृपया इस वेबसाइट पर जाएँ।

संक्षेप में, यहां बताया गया है कि जापान रेल पास (जेआर पास) कैसे काम करता है: जेआर पास विदेशियों को जेआर रेलवे नेटवर्क पर लगभग सभी ट्रेनों के साथ-साथ जेआर क्यूशू, जेआर शिकोकू, जेआर वेस्ट, जेआर सेंटर, जेआर ईस्ट और जेआर होक्काइडो और कुछ जेआर संचालित घाटों और बसों और हानेडा हवाई अड्डे को हमामात्सुचो स्टेशन से जोड़ने वाली टोक्यो मोनोरेल तक मुफ्त पहुंच प्रदान करता है, लेकिन निजी रेल कंपनियों को 7 दिन, 14 दिन या 21 दिन की अवधि के लिए नहीं। सामान्य 'हिकारी' या 'सकुरा' शिंकानसेन शामिल हैं, लेकिन सुपर हाई स्पीड 'नोज़ोमी' और 'मिजुहो' शिंकानसेन नहीं। स्लीपर कारों को भी बाहर रखा गया है।

3.11.1 यह कैसे तय किया जाए कि जापान रेल पास खरीदना उचित है या नहीं

- <http://www.hyperdia.com/en/> पर अपनी सभी योग्य रेल यात्रा के लिए ट्रेनें और किराए देखें
- कीमत की तुलना 7, 14 या 21-दिवसीय जेआर पास की लागत से करें





NUMO आपका 2-सप्ताह का जापान यात्रा कार्यक्रम

दो सप्ताह में जापान के सभी मुख्य आकर्षण देखना असंभव है।

यह यात्रा कार्यक्रम निम्नलिखित मुख्य बातों का एक संपूर्ण संयोजन प्रदान करना चाहता है:

- हाई-टेक जापान (टोक्यो)
- जापान का शाही इतिहास (क्योटो, निक्को, नारा)
- ग्रामीण और ऐतिहासिक जापान (ताकायामा, हिमेजी)
- जापान की प्राकृतिक और कलात्मक सुंदरता (हकोन)

इसमें हिरोशिमा और नागासाकी के द्वितीय विश्व युद्ध के महत्वपूर्ण स्थल शामिल नहीं हैं, जिन्हें आप चाहें तो अपने यात्रा कार्यक्रम में जोड़ सकते हैं। आप हिमेजी को काटकर और ट्रेन को किसी भी शहर में ले जाकर, और एक अतिरिक्त दिन जोड़कर ऐसा कर सकते हैं।

	दिन	रात
दिन 1	अपना गृह देश छोड़ो	विमान
दिन 2	नरीता हवाई अड्डा पर पहुंचें; गिन्ज़ा का अन्वेषण करें	टोक्यो
तीसरा दिन	टोक्यो 東京 (पैदल यात्रा 1: त्सुकिजी मछली बाज़ार ; हमा रिक्यू गार्डन ; असाकुसा ; सेंसोजी मंदिर ; एडो टोक्यो संग्रहालय ; इसेतन शिंजुकु स्टोर)	टोक्यो
दिन 4	टोक्यो 東京 (पैदल यात्रा 2: मीजी जिंगु तीर्थ ; शिबुया ग्रीष्म महोत्सव ; टोक्यो मेट्रोपॉलिटन सरकारी कार्यालय ; ओमोटेसंडो हिल्स ; मित्सुकोशी डिपार्टमेंट स्टोर)	टोक्यो
दिन 5	टोक्यो 東京 (पैदल यात्रा 3: ईस्ट गार्डन और इंपीरियल पैलेस ; टोक्यो राष्ट्रीय संग्रहालय ; टोक्यो टावर)	टोक्यो
दिन 6	निक्को 日光市 (शिन्यो ब्रिज ; निक्को तोशो-गु ; निक्को तमोज़ावा इंपीरियल विला मेमोरियल पार्क)	टोक्यो
दिन 7	हकोने 箱根町 (हाकोन टोज़न रेलवे ; हाकोन ओपन एयर संग्रहालय ; ओवाकुदानी घाटी ; एशिनोको झील पर समुद्री डाकू जहाज यात्रा ; हाकोन तीर्थ)	Hakone
दिन 8	ताकायामा 高山市 (ताकायामा स्व-निर्देशित यात्रा : कुसाकाबे लोक संग्रहालय ; योशिजिमा हेरिटेज हाउस ; सकुरायमा हचिमन-गु तीर्थ ; हिदा ताकायामा टाउन संग्रहालय ; हरदा सैक शराब की भट्ठी ; ताकायामा जिन्या ; हिदा लोक ग्राम)	ताकायामा
दिन 9	क्योटो 京都 (स्व-निर्देशित यात्रा 1: किकाकुजी मंदिर ; रयोनजी मंदिर ; निजो कैसल ; इम्पीरियल पैलेस ; जेआर क्योटो स्टेशन के पास खरीदारी)	क्योटो
दिन 10	क्योटो 京都 (स्व-निर्देशित यात्रा 2: संजुसांगेन्डो हॉल ; कियोमिजु मंदिर के आसपास शॉपिंग सड़कें ; कियोमिजु मंदिर ; सन्नेन-ज़का चरण और निनेन-ज़का)	क्योटो

4. टोक्यो 東京

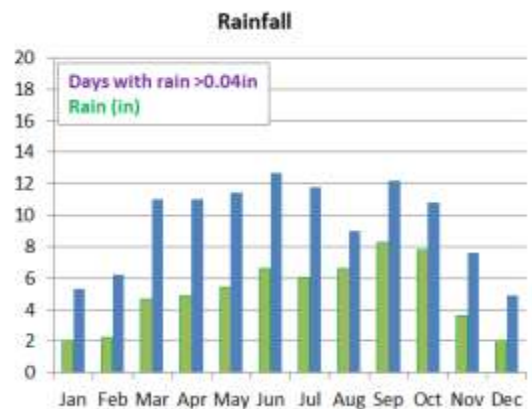
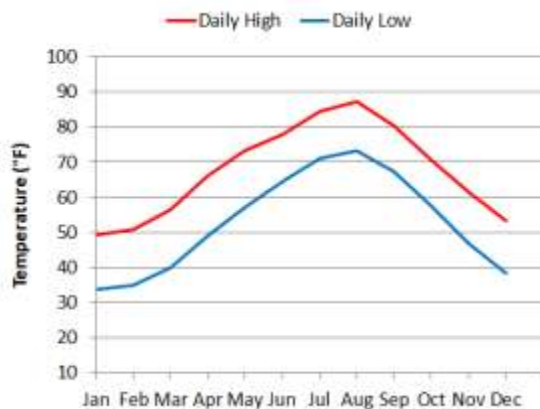
(नक्शा)

NUM0 सामान्य जानकारी

14 मिलियन निवासियों के साथ, टोक्यो जापान का सबसे अधिक आबादी वाला शहर है; महानगरीय क्षेत्र में 38 मिलियन लोग रहते हैं, जो इसे दुनिया में सबसे अधिक आबादी वाला महानगरीय क्षेत्र बनाता है। टोक्यो जापान की राजधानी और राजनीतिक, सांस्कृतिक और आर्थिक केंद्र है।

मूल रूप से एडो नाम का एक छोटा सा मछली पकड़ने वाला गाँव (ई = 'कोव या इनलेट' और टू = 'दरवाजा, प्रवेश द्वार'), यह शहर 1603 में एक राजनीतिक केंद्र बन गया जब शोगुन तोकुगावा लैयासु ने एडो महल को अपना सैन्य मुख्यालय बनाया। 1869 में, टोक्यो, जिसकी आबादी 1 मिलियन से अधिक थी, ने क्योटो से शाही राजधानी के रूप में कब्जा कर लिया जब सम्राट मीजी यहां चले गए और ईदो का नाम बदलकर टोक्यो (टू='पूर्व' और क्यो='राजधानी') कर दिया गया। आज, टोक्यो एक आर्थिक महाशक्ति है। यह ग्लोबल फॉर्च्यून 500 कंपनियों में से 36 की मेजबानी करता है और ग्लोबल फाइनेंस सेंटर इंडेक्स में तीसरे स्थान पर है।

जब आप टोक्यो की यात्रा करेंगे तो आप जिस जलवायु की उम्मीद कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:



__NUMO__ टोक्यो मेट्रो प्रणाली

यहाँ है जो आपको पता करने की जरूरत है:

- टोक्यो मेट्रो प्रणाली दो कंपनियों द्वारा संचालित है - टोक्यो मेट्रो लाइन और टोई मेट्रो लाइन
- प्रत्येक कंपनी को अपने स्वयं के टिकटों की आवश्यकता होती है। एक लाइन पर यात्रा शुरू करना और ट्रांसफर टिकट खरीदे बिना दूसरी लाइन से ट्रेनों पर यात्रा जारी रखना और मेट्रो स्टेशन छोड़कर दूसरी कंपनी के मेट्रो स्टेशन पर जाना संभव नहीं है, जब तक कि आप एक विशेष टिकट नहीं खरीदते जो दोनों लाइनों के लिए मान्य है। टोक्यो मेट्रो लाइन के प्रवेश द्वार पर यह प्रतीक है:



टोई मेट्रो लाइन के प्रवेश द्वारों पर यह प्रतीक है:



- आप टोक्यो की मेट्रो प्रणाली का लिंक यहां पा सकते हैं: <https://www.tokymetro.jp/en/subwaymap/index.html>
- आईओएस और एंड्रॉइड के लिए एक ऐप है जिसे आप अपने सेल फोन पर इंस्टॉल करना चाहेंगे।
- समय सारिणी और किराये का लिंक यहां है: <https://www.tokymetro.jp/en/ticket/search/index.php> ट्रेनें दिन के अधिकांश समय में नियमित रूप से चलती हैं।
- मेट्रो लेना आसान है और दुनिया भर के अन्य प्रमुख शहरों से अलग नहीं है। विभिन्न लाइनों को रंग कोडित किया गया है और अंतिम स्टेशन को ट्रेनों और स्टेशनों के संकेतों पर प्रदर्शित किया गया है। सौभाग्य से, प्रत्येक स्टेशन की घोषणा जापानी और अंग्रेजी में की जाती है और संकेत भी द्विभाषी होते हैं। स्टेशन और रेलगाड़ियाँ असाधारण रूप से साफ़ और अच्छी तरह से बनाए रखी गई हैं।
- हमने आम तौर पर 1-दिवसीय टोक्यो मेट्रो लाइन टिकट खरीदे क्योंकि हमने मेट्रो लाइन का बहुत उपयोग किया और कुछ बार टोई मेट्रो लाइन का उपयोग करने के लिए नकद में भुगतान किया। एक टोक्यो सबवे 1-दिवसीय पास भी है जिसमें दोनों मेट्रो लाइनें शामिल हैं। यहां टोक्यो मेट्रो लाइन के टिकट विकल्पों का लिंक दिया गया है: <https://www.tokymetro.jp/en/ticket/travel/index.html>

- यदि संभव हो तो भीड़-भाड़ वाले समय से बचें। यही कारण है कि आपने टीवी पर मेट्रो कर्मचारियों को सफेद दस्ताने पहने हुए लोगों को मेट्रो कारों में धकेलते हुए देखा होगा ताकि दरवाजे बंद हो सकें। आप शून्य व्यक्तिगत स्थान के साथ चुन्नी के डिब्बे की तरह फंस जाएंगे। एक ही समय में बहुत सारे लोग मेट्रो ले रहे हैं। यदि आप अपने सामान के साथ मेट्रो में चढ़ने के लिए पर्याप्त भाग्यशाली हैं, तो आप लोगों को अपने सामान के ऊपर से फिसलते हुए देख सकते हैं और आप अपने स्टॉप पर ट्रेन से उतरने में सक्षम नहीं हो सकते हैं, क्योंकि आप यातायात में बड़ा व्यवधान पैदा किए बिना सभी लोगों के बीच से अपना सूटकेस नहीं निकाल सकते हैं। हालाँकि, सबसे अधिक संभावना है, आप पहली बार में खचाखच भरी ट्रेन में नहीं चढ़ पाएंगे।
- व्यस्त समय के दौरान कुछ कारें ऐसी होती हैं जिन पर केवल 'महिलाएं और छोटे बच्चे' का नाम अंकित होता है। कृपया सुनिश्चित करें कि इनका उपयोग न करें।
- अधिकांश टिकट वेंडिंग मशीनों में जापानी और अंग्रेजी हैं, लेकिन सभी में नहीं। मैं काफी लंबा हूँ और वेंडिंग मशीन की टच स्क्रीन छोटे लोगों के लिए बनाई गई हैं, इसलिए स्क्रीन पर प्रदर्शित बटनों को सही ढंग से दबाने के लिए मुझे अक्सर बटनों के ऊपर स्क्रीन को छूना पड़ता है।
- स्टेशन से बाहर निकलने से पहले या कभी-कभी स्थानांतरण के बीच भी, आपको कार्ड रीडर वाले गेट से गुजरना होगा। यदि, किसी भी कारण से, आपके पास मेट्रो टिकट पर पर्याप्त पैसा नहीं है, तो आपको गेट के पास विशेष वेंडिंग मशीनों पर भुगतान करने के लिए निर्देशित किया जाएगा।

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

उतना बर्फ का पानी शामिल था। जापानी नाश्ते में सैल्मन स्लाइस, मिसो सूप और कुछ अन्य व्यंजन (नीचे फोटो देखें) के अलावा उपर्युक्त पेय भी था। पानी के अलावा कोई रिफिल नहीं है और अमेरिका के किसी व्यक्ति के लिए हिस्से का आकार छोटा है जो बड़े हिस्से का आदी है।



जब हमने चेक-इन किया तो हमें बताया गया कि कमरे को रोजाना साफ नहीं किया जाता है, लेकिन अगर हम अनुमति देते हैं, तो वे कमरे में प्रवेश करेंगे और बिस्तर लगाएंगे और तौलिये रोजाना बदलेंगे। कमरे की दर में दैनिक मादक पेय शामिल था। सेंक, वाइन और बीयर सहित 4 या 5 विकल्पों में से कोई भी चुन सकता है।

रिसेप्शनिस्ट और शेफ/बार टेंडर थोड़ी अंग्रेजी बोलते थे।

होटल के ठीक पास कई छोटे रेस्तरां हैं (नकद लाएँ!), एक लॉसन सुविधा स्टोर और एक मंदिर। होटल में मुफ्त और तेज़ वाईफ़ाई और एक शांत और कुशल ए/सी था।

लंबी कहानी संक्षेप में: शहर के इस हिस्से में अधिक महंगे विकल्पों को देखते हुए, यह होटल बहुत मूल्यवान है। मेट्रो, मछली बाजार, गिन्ज़ा और जेआर लाइन और शिंकानसेन पहुंच के साथ टोक्यो स्टेशन से इसकी निकटता इस होटल को रहने के लिए एक बहुत सुविधाजनक जगह बनाती है। प्रति रात 100 डॉलर से कम में, इसके द्वारा प्रदान किए जाने वाले मूल्य को मात देना कठिन होगा। हम निश्चित रूप से दुबारा यहां रुकेंगे।

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...



...the ...

कुछ उचित मूल्य वाले सुपरमार्केट हैं जहां आप अगले दिनों के लिए भोजन, नाश्ता और पेय खरीद सकते हैं।





Blurred text lines, possibly a name and a short bio or description.



Blurred text lines, likely a caption or a short post description.



4.6.2 हमा रिक्तु गार्डन

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

लेखन के समय, उद्यान वर्ष के अधिकांश समय सुबह 9 बजे से शाम 5 बजे तक खुला रहता है और प्रवेश शुल्क प्रति व्यक्ति 300 येन है।

यह उद्यान सुमिदा नदी के मुहाने पर स्थित है जहाँ से यह टोक्यो खाड़ी में प्रवेश करती है। इसे 1946 में खोला गया था और इसका आकार लगभग 62 एकड़ (250,000 वर्ग मीटर) है। इसके केंद्र में शियो-इरी तालाब और एक चायघर है जहां तीन पुलों द्वारा पहुंचा जा सकता है।

माना जाता है कि हामा रिक्तु गार्डन टोक्यो का सबसे अच्छा गार्डन है। आप अच्छी तरह से सजी हुई घास, पेड़, मूर्तिकला झाड़ियाँ और कोइ और अन्य मछलियों वाले तालाब और एक पारंपरिक चाय घर देखेंगे। यदि आप चाहें, तो आप असाकुसा के लिए नौका ले सकते हैं जो एक अच्छे भ्रमण के लिए पार्क में उतरती है, लेकिन यदि आप समय पर हैं तो मेट्रो जाने का तेज़ तरीका है। आम तौर पर, हामा रिक्तु गार्डन एक सुंदर ढंग से तैयार किया गया और सुव्यवस्थित उद्यान है। हालाँकि, गगनचुंबी इमारतें और कुछ सड़क शोर शांति को परेशान करते हैं।

लंबी कहानी संक्षेप में: यदि आप इस क्षेत्र में हैं (उदाहरण के लिए त्सुकिजी मछली बाजार के लिए), हामा रिक्तु गार्डन 1 घंटे का एक अच्छा स्टॉप है।



NUMO असाकुसा

असाकुसा स्टेशन (1) (नक्शा) तक मेट्रो लें। कामिनारिमोन गेट (2) (नक्शा) की ओर स्टेशन से बाहर निकलें, जो बहुत व्यस्त शॉपिंग स्ट्रीट नाकामिसे डोरी (3) (नक्शा) के प्रवेश द्वार को चिह्नित करता है, जो सेंसोजी मंदिर (5) (नक्शा) के प्रवेश द्वार पर होज़ोमोन गेट (4) (नक्शा) पर समाप्त होता है। जैसे ही आप सड़क पर चलते हैं, शॉपिंग आर्केड (6) (नक्शा) पर रुकना सुनिश्चित करें जो नाकामिसे डोरी के दोनों ओर स्थित हैं।



1. असाकुसा स्टेशन
2. कामिनारिमोन गेट
3. नाकामिसे डोरी
4. होज़ोमोन गेट
5. सेंसोजी मंदिर
6. शॉपिंग आर्केड



__NUMO__ सेंसोजी मंदिर (असाकुसा कन्नन मंदिर)

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

नाकामिसे डोरी के अंत में सेंसोजी मंदिर है। यह पहला नारंगी-सफ़ेद मंदिर था जिसे हमने देखा और इस अद्भुत रंग संयोजन ने मुझे तुरंत आकर्षित कर लिया, जिससे मैं उन सुंदर रंगीन मंदिरों को अधिक से अधिक देखने के लिए उत्सुक हो गया। आज भी मुझे इस रंग संयोजन से बेहद प्यार है।

जब आप पिछले पैराग्राफ में वर्णित अनुसार यहां आएंगे, तो आप सबसे पहले कामिनारिमोन गेट (नक्शा) से गुजरेंगे।

कामिनारिमोन गेट या 'थंडर गेट' 38 फीट (11.7 मीटर) लंबा, 37 फीट (11.4 मीटर) चौड़ा है और इसे 941 में बनाया गया था, लेकिन कई बार नष्ट हो गया। वर्तमान गेट 1960 में बनाया गया था। इसके केंद्र में एक विशाल लाल लालटेन लटकी हुई है जो 13 फीट (3.9 मीटर) लंबा और 11 फीट (3.3 मीटर) चौड़ा है और इसका वजन लगभग 1,500 पाउंड (700 किलोग्राम) है। वर्तमान लालटेन 2013 से है।

लालटेन के ऊपर, हरे चिन्ह पर सुनहरे अक्षरों में चित्रित, अक्षर 金龍山 (किनरीयू-ज़ान) खड़े हैं, जो कि 金龍山浅草寺 = किनरीयू-ज़ान सेंसो-जी के संक्षिप्त रूप के रूप में हैं।

यहाँ दो मूर्तियाँ हैं, जिनमें शिंटो देवताओं फुजिन और रायजिन को दर्शाया गया है, सामने कामिनारिमोन और दो पीछे हैं। फुजिन हवा के देवता हैं और दाहिनी ओर (पूर्व) स्थित हैं, जबकि गड़गड़ाहट के देवता रायजिन बाईं ओर (पश्चिम) स्थित हैं।

पीछे की ओर बौद्ध देवता तेनरीयू (पूर्व) और देवी किनरीयू (पश्चिम) की मूर्तियाँ हैं।

सेंसोजी मंदिर में प्रवेश करने से पहले, आप होज़ोमोन गेट (नक्शा) से गुजरेंगे।

होज़ोमोन गेट या 'ट्रेजर-हाउस गेट' दो मंजिला गेट है और 74 फीट (22.7 मीटर) लंबा, 69 फीट (21 मीटर) चौड़ा और 26 फीट (8 मीटर) गहरा है। यह मूल रूप से 942 में बनाया गया था, लेकिन कई बार नष्ट हुआ; वर्तमान गेट 1964 का है। इसका निर्माण ज्वाला मंदक सामग्री का उपयोग करके किया गया था और यही कारण है कि, आज, दूसरी कहानी में सेंसोजी की कई मूल्यवान कलाकृतियाँ हैं।

गेट के दक्षिण की ओर दो 18 फीट (5.5 मीटर) ऊंची नीओ (आज के कई बौद्ध मंदिरों के प्रवेश द्वार पर खड़े बुद्ध के संरक्षक देवता) की मूर्तियाँ हैं।

यहां तीन बड़े लालटेन हैं, जिनमें सबसे ऊंचे लालटेन की लंबाई 12 फीट (3.8 मीटर), व्यास 9 फीट (2.7 मीटर), वजन 880 पाउंड (400 किलोग्राम) है और यह 2003 की है।

सेंसोजी मंदिर आमतौर पर अत्यधिक भीड़भाड़ वाला, लेकिन साफ और सुंदर है। आपने संभवतः कई जापानी महिलाओं को मंदिर में और नाकामिसे डोरी पर रंगीन पारंपरिक जापानी किमोनो पहने हुए देखा होगा।

सेंसोजी प्राचीन बौद्ध मंदिर है जो करुणा के बोधिसत्व कन्नन बोसात्सू को समर्पित है। सालाना 30 मिलियन से अधिक आगंतुकों के साथ, सेंसोजी दुनिया में सबसे अधिक देखी जाने वाली आध्यात्मिक साइट है। टोक्यो के सबसे महत्वपूर्ण मंदिरों में से एक होने के अलावा, यह टोक्यो का सबसे पुराना मंदिर भी है।

किंवदंती के अनुसार, 628 ईसा पूर्व में मछली पकड़ने के दौरान दो मछुआरों को सुमिदा नदी में कन्नन की एक मूर्ति मिली थी। उनके गांव के मुखिया को एहसास हुआ कि मूर्ति क्या थी और उन्होंने अपने घर को

मंदिर में परिवर्तित करके इसे प्रतिष्ठित किया और अपना शेष जीवन इस कन्नन की पूजा करने और स्मारक सेवाएं आयोजित करने में समर्पित कर दिया।

645 में, एक बौद्ध पुजारी ने कन्नन के लिए एक हॉल बनवाया जिसे इस स्थान पर पहला मंदिर माना जाता है।

9/10 मार्च 1945 की रात को अमेरिकी वायु सेना द्वारा टोक्यो पर बमबारी के दौरान मंदिर नष्ट हो गया था और बाद में इसका पुनर्निर्माण किया गया।

मंदिर के अंदर ओ-मिकुजी स्टॉल हैं जहां आप 100 येन के लिए दैवज्ञ से परामर्श ले सकते हैं और अपने प्रश्नों के लिए जापानी में 'दिव्य उत्तर' प्राप्त कर सकते हैं।





THE

THE

THE



2. The second part of the document describes the various methods used to collect and analyze data, including the use of statistical techniques and the application of mathematical models to predict future trends.

3. The third part of the document outlines the procedures for conducting research and the importance of maintaining a high level of accuracy and integrity in all data collection and analysis.





__NUM0__ टोक्यो का सेल्फ-गाइडेड वॉकिंग टूर 2



1. [BAN होटल त्सुकिजी गिन्ज़ा](#)
2. [मीजी जिंगु तीर्थ](#)
3. [शिबुया](#)
4. [टोक्यो मेट्रोपॉलिटन सरकारी कार्यालय](#)
5. [ओमोटेसंडो हिल्स](#)
6. [मित्सुकोशी डिपार्टमेंट स्टोर](#)



Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.



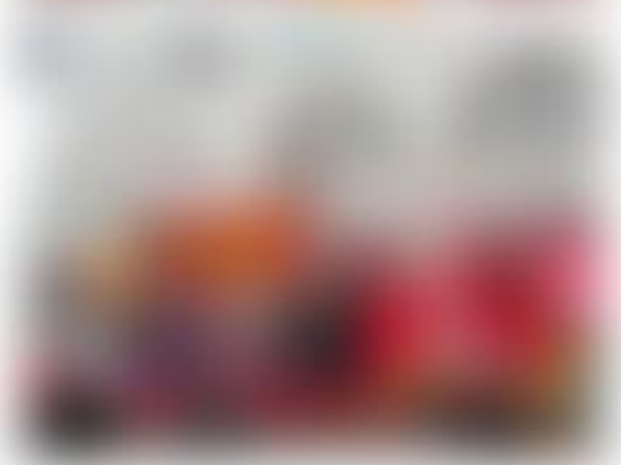
Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.

Text block containing several lines of illegible text.



THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
PUBLISHED BY THE
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
1901





NUMO खरीदारी: ओमोटेसांडो हिल्स से मीजी-जिंगुमे स्टेशन तक

ओमोटेसांडो हिल्स ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

मीजी-जिंगुमे स्टेशन ([नक्शा](#))

ओमोटेसांडो हिल्स शॉपिंग कॉम्प्लेक्स 2005 में बनाया गया था और इसमें मीजी-जिंगुमे मेट्रो स्टेशन ([नक्शा](#)) और ओमोटे-सांडो मेट्रो स्टेशन ([नक्शा](#)) के बीच ओमोटेसांडो स्ट्रीट के साथ लगभग 250 मीटर की दूरी पर 130 से अधिक महंगे स्टोर और रेस्तरां हैं।



इस सामान्य क्षेत्र में और भी कई किफायती स्टोर हैं।

मीजी-जिंगुमे स्टेशन के पास टोक्यो में सबसे इंस्टाग्राम योग्य स्थानों में से एक है: टोक्यू प्लाजा ओमोटेसांडो हाराजुकु शॉपिंग मॉल ([नक्शा](#)) का दर्पण वाला प्रवेश द्वार। यह दर्पणों से प्रकाश प्रभाव के साथ सुंदर तस्वीरें लेने की अनुमति देता है।

मॉल के सामने एक व्यस्त चौराहा है और हमें लोगों और कारों को उस व्यस्त चौराहे से गुजरते हुए देखना दिलचस्प लगा।



यदि आप दुनिया के सबसे व्यस्त चौराहे को देखना चाहते हैं, तो आपको शिबुया (स्कैम्बल) क्रॉसिंग ([नक्शा](#)) तक लगभग 0.8 मील (1.3 किमी) चलना होगा या शिबुया स्टेशन ([नक्शा](#)) तक मेट्रो लेनी होगी और हाचिको से बाहर निकलना होगा।

मापों से पता चला है कि प्रत्येक हरी बत्ती (प्रत्येक 2 मिनट) पर चौराहे को पार करने वाले पैदल यात्रियों की संख्या 3,000 तक हो सकती है।



NUMO खरीदारी: मित्सुकोशी डिपार्टमेंट स्टोर (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

इस बड़े डिपार्टमेंटल स्टोर तक सीधे गिन्ज़ा सबवे स्टेशन ([नक्शा](#)) से पहुंचा जा सकता है।

इसकी स्थापना 1673 में किमोनो बेचने के लिए की गई थी और 2008 में इसे एक अन्य प्रमुख जापानी डिपार्टमेंट स्टोर, इसेटन के साथ विलय कर दिया गया था। आज, इसेटन मित्सुकोशी होल्डिंग्स लिमिटेड जापान, चीन, हांगकांग, इटली, ताइवान और संयुक्त राज्य अमेरिका में स्टोर का प्रबंधन करता है।

[इसेटन शिंजुकु स्टोर](#) की तरह, यह एक उच्च श्रेणी का डिपार्टमेंट स्टोर है जहाँ आप कुछ भी खरीद सकते हैं, अगर आपके पास पैसा है।

खाद्य पदार्थों, महिलाओं के कपड़े और सहायक उपकरण, घरेलू सामान, पुरुषों के कपड़े आदि के लिए पूरी मंजिलें हैं। और, हां, यहां आप एक पाउंड अंगूर पर 5,400 येन खर्च कर सकते हैं।





The following table provides a summary of the data collected during the experiment. The data was collected over a period of 10 days, from 10/1/2019 to 10/10/2019. The data was collected from a total of 100 participants, who were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group consisted of 50 participants, and the experimental group consisted of 50 participants. The data was collected from a total of 100 participants, who were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group consisted of 50 participants, and the experimental group consisted of 50 participants.





The first of these is the fact that the bird is a penguin. This is a very important detail, as it tells us that the bird is a member of a specific group of birds. The second detail is that the bird is standing on a small patch of ground. This suggests that the bird is in a natural, outdoor environment. The third detail is that the bird is looking towards the right. This gives us a sense of the bird's orientation and direction of travel.







5. निक्को 日光市

(नक्शा)

NUM0 सामान्य जानकारी

निक्को एक लोकप्रिय पर्यटन स्थल है जो टोक्यो से लगभग 140 किमी उत्तर में पहाड़ों में स्थित है।

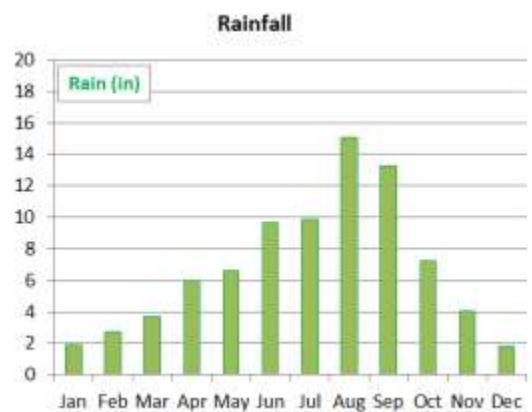
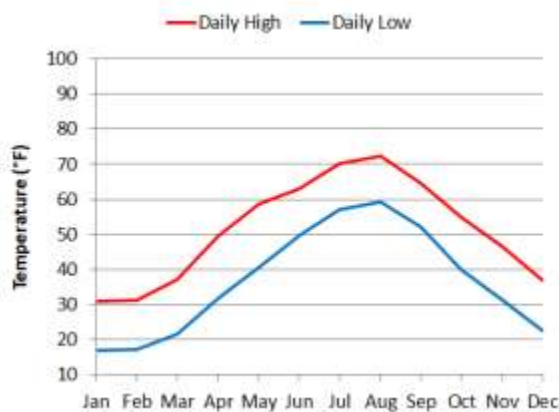
निक्को की आबादी केवल 84,000 लोगों की है, लेकिन शहर 358,000 एकड़ (1450 वर्ग किमी) के बड़े क्षेत्र में फैला हुआ है।

766 में, रिन्नो-जी का मंदिर अब निक्को में स्थापित किया गया था और फिर 784 में चुज़ेन-जी का मंदिर स्थापित किया गया था। निक्को गांव इन मंदिरों के आसपास विकसित हुआ।

प्रमुख पर्यटक आकर्षणों में से एक, [निक्को तोशो-गो तीर्थ](#), 1617 में पूरा हुआ और यह प्रसिद्ध शोगुन तोकुगावा इयासु का दफन स्थान है।

निक्को को एक शहर के रूप में शामिल किए जाने और 'शहर' का दर्जा प्राप्त करने में 1954 तक का समय लगा।

पहाड़ों में स्थित होने के कारण यह टोक्यो की तुलना में अधिक ठंडा है। आप जिस जलवायु की अपेक्षा कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:



...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...



1. निक्को जेआर स्टेशन
2. निक्को-कैडो
3. [शिंक्यो ब्रिज](#)
4. [निक्को तोशो-गु तीर्थ](#)
5. [निक्को तमोजावा इंपीरियल विला](#)



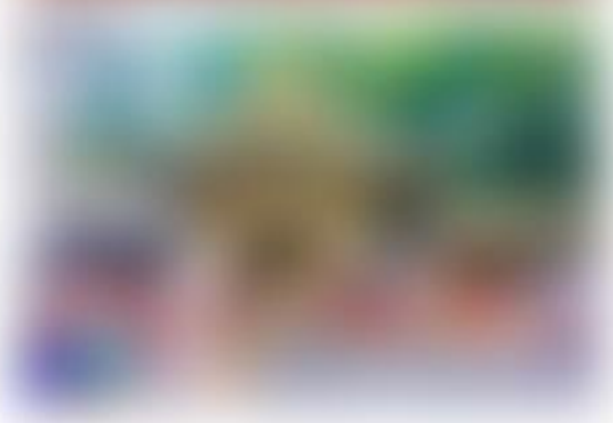
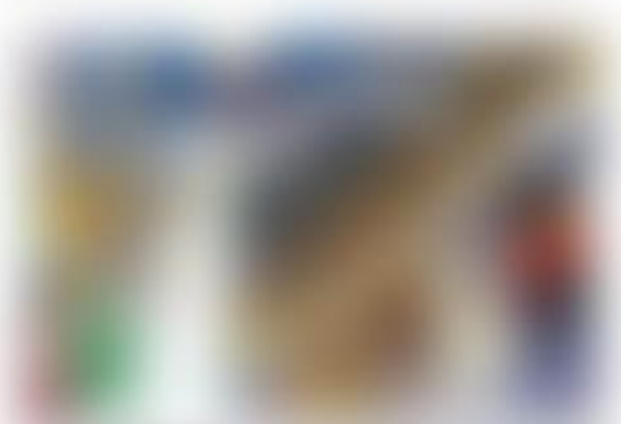


1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to determine what consumers are looking for and what problems they are trying to solve. Once a need is identified, the next step is to develop a concept for a product that addresses that need. This is often done through brainstorming and sketching. The third step is to create a prototype, which is a small-scale model of the product that can be used to test the concept and gather feedback. The fourth step is to conduct a feasibility study, which involves evaluating the technical, financial, and market viability of the product. Finally, the product is developed and launched into the market.





NUMO निक्को तमोज़ावा इंपीरियल विला मेमोरियल पार्क (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

निक्को तमोज़ावा इंपीरियल विला, निक्को तमोज़ावा इंपीरियल विला से 15 मिनट की पैदल दूरी पर या छोटी बस की सवारी पर है। यह एक पूर्व शाही ग्रीष्मकालीन निवास है जिसका निर्माण 1899 में सम्राट ताइशो के लिए किया गया था और द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान सम्राट हिरोहितो ने इसे छिपने की जगह के रूप में इस्तेमाल किया था।

109 कमरों वाली यह हवेली पारंपरिक जापानी वास्तुकला का एक प्रभावशाली नमूना है क्योंकि इसमें पारंपरिक ईदो और प्रारंभिक आधुनिक मीजी युग और ताइशो युग की वास्तुकला का मिश्रण है। यह जापान की सबसे बड़ी लकड़ी की इमारतों में से एक है।

अपनी यात्रा पर, आप सभी 109 कमरे नहीं देखेंगे, लेकिन यह आवश्यक नहीं है क्योंकि अधिकांश कमरे सुसज्जित नहीं हैं और इसलिए कई एक जैसे दिखते हैं। 6 फीट से अधिक लंबे प्रत्येक व्यक्ति को ध्यान रखना चाहिए कि वहां लगभग कई (!) लकड़ी के बीम हैं। 6 फीट की ऊंचाई जहां आपको झुकना होगा या हानिकारक परिणाम भुगतने होंगे।

शाही विला के बाहर एक अच्छा जापानी उद्यान है जिसमें द्वितीय विश्व युद्ध के कुछ हवाई हमले आश्रय स्थल हैं जिनमें आप नहीं जा सकते।

जब आप पहली बार इमारत में प्रवेश करते हैं, तो आपको अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ एक वीडियो चलता हुआ दिखाई देगा, जिसे मैं दृढ़ता से देखने का सुझाव देता हूं क्योंकि यह आपको इस बारे में बहुत सारी जानकारी देगा कि आप क्या देखने वाले हैं।

लंबी कहानी संक्षेप में: यदि आप किसी शाही विला में जाना चाहते हैं, तो यह वह जगह है।





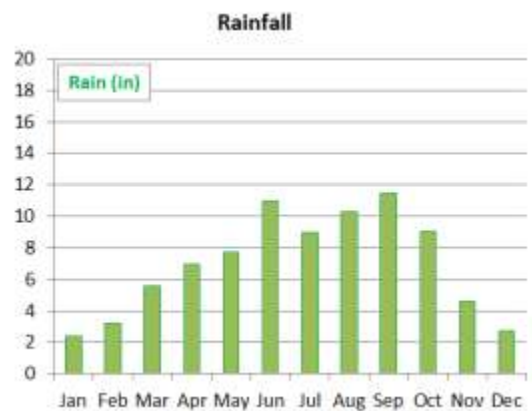
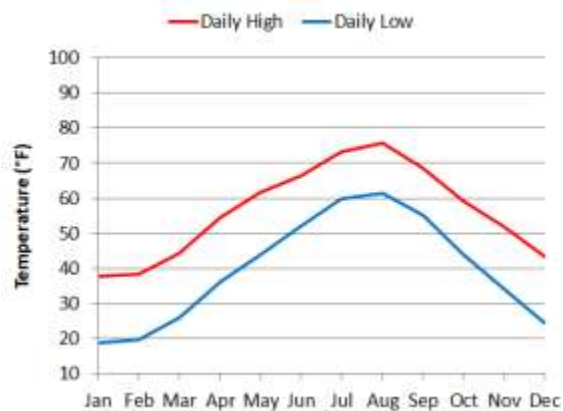
6. हकोन 箱根町

(नक्शा)

__NUM0__ सामान्य जानकारी

हाकोन लगभग 14,000 लोगों की आबादी वाला एक छोटा शहर है और इसे जापानी नेशनल जियोपार्क के रूप में नामित किया गया है। पर्यटन आय का प्रमुख स्रोत है क्योंकि ऑनसेन हॉट स्प्रिंग रिसॉर्ट्स, संग्रहालय, हाकोन की प्राकृतिक सुंदरता, टोक्यो से इसकी निकटता और स्पष्ट दिन पर माउंट फूजी को देखने की क्षमता बहुत सारे पर्यटकों को आकर्षित करती है।

जब आप हकोन जाते हैं, तो यहां की जलवायु की आप उम्मीद कर सकते हैं:



6.2 ऐतिहासिक हाकोन टोज़ान रेलवे

(समीक्षा, वेबसाइट)

ट्रेन द्वारा टोक्यो से हाकोन पहुंचना सीधा है। आप टोक्यो स्टेशन (नक्शा) से ओडवारा स्टेशन (नक्शा) तक 35 मिनट की शिंकानसेन ट्रेन की सवारी करें। वहां से आप ऐतिहासिक हाकोन टोज़ान रेलवे में बदल जाते हैं जो आपको केवल 15 मिनट में पहाड़ से हाकोन तक पहुंचा देता है। वैकल्पिक रूप से, आप बस ले सकते हैं।



हाकोन के कई पड़ाव हैं; यदि आप ऐतिहासिक [फुजिया होटल](#) पर रुकते हैं, तो आपको मियानोशिता स्टेशन (नक्शा) से बाहर निकलना होगा।

मियानोशिता स्टेशन के पास कई रेस्तरां और स्मारिका भंडार हैं।



NUMO फुजिया होटल (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट, बुकिंग)

250 अमेरिकी डॉलर से ऊपर की रात्रि दर के साथ, इस ऐतिहासिक होटल की कीमत वास्तव में हकोन में मध्य-श्रेणी है।

यह मियानोशिता ट्रेन स्टेशन से 5 मिनट की पैदल दूरी पर है। होटल आपको रेलवे स्टेशन तक ले जाने के लिए निःशुल्क शटल सेवा प्रदान करता है जो एक अच्छी बात है क्योंकि हाकोन की सड़कें समतल नहीं हैं और अपने सामान के साथ कई पहाड़ियों पर ऊपर-नीचे चलना एक चुनौती हो सकता है।

कमरा 410 बड़ा है, खूबसूरती से सजाया गया है, इसमें मजबूत गद्दे के साथ 2 बिस्तर हैं, अंग्रेजी चैनलों वाला एक टीवी, एक डेस्क, एक हेयर ड्रायर, मिनी बार के साथ एक छोटा फ्रिज, शैम्पू, बॉडी वॉश और कंडीशनर सहित कई मानार्थ वस्तुओं के साथ एक बड़ा बाथरूम है। गर्म पानी होटल के पास गर्म झरने से आता है और ठंडे पानी की आपूर्ति शहर द्वारा की जाती है।

होटल में एक इनडोर पूल और एक आउटडोर पूल, एक जापानी उद्यान, एक छोटा संग्रहालय, कई दुकानें (सभी क्रेडिट कार्ड स्वीकार करते हैं), एक लिंग-पृथक ऑनसेन और कई भोजन कक्ष हैं। नाश्ता कमरे की दर में शामिल था।

नाश्ता 2 अलग-अलग भोजन कक्षों में परोसा गया। एक रेस्तरां में अमेरिकी कॉन्टिनेंटल नाश्ता और दूसरे में बुफ़े नाश्ता परोसा जाता था। बुफ़े नाश्ते में कई विकल्प होते हैं, जिनमें विशिष्ट कॉन्टिनेंटल नाश्ता शामिल होता है, जैसे बेकन, तले हुए अंडे, धूप वाले अंडे, जापानी सॉसेज, आदि, क्रोइसैन, मार्जरीन, मुरब्बा, और कुछ प्राच्य खाद्य पदार्थ जैसे चावल, करी, बैंगन, आदि। इसके अतिरिक्त, एक ऑमलेट बार, कॉर्न फ्लेक्स, विभिन्न फल, फलों के रस, बढ़िया स्वाद वाला संपूर्ण दूध, कॉफी और चाय का चयन भी होता है।

होटल में मुफ्त और तेज़ वाईफ़ाई थी और कर्मचारी और सेवा उत्कृष्ट थी और लोग कुछ हद तक अंग्रेजी बोलते थे।





NUMO हाकोन ओपन एयर संग्रहालय (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

क्या आप दुनिया भर के कलाकारों की मूर्तियां देखना पसंद करते हैं? क्या आप हमेशा पिकासो की कुछ पेंटिंग, मूर्तियां आदि देखना चाहते हैं? यदि हां, तो हकोन ओपन एयर संग्रहालय आपके लिए हो सकता है।

हाकोन ओपन-एयर संग्रहालय 1969 में खोला गया और यह जापान का पहला ओपन-एयर संग्रहालय है।

पृष्ठभूमि के रूप में पहाड़ों के साथ कई एकड़ घास और जंगली भूमि पर दुनिया भर के कलाकारों की 120 मूर्तियां और अन्य 900 घर के अंदर रखी गई हैं। कुछ कांस्य हैं, कुछ चमकदार दर्पण जैसे हैं और कुछ खूबसूरती से चित्रित हैं। अन्य बहुत आधुनिक हैं और अन्य अधिक पारंपरिक जापानी हैं।

दृश्यों की प्राकृतिक सुंदरता के साथ प्रतिस्पर्धा करने वाला पिकासो मंडप है जिसमें पिकासो द्वारा बनाई गई पेंटिंग, प्रिंट, चित्र, मूर्तियां, व्यंजन और अन्य वस्तुएं हैं।

हकोन ओपन एयर संग्रहालय सभी उम्र के लोगों के लिए है, जिसमें छोटे बच्चे भी शामिल हैं जो एक बड़ी पारदर्शी प्लास्टिक संरचना में खेल सकते हैं।

यदि आप हकोन में हैं और कला पसंद करते हैं, तो यह पार्क संभवतः आपके लिए होगा। हालाँकि, इसे देखने के लिए अपने रास्ते से बाहर न जाएँ।



NUMO ओवाकुदानी घाटी

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

ओवाकुदानी का अर्थ है 'महान उबलती घाटी' और ओवाकुदानी घाटी सल्फर वेंट और गर्म झरनों वाली एक ज्वालामुखीय रूप से सक्रिय घाटी है जो लगभग 3,000 साल पहले बनाई गई थी।

आप हकोन रोपवे ([समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) के साथ ओवाकुदानी घाटी के दृश्य बिंदुओं तक आसानी से पहुंच सकते हैं। होटल या हाकोन ओपन एयर म्यूजियम से, मियानोशिता स्टेशन ([नक्शा](#)) तक अपना रास्ता बनाएं और गोरा स्टेशन ([नक्शा](#)) के लिए ट्रेन लें, जो हाकोन टोज़न रेलवे का अंतिम गंतव्य है।

उसी इमारत में हाकोन रोपवे की शुरुआत होती है।

ओवाकुदानी स्टेशन ([नक्शा](#)) के लिए रोपवे लें (ध्यान दें, आपको सूनज़न स्टेशन ([नक्शा](#)) पर एक अलग रस्सी पर एक अलग गोंडोला में बदलना होगा और ओवाकुदानी स्टेशन से बाहर निकलना होगा।

महत्वपूर्ण: इस क्षेत्र में कुछ भूकंपीय गतिविधि होती है और कभी-कभी रोपवे अस्थायी रूप से बंद हो जाता है।

ऐसी दो चीज़ें हैं जो आप कर सकते हैं:

1. कुरो-तमागो काले अंडे आजमाएँ। वे अंडे हैं जिन्हें गर्म ज्वालामुखीय झरने के पानी में उबाला जाता है, जिससे अंडे के छिलके काले हो जाते हैं।
2. ओवाकुदानी खेल देखने के रास्ते पर चलें जहां आप भाप के निकास द्वार देख सकते हैं और गैसों से युक्त सल्फर यौगिक को सूंघ सकते हैं।



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan or strategy to address the problem. This may involve breaking the problem down into smaller, more manageable parts.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress along the way.

5. Finally, it is essential to evaluate the results and determine whether the problem has been solved or if further action is needed. This may involve revising the plan or seeking additional resources.



6.7 हाकोन जिंज्या हेइवा-नो-तोरी के साथ हाकोन तीर्थ

(नक्शा)

हाकोन श्राइन (नक्शा) नाव गोदी से केवल 1/3 मील (600 मीटर) की पैदल दूरी पर है। सदियों से शोगुन, समुराई और कई यात्रियों ने इस मंदिर का दौरा किया है।

हाकोन श्राइन से संबंधित प्रसिद्ध हाकोन जिंज्या हेइवा-नो-तोरी गेट है, जो हाकोन का सबसे महत्वपूर्ण स्थल बन गया है। इस प्रकार, यह बहुत लोकप्रिय है और आपको अपनी तस्वीरें लेने के लिए आसानी से 30 मिनट या उससे अधिक समय तक इंतजार करना पड़ सकता है। सबसे कम प्रतीक्षा समय आमतौर पर सप्ताह के दिनों में सुबह का होता है।



6.8 हकोन में अन्य आकर्षण जिनमें आपकी रुचि हो सकती है

6.8.1 हाकोन मारुयामा में योसेगी कला

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

योसेगी-ज़ैकु 'लकड़ी की छत का काम' एक पारंपरिक जापानी मार्केट्री है जिसे देर से ईदो काल (1603-1867) के दौरान हाकोन क्षेत्र में विकसित किया गया था।

लगभग 200 साल पहले, जिनबेई इशिकावा नाम के एक शिल्पकार ने योसेगी शिल्प विकसित किया था, जिसमें उन्होंने लकड़ी के विभिन्न प्राकृतिक रूप से रंगीन टुकड़ों का उपयोग किया था (कोई कृत्रिम रूप से रंगीन लकड़ी का उपयोग नहीं किया गया था), इसे अलग-अलग आकार में काटा, जिसे उन्होंने अलग-अलग रंग के लकड़ी के टुकड़ों के आकार के साथ जोड़ा, उन्हें जटिल ज्यामितीय पैटर्न में एक साथ चिपका दिया और फिर एक पतली परत काट दी और इसे एक बॉक्स या अन्य सतह पर चिपका दिया। उनकी वस्तुएं लोकप्रिय स्मृति चिन्ह बन गईं और अन्य कारीगरों को आकर्षित किया जिन्होंने शिल्प को परिष्कृत करने और इसे लोकप्रिय बनाने में मदद की।

यह शिल्प हाकोन क्षेत्र में विकसित किया गया था, क्योंकि वहां प्राकृतिक रूप से रंगीन लकड़ी प्रचुर मात्रा में थी।

हाकोन मारुयामा उन दुकानों में से एक है जो अभी भी इस पारंपरिक शिल्प में माहिर है। आप विभिन्न वस्तुएं खरीद सकते हैं, जिनमें प्रसिद्ध 'गुप्त बक्से' (हिमित्सु-बाको) भी शामिल हैं, जो योसेगी मार्केट्री से सजाए गए हैं। किंवदंती है कि उनमें से कुछ को खोलने के लिए 100 से अधिक चरणों की आवश्यकता होती है।

गुप्त बक्से मूल रूप से यात्रियों के लिए उनके कीमती सामान को अंदर रखने और उन्हें अपनी यात्रा के दौरान तकिए के रूप में उपयोग करने के लिए विकसित किए गए थे।

यदि आप बहुत सारे पज़ल बॉक्स देखना चाहते हैं, तो हाकोन का [काराकुरी संग्रहालय](#) देखें।



__NUMO__ काराकुरी संग्रहालय

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

काराकुरी संग्रहालय वास्तव में एक छोटा संग्रहालय और उपहार की दुकान है जहां आप प्रसिद्ध पहेली बक्से को देखकर आश्चर्यचकित हो सकते हैं और उन्हें खरीद सकते हैं। आप देखेंगे कि पहेली बक्से अक्सर बक्सों के आकार के नहीं होते, बल्कि घरों, जानवरों आदि के आकार के होते हैं।

उनमें से कुछ को योसेगी मार्केट्री से सजाया गया है - एक शिल्प जिसके बारे में आप [हकोन मरुयामा](#) पर सीख सकते हैं।

किंवदंती है कि उनमें से कुछ पज़ल बॉक्स को खोलने के लिए 100 से अधिक चरणों की आवश्यकता होती है।

गुप्त बक्से मूल रूप से यात्रियों के लिए उनके कीमती सामान को अंदर रखने और उन्हें अपनी यात्रा के दौरान तकिए के रूप में उपयोग करने के लिए विकसित किए गए थे।





7. ताकायामा 高山市

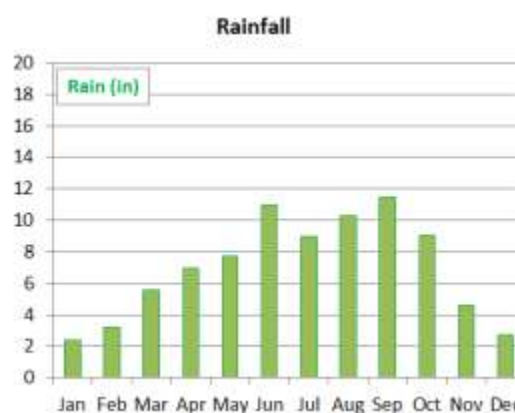
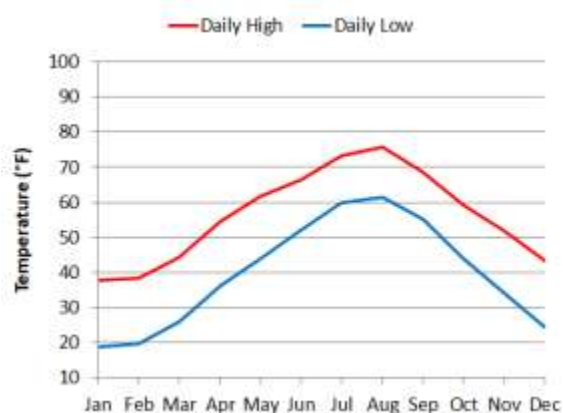
(नक्शा)

__NUM0__ सामान्य जानकारी

ताकायामा ('ऊंचा पर्वत') की आबादी लगभग 88,500 है और इसका क्षेत्रफल 841 वर्ग मील (2,178 वर्ग किमी) है, जो ताकायामा को जापान का सबसे बड़ा भौगोलिक क्षेत्र वाला शहर बनाता है।

ताकायामा जापान आल्प्स के मध्य में स्थित है और शहर का उच्चतम बिंदु 10,470 फीट (3,190 मीटर) की ऊंचाई पर स्थित है।

आप अपनी यात्रा के दौरान जिस जलवायु की अपेक्षा कर सकते हैं वह यहां दिखाई गई है:



ताकायामा तोकुगावा काल (1603-1867) के दौरान एक महल शहर था और ताकायामा शहर की स्थापना 1889 में हुई थी।

आज, ताकायामा को अपनी ग्रीडिरोन स्ट्रीट योजना और सुंदर और अच्छी तरह से संरक्षित ऐतिहासिक लकड़ी की इमारतों के लिए 'छोटा क्योटो' के रूप में जाना जाता है।

ताकायामा महोत्सव वसंत और शरद ऋतु में आयोजित किया जाता है और इसे जापान के सबसे अच्छे त्योहारों में से एक माना जाता है।

__NUMO__ मिनशुकु कुवतनिया होटल

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट, किताब)

मिनशुकु कुवतनिया जेआर ट्रेन स्टेशन (नक्शा) से 10 मिनट की आसान पैदल दूरी पर है।

यह एक छोटा निजी स्वामित्व वाला गेस्ट हाउस है जिसमें 24 घंटे का रिसेप्शन नहीं है। हम रात 10 बजे के बाद पहुंचे और बाहर और अंदर सब कुछ अंधेरा था। हमारे द्वारा दरवाजे की घंटी बजाने के बाद पारंपरिक जापानी गाउन में मालिक आया और प्रवेश कक्ष में लगभग 1 मिनट तक इंतजार किया। हमें अपने जूते उतारने थे और उन्हें प्रवेश द्वार के पास एक खुली अलमारी में रखना था, जिस पर हमारा कमरा नंबर लिखा था। मालिक, जो अंग्रेजी नहीं बोलता था, ने हमारे प्रवेश करने से पहले हमारे सूटकेस के पहियों को साफ किया।

हमारे पास कमरा 205 था, जो एक जापानी कमरा है जो इसमें लगे मजबूत गद्दों वाले दो बिस्तरों से ज्यादा बड़ा नहीं है। प्रवेश द्वार केवल 6 फीट ऊंचा है लेकिन कमरे की छत सामान्य ऊंचाई की है। हमारे कमरे में एक अलग बाथरूम भी था जिसमें जापान भर के होटलों में देखी जाने वाली विशिष्ट हाईटेक टॉयलेट सीटों में से एक भी नहीं थी। वहाँ एक छोटा सा फ्रिज, एक छोटी अलमारी के साथ एक छोटा प्रवेश कक्ष भी था और शयनकक्ष में एक छोटी सी अलमारी है जिसका उपयोग आप कुछ कपड़े रखने के लिए कर सकते हैं। बाथरूम में शैम्पू, तरल साबुन की एक बहु-उपयोगी बोतल और, मुझे लगता है, हैंड सैनिटाइज़र की एक बोतल आई थी। टूथपेस्ट के साथ दो निःशुल्क टूथब्रश उपलब्ध कराए गए थे और कोई हेयर ड्रायर नहीं था। हेयर ड्रायर ऑनसेंस में और पहली मंजिल पर एक सार्वजनिक सिंक में स्थापित किए गए हैं।

सावधान रहें, गर्म पानी अत्यधिक गर्म होता है!

बाथरूम के दरवाजे पर एक नोटिस लगा था जिसमें लिखा था कि नहाने का समय सुबह 7-9 बजे और शाम 4-10 बजे तक है जो वास्तव में असुविधाजनक था क्योंकि हम जल्दी उठने वाले हैं।

शयनकक्ष में एक फ्लैट स्क्रीन टीवी था लेकिन कोई अंग्रेजी चैनल नहीं था, एक शांत और कुशल ए/सी, एक तिजोरी और गर्म पानी के साथ एक थर्मल बोतल, 2 चाय बैग और 2 कागज पतली कुकीज़। पूरे गेस्टहाउस में जापानी मैट के साथ फर्श दृढ़ लकड़ी का था जबकि बाथरूम में फर्श, छत और दीवार पैनल सभी प्लास्टिक के हैं। होटल में मुफ्त वाईफ़ाई होनी चाहिए थी जो हमारे कमरे में काम नहीं कर रही थी। मैं केवल पहली मंजिल के प्रवेश द्वार से जुड़ने में सक्षम था।

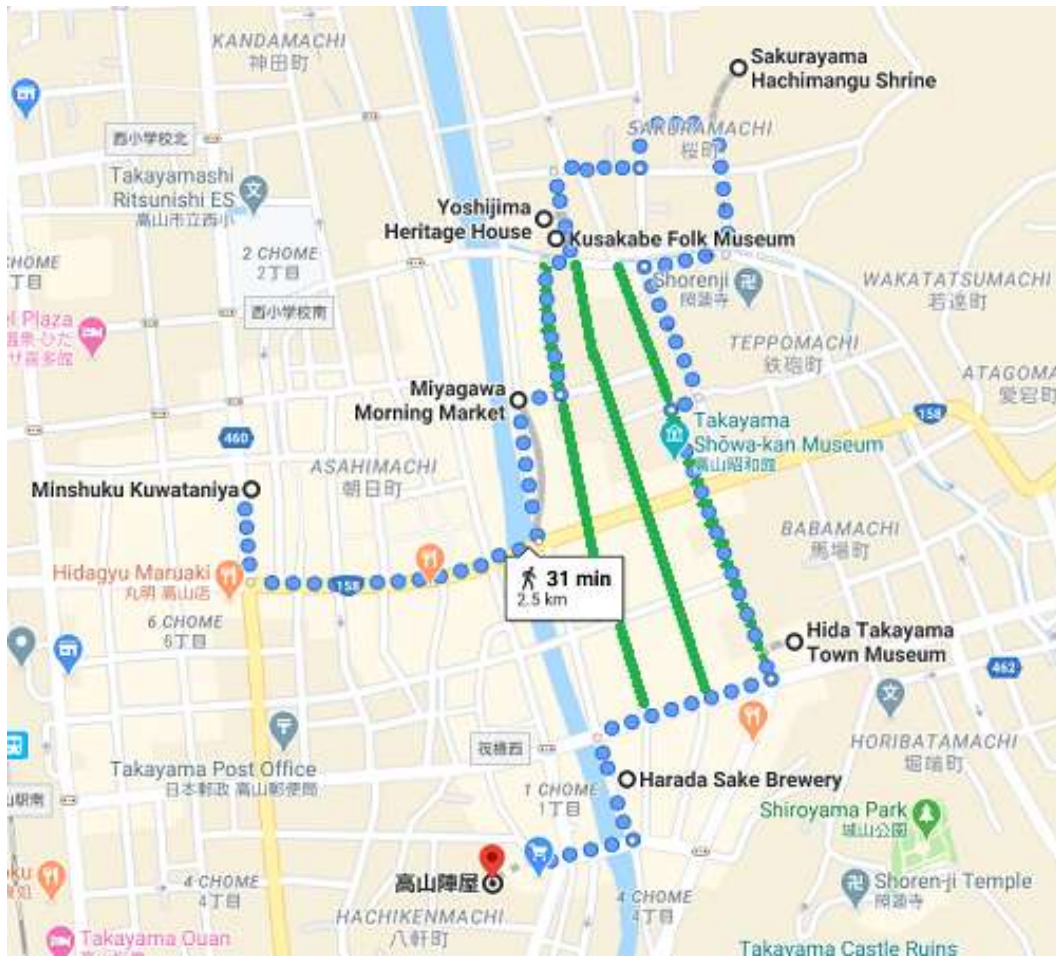
मैंने यह होटल ऑनलाइन बुक किया था और दिलचस्प बात यह है कि इसमें कोई कागजी कार्रवाई नहीं हुई थी और मालिक ने हमारी आईडी भी नहीं जांची थी।

चेक-आउट का समय सुबह 10 बजे था; नाश्ता हमारे कमरे की दर में शामिल नहीं था। गेस्ट हाउस से कुछ ब्लॉक दूर बहुत सारे रेस्तरां हैं।

लंबी कहानी संक्षेप में: यदि आपको निजी गेस्ट हाउस में जापानी अनुभव पसंद है तो यह आपके लिए हो सकता है।

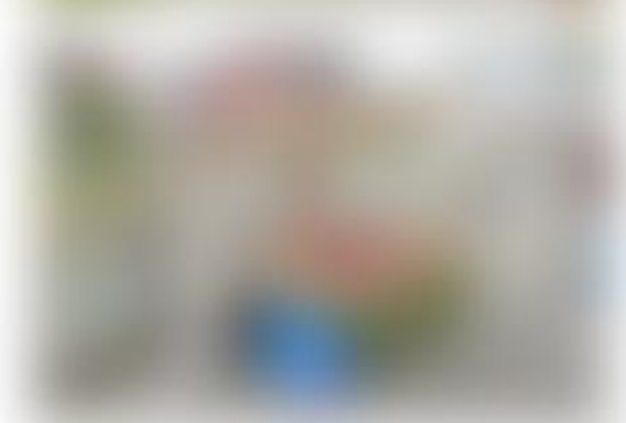


_7.3 ताकायामा की स्व-निर्देशित पैदल यात्रा (नक्शा)



ताकायामा के ऐतिहासिक जिले (जिसे ओल्ड टाउनशिप या फुरुई-माची-नामी भी कहा जाता है) की पैदल यात्रा शुरू करने का सबसे अच्छा तरीका दो सुबह के बाजारों में से एक का दौरा करना है। हम अकीबा श्राइन (नक्शा) और योशिजिमा हेरिटेज हाउस 吉島家住宅 (नक्शा) के बीच मियागावा नदी के किनारे मियागावा मार्केट 宮川朝市 (समीक्षा, वेबसाइट) गए। दूसरा सुबह का बाजार, जिन्या-माई मार्केट 陣屋前朝市 (समीक्षा), ताकायामा जिन्या 高山陣屋 (नक्शा) के सामने पाया जा सकता है। दोनों सुबह 7 बजे (सर्दियों में सुबह 8 बजे) खुलते हैं और दोपहर को बंद हो जाते हैं।

आपको कई छोटे स्टैंड दिखाई देंगे जहां विक्रेता और किसान सब्जियां, फल, फूल, स्थानीय शिल्प, स्मृति चिन्ह और सैक्स बेचते हैं।



__NUMO__ योशिजिमा हेरिटेज हाउस 吉島家住宅

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

योशीजिमा परिवार ने पैसा उधार देने और खातिरदारी के उत्पादन से अपना भाग्य बनाया।

घर का निर्माण 1907 में [कुसाकाबे घर](#) के समान फर्श योजना के साथ किया गया था। हालाँकि, एक बड़ा अंतर यह है कि योशिजिमा हाउस एक खातिर शराब की भट्ठी के रूप में भी काम करता था। पीछे भण्डार गृह हुआ करते थे जहाँ खातिरदारी का सामान रखा जाता था।

घर का पता लगाने के लिए प्रवेश शुल्क लिया जाता है।



1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to identify the individual. The image is framed by a thick black border.



7.3.4 इतिहास और कला का ताकायामा संग्रहालय या हिदा ताकायामा टाउन संग्रहालय 飛騨高山まちの博物館

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट - केवल जापानी)

अक्सर अनदेखा किया जाने वाला यह गहनता ताकायामा के खूबसूरत ऐतिहासिक जिले में कई स्मारिका दुकानों और रेस्तरां के बीच स्थित है और इसमें कोई प्रवेश शुल्क नहीं है।

प्रदर्शन बताते हैं कि ताकायामा एक ऐतिहासिक महल शहर से उस शहर में कैसे विकसित हुआ जिसे आप आजकल देखते हैं।

अन्य संग्रहालयों की तरह, यह कई ऐतिहासिक कलाकृतियों को प्रदर्शित करता है जिनमें पेंटिंग, मानचित्र, चीनी मिट्टी की चीजें, कपड़े, कवच, तलवारें और शरद उत्सव परेड के लिए उपयोग की जाने वाली झांकियों की जानकारी शामिल है। स्पष्टीकरण जापानी और अंग्रेजी में दिए गए हैं। मुझे अब भी विश्वास नहीं हो रहा कि वे इसके लिए प्रवेश शुल्क नहीं लेते।

लंबी कहानी संक्षेप में: हम मानते हैं कि ताकायामा के इतिहास में रुचि रखने वाले किसी भी व्यक्ति को इसे अवश्य देखना चाहिए।



7.3.5 हरदा सेक ब्रूअरी 原田酒造場

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट-केवल जापानी)

हरदा साके ब्रूअरी ताकायामा के ऐतिहासिक जिले में कई सैक ब्रूअरीज में से एक है। इनमें से कई ब्रूअरीज सदियों से अस्तित्व में हैं और उनमें एक और चीज समान है: वे सभी उच्च गुणवत्ता वाली शराब बेचते हैं।

ऐसा कहा जाता है कि उच्च गुणवत्ता वाली खातिरदारी बनाने के लिए ठंडी जलवायु, साफ पहाड़ी पानी और मास्टर शराब बनाने वाले आवश्यक हैं। ये सभी ताकायामा में प्रचुर मात्रा में हैं।

हरदा को लगातार सर्वश्रेष्ठ ब्रूअरीज में से एक का दर्जा दिया गया है, लेकिन हमें लगता है कि आप शहर के इस क्षेत्र में किसी भी शराब की भठ्ठी के साथ वास्तव में गलत नहीं हो सकते। हरदा विभिन्न प्रकार के सेक का स्वाद चखने की पेशकश करता है (आप एक कप खरीदते हैं और विभिन्न सेक का स्वाद ले सकते हैं) और सेक युक्त उत्पादों में सेक के स्वाद वाला केक (कोई संरक्षक नहीं = बहुत कम दिनों के भीतर खाएं) शामिल हैं।

आप खातिर शराब बनाने की भट्टियों को बाहर पारंपरिक खातिर बैरल (सकदारू) या प्रवेश द्वारों पर लटकी देवदार शाखा गेंदों (सुगिदामा) से आसानी से पहचान सकते हैं।



__NUMO__ ताकायामा जिन्या या ऐतिहासिक सरकारी घर 高山陣屋
([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

यह इमारत 1692 से 1969 तक स्थानीय गवर्नर के कार्यालय के रूप में कार्य करती थी। जापान में 60 से अधिक समान इमारतों में से यह एकमात्र इमारत है जो आज तक बची हुई है।



ताकायामा की हमारी पैदल यात्रा का यह अंतिम पड़ाव है।
ताकायामा का अगला मुख्य आकर्षण [हिदा लोक ग्राम](#) है।

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand the preferences and behaviors of potential customers. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This concept should be innovative, feasible, and profitable. The third step is to create a prototype, which is a preliminary model of the product. This allows the company to test the concept and make necessary adjustments. The fourth step is to conduct a feasibility study, which evaluates the technical, financial, and operational aspects of the product. Finally, the company must secure funding to bring the product to market. This can be achieved through various means, such as venture capital, angel investors, or crowdfunding.





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. The second step is to gather relevant information and data to address the problem.

3. The third step is to analyze the information and data to identify patterns and trends.

4. The fourth step is to develop a solution or answer based on the analysis.

5. The fifth step is to implement the solution and evaluate its effectiveness.

__NUM0__ शिरोयामाकोएन 城山公園 (शिरोयामा पार्क)

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

शिरोयामा पार्क वह स्थान है जहां ताकायामा कैसल हुआ करता था। पार्क की स्थापना 1873 में हुई थी और यह हिगाशियामा वॉकिंग कोर्स का अंतिम बिंदु है (ऊपर देखें)।

__NUM0__ हिदा ताकायामा टेडी बियर इको विलेज 飛騨高山 テディベア エコビレッジ

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

यह एक टेडी बियर संग्रहालय है जिसमें 1,000 से अधिक प्यारे जीव प्रदर्शित हैं। आपने अनुमान लगाया, यह आकर्षण बच्चों और युवा-हृदय वयस्कों के लिए अच्छा है।

7.5.6 हिदा ताकायामा कला संग्रहालय 飛騨高山美術館

([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

संग्रहालय, जो 1997 में खोला गया था, एक पहाड़ी पर स्थित है जहाँ से आपको जापानियों के अद्भुत दृश्य देखने को मिलते हैं

आल्प्स और ताकायामा शहर। इसमें ज्यादातर कांच की कलाकृतियां और कुछ यूरोपीय आर्ट नोव्यू और शामिल हैं

आर्ट डेको शैली का फर्नीचर। केक पर आइसिंग 1929 पेरिस प्रदर्शनी का लालीक फव्वारा है।

8.2 क्योटो में घूमना

क्योटो एक व्यस्त जगह है और शहर के दूसरी ओर के गंतव्यों तक बस लेने में काफी समय लग सकता है।

हमने क्योटो के भीतर लंबी दूरी की यात्रा करने के लिए क्योटो मेट्रो ([वेबसाइट](#)) का उपयोग किया, जिसमें केवल 2 लाइनें हैं। अधिकांश भाग के लिए, हमने अपने गंतव्यों तक जाने के लिए राकू बस ([वेबसाइट, मार्ग मानचित्र](#)) ली और कभी-कभी हमने दोनों को मिला दिया।

राकू बसें विशेष पर्यटक बसें हैं जो शहर द्वारा संचालित की जाती हैं जो विशेष रूप से मुख्य पर्यटक आकर्षणों तक जाती हैं। सामान्य सिटी बसें सादे रंग में रंगी जाती हैं और राकू बसें अधिक रंगीन होती हैं।

तीन राकू बस लाइनें हैं: लाइन 100 (सफेद और गुलाबी बसें), 101 (सफेद और हरी बसें) और 102 (सफेद और पीली बसें)।

मार्ग मानचित्र [यहाँ](#) पाया जा सकता है।

आप कितनी बस यात्रा करना चाहते हैं इसके आधार पर, आप या तो खरीद सकते हैं

- 1-दिवसीय क्योटो बस पास जो सभी बसों के लिए अच्छा है। रकु
- संयोजन बस और मेट्रो 1-दिवसीय टिकट
- एक यात्रा टिकट

पहली बार आने वाले अधिकांश आगंतुकों के लिए, 1-दिवसीय पास संभवतः सबसे अच्छा सौदा होगा। आप यह टिकट शिंकानसेन ट्रेक के नजदीक पर्यटक सूचना केंद्र में जेआर क्योटो स्टेशन पर खरीद सकते हैं।

आपको बाहर निकलने से पहले ड्राइवर के बगल वाली मशीन में अपनी पहली यात्रा के अंत में पास को सत्यापित करना होगा। इसके बाद आप केवल ड्राइवर को पास दिखाएं।

आपको आश्चर्य हो सकता है कि आप अपनी पहली यात्रा के अंत में टिकट को मान्य करते हैं। यहाँ कारण है:

जब आप क्योटो में बस में चढ़ते हैं, तो आपको बस के पिछले दरवाजे से किसी एक पर चढ़ना होता है। ड्राइवर द्वारा आगे के दरवाजे केवल बस से बाहर निकलने के लिए हैं। जब आप बस से बाहर निकलते हैं, तो आपको या तो अपना दिन का पास सत्यापित करना होगा या दिखाना होगा या सटीक परिवर्तन करना होगा। क्योटो में बसें परिवर्तन प्रदान नहीं करतीं। इसलिए, यदि आपके पास सटीक परिवर्तन नहीं है, तो आपको बस्ट स्टॉप पर किसी एक मशीन से परिवर्तन प्राप्त करना होगा जहां आप बस में चढ़ते हैं या बस चालक को अधिक भुगतान करना होगा।

राकू बसें पर्यटकों के लिए डिज़ाइन की गई हैं। सभी स्टॉप की घोषणा जापानी और अंग्रेजी में की जाती है, इसलिए आपको चिंतित होने की ज़रूरत नहीं है कि आपका स्टॉप छूट गया है।

राकू बस 100 (सफेद और गुलाबी बसें) जेआर क्योटो स्टेशन के बस टर्मिनल पर स्टेशन डी1 से निकलती हैं और राकू बस 101 (सफेद और हरी बसें) बी2 से निकलती हैं।

__NUMO__ IBIS स्टाइल्स क्योटो स्टेशन

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट, किताब)

टोक्यो के विपरीत, जहां कई आकर्षण एक साथ एकत्रित हैं, क्योटो में आकर्षण एक-दूसरे से दूर-दूर तक फैले हुए हैं। इसलिए हमारे लिए क्योटो मेट्रो और राकू बस स्टॉप के करीब होना महत्वपूर्ण था।

आईबीआईएस स्टाइल्स क्योटो स्टेशन होटल जेआर क्योटो स्टेशन से व्यस्त सड़क के ठीक सामने है और हमें जल्दी से वहां पहुंचने की अनुमति देता है जहां हम जाना चाहते थे।

होटल एक प्रमुख स्थान पर है और इसमें तुलनात्मक रूप से कम दरें हैं और कमरे अच्छे आकार के हैं, निश्चित रूप से बड़े नहीं हैं, लेकिन पर्याप्त हैं। स्टाफ बहुत अच्छा है और स्वादिष्ट जापानी और पश्चिमी नाश्ता शामिल था।

हम अपने होटल के कमरे से जेआर क्योटो स्टेशन देख सकते थे।

इस होटल का प्रवेश द्वार आपको एक लिफ्ट तक ले जाता है, जिससे आपको लॉबी तक जाने की आवश्यकता होती है।



8.4 क्योटो का स्व-निर्देशित दौरा 1



1. क्योटो जेआर स्टेशन, [घन](#), [पोर्ट](#)
2. [किंकाकुजी मंदिर](#)
3. [रयोनजी मंदिर](#)
4. [निजो कैसल](#)
5. [इम्पीरियल पैलेस](#)





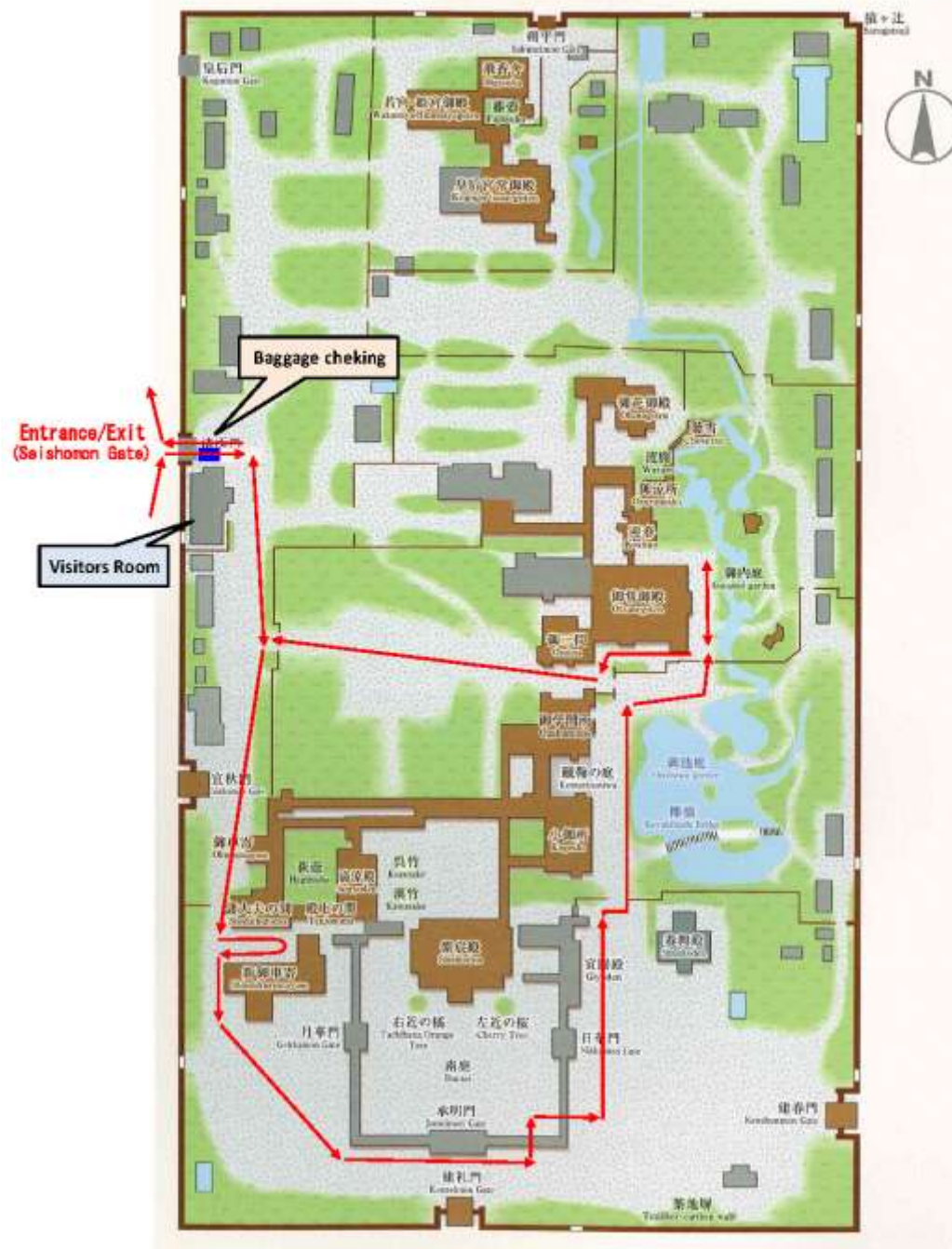
4. The fourth part of the document provides a conclusion and recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the effectiveness of the different methods and tools used in the study.







Kyoto Imperial Palace Visit Route



स्रोत: इंपीरियल घरेलू एजेंसी की वेबसाइट
(https://sankan.kuaicho.go.jp/english/guide/institution_kyoto.html)



1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the problem.



पोर्टा भूमिगत शॉपिंग मॉल ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

पोर्टा क्योटो बस स्टेशन के ठीक नीचे एक भूमिगत शॉपिंग मॉल है। यह क्योटो सबवे स्टेशन से जुड़ता है और स्टोर सुबह 10 बजे से रात 9 बजे तक खुले रहते हैं।

पोर्टा के पूर्वी क्षेत्र में ज्यादातर स्मारिका और खाद्य भंडार हैं, जबकि पश्चिम क्षेत्र में फैशन स्टोर और बुटीक हावी हैं। लेकिन आप बेकरी, कैफे, रेस्तरां, किताबें, सौंदर्य प्रसाधन, स्मृति चिन्ह और स्टेशनरी भी पा सकते हैं।



यह क्योटो में पहले दिन का समापन है।

__NUM0__ क्योटो का स्व-निर्देशित दौरा 2



1. क्योटो जेआर स्टेशन
2. [संजुसांगेंदो मंदिर](#)
3. [मात्सुबारा डोरी](#)
4. [कियोमिजु मंदिर](#)
5. [सन्नेन-ज़का कदम](#)
6. [निनेन-ज़का कदम](#)
7. [यासाका तीर्थ](#)
8. [शिजो स्ट्रीट](#)
9. [फुशिमी इनारी-ताइशा तीर्थस्थल](#)



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5301 SOUTH DICKENS STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

RECEIVED
JAN 10 1964

FROM
JAN 10 1964

TO
JAN 10 1964

RECEIVED





1. The first image shows a close-up of a person's face, which is heavily blurred and distorted, making it impossible to identify the individual. The image appears to be a low-quality scan or a heavily processed photograph.



__NUMO__ कियोमिजु-डेरा मंदिर

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

मात्सुबारा-डोरी के अंत में, एक बहुत व्यस्त शॉपिंग पैदल यात्री सड़क, कियोमिजु मंदिर ('साफ़ पानी' या 'शुद्ध पानी' मंदिर) है जिसकी स्थापना 778 में हुई थी। वर्तमान में आप जो इमारतें देखते हैं वे 1633 की हैं।

यह मंदिर ज्यादातर क्योटो और क्योटो के बाहर की पहाड़ियों के अच्छे दृश्यों और इस तथ्य के लिए जाना जाता है कि पूरी संरचना में एक भी कील का उपयोग नहीं किया गया था।

लोकप्रिय जापानी अभिव्यक्ति: 'कियोमिजु में मंच से कूदो', जो अंग्रेजी अभिव्यक्ति 'टेक द प्लंज' के समान है, एक ईदो-काल की अफवाह को संदर्भित करता है कि, यदि कोई मंच से 43 फीट (13 मीटर) की छलांग लगाकर जीवित बच जाता है, तो उसकी इच्छा पूरी हो जाएगी। जाहिर है, 234 छलांगें दर्ज की गईं जिनमें से 85.4% लोग बच गए। इस प्रथा को 1872 में प्रतिबंधित कर दिया गया था।

मुख्य हॉल एक चट्टान पर बना है और बड़ा अवलोकन डेक कई लंबे लकड़ी के खंभों पर टिका हुआ है। मुख्य हॉल को गहरे भूरे रंग से रंगा गया है लेकिन बाकी परिसर को चमकीले नारंगी, सफेद और पीले/सुनहरे रंग से रंगा गया है।

मुख्य हॉल में प्रवेश के लिए प्रवेश शुल्क है।

मुख्य हॉल के नीचे ओटोवा झरना है, जहाँ तीन चैनलों का पानी एक तालाब में गिरता है। आगंतुकों को उस पानी को पकड़ने और पीने की अनुमति है जिसके बारे में अफवाह है कि इसमें मनोकामना पूरी करने की शक्तियां हैं।

मंदिर का क्षेत्र काफी बड़ा है और इसमें अच्छी संख्या में इमारतें हैं। हमें वास्तव में नारंगी रंग से रंगी हुई इमारतें बहुत पसंद आईं और हमने विशेष रूप से नारंगी पगोडा तक पैदल यात्रा का आनंद लिया, जिसे आप मुख्य हॉल से पहाड़ियों में देख सकते हैं।

यह पथ आपको पोस्टकार्ड-परिपूर्ण दृश्य प्रदान करता है जो विशेष रूप से पतझड़ में आश्चर्यजनक होते हैं जब पत्तियां लाल हो जाती हैं। यदि आप शिवालय से आगे बढ़ते हैं, तो आप पीछे के प्रवेश द्वार पर आएंगे, जो 10 मिनट की पैदल दूरी के बाद आपको एक छोटे मंदिर में ले जाएगा (लेखन के समय प्रवेश शुल्क: 100 येन)।

वैसे, यदि आप पैसे बचाना चाहते हैं: पीछे के प्रवेश द्वार से मंदिर क्षेत्र में प्रवेश करने पर कोई प्रवेश शुल्क नहीं लगता है।





8.5.4 सन्नेन-ज़का चरण और निनेन-ज़का चरण

अब अपने कदमों को मात्सुबारा-डोरी ([नक्शा](#)) पर तब तक वापस ट्रेस करें जब तक कि आप अपने दाईं ओर सन्नेनज़ाका स्टेप्स ([नक्शा](#)) न देख लें।

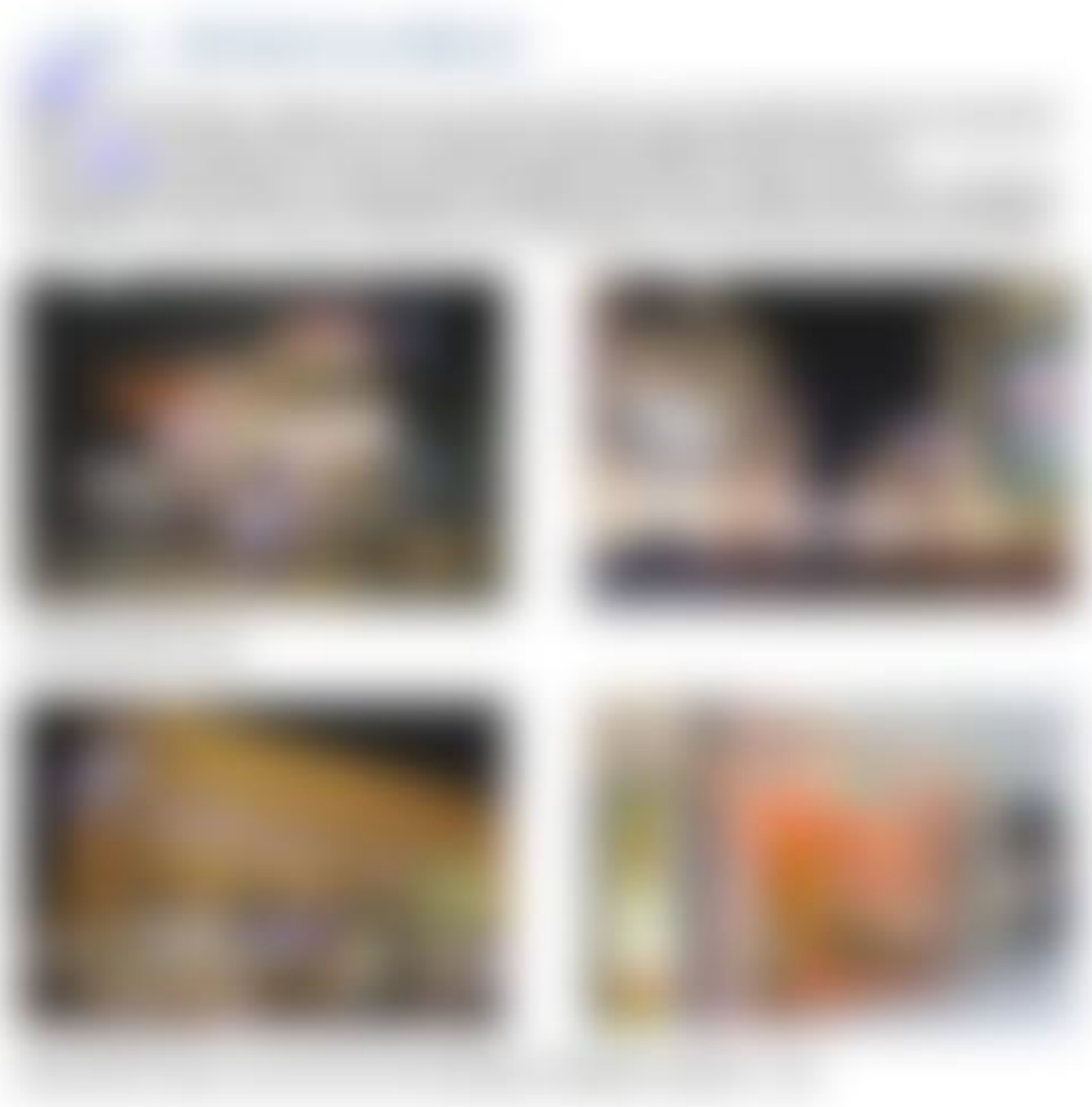
सीढ़ियों से नीचे उतरें और क्योटो में सबसे अच्छी तरह से संरक्षित लकड़ी की इमारतों का आनंद लें, जिसमें केवल पैदल चलने वालों के लिए इस सड़क पर कई रेस्तरां और स्टोर शामिल हैं।

फिर निनेन-ज़का चरणों ([नक्शा](#)) को जारी रखें और [यासाका तीर्थ](#) की ओर अपना रास्ता जारी रखें।

किंवदंती कहती है कि, यदि आप निनेन-ज़का में गिरते हैं, तो आप दो साल के भीतर मर जाएंगे। यदि तुम सन्नेन-ज़का में गिरोगे, तो तुम तीन वर्ष के भीतर मर जाओगे।











Blurred text block, likely a title or header section, consisting of several lines of illegible text.



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing data sets.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and identify the key factors that influence the outcome. This often involves using statistical methods or other analytical tools.

4. After analysis, the next step is to develop a plan or strategy to address the problem. This plan should be based on the findings of the analysis and should take into account the available resources and constraints.

5. Finally, the plan is implemented, and the results are monitored and evaluated. This step is crucial for ensuring that the solution is effective and for identifying any areas that need further improvement.





Text block containing several lines of blurred text, likely a paragraph or a list of items.

विमानों ने हिमेजी पर 767 टन और महल पर 1 आग लगाने वाले बम गिराए, जिससे शहर का 63% नष्ट हो गया। परिणामस्वरूप, कई हिमेजी निवासियों का मानना है कि महल दैवीय रूप से संरक्षित है।

आजकल, हिमेजी कैसल जापान का सबसे बड़ा और सबसे ज्यादा देखा जाने वाला महल है। इसे 1993 में पहले जापानी यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों में से एक के रूप में पंजीकृत किया गया था।

हमें हिमेजी कैसल देखने में बहुत मजा आया। यह बाहर से बहुत प्रभावशाली है और अंदर कुछ अच्छे प्रदर्शन और वास्तुशिल्प विशेषताएं हैं, लेकिन अंदर से ज्यादातर खाली है, जब तक कि आप ऐसे समय में न आए जब कोई विशेष प्रदर्शनी हो।

हम मानते हैं कि हिमेजी कैसल निश्चित रूप से हिमेजी की यात्रा के लायक है।





अपनी यात्रा के बाद, वापस रेलवे स्टेशन तक पैदल चलें या बस लें, और फिर वापस क्योटो के लिए ट्रेन लें।

NUMO तोडाईजी मंदिर 東大寺

(नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

क्योटो से सुबह जल्दी निकलें और शिंकानसेन से जेआर नारा स्टेशन (नक्शा) या किनेत्सु-नारा स्टेशन (नक्शा) लें।

किसी भी रेलवे स्टेशन से, आप सीधे मंदिर जाने के लिए बस लाइन 72, 77 या 97 ले सकते हैं; यदि आपको शहर के चारों ओर चक्कर लगाने में कोई आपत्ति नहीं है तो आप लाइन 1 भी ले सकते हैं। यदि आप किनेत्सु-नारा पर हैं, तो आप लाइन 6 और 160 का भी उपयोग कर सकते हैं या पैदल चल सकते हैं। सभी बसें आपको तोडाईजी-डेबुत्सुडेन बस स्टॉप (नक्शा) तक लाती हैं।

जब आपकी तोडाईजी मंदिर की यात्रा पूरी हो जाए, तो आप अपने ट्रेन स्टेशन पर वापस जाने के लिए लाइन 78 और 98 (या चक्कर के लिए लाइन 2) का उपयोग कर सकते हैं। बस रूट का नक्शा [यहाँ](#) पाया जा सकता है।

तोडाईजी मंदिर एक बौद्ध मंदिर परिसर है जो शक्तिशाली सात महान मंदिरों में से एक था। इसे 752 में खोला गया था और इसमें ग्रेट बुद्ध हॉल (डेबुत्सुडेन) में बुद्ध वैरोकाना (डेबुत्सु) की दुनिया की सबसे बड़ी कांस्य प्रतिमा है।

संरचना कई बार जली और वर्तमान ग्रेट हॉल 1709 का है। यह मूल से लगभग 30% छोटा है। इमारत की तरह, महान बुद्ध प्रतिमा को कई बार पुनर्निर्मित करना पड़ा, उदाहरण के लिए भूकंप से हुई क्षति के कारण। 855 में, सिर ज़मीन पर गिर गया और उसके स्थान पर एक नया सिर लगा दिया गया; वर्तमान हाथ मोमोयामा काल (1568-1615) में और सिर एडो काल (1615-1867) में डाले गए थे।

बुद्ध प्रतिमा का वजन लगभग है। 1.1 मील पाउंड (500 टन)।

यहां कुछ और माप दिए गए हैं:

- ऊंचाई: 49 फीट (15 मीटर)
- चेहरा: 17.5 फीट (5.3 मीटर)
- आंखें: 3.3 फीट (1 मीटर)
- नाक: 1.6 फीट (0.5 मीटर)
- कान: 8.3 फीट (2.5 मीटर)
- कंधे: 98 फीट (28 मीटर) चौड़ा
- सिर पर बाल कर्ल: 960

हम तोडाईजी मंदिर को देखकर आश्चर्यचकित थे, न केवल जापान की अद्भुत सबसे बड़ी बुद्ध प्रतिमा और दायीं और बायीं ओर अन्य स्वर्ण प्रतिमाओं के कारण, बल्कि वे सभी तस्वीरें लेने में सक्षम होने के कारण भी जो हम चाहते थे... फ्लैश या बिना फ्लैश के।

बस की यात्रा के दौरान और विशेष रूप से मंदिर के करीब आपको बहुत सारे हिरण दिखाई देंगे। उन्हें पर्यटकों और स्थानीय लोगों द्वारा खाना खिलाया जाता है और वे लोगों से नहीं डरते। स्थानीय लोग हिरण का भोजन भी बेचते हैं। बड़े बुद्ध के साथ मुख्य हॉल में जाने और हिरणों को देखने/खाना खिलाने के अलावा, मंदिर में देखने और करने के लिए और कुछ नहीं है।

1 घंटे से भी कम समय में सब कुछ अनुभव किया जा सकता है।





...the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...

... the ... of ...
... the ... of ...
... the ... of ...







11. समापन टिप्पणियाँ

बैकपैक और स्नोर्कल से रूडी के बारे में

मेरा जन्म जर्मनी में हुआ था और मैं 2003 में अमेरिका चला गया था। मेरी पत्नी और मैं वास्तव में एक बहुराष्ट्रीय युगल हैं: मैं, अपनी जर्मन पृष्ठभूमि के साथ, और वह अपनी चीनी विरासत के साथ। हम दोनों अमेरिका में रहते हैं।

अफसोस की बात है कि अमेरिका में काम करने का मतलब है कि हमारे पास अन्य देशों की तुलना में बहुत कम छुट्टियां हैं। जर्मनी और इस प्रकार हम बहुत बार यात्रा नहीं कर सकते।

बहुत सारे परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से, हमने अपनी आदर्श यात्रा और अवकाश शैली ढूंढ ली है। महत्वपूर्ण स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके यादगार पल बनाना, स्थानीय लोगों से मिलने के लिए समय की योजना बनाना और निश्चित रूप से आराम के लिए समय की योजना बनाना हमारी प्राथमिकताएं हैं।

हमने स्थानीय खाद्य पदार्थों की सराहना करना और यथासंभव अधिक से अधिक स्थानीय व्यंजन खाने का प्रयास करना भी सीखा है। केवल मनोरंजन के लिए, हम जिस भी देश में जाते हैं वहां एक चीनी रेस्तरां में खाना खाने का प्रयास करते हैं। यह बिल्कुल आश्चर्यजनक है कि पूरे ग्रह पर चीनी भोजन कितना अलग है।



यादगार पल बना रहा हूँ

आप अपनी छुट्टियों के दौरान 10,000 तस्वीरें ले सकते हैं, एक आकर्षण से दूसरे आकर्षण की ओर दौड़ सकते हैं, लेकिन जो बात आप अपने दिल में याद रखेंगे वह यह है कि आप कैसे यादगार पल बना रहे थे।

मेरे लिए, वह उदाहरण था कैन्यन डे चेली में स्पाइडर रॉक (क्या आपने कभी इस अमेरिकी राष्ट्रीय उद्यान के बारे में सुना है?)। जब मैंने पहली बार इसे देखा, तो मैं इस राजसी प्राकृतिक ओबिलिस्क और जिस खूबसूरत घाटी में स्थित है, उसे देखकर दंग रह गया। मैं वहां दो बार और जा चुका हूं और अब भी वैसा ही महसूस करता हूं।

या कैनकन, मैक्सिको के बाहर एक छोटे से द्वीप, इस्ला मुजेरेस के बारे में सोचें। सतह पर, प्लायानॉर्ट मैक्सिको का सबसे खूबसूरत समुद्र तट माना जाता है, और यहां हमेशा भीड़ रहती है और वहां लंगर डालने वाली नावें तेज संगीत बजाती हैं।

सतह के नीचे, इस्ला मुजेरेस बहुत आरामदायक है, काफी चलने योग्य है और इसमें मित्रवत स्थानीय लोग, अच्छा प्रामाणिक मेक्सिकन भोजन और अच्छा अंतरराष्ट्रीय व्यंजन हैं और यह अक्सर बहुत किफायती है।

इस्ला मुजेरेस हमारा निजी स्वर्ग है!



अपना बैगपैक और स्नोर्कल पैक करें और चले

हमारी यात्रा शैली पिछले कुछ वर्षों में विकसित हुई है। इन दिनों जब हम यात्रा करते हैं तो हम सामान पैक कर रहे होते हैं और आम तौर पर प्रति व्यक्ति केवल एक छोटे बैगपैक की आवश्यकता होती है - [मेरायात्रा प्रकाशमार्गदर्शक](#) देखें।

इस गाइड के साथ, मैं आपको मूल्य प्रदान करना चाहता हूं और यादगार पल बनाने के लक्ष्य के साथ अपनी आरामदायक छुट्टियों की योजना बनाने में आपकी मदद करना चाहता हूं!

यदि आपका कोई प्रश्न या टिप्पणी हो तो कृपया मुझसे संपर्क करें।