

# बेल्जीज और टिकल

देखने और करने के लिए सबसे अच्छी चीजें



स्वचालित रूप से अनूदित

© [backpackandsnorkel.com](http://backpackandsnorkel.com)



## **सामग्री**

### 1 परिचय

#### 2.1 अस्वीकरण

#### 2.2 कॉपीराइट

### 3. बेलीज़ जाने का सबसे अच्छा समय

### 4. बेलीज़ के लिए दो सप्ताह का यात्रा कार्यक्रम

### 5. बेलीज़ सिटी

#### 5.1 बेस्ट वेस्टर्न प्लस बेलीज़ बिल्टमोर प्लाजा

#### 5.2 बम्बोलियो इन

### 6. अल्टुन हा

### 7. केई कॉल्कर

#### 7.1 होल चान मरीन रिजर्व, शार्क रे एली और कोरल गार्डन में स्नॉर्कलिंग

#### 7.2 ब्लू वेव गेस्ट हाउस

#### 7.3 हर्मिंगबर्ड केबिन

### 8. एम्बरग्रीस केई

#### 8.1 कोरोना डेल मार होटल और अपार्टमेंट

### 9. प्लासेनिया

#### 9.1 बेलीज़ सिटी में कार रेंटल

#### 9.2 प्लासेनिया तक ड्राइव करें

#### 9.3 प्लेसेंसिया गांव

#### 9.4 मिशेलो सुइट्स

#### 9.5 मंकी रिवर टूर

### 10. टिकल

#### 10.1 टिकल तक ड्राइव करें

#### 10.2 बेलीज़ और ग्वाटेमाला के बीच सीमा पार करना

#### 10.3 होटल लास गार्डेनियास

#### 10.4 टिकल

### 11. समापन टिप्पणियाँ

## 1 परिचय

बेलीज़ 8,867 वर्ग मील (22,970 किमी<sup>2</sup>) का एक छोटा सा देश है और लगभग 420,000 लोगों की आबादी है, जो उत्तर में मेक्सिको, पश्चिम और दक्षिण में ग्वाटेमाला और पूर्व में कैरेबियन सागर से घिरा है। यह मध्य अमेरिका में सबसे कम जनसंख्या वाला देश है और एकमात्र ऐसा देश है जहां अंग्रेजी आधिकारिक भाषा है। हालाँकि, बेलीज़ियन क्रियोल बेलीज़ में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा है।

लगभग 1500 ईसा पूर्व माया लोगों ने यहां बसना शुरू किया था।



क्रिस्टोफर कोलंबस 1492 में आए और पहले अंग्रेज निवासी 1638 में आए। बेलीज़ पर मूल रूप से स्पेन और ब्रिटेन ने दावा किया था जब तक कि इंग्लैंड ने 1798 में सेंट जॉर्ज केई की लड़ाई में स्पेनिश को हरा नहीं दिया था।

1840 में यह भूमि ब्रिटिश उपनिवेश बन गई और ब्रिटिश होंडुरास के नाम से जानी जाने लगी। 1973 में इसका नाम बदलकर बेलीज़ कर दिया गया और बेलीज़ को ब्रिटेन से आज़ादी मिलने में 1981 तक का समय लग गया। यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि ग्वाटेमाला बेलीज़ के अधिकांश क्षेत्र पर अपना दावा कर रहा है।

यह विवाद 150 साल से भी अधिक पुराना है और यही कारण है कि ब्रिटेन के पास अभी भी बेलीज़ में सैनिक तैनात हैं - ग्वाटेमाला को बलपूर्वक बेलीज़ पर कब्ज़ा करने से रोकने के लिए, जिसके पास केवल लगभग 1,400 लोगों की सेना है।

सौभाग्य से, दोनों देशों ने हिंसक कार्रवाई करने से परहेज किया है और नीदरलैंड के हेग में अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय से विवाद को सुलझाने के लिए कहा है। इसके लिए फिलहाल दलीलें तैयार की जा रही हैं।

बेलीज़ उत्तर-दक्षिण दिशा में केवल 174 मील (280 किमी) और पूर्व-पश्चिम में लगभग 62 मील (100 किमी) दूर है, लेकिन यह एक बहुत ही जैव विविधता वाला देश है और 5,000 से अधिक पौधों की प्रजातियों और सैकड़ों पशु प्रजातियों का घर है। बेलीज़ की लगभग 37% भूमि संरक्षित है और इसका लगभग 14% पानी, जिसमें बेलीज़ बैरियर रीफ भी शामिल है, संरक्षित है।

बेलीज़ बैरियर रीफ़ 560 मील (900 किमी) लंबा मेसोअमेरिकन बैरियर रीफ़ सिस्टम और देश में शीर्ष पर्यटक आकर्षण है।



बेलीज़ में हिंसक अपराध दर उच्च है जो ज्यादातर गिरोह की गतिविधियों से संबंधित हैं, जैसे ड्रग्स और लोगों की तस्करी। सौभाग्य से, यदि ये गतिविधियाँ बेलीज़ सिटी में होती हैं, तो उनमें से अधिकांश बेलीज़ सिटी में होती हैं, जो वैसे भी पर्यटकों के लिए दिलचस्प नहीं है।

जानने योग्य अन्य बातें:

- बेलीज़ सीएसटी (केंद्रीय मानक समय) पर है और डेलाइट सेविंग टाइम का पालन नहीं करता है। वर्तमान समय [यहाँ](#) पाया जा सकता है
- मुद्रा: बेलीज़ डॉलर (BZ\$) - यह 2 BZ\$ = 1 US\$ की दर पर अमेरिकी डॉलर से जुड़ा हुआ है
- बेलीज़ में अमेरिकी डॉलर और प्रमुख क्रेडिट कार्ड व्यापक रूप से स्वीकार किए जाते हैं
- जब तक आप बेलीज़ के कुछ ग्रामीण इलाकों में नहीं जाते, नल का पानी क्लोरीनयुक्त होता है और पीने के लिए सुरक्षित होता है। यदि संदेह हो तो अपने होटल से जाँच करें
- फ़ोन कॉल के लिए देश कोड: +501
- इंटरनेट: .bz
- राजधानी: बेल्मोपान
- सबसे बड़ा शहर: बेलीज़ सिटी
- ड्राइविंग: सड़क के दाईं ओर

यह यात्रा मार्गदर्शिका अलग-अलग गंतव्यों पर विस्तृत जानकारी के साथ 2 सप्ताह का नमूना यात्रा कार्यक्रम प्रदान करती है।

आपको यह पता लगाने में मदद करने के लिए कि आपके लिए सबसे उपयुक्त क्या है, मैंने अतिरिक्त समीक्षाओं के लिए बहुत सारी तस्वीरें और लिंक जोड़े हैं।

यह गहन बेलीज़ गाइड नहीं है। आप इन्हें बड़ी ट्रेवल गाइड कंपनियों से खरीद सकते हैं।

मेरा लक्ष्य आपके लिए सही यात्रा कार्यक्रम बनाने में मदद करके आपकी आरामदायक छुट्टियों की यात्रा को यादगार पल बनाने में मदद करना है।

कृपया हमारी [Backpack & Snorkel](#) वेबसाइट पर अन्य रोमांचक गंतव्यों और यात्रा गाइडों को भी देखें।

### **\_\_NUM0\_\_ अस्वीकरण**

इस गाइड में मैं आपको सबसे सटीक जानकारी देने की पूरी कोशिश कर रहा हूँ। हालांकि, समय के साथ कीमतें, समय और यहां तक कि आकर्षण भी परिवर्तन के अधीन हैं। इसलिए, यात्रा के दौरान उपयोगकर्ताओं के अनुभवों के लिए मुझे और बैकपैकएंड्सनोर्केल.कॉम को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है। मैं दृढ़तापूर्वक सुझाव देता हूँ कि आप अपनी यात्रा की योजना बनाते समय पुष्टि के लिए उन आकर्षणों को लिखें या कॉल करें जहां आप जाने की योजना बना रहे हैं।

इसके अलावा, कृपया सतर्क रहें, अपने आस-पास के प्रति सचेत रहें और अपने सामान पर नज़र रखें। जेबकतरे और अन्य अपराधी सबसे अच्छी योजनाबद्ध छुट्टियों को भी आसानी से बर्बाद कर सकते हैं।

### **\_\_NUM0\_\_ कॉपीराइट**

यह वेबसाइट और इसकी सामग्री 'रूडी एट Backpack & Snorkel' का कॉपीराइट है। सर्वाधिकार सुरक्षित। किसी भी रूप में किसी भी भाग या संपूर्ण सामग्री का पुनर्वितरण या पुनरुत्पादन निषिद्ध है। इस साइट की सामग्री (फ़ोटो सहित) को 'रूडी एट Backpack & Snorkel' की लिखित सहमति के बिना व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए बेचा, पुनर्मुद्रित या उपयोग नहीं किया जा सकता है। आप हमारी स्पष्ट लिखित अनुमति के बिना, सामग्री का वितरण या व्यावसायिक उपयोग नहीं कर सकते। न ही आप इसे किसी अन्य वेबसाइट या इलेक्ट्रॉनिक पुनर्प्राप्ति प्रणाली के अन्य रूप में प्रसारित या संग्रहीत कर सकते हैं।

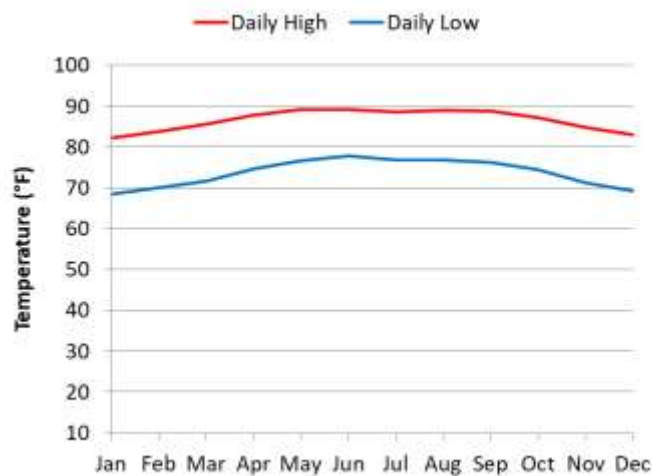
### 3. बेलीज़ जाने का सबसे अच्छा समय

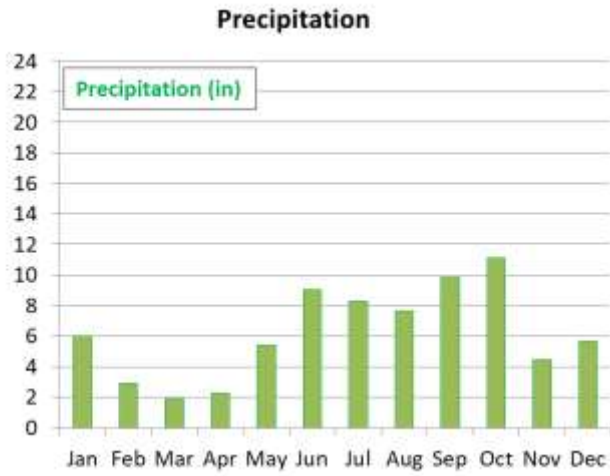
बेलीज़ में मौसम उपोष्णकटिबंधीय है और आमतौर पर दक्षिण फ्लोरिडा के मौसम की तुलना में थोड़ा अधिक चरम है, जिसका अर्थ है कि यह गर्मियों में अधिक गर्म और सर्दियों में ठंडा होगा। बेलीज़ में आप जिस विशिष्ट जलवायु की अपेक्षा कर सकते हैं वह नीचे सूचीबद्ध है:

- जनवरी: कंधे का मौसम - बरसात के मौसम से शुष्क मौसम में संक्रमण
- फरवरी से अप्रैल: शुष्क मौसम - बेलीज़ की यात्रा के लिए सबसे अच्छा समय
- मई: कंधे का मौसम - शुष्क मौसम से बरसात के मौसम में संक्रमण
- जून से नवंबर: बरसात का मौसम - तूफान का मौसम जुलाई से अक्टूबर है
- दिसंबर: कंधे का मौसम - बरसात के मौसम से शुष्क मौसम में संक्रमण

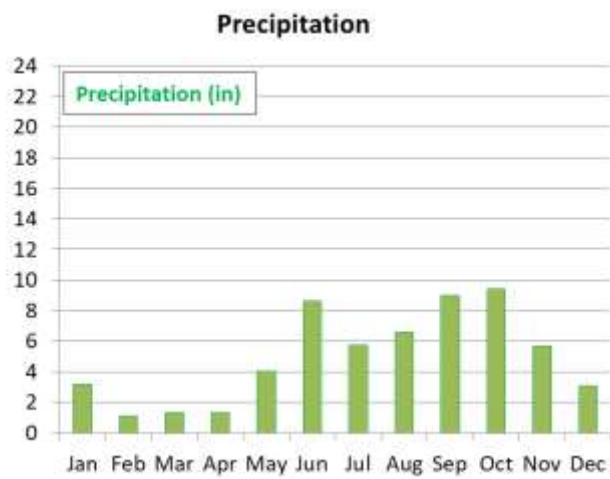
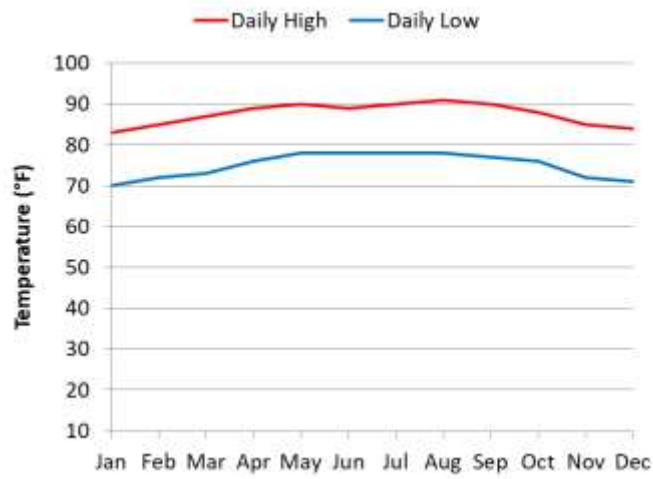


यहाँ वह जलवायु है जिसकी आप बेलीज़ शहर में अपेक्षा कर सकते हैं:

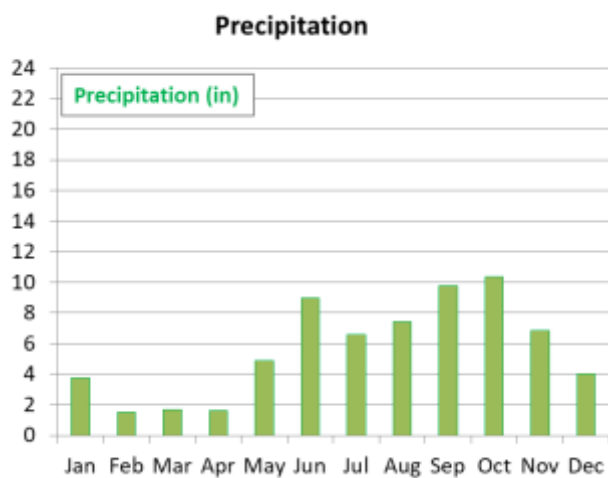
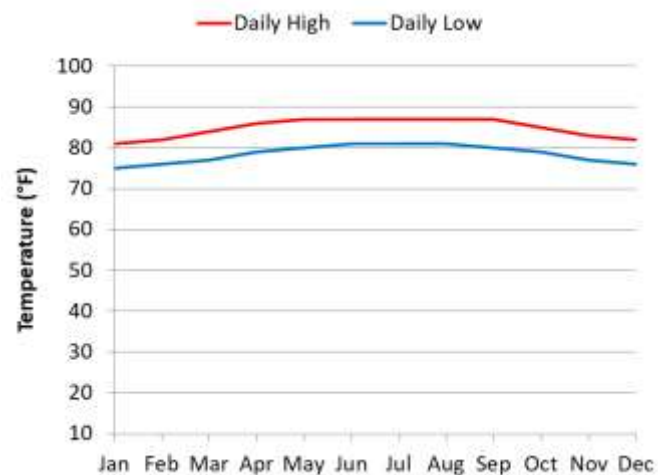




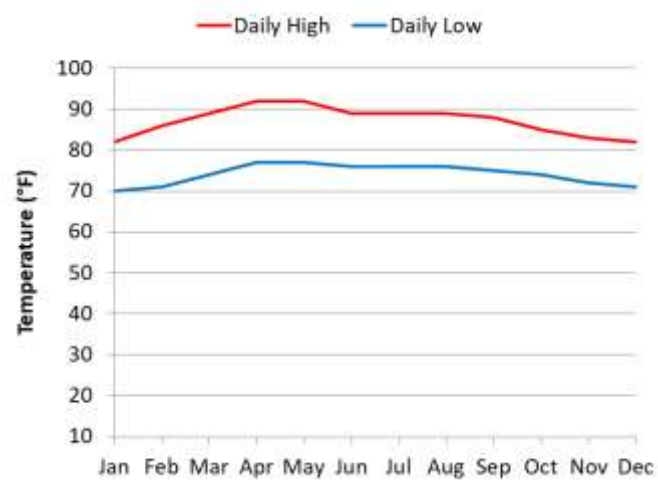
[एम्बरग्रीस केई:](#)

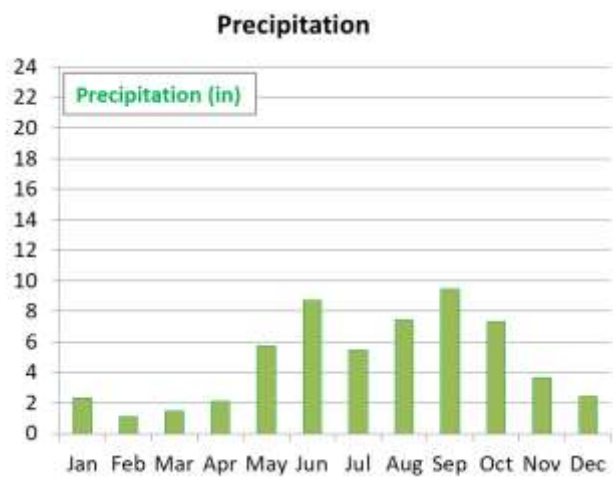


[प्लासेनिया:](#)



[टिकल](#)(ग्वाटेमाला):





#### 4. बेलीज़ के लिए दो सप्ताह का यात्रा कार्यक्रम

देश के प्रति अच्छा अहसास पाने के लिए दो सप्ताह काफी हैं। जब तक आप लगातार यात्रा नहीं करना चाहते, आप इस खूबसूरत देश की सभी मुख्य विशेषताएं नहीं देख पाएंगे। हमने इसे धीमी गति से करने और कई समुद्र तट दिनों में फेंकने का फैसला किया और, चूंकि हम पहले से ही दुनिया के इस हिस्से में हैं, इसलिए हमने ग्वाटेमाला में सीमा पार टिकल के लिए एक दिन जोड़ा। टिकल दुनिया के प्रमुख स्वदेशी स्थलों में से एक है और इसे छोड़ना नहीं चाहिए।

यदि आप बेलीज़ को और अधिक देखना चाहते हैं, तो यहां उन अन्य स्थलों की सूची दी गई है जो रुकने लायक हैं। हालाँकि, वे इस गाइड में शामिल नहीं हैं: कोरोज़ल, ऑरेंज वॉक, बेल्मोपान, सैन इग्रासियो, कैराकोल, कुछ एटोल और ब्लू होल, डांग्रिगा और हॉपकिंस की दिन की यात्राएँ।

यहाँ हमारा यात्रा कार्यक्रम है:

|       | दिन                                                                                                                      | रात                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| बैठा  | <a href="#">बेलीज़ शहर</a> के लिए उड़ान                                                                                  | <a href="#">बेस्ट वेस्टर्न प्लस बेलीज़ बिल्टमोर प्लाजा</a> |
| सूरज  | <a href="#">अल्टुन हा</a>                                                                                                | <a href="#">बेस्ट वेस्टर्न प्लस बेलीज़ बिल्टमोर प्लाजा</a> |
| सोम   | <a href="#">केई कॉल्कर</a> के लिए स्पीड बोट                                                                              | <a href="#">ब्लू वेव गेस्ट हाउस</a>                        |
| मंगल  | शहर का अन्वेषण करें, समुद्र तट पर आराम करें                                                                              | <a href="#">ब्लू वेव गेस्ट हाउस</a>                        |
| बुध   | <a href="#">स्नॉर्कलिंग टूर</a> (होल चान मरीन रिजर्व, शार्क रे एली, कोरल गार्डन)                                         | <a href="#">हमिंगबर्ड केबिन</a>                            |
| गुरु  | शहर का अन्वेषण करें, समुद्र तट पर आराम करें                                                                              | <a href="#">हमिंगबर्ड केबिन</a>                            |
| शुक्र | <a href="#">एम्बरग्रीस केई</a> के लिए नाव                                                                                | <a href="#">कोरोना डेल मार्च</a>                           |
| बैठा  | शहर का अन्वेषण करें और हमारे होटल के पास समुद्र तट पर आराम करें                                                          | <a href="#">कोरोना डेल मार्च</a>                           |
| सूरज  | शहर का अन्वेषण करें और रेमन्स में समुद्र तट पर आराम करें                                                                 | <a href="#">कोरोना डेल मार्च</a>                           |
| सोम   | बेलीज़ सिटी के लिए स्पीड बोट, <a href="#">किराए की कार</a> , <a href="#">प्लेसेंसिया के लिए ड्राइव</a> करें/प्राप्त करें | <a href="#">मिशेलो सुइट्स</a>                              |
| मंगल  | <a href="#">प्लासेनिया</a> का अन्वेषण करें और समुद्र तट पर आराम करें                                                     | <a href="#">मिशेलो सुइट्स</a>                              |
| बुध   | <a href="#">बंदर नदी</a> दिन की यात्रा                                                                                   | <a href="#">मिशेलो सुइट्स</a>                              |
| गुरु  | <a href="#">टिकल</a> के लिए <a href="#">ड्राइव करें</a> , <a href="#">टिकल</a> पर जाएँ                                   | <a href="#">होटल वाई रेस्तरां लास गार्डेनियास</a>          |
| शुक्र | <a href="#">टिकल</a> पर जाएँ, <a href="#">बेलीज़ शहर</a> तक <a href="#">ड्राइव करें</a>                                  | <a href="#">बम्बोलेओ इन</a>                                |
| बैठा  | घर वापसी के लिए उड़ान                                                                                                    |                                                            |

## 5. बेलीज़ सिटी

57,000 की आबादी के साथ, बेलीज़ सिटी बेलीज़ का सबसे बड़ा शहर है, लेकिन यह राजधानी नहीं है। यह सम्मान बेलमोपन शहर का है जो दक्षिण-पश्चिम में लगभग 50 मील (79 किमी) दूर स्थित है।

बेलीज़ संभवतः बेलीज़ में आपका प्रवेश बिंदु होगा। अंतरराष्ट्रीय स्थानों से विमान फिलिप एस. डब्ल्यू. गोल्डसन अंतराष्ट्रीय हवाई अड्डे (बीजेडई) पर उतरते और उड़ान भरते हैं, जो शहर से लगभग 9 मील (14 किमी) उत्तर-पश्चिम में स्थित है। क्रूज जहाज बेलीज़ बंदरगाह (डाउनटाउन के दक्षिण) के बाहर लंगर डालते हैं और यात्रियों को बंदरगाह तक पहुंचाया जाता है।

हमने बेस्ट वेस्टर्न प्लस बेलीज़ बिल्टमोर प्लाजा को अपने होटल के रूप में चुना क्योंकि यह उत्तरी राजमार्ग पर स्थित है जो हमें अगले दिन [Altun](#) हातक ले जाएगा, क्योंकि यह ओशन फेरी बेलीज़ फेरी पियर ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) से केवल एक छोटी टैक्सी की सवारी है जो हमें दो दिनों में [केई कॉल्कर](#) तक ले आएगी और क्योंकि यह कई रेस्तरां और दुकानों से पैदल दूरी पर है। एक सुपरमार्केट ([नक्शा](#))। बेलीज़ चिन्ह ([नक्शा](#)) लगभग 1.1 मील (1.8 किमी) दूर है।



और चेतुमल स्ट्रीट राउंडअबाउट 0.25 मील (400 मीटर) दूर है।









\_\_NUM0\_\_ बम्बोलेओ इन ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

हम अमेरिका वापस जाने के लिए अपनी उड़ान से पहले 1 रात के लिए इस होटल में रुके थे। होटल बहुत सुविधाजनक रूप से हवाई अड्डे से केवल 2.7 मील या 8 मिनट की दूरी पर स्थित है।

मालिक बहुत अच्छे और मिलनसार लोग हैं जिन्होंने हमारे पहुँचने पर नाम लेकर हमारा स्वागत किया। होटल में गेट लगा हुआ है और परिसर में पार्किंग उपलब्ध है। होटल में दूसरी मंजिल पर एक सामाजिक क्षेत्र है जहाँ मालिक नाश्ता और रात का खाना तय करते हैं (कमरे की दर में कोई भी शामिल नहीं था) और पेय पदार्थों (बीयर, सोडा, पानी) के साथ एक कूलर भी है।

हमारे पास कमरा नंबर 3 था। पहली मंजिल पर यह कमरा विशाल था, इसमें एक रसोईघर और एक बड़ा बाथरूम था जिसमें एक बड़ी टाइल वाला शॉवर और एक रेन शॉवरहेड था। सिक सुंदर आधुनिक डिज़ाइन का था। निःशुल्क साबुन, तरल हाथ साबुन और पानी की 2 बोतलें प्रदान की गईं। रसोईघर में एक माइक्रोवेव, कॉफी मेकर, टोस्टर ओवन, पोर्टेबल इलेक्ट्रिक कुकटॉप और फ्रिज था। निःशुल्क कॉफी पाउडर, चीनी, नमक और मसाले उपलब्ध कराए गए।

बिस्तरों पर आरामदायक फोम के गद्दे थे और प्रत्येक बिस्तर के बगल में टेबल लैंप के साथ एक नाइट स्टैंड था। कमरे में एक छोटी कांच की मेज और एक लकड़ी के शेल्फ पर एक छोटा टीवी भी था। कपड़ों के लिए एक लकड़ी की अलमारी पाकगृह के पास स्थित है। हैंगर कोठरी और बाथरूम में हैं।

मालिकों के पास 3 बेहद मिलनसार कुत्ते और एक बिल्ली है जो परिसर में स्वतंत्र रूप से घूमते हैं।

लंबी कहानी संक्षेप में: यह हवाई अड्डे के नजदीक एक बहुत अच्छा और किफायती होटल है। मालिक बहुत अच्छे और मिलनसार लोग हैं और मैं केवल इस होटल की सिफारिश कर सकता हूँ। मेरा सुनिश्चित रूप से वहाँ ठहरना तय है।





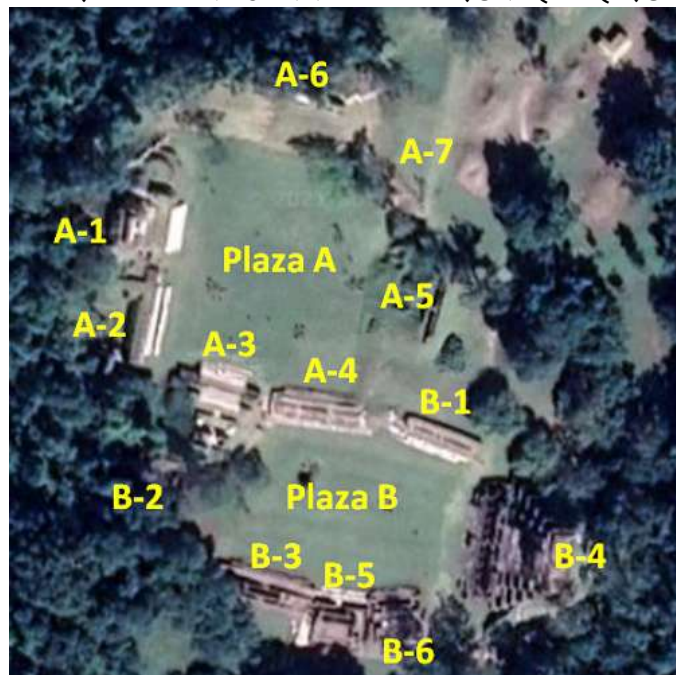
#### 6. अल्टुन हा (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

अल्टुन हा एक प्राचीन माया स्थल का नाम है जिस पर लगभग कब्जा किया गया था। 900 ईसा पूर्व से 1,000 ईस्वी तक, 11-सैकड़ों में छोड़ दिया गया और बाद में यह कुछ सीमित गतिविधियों का स्थान था। अल्टुन हा नाम युकाटेक मायन है और इसका अर्थ है 'रॉकस्टोन वॉटर'।

1964 से 1970 तक हुई खुदाई से लगभग इसका केवल एक छोटा सा भाग ही प्राप्त हुआ है। 25 वर्ग मील का शहर जिसकी आबादी अपने सुनहरे दिनों में लगभग 10,000 लोगों की थी।

अल्टुन हा बेलीज़ में सबसे अधिक देखी जाने वाली माया साइट है, विशेष रूप से बड़ी मात्रा में कूज़ जहाज यात्रियों के कारण जो बेलीज़ सिटी में एक कूज़ जहाज के लंगर डालते समय यहाँ आते हैं। कूज़ जहाज आम तौर पर मंगलवार, बुधवार और गुरुवार को बंदरगाह पर होते हैं। आप यहां पोर्ट शेड्यूल पा सकते हैं।

नीचे दिया गया नक्शा उन संरचनाओं को दिखाता है जिन्हें देखा जा सकता है:



समूह ए और बी अल्टुन हा का केंद्रीय परिसर बनाते हैं। समूह सी, डी और ई के साथ मिलकर वे शहरी क्षेत्र बनाते हैं और जोन जी-एन उपनगर बनाते हैं। शहर में दो रास्ते भी थे। उनमें से एक संभवतः एक दलदली क्षेत्र के माध्यम से एक ऊंचा रास्ता था जो इसके बिना अगम्य हो सकता था।

सबसे पुरानी संरचनाएँ जोन सी में स्थित हैं, जहाँ आप नहीं जा सकते।

उत्खनन से मेक्सिको सिटी के पास शक्तिशाली मैक्सिकन साइट टेओतिहुआकान (नक्शा) के साथ संबंध उजागर हुए हैं। मंदिर F8 के नीचे एक कब्र में, एक वयस्क पुरुष के अवशेष पाए गए, जिसे 248 पचुका हरी ओब्सिडियन वस्तुओं, 23 सिरैमिक जार, कटोरे और व्यंजनों के साथ दफनाया गया था जो केवल टियोतिहुआकन क्षेत्र से आ सकते हैं।

एक अन्य कब्र में तुम्बागा सोना-तांबा मिश्रधातु पाई गई। यह महत्वपूर्ण है, क्योंकि इस क्षेत्र में माया के पास उस समय सोना नहीं था जब अल्टुन हा पर कब्जा था। यह अब दक्षिणी मध्य अमेरिका के साथ व्यापार का सुझाव देता है।

#### प्लाजा ए और प्लाजा बी

प्लाजा ए का निर्माण, जिसका उपयोग ज्यादातर धार्मिक प्लाजा के रूप में किया जाता था, 250 ईस्वी में शुरू हुआ और अंततः पश्चिम में एक औपचारिक केंद्र की जगह ले ली गई। प्लाजा बी, प्लाजा ए से बहुत छोटा है। इसे प्लाजा ए के बाद बनाया गया था और इसका उपयोग मुख्य रूप से आवासीय क्षेत्र के रूप में किया गया था।

### संरचना ए-1

'ग्रीन टॉम्ब का मंदिर' (ए-1) में, विशिष्ट माया मंदिरों की तरह, एक बड़ी केंद्रीय सीढ़ी और शीर्ष पर एक घेरा है। जो बात इसे अलग बनाती है वह यह है कि इसमें तीन छतें हैं जो पश्चिम में लगभग 20 मील दूर लामनाई (नक्शा) में मंदिरों की तरह डिजाइन की गई हैं।

पहले मंदिर के पीछे दूसरा मंदिर है जो सबसे ऊपर स्थित है। ऐसा प्रतीत होता है कि जब मंदिर अभी भी उपयोग में था तब सामने की बड़ी सीढ़ियाँ जर्जर हो गईं। ऐसा प्रतीत होता है कि एक और सीढ़ी जो संरचना ए-2 और महल ए-8 से निकलती है, जो ए-1 और ए-2 के पीछे खड़ी थी, मंदिर तक मुख्य पहुंच बन गई थी। प्लाजा ए से होकर जाने की तुलना में अभिजात वर्ग के लिए महल से मंदिर तक पहुंचना संभवतः अधिक सुविधाजनक था।

'ग्रीन टॉम्ब का मंदिर' नाम इसके अंदर मौजूद 'ग्रीन टॉम्ब' से आया है, जहां एक आदमी, जो संभवतः अल्टुन हा का शासक था, को 550 ईस्वी के आसपास 300 से अधिक जेड कलाकृतियों और शैल हार, औपचारिक चकमक वस्तुओं, मिट्टी के बर्तनों, खाल, स्टिंग्रे स्पाइन और एक कोडेक्स (एक छाल-पुस्तक) के साथ दफनाया गया था।

जेड का खनन संभवतः कोपन में किया गया था, जो आज के होंडुरास से लगभग 200 मील दक्षिण में है, और यह दोनों शहरों के बीच मजबूत संबंधों का संकेत है।

### संरचना ए-2

इस इमारत को स्थानीय लोगों द्वारा अपने घर बनाने के लिए पत्थरों की तलाश में ध्वस्त कर दिया गया था। पदचिह्न से पता चलता है कि यह एक महल था जो संरचना ए-3 के पीछे से जुड़ा हुआ था।

### संरचना ए-3

यह प्लाजा ए के आसपास सबसे छोटी मंदिर संरचना है। इसे पहली बार लगभग 400AD में बनाया गया था और ऐसा प्रतीत होता है कि 9वीं शताब्दी तक इसका निरंतर विकास हुआ है। संरचना ए-1 की तरह, इसमें तीन छतें हैं। खुदाई के दौरान यहां एक चूना पत्थर की वेदी मिली, जिसमें राजा को अपने हाथों को मोड़कर अपने सिंहासन पर बैठे हुए और एक अन्य व्यक्ति को उसके पैरों पर घुटने टेकते हुए दर्शाया गया है।

### संरचना ए-6

यह संरचना पूर्व में पूरी तरह से बंद प्लाजा ए के पूरे उत्तरी हिस्से का निर्माण करती है और यह अल्टुन हा में सबसे बड़ी संरचना है।

### संरचना बी-1

संरचना बी-1 को आंशिक रूप से बहाल कर दिया गया है और यह अपने पड़ोसी ए-4 की तरह केवल मलबे का टीला नहीं है।

### संरचना बी-4

'चिनाई वेदियों का मंदिर' (बी-4), प्लाजा बी पर हावी है। यह महत्वपूर्ण है, क्योंकि 1968 में यहां जो पाया गया था। मंदिर के अंदर, सूर्य भगवान की कब्र पाई गई थी। यह कपड़े से ढका हुआ था और लकड़ी के मंच पर एक वयस्क पुरुष का कंकाल था। बहुत सारे खराब होने वाले सामानों के अलावा, 43 गैर-नाशपाती कलाकृतियाँ भी मिलीं, जैसे चीनी मिट्टी के कटोरे, जेडाइट पायल, कंगन और मोती, मोती, इत्यादि। कलाकृतियों में सूर्य देवता किनिच अहाउ का नक्काशीदार जेड सिर था। और इसी ने अल्टुन हा को मानचित्र पर स्थापित किया है। यह जेड हेड इतना मूल्यवान है कि बेलिज़ियन सरकार इसे बेलीज़ के सेंट्रल बैंक में एक संरक्षित तिजोरी में बंद रखती है।

सिर 14.9 सेमी लंबा (5.9 इंच) है और इसकी परिधि 45.9 सेमी (18.1 इंच) है और इसका वजन 4.42 किलोग्राम (9.37 पाउंड) है। यह अपनी तरह का एकमात्र अस्तित्व में है और इसे ग्वाटेमाला के मोटागुआ नदी घाटी क्षेत्र के एक जेड ब्लॉक से बनाया गया था। जेड सिर को संभवतः केवल पत्थर के औजारों से तराशा गया था, जिसमें वर्षों नहीं तो कई महीने लगे होंगे। आप इसे बेलीज़ की मुद्रा और अपने प्रवेश टिकट के पीछे देख सकते हैं।



कुल मिलाकर, अल्लुन हा में जेड के 800 से अधिक टुकड़े पाए गए, जो इंगित करते हैं कि अल्लुन हा एक समृद्ध शहर रहा होगा।

#### **संरचना बी-6**

यह एक छोटा सा मंदिर था.











## 7. केई कॉल्कर ([नक्शा, समीक्षा](#))

केई कॉल्कर अपनी शांत जीवनशैली के कारण बेलीज़ में आसानी से हमारा पसंदीदा गंतव्य था।

यह द्वीप बेलीज़ सिटी से लगभग 20 मील (32 किमी) दूर है और बेलीज़ सिटी से 'ओशन फ़ेरी बेलीज़' ([नक्शा, वेबसाइट, अनुसूची](#)) नामक हाई-स्पीड वॉटर टैक्सी द्वारा आसानी से पहुंचा जा सकता है।

### [7.1 होल चान मरीन रिजर्व, शार्क रे एली और कोरल गार्डन में स्नॉर्कलिंग](#)

### [7.2 ब्लू वेव गेस्ट हाउस](#)

### [7.3 हमिंगबर्ड केबिन](#)

केई कॉल्कर की हमारी यात्रा के लिए, हमने होटल से हमें जल टैक्सियों तक लाने के लिए एक टैक्सी बुलाने के लिए कहा। कैब को आने में लगभग 10 मिनट का समय लगा और जल टैक्सियों तक जाने में लगभग 15 मिनट का समय लगा और लागत US\$7.50 थी। अमेरिकी डॉलर के बिल हर जगह स्वीकार किए जाते हैं लेकिन सिक्के नहीं। परिवर्तन बेलीज़ मुद्रा में दिया गया है। जल टैक्सी के प्रवेश द्वार पर हरी शर्ट में कुली हैं। वे आपका सूटकेस लेते हैं और आपको सामान की रसीद देते हैं। सामान को अलग नाव द्वारा आपके अंतिम गंतव्य (केई कॉल्कर या [एम्बरग्रीस केई](#)) तक लाया जाता है और आपका सामान घाट के अंत में आपका इंतजार करेगा। आप सामान की रसीद लौटा दें और अपने बैग अपने कब्जे में ले लें।

आप बेलीज़ सिटी में घाट के अंत (दाईं ओर अंतिम कार्यालय) पर अपने टिकट खरीद सकते हैं। अगली विंडो पर अपने टिकटों पर मुहर लगाना न भूलें। वॉटर टैक्सी पर जाने के लिए 2 लाइनें हैं। बाईं ओर की रेखा [एम्बरग्रीस केई](#) के लिए है और दाईं ओर की रेखा केई कॉल्कर के लिए है। मुझे नहीं पता कि वे ऐसा क्यों करते हैं क्योंकि दोनों लाइनों से एक ही वॉटर टैक्सी चलती है।

केई कॉल्कर एक छोटा सा द्वीप है जिसकी लंबाई उत्तर-दक्षिण दिशा में 5 मील (8 किमी) है और इसके सबसे चौड़े बिंदु पर (पूर्व-पश्चिम दिशा में) 1 मील (1.6 किमी) से भी कम है। यह लगभग 2,000 लोगों का घर है और पर्यटकों की संख्या लगातार बढ़ रही है जो द्वीपवासियों के लिए नंबर 1 आय पैदा करते हैं।

केई कॉल्कर स्वयं चूना पत्थर के शेल्फ पर सघन रेत और कुचले हुए समुद्री सीपियों से बना है। यह एक द्वीप हुआ करता था, लेकिन जब 1961 में तूफान हैटी में बाढ़ आई और द्वीप को गंभीर रूप से नुकसान पहुंचा, तो इसने एक मार्ग भी खोल दिया जो कुछ इंच गहरा था। स्थानीय लोगों ने महसूस किया कि द्वीप के पूर्वी और पश्चिमी छोर को जोड़ने के लिए छोटी डोंगियों के लिए जलमार्ग बनाने का यह एक अच्छा अवसर हो सकता है। इसलिए, उन्होंने हाथ से एक छोटी सी नहर को भिगोना शुरू कर दिया। दुर्भाग्य से, तेज़ ज्वारीय धाराएं नरम रेत को नष्ट करती रहीं और नहर का निर्माण किया जिसे आप आज देखते हैं, जो 100 फीट (30 मीटर) चौड़ी है। इस क्षेत्र को अब 'द स्प्लिट' कहा जाता है। दुर्भाग्य से, स्प्लिट व्यापक होता जा रहा है और अब आस-पास के बुनियादी ढांचे को खतरे में डाल रहा है।

जैसा कि आप जल्द ही देखेंगे, प्लासेनिया क्षेत्र को छोड़कर बेलीज़ की लगभग पूरी तटरेखा केई कॉल्कर में तट और समुद्र तटों के ठीक सामने बहुत सारी समुद्री घास है। यह महत्वपूर्ण है क्योंकि यह समुद्र तट को स्थिर करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है, लेकिन यह उन लोगों के लिए बुरी खबर है जो तैरना पसंद करते हैं। के कॉल्कर में स्प्लिट एकमात्र स्थान है जहां आप आसानी से तैर सकते हैं क्योंकि वहां (अभी तक) कोई समुद्री घास नहीं है। एक बार जब आप केई कॉल्कर या [एम्बरग्रीस केई](#) पर पहुंच जाते हैं, तो आप यह भी देखेंगे कि लोगों ने लंबी गोदियां बनाई हैं जो समुद्री घास की बाधा से परे समुद्र में काफी अंदर तक जाती हैं। तो, तैरने योग्य पानी तक पहुंचने का यह एक और विकल्प है।

कुछ और बातें:

- केई कॉल्कर सघन रेत और समुद्री सीपियों से ढका हुआ है, जो इसे सुंदर सफेद रंग देता है। लेकिन यह कठिन है। इसलिए, अधिकांश लोग समुद्र तट पर कुर्सियों या बेंचों पर धूप सेंकेंगे।









### 7.1 होल चान मरीन रिजर्व, शार्क रे एली और कोरल गार्डन में स्नॉर्कलिंग

हमने केवमैन स्नॉर्कलिंग टूर्स ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#)) के साथ पूरे दिन की स्नॉर्कलिंग यात्रा बुक की और हम इससे ज्यादा खुश नहीं हो सके। संयोगवश, वे हमारे होटल के ठीक सामने स्थित हैं। यात्रा से पहले, मालिक (खुद गुफावासी) ने अपनी कंपनी के बारे में अपने दृष्टिकोण के बारे में एक भाषण दिया, जिसमें मुख्य बिंदु सुरक्षा और सम्मान (प्रकृति और लोगों/ग्राहकों के लिए) थे। I loved that and his crew certainly lived up to his vision. हम सुबह 11 बजे से ठीक पहले 20 मिनट देर से निकले क्योंकि 14 ग्राहकों में से कुछ देर से चल रहे थे। देर से शुरू होने की भरपाई के लिए, हम देर तक रुके और शाम लगभग 5 बजे वापस आये।

स्पिल के ठीक बाद पहला पड़ाव था जहां हमने दूर से 2 मैनेटीज़ देखीं। फिर [शार्क रे गली, होल चान समुद्री रिजर्व और मूंगा उद्यान](#) पर 3 स्नॉर्कलिंग स्टॉप आए।

स्नॉर्कलिंग अच्छी थी, लेकिन कैरेबियन में अन्य स्थानों की तुलना में बहुत अलग नहीं थी। हम कहते हैं कि बहुत सारी मछलियाँ, नर्स शार्क, बहुत सी किरणें (ईगल किरणें और अन्य) और कुछ कछुए। शार्क रे एली में नर्स शार्क के साथ पानी में रहना काफी रोमांचक था। मूंगा विरल हैं और उतने प्रभावशाली नहीं हैं जैसे कि। बहामास में, लेकिन निश्चित रूप से अभी भी देखने लायक है और यही बात उष्णकटिबंधीय मछलियों की संख्या और विविधता के लिए भी सच है। हमारे टूर गाइड अत्यंत मिलनसार और जानकार थे। कई मौकों पर, वे तैरकर समुद्र तल पर आए और हमें अलग-अलग जानवर दिखाए, जैसे एक मोरे मछली। लगभग हर स्नॉर्कलिंग के बाद वे खाने के लिए तरबूज और अनानास के स्लाइस (एक बार केले के स्लाइस भी) देते थे। दोपहर के भोजन का ऑर्डर पहले (बर्गर) दिया गया और नाव पर ले जाया गया। मेरे बीफ बर्गर में पतली सूखी पैटी थी और वह काफी बेस्वाद था। यह यात्रा का एकमात्र हिस्सा है जिसमें मेरा मानना है कि सुधार किया जा सकता है (चाहिए)। भोजन के साथ सभी को 1 बोतल सोडा (कोक, फैंटा, स्पाइट) मिला।

यात्रा से पहले सभी को अपने साथ पानी की बोतल लाने के लिए कहा जाता है। चालक दल के पास नाव पर एक पंप के साथ 5 गैलन पानी की बोतल है, इसलिए पानी हमेशा मुफ्त में भरा जाता है।

जैसे ही बारिश होने लगी और हवा तेज़ हो गई, हमने जहाज़ के मलबे को छोड़ दिया और 2 अतिरिक्त पड़ावों पर चले गए।

उन अतिरिक्त पड़ावों में से एक, टारपोन फीडिंग स्पॉट पर, चालक दल ने कुछ मछलियाँ दीं और हमें इसे पानी की सतह पर पकड़ने के लिए कहा।

क्या हुआ यह देखने के लिए इस वीडियो के लिंक का अनुसरण करें: <https://youtu.be/wDtdXE3Yx0s>



दूसरे पड़ाव पर, हम एक विशेष रूप से चिह्नित क्षेत्र में समुद्री घोड़ों की तलाश के लिए सूखी भूमि पर नाव से उतरे।



यह लघु वीडियो भी देखें: <https://youtu.be/0WV4V6Uf5OY>



लंबी कहानी संक्षेप में: मैं पूरी तरह से केवमैन सॉर्कलिंग पर्यटन की अनुशंसा करता हूँ। हमने दुनिया भर में कई सॉर्कलिंग यात्राएँ की हैं, लेकिन इस यात्रा के दौरान हमने संभवतः पानी और सॉर्कलिंग में सबसे लंबा समय बिताया।

होल चान मरीन रिज़र्व एम्बरग्रीस केई और केई कॉल्कर के बीच 4,448 एकड़ (18 किमी<sup>2</sup>) चट्टान को कवर करता है। होल चान माया है और इसका अर्थ है 'छोटा चैनल', क्योंकि चट्टान में एक प्राकृतिक दरार है जो लगभग 75 फीट (23 मीटर) चौड़ी और 5 फीट (1.5 मीटर) और 30 फीट (9 मीटर) के बीच गहरी है और यह समुद्री जीवन से समृद्ध है।







शार्क रे एली, होल चान मरीन रिजर्व के भीतर एक उथला रेतीला क्षेत्र है, जिसका उपयोग पारंपरिक रूप से मछुआरों द्वारा बंदरगाह पर लौटने से पहले अपने जाल को साफ करने के लिए किया जाता था और इसने इसे शार्क और स्टिंगरे के लिए एक सभा स्थल बना दिया है। आजकल, यह एक पर्यटक आकर्षण के रूप में विकसित हो गया है और टूर गाइड सक्रिय रूप से इन प्राणियों को खाना खिलाते हैं ताकि आप शार्क रे गली के उथले साफ पानी में शार्क और स्टिंग किरणों के साथ तैर सकें और स्नोर्कल कर सकें।







होल चान मरीन रिज़र्व का समुद्र तल समुद्री सीपियों से अटा पड़ा है जिसका उपयोग मछुआरे मछलियों को आकर्षित करने के लिए करते हैं, कोरल गार्डन मूंगों का एक छोटा सा समूह है जो पानी के नीचे लगभग 7-9 फीट (2-3 मीटर) है और रंगीन मछलियों का घर है।







## 7.2 ब्लू वेव गेस्ट हाउस (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

स्थान को हराया नहीं जा सकता. यह होटल वॉटर टैक्सी घाट से 5-10 मिनट की पैदल दूरी (लगभग 5 ब्लॉक) पर है और यह केई कॉल्कर पर शहर की मुख्य सड़क पर स्थित है। 300 फीट के भीतर आप कई रेस्तरां, एक छोटा सुपरमार्केट, एक समुद्र तट पा सकते हैं जहां आप कभी-कभी लोगों को तैरते हुए देख सकते हैं, स्मारिका भंडार और रागामफिन और [गुफाओं का भ्रमण](#), द्वीप पर दो मुख्य टूर कंपनियां। द स्प्लिट से लगभग 10 मिनट की पैदल दूरी पर आप तैर सकते हैं। भले ही होटल केय कॉल्कर के पर्यटक केंद्र में है, यह वास्तव में शांत है।

हमारे पास कमरा 1 था जो दूसरी मंजिल पर था और उससे समुद्र का आंशिक दृश्य दिखाई देता था। कमरा छोटा लेकिन साफ था. दीवार पर एक छोटा टीवी (मेरे घर के कंप्यूटर मॉनीटर से छोटा) लटका हुआ था। 2 साबुन की टिकियों को छोड़कर, कोई शैम्पू या लोशन उपलब्ध नहीं कराया गया। कमरे में एक रानी आकार का बिस्तर था, कोई फ्रिज नहीं था, लेकिन एक कूलर (आइस बॉक्स) प्रदान किया गया था। कमरे में एक ए/सी और एक खड़ा पंखा, एक छोटी मेज और 1 रात्रि स्टैंड था। एक कोठरी के बजाय, हैंगर और एक शेल्फ बोर्ड के साथ एक कपड़े हैंगर बार प्रदान किया जाता है। आप निश्चित रूप से स्थान के लिए भुगतान करते हैं।

होटल में मुफ्त वाईफ़ाई है, लेकिन मालिक पासवर्ड साझा नहीं करता है, इसलिए आपको अपने उपकरण उसके पास लाने होंगे और वह पासवर्ड दर्ज करेगा।

होटल का कार्यालय एक इलेक्ट्रॉनिक्स स्टोर भी है जहां आप दिन के दौरान मालिक को ढूंढ सकते हैं।

लंबी कहानी संक्षेप में: यह एक आदर्श स्थान पर स्थित एक देहाती होटल है। मुझे सच में दोबारा यहां ठहरना होगा।





4. The final part of the document provides a summary of the key points and offers some concluding thoughts. It reiterates the importance of a systematic approach to data collection and analysis and encourages ongoing evaluation and refinement of the processes.













\_\_NUMO\_\_ कोरोना डेल मार होटल और अपार्टमेंट (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट)

हम इस होटल में 3 रात रुके और तीसरी मंजिल पर कमरा नंबर 31 था। कमरा 31 एक बड़ा बाथरूम वाला एक बड़ा कमरा है। इसके प्रवेश द्वार से आंशिक रूप से समुद्र का दृश्य दिखाई देता है और इसमें एक रानी आकार का बिस्तर है जिसमें बहुत सख्त गद्दे हैं। वहाँ कई (!) यूएस केबल टीवी चैनलों वाला एक टीवी, एक फ्रिज, कॉफी मेकर, माइक्रोवेव और एक तिजोरी है। कमरे में एक डेस्क, 2 टेबल, 1 कुर्सी, 3 सोफे, एक दर्रा और आपके कपड़े टांगने के लिए एक पर्दे वाली जगह और एक छत का पंखा है। दुर्भाग्य से, वहाँ केवल 2 डबल पावर आउटलेट हैं और कोई भी बिस्तर के पास नहीं है। बाथरूम बहुत बड़ा है और इसमें शॉवर है। निःशुल्क साबुन बट्टियाँ, शैम्पू और कंडीशनर प्रदान किए जाते हैं। उनकी तौलिया मोड़ने की कला पर विशेष ध्यान दें! ए/सी शांत और कुशल है, लेकिन इसमें एयर रीडायरेक्टर बार का अभाव है।

पहली मंजिल पर एक बार और बगल में एक पूल है। पूल काफी बड़ा है लेकिन गहरा नहीं है और यह बच्चों के लिए सबसे उपयुक्त है। समुद्र तट अच्छी तरह से बनाए रखा गया है और समुद्र तट पर कुर्सियाँ हैं। होटल का अपना घाट है जिसके अंत में एक छोटा सा तैराकी क्षेत्र है। तैराकी क्षेत्र में कुछ समुद्री घास है, लेकिन अधिकांश साफ़ होती दिख रही है। पानी गंदा था और आप ज़मीन को मुश्किल से देख सकते थे। कैरेबियन विला में दक्षिण की ओर कुछ मिनट की पैदल दूरी पर एक बड़ा चिह्नित तैराकी क्षेत्र वाला एक और घाट (दक्षिण में 2 घाट) है, लेकिन वहाँ का पानी और भी गंदा था।

कोरोना डेल मार लॉबी में दोपहर 1-6 बजे तक मुफ्त रम पंच प्रदान करता है। एक कॉन्टिनेंटल नाश्ता, जो हमारे कमरे की दर में शामिल था, सुबह 10 बजे तक बार क्षेत्र में परोसा जाता था। आपको पहले अपने नाश्ते के कूपन लेने के लिए लॉबी में जाना होगा और फिर बार के पास रसोई में शेफ को कूपन सौंपना होगा। वह एक गर्म नाश्ता (तले हुए अंडे, 1 नाश्ता सॉसेज, 3-5 फलों के स्लाइस (तरबूज, अनानास और कभी-कभी खरबूजा) तैयार करेगी। सीमित बुफे-शैली चयन के साथ एक टेबल भी है। इसमें सफेद ब्रेड, एक टोस्टर, दालचीनी ब्रेड, कॉफी, फलों का रस, पानी, मूंगफली का मक्खन, मार्जरीन और स्ट्रॉबेरी मुरब्बा (प्रत्येक टपरवेयर कंटेनर में) है।

सड़क के ठीक उस पार एक रेस्तरां है। कुछ अन्य रेस्तरां और सुपरमार्केट आसान पैदल दूरी पर हैं। व्यस्त नारियल ड्राइव के किनारे शहर में चलने में लगभग 15 मिनट लगते हैं, जहाँ केवल कुछ क्षेत्रों में फुटपाथ है। शहर में टैक्सी की सवारी का किराया प्रति व्यक्ति 2.50 अमेरिकी डॉलर है।

The hotel rents kayaks, golf cars and bicycles. हालाँकि, हमने इन सेवाओं का उपयोग नहीं किया। यदि आपको आवश्यकता हो तो रिसेप्शन पर आप समुद्र तट तौलिए भी प्राप्त कर सकते हैं।

होटल में मुफ्त वाईफ़ाई है; कनेक्शन बहुत स्थिर नहीं है और कभी-कभी कट जाता है, लेकिन आम तौर पर केवल कुछ सेकंड से एक मिनट के लिए।

लंबी कहानी संक्षेप में: कोरोना डेल मार समुद्र के सामने एक अच्छा होटल है। चूंकि यह शहर के दक्षिण में है, इसलिए यह काफी शांत है, लेकिन आपको कोकोनट ड्राइव और पास के हवाई अड्डे से कुछ शोर सुनाई देगा। मैं यहाँ फिर से रहूँगा।











THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 100 PART 1 2000

















\_\_NUMO\_\_ मिशेलो सुइट्स (नक्शा,समीक्षा)

मिशेलो सुइट्स प्लासेनिया के उत्तरी भाग में एक छोटा सा होटल है। इसका स्वामित्व बेल्जियम के एक प्रवासी के पास है जिसने इसे बनाया था।

हम 4 रातों के लिए कमरा 4 (बाहरी खिड़की और दरवाज़े के फ्रेम गुलाबी रंग से रंगा हुआ कमरा) में रुके थे। कमरे में एक रानी आकार का बिस्तर, 2 टेबल, दो बगीचे की कुर्सियाँ, 3 बारस्टूल, 1 सोफ़ा, एक दीवार शेल्फ और कपड़े लटकाने के लिए एक बंद छोटे बार हैंगर हैं, लेकिन कोई कोठरी नहीं है। पाकगृह, भोजन कक्ष और शयनकक्ष एक बड़े कमरे का निर्माण करते हैं।

पाकगृह में एक फ्रिज, माइक्रोवेव, टोस्टर, कॉफी मशीन (कोई फिल्टर नहीं) और एक सिंक, तरल डिश साबुन, बर्तन और एक फ्राइंग पैन, बर्तन (प्लेट और कटोरे), 4 लोगों के लिए बर्तन और 2 हीटिंग तत्वों के साथ एक पोर्टेबल इलेक्ट्रिक कुक टॉप हैं।

यहां 2 छत पंखे हैं, एक बिस्तर के ऊपर और एक रसोईघर में।

ए/सी को केवल शाम 6 बजे से सुबह 8 बजे तक बिजली की आपूर्ति की जाती है। यदि आप दिन के दौरान ए/सी चलाना चाहते हैं तो मालिक प्रति दिन 15 अमेरिकी डॉलर अतिरिक्त शुल्क लेता है।

किसी भी टॉयलेट पेपर को शौचालय में फेंकने की अनुमति नहीं है और उसे दिए गए कूड़ेदान में ही फेंकना होगा। मालिक ने बताया कि भूजल स्तर लगभग ही है। 1.5 फीट गहरा और इसलिए पाइपलाइन का कोण बहुत उथला है और इस प्रकार यह आसानी से बंद हो सकता है। यदि आप इससे आश्चर्यचकित हैं, तो मध्य और दक्षिण अमेरिका के अधिकांश हिस्सों में बिल्डिंग कोड के लिए केवल संकीर्ण अपशिष्ट पाइपों की आवश्यकता होती है जो आसानी से बंद हो सकते हैं और इसलिए शौचालय में टॉयलेट पेपर फेंकने की लगभग कभी भी अनुशंसा नहीं की जाती है। हालाँकि, बेल्जियन के जिन अन्य होटलों में हम रुके थे, उनमें यह सीमा नहीं थी। Maybe that was because these hotels were built with larger pipes having tourists in mind, or maybe the owners simply forgot to tell us.

बाथरूम में शॉवर है। केवल निःशुल्क साबुन उपलब्ध कराया जाता है, कोई शैम्पू या कंडीशनर नहीं।

घर में तीसरे स्तर का एक छोटा सा सन डेक है, जहां से समुद्र और खाड़ी का दृश्य बाधित होता है। यह पूर्व की ओर एक सुंदर और भीड़ रहित समुद्र तट से केवल 3 मिनट की पैदल दूरी पर है जहां आप तैर सकते हैं। समुद्र तट लगभग हमारे पास ही था। यदि आप समुद्र तट पर दक्षिण की ओर चलते हैं तो आपको कुछ रेस्तरां मिलेंगे। और यदि आप प्रायद्वीप के दक्षिणी सिरे तक पैदल चलते हैं, तो आपको घाट के पास साफ पानी (और अधिक लोगों) के साथ और भी बेहतर तैराकी मिलेगी।

होटल से लगभग 1 मिनट की पैदल दूरी पर एक सुपरमार्केट है। जब आप प्लासेनिया रोड पर आगे दक्षिण की ओर चलते हैं तो आप कई और सुपरमार्केट, अन्य स्टोर और रेस्तरां से गुजरेंगे। प्लेसेंसिया म्यूनिसिपल पियर पर सड़क के अंत तक पहुँचने में लगभग 10-15 मिनट लगेंगे।

दिन के दौरान, आप सड़क से शोर सुन सकते हैं क्योंकि होटल प्लासेनिया के अंदर और बाहर एकमात्र सड़क पर स्थित है - हालाँकि, यह एक व्यस्त सड़क नहीं है। सूर्यास्त के तुरंत बाद यातायात का शोर कम हो गया।

कमरे में वाईफ़ाई सिग्नल कमज़ोर है और मेरे iPhone से बार-बार सिग्नल गायब हो जाता है जबकि मेरे Microsoft Surface ने कनेक्शन अच्छी तरह से बनाए रखा है। दूसरी मंजिल पर कार्यालय के पास एक उत्कृष्ट वाईफ़ाई सिग्नल उपलब्ध है।

लंबी कहानी संक्षेप में: यह प्लासेनिया में एक अच्छा और किफायती होटल है। यह समुद्र तट के नजदीक है और यदि दिन के दौरान सड़क का शोर आपको परेशान नहीं करता है, तो यह होटल आपके लिए हो सकता है।





\_9.5 मंकी रिवर टूर (नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट, बैठक बिंदु)

मंकी नदी बेलीज़ की प्रमुख नदियों में से एक है। यह मंकी रिवर टाउन (नक्शा) में कैरेबियन सागर में गिरती है और ब्लेडेन और स्वेसी नदियों के संगम पर लगभग 10 मील (16 किमी) ऊपर की ओर बहती है। मंकी नदी साल भर छोटी नाव द्वारा नौगम्य है और आगंतुकों को लगभग अछूते पारिस्थितिकी तंत्र और बहुत सारे पक्षियों, कभी-कभी मानेटीज़, इगुआना और हाउलर बंदरों का अनुभव करने की अनुमति देती है।

हमने अपना टूर मंकी रिवर इको टूर के साथ बुक किया था। अल्फोन्सो ने हमें और एक अन्य ग्राहक को अपनी नाव में सुबह 8 बजे के बाद प्लासेनिया में एम एंड एम गैस स्टेशन (नक्शा) पर उठाया और फिर लगभग 15 मिनट की दूरी पर एक होटल में ले जाया गया जहां उसने एक और परिवार को उठाया। तब हम मंकी नदी की ओर जा रहे थे।

पहला पड़ाव उनकी कंपनी का कार्यालय और रेस्तरां था जो मंकी रिवर टाउन (नक्शा) में मंकी नदी के मुहाने पर स्थित है जहाँ हम टॉयलेट का उपयोग कर सकते थे और दोपहर के भोजन का ऑर्डर कर सकते थे। फिर, सुबह 10 बजे के कुछ मिनट बाद, यह मंकी नदी की ओर रवाना हो गया।

वह बरसात का दिन था और पिछले दिनों काफी बारिश हुई थी। सौभाग्य से, हमारे कार्यालय छोड़ने के बाद, बादल साफ होने लगे और सूरज अंततः बादलों के बीच से निकल गया। Alfonso stopped many times and showed us different birds and iguanas. हमने चमगादड़ और एक कछुआ भी देखा। अल्फांसो बहुत जानकार थे और उन्होंने विभिन्न पौधों के बारे में तथ्य भी उपलब्ध कराये।

कुल मिलाकर हमने शायद 10 अलग-अलग पक्षी प्रजातियाँ देखीं। बहुसंख्यकों के भूरे रंग के अलग-अलग रंग थे या अधिकतर सफेद थे; एक छोटा पक्षी चमकीला पीला था।

जब हम उस रास्ते पर पहुंचे जहां हमें हाउलर बंदरों को देखना था, तो अल्फोन्सो नाव से बाहर निकला और हमें नाव में रुकने के लिए कहा। वह समय था डीईईटी लगाने का क्योंकि वहां बहुत सारे मच्छर थे। DEET ने मदद की और मुझे एक भी मच्छर ने नहीं काटा, हालाँकि, मक्खियों को DEET की बिल्कुल भी परवाह नहीं थी और वे एक वास्तविक उपद्रव थीं। अल्फांसो लगभग 30 मिनट के बाद लौटा और उसने कहा कि रास्ता बहुत सारा पानी और कीचड़ से भरा हुआ था और उसने कोई हाउलर बंदर नहीं देखा। वह नाव को पास के इलाके में ले गया जहां अन्य नावें खड़ी थीं और हम वर्षावन में चले गए। रास्ता बहुत कीचड़ भरा था और हम केवल लगभग 10 मिनट तक ही उसका अनुसरण कर सके। फिर अल्फांसो ने हमें हमारे ऊपर एक पेड़ पर हाउलर बंदरों का एक जोड़ा दिखाया। उसने उन्हें बुलाने की कोशिश की, लेकिन वे चुप रहे और बस हमें देखते रहे। फिर हम वापस चले और थोड़ी देर के लिए मकड़ी के जाल पर रुके जहाँ एक मकड़ी भोजन कर रही थी; अल्फांसो ने बताया कि यह बेलीज़ में दूसरी सबसे बड़ी मकड़ी थी, जिसके शीर्ष पर टारेंट्युला था। हम लगभग 10 मिनट बाद नाव पर वापस आए और फिर कार्यालय के लिए रवाना हुए जहां हम सुबह 11 बजे के तुरंत बाद पहुंचे।

फिर दोपहर का भोजन परोसा गया; मेरे पास चावल के साथ एक चिकन, एक केला का टुकड़ा, कोल स्लाव और बेलिकिन बियर की एक बोतल थी। मेरी पत्नी के पास समान साइड डिश और मटर के दाने और एक बेलिकिन बोतल के साथ मछली थी। बियर के साथ प्रत्येक डिश की कीमत 9.50 अमेरिकी डॉलर थी। मुझे खाना पसंद आया और मुझे लगता है कि कीमत उचित थी।

इसके बाद, हम उपहार की दुकान पर गए जो कार्यालय/रेस्तरां से 2 मिनट की पैदल दूरी पर थी और उसके पास समान स्मृति चिन्ह थे, लेकिन जो मैंने प्लासेनिया में देखा था उसकी तुलना में काफी अधिक कीमतों पर। हम दोपहर के तुरंत बाद चले गए और मैनेटेस की तलाश के लिए लाइटहाउस के पास रुक गए। हम भाग्यशाली थे कि हमने 2 मैनेटीज़ को देखा जब वे सांस लेने के लिए सतह पर आए। फिर हम दोपहर 1:20 बजे एम एंड एम वापस पहुंचे।

लंबी कहानी संक्षेप में: हम भाग्यशाली नहीं थे क्योंकि हमने केवल कुछ अलग-अलग पक्षी प्रजातियों और केवल दो शांत हाउलर बंदरों को देखा। लेकिन यह ऐसा ही है और इसमें निश्चित रूप से अल्फांसो की गलती नहीं है। मैं मंकी

\_\_\_\_\_



















## 10. टिकल ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

टिकल के खंडहर ग्रह पर सबसे भव्य माया खंडहरों में से कुछ हैं। सुदूर उत्तरी ग्वाटेमाला में उनके स्थान के कारण, ग्वाटेमाला सिटी की तुलना में बेलीज़ से उन तक पहुंचना वास्तव में आसान है। और हमने बिलकुल वैसा ही किया।

### [10.1 टिकल तक ड्राइव करें](#)

### [10.2 बेलीज़ और ग्वाटेमाला के बीच सीमा पार करना](#)

### [10.3 होटल लास गार्डेनियास](#)

### [10.4 टिकल](#)

## NUMO टिकल के लिए ड्राइव करें

प्लेसेंसिया से टिकल तक ड्राइव करने में कम से कम 6 घंटे लगते हैं, यह इस बात पर निर्भर करता है कि सीमा पर कितना ट्रैफ़िक है। ध्यान रखें कि सीमा पूरे दिन खुली नहीं रहती है, इसलिए प्लासेनिया में जल्दी शुरू करने या सैन इग्रासियो में रात रुकने की सलाह दी जाती है।

सड़क सीमा के दोनों ओर पक्की है, लेकिन यह अक्सर ग्रामीण गांवों से होकर गुजरती है जहां आपको सड़कों पर लोग, पालतू जानवर और पशुधन दिखाई देंगे। कृपया अंधेरा होने के बाद गाड़ी न चलाएं। रात में सड़कों पर रोशनी नहीं की जाती है, इसलिए यह ड्राइवर और पैदल चलने वालों के लिए बहुत खतरनाक हो सकता है, खासकर यह देखते हुए कि यहां ज्यादातर लोगों की त्वचा काली है और वे रात में काले कपड़े पहनते हैं।

तैयार रहें:

- ग्वाटेमाला में नकद भुगतान करने के लिए. क्रेडिट कार्ड होटल और कुछ रेस्तरां में स्वीकार किए जाते हैं, जबकि अन्य प्रतिष्ठान पर्यटकों की सेवा करते हैं।
- कि अधिकतर लोग अंग्रेजी नहीं समझते
- ग्वाटेमाला में नल का पानी कभी पीने योग्य नहीं है; न तो पर्यटकों के लिए और न ही स्थानीय लोगों के लिए। इसका मतलब यह भी है कि आपको अपने पेय पदार्थों के लिए बर्फ से सावधान रहने की जरूरत है और आपको किसी भी फल या सब्जियों का छिलका तब तक नहीं निकालना चाहिए जब तक कि वे पक न जाएं। शुद्ध पानी सस्ता और आसानी से मिल जाता है। यदि संदेह हो तो हम हमेशा बीयर का विकल्प चुनते हैं।















\_\_NUMO\_\_ होटल लास गार्डेनियास ([नक्शा, समीक्षा, वेबसाइट](#))

टिकल जाते समय हम एक रात इस होटल में रुके। यह एल रेमेत के छोटे से शहर में टिकल की सड़क पर स्थित है, जो टिकल के पहले प्रवेश द्वार से लगभग 30 मिनट की दूरी पर है। होटल एक ट्रैवल एजेंसी भी है और इस तरह वे टिकल के लिए संगठित पर्यटन की पेशकश करते हैं।

होटल में एक रेस्तरां है जो बिना किसी अतिरिक्त शुल्क के क्रेडिट कार्ड स्वीकार करता है, जिसकी हमने सराहना की क्योंकि हमारे पास क्रेडिट कार्ड की कमी थी। नाश्ता हमारी दर में शामिल था और रेस्तरां में परोसा गया। शामिल मुफ्त नाश्ते में 1 कप चाय या कॉफी और मेनू पर नाश्ते के व्यंजनों में से एक शामिल है, जिसकी कीमत प्रति व्यक्ति Q30 या उससे कम है। नाश्ते का स्वाद बहुत अच्छा था और मात्रा भी उचित थी।

हमारा कमरा कमरा नंबर 10 था जो दूसरी मंजिल पर है। इस तक पहुंचने के लिए आपको उष्णकटिबंधीय पेड़ों वाले एक अच्छे बगीचे से होकर गुजरना होगा और अपना सामान दूसरी मंजिल तक ले जाना होगा। कमरा साफ-सुथरा था, लेकिन उसमें लगे 2 बिस्तरों से ज्यादा बड़ा नहीं था। वहाँ 2 खिड़कियाँ, एक शांत और कुशल ए/सी और दीवार पर लगा एक फ्लैट स्क्रीन टीवी था।

बाथरूम का आकार अच्छा था और शॉवर भी अच्छा था। निःशुल्क साबुन और तरल हाथ साबुन प्रदान किया गया। जब हम पहुंचे तो केवल 1 बड़ा तौलिया था लेकिन होटल द्वारा तुरंत उसकी मरम्मत कर दी गई।

परिसर में केवल 3 कारों के लिए जगह है, जो हमारे वहां होने पर पर्याप्त थी। रेस्तरां के कर्मचारी कुछ अंग्रेजी बोलते थे और रिसेप्शनिस्ट बहुत अच्छी अंग्रेजी बोलते थे।

लंबी कहानी संक्षेप में: यह एक अच्छा, स्वच्छ और किफायती होटल है जो टिकल के पहले प्रवेश द्वार से 30 मिनट के भीतर स्थित है। हर कोई जो टिकल में सूर्यास्त या सूर्योदय का अनुभव करने और टिकल तक स्वयं ड्राइव करने की योजना बना रहा है, उसे चेतावनी दी जानी चाहिए, वहां बहुत सारे लोग (अक्सर काले कपड़े पहने हुए) अंधेरे के बाद सड़कों पर पैदल चल रहे होंगे या बिना रोशनी वाली साइकिल चला रहे होंगे और सड़क पर कभी-कभार जानवर भी होंगे। आप उन्हें केवल तभी देख सकते हैं जब आप कुछ फीट की दूरी पर हों और इस प्रकार रात में गाड़ी चलाना बहुत खतरनाक हो सकता है।









सौभाग्य से, आप पार्क के अंदर रह सकते हैं। पार्क के अंदर रहने के लिए तीन विकल्प हैं:

- जंगल लॉज होटल और हॉस्टल ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))
- होटल जगुआर इन टिकल ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))
- होटल टिकल इन ([नक्शा](#), [समीक्षा](#), [वेबसाइट](#))

हम पार्क के बाहर एक अच्छे स्थानीय होटल, [होटल लास गार्डेनियास](#) में रुके। बहुत से लोग फ़्लोरेस ([नक्शा](#)) में रहते हैं जो टिकल से 41 मील (65 किमी) दूर है।

लंबी कहानी संक्षेप में: टिकल एक आकर्षक और बहुत फैली हुई माया साइट है जो निश्चित रूप से देखने लायक है। मैं सलाह देता हूँ कि या तो एक टूर गाइड किराए पर लें या स्व-निर्देशित अनुभव के लिए इस गाइड का उपयोग करें। निःसंदेह, आप अधिक विस्तृत जानकारी के लिए टिकल के बारे में एक किताब भी खरीद सकते हैं। बस इस बात से अवगत रहें कि पार्क के अंदर आप जो देखते हैं उसका लगभग कोई विवरण नहीं है।



|                   |              |     |                                         |
|-------------------|--------------|-----|-----------------------------------------|
| यिकिन चान काविल   | 734-सीए. 766 | 27  | रूलर बी, याक्सकिन कैन चाक, सन स्काई रेन |
| शासक 28           | सीए. 766-768 | 28  | —                                       |
| यक्स नुउन अयिन II | 768-सीए. 794 | 29  | —                                       |
| नून उजोल किनिच    | सीए. 800?    | 30? | —                                       |
| काला सूरज         | -810+        | 31? | —                                       |
| गहना काविल        | -849+        | ?   | —                                       |
| जसाव चान काविल II | -869+        | ?   | —                                       |

200AD की शुरुआत में, टियोतिहुआकान (पूर्व-कोलंबियाई अमेरिका में सबसे बड़ा और सबसे शक्तिशाली शहरों में से एक, जो आज के मेक्सिको सिटी के पास स्थित है) के टिकल में दूतावास थे। ऐसा प्रतीत होता है कि 378 ई. में, टियोतिहुआकन द्वारा टिकल पर आक्रमण किया गया था और शासक राजा को मार डाला गया था और उसके स्थान पर एक टियोतिहुआकन राजा को नियुक्त किया गया था। इससे 7वीं शताब्दी तक दोनों शहरों के बीच एक शक्तिशाली गठबंधन बना रहा।

6वीं शताब्दी में, टिकल और उसके उत्तरी पड़ोसी कैलकमुल ([नक्शा](#)) के बीच लंबे समय से चली आ रही प्रतिद्वंद्विता शुरू हुई जिसके कारण 537-744AD के बीच तीन युद्ध हुए।

- 537-572 ईस्वी के पहले युद्ध में कैलाकमुल ने कैराकोल ([नक्शा](#)), एल पेरु ([नक्शा](#)) और एल ज़ोटज़ ([नक्शा](#)) के साथ गठबंधन बनाया, जिन्होंने अंततः टिकल को हराया। टिकल नष्ट नहीं हुआ, लेकिन कई दशकों तक गिरावट आई। इसे 'टिकल अंतराल' कहा जाता है, जिसके दौरान टिकल में लगभग कोई नया शिलालेख या बड़े पैमाने पर निर्माण नहीं हुआ।
- समय के साथ, टिकल ने धीरे-धीरे ताकत हासिल कर ली जबकि एल ज़ोटज़ का पतन हो गया और छोटी-मोटी झड़पों के साथ एक शीत युद्ध शुरू हो गया लेकिन इसके बाद कोई बड़ी लड़ाई नहीं हुई।
- दूसरा युद्ध 650-695 ईस्वी में तब शुरू हुआ जब कालकमुल ने 629 ईस्वी में टिकल द्वारा स्थापित एक सैन्य चौकी डॉस पिलास ([नक्शा](#)) पर कब्ज़ा कर लिया था। डॉस पिलास का शासक टिकल के राजा का भाई था। शुरू में भागने के बाद, उसे पकड़ लिया गया और फाँसी देने के बजाय उसे कैलकमुल के शासन में बहाल कर दिया गया। इसके बाद उसने 657 ई. में टिकल को हराया और शहर पर कब्ज़ा कर लिया। बाद के वर्षों में, टिकल राजा के प्रति वफादार सेनाओं ने डॉस पिलास और अन्य शहरों को वापस ले लिया और टिकल के शासक ने अपने अनुयायियों का पुनर्निर्माण किया। लेकिन इसमें 695 ई. तक का समय लग गया जब तक टिकल ने कालकमुल को हरा नहीं दिया और दूसरा युद्ध समाप्त नहीं कर दिया। हालाँकि, यदा-कदा हिंसा जारी रही।
- तीसरा युद्ध 720-744ई. में हुआ। इसकी शुरुआत तब हुई जब किरिगुआ ([नक्शा](#)) (टिकल और उसके करीबी सहयोगी कोपैन द्वारा प्रचारित एक शहर) ने 734AD में कोपैन से स्वतंत्रता की घोषणा की, जिसके कारण 4 साल का स्वतंत्रता युद्ध हुआ, जिसके दौरान 736AD में, किरिगुआ और कैलकमुल ने एक गठबंधन बनाया। यह 738AD में किरिगुआ की स्वतंत्रता के साथ समाप्त हुआ, जब कोपैन के शासक को किरिगुआ द्वारा पकड़ लिया गया, मुकदमा चलाया गया और फिर उसे मार दिया गया। इसके बाद टिकल ने 743 ई. में एल पेरू और 744 ई. में नारांजो पर विजय प्राप्त की, जिसने कालकमुल के सहयोगियों के शक्तिशाली नेटवर्क को नष्ट कर दिया। कालकमुल ने अंततः अपने उत्तरी प्रांतों को युकाटन प्रायद्वीप के देशों के हाथों खो दिया और इसकी अंतिम दर्ज तिथि 899, संभवतः 909 थी।

कैलकमुल का अंततः परित्याग माया पतन का हिस्सा था जिसके कारण अंततः 100 साल से भी कम समय के बाद टिकल का पतन हुआ।

810 ई. में, टिकल में प्रमुख निर्माण अभी भी चल रहा था और 830 ई. तक कोई गतिविधि नहीं देखी गई और टिकल चुप हो गया। किसी स्मारक का अंतिम निर्माण 869AD में हुआ था। ऐसा लगता है कि 830 और 950 ईस्वी के बीच,

टिकल ने अपनी अधिकांश आबादी खो दी, इसके उपग्रह स्थल स्वतंत्र हो गए और अन्य शहरों को टिकल की पूर्व शक्ति का हिस्सा विरासत में मिला। ऐसा प्रतीत होता है कि केंद्रीय सत्ता ध्वस्त हो गई और इस बात के प्रमाण हैं कि महल जला दिए गए। शाही महलों को शासक वर्ग द्वारा छोड़ दिया गया और फिर आम लोगों ने उन पर कब्जा कर लिया और औपचारिक चौकों में साधारण फूस के घर बनाए गए। कब्रों को लूट लिया गया, कुछ स्मारकों को तोड़ दिया गया और अन्य को अलग-अलग स्थानों पर ले जाया गया।

वनों की कटाई, मिट्टी के कटाव और पोषक तत्वों की हानि और दूषित जल स्रोतों के भी प्रमाण हैं।

टिकल को 950 तक छोड़ दिया गया था, शायद कुछ लोगों को छोड़कर। लेकिन वे 10वीं या 11वीं सदी में गायब हो गए और 1840 के दशक में फिर से खोजे जाने तक टिकल पर वर्षावन का दावा था।

टिकल का पतन आंशिक रूप से सूखे के कारण और आंशिक रूप से पारा युक्त पेंट जैसे जहरीले रसायनों के उपयोग के कारण हुआ होगा, जिससे इमारतें धुल गईं और भूजल दूषित हो गया।

1525 में, स्पेनिश विजेता हर्नान कोर्टेस खंडहरों की खोज किए बिना केवल कुछ मील की दूरी से गुजर गए। 1696 में, एक स्पेनिश तपस्वी जंगल में खो गया और उसने एक खंडहर का वर्णन किया जो संभवतः टिकल था।

पूरे इतिहास में टिकल के बारे में अफवाहें सामने आती रहीं, लेकिन यह क्षेत्र इतना दुर्गम था कि कोई भी यहाँ आने पर गंभीरता से विचार नहीं कर सकता था।

इस स्थल का पहली बार 1848 में दौरा किया गया था और पहली खुदाई 1881 में शुरू हुई थी। पुरातत्वविदों के लिए इस स्थल तक पहुंचना आसान बनाने के लिए 1951 में एक छोटी हवाई पट्टी बनाई गई थी। 1956 से 1970 तक, पेंसिल्वेनिया विश्वविद्यालय की टिकल परियोजना टीम द्वारा प्रमुख पुरातात्विक उत्खनन किए गए। फिर आगे की खुदाई 1979 से 184 तक हुई।

## NUMO टिकल का लेआउट

आज आप जो देख रहे हैं वह मूल शहर का केवल एक छोटा सा हिस्सा है। टिकल ने संभवतः लगभग 48 वर्ग मील (125 किमी 2) के क्षेत्र को कवर किया और, कुछ क्षेत्रों की परिधि पर, एक प्राचीर के पीछे 20 फीट (6 मीटर) चौड़ी खाई पाई गई। इसे आक्रमणकारी सेनाओं से बचाव के लिए बनाया गया होगा।

अंदर का आवासीय क्षेत्र लगभग 23 वर्ग मील (60 किमी 2) था जबकि केंद्रीय क्षेत्र जिसे आप आज देख सकते हैं वह लगभग 6 वर्ग मील (16 किमी 2) को कवर करता है।

टिकल की इमारतों को प्रमुख मंदिरों और विभिन्न भवन समूहों में विभाजित किया जा सकता है:

- [सेंट्रल प्लाजा \(ग्रेन प्लाजा\)](#)
- [मंदिर I \(महान जगुआर का मंदिर\)](#)
- [मंदिर द्वितीय](#)
- [सेंट्रल एक्रोपोलिस \(एक्रोपोलिस सेंट्रल\)](#)
- [उत्तरी एक्रोपोलिस \(एक्रोपोलिस डेल नॉर्ट\)](#)
- [मंदिर III \(महान पुजारी का मंदिर\)](#)
- [मंदिर IV \(दो सिर वाले सर्प का मंदिर\) और स्टार वार्स](#)
- [मंदिर V](#)
- [मंदिर VI \(शिलालेखों का मंदिर\)](#)
- [साउथ एक्रोपोलिस \(एक्रोपोलिस डेल सुर\)](#)
- [पूर्वी एक्रोपोलिस](#)
- [सात मंदिरों का प्लाजा \(प्लाज़ा डे लॉस सिएटे टेम्प्लोस\)](#)
- [लॉस्ट वर्ल्ड \(मुंडो पेर्डिडो\)](#)
- [ई ग्रुप](#)
- [खोया हुआ विश्व पिरामिड \(महान पिरामिड, संरचना 5सी-54\)](#)
- [खोपड़ी का मंदिर \(टेम्पलो डी लास कैलावरस, संरचना 5डी-87\)](#)
- [तालुद-टेबलरो मंदिर \(संरचना 5सी-49\)](#)
- [ईस्ट प्लाजा](#)
- [संरचना 5डी-43](#)
- [संरचना 6सी-16 \(मास्क का समूह\)](#)
- [बॉलकोर्ट](#)
- [बैट पैलेस \(पैलेस डी लास वेंटानास, विंडोज पैलेस, पलासियो डी लॉस मर्सिएलोगोस\)](#)
- [ग्रुप एफ](#)
- [ग्रुप जी \(पलासियो डी लास एकानालाडुरस, पैलेस ऑफ़ द ग्रूक्स\)](#)
- [ग्रुप एच](#)
- [समूह एल \(समूह 5बी-1\)](#)
- [ग्रुप एम \(ग्रुप 3डी-1\)](#)
- [समूह एन \(समूह 5सी-1\)](#)
- [ग्रुप ओ \(ग्रुप 4डी-1\)](#)
- [ग्रुप पी \(ग्रुप 3डी-2\)](#)
- [समूह Q \(समूह 4ई-4\)](#)
- [ग्रुप आर \(ग्रुप 4ई-3\)](#)

इन समूहों को जोड़ने वाले कई रास्ते थे (उभरी हुई पक्की सड़कें):

- मालेर कॉजवे यह [मंदिर I](#) और [ग्रुप एच](#) को जोड़ता है। ग्रुप एच के दक्षिण में एक बड़ी राहत है जो चूना पत्थर की चट्टान पर खुदी हुई है जिसमें दो बंधे हुए बंधुओं को दर्शाया गया है।







- a. वैकल्पिक: मंदिर VI (शिलालेखों का मंदिर)
- b. ग्रुप जी (पलासियो डी लास एकानालाडुरस, पैलेस ऑफ़ द ग्रूब्स)
- c. मंदिर VII वैकल्पिक: अगले पड़ाव के रास्ते में साउथ एक्रोपोलिस (एक्रोपोलिस डेल सुर) देखें
- d. सात मंदिरों का प्लाजा (प्लाज़ा डे लॉस सिएटे टेम्प्लोस)
- e. लॉस्ट वर्ल्ड (मुंडो पेर्डिडो)
- f. बैट पैलेस (पैलेस डी लास वेंटानास, विंडोज पैलेस, पलासियो डी लॉस मर्सिएलोगोस) वैकल्पिक: इस मंदिर के रास्ते में समूह एन (समूह 5सी-1) देखें
- g. मंदिर IV (दो सिर वाले सर्प का मंदिर) और स्टार वार्स
- h. मंदिर III (महान पुजारी का मंदिर)
- i. सेंट्रल प्लाजा (ग्रेन प्लाजा)
- j. ईस्ट प्लाजा वैकल्पिक: इस मंदिर के रास्ते में ग्रुप एफ देखें
- k. वैकल्पिक: ग्रुप आर (ग्रुप 4ई-3)
- l. समूह Q (समूह 4ई-4)
- m. वैकल्पिक: ग्रुप ओ (ग्रुप 4डी-1)
- n. वैकल्पिक: ग्रुप पी (ग्रुप 3डी-2) ग्रुप एच और ग्रुप एम (ग्रुप 3डी-1) के साथ

### **\_\_NUM0\_\_ टिकल की संरचनाएँ**

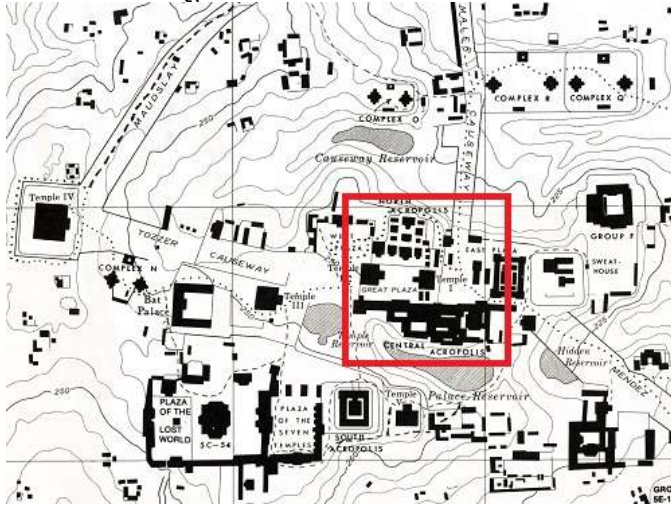
निम्नलिखित 60+ पृष्ठों पर आपको टिकल की कई संरचनाएँ सूचीबद्ध मिलेंगी, जिसमें यह बताया जाएगा कि वे क्या हैं, फ़ोटो और मानचित्र।

## सेंट्रल प्लाजा (ग्रेट प्लाजा)

ग्रेट प्लाजा टिकल का केंद्र है और यही वह स्थान है जहां आपको सबसे पहले जाना चाहिए।

प्लाजा की सीमा है:

- उत्तर की ओर [उत्तरी एक्रोपोलिस](#)
- [मंदिर द्वितीय](#) पश्चिम की ओर
- [सेंट्रल एक्रोपोलिस](#) दक्षिण की ओर
- [मंदिर I](#) पूर्व की ओर।



पार्किंग स्थल से यहां पहुंचने के लिए, 'टेम्पलो I - ग्रेन जगुआर' के संकेतों का पालन करें। यह लगभग 20-25 मिनट की पैदल दूरी है।



## मंदिर।

इस खड़े पिरामिड को 'आह काकाओ का मंदिर' या 'महान जगुआर का मंदिर' के नाम से भी जाना जाता है। यह नाम मंदिर के शीर्ष पर जगुआर सिंहासन पर बैठे सिंहासनारूढ़ राजा जसाव चान काविल की एक विशाल मूर्ति से आया है, जो ज्यादातर खराब हो चुकी है।



पिरामिड 180 फीट (55 मीटर) लंबा है और इसे एक अंत्येष्टि पिरामिड के रूप में बनाया गया था जिसमें जसॉ चान काविल को 734AD में दफनाया गया था। निर्माण राजा की मृत्यु के बाद 740-750 ईस्वी के बीच समाप्त हुआ।

दफन कक्ष सेंट्रल प्लाजा के स्तर के नीचे पिरामिड के अंदर स्थित है। दफन कक्ष के अंदर, राजा के शरीर को एक चिनाई वाली बेंच के ऊपर बुनी हुई चटाई पर रखा गया था। कब्र में जगुआर की खाल, 114 बड़े मोतियों वाला एक हार, जिसका वजन 8.6 पाउंड (3.9 किलोग्राम) है, जेडाइट वस्तुएं, चित्रित चीनी मिट्टी की चीजें, दुर्लभ सीपियां, मोती, दर्पण, चित्रलिपि में अंकित 37 नक्काशीदार मानव हड्डियां शामिल हैं।

पिरामिड के शीर्ष पर स्थित मंदिर में तीन कक्ष हैं। कक्षों को जोड़ने वाले दरवाजे सैपोडिला लकड़ी से नक्काशीदार लकड़ी के लिंटल्स द्वारा फैलाए गए थे। दो को हटा दिया गया और गायब कर दिया गया और अन्य दो को लंदन में ब्रिटिश संग्रहालय को दे दिया गया।

[सेंट्रल प्लाजा को लौटें।](#)

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)



The painting is a landscape scene, likely a watercolor or a soft oil painting. It shows a body of water in the foreground, with a line of trees and a small building in the distance. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall color palette is muted and naturalistic.



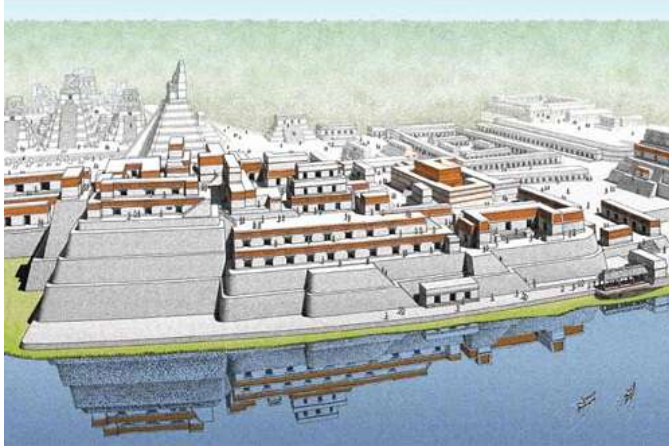


[सेंट्रल प्लाजा को लौटें।](#)

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)





स्रोत: पैलेस जलाशय से दक्षिण की ओर देखा गया

सेंट्रल एक्रोपोलिस का कलाकार का चित्र। स्रोत: ["सेंट्रल एक्रोपोलिस" अभियान पत्रिका। \(2014\): एन. पग. अभियान पत्रिका. पेन संग्रहालय, 2014 वेब। 31 मार्च 2021](#)

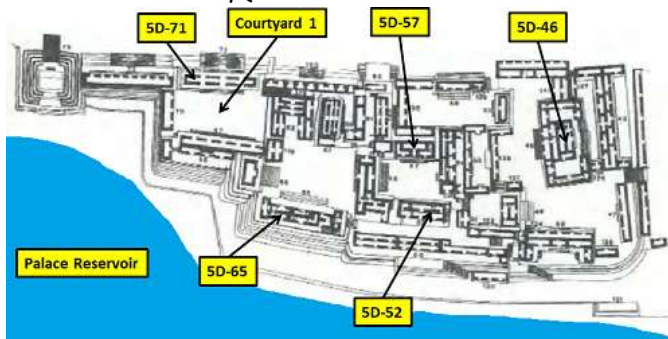
पहली संरचनाएं 350 ईसा पूर्व से 1 ईस्वी तक बनाई गई थीं और इसमें चिनाई वाले प्लेटफार्म थे जिन पर संभवतः लकड़ी की संरचनाएं थीं। यहां अभी भी पोस्टहोल देखे जा सकते हैं। प्लेटफॉर्म प्राकृतिक आधार पर बनाए गए थे जो सेंट्रल प्लाजा के ऊपर समतल थे और पूर्व-पश्चिम की ओर उन्मुख थे।

चिनाई वाला महल जिसे बाद में 250 और 550 ईस्वी के बीच बनाया गया था, ऐसा प्रतीत होता है कि इसे पहले के प्लेटफार्मों के शीर्ष पर बनाया गया था। परिधि वही रही और चौड़ी नहीं हुई।

43 महल संरचनाएं छह आंगनों के आसपास व्यवस्थित हैं जो विभिन्न स्तरों पर बनाई गई थीं।

उस समय के तराई माया स्थलों में आम तौर पर पारिवारिक आवासों के नीचे दफ़नाने होते थे, लेकिन सेंट्रल एक्रोपोलिस की खुदाई में संरचना 5डी-46 के अपवाद के साथ केवल कुछ दफ़नाने पाए गए, जहाँ चार दफ़नाने पाए गए थे। इससे संकेत मिलता है कि सेंट्रल एक्रोपोलिस की संरचनाएं संभवतः स्थायी रूप से कब्जे वाले आवास नहीं थीं और पुजारियों या स्कूलों के लिए अस्थायी आवास के रूप में काम कर सकती थीं।

उल्लेखनीय संरचनाएँ हैं:





- संरचना 5डी-46, 350 ईस्वी के आसपास निर्मित, यह भव्य और जटिल एकल कहानी संरचना संभवतः शाही परिवार का निवास स्थान थी। चित्रलिपि शिलालेखों से पता चलता है कि यह राजा चक टोक इचाक प्रथम का निवास स्थान था, जिन्होंने ईसा पूर्व से शासन किया था। 360AD जब तक कि 378AD में उनकी हत्या नहीं कर दी गई। इसे इमारत के पूर्व और पश्चिम में सीढ़ियों के साथ एक ऊंचे मंच पर बनाया गया था। स्रोत: ["structure 5d-46" अभियान पत्रिका। \(2014\): एन. पग. अभियान पत्रिका. पेन संग्रहालय, 2014 वेब। 31 मार्च 2021](#)
- संरचना 5डी-52 यह संरचना, जिसका मुख दक्षिण की ओर है, एक पुरानी संरचना के ऊपर बनाई गई थी जिसका मुख उत्तर की ओर था। पहले की संरचना को लाल दादो का महल कहा जाता है। यह नाम लाल सजावट के एक बैंड से आया है जिसे आंतरिक दीवारों के आधार पर चित्रित किया गया था। भले ही 5डी-52 के निर्माण के लिए ऊपरी हिस्से को नष्ट कर दिया गया था, निचली दीवारों को अच्छी तरह से संरक्षित किया गया था।
- संरचना 5डी-65 इस संरचना को टेओबर्ट मालेर के नाम पर मालेर का महल कहा जाता है, जो 1895 और 1904 में खुदाई में मदद करने के लिए यहां आए थे, उन्होंने इस संरचना पर 'एमआई कासा' चिन्ह लटका दिया था और उस समय के दौरान इसे अपना निवास स्थान बनाया था। संरचना के पश्चिमी भाग के कमरे में एक बाहरी द्वार है और बाहरी दरवाजे के सामने एक बड़ा छिपा हुआ झूठा द्वार है, जिसे नीचे से देखने पर यह एक मंदिर होने का भ्रम होता है।
- संरचना 5डी-71 यह संरचना जो ग्रेट प्लाजा के उत्तर की ओर है, एक प्रारंभिक चिनाई मंच पर बनाई गई है जिसे 350 ईसा पूर्व और 1 ईस्वी के बीच बनाया गया था। यह उस पवित्र धुरी पर स्थित है जो उत्तरी एक्रोपोलिस से होकर गुजरती है। मूल रूप से [सेंट्रल प्लाज़ा](#) से सीढ़ियों और पूर्व से सीढ़ियों के साथ बनाया गया, आंगन 1 (दक्षिण की ओर) की सीढ़ियाँ बाद में बनाई गईं। दफन 177 आंगन 1 के नीचे ठीक पवित्र धुरी पर पाया गया था, जिसका अर्थ है कि यह व्यक्ति संभवतः टिकल में एक महत्वपूर्ण व्यक्ति था।

[सेंट्रल प्लाजा को लौटें।](#)

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)



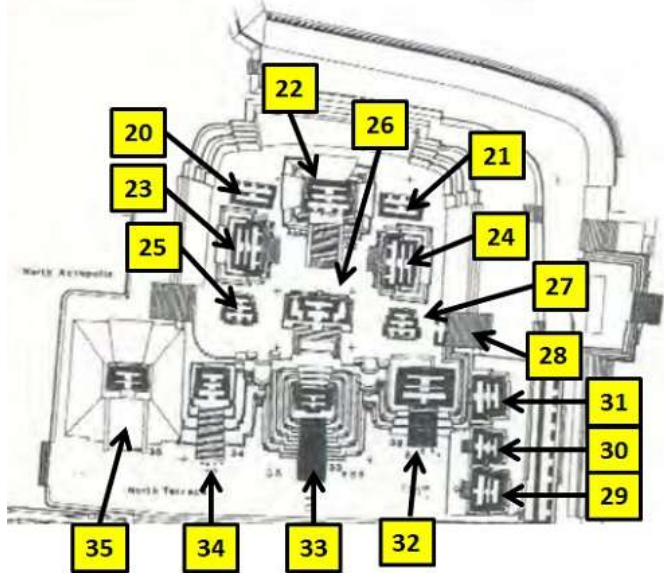




पहली गतिविधि का पता 800 ईसा पूर्व में लगाया गया था और पहली संरचनाएँ 350 ईसा पूर्व में बनाई गई थीं। 350BC और 250AD के दौरान किसी समय, उत्तरी एक्रोपोलिस को दक्षिण-पश्चिम में [मुंडो पेर्डिडो](#) कॉम्प्लेक्स से जोड़ने के लिए 161 फीट (49 मीटर) चौड़ा मार्ग बनाया गया था। लगभग 250 ईस्वी में, परिसर का बड़े पैमाने पर पुनर्निर्माण किया गया और इसे शाही कब्रिस्तान के रूप में इस्तेमाल किया जाने लगा और पुराने कब्रिस्तानों के स्थान पर नए ढांचे बनाए गए। 400AD में, कब्रिस्तान को उसके वर्तमान आकार में विस्तारित किया गया था और 450AD में चार पिरामिडों की एक पंक्ति जोड़ी गई थी जो [सेंट्रल प्लाज़ा](#) से दृश्य को बाधित करती थी।

7वीं शताब्दी के अंत में, मंदिर 33 का पुनर्निर्माण किया गया और नए संस्करण ने उत्तरी एक्रोपोलिस के प्रवेश द्वार को बंद कर दिया। इससे यहां राजाओं को दफनाने की परंपरा समाप्त हो गई और 734 ईस्वी में राजा जसाव चान काविल ने इसके बजाय मंदिर 1 में दफन होना चुना। उत्तरी एक्रोपोलिस में दफनाना अगले कई सौ वर्षों तक जारी रहा। 10वीं या 11वीं शताब्दी में टिकल को छोड़े जाने से पहले, गंभीर लुटेरों ने कई कब्रें लूट लीं।

उत्तरी एक्रोपोलिस की संरचनाएँ:



स्रोत: हैरिसन, पीटर डी., द सेंट्रल एक्रोपोलिस ऑफ़ टिकल, अमालिया केनवर्ड द्वारा तैयार किया गया नक्शा; टिकल का केंद्रीय एक्रोपोलिस - सबलॉफ़ में, जेरेमी ए. 'टिकल: राजवंश, विदेशी, और राज्य के मामले' पी.एस. 171-206

- मंदिर 20 (संरचना 5डी-20) 550 ईस्वी के आसपास निर्मित; उत्तर की ओर मुख है
- मंदिर 21 (संरचना 5डी-21) 550 ईस्वी के आसपास निर्मित; उत्तर की ओर मुख है
- मंदिर 22 (संरचना 5डी-22) दक्षिणमुखी मंदिर 22 का निर्माण तीन चरणों में हुआ - उत्तरी एक्रोपोलिस के अधिकांश अन्य मंदिरों में केवल एक या दो थे। यहां का सबसे पहला मंदिर 250 ई. के आसपास बनाया गया था। दूसरा, जिसे विशाल प्लास्टर मुखौटों से सजाया गया था, लगभग 350 ई.पू. और तीसरा संस्करण 5वीं शताब्दी में। पुरातत्वविदों ने मंदिर के पुराने संस्करणों को उजागर करने के लिए तीसरे निर्माण चरण के कुछ हिस्सों को हटा दिया। दफन 200 राजा वाक चान काविल की कब्र थी, जिन्होंने 537-562 ईस्वी तक शासन किया था। टिकल के गिरने के कुछ समय बाद कब्र को लूट लिया गया।
- मंदिर 23 (संरचना 5डी-23) यह पूर्वमुखी मंदिर लगभग 250 ईस्वी में बनाया गया था और इसे आंशिक रूप से बहाल किया गया है।



अन्य कलाकृतियाँ जो यहाँ पाई गईं, वे थीं: राजा को दर्शाने वाले चार बड़े नक्काशीदार पैनल, उस पर चित्रलिपि वाला एक सिंहासन, देवता काविल की चार प्लास्टर मूर्तियाँ और एक बॉलगेम योक।

- मंदिर 33 (संरचना 5डी-33) यह 33 मीटर लंबा (108 फीट) दक्षिणमुखी मंदिर राजा सियाज चान काविल द्वितीय का अंतिम संस्कार पिरामिड है, जिन्होंने 411-456 (दफन 48) तक शासन किया था। मंदिर 22 की तरह, इसका निर्माण तीन चरणों से गुजरा, जिनमें से आखिरी चरण 562 और 692 ईस्वी के बीच टिकल अंतराल के दौरान हुआ। दिलचस्प बात यह है कि निर्माण के अंतिम चरण का उपयोग वास्तव में [महान प्लाज़ा पर मंदिर](#) के निर्माण के लिए एक प्रोटोटाइप के रूप में किया गया था। यदि आप पाते हैं कि टेम्पल 33 और टेम्पल आई बिल्कुल भी एक-दूसरे जैसे नहीं दिखते हैं, तो आश्चर्यचकित न हों। एक बहुत ही विवादास्पद निर्णय में, मंदिर 33 के अंतिम संस्करण को पुरातत्वविदों द्वारा 1965 में यह समझने के लिए नष्ट कर दिया गया था कि इस मंदिर के पुराने संस्करण कैसे दिखते थे। दफन 48, यहां मूल दफन, उत्तरी एक्रोपोलिस के ठीक उत्तर-दक्षिण अक्ष पर छत के नीचे आधारशिला में खुदी हुई थी। जैसा कि उल्लेख किया गया है, यह राजा सियाज चान काविल द्वितीय की कब्र है। राजा बैठे हुए थे और उनकी खोपड़ी, हाथ और जांघें गायब थीं। उसके बगल में दो किशोर मानव बलि के अवशेष थे - एक बच्चा था और दूसरा किशोर था। मकबरे की दीवारों को प्लास्टर से लेपित किया गया था और उन पर चित्रलिपि चित्रित की गई थी, जिससे पता चलता है कि मकबरे को मार्च 457 में सील कर दिया गया था, जो कि राजा की मृत्यु के एक वर्ष बाद था। कब्र में 27 चीनी मिट्टी के बर्तन, पत्थर, जेड और शैल कलाकृतियाँ थीं, जिनमें जेड डिस्क और सैकड़ों मोती (कुछ अर्धवृत्ताकार कॉलर से हो सकते हैं जो विघटित हो गए थे, अन्य कॉलर से जुड़े नहीं थे), दो जोड़ी ईयरपूल और दो ओब्सिडियन ब्लेड थे। दफन 23 एक शाही कब्र थी जिसे मंदिर 33 की प्रवेश सीढ़ी के दूसरे संस्करण को नष्ट करके मंदिर के नीचे आधारशिला में काटा गया था। यहां दफनाए गए व्यक्ति की पहचान नहीं की गई है लेकिन यह है माना जाता है कि 7वीं शताब्दी के उत्तरार्ध के राजा नून उजोल चाक को या तो यहां या मंदिर 35 में दफनाया जा सकता था। जिस भी राजा को यहां दफनाया गया था, ऐसा प्रतीत होता है कि यह जल्दबाजी में आयोजित किया गया दफन था। कब्र के कुछ सामानों पर दीवारों का प्लास्टर गिरा हुआ पाया गया और यहां तक कि एक चकमक पत्थर का टुकड़ा भी पाया गया जिसे किसी मजदूर ने गलती से पीछे छोड़ दिया होगा। राजा के शरीर को जगुआर की खाल पर लिटाया गया था और समुद्री सीपियों की परतों से ढका गया था। दफन 24 एक विशिष्ट दर्जे का दफनाना था जिसे पिरामिड के निर्माण के अंतिम चरण के दौरान मंदिर 33 के मलबे के कोर में डाला गया था। पुरातत्वविदों को चित्रित चीनी मिट्टी के बर्तन मिले हैं जिन पर नुउन उजोल चाक के पिता और दादा का नाम अंकित प्रतीत होता है।





मंदिर 34 (संरचना 5डी-34) यह पहला पिरामिड था जो उत्तरी एक्रोपोलिस की सामने की छत पर बनाया गया था, संभवतः 404-450 ईस्वी के बीच राजा सियाज चान काविल द्वितीय ने अपने पिता याक्स नुउन अयिन प्रथम (दफन 10) की कब्र पर बनाया था। जब पुरातत्वविदों ने मंदिर के आधार के माध्यम से एक खाई काटी, तो उन्होंने मकबरे की खोज की और मंदिर का निर्माण 3 निर्माण चरणों में किया गया था। दफन 10 मकबरे में राजा के अवशेष (उनकी खोपड़ी लाल रंग में रंगी हुई), नौ मानव बलिदान, एक बिना सिर वाला कैमान और बहुत सारे चीनी मिट्टी के बर्तन (कई टियोतिहुआकन कल्पना से सजाए गए), एक चीनी मिट्टी पीने का बर्तन ('स्पीयरथ्रोवर उल्लू के बेटे का पीने का बर्तन' लिखा हुआ), पांच कछुए के गोले थे जो एक संगीत वाद्ययंत्र के हिस्से थे, और एक छोटा जेड आभूषण (घुंघराले थूथन के साथ काइमैन के सिर की तरह बनाया गया)। यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि राजा के नाम में 'अयिन' शब्द शामिल था जिसका अर्थ है 'मगरमच्छ'। पिरामिड के शीर्ष पर एक मंदिर है जिसमें तीन कमरे एक के पीछे एक स्थित हैं। इस मंदिर में एक चिनाई वाली वेदी थी जिसके नीचे स्मारक (स्टेला 26) की खोज की गई थी। स्टेला 26 मूल रूप से मंदिर 34 के तल पर खड़ा था, लेकिन इसे तोड़ दिया गया और फिर मंदिर में लाया गया। स्रोत: एचजेपीडी; आकार बदला; [लाइसेंस](#) स्टेला 4 और स्टेला 18 राजा यक्स नुउन अयिन प्रथम के शासनकाल के दो स्मारक हैं जिन्हें उनके अंतिम संस्कार पिरामिड के आधार पर फिर से खड़ा किया गया था। वे माया और टियोतिहुआकन संस्कृतियों के देवताओं को दिखाते हैं। स्टेला 4 में राजा को एक हाथ के नीचे अंडरवर्ल्ड जगुआर भगवान और दूसरे हाथ के नीचे मैक्सिकन टला लोक (बारिश का सर्वोच्च देवता) दिखाया गया है। उनका हेलमेट टियोतिहुआकन युद्ध सर्प का एक सरलीकृत संस्करण दिखाता है। टियोतिहुआकन की मूर्तियों में आम है, लेकिन माया की मूर्तियों के लिए असामान्य है, उन्हें बगल से नहीं बल्कि सामने के चेहरे से दिखाया गया है। स्रोत: एचजेपीडी; आकार बदला; [लाइसेंस](#) स्रोत: HJPD; आकार बदला; [लाइसेंस](#)



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.



2. The second step is to gather relevant information and data to understand the problem better.

3. The third step is to analyze the information and data to identify the root cause of the problem.

4. The fourth step is to develop a solution or plan to address the problem.







4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It also addresses the limitations of the study and suggests areas for future research.





क्या यह दृश्य आपको परिचित लग रहा है?  
 यदि आप हाँ कहते हैं...मैं प्रभावित हूँ। टिकल में [मंदिर चतुर्थ](#) के दृश्य का उपयोग एक संक्षिप्त अनुक्रम में किया गया था जहाँ मिलेनियम फाल्कन पहली स्टार वार्स फिल्म: एपिसोड IV: ए न्यू होप में चंद्रमा याविन 4 पर विद्रोही बेस पर उतरता है, जिसका प्रीमियर 1977 में हुआ था।



स्रोत: कर्टज़, गैरी (निर्माता), और लुकास, जॉर्ज (निर्देशक)। (1977)। एपिसोड IV - एक नई आशा [मोशन पिक्चर]। संयुक्त राज्य अमेरिका: लुकासफिल्म।

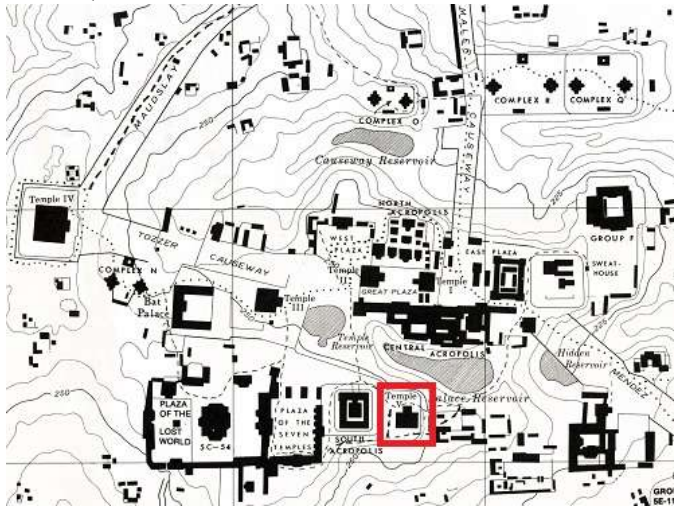
स्टार वार्स दृश्य को [यहाँ](#) देखा जा सकता है।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)

## मंदिर वी

700AD के आसपास निर्मित, यह मंदिर 187 फीट (57 मीटर) लंबा है, जो इसे टिकल में दूसरी सबसे ऊंची संरचना बनाता है।





पिरामिड का आधार लगभग 22,100 वर्ग फुट (2,050m<sup>2</sup>) के क्षेत्र को कवर करता है। पिरामिड का आधार 118 x 167 फीट (36 x 51 मीटर) है। टेम्पल वी टिकल का एकमात्र प्रमुख मंदिर है जिसके कोने गोल हैं। मुख्य सीढ़ी 66 फीट (20 मीटर) चौड़ी है और उत्तर में स्थित है। टिकल के लिए यह भी असामान्य है क्योंकि अधिकांश बड़े मंदिर या तो पूर्व या पश्चिम की ओर हैं।

शिखर मंदिर भी अद्वितीय है क्योंकि इसमें केवल एक छोटा कमरा है जो 3 फीट (90 सेमी) गहरा है, जबकि इसकी पिछली दीवार 15 फीट (4.6 मीटर) मोटी है। यह कमरा 13 फीट (4 मीटर) चौड़ा और 14 फीट (4.4 मीटर) ऊंचा है और यह इसे टिकल में किसी भी मंदिर का सबसे छोटा कमरा बनाता है। मूल लकड़ी के लिंटल्स अभी भी मंदिर में हैं और इसके कंगनी को उत्तर की ओर वर्षा देवता चाक के तीन मुखौटे और किनारों पर मानव आकृतियों से सजाया गया है।

बड़े चाक मुखौटों और इस तथ्य के आधार पर कि मंदिर शहर के पानी के सबसे बड़े स्रोत, टिकल के जलाशय के सामने है, यह सिद्धांत दिया गया है कि मंदिर या तो वर्षा देवता चाक को समर्पित था, या यह एक राजा का दफन स्थान था जिसने चाक को मूर्तिमान किया था।

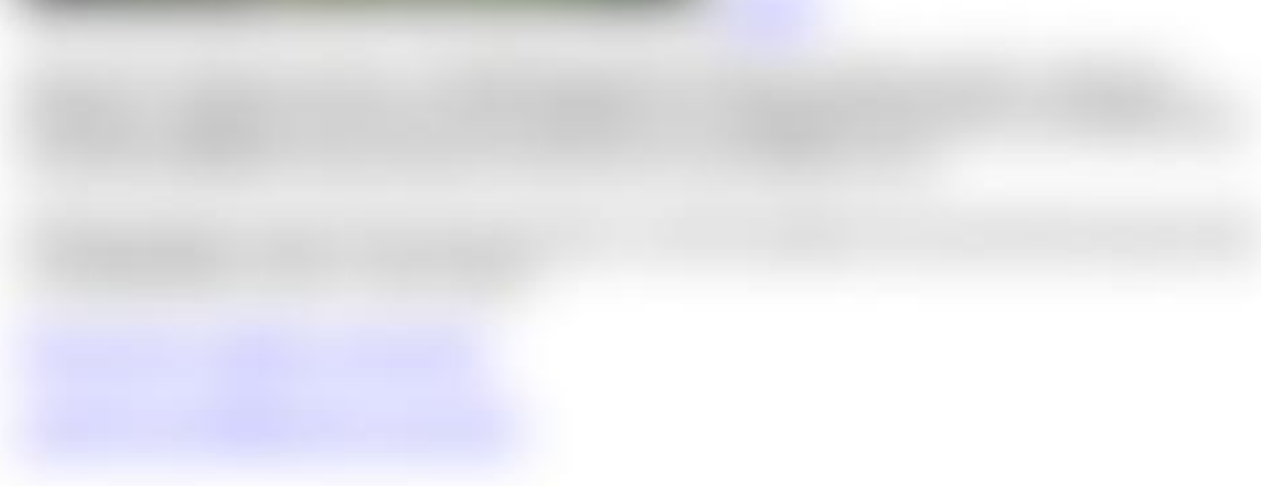
कुछ पुरातत्वविदों का मानना है कि राजा जसाव चान काविल प्रथम के सबसे बड़े पुत्र, जिनकी संभवतः 734 ईस्वी में सत्ता में आने के तुरंत बाद मृत्यु हो गई थी, को यहां दफनाया जा सकता है।

मंच की खुदाई से पता चला है कि निर्माण 550 और 650AD के बीच शुरू हुआ होगा।

टिकल के अन्य मंदिरों की तुलना में, मंदिर v बहुत खराब स्थिति में है और यह अन्य प्रमुख मंदिरों की तरह शहर के नेटवर्क से जुड़ा नहीं है। इसका संभावित स्पष्टीकरण यह है कि मंदिर को जल्दी ही छोड़ दिया गया होगा, क्योंकि मंदिर तक पहुंच उत्तर में एक अवसाद के कारण बाधित थी, जिसका उपयोग टिकल के जल भंडारों में से एक के रूप में किया जाता था, पश्चिम में [दक्षिण एक्रोपोलिस](#) द्वारा, पूर्व में एक महल परिसर द्वारा और दक्षिण में इलाके में एक प्राकृतिक अवसाद के कारण।

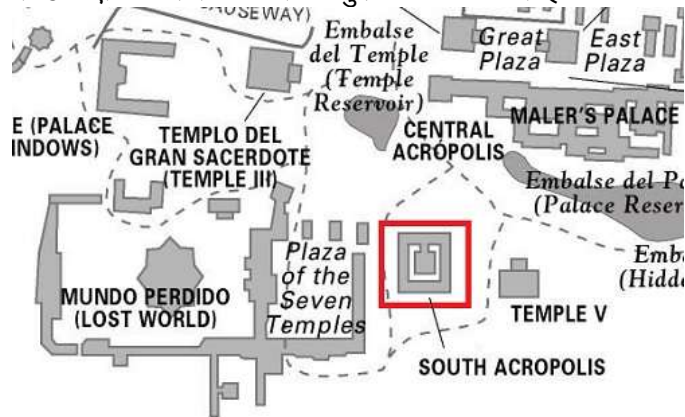
ऐसा कोई संकेत नहीं है कि मंदिर एक से अधिक निर्माण चरण में बनाया गया था और इसे पहले की इमारत पर नहीं लगाया गया था। इससे इस सिद्धांत को बल मिलता है कि मंदिर को छोड़ दिया गया था और बाद के किसी भी शासक के लिए इसमें रुचि नहीं थी।





## दक्षिण एक्रोपोलिस

साउथ एक्रोपोलिस के बारे में बहुत कम जानकारी है क्योंकि अब तक बहुत कम खुदाई की गई है।



स्रोत: एवलॉन ट्रेवल

सर्वेक्षणों से पता चलता है कि यह लगभग 5.4 एकड़ (2.2 हेक्टेयर) के वर्गाकार आधार को कवर करता है। ऐसा अनुमान लगाया जाता है कि यह बहुत प्राचीन हो सकता है, क्योंकि यह 7 प्लेटफार्मों पर बनाया गया है जिनकी कुल ऊंचाई कम से कम 88 फीट (24 मीटर) है। इसके शिखर पर एक केंद्रीय पिरामिडनुमा मंदिर के चारों ओर 4 आयताकार महल हैं।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)

### **पूर्वी एक्रोपोलिस**

ईस्ट एक्रोपोलिस के बारे में बहुत कम जानकारी है। यह [ग्रुप एफ](#) से सटा हुआ है और यह लगभग कभी भी मानचित्रों पर दिखाई नहीं देता है। ऐसा माना जाता है कि यहां भाप स्नान और टिकल के बॉल-कोर्ट में से एक था।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)





1. [Introduction](#)

2. [Background](#)

3. [Methodology](#)

4. [Results](#)

5. [Conclusion](#)



6. [References](#)



The second part of the document provides a detailed overview of the accounting system used by the organization. It describes the various components of the system, including the general ledger, the accounts payable and receivable sub-ledgers, and the fixed asset register. The document also outlines the procedures for recording and reconciling transactions.





इस स्थल पर सबसे पहला कब्जा 700 ईसा पूर्व से पहले था लेकिन इसमें लगभग समय लग गया। पहली चिनाई वाली संरचनाओं के प्रकट होने के लिए 600 ई.पू.

लगभग 100AD में, पूर्वी मंच पर तीन मंदिर बनाए गए थे।

250 ईस्वी के आसपास, मुंडो पेर्डिडो प्लाजा ने अपना वर्तमान आकार तब प्राप्त किया जब इसे पश्चिम की ओर बढ़ाया गया और लॉस्ट वर्ल्ड पिरामिड को परिसर का केंद्र बनाया गया।

यह वह समय भी था जब टिकल की वास्तुकला शैली टियोतिहुआकन के महान महानगर (आज के मेक्सिको सिटी) से काफी प्रभावित थी।

250 और 600AD के बीच, मुंडो पेर्डिडो और [उत्तरी एक्रोपोलिस](#) टिकल के दो केंद्र थे। और ऐसा प्रतीत होता है कि मुंडो पेर्डिडो का उपयोग 250 से 378 ईस्वी तक शाही कब्रिस्तान (कब्रिस्तान) के रूप में किया जाता था।

लगभग 700AD में, [खोपडी का मंदिर \(टेम्पलो डी लास कैलावरस, संरचना 5डी-87\)](#) को एक नए संस्करण के साथ बनाया गया था, जिसने कॉम्प्लेक्स की प्राथमिक धुरी को स्थानांतरित कर दिया था जो प्राचीन [ई ग्रुप](#) कॉम्प्लेक्स से जुड़ा था और पुराने सौर पंथ के साथ इसका संबंध टूट गया था, जिसने टिकल के एक बड़े पुनर्गठन का भी संकेत दिया था। बाद में, मंदिर तक पहुंच बिंदुओं को नई संरचनाओं के साथ अवरुद्ध कर दिया गया और मुंडो पेर्डिडो को [उत्तरी एक्रोपोलिस](#) से जोड़ने वाले रास्ते को बंद कर दिया गया। 7वीं और 8वीं शताब्दी में, उत्तरी खंड में एक नया महल परिसर बनाया गया था, जिसने परिसर के उपयोग को पूरी तरह से अनुष्ठान गतिविधियों के लिए समर्पित स्थान से टिकल के अभिजात वर्ग के लिए एक आवासीय क्षेत्र में स्थानांतरित कर दिया था जो संभवतः शहर के प्रशासन में शामिल था।

8वीं और 9वीं शताब्दी के दौरान मुंडो पेर्डिडो में तीन विशिष्ट दर्जे की कब्रें बनाई गईं, जो इस समय के दौरान इस क्षेत्र के महत्व को रेखांकित करती हैं।

जब टिकल अंततः त्यागने से पहले गिरावट में चला गया, तो मुंडो पेर्डिडो ने निर्माण और औपचारिक दफन गतिविधि के केंद्र के रूप में जारी रखा।

ऐसा प्रतीत होता है कि अधिकांश गतिविधि उस स्थान के उत्तरी भाग में केंद्रित थी जहां मंदिर जलाशय था। विशेष रूप से, संरचना 5सी-45, 5सी-46 और 5सी-47 पर निर्माण गतिविधि से संकेत मिलता है कि टिकल के कुलीन लोग शहर छोड़े जाने तक यहीं रहते रहे होंगे। इस तर्क को मजबूती उस समय के दौरान दफनाने की संख्या से मिलती है। टिकल को छोड़ दिए जाने के बाद भी, ऐसा प्रतीत होता है कि मुंडो पेर्डिडो का महल क्षेत्र कम से कम अगले सौ वर्षों तक (कुलीनों सहित) कब्जे में रहा। उस समय के दौरान पास के मंदिर III में अनुष्ठान गतिविधि भी पाई गई थी। अनुमान लगाया जा रहा है कि इसका संबंध पास के जलाशय से हो सकता है।

मुंडो पेर्डिडो में संरचनाएं और कब्रगाहें:

- [ई ग्रुप](#)
- [खोया हुआ विश्व पिरामिड \(महान पिरामिड, संरचना 5सी-54\)](#)
- [पूर्वी प्लेटफार्म \(संरचनाएं 5डी-82 से 5डी-89 तक\)](#)
- [खोपडी का मंदिर \(टेम्पलो डी लास कैलावरस, संरचना 5डी-87\)](#)
- [तालुद-टेबलरो मंदिर \(संरचना 5सी-49\)](#)
- [महल \(संरचनाएं 5सी-45, 5सी-46, और 5सी-47\)](#)
- [विविध संरचनाएं \(5सी-53, 5सी-51, 5सी-52, 5सी-53, 6सी-24\)](#)

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)







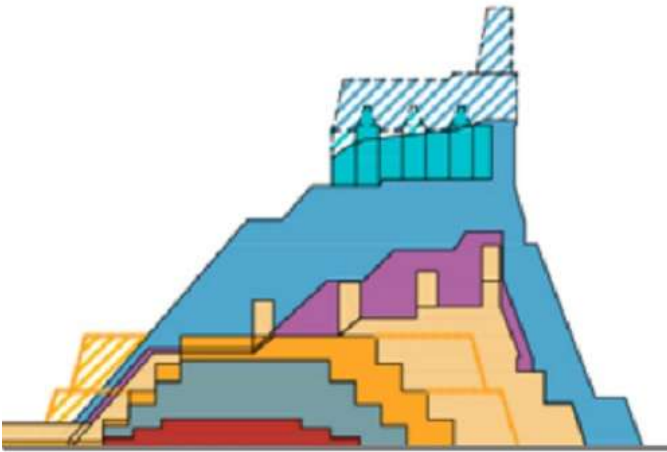
The first image shows a landscape with a green field in the foreground, a dark, rounded hill in the middle ground, and a blue sky with some clouds in the background. The second image shows a similar landscape, but with a different perspective or lighting, making the hill appear more prominent and the sky a deeper blue.



जब खुदाई की गई, तो पिरामिड का पाँचवाँ और अंतिम संस्करण खराब स्थिति में पाया गया और इसके किनारे कई स्थानों पर धँसे हुए थे। इसका कारण इसके निर्माण में प्रयुक्त संरचनात्मक इन्फिल की खराब गुणवत्ता थी। यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि चरण 5 एक सतत निर्माण चरण नहीं था। पिरामिड की शुरुआत 200 और 300 ईस्वी के बीच 8 स्तरों के साथ हुई थी, नौवां स्तर चौथी शताब्दी में जोड़ा गया था और दसवां स्तर चौथी शताब्दी के अंत और 6ठी शताब्दी की शुरुआत के बीच जोड़ा गया था।

[मुंडो पेर्डिडो में संरचनाओं और कब्रगाहों पर वापस।](#)





स्रोत: मोंटुओरी, रिकार्डो; टोरेस, एना लौरा रोसाडो, खंड 8, अंक 15, ई-समूहों की वास्तुकला में परिवर्तन: टिकल और उक्साकुन के मामले।

यह उल्लेखनीय है कि मंदिर का प्रत्येक नया संस्करण अपने केंद्र को मुंडो पेर्डिडो से दूर [सात मंदिरों का प्लाजा](#) की ओर ले गया। 7वीं शताब्दी में बनाए गए संस्करण ने मुंडो पेर्डिडो कॉम्प्लेक्स की प्राथमिक धुरी को स्थानांतरित कर दिया, जो प्राचीन [ई ग्रुप](#) कॉम्प्लेक्स से जुड़ा था, और इस तरह पुराने सौर पंथ के साथ इसका रिश्ता टूट गया, जिसने टिकल के एक बड़े पुनर्गठन का भी संकेत दिया।

मंदिर में एक कमरा है जिसमें पांच दरवाजे हैं जो [सात मंदिरों का प्लाजा](#) की ओर हैं।

लगभग 700AD में इस संस्करण को सील कर दिया गया और अंतिम संस्करण इसके ऊपर बनाया गया। इसमें प्रवेश सीढ़ी के साथ एक चार-स्तरीय मंच था जो तीन नक्काशीदार खोपड़ियों के साथ एक गुंबददार जगह से बाधित था, केंद्रीय खोपड़ी एक आगे की ओर और अन्य दो किनारे की ओर थीं।

### संरचना 5डी-88

यह संरचना उन पहले तीन मंदिरों में से एक थी जो पूर्वी मंच पर बनाए गए थे। इसमें तीन कमरे थे।

### संरचना 5डी-89

इस संरचना में तीन कमरे थे।

मुंडो पेर्डिडो में संरचनाओं और कब्रगाहों पर वापस।



### **चरण 5**

यह चरण 550 और 700 ईस्वी के बीच किया गया था और इसमें पिरामिड के चरण 4 संस्करण के शीर्ष पर एक नई सीढ़ी का निर्माण शामिल था।

पिरामिड के आधार को प्रत्येक तरफ 121 फीट (37 मीटर) तक थोड़ा विस्तारित किया गया था, सीढ़ी चौड़ी की गई थी और दो तालुद-टेबलरो-शैली के स्तरों को जोड़कर पिरामिड की ऊंचाई 15 फीट (4.6 मीटर) बढ़ा दी गई थी।

इस समय पिरामिड की ऊंचाई 54 फीट (16.4 मीटर) थी। शीर्ष पर एक नया चिनाई वाला शिखर मंदिर बनाया गया था जिसमें तीन गुंबददार कमरे और एक विस्तृत छत थी, जो मंदिर की खुदाई से पहले ढह गई थी।

[मुंडो पेर्डिडो में संरचनाओं और कब्रगाहों पर वापस।](#)

**महल (संरचनाएँ 5सी-45, 5सी-46, और 5सी-47)**

यह महल परिसर 7वीं और 8वीं शताब्दी ईस्वी में बनाया गया था और इसमें पश्चिम में संरचना 5सी-47, दक्षिण में 5सी-46 और पूर्व में 5सी-45 शामिल हैं। तीनों इमारतें किनारों पर जुड़ी हुई थीं और एक 'यू' आकार का महल बना रही थीं। प्रत्येक इमारत के दरवाजे 6,500 वर्ग फुट (600 वर्ग मीटर) के केंद्रीय प्रांगण की ओर थे जो उत्तर की ओर खुला था। महल मुंडो पेर्डिडो परिसर का एकमात्र हिस्सा था जिसका उपयोग निवास के रूप में किया गया था, बाकी का उपयोग औपचारिक उद्देश्यों के लिए किया गया था।

टिकल को छोड़े जाने से कुछ समय पहले, महल को फिर से तैयार किया गया था और कुछ दरवाजे बंद कर दिए गए थे और कई दरवाजे वाले नए खंड बनाए गए थे।

[मुंडो पेर्डिडो में संरचनाओं और कब्रगाहों पर वापस।](#)

## विविध संरचनाएँ (5सी-53, 5सी-51, 5सी-52, 5सी-53, 6सी-24)

### संरचना 5सी-53

यह संरचना मेक्सिको सिटी के पास, प्राचीन बिजलीघर टियोतिहुआकन के प्रभाव को दर्शाती है।

### संरचना 5सी-51

इस संरचना को 5वीं शताब्दी ईस्वी में तालुद-टेबलरो शैली में तैयार किया गया था।

### संरचना 5सी-52

यह मुंडो पेर्डिडो की सबसे पश्चिमी संरचना है, जिसे 5वीं शताब्दी ईस्वी में तालुद-टेबलरो शैली का उपयोग करके बनाया गया था।

### संरचना 5सी-53

यह [खोया हुआ विश्व पिरामिड](#) के पश्चिम में एक निचला मंच है जो दर्शाता है कि लगभग 600AD में इसका निर्माण मेक्सिको सिटी के पास टियोतिहुआकन से प्रभावित था। मंच के चारों तरफ सीढ़ियाँ हैं और ऐसा लगता है कि इस पर कभी कुछ नहीं बनाया गया था।



### संरचना 6सी-24

इस संरचना को 5वीं शताब्दी ईस्वी में तालुद-टेबलरो शैली में तैयार किया गया था।

[मुंडो पेर्डिडो में संरचनाओं और कब्रगाहों पर वापस।](#)

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)

\_\_\_\_\_



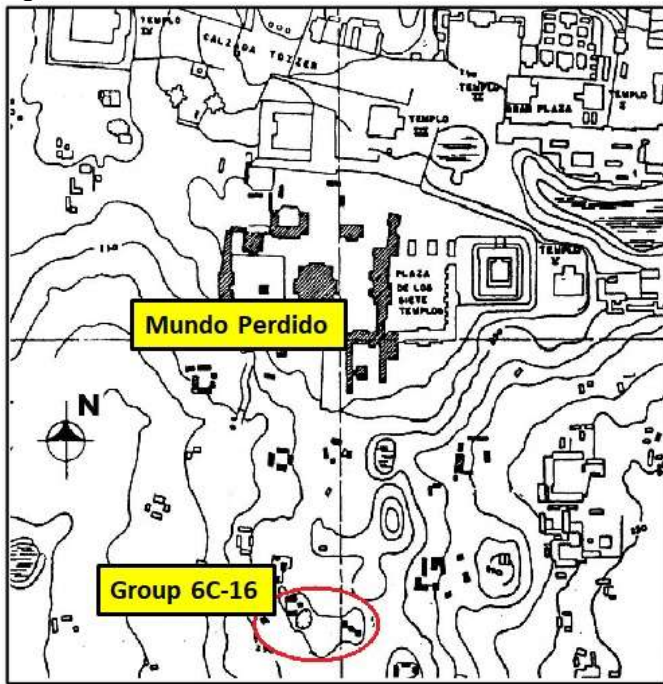
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

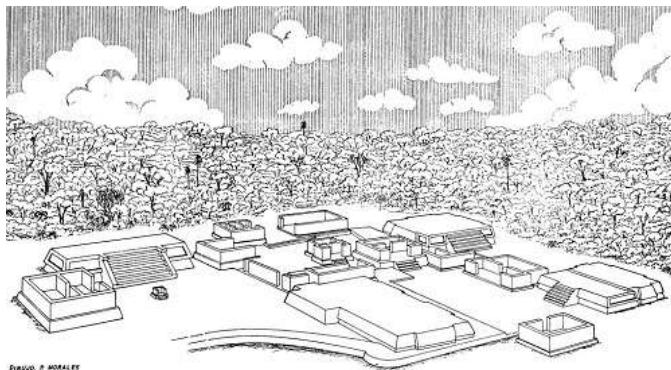


**संरचना 6सी-16 (मास्क का समूह)**

टिकल ग्रुप 6C-16 मुंडो पेर्डिडो से 1,000 फीट (300 मीटर) दक्षिण में स्थित है। इस स्थान तक आगंतुकों के लिए कोई पहुंच मार्ग नहीं है।



स्रोत: वाल्डेस, जुआन एंटोनियो, 1991, लॉस मस्करोन्स डेल ग्रुपो 6सी-XVI डी टिकल: एनालिसिस आइकोनोग्रैफिको पैरा एल क्लासिको टेम्प्लानो।



स्रोत: वाल्डेस, जुआन एंटोनियो, 1991, लॉस मस्करोन्स डेल ग्रुपो 6सी-xvi डी टिकल: एनालिसिस आइकोनोग्रैफिको पैरा एल क्लासिको टेम्प्रानो।

यह टिकल के अभिजात वर्ग के लिए एक आवासीय परिसर था और खुदाई से पता चला कि वहां 184 संरचनाएं थीं जो 23 निर्माण चरणों में बनाई गई थीं। विस्तृत प्लास्टर मुखौटे, बॉलप्लेयर भित्ति चित्र, राहत मूर्तियां और टियोतिहुआकन विशेषताओं वाली इमारतें यहां पाई गईं।

टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।

## बॉलकोर्ट

टिकल में पांच बॉल कोर्ट की खोज की गई।

बॉल गेम एक पवित्र अनुष्ठान था जिसकी शुरुआत 2,000 साल से भी पहले हुई थी और इसका अंडरवर्ल्ड और जुड़वां भाइयों हुनाहपु और इक्सबालनके के मिथक से गहरा संबंध था।

पोपोल वुह ('काउंसिल बुक' या 'काउंसिल पेपर्स'), जो ग्वाटेमाला हाइलैंड्स की माया की सबसे महत्वपूर्ण पवित्र पुस्तक है, किचे (माया) लोगों और उनके शासकों के इतिहास का वर्णन करती है और माया बॉलगेम की महत्वपूर्ण स्थिति का उल्लेख करती है।

यह जुड़वां भाइयों हुन हुनाफू और एक्सबालनके की कहानी बताती है जो गेंद खेलते थे और खेल के शोर से अंडरवर्ल्ड के मास्टर वुकुब केम नाराज हो जाते थे। एक लड़ाई छिड़ गई और परिणामस्वरूप खेल का निर्माण हुआ। खेल के बाद, एक भाई का सिर काट दिया गया। उनके सिर को खेल की गेंद के रूप में इस्तेमाल किया गया था जबकि उनके शरीर का खून सांपों के रूप में बह गया था।

ऐसा लगता है कि नियम सदियों से बदल गए हैं। जो नहीं बदला वह यह है कि दो टीमों रबर की गेंद का उपयोग करके एक-दूसरे के खिलाफ खेलती थीं। खेल 2 सप्ताह तक खेला गया और खिलाड़ियों की संख्या प्रति टीम 2 से 6 खिलाड़ियों के बीच थी। कुछ चित्रणों में एक अतिरिक्त व्यक्ति को दिखाया गया है, जो रेफरी हो सकता है। गेंद को ज़मीन से छूने की इजाज़त नहीं थी। इसे केवल कूल्हे, हाथ या पैर से लात मारकर ही स्थानांतरित किया जा सकता था या उसी टीम के अन्य खिलाड़ियों को दिया जा सकता था, लेकिन हाथों से नहीं। स्कोर करने के दो तरीके थे। पहला था टेनिस की तरह दूसरी टीम को गेंद लौटाकर अंक हासिल करना।

जाहिर है, स्कोर करने के तरीके थे:

- 1) जब गेंद नितंबों और ऊपरी टांगों के अलावा शरीर के किसी भी हिस्से पर लगे
- 2) जब गेंद किसी अंतिम क्षेत्र में गिरी या बाहर उड़ी
- 3) जब गेंद केंद्र रेखा के पार प्रतिद्वंद्वी के क्षेत्र में जाने के बिना कोर्ट पर मर जाती है

स्कोर करने का दूसरा और अधिक कठिन तरीका गेंद को एक रिंग के माध्यम से किक करना/फेंकना था जो कि कोर्ट में विरोधी दीवारों पर लगी हुई थी। आज की बास्केटबॉल रिंग के विपरीत, रिंग को 90 डिग्री घुमाया गया था। कुछ रूपों में, स्कोरिंग टीम को एक अंक मिलता है और अन्य वेरिएंट्स में, स्कोर की परवाह किए बिना, स्कोरिंग टीम स्वचालित रूप से जीत जाती है।

विरोधी टीम (रक्षा) ने गेंद ले जाने वाली टीम को गेंद पर नियंत्रण खोने की कोशिश की ताकि वह जमीन को छू जाए। खिलाड़ियों ने चमड़े के सुरक्षात्मक गियर पहने हुए थे जो कि इसके प्रभाव से सुरक्षित थे

7-9 पौंड (3-4 किग्रा) की गेंद, जिसका आकार लगभग वॉली बॉल के बराबर होता था, मुख्यतः कूल्हों और छाती पर, लेकिन कभी-कभी घुटनों और भुजाओं पर भी और शायद ही कभी पैरों पर भी। ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ खिलाड़ी सिर पर पोशाक (जैसे हिरण के सिर और पंख) पहनते थे।

माया ने खेल खेलकर और लोगों की बलि चढ़ाकर अपने देवताओं के प्रति भक्ति दिखाई। यह ज्ञात नहीं है कि किसकी बलि दी गई और ऐसा कितनी बार हुआ, लेकिन यह सिद्ध है कि बॉलगेम और सिर काटने या अंग-भंग करके बलि एक साथ हुई।

कुछ पुरातत्वविदों का मानना है कि पकड़े गए राजाओं और उच्च वर्ग के लोगों की बलि दी गई थी, दूसरों का मानना है कि हारने वाली टीमों की बलि दी गई थी और दूसरों का मानना है कि उन बंदियों की बलि दी गई थी जिन्हें वैसे भी मार दिया जाना था।

## सेंट्रल प्लाज़ा

टिकल का सबसे पुराना और सबसे छोटा बॉलकोर्ट [मंदिर](#) के दक्षिण में स्थित है। इसमें एक विशिष्ट खुला डिज़ाइन है जिसमें कोई टर्मिनल दीवार या घेरा नहीं है।



### **संरचना 6सी-16**

मुखौटों के समूह ([संरचना 6सी-16](#)) में कई भित्तिचित्र हैं जिनमें बॉलप्लेयर्स को दर्शाया गया है और ऐसा प्रतीत होता है कि यह बॉल गेम्स का केंद्र रहा होगा। ऐसा प्रतीत होता है कि यहां थोड़ा संशोधित बॉल गेम खेला गया था जो पॉलीक्रोम-पेंट वाली सीढ़ियों के सामने था, न कि ढलान वाली दीवारों के सामने।

### **सात मंदिरों का प्लाजा**

[सात मंदिरों का प्लाजा](#) में ट्रिपल बॉल कोर्ट है।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

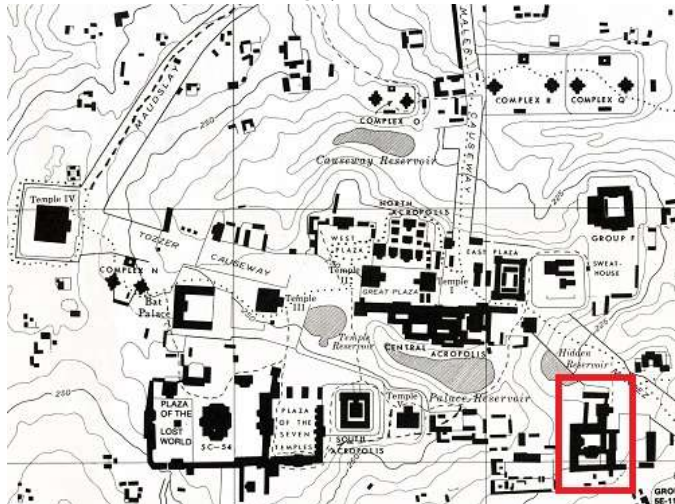


THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL  
ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



**ग्रूव्स का महल (पलासियो डी लास एकानालाडुरस, ग्रुप जी)**

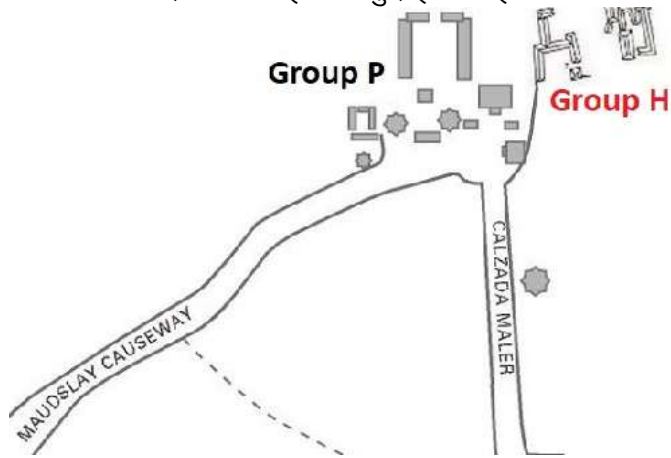
टिकल के ग्रुप जी को पलासियो एकानालादुरस के नाम से भी जाना जाता है जिसका अर्थ है लंबवत स्तंभों का महल। यह नाम ऊर्ध्वाधर स्तंभ-जैसे तत्वों (छद्म-स्तंभ), या इमारत के अग्रभागों के ऊर्ध्वाधर खांचे से लिया गया है, जो पीछे की दीवार पर सबसे अधिक स्पष्ट हैं।





### ग्रुप एच

शुरू में पुरातत्वविदों द्वारा नजरअंदाज किए जाने के कारण, ग्रुप एच की खोज 1920 के दशक तक नहीं की गई थी और 1950 के दशक तक इसकी खुदाई की गई थी।



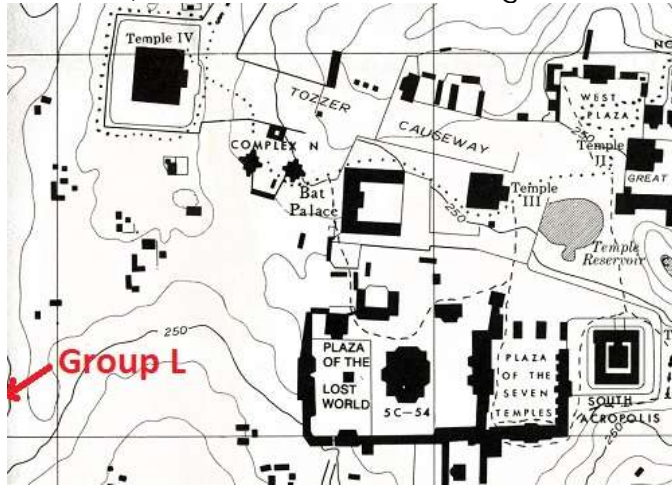
ग्रुप एच साइट के बाकी हिस्से से एक विशाल उभरी हुई सड़क से जुड़ा है जिसे 'सैकबे' कहा जाता है जिसका मायन भाषा में अर्थ है 'सफेद सड़क'। अतीत में 'सैकबे' सड़कें प्लास्टर से ढकी होती थीं जिससे वे सफेद दिखाई देती थीं।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)

### समूह एल (समूह 5बी-1)

यह समूह संभवतः 672AD में बनाया गया था, लेकिन [मंदिर चतुर्थ](#) के लिए निर्माण सामग्री प्रदान करने के लिए लगभग 740AD में इसे ध्वस्त कर दिया गया। आज जो कुछ बचा है वह जमीन पर बिखरे हुए कुछ सादे स्मारकों के अवशेष हैं।

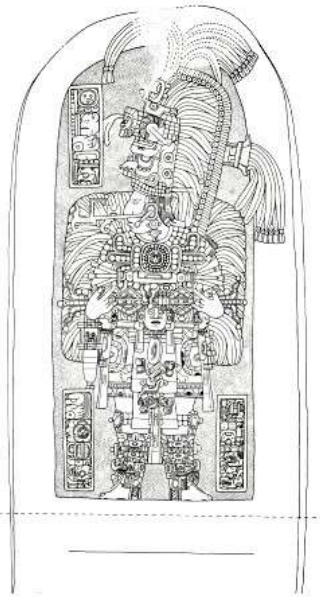


इस साइट तक कोई सार्वजनिक पहुंच योग्य सड़क नहीं जाती है।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)







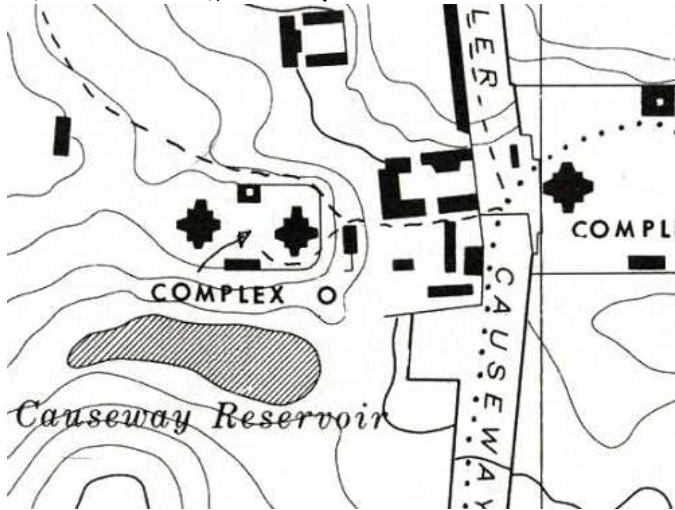
स्केच का स्रोत: मिलब्रथ, सुसान, आर्कियोएस्ट्रोनॉमी, वॉल्यूम XVIII 2004, माया कटुन चक्र और बृहस्पति और शनि की प्रतिगामी अवधि



### ग्रुप ओ (ग्रुप 4डी-1)

यह जुड़वां-पिरामिड समूह संभवतः 731AD में बनाया गया था। यह दो जुड़वां-पिरामिड समूहों क्यू और आर से छोटा है जो सीधे मालेर कॉजवे के पार पूर्व में स्थित हैं।

यह असामान्य भी है, क्योंकि इसकी उत्तरी संरचना में स्टेला-वेदी जोड़ी मूर्तियों और चित्रलिपि के बिना सादे स्मारक हैं।



[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)





स्रोत: एकाइमेज, आकार बदला गया, [लाइसेंस](#)

उत्तर परिक्षेत्र:



स्रोत: साइमन बर्वेल, आकार बदला, [लाइसेंस](#)

इसका निर्माण 771AD में राजा याक्स नुउन अयिन II द्वारा किया गया था, जिसे स्टेला 22 पर दिखाया गया है जो परिसर के उत्तरी भवन में स्थित है। स्टेला 22 और इसकी जोड़ीदार अल्टार 10 उत्कृष्ट माया मूर्तियां हैं। समूह को बहाल कर दिया गया है और इसके स्मारकों को फिर से खड़ा किया गया है।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)



स्रोत: साइमन बर्चेल, आकार बदला, [लाइसेंस](#)

स्टेला 19 और अल्टार 6 यहां पाए गए:



स्रोत: साइमन बर्चेल, आकार बदला, [लाइसेंस](#)

पूर्वी पिरामिड के सामने खड़ा एक स्टेले गायब है और जो वेदी इसके साथ जोड़ी गई थी, वह टिकल के पतन के बाद संभवतः स्थानांतरित हो गई थी।

[टिकल लेआउट अवलोकन पर वापस जाएँ।](#)

[दूसरे दिन के स्व-निर्देशित दौरे पर वापस जाएँ।](#)



## 11. समापन टिप्पणियाँ

### बैकपैक और स्नोर्कल से रूडी के बारे में

मेरा जन्म जर्मनी में हुआ था और मैं 2003 में अमेरिका चला गया था। मेरी पत्नी और मैं वास्तव में एक बहुराष्ट्रीय युगल हैं: मैं, अपनी जर्मन पृष्ठभूमि के साथ, और वह अपनी चीनी विरासत के साथ। हम दोनों अमेरिका में रहते हैं।

अफसोस की बात है कि अमेरिका में काम करने का मतलब है कि हमारे पास अन्य देशों की तुलना में बहुत कम छुट्टियां हैं। जर्मनी और इस प्रकार हम बहुत बार यात्रा नहीं कर सकते।

बहुत सारे परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से, हमने अपनी आदर्श यात्रा और अवकाश शैली ढूंढ ली है। महत्वपूर्ण स्थलों पर ध्यान केंद्रित करके यादगार पल बनाना, स्थानीय लोगों से मिलने के लिए समय की योजना बनाना और निश्चित रूप से आराम के लिए समय की योजना बनाना हमारी प्राथमिकताएं हैं।

हमने स्थानीय खाद्य पदार्थों की सराहना करना और यथासंभव अधिक से अधिक स्थानीय व्यंजन खाने का प्रयास करना भी सीखा है। केवल मनोरंजन के लिए, हम जिस भी देश में जाते हैं वहां एक चीनी रेस्तरां में खाना खाने का प्रयास करते हैं। यह बिल्कुल आश्चर्यजनक है कि पूरे ग्रह पर चीनी भोजन कितना अलग है।



### यादगार पल बना रहा हूँ

आप अपनी छुट्टियों के दौरान 10,000 तस्वीरें ले सकते हैं, एक आकर्षण से दूसरे आकर्षण की ओर दौड़ सकते हैं, लेकिन आपके दिल में जो बात याद रहेगी वह यह है कि आप कैसे यादगार पल बना रहे थे।

मेरे लिए, वह उदाहरण था कैन्यन डे चेली में स्पाइडर रॉक (क्या आपने कभी इस अमेरिकी राष्ट्रीय उद्यान के बारे में सुना है?)। जब मैंने पहली बार इसे देखा, तो मैं इस राजसी प्राकृतिक ओबिलिस्क और जिस खूबसूरत घाटी में स्थित है, उसे देखकर दंग रह गया। मैं वहां दो बार और जा चुका हूँ और अब भी वैसा ही महसूस करता हूँ।

या कैनकन, मैक्सिको के बाहर एक छोटे से द्वीप, इस्ला मुजेरेस के बारे में सोचें। सतह पर, प्लायानो मैक्सिको का सबसे खूबसूरत समुद्र तट माना जाता है और यहां हमेशा भीड़ रहती है और वहां लंगर डालने वाली नावें तेज संगीत बजाती हैं।

सतह के नीचे, इस्ला मुजेरेस बहुत आरामदायक है, काफी चलने योग्य है और इसमें दोस्ताना स्थानीय लोग, अच्छा प्रामाणिक मेक्सिकन भोजन और अच्छा अंतरराष्ट्रीय व्यंजन हैं और यह अक्सर बहुत किफायती है।

**इस्ला मुजेरेस हमारा निजी स्वर्ग है!**



### अपना बैकपैक और स्नोर्कल पैक करें और चलें

हमारी यात्रा शैली पिछले कुछ वर्षों में विकसित हुई है। इन दिनों जब हम यात्रा करते हैं तो हम सामान पैक कर रहे होते हैं और आम तौर पर प्रति व्यक्ति केवल एक छोटे बैकपैक की आवश्यकता होती है - मेरा [यात्रा प्रकाशमार्गदर्शक](#) देखें।

इस गाइड के साथ, मैं आपको मूल्य प्रदान करना चाहता हूँ और यादगार पल बनाने के लक्ष्य के साथ अपनी आरामदायक छुट्टियों की योजना बनाने में आपकी मदद करना चाहता हूँ!

यदि आपका कोई प्रश्न या टिप्पणी हो तो कृपया मुझसे संपर्क करें।