

ਬੇਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਟਿਕਲ

ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੀਜ਼ਾਂ



ਸਵੈਚਲਤਿ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਤਿ

© backpackandsnorkel.com

ਸਮੱਗਰੀ

1. ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

3. ਬੇਲੀਜ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ

4. ਬੇਲੀਜ਼ ਲਈ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

5. ਬੇਲੀਜ਼ ਸਿਟੀ

5.1 ਬੈਸਟ ਵੈਸਟਰਨ ਪਲੱਸ ਬੇਲੀਜ਼ ਬਿਲਟਮੋਰ ਪਲਾਜ਼ਾ

5.2 ਬੈਂਬੇਲੀਓ ਇਨ

6. ਅਲਟ੍ਰਾਨ ਹਾ

7. ਕੇਏ ਕੌਲਕਰ

7.1 ਹੋਲ ਚੈਨ ਮਰੀਨ ਰਿਜ਼ਰਵ, ਸ਼ਾਰਕ ਰੇਅ ਐਲੀ ਅਤੇ ਕੋਰਲ ਗਾਰਡਨ ਵਿਖੇ ਸਨੌਰਕਲਿੰਗ

7.2 ਬਲੂ ਵੇਵ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ

7.3 ਹਮਿੰਗਬਰਡ ਕੈਬਿਨ

8. ਅੰਬਰਗ੍ਰਿਸ ਕੇਏ

8.1 ਕੋਰੋਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ

9. ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ

9.1 ਬੇਲੀਜ਼ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਕਾਰ ਰੈਂਟਲ

9.2 ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਲਈ ਗੱਡੀ

9.3 ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਪਿੰਡ

9.4 ਮਿਸ਼ੇਲੋ ਸੂਟ

9.5 ਬਾਂਦਰ ਨਦੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

10. ਟਿਕਲ

10.1 ਟਿਕਲ ਲਈ ਗੱਡੀ ਚਲਾਓ

10.2 ਬੇਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਨਾ

10.3 ਹੋਟਲ ਲਾਸ ਗਾਰਡੇਨਿਅਸ

10.4 ਟਿਕਾਲ

11. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

1. ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਬੇਲੀਜ਼ 8,867 ਵਰਗ ਮੀਲ (22,970km²) ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 420,000 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਮੈਕਸੀਕੋ, ਪੱਛਮ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਕੈਰੀਬੀਅਨ ਸਾਗਰ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੱਧ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਬੇਲੀਜ਼ੀਅਨ ਕ੍ਰੀਓਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬੇਲੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।

ਮਾਇਆ ਨੇ ਇੱਥੇ ਲਗਭਗ 1500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਵਿੱਚ ਵਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।



ਕ੍ਰਿਸਟੋਫਰ ਕੋਲੰਬਸ 1492 ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਸਨੀਕ 1638 ਵਿੱਚ ਆਏ। ਬੇਲੀਜ਼ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਪੇਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੁਆਰਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇੰਗਲੈਂਡ ਨੇ 1798 ਵਿੱਚ ਸੇਂਟ ਜਾਰਜ ਕੇਏ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸਪੇਨਿਸ਼ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।

1840 ਵਿੱਚ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕਲੋਨੀ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹੋਂਡਰਾਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। 1973 ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਬੇਲੀਜ਼ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ 1981 ਤੱਕ ਲੈ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਬੇਲੀਜ਼ ਯੂਕੇ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਬੇਲੀਜ਼ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵਿਵਾਦ 150 ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਕੋਲ ਅਜੇ ਵੀ ਬੇਲੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੈਨਿਕ ਤਾਇਨਾਤ ਹਨ - ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਨੂੰ ਬੇਲੀਜ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਲੈਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਸਿਰਫ 1,400 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਦੋਵਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਹਿੰਸਕ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੇਗ, ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਲਹਾਲ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਦਲੀਲਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਬੇਲੀਜ਼ ਇਸਦੀ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 174 ਮੀਲ (280 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਅਤੇ ਪੂਰਬ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 62 ਮੀਲ (100 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜੈਵ-ਵਿਵਿਧ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ 5,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਬੇਲੀਜ਼ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਲਗਭਗ 37% ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲਗਭਗ 14% ਪਾਣੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੇਲੀਜ਼ ਬੈਰੀਅਰ ਰੀਫ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ।

ਬੇਲੀਜ਼ ਬੈਰੀਅਰ ਰੀਫ਼ 560 ਮੀਲ (900 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਲੰਬਾ ਮੈਸੋਅਮਰੀਕਨ ਬੈਰੀਅਰ ਰੀਫ਼ ਸਿਸਟਮ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੈਲਾਨੀ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ।



ਬੇਲੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਹਿੰਸਕ ਅਪਰਾਧ ਦਰਾਂ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੈਂਗ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ। ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਜੇ ਇਹ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬੇਲੀਜ਼ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ, ਜੋ ਕਿ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਾਣਨ ਲਈ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ:

- ਬੇਲੀਜ਼ CST (ਕੇਂਦਰੀ ਮਿਆਰੀ ਸਮਾਂ) 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਡੇਲਾਈਟ ਸੇਵਿੰਗ ਟਾਈਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਂ [ਇਥੇ](#) ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ
- ਮੁਦਰਾ: ਬੇਲੀਜ਼ ਡਾਲਰ (BZ\$) - ਇਹ 2 BZ\$ = 1 US\$ ਦੀ ਦਰ 'ਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- ਯੂਐਸ ਡਾਲਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਬੇਲੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
- ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਬੇਲੀਜ਼ ਦੇ ਕੁਝ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਲੋਰੀਨੇਟਡ ਅਤੇ ਪੀਣ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੋਟਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ
- ਫ਼ੋਨ ਕਾਲਾਂ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਕੋਡ: +501
- ਇੰਟਰਨੈੱਟ: .bz
- ਰਾਜਧਾਨੀ: ਬੇਲਮੋਪਨ
- ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ: ਬੇਲੀਜ਼ ਸਿਟੀ
- ਡ੍ਰਾਈਵਿੰਗ: ਸੜਕ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ

ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ 2 ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਯਾਤਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਵਾਧੂ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਲਿੰਕ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਇਹ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਬੇਲੀਜ਼ ਗਾਈਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀਆਂ ਟ੍ਰੈਵਲ ਗਾਈਡ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੋਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮੇਰਾ ਟੀਚਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ [Backpack & Snorkel](#) ਵੈੱਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਗਾਈਡਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖੋ।

2.1 ਬੇਦਾਅਵਾ

ਇਸ ਗਾਈਡ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਾਲਾਂਕਿ, ਕੀਮਤਾਂ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਕਰਸ਼ਣ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਅਤੇ backpackandsnorkel.com ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਆਕਰਸ਼ਣਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਜਾਂ ਕਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ।

ਨਾਲ ਹੀ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੂਚੇਤ ਰਹੋ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਚੇਤ ਰਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਪਿਕਪਾਕੇਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਪਰਾਧੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

2.2 ਕਾਪੀਰਾਈਟ

ਇਹ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 'Rudy at Backpack & Snorkel' ਦਾ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਜਾਂ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੁੜ ਵੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਜਨਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਈਟ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ (ਫੋਟੋਆਂ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ 'Rudy at Backpack & Snorkel' ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੇਚਿਆ, ਦੁਬਾਰਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਿਖਤੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡ ਜਾਂ ਵਪਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ੇਅਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਾ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਟੋਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

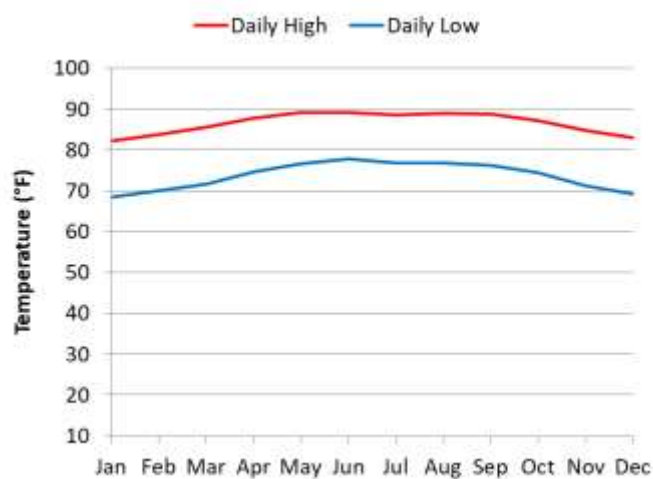
3. ਬੇਲੀਜ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ

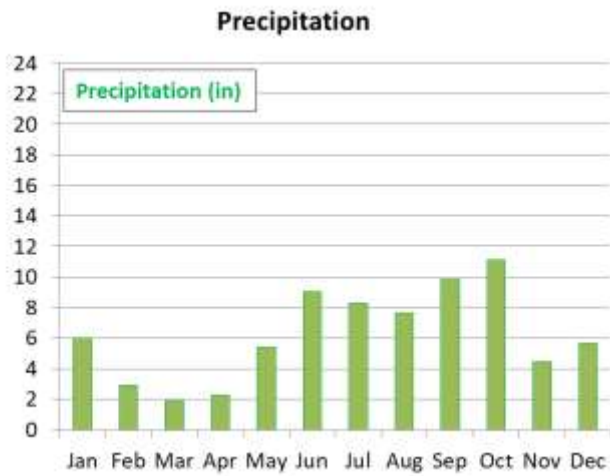
ਬੇਲੀਜ਼ ਦਾ ਮੌਸਮ ਉਪ-ਉਪਖੰਡੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਫਲੋਰੀਡਾ ਦੇ ਮੌਸਮ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਮਤਲਬ ਕਿ ਇਹ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਰਮ ਅਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਠੰਡਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਬੇਲੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਖਾਸ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਸੂਚੀਬੱਧ ਹੈ:

- ਜਨਵਰੀ: ਮੇਢੇ ਦਾ ਮੌਸਮ - ਬਰਸਾਤੀ ਮੌਸਮ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਕ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ
- ਫਰਵਰੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ: ਖੁਸ਼ਕ ਮੌਸਮ - ਬੇਲੀਜ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ
- ਮਈ: ਮੇਢੇ ਦਾ ਮੌਸਮ - ਖੁਸ਼ਕ ਮੌਸਮ ਤੋਂ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ
- ਜੂਨ ਤੋਂ ਨਵੰਬਰ: ਬਰਸਾਤੀ ਮੌਸਮ - ਤੂਫਾਨ ਦਾ ਮੌਸਮ ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ਅਕਤੂਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
- ਦਸੰਬਰ: ਮੇਢੇ ਦਾ ਮੌਸਮ - ਬਰਸਾਤੀ ਮੌਸਮ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਕ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ

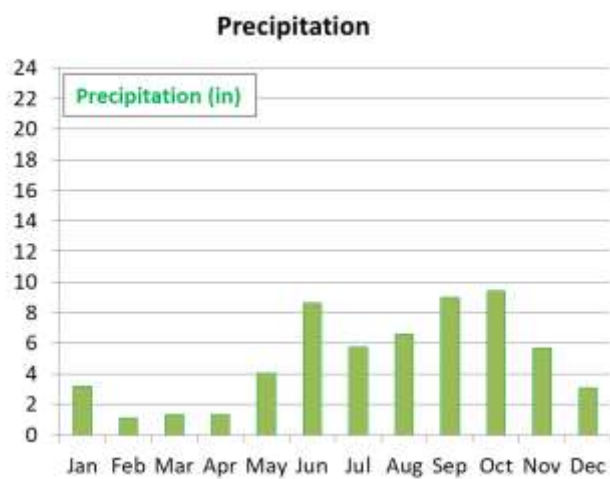
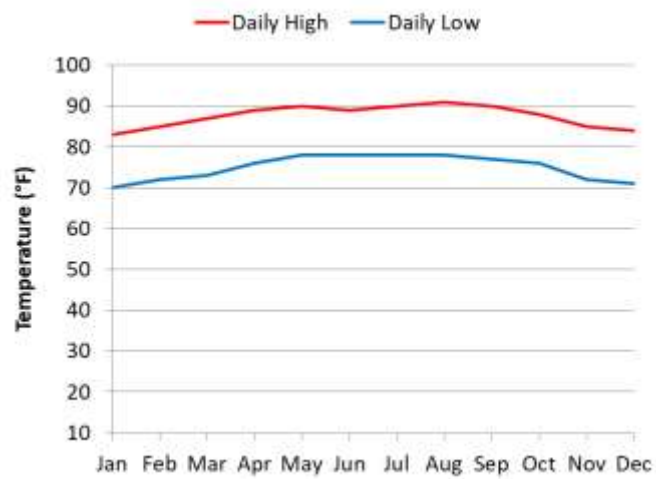


ਇੱਥੇ ਉਹ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਸੀਂ [ਬੇਲੀਜ਼ ਸਿਟੀ](#) ਵਿੱਚ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ:

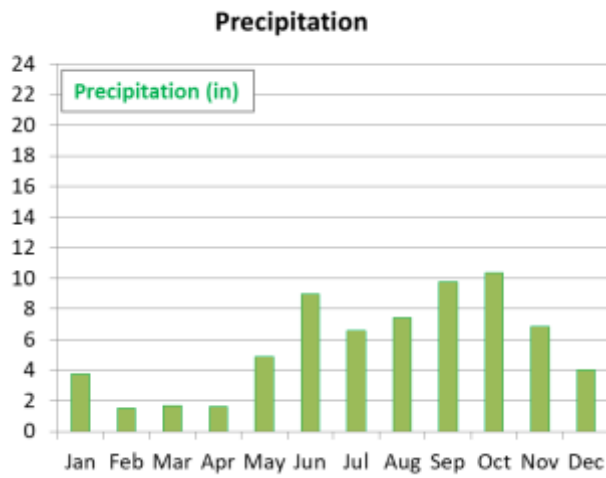
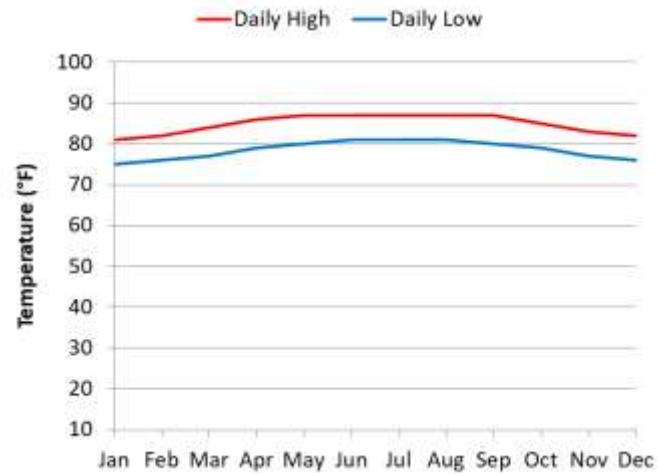




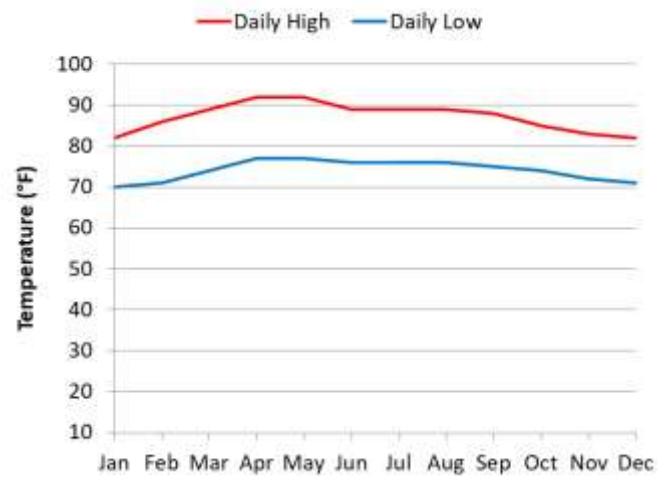
[ਅੰਬਰਗਿਸ ਕੇਏ:](#)

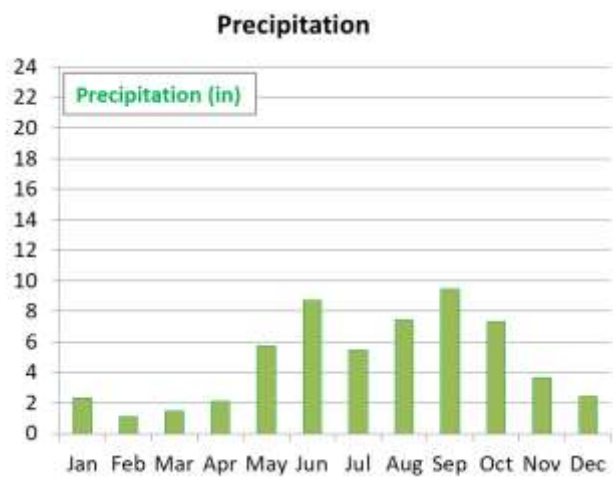


[ਪਲੇਸੈਸੀਆ:](#)



ਟਿਕਲ(ਗਵਾਟੇਮਾਲਾ):





THE

NEW



5.1 ਵਧੀਆ ਪੱਛਮੀ ਪਲੱਸ ਬੇਲੀਜ਼ ਬਿਲਟਮੋਰ ਪਲਾਜ਼ਾ ([ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਟੈਕਸੀ ਦੀ ਕੀਮਤ US\$25 ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਹੋਟਲ ਸਟਲ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹੀ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਸਟਾਫ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੇਸਤਾਨਾ ਅਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੈ - ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਕੋਸਟਰ ਵੀਲ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਫਿਕਸ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸੂਟਕੇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਹੋਟਲ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਫਰਨੀਚਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਨਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਸਾਡੇ ਕਮਰੇ, ਕਮਰਾ 114, ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਲੈਟ ਸਕ੍ਰੀਨ ਟੀਵੀ, ਇੱਕ ਕੋਫੀ ਮੇਕਰ, ਫ਼ੋਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫਰਿੱਜ ਸੀ (ਜੋ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ)। ਸਟਾਫ਼ ਸਾਡੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬਰਫ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਸਾਡਾ ਕਮਰਾ ਪੂਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰਾਣੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬੈੱਡ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਸੀ। ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਵਰ, ਸੈਂਪੂ ਅਤੇ ਸਾਬਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਹਵਾਦਾਰੀ ਲਈ, ਇੱਕ ਨੂੰ ਖਿੜਕੀ ਖੋਲ੍ਹਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਮਰਾ ਬਹੁਤ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਬੈੱਡਰੂਮ ਵਿੱਚ ਏ/ਸੀ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਵਾਈ-ਫਾਈ ਹੈ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ; ਯੂ.ਐੱਸ. ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋਟਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੀਮਤਾਂ ਸਮਾਨ (ਸ਼ਾਇਦ ਥੋੜਾ ਘੱਟ) ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੁਫਤ ਨਾਸ਼ਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਗਲੀ ਦੇ ਪਾਰ ਅਤੇ 3 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੈਰ ਦੇ ਅੰਦਰ 3 ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹਨ ਜੋ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ। 5 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੈਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਹੈ - ਤੁਸੀਂ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਚੱਲਦੇ ਹੋ; ਕੋਈ ਫੁੱਟਪਾਥ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਹ ਵਾਟਰ ਟੈਕਸੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ।







5.2 ਬੈਂਬੇਲੀਓ ਇਨ ([ਨਕਸ਼ਾ](#), [ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ](#), [ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਅਮਰੀਕਾ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ 1 ਰਾਤ ਠਹਿਰੇ। ਹੋਟਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਸਿਰਫ 2.7 ਮੀਲ ਜਾਂ 8 ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।

ਮਾਲਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਮਿਲਣਸਾਰ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਹੋਟਲ ਗੇਟ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤ 'ਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਦੀ ਦੂਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਾਲਕ ਨਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਨਾ ਹੀ ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ) ਅਤੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ (ਬੀਅਰ, ਸੋਡਾ, ਪਾਣੀ) ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੂਲਰ ਵੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਮਰਾ ਨੰਬਰ 3 ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਇਹ ਕਮਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਸੋਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਬਾਥਰੂਮ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਟਾਇਲ ਸ਼ਾਵਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰੇਨ ਸ਼ਾਵਰਹੈੱਡ ਸੀ। ਸਿੱਕ ਸੁੰਦਰ ਆਧੁਨਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਸੀ। ਮੁਫਤ ਸਾਬਣ, ਤਰਲ ਹੱਥ ਸਾਬਣ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ 2 ਬੋਤਲਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ, ਕੌਫੀ ਮੇਕਰ, ਟੋਸਟਰ ਓਵਨ, ਪੋਰਟੇਬਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਕੁੱਕਟੋਪ ਅਤੇ ਫਰਿਜ ਸੀ। ਮੁਫਤ ਕੌਫੀ ਪਾਊਡਰ, ਖੰਡ, ਨਮਕ ਅਤੇ ਮਸਾਲੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਬਿਸਤਰਿਆਂ 'ਤੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਝੌਂਗ ਵਾਲੇ ਗੱਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਟੇਬਲ ਲੈਂਪ ਵਾਲਾ ਨਾਈਟ ਸਟੈਂਡ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਦੀ ਸ਼ੈਲਫ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਕੱਚ ਦਾ ਮੇਜ਼ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਟੀਵੀ ਵੀ ਸੀ। ਕੱਪੜਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਰਸੋਈ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਹੈਂਜ਼ਰ ਅਲਮਾਰੀ ਅਤੇ ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਮਾਲਕਾਂ ਕੋਲ 3 ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੇਸਤਾਨਾ ਕੁੱਤੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਿੱਲੀ ਹੈ ਜੋ ਅਹਾਤੇ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਹ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਮਾਲਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਮਿਲਣਸਾਰ ਲੋਕ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਇਸ ਹੋਟਲ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਥੇ ਦੁਬਾਰਾ ਰਹਾਂਗਾ।





...the ...
...the ...
...the ...



...the ...
...the ...
...the ...

ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ, ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, 250 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਇੱਕ ਰਸਮੀ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲਿਆ। ਪਲਾਜ਼ਾ ਬੀ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਖੇਤਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਢਾਂਚਾ A-1

'ਹਰੇ ਕਬਰ ਦਾ ਮੰਦਰ' (A-1) ਵਿੱਚ, ਆਮ ਮਯਾਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਾਂਗ, ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪੌੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਘੇਰਾ ਹੈ। ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਇਸਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਛੱਤਾਂ ਹਨ ਜੋ ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 20 ਮੀਲ ਦੂਰ ਲਮਨਾਈ (ਨਕਸ਼ਾ) ਵਿੱਚ ਮੰਦਰਾਂ ਵਾਂਗ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਪਹਿਲੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੂਸਰਾ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੂਹਰਲੀ ਵੱਡੀ ਪੌੜੀਆਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੰਦਰ ਅਜੇ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਪੌੜੀ ਜੋ ਕਿ ਢਾਂਚੇ A-2 ਅਤੇ ਮਹਿਲ A-8 ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ A-1 ਅਤੇ A-2 ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਮੰਦਰ ਲਈ ਮੁੱਖ ਪਹੁੰਚ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਮਹਿਲ ਤੋਂ ਮੰਦਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਰਾਹੀਂ ਘੁੰਮਣ ਨਾਲੋਂ ਕੁਲੀਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਸੀ।

'ਹਰੀ ਕਬਰ ਦਾ ਮੰਦਰ' ਨਾਮ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰਲੇ 'ਹਰੇ ਮਕਬਰੇ' ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ, ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਲਟੂਨ ਹਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਸਕ, 550 ਈਸਵੀ ਦੇ ਆਸਪਾਸ 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੇਡ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲ ਦੇ ਹਾਰ, ਰਸਮੀ ਫਲਿੰਟ ਵਸਤੂਆਂ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨ, ਛੁਪਾਏ, ਸਟਿੰਗਰੇ ਸਪਾਈਨਸ ਅਤੇ ਬਾਰਕ (ਕੋਡਬੁੱਕ) ਦੇ ਨਾਲ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜੇਡ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਹੋਂਡਰਾਸ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣ ਵੱਲ 200 ਮੀਲ ਦੂਰ ਕੋਪਨ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਦੋਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ।

ਢਾਂਚਾ A-2

ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਢਾਂਚਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਮਹਿਲ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਢਾਂਚੇ A-3 ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਢਾਂਚਾ A-3

ਇਹ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਮੰਦਰ ਢਾਂਚਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 400 ਈ. ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 9ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਬਣਤਰ A-1 ਵਾਂਗ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਛੱਤ ਹਨ।

ਖੁਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਚੂਨੇ ਦੀ ਵੇਦੀ ਮਿਲੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਰੋਡੇ ਟੇਕਿਆ ਹੋਇਆ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇੱਥੇ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਢਾਂਚਾ A-6

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦ ਪਲਾਜ਼ਾ ਏ ਦੇ ਪੂਰੇ ਉੱਤਰੀ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਅਲਟੂਨ ਹਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਢਾਂਚਾ ਹੈ।

ਢਾਂਚਾ B-1

ਢਾਂਚਾ B-1 ਨੂੰ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ ਇਸਦੇ ਗੁਆਂਢੀ A-4 ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਲਬੇ ਦਾ ਇੱਕ ਟੀਲਾ ਹੈ।

ਬਣਤਰ B-4

ਪਲਾਜ਼ਾ ਬੀ 'ਤੇ 'ਟੈਂਪਲ ਆਫ ਦ ਮੈਸਨਰੀ ਅਲਟਾਰਸ' (ਬੀ-4), ਦਾ ਦਬਦਬਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 1968 ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਕੀ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੰਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਮਕਬਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਦੇ ਥੜ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਨਰ ਦਾ ਪਿੰਜਰ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ, 43 ਗੈਰ-ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਵਸਤੂਆਂ ਮਿਲੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਸਰਾਵਿਕ ਕਟੋਰੇ, ਜੈਡਾਈਟ ਐਂਕਲੇਟ, ਬਰੇਸਲੇਟ ਅਤੇ ਮਣਕੇ, ਮੋਤੀ, ਅਤੇ ਹੋਰ। ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਕਿਨਿਚ ਅਹਾਉ ਦਾ ਉੱਕਰਿਆ ਜੇਡ ਸਿਰ ਸੀ। ਅਤੇ ਇਹ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਅਲਟੂਨ ਹਾ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ। ਇਹ ਜੇਡ ਸਿਰ ਇੰਨਾ ਕੀਮਤੀ ਹੈ ਕਿ ਬੇਲੀਜ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੇਲੀਜ਼ ਦੇ ਸੈਂਟਰਲ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਵਾਲਟ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਸਿਰ 14.9cm ਲੰਬਾ (5.9in) ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਘੇਰਾ 45.9cm (18.1in) ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਰ 4.42kg (9.37lbs) ਹੈ। ਇਹ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਦੇ ਮੋਟਾਗੁਆ ਰਿਵਰ ਵੈਲੀ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਜੇਡ ਬਲਾਕ ਤੋਂ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇਡ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉੱਕਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਹੀਨੇ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਬੇਲੀਜ਼ ਦੀ ਮੁਦਰਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਟਿਕਟ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।



ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਅਲਟੂਨ ਹਾ ਵਿਖੇ ਜੇਡ ਦੇ 800 ਤੋਂ ਵੱਧ ਟੁਕੜੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਲਟੂਨ ਹਾ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਢਾਂਚਾ B-6

ਇਹ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੰਦਰ ਸੀ।

















ਇਸ ਛੋਟੀ ਵੀਡੀਓ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਖੋ: <https://youtu.be/0WV4V6Uf5OY>



ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਵਲ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਟੂਰ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੌਰੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕੇਲਿੰਗ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ ਹੈ।

ਹੋਲ ਚੈਨ ਮਰੀਨ ਰਿਜ਼ਰਵ ਅੰਬਰਗ੍ਰਿਸ ਕੋਏ ਅਤੇ ਕੋਏ ਕੌਲਕਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ 4,448 ਏਕੜ (18km²) ਰੀਫ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੋਲ ਚੈਨ ਮਯਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਛੋਟਾ ਚੈਨਲ', ਕਿਉਂਕਿ ਰੀਫ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਬਰੇਕ ਹੈ ਜੋ ਲਗਭਗ 75 ਫੁੱਟ (23 ਮੀਟਰ) ਚੌੜੀ ਅਤੇ 5ft (1.5m) ਅਤੇ 30ft (9m) ਡੂੰਘਾਈ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰ ਹੈ।







THE UNIVERSITY OF CHICAGO











7.2 ਬਲੂ ਵੇਵ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਟਿਕਾਣੇ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਹੋਟਲ ਵਾਟਰ ਟੈਕਸੀ ਪੀਅਰ ਤੋਂ 5-10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੈਰ (ਲਗਭਗ 5 ਬਲਾਕ) ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕੋਏ ਕੌਲਕਰ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। 300 ਫੁੱਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ, ਇੱਕ ਬੀਚ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰਦੇ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਸਮਾਰਕ ਸਟੋਰ ਅਤੇ ਰਾਗਮਫਿਨ ਅਤੇ [Caveman ਟੂਰ](#), ਟਾਪੂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁੱਖ ਟੂਰ ਕੰਪਨੀਆਂ। ਇਹ ਸਪਲਿਟ ਲਈ ਲਗਭਗ 10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਤੈਰਾਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਹੋਟਲ ਕੋਏ ਕੌਲਕਰ ਦੇ ਸੈਲਾਨੀ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਮਰਾ 1 ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਦੂਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਅੰਸ਼ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ। ਕਮਰਾ ਛੋਟਾ ਪਰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਟੀਵੀ (ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਮਾਨੀਟਰ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟਾ) ਕੰਧ ਉੱਤੇ ਟੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। 2 ਸਾਬਣ ਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਕੋਈ ਸ਼ੈਂਪੂ ਜਾਂ ਲੋਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਾਣੀ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬਿਸਤਰਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਫਰਿੱਜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਕੂਲਰ (ਆਈਸ ਬਾਕਸ) ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ A/C ਅਤੇ ਇੱਕ ਖੜਾ ਪੱਖਾ, ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਮੇਜ਼ ਅਤੇ 1 ਨਾਈਟ ਸਟੈਂਡ ਸੀ। ਇੱਕ ਅਲਮਾਰੀ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਹੈਂਗਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਹੈਂਗਰ ਬਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੈਲਫ ਬੋਰਡ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਨ ਲਈ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਵਾਈਫਾਈ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਲਕ ਪਾਸਵਰਡ ਸਾਂਝਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਡਿਵਾਈਸਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਪਾਸਵਰਡ ਦਰਜ ਕਰੇਗਾ।

ਹੋਟਲ ਦਾ ਦਫਤਰ ਇੱਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਸਟੋਰ ਵੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੇਂਡੂ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਥੇ ਦੁਬਾਰਾ ਰਹਾਂਗਾ।





7.3 ਹਮਿੰਗਬਰਡਜ਼ ਕੈਬਿਨ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਹਮਿੰਗਬਰਡਜ਼ ਕੈਬਿਨ ਕਾਏ ਕੌਲਕਰ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਹਵਾਈ ਪੱਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਸਿਰਫ ਮੁੱਠੀ ਭਰ ਉਡਾਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਲਈ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਵਾਟਰ ਟੈਕਸੀ ਪੀਅਰ ਤੋਂ 25-30 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ US\$2.50 ਲਈ ਇੱਕ ਟੈਕਸੀ ਕੈਬ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਈ ਬਲਾਕਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਰਿਆਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਸਤਾ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬੱਸ ਇਹ ਹੈ - ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੈਬਿਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਕਲ ਮੁਫਤ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਈਕ ਦੇ ਨਾਲ, ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 5-10 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੈ।

ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬਨਸਪਤੀ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਬਹੁਤ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛਰ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੈਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ ਤਾਂ ਮੱਛਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਖਾ ਲਿਆ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ DEET ਰੱਖੋ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੈਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹੋ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਲਗਾਓ।

ਰਸੋਈ ਗੈਸ ਸਟੋਵ, ਫਰਿੱਜ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ, ਵਾਟਰ ਹੀਟਰ, ਕੌਫੀ ਮੇਕਰ, ਪੂਰੀ 5 ਗੈਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ, ਟੇਸਟਰ, ਪਲੇਟਾਂ, ਇੱਕ ਕਟੋਰਾ, ਬਰਤਨ, ਗਲਾਸ, ਕੱਪ, ਤਰਲ ਡਿਸ਼ ਸਾਬਣ, ਕੌਫੀ ਪਾਊਡਰ, ਕੌਫੀ ਫਿਲਟਰ, ਨਮਕ, ਮਿਰਚ, ਸੀਜ਼ਨਿੰਗ, ਖੰਡ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈਸ ਹੈ। ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ (ਗਲਪ, ਕੁੱਕ ਕਿਤਾਬਾਂ), ਡੀਵੀਡੀ (ਕੁਝ ਗੁੰਮ ਹਨ), ਇੱਕ ਬੁਝਾਰਤ ਅਤੇ ਕੁਝ ਰਸਾਲੇ ਹਨ।

ਬੈਡਰੂਮਾਂ ਵਿੱਚ A/C ਦੂਜੇ ਕਮਰਿਆਂ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਦਿਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਬਾਥਰੂਮ ਅਤੇ ਰਸੋਈ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਖਿੜਕੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੇਡ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ।

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਦਿਨ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਰਾਊਂਡਕੀਪਰ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੋਲੀਜ਼ \$5 ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇੱਕ ਸੈਲ ਫ਼ੋਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬੱਬੀ, ਇੱਕ ਕੈਬ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਕਾਲ ਕਰ ਸਕੋ। ਬੈਡਰੂਮ ਵਿੱਚ A/C ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਹੈ। ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਤੁਸੀਂ ਪੂਲ ਵਿੱਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਐਲ-ਆਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਚੰਗਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਹੈ।





















8.1 ਕੋਰੋਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟਸ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਅਸੀਂ ਇਸ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ 3 ਰਾਤਾਂ ਠਹਿਰੇ ਅਤੇ 3ਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ 31ਵਾਂ ਕਮਰਾ ਸੀ। ਕਮਰਾ 31 ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਾਥਰੂਮ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਮਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਅੰਸ਼ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਚਟਾਈ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਰਾਣੀ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬਿਸਤਰਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ (!) ਯੂਐਸ ਕੇਬਲ ਟੀਵੀ ਚੈਨਲਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਟੀਵੀ, ਇੱਕ ਫਰਿਜ, ਕੋਫੀ ਮੇਕਰ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੂਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੈਸਕ, 2 ਮੇਜ਼, 1 ਕੁਰਸੀ, 3 ਸੋਫੇ, ਇੱਕ ਦਰਾਜ਼ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਲਟਕਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਡ੍ਰੈਪ ਆਫ ਏਰੀਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੱਤ ਵਾਲਾ ਪੱਖਾ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਇੱਥੇ ਸਿਰਫ਼ 2 ਡਬਲ ਪਾਵਰ ਆਊਟਲੈੱਟ ਹਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਬੈਂਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਥਰੂਮ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਵਰ ਹੈ। ਮੁਫਤ ਸਾਬਣ ਬਾਰ, ਸ਼ੈਂਪੂ ਅਤੇ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੌਲੀਆ ਫੋਲਡਿੰਗ ਕਲਾ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿਓ! A/C ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਏਅਰ ਰੀਡਾਇਰੈਕਟਰ ਬਾਰ ਨੂੰ ਖੁੰਝਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਾਰ ਅਤੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਪੂਲ ਹੈ। ਪੂਲ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਡਾ ਹੈ ਪਰ ਡੂੰਘਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਬੀਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਚ ਕੁਰਸੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਟਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਨਿਸ਼ਾਨਬੱਧ ਤੈਰਾਕੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਤੈਰਾਕੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਮੁੰਦਰੀ ਘਾਹ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਚਿੱਕੜ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕੋਰੋਨਾ ਵਿਲਾਸ ਵਿਖੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਪੈਦਲ ਤੁਰਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨਬੱਧ ਤੈਰਾਕੀ ਖੇਤਰ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪਿਆਰ (ਦੱਖਣ ਵੱਲ 2 ਪੀਅਰ) ਹੈ, ਪਰ ਉੱਥੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੋਰ ਵੀ ਚਿੱਕੜ ਸੀ।

ਕੋਰੋਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ ਲਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁਪਹਿਰ 1-6 ਵਜੇ ਤੱਕ ਮੁਫਤ ਰਮ ਪੰਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਮਹਾਂਦੀਪੀ ਨਾਸ਼ਤਾ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਰੇਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਨੂੰ ਬਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਸ਼ਤੇ ਦੇ ਕੂਪਨ ਲੈਣ ਲਈ ਲਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਸੈੱਫ ਨੂੰ ਕੂਪਨ ਸੌਂਪਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਉਹ ਇੱਕ ਗਰਮ ਨਾਸ਼ਤਾ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗੀ (ਸਕੈਂਬਲਡ ਅੰਡੇ, 1 ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਸੈਂਸੇਜ਼, 3-5 ਫਲਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜੇ (ਵਾਟਰ ਤਰਬੂਜ, ਅਨਾਨਾਸ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕੈਨਟਾਲੂਪ)। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਸੀਮਤ ਬੁਫੇ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਟੇਬਲ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਫੈਦ ਬਰੈੱਡ, ਇੱਕ ਟੋਸਟਰ, ਦਾਲਚੀਨੀ ਦੀ ਰੋਟੀ, ਕੋਫੀ, ਫਲਾਂ ਦਾ ਜੁਸ ਅਤੇ ਮਾਰਟਗਾਈਨ ਪਾਣੀ, ਮਾਰਟਗਾਈਨ, ਪਾਣੀ, ਫਲਾਂ ਦਾ ਜੁਸ। Tupperware ਕੰਟੇਨਰਾਂ ਵਿੱਚ)।

ਸੜਕ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਪਾਰ ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਹੈ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਅਤੇ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ ਆਸਾਨ ਪੈਦਲ ਦੂਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਨ। ਵਿਅਸਤ ਕੋਕੋਨਟ ਡ੍ਰਾਈਵ ਦੇ ਸਾਈਡ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣ ਲਈ ਲਗਭਗ 15 ਮਿੰਟ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦਾ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਈਡਵਾਕ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ US\$2.50 ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਕਿਆਕ, ਗੋਲਫ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਈਕਲ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਰਿਸੈਪਸ਼ਨ 'ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬੀਚ ਤੌਲੀਏ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮੁਫਤ ਵਾਈਫਾਈ ਹੈ; ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਬਹੁਤ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਰ ਡਿਸਕਨੈਕਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਲਈ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਕੋਰੋਨਾ ਡੇਲ ਮਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਕੋਨਟ ਡ੍ਰਾਈਵ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਰੌਲਾ ਸੁਣੋਗੇ। ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਦੁਬਾਰਾ ਰਹਾਂਗਾ।









1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan or strategy to address it. This may involve setting goals, identifying resources, and determining the best course of action.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the goals are being met.

4. Finally, the fourth step is to evaluate the results of the process. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed to improve the outcome.















9.4 ਮਿਸ਼ੇਲੇ ਸੂਟ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ)

ਮਿਸ਼ੇਲੇ ਸੂਟ ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਬੈਲਜੀਅਨ ਐਕਸਪੈਟ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।

ਅਸੀਂ 4 ਰਾਤਾਂ ਕਮਰੇ 4 (ਬਾਹਰੀ ਖਿੜਕੀ ਵਾਲਾ ਕਮਰਾ ਅਤੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਫਰੇਮ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ) ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗਾਣੀ ਆਕਾਰ ਦਾ ਬਿਸਤਰਾ, 2 ਮੇਜ਼, ਦੋ ਬਾਗ ਕੁਰਸੀਆਂ, 3 ਬਾਰਸਟੂਲ, 1 ਸੋਫਾ, ਇੱਕ ਕੰਧ ਸ਼ੈਲਫ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਲਟਕਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਅਣ-ਬੰਦ ਛੋਟਾ ਬਾਰ ਹੈਂਗਰ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਅਲਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰਸੋਈ, ਖਾਣੇ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਬੈਡਰੂਮ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਮਰਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਰਿਜ, ਮਾਈਕ੍ਰੋਵੇਵ, ਟੇਸਟਰ, ਕੌਫੀ ਮਸ਼ੀਨ (ਕੋਈ ਫਿਲਟਰ ਨਹੀਂ) ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਿੰਕ, ਤਰਲ ਡਿਸ਼ ਸਾਬਣ, ਬਰਤਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਲਣ ਵਾਲਾ ਪੈਨ, ਪਕਵਾਨ (ਪਲੇਟ ਅਤੇ ਕਟੋਰੇ), 4 ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਰਤਨ ਅਤੇ 2 ਹੀਟਿੰਗ ਤੱਤਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਪੋਰਟੇਬਲ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਕੁੱਕ ਟਾਪ ਹੈ।

ਇੱਥੇ 2 ਛੱਤ ਵਾਲੇ ਪੱਖੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਬੈਂਡ ਦੇ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਸੋਈ ਵਿੱਚ।

ਏ/ਸੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਤੋਂ 8 ਵਜੇ ਤੱਕ ਬਿਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਦਿਨ ਦੌਰਾਨ A/C ਚਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ US\$15 ਵਾਧੂ ਚਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਟਾਇਲਟ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਟਾਇਲਟ ਪੇਪਰ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬਿਨ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਾਲਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਲਗਭਗ ਹੈ। 1.5 ਫੁੱਟ ਡੂੰਘੀ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਪਲੰਬਿੰਗ ਦਾ ਕੋਣ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ, ਤਾਂ ਮੱਧ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਲਡਿੰਗ ਕੋਡਾਂ ਲਈ ਸਿਰਫ ਤੰਗ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਦੀਆਂ ਪਾਈਪਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਟਾਇਲਟ ਵਿੱਚ ਟਾਇਲਟ ਪੇਪਰ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਹੋਰ ਬੈਲਜੀਅਨ ਹੋਟਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਠਹਿਰੇ ਸੀ, ਇਹ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਹੋਟਲ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵੱਡੀਆਂ ਪਾਈਪਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਲਕ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹੋਣ।

ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਵਰ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਮੁਫਤ ਸਾਬਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਸ਼ੈਂਪੂ ਜਾਂ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰ ਨਹੀਂ।

ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਖਾੜੀ ਦੇ ਵਿਘਨ ਵਾਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਤੀਜਾ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਡੈੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲੇ ਬੀਚ ਤੱਕ ਸਿਰਫ 3 ਮਿੰਟ ਦੀ ਪੈਦਲ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਤੈਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਨੂੰ ਲਗਭਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੀਚ ਸੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬੀਚ 'ਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਤੁਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਓਗੇ। ਅਤੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਇਦੀਪ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਸਿਰੇ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪਿਅਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ (ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ) ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਤੈਰਾਕੀ ਪਾਓਗੇ। ਹੋਟਲ ਤੋਂ 1 ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਰੋਡ 'ਤੇ ਹੋਰ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਹੋਰ ਸੁਪਰਮਾਰਕੀਟਾਂ, ਹੋਰ ਸਟੋਰਾਂ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰੋਗੇ। ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਮਿਊਨਿਸਪਲ ਪੀਅਰ 'ਤੇ ਸੜਕ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਲਗਭਗ 10-15 ਮਿੰਟ ਲੱਗਣਗੇ।

ਦਿਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਤੁਸੀਂ ਗਲੀ ਤੋਂ ਰੌਲਾ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਟਲ ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਇਕੋ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ - ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਅਸਤ ਸੜਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ।

ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਵਾਈਫਾਈ ਸਿਗਨਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਆਈਫੋਨ ਅਕਸਰ ਸਿਗਨਲ ਗੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਈਕ੍ਰੋਸਾਫਟ ਸਰਫੇਸ ਨੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਿਆ। ਦੂਜੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਾਈ-ਫਾਈ ਸਿਗਨਲ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।

ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਹ ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੋਟਲ ਹੈ। ਇਹ ਬੀਚ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਗਲੀ ਦਾ ਰੌਲਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਟਲ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

















10. ਟਿਕਲ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

ਟਿਕਲ ਦੇ ਖੰਡਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਮਾਯਾਨ ਖੰਡਰ ਹਨ। ਰਿਮੋਟ ਉੱਤਰੀ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਸਿਟੀ ਨਾਲੋਂ ਬੇਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਕੀਤਾ।

[10.1 ਟਿਕਲ ਲਈ ਗੱਡੀ ਚਲਾਓ](#)

[10.2 ਬੇਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਨਾ](#)

[10.3 ਹੋਟਲ ਲਾਸ ਗਾਰਡੇਨਿਅਸ](#)

[10.4 ਟਿਕਲ](#)

10.1 ਟਿਕਲ ਲਈ ਡਰਾਈਵ ਕਰੋ

ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਤੋਂ ਟਿਕਲ ਤੱਕ ਦੀ ਗੱਡੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 6 ਘੰਟੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਹੱਦ 'ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਆਵਾਜਾਈ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਬਾਰਡਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਲੇਸੈਂਸੀਆ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਜਾਂ ਸੈਨ ਇਗਨਾਸੀਓ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਭਰ ਰੁਕਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੜਕ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਕਸਰ ਪੇਂਡੂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਲੋਕ, ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਵੇਖੋਗੇ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੱਡੀ ਨਾ ਚਲਾਓ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਡਰਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇੱਥੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੂੜ੍ਹੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ।

ਤਿਆਰ ਰਹੋ:

- ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਨਕਦ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਲਈ. ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਹੋਟਲਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੋਰ ਅਦਾਰੇ ਜੋ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ
- ਟੂਟੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਪੀਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਨਾ ਤਾਂ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਲਈ। ਇਸਦਾ ਇਹ ਵੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਲਈ ਬਰਫ਼ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਫਲ ਜਾਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਬ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਪਕਾਏ ਨਾ ਜਾਣ। ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਸਸਤਾ ਅਤੇ ਲੱਭਣਾ ਆਸਾਨ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੀਅਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।











10.2 ਬੇਲੀਜ਼ ਅਤੇ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਨਾ

ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਕਾਫ਼ੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ। ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਾਫ਼ੀ ਨਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕੀਮਤਾਂ ਬਦਲ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੱਧ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇੱਥੇ ਬੇਲੀਜ਼ ਤੋਂ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਤੱਕ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕਾਰ ਰੈਂਟਲ ਤੋਂ ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕਾਰ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਹਨ:

1. ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸਪੋਰਟ ਅਤੇ ਡ੍ਰਾਈਵਰਜ਼ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਬਣਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕਰੇਗਾ ਜਿਸਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਬਾਰਡਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕਾਰ ਪਾਰਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਬੇਲੀਜ਼ੀਅਨ ਕਸਟਮਜ਼ ਅਤੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਬਿਲਡਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਓ।
3. ਤੁਸੀਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਇਸੈਂਸਸ਼ੁਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਕਾਊਂਟਰ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਰਵਾਨਗੀ ਟੈਕਸ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।
4. ਪਹਿਲੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਦਿਖਾਓ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ US\$20 ਐਗਜ਼ਿਟ ਫੀਸ ਅਤੇ ਟੈਕਸ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰੋ (BZE\$30 ਪਲੱਸ BZE\$7.50 ਅਤੇ BZE\$2.50)।
5. ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੇ ਕਾਊਂਟਰ 'ਤੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸਪੋਰਟ(ਆਂ) ਦੀ ਮੋਹਰ ਲਗਵਾਓ।
6. ਯਾਤਰੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ, ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ।
7. ਤੁਸੀਂ, ਡਰਾਈਵਰ, ਕਾਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੈਕਪੁਆਇੰਟ ਰਾਹੀਂ ਚਲਾਓ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਗਾਰਡ ਐਗਜ਼ਿਟ ਸਟੈਪ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸਪੋਰਟ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਦਾ ਹੈ।
8. ਤੁਸੀਂ, ਡਰਾਈਵਰ, ਫਿਰ ਯਾਤਰੀ(ਆਂ) ਨੂੰ ਚੁੱਕੋ ਅਤੇ ਕੀਟਾਨੂਨਾਸ਼ਕ ਸਟੇਸ਼ਨ (ਕਾਰ ਪੋਣ ਵਰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ) ਰਾਹੀਂ ਗੱਡੀ ਚਲਾਓ।
9. ਕੀਟਾਨੂਨਾਸ਼ਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਾਰ ਪਾਰਕ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਨੂੰ ਕਾਰ ਦਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਪਲੇਟ ਨੰਬਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ Q17 ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰਤ ਦਿੱਖ ਵਾਲਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਮਿਲੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਾਰ ਰੋਗਾਣੂ ਮੁਕਤ ਸੀ।
10. ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਯਾਤਰੀ(ਆਂ) ਗਲੀ ਦੇ ਪਾਰ ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਦੇ ਓਪਨ ਏਅਰ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਫਤਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।
11. ਤੁਸੀਂ 2 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਸਹੀ ਲਾਈਨ ਸਿਰਫ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ)।
12. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਾਸਪੋਰਟ(ਆਂ) ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦੇ ਪਾਸਪੋਰਟ ਅਤੇ ਡ੍ਰਾਈਵਰਜ਼ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਸਮਝੌਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਅਫਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਗਾ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਪਸ ਸੌਂਪ ਦੇਵੇਗਾ।
13. ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਕਾਊਂਟਰ 'ਤੇ ਜਾਓ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਾਸਪੋਰਟ (ਸਭ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਲਈ), ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸਪੋਰਟ (ਲਾਂ) ਅਤੇ ਡ੍ਰਾਈਵਰਜ਼ ਲਾਇਸੈਂਸ (ਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਮੋਹਰ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਅਤੇ ਰੋਗਾਣੂ-ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸੀਦ ਸੌਂਪੋ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਫਿਰ ਕੰਪਿਊਟਰ 'ਤੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ 2 ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਲਈ 2 ਦਸਤਖਤਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
14. ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੂਜੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨੂੰ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਜਾਓਗੇ ਜਿੱਥੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਗਾਰਡ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਅਤੇ Q160 ਲਾਇਸੈਂਸ ਫੀਸ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸ ਲਈ ਰਸੀਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।
15. ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਰਸੀਦ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਲਿਆਓਗੇ ਅਤੇ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਸਟਿੱਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿੰਡਸ਼ੀਲਡ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਖੱਬੇ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਫਸਰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਇਸਦਾ ਇੱਕ ਸਿਰਾ ਕੱਢ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਉਤਾਰ ਸਕੋ।
16. ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਪੁਲ ਤੱਕ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ। ਪੁਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੋਲ ਬੁਥ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ Q20 ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਰਸੀਦ ਰੱਖੋ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ 'ਤੇ ਇਸਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ।
17. ਗੁਆਟੇਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਆਗਤ ਹੈ।

2. The second part of the document focuses on the role of technology in enhancing data management and security. It highlights the use of advanced software solutions to streamline processes, reduce errors, and protect sensitive information. The importance of regular updates and security audits is stressed to prevent data breaches and ensure compliance with relevant regulations.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a holistic approach to data management, integrating technology, processes, and people. The text encourages organizations to continuously monitor and improve their data management practices to stay ahead of the curve and maintain a competitive edge.



10.4 ਟਿਕਲ (ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ)

[10.4.1 ਟਿਕਲ ਸੰਖੇਪ](#)

[10.4.2 ਟਿਕਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ](#)

[10.4.3 ਟਿਕਲ ਦਾ ਖਾਕਾ](#)

[10.4.4 ਟਿਕਲ ਦੀ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾ](#)

[10.4.5 ਟਿਕਲ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ](#)

10.4.1 ਟਿਕਲ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਕੁਝ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਉਲਟ, ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ 3:30pm ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟਿਕਟ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਉਸੇ ਦਿਨ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਟਿਕਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਡੁੱਬਣਾ ਜਾਦੂਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ 'ਤੇ ਦਾਖਲੇ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਪਾਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ ਅਤੇ ਟਿਕਟ ਬੁਥ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹੋ।



ਉੱਥੇ, ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਟੂਰ ਗਾਈਡਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ US\$60 ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹੀ ਕੀਮਤ ਹੈ ਜੋ ਪਾਰਕ ਚਾਰਜ ਵਿੱਚ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਕਰਦੇ ਹਨ।

THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
AND THE DEPARTMENT OF JUSTICE
IN CONNECTION WITH THE
INVESTIGATION OF THE
ACTIVITIES OF THE
COMMUNIST PARTY, U.S.A.



THESE ARE THE RESULTS OF THE
RESEARCH CONDUCTED BY THE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
AND THE DEPARTMENT OF JUSTICE
IN CONNECTION WITH THE
INVESTIGATION OF THE
ACTIVITIES OF THE
COMMUNIST PARTY, U.S.A.

- ਜੰਗਲ ਲਾਜ ਹੋਟਲ ਅਤੇ ਹੋਸਟਲ ([ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))
- ਹੋਟਲ ਜੈਗੁਆਰ ਇਨ ਟਿਕਲ ([ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))
- ਹੋਟਲ ਟਿਕਲ ਇਨ ([ਨਕਸ਼ਾ, ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ](#))

ਅਸੀਂ ਪਾਰਕ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਸਥਾਨਕ ਹੋਟਲ, [ਹੋਟਲ ਲਾਸ ਗਾਰਡੇਨਿਅਸ](#) ਵਿੱਚ ਰੁਕੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਫਲੋਰਸ ([ਨਕਸ਼ਾ](#)) ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਟਿਕਲ ਤੋਂ 41 ਮੀਲ (65 ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਦੂਰ ਹੈ।

ਲੰਮੀ ਕਹਾਣੀ ਛੋਟੀ: ਟਿਕਲ ਇੱਕ ਮਨਮੋਹਕ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਮਯਾਨ ਸਾਈਟ ਹੈ ਜੋ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਨੂੰ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲੈਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਜਾਂ ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਅਨੁਭਵ ਲਈ ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ, ਬੇਸ਼ਕ, ਹੋਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਟਿਕਲ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਬਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਪਾਰਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਸਦਾ ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

10.4.3 ਟਿਕਲ ਦਾ ਖਾਕਾ

ਅੱਜ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਅਸਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਟਿਕਲ ਨੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 48 ਵਰਗ ਮੀਲ (125km²) ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ, ਕੁਝ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ 'ਤੇ, ਇੱਕ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ 20 ਫੁੱਟ (6 ਮੀਟਰ) ਚੌੜੀ ਖਾਈ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਮਲਾਵਰ ਫ਼ੌਜਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਅੰਦਰ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਖੇਤਰ ਲਗਭਗ 23 ਵਰਗ ਮੀਲ (60km²) ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਖੇਤਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਲਗਭਗ 6 ਵਰਗ ਮੀਲ (16km²) ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਟਿਕਲ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਮਾਰਤੀ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

- [ਕੇਂਦਰੀ ਪਲਾਜ਼ਾ \(ਗ੍ਰੈਨ ਪਲਾਜ਼ਾ\)](#)
- [ਟੈਂਪਲ I \(ਮਹਾਨ ਜੈਗੁਆਰ ਦਾ ਮੰਦਰ\)](#)
- [ਮੰਦਰ II](#)
- [ਸੈਂਟਰਲ ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ \(ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ ਸੈਂਟਰਲ\)](#)
- [ਉੱਤਰੀ ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ \(ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ ਡੇਲ ਨੌਰਤੇ\)](#)
- [ਟੈਂਪਲ III \(ਮਹਾਨ ਪਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਮੰਦਰ\)](#)
- [ਟੈਂਪਲ IV \(ਦੋ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ\) ਅਤੇ ਸਟਾਰ ਵਾਰਜ਼](#)
- [ਮੰਦਰ ਵੀ](#)
- [ਟੈਂਪਲ VI \(ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ\)](#)
- [ਦੱਖਣੀ ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ \(ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ ਡੇਲ ਸੁਰ\)](#)
- [ਈਸਟ ਐਕ੍ਸਪੋਲਿਸ](#)
- [ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ \(ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲੇਸ ਸਿਏਟ ਟੈਂਪਲੇਸ\)](#)
- [ਲੌਸਟ ਵਰਲਡ \(ਮੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੇ\)](#)
- [ਈ-ਗਰੁੱਪ](#)
- [ਲੌਸਟ ਵਰਲਡ ਪਿਰਾਮਿਡ \(ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਢਾਂਚਾ 5C-54\)](#)
- [ਖੇਪੜੀਆਂ ਦਾ ਮੰਦਰ \(ਟੈਂਪਲੇ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲਾਵੇਰਸ, ਢਾਂਚਾ 5D-87\)](#)
- [ਤਾਲਦ-ਟੇਬਲਰੇ ਮੰਦਰ \(ਢਾਂਚਾ 5C-49\)](#)
- [ਈਸਟ ਪਲਾਜ਼ਾ](#)
- [ਢਾਂਚਾ 5D-43](#)
- [ਢਾਂਚਾ 6C-16 \(ਮਾਸਕ ਦਾ ਸਮੂਹ\)](#)
- [ਬਾਲਕੋਰਟ](#)
- [ਬੈਟ ਪੈਲੇਸ \(ਪੈਲੇਸ ਡੀ ਲਾਸ ਵੈਂਟਾਨਸ, ਵਿੰਡੋਜ਼ ਪੈਲੇਸ, ਪੈਲੇਸੀਓ ਡੇ ਲੇਸ ਮਰਸੀਏਲੋਗੋਸ\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ ਐਫ](#)
- [ਗਰੁੱਪ ਜੀ \(ਪੈਲੇਸੀਓ ਡੇ ਲਾਸ ਅਕਾਨਾਲਾਦਰਸ, ਪੈਲੇਸ ਆਫ ਦ ਗੁਵਜ਼\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ ਐੱਚ](#)
- [ਗਰੁੱਪ L \(ਗਰੁੱਪ 5B-1\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ M \(ਗਰੁੱਪ 3D-1\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ N \(ਗਰੁੱਪ 5C-1\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ O \(ਗਰੁੱਪ 4D-1\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ P \(ਗਰੁੱਪ 3D-2\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ Q \(ਗਰੁੱਪ 4E-4\)](#)
- [ਗਰੁੱਪ R \(ਗਰੁੱਪ 4E-3\)](#)

ਇਹਨਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਕਈ ਕਾਜਵੇਅ ਸਨ (ਉੱਠੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਸੜਕਾਂ):

- [Maler Causeway](#) [ਮੰਦਰ ਆਈਅਤੇਗਰੁੱਪ ਐੱਚ](#) ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਗਰੁੱਪ ਐੱਚ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਹੈ ਜੋ ਚੂਨੇ ਦੇ ਪੱਥਰ ਉੱਤੇ ਉੱਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਦੋ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ।





- a. ਵਿਕਲਪਿਕ: ਟੈਂਪਲ VI (ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ)
- b. ਗਰੁੱਪ ਜੀ (ਪੈਲੇਸੀਓ ਡੇ ਲਾਸ ਅਕਾਨਾਲਾਦਰਸ, ਪੈਲੇਸ ਆਫ ਦ ਗ੍ਰੇਵਜ਼)
- c. ਮੰਦਰ ਵੀਵਿਕਲਪਿਕ: ਅਗਲੇ ਸਟਾਪ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਐਕ੍ਸਪੋਜ਼ਿਸ਼ (ਐਕ੍ਸਪੋਜ਼ਿਸ਼ ਡੇਲ ਸੁਰ) ਲਈ ਦੇਖੋ
- d. ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ (ਪਲਾਜ਼ਾ ਡੇ ਲੇਸ ਸਿਏਟ ਟੈਂਪਲੇਸ)
- e. ਲੈਂਸਟ ਵਰਲਡ (ਮੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ)
- f. ਬੈਟ ਪੈਲੇਸ (ਪੈਲੇਸ ਡੀ ਲਾਸ ਵੈਂਟਾਨਸ, ਵਿੰਡੋਜ਼ ਪੈਲੇਸ, ਪੈਲੇਸੀਓ ਡੇ ਲੇਸ ਮਰਸੀਏਲੋਗੋਸ) ਵਿਕਲਪਿਕ: ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਗਰੁੱਪ N (ਗਰੁੱਪ 5C-1) ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ
- g. ਟੈਂਪਲ IV (ਦੋ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਦਾ ਮੰਦਰ) ਅਤੇ ਸਟਾਰ ਵਾਰਜ਼
- h. ਟੈਂਪਲ III (ਮਹਾਨ ਪਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਮੰਦਰ)
- i. ਕੇਂਦਰੀ ਪਲਾਜ਼ਾ (ਗ੍ਰੈਨ ਪਲਾਜ਼ਾ)
- j. ਈਸਟ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵਿਕਲਪਿਕ: ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਗਰੁੱਪ ਐੱਫ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ
- k. ਵਿਕਲਪਿਕ: ਗਰੁੱਪ R (ਗਰੁੱਪ 4E-3)
- l. ਗਰੁੱਪ Q (ਗਰੁੱਪ 4E-4)
- m. ਵਿਕਲਪਿਕ: ਗਰੁੱਪ O (ਗਰੁੱਪ 4D-1)
- n. ਵਿਕਲਪਿਕ: ਗਰੁੱਪ ਐੱਚ ਅਤੇ ਗਰੁੱਪ M (ਗਰੁੱਪ 3D-1) ਦੇ ਨਾਲ ਗਰੁੱਪ P (ਗਰੁੱਪ 3D-2)







1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

2. Next, gather relevant information and data to understand the problem better.

3. Then, analyze the information and develop a plan or strategy to solve the problem.

4. Finally, implement the plan and evaluate the results to see if the problem has been solved.

ਮੰਦਰ ॥

ਟੈਂਪਲ ॥ ਨੂੰ 'ਟੈਂਪਲ ਆਫ਼ ਦ ਮਾਸਕ' ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਜਾਸਾਵ ਚੈਨ ਕਾਵਿਲ। ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ 700 ਈਸਵੀ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਲੇਡੀ ਕਲਾਜੁਨ ਉਨ 'ਮੇ' (= 'ਬਾਰਾਂ ਮੈਕੋ ਟੇਲਜ਼') ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ 125 ਫੁੱਟ (38 ਮੀਟਰ) ਲੰਬਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਹ ਅਸਲੀ ਛੱਤ ਦੀ ਕੰਘੀ ਕਾਰਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ 42 ਮੀਟਰ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਲੇਡੀ ਕਲਾਜੁਨ ਉਨ 'ਮੇ' ਦੀ ਕੋਈ ਕਬਰ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਹੈ।



ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ 123ft x 135ft (37.6m x 41m) ਮਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪੌੜੀ 34ft (10.4m) ਚੌੜੀ ਹੈ। ਉਪਰਲੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਦੋ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਟ ਗਏ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਮਾਸਕ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ 'ਮਾਸਕ ਦਾ ਮੰਦਰ' ਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿਣਾਈ ਬਲਾਕ ਹੈ ਜੋ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪੁਜਾਰੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਣ ਅਤੇ ਦੇਖ ਸਕਣ।

ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ 3 ਕਮਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਲਿੰਟਲ ਦੁਆਰਾ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੁਣ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਅਮੈਰੀਕਨ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਆਫ਼ ਨੈਚੁਰਲ ਹਿਸਟਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਮੰਦਰ ਆਈ। ਟਿਕਲ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਰੀਸਟੋਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵਾਕਵੇਅ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਮੰਦਰ। ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਲਈ ਉੱਠਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਵੇਲੇ ਚਮਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।





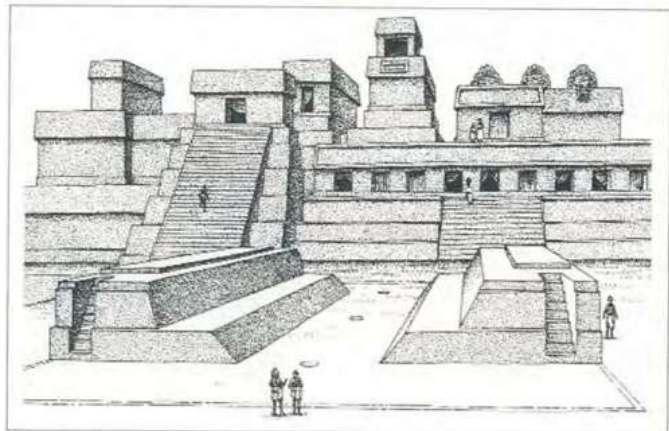
[ਸੈਂਟਰਲ ਪਲਾਜ਼ਾ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

ਕੋਂਦਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ

ਇਸ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਟਿਕਲ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਟਿਕਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।



ਸੈਂਟਰਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਬਾਲ ਕੋਰਟ ਤੋਂ ਵੇਖੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਕੋਂਦਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਗਿਆਤ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਡਰਾਈਂਗ।



4. The final part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It also includes a list of references and a bibliography.







ਪਹਿਲੀ ਗਤੀਵਿਧੀ 800BC ਵਿੱਚ ਲੱਭੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਢਾਂਚਾ 350BC ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
 350BC ਅਤੇ 250AD ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ, ਉੱਤਰੀ ਐਕ੍ਵੇਪੋਲਿਸ ਨੂੰ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵੱਲ [Mundo Perdido](#) ਕੰਪਲੈਕਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਇੱਕ 161 ਫੁੱਟ (49 ਮੀਟਰ) ਚੌੜਾ ਕਾਜ਼ਵੇਅ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
 250AD ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ, ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਬਰਸਤਾਨਾਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਨਵੀਂ ਢਾਂਚਾ ਬਣਾਈ ਗਈ।
 400AD ਵਿੱਚ, ਕਬਰਸਤਾਨ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 450AD ਵਿੱਚ [ਸੈਂਟਰਲ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਤੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਚਾਰ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਕਤਾਰ ਜੋੜੀ ਗਈ ਸੀ।

- ਮੰਦਰ 24 (ਢਾਂਚਾ 5D-24) ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਮੰਦਰ 23 ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਇਹ ਅਜੇ ਤੱਕ ਖੋਜਿਆ ਜਾਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਇਹ ਮੰਦਰ 23 ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਮੰਦਰ 25 (ਢਾਂਚਾ 5D-25) ਇਹ ਦੱਖਣ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਮੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 250AD ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਨਿਰਮਾਣ ਪੜਾਅ ਨੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵਰ ਕੀਤਾ।
- ਟੈਪਲ 26 (ਢਾਂਚਾ 5D-26) ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਉੱਤਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 250 ਈਸਵੀ ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਟਿਕਲ ਦੇ ਪਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ 85 ਇੱਥੇ ਲਗਭਗ 100 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ [Mundo Perdido](#) ਕੰਪਲੈਕਸ ਤੋਂ ਉੱਤਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਕਬਰਾ ਉੱਤਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਧੁਰੇ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੰਦਰ 26 ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਰ ਪਿੰਜਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖੋਪੜੀ ਅਤੇ ਪੱਟ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ। ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਦਮੀ ਸ਼ਾਇਦ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਬਰਾਮਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਥੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਸਿਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗ੍ਰੀਨਸਟੋਨ ਮਾਸਕ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲ-ਜੜੇ ਦੰਦ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ-ਪੁਆਇੰਟ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਹੀ ਹੈਂਡਬੈਂਡ ਸੀ।
- ਮੰਦਰ 27 (ਢਾਂਚਾ 5D-27) ਇਹ ਮੰਦਰ ਮੰਦਰ 25 ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਦਰ 25 ਦੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।
- ਬਿਲਡਿੰਗ 28 (ਢਾਂਚਾ 5D-28) ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 6ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਗਾਰਡਰੂਮ ਸੀ ਜੋ ਪੂਰਬੀ ਛੱਤ ਤੋਂ ਸਾਈਟ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਪੌੜੀਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਇਮਾਰਤ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਟੈਪਲ 33 ਦੁਆਰਾ [ਮਹਾਨ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਪਹੁੰਚ ਪੌੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਲੱਕ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉੱਤਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਦੇ ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਇਹ ਰਸਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਮੰਦਰ 29, 30 ਅਤੇ 31 ਇਹਨਾਂ 3 ਮੰਦਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਖੁਦਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ 250-350 ਈ. ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿਰਫ਼ ਮੰਦਰ 29 'ਤੇ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਤਿੰਨੋਂ ਮੰਦਰ 7.5 ਫੁੱਟ (2.3 ਮੀਟਰ) ਉੱਚੇ ਹਨ।
- ਮੰਦਰ 32 (ਢਾਂਚਾ 5D-32) 600-650AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣਿਆ, ਇਸ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ ਕਮਰੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ 10ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਟਿਕਲ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਲੁੱਟੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇੱਕ ਕਬਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੈਡਰੋਕ ਵਿੱਚ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਹੀ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲਾ 195 ਸੀ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਕਬਰ ਦੇ ਉੱਪਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਹੋਰ ਪਿਰਾਮਿਡਾਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਇਹ ਮੰਦਰ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਣ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮਕਬਰਾ ਅਣਜਾਣ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਲਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨੀ 'ਜਾਨਵਰ ਖੋਪੜੀ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਬਰ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਿਆ। ਚਿੱਕੜ ਦੀ ਇੱਕ ਮੋਟੀ ਪਰਤ ਜੋ ਆਖਰਕਾਰ ਸੁੱਕ ਗਈ ਸੀ, ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਦੇ ਸੜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਆਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਿਆ। ਪੁਰਾਤੱਤਵ-

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਖਲੇ ਢਾਂਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲਾਸਟਰ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੀ ਜੋ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੱਬੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਹੋਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਜੋ ਇੱਥੇ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ: ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਚਾਰ ਵੱਡੇ ਉੱਕਰੀ ਹੋਏ ਪੈਨਲ, ਇਸ ਉੱਤੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਸ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸਿੰਘਾਸਣ, ਦੇਵਤਾ ਕਾਵਿਲ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸਟੂਕੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲਗੇਮ ਜੂਲਾ।

- ਮੰਦਰ 33 (ਢਾਂਚਾ 5D-33) ਇਹ 33 ਮੀਟਰ ਉੱਚਾ (108 ਫੁੱਟ) ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਮੰਦਰ ਰਾਜਾ ਸਿਆਜ ਚਾਨ ਕਾਵਿਲ ॥ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਹੈ ਜਿਸਨੇ 411-456 (ਦਫ਼ਨਾਉਣ 48) ਤੱਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੰਦਰ 22 ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਸ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਖਰੀ ਪੜਾਅ 562 ਅਤੇ 692 ਈਸਵੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਟਿਕਲ ਅੰਤਰਾਲ ਦੌਰਾਨ ਹੋਇਆ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ, ਦੇ ਆਖਰੀ ਨਿਰਮਾਣ ਪੜਾਅ ਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ [ਮਹਾਨ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) 'ਤੇ ਮੰਦਰ ਆਈ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਟੋਟਾਈਪ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ 33 ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵਰਗੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ, ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਫੈਸਲੇ ਵਿੱਚ, ਮੰਦਰ 33 ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਰਣ ਨੂੰ 1965 ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਸਮਝਣ ਲਈ ਢਾਂਚਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਰਣ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲਾ 48, ਇੱਥੇ ਅਸਲ ਦਫ਼ਨਾਉਣ, ਉੱਤਰੀ ਐਕ੍ਸੋਪੋਲਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਧੁਰੇ 'ਤੇ ਛੱਤ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਡਰੋਕ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਰਾਜਾ ਸਿਆਜ ਚੈਨ ਕਾਵਿਲ ॥ ਦੀ ਕਬਰ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਖੋਪੜੀ, ਹੱਥ ਅਤੇ ਫੀਮਰ ਗਾਇਬ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਦੋ ਨਾਬਾਲਗ ਮਨੁੱਖੀ ਬਲੀਦਾਨਾਂ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਸਨ - ਇੱਕ ਇੱਕ ਬੱਚਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਕਿਸ਼ੋਰ ਸੀ। ਮਕਬਰੇ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਟੂਕੇ ਨਾਲ ਲੇਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਕਬਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰਚ 457 ਵਿੱਚ ਸੀਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਸੀ। ਮਕਬਰੇ ਵਿੱਚ 27 ਵਸਰਾਵਿਕ ਭਾਂਡੇ, ਪੱਥਰ, ਜੇਡ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੇਡ ਡਿਸਕਸ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮਣਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ (ਕੁਝ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਅਰਧ-ਗੋਲਾਕਾਰ ਕਾਲਰ ਤੋਂ, ਜੋ ਕਿ ਕਾਲਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਸਨ), ਦੋ ਜੇੜੇ ਈਅਰਸਪੂਲ ਅਤੇ ਦੋ ਓਬਸੀਡੀਅਨ ਬਲੇਡ ਸਨ। ਮੰਦਰ 33 ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਪੌੜੀਆਂ। ਇੱਥੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 7ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਰਾਜੇ ਨੂਨ ਉਜੇਲ ਚੱਕ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਜਾਂ ਮੰਦਰ 35 ਵਿੱਚ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਵੀ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਸੰਗਠਿਤ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਕੰਧਾਂ ਤੋਂ ਪਲਾਸਟਰ ਕੁਝ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ 'ਤੇ ਛਿੜਕਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇੱਕ ਚਕਮਾ ਵਾਲਾ ਪਿਕ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜੈਗੁਆਰ ਪੈਲਟਸ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਸ਼ੈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਢੱਕਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲਾ 24 ਇੱਕ ਕੁਲੀਨ ਦਰਜੇ ਦਾ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਪੜਾਅ ਦੌਰਾਨ ਮੰਦਰ 33 ਦੇ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਸਿਰੇਮਿਕ ਪਕਵਾਨ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜੋ ਨੂਨ ਉਜੇਲ ਚਾਕ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਦਾਦਾ ਦੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।





ਮੰਦਿਰ 34 (ਢਾਂਚਾ 5D-34) ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਸੀ ਜੋ ਉੱਤਰੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਦੀ ਮੂਹਰਲੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 404-450AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਜਾ ਸਿਆਜ ਚੈਨ ਕਾਵਿਲ ॥ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਯੈਕਸ ਨੂਨ ਅਯਿਨ। (ਦਫ਼ਨਾਉਣ 10) ਦੀ ਕਬਰ ਉੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਅਧਾਰ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਖਾਈ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਕਬਰੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਮੰਦਰ 3 ਨਿਰਮਾਣ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲੇ 10 ਮਕਬਰੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਦੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ (ਉਸਦੀ ਖੋਪੜੀ ਦੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਨਾਲ), ਨੌਂ ਮਨੁੱਖੀ ਬਲੀਦਾਨ, ਇੱਕ ਸਿਰ ਰਹਿਤ ਕੈਮਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਸਰਾਵਿਕ ਭਾਂਡੇ (ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੇਓਤੀਵੇਸੇਲਮਿਕ ਡਿੱਕ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਗਏ ਚਿੱਤਰ) ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। 'ਸਪੀਅਰਥਰੇਵਰ ਆਊਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਭਾਂਡਾ', ਪੰਜ ਕੱਛੂਆਂ ਦੇ ਸ਼ੈਲ ਜੋ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤਕ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਜੇਡ ਗਹਿਣਾ (ਇੱਕ ਘੁੰਗਰਾਲੇ ਸਨੌਟ ਨਾਲ ਕੈਮਨ ਦੇ ਸਿਰ ਵਾਂਗ ਮੂਰਤੀ)। ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿੱਚ 'ਆਯਿਨ' ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਮਗਰਮੱਛ'। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਥਿਤ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਿਣਾਈ ਦੀ ਵੇਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਮਾਰਕ (ਸਟੈਲਾ 26) ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਟੈਲਾ 26 ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੰਦਰ 34 ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆਇਆ ਗਿਆ। ਸਰੋਤ: HJPD; ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ; [ਲਾਇਸੰਸ](#) Stela 4 ਅਤੇ Stela 18 ਰਾਜਾ ਯੈਕਸ ਨੂਨ ਅਯਿਨ। ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਦੋ ਸਮਾਰਕ ਹਨ ਜੋ ਉਸਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਮਯਾਨ ਅਤੇ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਟੈਲਾ 4 ਇੱਕ ਬਾਂਹ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅੰਡਰਵਰਲਡ ਜੈਗੁਆਰ ਗੌਡ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਬਾਂਹ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਮੈਕਸੀਕਨ ਟੈਲਾਲੋਕ (ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਦੇਵਤਾ) ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਹੈਲਮੇਟ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਵਾਰ ਸੱਪ ਦਾ ਇੱਕ ਸਰਲ ਰੂਪ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੈ, ਪਰ ਮਯਾਨ ਮੂਰਤੀਆਂ ਲਈ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਚਿਹਰੇ ਨਾਲ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਪਾਸੇ ਤੋਂ। ਸਰੋਤ: HJPD; ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ; [ਲਾਇਸੰਸ](#) Source: HJPD; ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ; [ਲਾਇਸੰਸ](#)

- ਮੰਦਰ 35 (ਢਾਂਚਾ 5D-35) ਇਹ ਅਣ-ਖੋਦਿਆ ਹੋਇਆ ਮੰਦਰ ਦੱਖਣ ਵੱਲ [ਮਹਾਨ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ 650-679 ਈਸਵੀ ਤੱਕ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜਾ ਨੂਨ ਉਜੇਲ ਚਾਕ ਦੀ ਕਬਰ ਲਈ ਦੋ ਸੰਭਾਵਿਤ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਮੰਦਰ 33 ਹੈ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.



2. The second step is to gather relevant information and data to understand the problem better.

3. The third step is to analyze the information and data to identify the root cause of the problem.

4. The fourth step is to develop a solution or plan to address the problem.





ਆਇਤਾਕਾਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ 212 ਫੁੱਟ (64.6 ਮੀਟਰ) ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ 6.7 ਮੀਓ ਘਣ ਫੁੱਟ (190,000 ਮੀ 3) ਪੱਥਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਇੱਕ 472 x 354ft (144 x 108m) ਸਮਰਥਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 144ft (44m) ਚੌੜੀ ਪੌੜੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਐਕਸੈਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਤ ਸਟੈਪਡ ਪੱਧਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ 289 x 213 ਫੁੱਟ (88 x 65 ਮੀਟਰ) ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰਲਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 126 x 64 ਫੁੱਟ (38.5 x 19.6 ਮੀਟਰ) ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਾਲ 42 ਫੁੱਟ (12.9 ਮੀਟਰ) ਉੱਚੀ ਛੱਤ ਵਾਲੀ ਕੰਘੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੇਜ਼ੇਕ ਮੂਰਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚਾਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਵੱਖਰੇ ਪੱਧਰ ਹਨ।

ਸਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਤੀਰਥ 105 x 40 ਫੁੱਟ (31.9 x 12.1 ਮੀਟਰ) ਮਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੱਤ ਦੀ ਕੰਘੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 29 ਫੁੱਟ (8.9 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਹੈ। ਟਿਕਲ ਲਈ ਆਮ ਵਾਂਗ, ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸੀ। ਹਰੇਕ ਚੈਂਬਰ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੁਆਰਾ ਸੈਪੇਡਿਲਾ ਦੀ ਲੌਕੜ ਤੋਂ ਬਣੀ ਲਿੰਟਲ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਾਲ ਹੀ, ਆਮ ਵਾਂਗ, ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਲਿੰਟਲ ਸਾਦੀ ਸੀ ਪਰ ਦੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲਿੰਟਲ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉੱਕਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਅੰਦਰੂਨੀ ਲਿੰਟਲ ਹੁਣ ਬਾਸੇਲ, ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਐਥਨੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਵਿੱਚ ਹਨ।







ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ ਲਗਭਗ 22,100 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (2,050m²) ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਅਧਾਰ 118 x 167 ਫੁੱਟ (36 x 51 ਮੀਟਰ) ਹੈ। ਟੈਂਪਲ v ਟਿਕਲ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਮੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਗੋਲ ਕੋਨੇ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਪੌੜੀ 66 ਫੁੱਟ (20 ਮੀਟਰ) ਚੌੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਟਿਕਲ ਲਈ ਵੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵੱਡੇ ਮੰਦਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਪੂਰਬ ਜਾਂ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਅਸਥਾਨ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਹੈ ਜੋ 3 ਫੁੱਟ (90 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ) ਡੂੰਘਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸਦੀ ਪਿਛਲੀ ਕੰਧ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ 15 ਫੁੱਟ (4.6 ਮੀਟਰ) ਮੋਟੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਮਰਾ 13 ਫੁੱਟ (4 ਮੀਟਰ) ਚੌੜਾ ਅਤੇ 14 ਫੁੱਟ (4.4 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਟਿਕਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਕਮਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਲੱਕੜ ਦੇ ਲਿੰਟਲ ਅਜੇ ਵੀ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬਾਰਿਸ਼ ਦੇਵਤਾ ਚਾਕ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਾਸਕ ਅਤੇ ਪਾਸਿਆਂ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੀਂਹ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਚਾਕ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ, ਜਾਂ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਚਾਕ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਵੱਡੇ ਚਾਕ ਮਾਸਕ ਅਤੇ ਇਸ ਤੱਥ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕਿ ਮੰਦਰ ਟਿਕਲ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।

ਕੁਝ ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜਾਸਾਵ ਚੈਨ ਕਾਵਿਲ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ, ਜੋ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 734 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

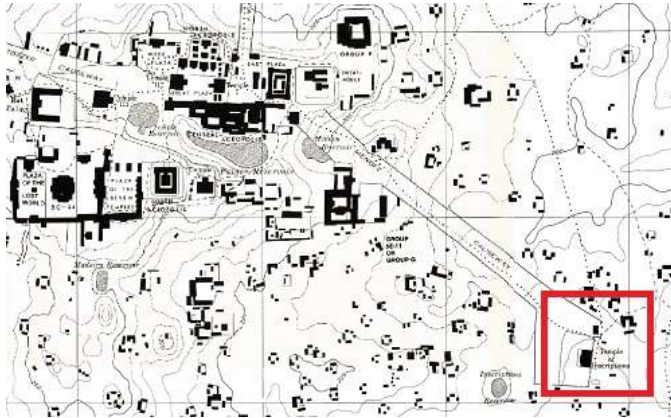
ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਾਰੀ 550 ਅਤੇ 650 ਈਸਵੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਟਿਕਲ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਟੈਂਪਲ v ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਦਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਾਜਵੇਅ ਦੇ ਨੈਟਵਰਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਸੰਭਾਵਤ ਵਿਆਖਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਦਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਦੁਆਰਾ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣੀ ਸੀ ਜੋ ਟਿਕਲ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਐਕਰੋਪੋਲਿਸ ਦੁਆਰਾ, ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹਿਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੁਆਰਾ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਦਬਾਅ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀ ਇਮਾਰਤ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਾਸਕ ਲਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮੰਦਰ vi

ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ 'ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ' ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਮੇਸੋਅਮੇਰਿਕਨ ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਇੱਕ ਕੰਧ ਵਾਲੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਵੱਲ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਪੱਛਮ-ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਾਕਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਦਰ vi ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਮਹਿਲ ਸੀ।



ਸਰੋਤ: mtsrs, ਫੋਟੋ ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ, [ਲਾਇਸੰਸ](#)

ਮੰਦਰ ਦੀ ਛੱਤ ਦੀ ਕੰਘੀ ਦੇ ਪਾਸਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਿਕ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਹਨ ਜੋ ਟਿਕਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ 1139BC ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਯਾਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਥੇ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਿਖਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤਿੰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦੋ ਚੈਂਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਛੱਤ ਦਾ ਕੰਧ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਬਚਿਆ ਹਿੱਸਾ 40 ਫੁੱਟ (12 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਹੈ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

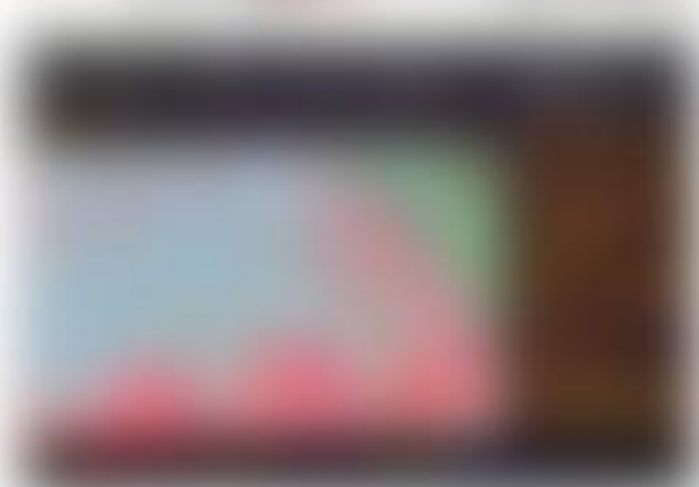
ਈਸਟ ਐਕ੍ਰੋਪੋਲਿਸ

ਪੂਰਬੀ ਐਕ੍ਰੋਪੋਲਿਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ [ਗਰੁੱਪ ਐਂਫਨਾਲ](#) ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਲਗਭਗ ਕਦੇ ਵੀ ਨਕਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਭਾਫ਼ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਤੇ ਟਿਕਲ ਦੇ ਬਾਲ-ਕੋਰਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

THE









ਪੈਲੇਸ ਕੰਪਲੈਕਸ (5D-90 ਤੋਂ 5D-92 ਤੱਕ ਬਣਤਰ)

ਮਹਿਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹਨ (5D-90, 5D-91 ਅਤੇ 5D-92)।

- ਢਾਂਚਾ 5D-90 ਇਹ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਇਮਾਰਤ ਹੈ - ਇਹ 600-900AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੋਧੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਆਇਤਾਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਵਿੱਚ 5 ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਛੱਤਾਂ ਹਨ। ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਢਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਇਮਾਰਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਦੋ ਕਮਰਿਆਂ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਉੱਤਰੀ ਜਾਂ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਕਮਰੇ ਇੱਕ ਚੌੜੇ ਕੇਂਦਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਾਗਰਿਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉੱਤਰੀ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਤਲੀ ਕੰਧ ਦੁਆਰਾ ਦੋ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਦੋ ਪਤਲੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਦੁਆਰਾ ਤਿੰਨ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਮਰੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਉਪ-ਵਿਭਾਜਨ ਦੇ ਨਾਲ, ਦੱਖਣੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੀਵਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੱਕੜ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਸੀ।
- ਢਾਂਚਾ 5D-91 ਇਹ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਬਣਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੀ ਤਿੰਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ: ਪੰਜ ਪੱਧਰਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਵਾਲਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ, ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉੱਪਰਲਾ ਢਾਂਚਾ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੱਤ ਵਾਲੀ ਕੰਧੀ। ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ ਸਮਰੂਪ ਪੌੜੀਆਂ ਸਨ। ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਕਮਰਾ ਸੀ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਛੋਟੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਹਰੇਕ ਕੋਨੇ ਉੱਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮਾਸਕ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਹੋਰ ਹਨ। ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਛੱਤ ਵਾਲੀ ਕੰਧੀ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਦਸ ਮਾਸਕਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਦੂਰੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਦੂਰ ਹਨ। ਦੇਖਿਆ।

- ਢਾਂਚਾ 5D-92 ਇਹ ਮਹਿਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੂਰਬੀ ਢਾਂਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਪਾਸੇ 3 ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ।



ਦਫ਼ਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

- ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲਾ 1 ਪੂਰਬ-ਪੱਛਮੀ ਧੁਰੇ 'ਤੇ ਪਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਨੇੜੇ ਦੇ [ਲੈਂਸਟ ਵਰਲਡ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
- ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਵਾਲਾ 2 ਦੱਖਣ ਵੇਹੜਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਉੱਤਰ-ਦੱਖਣੀ ਧੁਰੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਢਾਂਚੇ 5D-91 ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
- ਦਫ਼ਨਾਉਣ 2 ਦੇ ਨੇੜੇ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)



ਇਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਤਾ 700 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਲੱਗਭੱਗ ਲੱਗ ਗਿਆ। 600 ਬੀ.ਸੀ. ਲਗਭਗ 100AD ਵਿੱਚ, ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਤਿੰਨ ਮੰਦਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ। 250AD ਦੇ ਆਸਪਾਸ, ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਪਲਾਜ਼ਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੌਜੂਦਾ ਆਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੈਸਟ ਵਰਲਡ ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਵੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਟਿਕਲ ਦੀ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰਲ ਸ਼ੈਲੀ ਅੱਜ ਦੇ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੇ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੇ ਮਹਾਨ ਮਹਾਂਨਗਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ। 250 ਅਤੇ 600 AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਅਤੇ [ਉੱਤਰੀ ਐਕ੍ਰੋਪੋਲਿਸ](#) ਟਿਕਲ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਸਨ। ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਨੂੰ 250 ਤੋਂ 378 ਈ.

ਲਗਭਗ 700AD ਵਿੱਚ, [ਖੋਪੜੀਆਂ ਦਾ ਮੰਦਰ \(ਟੈਂਪਲੇ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲਾਵੇਰਸ, ਢਾਂਚਾ 5D-87\)](#) ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸੰਸਕਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਧੁਰੇ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ [ਈ-ਗਰੁੱਪ](#) ਕੰਪਲੈਕਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਜੀ ਪੰਥ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤੜਕ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਟਿਕਲ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਪੁਨਰਗਠਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਦਿੱਤਾ।

ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਮੰਦਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਨਾਲ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਨੂੰ [ਉੱਤਰੀ ਐਕ੍ਰੋਪੋਲਿਸ](#) ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਕਾਜ਼ਵੇਅ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 7ਵੀਂ ਅਤੇ 8ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਉੱਤਰੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮਹਿਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਟਿਕਲ ਦੇ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਲਈ ਇੱਕ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜੋ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, 8ਵੀਂ ਅਤੇ 9ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੌਰਾਨ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਵਿਖੇ ਤਿੰਨ ਕੁਲੀਨ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਦਫ਼ਨਾਈਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਟਿਕਲ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਗਿਰਾਵਟ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਨੇ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਰਸਮੀ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ।

ਅਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗਤੀਵਿਧੀ ਸਾਈਟ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਟੈਂਪਲ ਰਿਜ਼ਰਵਾਇਰ ਸੀ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਢਾਂਚਿਆਂ 5C-45, 5C-46 ਅਤੇ 5C-47 'ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਟਿਕਲ ਦੇ ਕੁਲੀਨ ਲੋਕ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਇੱਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਹੈ।

ਟਿਕਲ ਨੂੰ ਛੱਡੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਦਾ ਮਹਿਲ ਖੇਤਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਹੋਰ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ (ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਸਮੇਤ) ਕਾਬਜ਼ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਨੇੜਲੇ ਮੰਦਰ III ਵਿਖੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨੇੜਲੇ ਜਲ ਭੰਡਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਵਿਖੇ ਢਾਂਚਾ ਅਤੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ:

- [ਈ-ਗਰੁੱਪ](#)
- [ਲੈਸਟ ਵਰਲਡ ਪਿਰਾਮਿਡ \(ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਢਾਂਚਾ 5C-54\)](#)
- [ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ \(5D-82 ਤੋਂ 5D-89 ਤੱਕ ਢਾਂਚਾ\)](#)
- [ਖੋਪੜੀਆਂ ਦਾ ਮੰਦਰ \(ਟੈਂਪਲੇ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲਾਵੇਰਸ, ਢਾਂਚਾ 5D-87\)](#)
- [ਤਾਲਦ-ਟੇਬਲਰੇ ਮੰਦਰ \(ਢਾਂਚਾ 5C-49\)](#)
- [ਮਹਿਲ \(ਢਾਂਚਾ 5C-45, 5C-46, ਅਤੇ 5C-47\)](#)
- [ਫਟਕਲ ਬਣਤਰ \(5C-53, 5C-51, 5C-52, 5C-53, 6C-24\)](#)

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

ਲੌਸਟ ਵਰਲਡ ਪਿਰਾਮਿਡ (ਮਹਾਨ ਪਿਰਾਮਿਡ, ਢਾਂਚਾ 5c-54)

ਇਹ ਪਿਰਾਮਿਡ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਇਹ 101 ਫੁੱਟ (31 ਮੀਟਰ) ਉੱਚਾ ਅਤੇ 236 ਫੁੱਟ (72 ਮੀਟਰ) ਚੌੜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਟਿਕਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।



ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਾਸਕ ਸਨ, ਪਰ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਪੂਰਬ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਿਖਰ ਤੱਕ ਫੈਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਵਾਧੂ ਪੌੜੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਦਸ ਪੱਧਰਾਂ ਦੇ ਅੱਠਵੇਂ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਫੈਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਿਰਾਮਿਡ ਪੰਜਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ ਹੈ ਅਤੇ 250AD ਦੇ ਆਸਪਾਸ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ, ਇਹ ਟਿਕਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਢਾਂਚਾ ਸੀ।

ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਸਟੂਕੋ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸੰਸਕਰਣ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਨੀਲੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਲੌਸਟ ਵਰਲਡ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਪੰਜ ਨਿਰਮਾਣ ਪੜਾਅ ਪਿਛਲੇ ਸੰਸਕਰਣ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਪਿਰਾਮਿਡ ਅਤੇ [ਪੁਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ](#) ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ [ਈ-ਗਰੱਪ](#) ਪਲਾਜ਼ਾ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸੰਸਕਰਣ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਕੇਂਦਰਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਪੁਰਬੀ ਫੇਸਡ ਨੂੰ ਹਰ ਵਾਰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਹਰ ਪਿਛਲੇ ਸੰਸਕਰਣ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ (5D-82 ਤੋਂ 5D-89 ਤੱਕ ਢਾਂਚਾ)

ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਕੰਪਲੈਕਸ ਨੂੰ [ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਤੋਂ ਵੰਡਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਟਿਕਲ ਵਿੱਚ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ 100AD ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਮਿਲਿਆ ਜਦੋਂ ਤਿੰਨ ਢਾਂਚੇ 5D-84, 5D-86 ਅਤੇ 5D-88 ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਸਕਰਣ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਢਾਂਚਾ 5D-82

ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਣ ਇੱਕ ਅਰਧ-ਗੋਲਾਕਾਰ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਸੀ ਜੋ 4ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸਟੂਕੋ ਫ੍ਰੀਜ਼ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਹਾਇਰੋਗਲਿਫਸ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਰਕੀਟੈਕਟਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਂਦਰੀ ਚਿੱਤਰ ਇਤਜ਼ਾਮਨਾ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਢਾਂਚਾ 5D-84

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਸਨ।

ਢਾਂਚਾ 5D-85

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਇੱਕ ਡਬਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਹੈ ਜੋ [ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਢਾਂਚਾ 5D-86

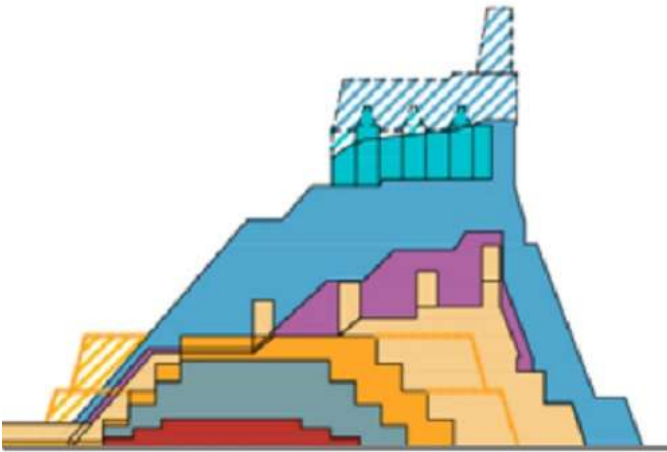
ਇਸ ਮੰਦਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਣ ਲਗਭਗ 100 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।



ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਸਨ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਵਸਥਿਤ, ਕੇਂਦਰੀ ਕਮਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਸੀ। ਕੇਂਦਰੀ ਕਮਰੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਾਸਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇਸ ਯੁੱਗ ਦੀ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਜਿਹੇ ਮਾਸਕ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਆਮ ਅਭਿਆਸ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸਕ ਨੂੰ ਬਲਮ ਚਾਕ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਇੱਕ ਆਤਮਾ ਰੱਖਿਅਕ ਹੈ ਜੋ ਯੁੱਧ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਾਹੀ ਕਬਰ ਇੱਥੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਖੋਪੜੀ ਦਾ ਮੰਦਰ (ਟੈਂਪਲੋ ਡੇ ਲਾਸ ਕੈਲਾਵੇਰਸ, ਢਾਂਚਾ 5D-87)

ਇਹ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮੰਦਰ ਹੈ।



ਸਰੋਤ: Montuori, Riccardo; ਟੋਰੇਸ, ਅਨਾ ਲੌਰਾ ਰੋਸਾਡੋ, ਖੰਡ 8, ਅੰਕ 15, ਈ-ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਨ: ਟਿਕਲ ਅਤੇ ਯੂਐਕਸੈਕਟਨ ਦੇ ਕੇਸ।

ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮੰਦਰ ਦਾ ਹਰ ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਤੋਂ [ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਵੱਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਸੰਸਕਰਣ ਜੋ 7ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਧੁਰੇ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ [ਈ-ਗਰੁੱਪ](#) ਕੰਪਲੈਕਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਜੀ ਪੰਥ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸਬੰਧ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਟਿਕਲ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਪੁਨਰਗਠਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਦਿੱਤਾ।

ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਹੈ ਜੋ [ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਲਗਭਗ 700AD, ਇਸ ਸੰਸਕਰਣ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਸੰਸਕਰਣ ਇਸਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਹੁੰਚ ਪੌੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਚਾਰ-ਪੱਧਰੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਖੋਪੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਲਟ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਦੁਆਰਾ ਵਿਘਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀ ਖੋਪੜੀ ਇੱਕ ਅੱਗੇ ਵੱਲ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਸੀ।

ਢਾਂਚਾ 5D-88

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਪੂਰਬੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਸਨ।

ਢਾਂਚਾ 5D-89

ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੇ ਮੰਦਰ (ਢਾਂਚਾ 5C-49)

ਇਹ ਮੰਦਰ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਦੀ ਦੂਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ।



ਇਸ ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੌੜੀ ਹੈ ਜੋ ਸਿਖਰ ਦੇ ਮੰਦਰ ਤੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਕਮਰੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੱਤ ਵਾਲੀ ਕੰਘੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਖੁਦਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੱਤ ਅਤੇ ਛੱਤ ਦੀ ਕੰਘੀ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਚੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਢਹਿ ਗਈ।

ਪਿਰਾਮਿਡ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਦਫ਼ਨਾਉਣੇ ਮਿਲੇ ਸਨ ਅਤੇ 769 ਤੋਂ 794 ਈਸਵੀ ਤੱਕ ਯੈਕਸ ਨੁਉਨ ਅਯਿਨ II ਦੇ ਸ਼ਾਸਨ ਕਾਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਨ। ਅੰਤਿਮ-ਸੰਸਕਾਰ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਦੀ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਨ।

ਪਿਰਾਮਿਡ ਪੰਜ ਉਸਾਰੀ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੜਾਅ 1

ਪਹਿਲਾ ਸੰਸਕਰਣ ਤੀਸਰੀ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਧਰ ਸਨ। ਇਹ ਸੰਸਕਰਣ 23 ਫੁੱਟ (7 ਮੀਟਰ) ਲੰਬਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ 69 ਫੁੱਟ (21 ਮੀਟਰ) ਸਨ।

ਪੜਾਅ 2

ਚੌਥੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ, ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਚਿਣਾਈ ਵਾਲੀ ਇਮਾਰਤ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸਤਹ ਖੇਤਰ ਨੂੰ 9,900 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (920m²) ਤੱਕ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਚਾਰ ਪੜਾਅ ਵਾਲੇ ਪੱਧਰ ਸਨ।

ਵਿਸਥਾਰ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸਥਾਨਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੜਾਅ 3

ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ 3300 ਅਤੇ 550 AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਦੁਬਾਰਾ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚਿਣਾਈ ਇਮਾਰਤ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਸੀ।

ਬੋਸ 'ਤੇ ਸਤਹ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ 11,460 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (1,065m²) ਤੱਕ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਹੁਣ ਪੰਜ ਪੜਾਅ ਵਾਲੇ ਪੱਧਰ ਸਨ। ਨਿਰਮਾਣ ਫਿਰ ਤੋਂ ਸਥਾਨਕ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੇ ਵੇਰੀਐਂਟ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਪੜਾਅ 4

ਪਿਰਾਮਿਡ ਨੂੰ 3300 ਅਤੇ 550 AD ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਦੁਬਾਰਾ ਵੱਡਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚਿਣਾਈ ਇਮਾਰਤ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਸੀ।

ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸਤਹ ਖੇਤਰ ਨੂੰ 13,300 ਵਰਗ ਫੁੱਟ (1,240m²) ਤੱਕ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪਿਰਾਮਿਡ ਚਾਰ ਕਦਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫੁਟਕਲ ਬਣਤਰ (5C-53, 5C-51, 5C-52, 5C-53, 6C-24)

ਬਣਤਰ 5C-53

ਇਹ ਢਾਂਚਾ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਾਵਰਹਾਊਸ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬਣਤਰ 5C-51

ਇਹ ਢਾਂਚਾ 5ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੋ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬਣਤਰ 5C-52

ਇਹ ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਦਾ ਪੱਛਮੀ-ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢਾਂਚਾ ਹੈ, ਜੋ 5ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੋ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬਣਤਰ 5C-53

ਇਹ [ਗੁਆਚਿਆ ਵਿਸ਼ਵ ਪਿਰਾਮਿਡ](#) ਦੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਇੱਕ ਨੀਵਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਹੈ ਜੋ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ 600AD ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਮੈਕਸੀਕੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਟਿਓਟੀਹੁਆਕਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ। ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ 'ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।



ਬਣਤਰ 6C-24

ਇਹ ਢਾਂਚਾ 5ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਤਾਲੁਡ-ਟੇਬਲਰੋ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

[ਮੁੰਡੇ ਪੇਰਡੀਡੋ ਵਿਖੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਨਾਉਣ ਲਈ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)







ਬਣਤਰ 6C-16

ਮਾਸਕ ਦੇ ਸਮੂਹ ([ਬਣਤਰ 6C-16](#)) ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਿੱਤਰ ਹਨ ਜੋ ਬਾਲ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਲ ਗੇਮਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਥੋੜੀ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਬਾਲ ਗੇਮ ਖੇਡੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਪੌਲੀਕ੍ਰੋਮ-ਪੇਂਟ ਕੀਤੀਆਂ ਪੇਂਡੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਢਲਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ।

ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ

[ਸੱਤ ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ ਪਲਾਜ਼ਾ](#) ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟ੍ਰਿਪਲ ਬਾਲ ਕੋਰਟ ਹੈ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

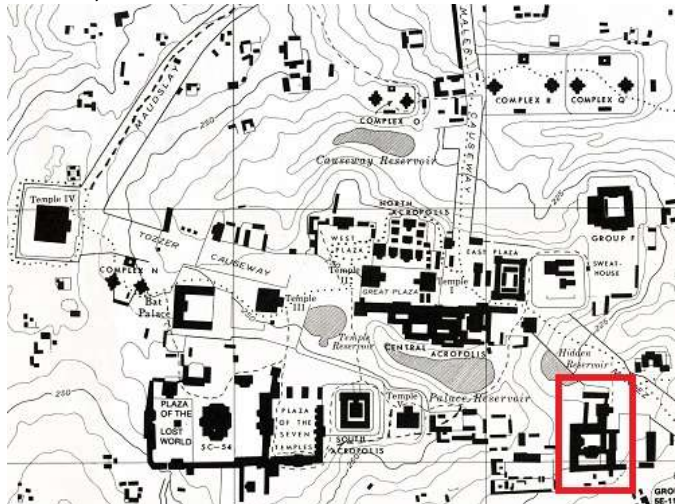


THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



ਗਰੇਵਜ਼ ਦਾ ਮਹਿਲ (ਪੈਲੇਸੀਓ ਡੇ ਲਾਸ ਅਕਾਨਾਲਾਦੁਰਸ, ਗਰੁੱਪ ਜੀ)

ਟਿਕਲ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਜੀ ਨੂੰ ਪਲਾਸੀਓ ਅਕਾਨਾਲਾਦੁਰਸ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵਰਟੀਕਲ ਕਾਲਮਾਂ ਦਾ ਮਹਿਲ। ਇਹ ਨਾਮ ਲੰਬਕਾਰੀ ਕਾਲਮ-ਵਰਗੇ ਤੱਤਾਂ (ਸੂਡੇ-ਕਾਲਮ), ਜਾਂ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਅਗਾਂਹ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਖੰਭਿਆਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪਿਛਲੀ ਕੰਧ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹਨ।



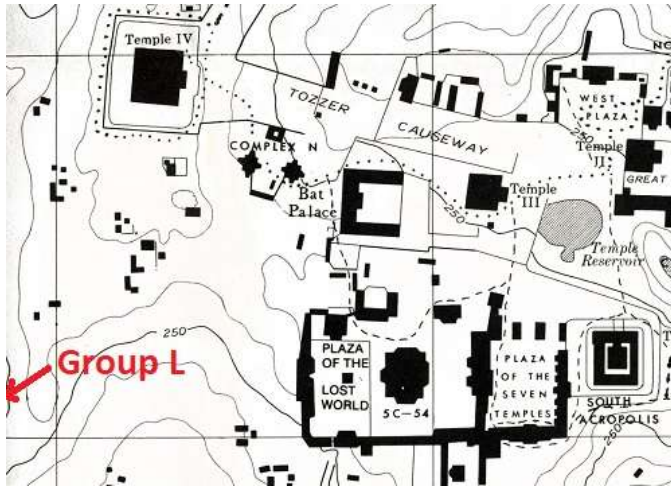


ਗਰੁੱਪ L (ਗਰੁੱਪ 5B-1)

ਇਹ ਸਮੂਹ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ 672AD ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ [ਮੰਦਰ IV](#) ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਭਗ 740AD ਵਿੱਚ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਜੋ ਬਚਿਆ ਹੈ ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਸਾਦੇ ਸਮਾਰਕਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਨ।

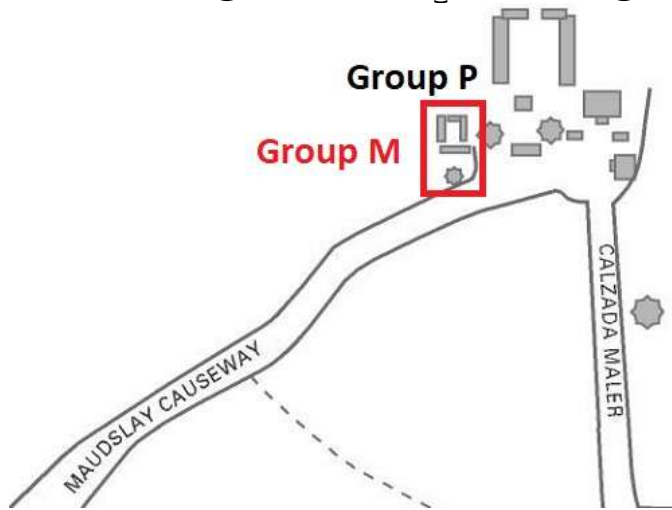


ਕੋਈ ਵੀ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਸੜਕ ਇਸ ਸਾਈਟ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

ਗਰੁੱਪ M (ਗਰੁੱਪ 3D-1)

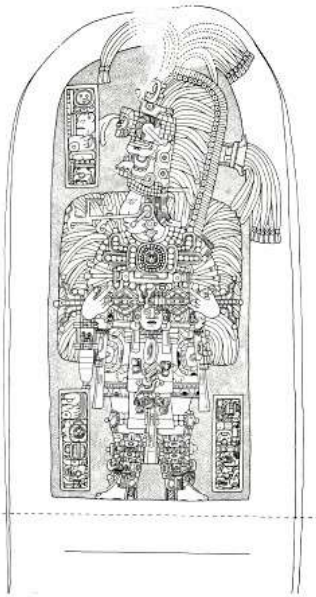
ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਜੁੜਵਾਂ-ਪਿਰਾਮਿਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਪੱਛਮੀ ਪਿਰਾਮਿਡ (ਢਾਂਚਾ 3D-98) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਢਾਂਚਾ 3D-100 ਜੁੜਵਾਂ-ਪਿਰਾਮਿਡ ਦਾ ਦੂਜਾ ਮੈਂਬਰ ਹੈ। ਗਰੁੱਪ ਐਮ ਦੀ ਖੋਜ ਸਿਰਫ 1959 ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ।



[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)





ਸਕੈਚ ਦਾ ਸਰੋਤ: ਮਿਲਬਰਾਥ, ਸੁਜਨ, ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਖੰਡ xviii 2004, ਮਾਇਆ ਕਾਟੂਨ ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਜੁਪੀਟਰ ਅਤੇ ਸ਼ਨੀ ਦੇ ਪਿਛਾਖੜੀ ਪੀਰੀਅਡਸ



ਵੇਦੀ 5 ਇੱਕ ਜਗਵੇਦੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ (ਜਾਜਕਾਂ) ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਵਾਲੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਾਜਾ ਜਾਸਾਵ ਚੈਨ ਕਾਵਿਲ। ਹੈ। ਵੇਦੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਔਰਤ (ਸ਼ਾਇਦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੀ) ਪੱਟਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਖੋਪੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁਰਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰਸਮ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਸਾਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਰਸਮਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਸੀ।

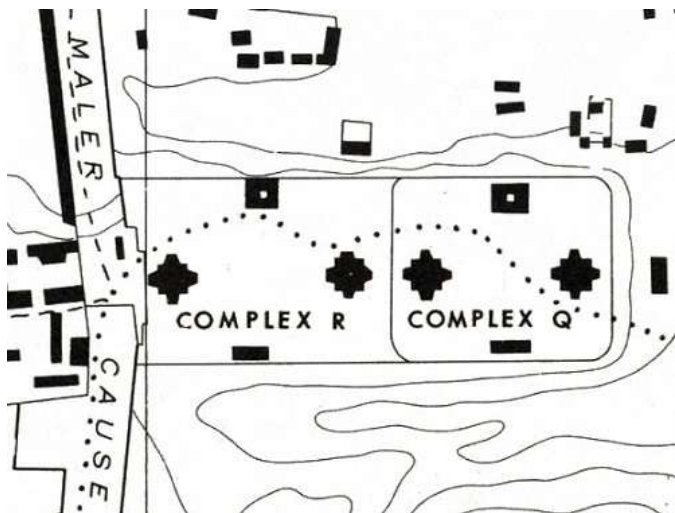
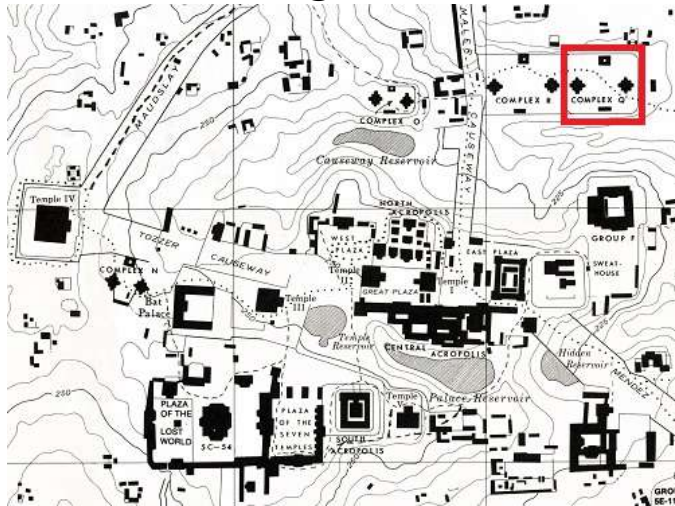


[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

ਗਰੁੱਪ Q (ਗਰੁੱਪ 4E-4)

ਟਿਕਲ ਵਿਖੇ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜੁੜਵਾਂ-ਪਿਰਾਮਿਡ ਕੰਪਲੈਕਸ ਹੈ।



ਪੂਰਬੀ ਪਿਰਾਮਿਡ:

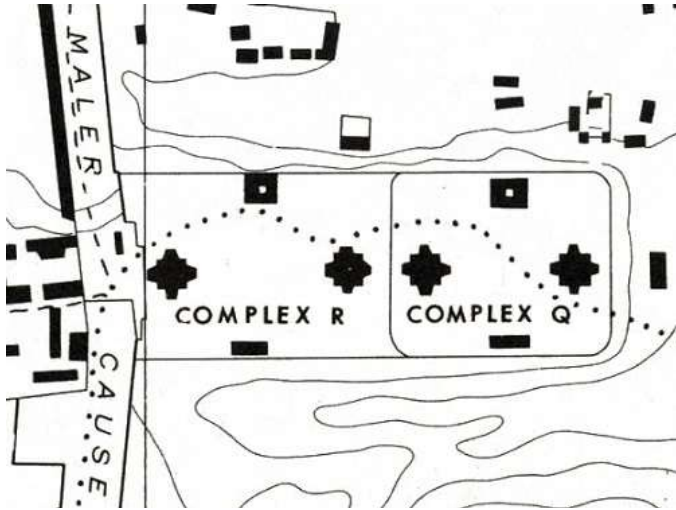
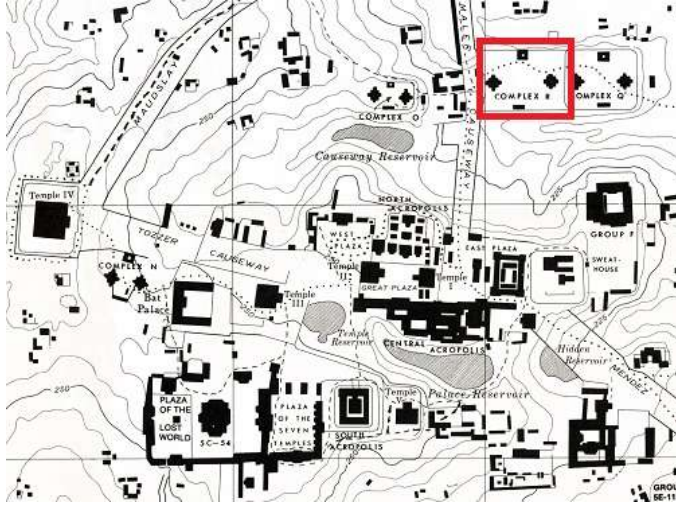




1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting. The names are listed in alphabetical order.

ਗਰੁੱਪ R (ਗਰੁੱਪ 4E-3)
ਇਹ ਸਮੂਹ ਲਗਭਗ 790 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਹ ਸਮੂਹ ਲਗਭਗ 790 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।



ਪੱਛਮੀ ਪਿਰਾਮਿਡ:



ਸਰੋਤ: ਸਾਈਮਨ ਬੁਰਚੇਲ, ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, [ਲਾਇਸੰਸ](#)

ਸਟੈਲਾ 19 ਅਤੇ ਅਲਟਰ 6 ਇੱਥੇ ਮਿਲੇ ਸਨ:



ਸਰੋਤ: ਸਾਈਮਨ ਬੁਰਚੇਲ, ਮੁੜ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, [ਲਾਇਸੰਸ](#)

ਪੂਰਬੀ ਪਿਰਾਮਿਡ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਖੜ੍ਹੀ ਇੱਕ ਸਟੀਲ ਗਾਇਬ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਗਈ ਵੇਦੀ ਨੂੰ ਟਿਕਲ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

[ਟਿਕਲ ਲੇਆਉਟ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)

[ਦਿਨ 2 ਸਵੈ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਟੂਰ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾਓ।](#)



11. ਸਮਾਪਤੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਤੋਂ ਰੁਡੀ ਬਾਰੇ

ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ 2003 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੋੜਾ ਹਾਂ: ਮੈਂ, ਮੇਰੇ ਜਰਮਨ ਪਿਛੋਕੜ ਨਾਲ, ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚੀਨੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ। ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਯਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਗਲਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਆਦਰਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕ, ਆਰਾਮ ਲਈ ਸਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਸਥਾਨਕ ਭੋਜਨਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਥਾਨਕ ਪਕਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੀਨੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਉੱਤੇ ਚੀਨੀ ਭੋਜਨ ਕਿੰਨਾ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।



ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ 10,000 ਫੋਟੋਆਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਣ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਦੌੜ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਲਈ, ਇਹ ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਸੀ ਕੈਨਿਯਨ ਡੇ ਚੇਲੀ ਵਿੱਚ ਸਪਾਈਡਰ ਰੌਕ (ਕਦੇ ਇਸ ਯੂਐਸ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਾਰਕ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ?) ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਮੇਬਲੀਸਕ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਘਾਟੀ ਦੁਆਰਾ ਉੱਡ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਵਾਰ ਹੋਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜਾਂ ਕੈਨਕਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟਾਪੂ ਆਇਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ। ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ, ਪਲੇਆ ਨੋਰਟ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕਸੀਕੋ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਬੀਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹੈ, ਕਾਫ਼ੀ ਚੱਲਣ ਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੇਸਤਾਨਾ ਸਥਾਨਕ, ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਮੈਕਸੀਕਨ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਕਵਾਨ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਬਹੁਤ ਕਿਫਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਲਾ ਮੁਜੇਰੇਸ ਸਾਡਾ ਨਿੱਜੀ ਫਿਰਦੌਸ ਹੈ!



ਆਪਣਾ ਬੈਕਪੈਕ ਅਤੇ ਸਨੌਰਕਲ ਪੈਕ ਕਰੋ ਅਤੇ ਚੱਲੋ

ਸਾਡੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲਾਈਟ ਪੈਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਬੈਕਪੈਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ - ਮੇਰਾ [ਟ੍ਰੇਵਲਿੰਗ ਲਾਈਟਗਾਈਡ](#) ਦੇਖੋ।

ਇਸ ਗਾਈਡ ਦੇ ਨਾਲ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪਲ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਟੀਚੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ!

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।