বেলিজ ও তিকাল

দেখার এবং করার মতো সেরা জিনিস



স্বয়ংক্রিয়ভাবে অনুদিত

© backpackandsnorkel.com

বিষয়বস্তু

1. ভূমিকা

2.1 দাবিত্যাগ
2.2 কপিরাইট

3. বেলিজ দেখার সেরা সময়

4. বেলিজের জন্য দুই সপ্তাহের ভ্রমণপথ

5. বেলিজ সিটি
5.1 বেস্ট ওয়েস্টার্ন প্লাস বেলিজ বিল্টমোর প্লাজা
5.2 Bamboleo Inn

6. আলতুন হা

7. Caye Caulker
7.1 হল চ্যান মেরিন রিজার্ভ, হাঙ্গর রে অ্যালি এবং কোরাল গার্ডেনে স্নরকেলিং
7.2 ব্লু ওয়েভ গেস্ট হাউস
7.3 হামিংবার্ড কেবিন

8. Ambergris Caye
8.1 করোনা ডেল মার হোটেল ও অ্যাপার্টমেন্ট

9. প্লেসেন্সিয়া
9.1 বেলিজ সিটিতে গাড়ি ভাড়া
9.2 প্লেসেন্সিয়ার দিকে ড্রাইভ করুন
9.3 প্লেসেন্সিয়া গ্রাম
9.4 মাইকেলো স্যুট
9.5 বানর নদী ভ্রমণ

10. টিকাল
10.1 টিকাল ড্রাইভ করুন
10.2 বেলিজ এবং গুয়াতেমালার মধ্যে সীমান্ত অতিক্রম করা
10.3 হোটেল লাস গার্ডেনিয়াস
10.4 টিকাল

11. সমাপনী মন্তব্য

1. ভূমিকা

বেলিজ 8,867 বর্গ মাইল (22,970km2) এবং প্রায় 420,000 জনসংখ্যার একটি ছোট দেশ যা উত্তরে মেক্সিকো, পশ্চিম ও দক্ষিণে গুয়াতেমালা এবং পূর্বে ক্যারিবিয়ান সাগরের সীমানা। এটি মধ্য আমেরিকার সর্বনিম্ন জনসংখ্যার দেশ এবং একমাত্র যেখানে ইংরেজি সরকারী ভাষা। তবে বেলিজিয়ান ক্রেওল হল বেলিজে সবচেয়ে বেশি কথ্য ভাষা।

খ্রিস্টপূর্ব ১৫০০ অব্দে মায়ারা এখানে বসতি স্থাপন শুরু করে।



ক্রিস্টোফার কলম্বাস 1492 সালে এসেছিলেন এবং 1638 সালে প্রথম ইংরেজ বসতি স্থাপনকারীরা এসেছিলেন। 1798 সালে সেন্ট জর্জ কেয়ের যুদ্ধে ইংল্যান্ড স্প্যানিশদের পরাজিত না করা পর্যন্ত বেলিজ মূলত স্পেন এবং ব্রিটেন দ্বারা দাবি করা হয়েছিল।
1840 সালে জমিটি একটি ব্রিটিশ উপনিবেশে পরিণত হয় এবং ব্রিটিশ হন্ডুরাস নামে পরিচিত ছিল। এটি 1973 সালে বেলিজে নামকরণ করা হয়েছিল এবং এটি 1981 সাল পর্যন্ত সময় নেয় যতক্ষণ না বেলিজ যুক্তরাজ্য থেকে স্বাধীনতা লাভ করে। এটি লক্ষ করা গুরুত্বপূর্ণ যে গুয়াতেমালা বেলিজের বেশিরভাগ অঞ্চলকে নিজের বলে দাবি করছে।
এই বিরোধটি 150 বছরেরও বেশি সময় ধরে চলে যায় এবং সেই কারণেই ব্রিটেনের এখনও বেলিজে সৈন্য মোতায়েন রয়েছে - যাতে গুয়াতেমালাকে জোরপূর্বক বেলিজ দখল করা থেকে বিরত রাখা যায় যার মাত্র 1,400 জন লোকের সেনাবাহিনী রয়েছে।
সৌভাগ্যবশত, উভয় দেশই সহিংস পদক্ষেপ নেওয়া থেকে বিরত থাকে এবং নেদারল্যান্ডসের হেগে অবস্থিত আন্তর্জাতিক বিচার আদালতকে বিরোধ নিষ্পত্তি করতে বলে। এ নিয়ে বর্তমানে যুক্তিতর্ক প্রস্তুত করা হচ্ছে।

বেলিজ এর উত্তর-দক্ষিণ দিক থেকে প্রায় 174 মাইল (280 কিমি) এবং পূর্ব-পশ্চিমে প্রায় 62 মাইল (100 কিমি) দূরে, তবে এটি একটি অত্যন্ত জীববৈচিত্র্যপূর্ণ দেশ এবং 5,000 টিরও বেশি উদ্ভিদ প্রজাতি এবং শত শত প্রাণী প্রজাতির আবাসস্থল। বেলিজের প্রায় 37% ভূমি সুরক্ষিত এবং এর প্রায় 14% জল, যার মধ্যে বেলিজ ব্যারিয়ার রিফ রয়েছে, সুরক্ষিত।

বেলিজ ব্যারিয়ার রিফ হল 560 মাইল (900 কিমি) দীর্ঘ মেসোআমেরিকান ব্যারিয়ার রিফ সিস্টেম এবং দেশের শীর্ষ পর্যটন আকর্ষণ।



বেলিজে উচ্চ সহিংস অপরাধের হার রয়েছে যা বেশিরভাগই মাদক এবং লোক পাচারের মতো গ্যাং কার্যকলাপের সাথে সম্পর্কিত। সৌভাগ্যবশত, এই ক্রিয়াকলাপগুলির বেশিরভাগই যদি বেলিজ সিটিতে ঘটে থাকে, যা যাইহোক পর্যটকদের জন্য আগ্রহের বিষয় নয়।

অন্যান্য জিনিস জানতে হবে:

- বেলিজ সিএসটি (সেন্ট্রাল স্ট্যান্ডার্ড টাইম) এ রয়েছে এবং ডেলাইট সেভিংস টাইম পালন করে না। বর্তমান সময় পাওয়া যাবেএখানে
- মুদ্রা: বেলিজ ডলার (BZ$) - এটি 2 BZ$ = 1 US$ হারে মার্কিন ডলারের সাথে পেগ করা হয়
- মার্কিন ডলার এবং প্রধান ক্রেডিট কার্ড বেলিজে ব্যাপকভাবে গৃহীত হয়
- আপনি বেলিজের কিছু গ্রামীণ এলাকায় না গেলে, কলের জল ক্লোরিনযুক্ত এবং পান করা নিরাপদ। সন্দেহ হলে, আপনার হোটেলের সাথে চেক করুন
- ফোন কলের জন্য দেশের কোড: +501
- ইন্টারনেট: .bz
- রাজধানী: বেলমোপান
- বৃহত্তম শহর: বেলিজ সিটি
- ড্রাইভিং: রাস্তার ডান দিকে

এই ভ্রমণ নির্দেশিকাটি পৃথক গন্তব্যের বিস্তারিত তথ্য সহ একটি 2 সপ্তাহের নমুনা ভ্রমণসূচী প্রদান করে। আপনার জন্য সবচেয়ে উপযুক্ত কি তা খুঁজে বের করতে আপনাকে সাহায্য করার জন্য, আমি অতিরিক্ত পর্যালোচনাগুলিতে প্রচুর ফটো এবং লিঙ্ক যুক্ত করেছি।
এটি একটি গভীরভাবে বেলিজ গাইড নয়। আপনি বড় ভ্রমণ গাইড কোম্পানি থেকে কিনতে পারেন. আমার লক্ষ্য হল আপনাকে আপনার জন্য নিখুঁত ভ্রমণসূচী তৈরি করতে সাহায্য করে একটি আরামদায়ক অবকাশ ভ্রমণে স্মরণীয় মুহূর্ত তৈরি করতে সহায়তা করা।

অনুগ্রহ করে আমাদেরBackpack & Snorkelওয়েবসাইটে অন্যান্য উত্তেজনাপূর্ণ গন্তব্য এবং ভ্রমণ নির্দেশিকাগুলিও দেখুন।

2.1 দাবিত্যাগ

এই নির্দেশিকায় আমি আপনাকে সবচেয়ে সঠিক তথ্য দেওয়ার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করছি। সময়ের সাথে সাথে, দাম, সময় এবং এমনকি আকর্ষণগুলিও পরিবর্তন হতে পারে। অতএব, ভ্রমণের সময় ব্যবহারকারীদের অভিজ্ঞতার জন্য আমি এবং backpackandsnorkel.com কে দায়ী করা যাবে না। আমি দৃঢ়ভাবে পরামর্শ দিচ্ছি যে আপনি যখন ভ্রমণের পরিকল্পনা করবেন তখন নিশ্চিতকরণের জন্য আপনি যে আকর্ষণগুলি দেখার পরিকল্পনা করছেন সেগুলি লিখুন বা কল করুন।
এছাড়াও, অনুগ্রহ করে সতর্ক থাকুন, আপনার চারপাশ সম্পর্কে সচেতন থাকুন এবং আপনার জিনিসপত্রের দিকে নজর রাখুন। পকেটমার এবং অন্যান্য অপরাধীরা সহজেই এমনকি সর্বোত্তম পরিকল্পিত ছুটি নষ্ট করতে পারে।

2.2 কপিরাইট

এই ওয়েবসাইট এবং এর বিষয়বস্তু 'Rudy at Backpack & Snorkel' এর কপিরাইট। সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত অংশ বা সমস্ত বিষয়বস্তুর যেকোন আকারে পুনঃবন্টন বা পুনরুৎপাদন নিষিদ্ধ। এই সাইটের বিষয়বস্তু (ফটো সহ) 'Rudy at Backpack & Snorkel' এর লিখিত সম্মতি ছাড়া বিক্রি, পুনর্মুদ্রিত বা বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা যাবে না। আপনি আমাদের স্পষ্ট লিখিত অনুমতি ছাড়া, সামগ্রী বিতরণ বা বাণিজ্যিকভাবে শোষণ করতে পারবেন না। অথবা আপনি এটিকে অন্য কোনো ওয়েবসাইট বা অন্য কোনো বৈদ্যুতিন পুনরুদ্ধার সিস্টেমে প্রেরণ বা সংরক্ষণ করতে পারবেন না।

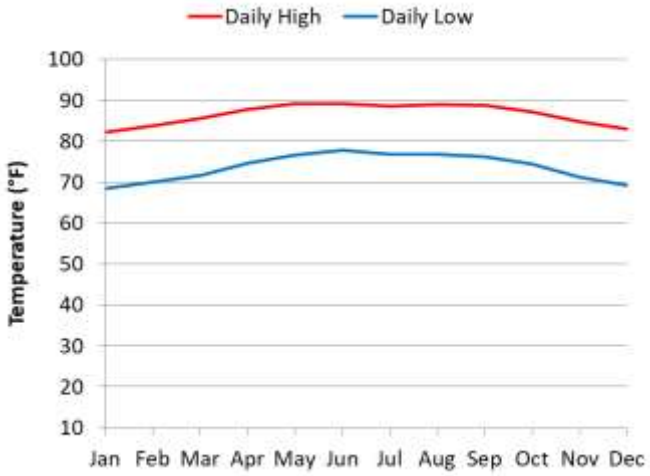
3. বেলিজ দেখার সেরা সময়

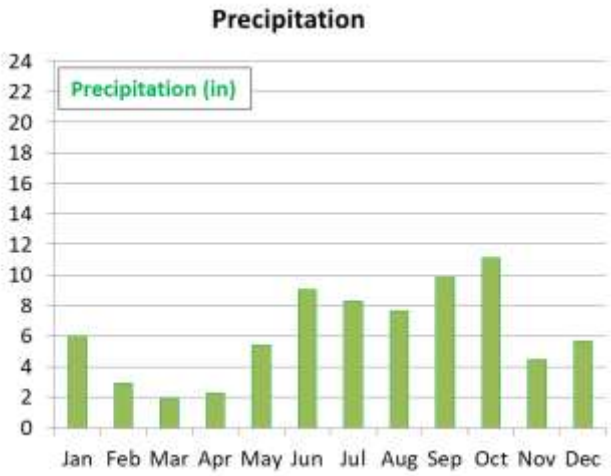
বেলিজের আবহাওয়া উপ-ক্রান্তীয় এবং সাধারণত দক্ষিণ ফ্লোরিডার আবহাওয়ার তুলনায় কিছুটা বেশি চরম, যার অর্থ গ্রীষ্মে এটি আরও গরম এবং শীতকালে ঠান্ডা হবে। বেলিজে আপনি যে সাধারণ জলবায়ু আশা করতে পারেন তা নীচে তালিকাভুক্ত করা হয়েছে:

- জানুয়ারি: কাঁধের ঋতু - বর্ষাকাল থেকে শুষ্ক মৌসুমে রূপান্তর
- ফেব্রুয়ারি থেকে এপ্রিল: শুষ্ক ঋতু - বেলিজ দেখার সেরা সময়
- মে: কাঁধের ঋতু - শুষ্ক মৌসুম থেকে বর্ষায় রূপান্তর
- জুন থেকে নভেম্বর: বর্ষাকাল - হারিকেন মৌসুম জুলাই থেকে অক্টোবর
- ডিসেম্বর: কাঁধের ঋতু - বর্ষাকাল থেকে শুষ্ক মৌসুমে রূপান্তর

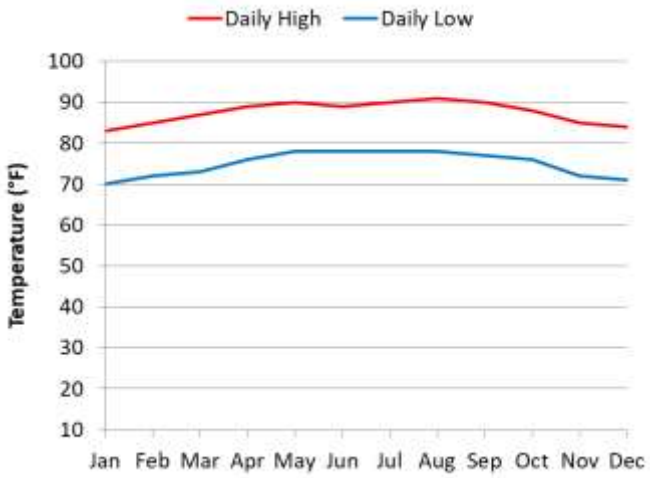


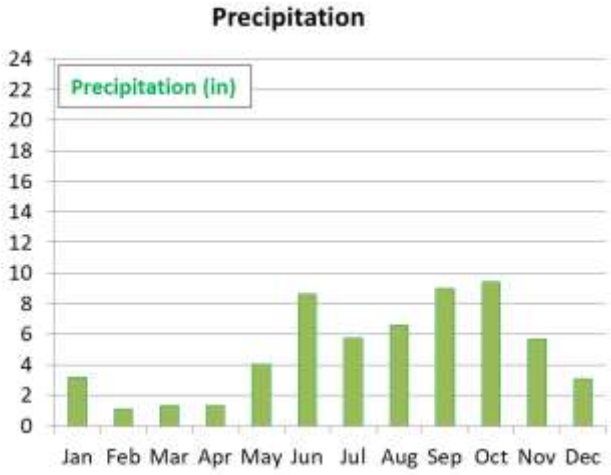
[বেলিজ সিটি](#)-এ আপনি যে জলবায়ু আশা করতে পারেন তা এখানে রয়েছে:



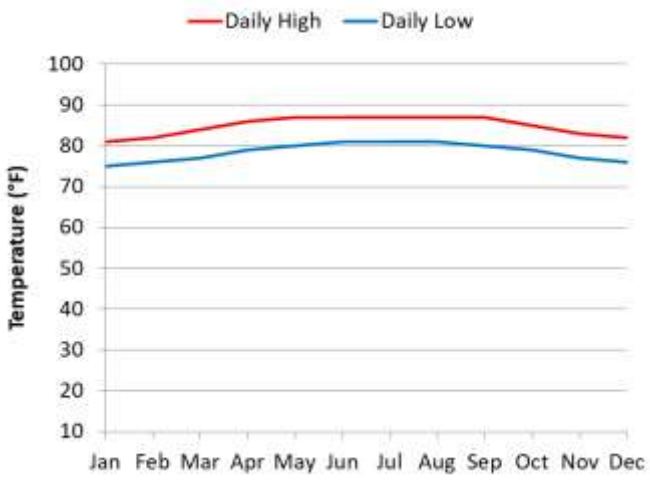


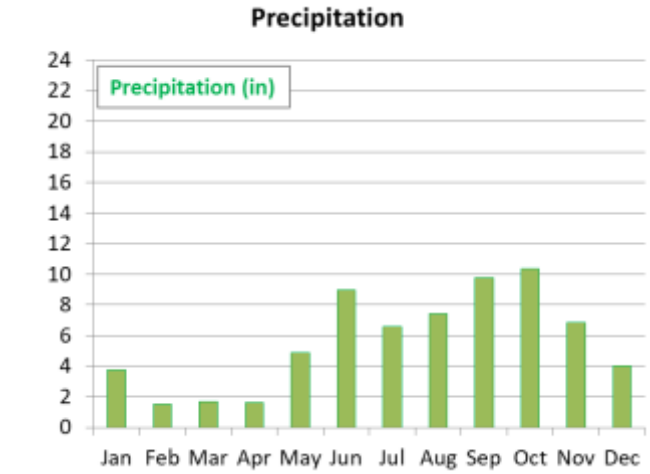
Ambergris Caye:



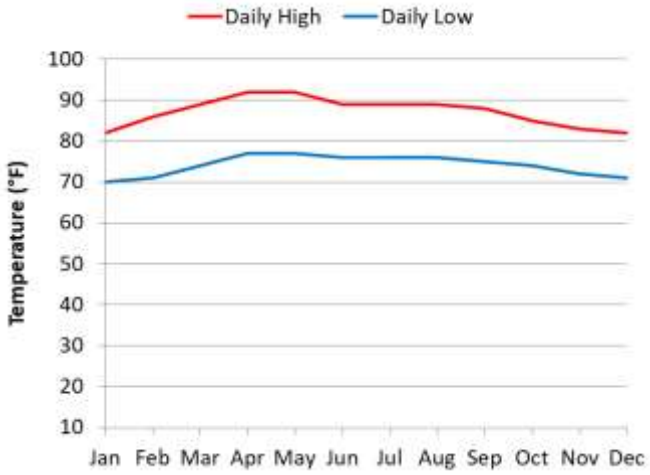


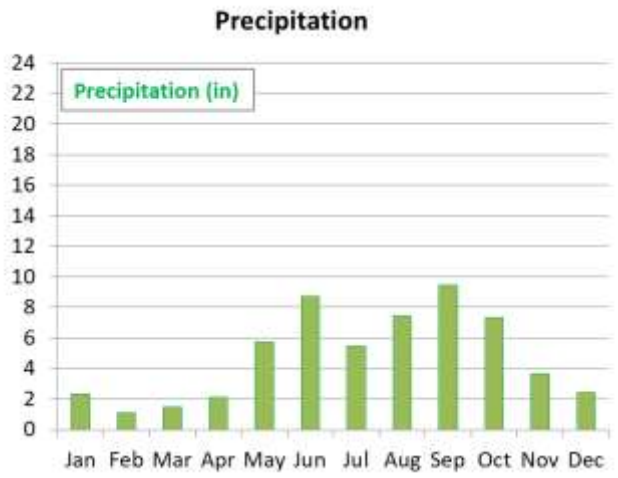
প্লেসেন্সিয়া:

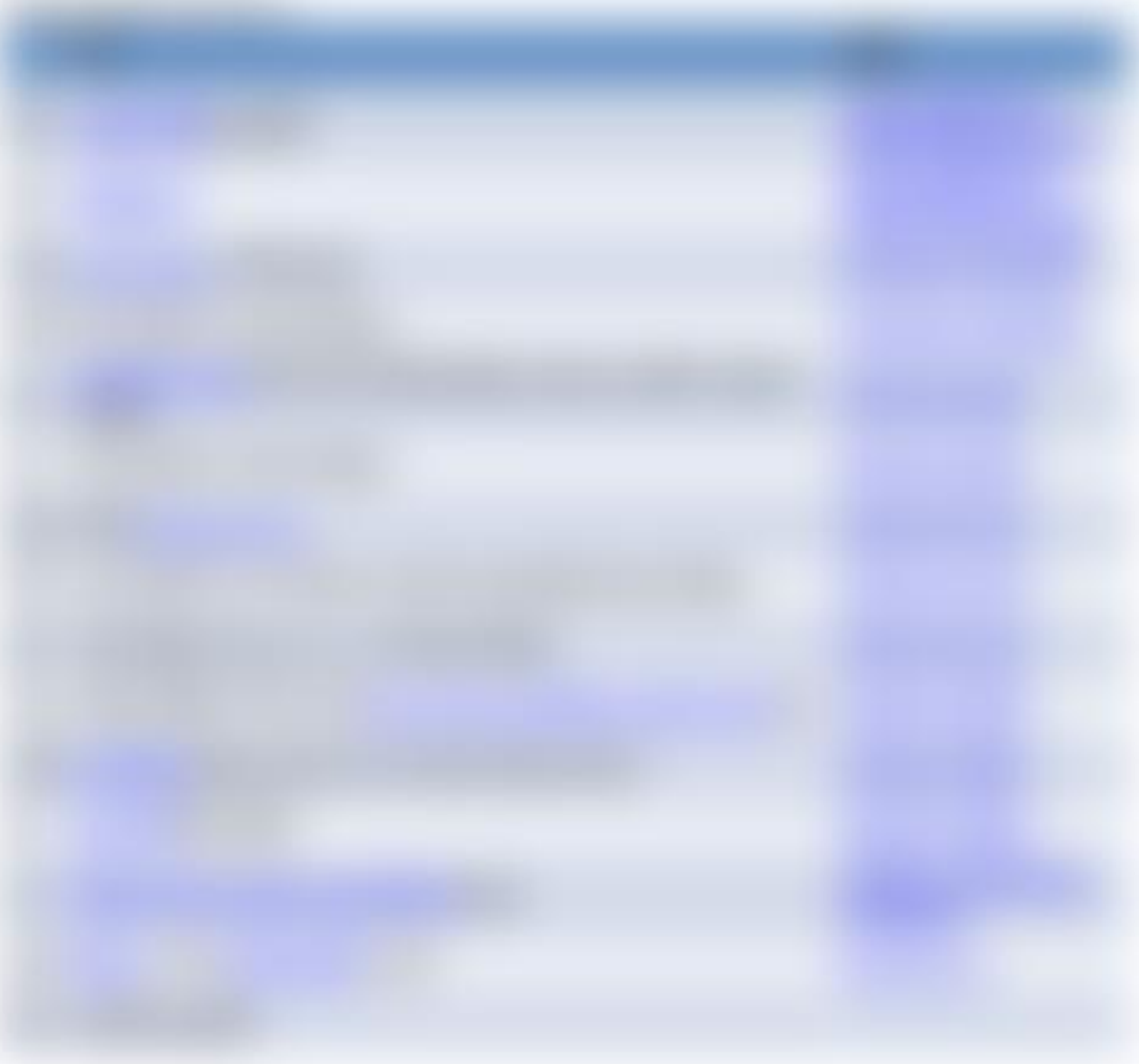

Daily High
Daily Low
Temperature (°F)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug Sep Oct Nov Dec


Precipitation
Precipitation (in)
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0
Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug Sep Oct Nov Dec

টিকাল(গুয়াতেমালা):


Daily High
Daily Low
Temperature (°F)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug Sep Oct Nov Dec


Precipitation
Precipitation (in)
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2
0
Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug Sep Oct Nov Dec













5.2 ব্যাম্বোলিও ইন (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
আমাদের ফ্লাইট মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ফেরার আগে আমরা এই হোটেলে 1 রাত ছিলাম। হোটেলটি খুব সুবিধাজনকভাবে বিমানবন্দর থেকে মাত্র 2.7 মাইল বা 8 মিনিটের দূরত্বে অবস্থিত।
মালিকরা খুব সুন্দর এবং বন্ধুত্বপূর্ণ মানুষ যারা আমরা পৌঁছানোর সময় নাম ধরে আমাদের অভ্যর্থনা জানাই। হোটেলটি গেটযুক্ত এবং প্রাঙ্গনে পার্কিং পাওয়া যায়। হোটেলটির দ্বিতীয় তলায় একটি সামাজিক এলাকা রয়েছে যেখানে মালিকরা সকালের নাস্তা এবং রাতের খাবার ঠিক করে (কোনটিই রুমের হারে অন্তর্ভুক্ত ছিল না) এবং পানীয় (বিয়ার, সোডা, জল) সহ একটি শীতল যন্ত্রও রয়েছে।
আমাদের রুম নম্বর 3 ছিল। প্রথম তলায় এই রুমটি প্রশস্ত ছিল, একটি রান্নাঘর এবং একটি বড় বাথরুম ছিল একটি বড় টালি ঝরনা এবং একটি রেইন শাওয়ারহেড। সিঙ্কটি ছিল সুন্দর আধুনিক ডিজাইনের। কমপ্লিমেন্টারি সাবান, লিকুইড হ্যান্ড সোপ এবং 2 বোতল জল সরবরাহ করা হয়েছিল। রান্নাঘরে একটি মাইক্রোওয়েভ, কফি মেকার, টোস্টার ওভেন, বহনযোগ্য বৈদ্যুতিক কুকটপ এবং ফ্রিজ ছিল। প্রশংসাসূচক কফি পাউডার, চিনি, লবণ এবং মশলা প্রদান করা হয়.
বিছানায় আরামদায়ক ফোমের গদি ছিল এবং প্রতিটি বিছানার পাশে টেবিল ল্যাম্প সহ একটি নাইট স্ট্যান্ড ছিল। ঘরে একটা কাঠের শেলফে একটা ছোট কাঁচের টেবিল আর একটা ছোট টিভিও ছিল।
জামাকাপড়ের জন্য একটি কাঠের পায়খানা রান্নাঘরের কাছে অবস্থিত। হ্যাঙ্গারগুলি পায়খানা এবং বাথরুমে রয়েছে।
মালিকদের 3টি অত্যন্ত বন্ধুত্বপূর্ণ কুকুর এবং একটি বিড়াল রয়েছে যা প্রাঙ্গনে বিনামূল্যে ঘুরে বেড়ায়।

দীর্ঘ গল্প সংক্ষিপ্ত: এটি বিমানবন্দরের কাছাকাছি একটি খুব সুন্দর এবং সাশ্রয়ী মূল্যের হোটেল। মালিকরা খুব সুন্দর এবং বন্ধুত্বপূর্ণ মানুষ এবং আমি শুধুমাত্র এই হোটেলের সুপারিশ করতে পারি। আমি অবশ্যই সেখানে আবার থাকব.





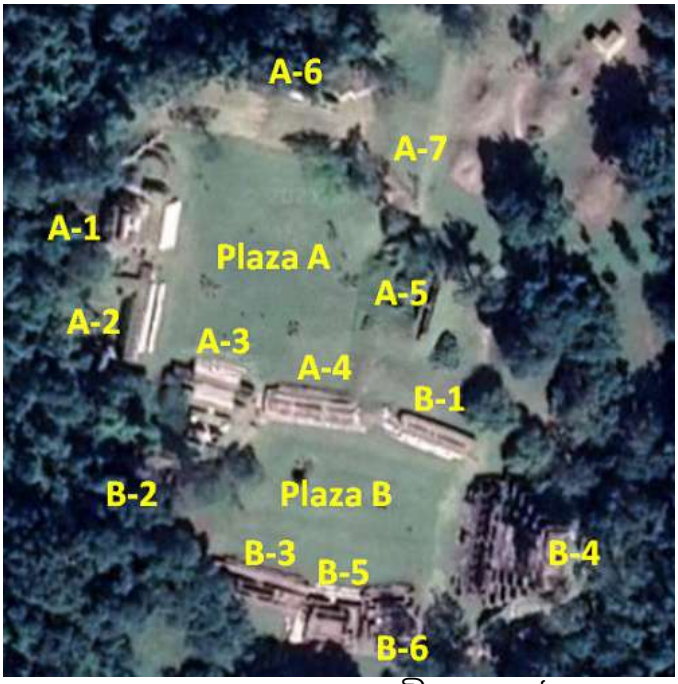




6. আলতুন হা (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
আলতুন হা একটি প্রাচীন মায়ান সাইটের নাম যা প্রায় থেকে দখল করা হয়েছিল। 900BC থেকে 1000AD, 11-শত বছরের মধ্যে পরিত্যক্ত এবং পরে কিছু সীমিত কার্যকলাপের জায়গা ছিল। আলতুন হা নামটি ইউকাটেক মায়ান এবং এর অর্থ 'রকস্টোন ওয়াটার'।
1964 থেকে 1970 সালে সংঘটিত খননকার্যগুলি আনুমানিক মাত্র একটি ছোট অংশ খুঁজে পেয়েছে। 25 বর্গমাইলের শহর যার জনসংখ্যা প্রায় 10,000 লোকের উচ্চ দিনে।

আলতুন হা হল বেলিজের সবচেয়ে বেশি পরিদর্শন করা মায়ান সাইট, বিশেষ করে বেলিজ সিটিতে একটি ক্রুজ জাহাজ নোঙর করার সময় প্রচুর পরিমাণে ক্রুজ জাহাজের যাত্রীরাএখানেআসে। ক্রুজ জাহাজগুলি সাধারণত মঙ্গলবার, বুধবার এবং বৃহস্পতিবার বন্দরে থাকে। আপনি এখানে পোর্ট সময়সূচী খুঁজে পেতে পারেন.

নীচের মানচিত্রটি পরিদর্শন করা যেতে পারে এমন কাঠামো দেখায়:



গ্রুপ A এবং B আলতুন হা এর কেন্দ্রীয় প্রান্ত গঠন করে। C, D, এবং E গোষ্ঠীর সাথে একত্রে তারা শহরতলির এলাকা এবং G-N অঞ্চল গঠন করে। এমনকি শহরের দুটি রাস্তাও ছিল। তাদের মধ্যে একটি সম্ভবত একটি জলাভূমির মধ্য দিয়ে একটি উঁচু ওয়াকওয়ে ছিল যা এটি ছাড়া দুর্গম হতে পারে।
প্রাচীনতম কাঠামোগুলি সি জোনে অবস্থিত, যা আপনি দেখতে পারবেন না।
খননকালে মেক্সিকো সিটির কাছে শক্তিশালী মেক্সিকান সাইট টিওটিহুয়াকান (মানচিত্র) এর সাথে সংযোগ উন্মোচিত হয়েছে। মন্দির F8 এর অধীনে একটি সমাধিতে, একজন প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষের দেহাবশেষ পাওয়া গেছে যাকে 248টি পাচুকা সবুজ অবসিডিয়ান বস্তু, 23টি সিরামিক জার, বাটি এবং থালা-বাসন দিয়ে কবর দেওয়া হয়েছিল যা শুধুমাত্র টিওটিহুয়াকান এলাকা থেকে আসতে পারে।
আরেকটি সমাধিতে তুম্বাগা সোনা-তামার খাদ পাওয়া গেছে। এটি তাৎপর্যপূর্ণ, কারণ আলতুন হা দখলের সময় এই এলাকার মায়াদের কাছে সোনা ছিল না। এটি এখন দক্ষিণ মধ্য আমেরিকার সাথে বাণিজ্যের পরামর্শ দেয়।

প্লাজা এ এবং প্লাজা বি

























আরও কিছু জিনিস:

- Caye Caulker কম্প্যাক্টেড বালি এবং সমুদ্রের শাঁস দ্বারা আচ্ছাদিত, যা এটিকে সুন্দর সাদা রঙ দেয়। কিন্তু এটা কঠিন. সুতরাং, বেশিরভাগ মানুষই সৈকত চেয়ারে বা বেঞ্চে রোদ স্নান করবেন।
- দ্বীপে প্রায় কোন গাড়ি নেই। পরিবহন গ্যাস চালিত বা বৈদ্যুতিক গল্ফ কার দ্বারা হয়, সাইকেল পায়ে হেঁটে। দ্বীপটি যথেষ্ট ছোট যে আপনি সর্বত্র হাঁটতে পারেন। অন্য প্রতিটি পৃষ্ঠের মতো রাস্তাগুলি সংকুচিত বালি এবং সমুদ্রের খোলস দিয়ে তৈরি যা দীর্ঘ দূরত্বে হাঁটা কিছুটা কঠিন করে তোলে কারণ বালি আপনার জুতা/স্যান্ডেল এবং আপনার স্যুটকেসের কোস্টার চাকার সর্বত্র প্রবেশ করতে থাকে।
- Caye Culker এ থাকাকালীন আমরা দুটি হোটেলে ছিলাম। এটি শুধুমাত্র এই কারণে যে আমাকে আমাদের ছুটি শেষ মিনিটে দুই দিন সরিয়ে নিতে হয়েছিল এবং আমাদের আসল হোটেলে গত দুই দিনের জন্য একটি খালি জায়গা ছিল না।

Caye Culker-এ দেখতে এবং করতে সেরা জিনিসগুলি:

- আরাম করুন। পায়ে হেঁটে শহরতলির এলাকা ঘুরে দেখুন এবং ধীরে ধীরে নিন। নীচের ফটোগুলি আপনাকে দেখাবে যে আপনি এখানে কী দেখতে পাবেন। স্প্লিটে সাঁতার কাটতে যান (মানচিত্র)
- স্নরকেলিংযান









































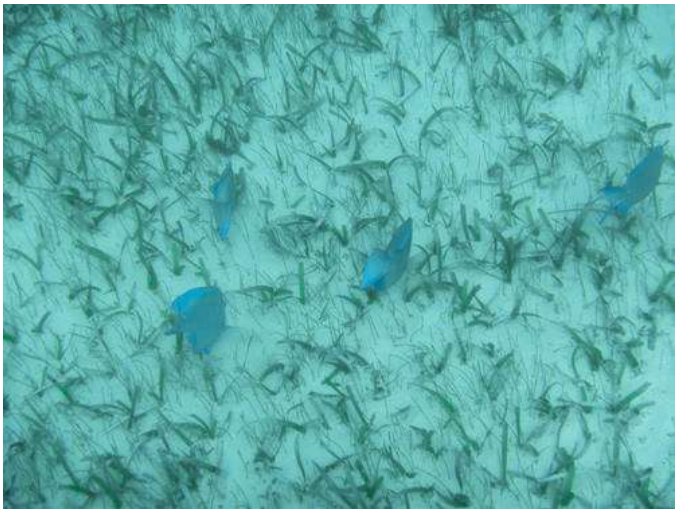


হাঙ্গর রে অ্যালি হল চ্যান মেরিন রিজার্ভের মধ্যে একটি অগভীর বালুকাময় এলাকা যা ঐতিহ্যগতভাবে জেলেরা বন্দরে ফিরে আসার আগে তাদের জাল পরিষ্কার করার জন্য ব্যবহার করত এবং এটি এটিকে হাঙ্গর এবং স্টিংগ্রেদের জন্য একটি জমায়েত স্থান করে তুলেছে। আজকাল, এটি একটি পর্যটন আকর্ষণে পরিণত হয়েছে এবং ট্যুর গাইডরা সক্রিয়ভাবে এই প্রাণীগুলিকে খাওয়ায় যাতে আপনি হাঙ্গর রে গলির অগভীর স্বচ্ছ জলে হাঙ্গর এবং স্টিং রশ্মির সাথে সাঁতার কাটতে এবং স্নরকেল করতে পারেন।















হল চ্যান মেরিন রিজার্ভের সমুদ্রের তলটি সমুদ্রের খোলস দ্বারা পরিপূর্ণ যা জেলেরা মাছকে আকৃষ্ট করতে ব্যবহার করে, কোরাল গার্ডেন হল প্রবালের একটি ছোট আউটফরপ যা প্রায় 7-9 ফুট (2-3 মি) জলের নীচে এবং রঙিন মাছের আবাসস্থল।















7.2 ব্লু ওয়েভ গেস্ট হাউস (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
অবস্থান বীট করা যাবে না. এই হোটেলটি ওয়াটার ট্যাক্সি পিয়ার থেকে 5-10 মিনিটের একটি ছোট হাঁটা (প্রায় 5 ব্লক) এবং এটি Caye Caulker শহরের প্রধান রাস্তায় অবস্থিত। 300 ফুটের মধ্যে আপনি বেশ কয়েকটি রেস্তোরাঁ, একটি ছোট সুপারমার্কেট, একটি সমুদ্র সৈকত খুঁজে পেতে পারেন যেখানে আপনি কখনও কখনও লোকেদের সাঁতার দেখতে পারেন, স্যুভেনির স্টোর এবং রাগামুফিন এবংগুহামানব ভ্রমণ, দ্বীপের দুটি প্রধান ট্যুর সংস্থা। এটি স্প্লিটে প্রায় 10 মিনিটের পথ যেখানে আপনি সাঁতার কাটতে পারেন। যদিও হোটেলটি Caye Culker-এর পর্যটন কেন্দ্রে রয়েছে, তবে এটি সত্যিই শান্ত।
আমাদের রুম 1 ছিল যা 2য় তলায় ছিল এবং আংশিক সমুদ্রের দৃশ্য ছিল। ঘরটা ছোট হলেও পরিষ্কার ছিল। দেয়ালে একটা ছোট টিভি (বাড়ির কম্পিউটার মনিটরের চেয়েও ছোট) ঝুলছে। 2টি সাবান বার বাদে কোন শ্যাম্পু বা লোশন দেওয়া হয়নি। রুমে একটি রাণী আকারের বিছানা ছিল, ফ্রিজ ছিল না, তবে একটি কুলার (বরফের বাক্স) দেওয়া হয়েছিল। রুমে একটি A/C এবং একটি স্ট্যান্ডিং ফ্যান, একটি ছোট টেবিল এবং 1টি নাইট স্ট্যান্ড ছিল। একটি পায়খানার পরিবর্তে, হ্যাঙ্গার সহ একটি জামাকাপড় হ্যাঙ্গার বার এবং একটি তাক বোর্ড প্রদান করা হয়। আপনি অবশ্যই অবস্থানের জন্য অর্থ প্রদান করবেন।
হোটেলে বিনামূল্যে ওয়াইফাই আছে, কিন্তু মালিক পাসওয়ার্ড ভাগ করে না, তাই আপনাকে আপনার ডিভাইসগুলি তার কাছে আনতে হবে এবং তিনি পাসওয়ার্ড লিখবেন।
হোটেল অফিসটি একটি ইলেকট্রনিক্সের দোকান যেখানে আপনি দিনের বেলা মালিককে খুঁজে পেতে পারেন।

দীর্ঘ গল্প সংক্ষিপ্ত: এটি একটি নিখুঁত অবস্থানে একটি দেহাতি হোটেল। আমি অবশ্যই আবার এখানে থাকব.





7.3 হামিংবার্ড কেবিন (মানচিত্র, পর্যালোচনা)
হামিংবার্ডস কেবিনগুলি Caye Culker-এর দক্ষিণ অংশে একটি আবাসিক এলাকায় অবস্থিত, এয়ারস্ট্রিপের কাছাকাছি যেখানে ছোট ছোট বিমানে প্রতিদিন কয়েকটি ফ্লাইট রয়েছে। সেখানে পৌঁছানোর জন্য, আপনি জল ট্যাক্সি পিয়ার থেকে 25-30 মিনিট হাঁটা যেতে পারেন অথবা একটি ট্যাক্সি ক্যাব প্রতি 2.50 মার্কিন ডলারে যেতে পারেন।
বেশ কয়েকটি ব্লক দূরে একটি মুদি দোকান এবং একটি রেস্তোরাঁ রয়েছে, তবে আপনাকে কাউকে পথ বলতে বলতে হবে। এটাই - কেবিনের কাছাকাছি আর কিছুই নেই।
ভালো কথা হলো সাইকেল বিনামূল্যে দেওয়া হয়। বাইক সহ, রেস্তোরাঁ এবং সুপারমার্কেটে শহরে মাত্র 5-10 মিনিটের পথ।
আবাসিক এলাকায় প্রচুর গাছপালা এবং গাছপালা এবং এইভাবে মশা আছে। প্রথম দিন সন্ধ্যার সময় যখন আমরা কেবিনে যাই, তখন মশারা আমার স্ত্রীকে জীবন্ত খেয়ে ফেলে। আপনার সাথে সর্বদা DEET রাখুন। এছাড়াও রাতে যখন আপনি কেবিনে থাকবেন তখন এটি লাগান।

রান্নাঘরে একটি গ্যাস-চুলা, ফ্রিজ, মাইক্রোওয়েভ, ওয়াটার হিটার, কফি মেকার, পূর্ণ 5 গ্যালের পানির বোতল, টোস্টার, প্লেট, একটি বাটি, বাসন, গ্লাস, কাপ, তরল থালা সাবান, কফি পাউডার, কফি ফিল্টার, লবণ, মরিচ, মশলা, চিনি সহ সুসজ্জিত। রান্নাঘরে বই (কথাসাহিত্য, রান্নার বই), ডিভিডি (কিছু অনুপস্থিত), একটি ধাঁধা এবং কিছু জার্নাল সহ একটি ছোট লাইব্রেরি রয়েছে।
বেডরুমের A/C অন্যান্য কক্ষগুলিকে ঠান্ডা করতে অক্ষম। দিনের বেলা, বাথরুম এবং রান্নাঘর গরম হয়ে যাবে, এমনকি জানালার ছায়া বন্ধ থাকলেও।

আপনার কোনো কিছুর প্রয়োজন হলে, দিনের কিছু অংশে একজন গ্রাউন্ডকিপার উপস্থিত থাকে এবং বেলিজ $5 দিয়ে লোড করা একটি সেল ফোন থাকে যাতে আপনি ববি, একটি ক্যাব ইত্যাদি কল করতে পারেন। বেডরুমের এ/সি শান্ত এবং দক্ষ।
ঠান্ডা হওয়ার জন্য, আপনি পুলে লাফ দিতে পারেন যা আমি বিশ্বাস করি প্রতিদিন পরিষ্কার করা হয়। এটি এল-আকৃতির এবং বড় নয়, তবে ভাল সময় কাটাতে যথেষ্ট বড়।



















8. Ambergris Caye (মানচিত্র,ওয়েবসাইট)
আমরা হাই-স্পিড ওয়াটার ট্যাক্সি নিয়েছিলাম 'ওশান ফেরি বেলিজ' (মানচিত্র,ওয়েবসাইট,সময়সূচী)Caye Caulkerথেকে Ambergris Caye পর্যন্ত।

Ambergris Caye হল বেলিজের বৃহত্তম দ্বীপ, এটির অন্যতম বৃহত্তম পর্যটন আকর্ষণ এবং এটিতে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, কানাডা এবং ইউরোপের লোকদের সাথে একটি বিশাল প্রবাসী সম্প্রদায় রয়েছে। এটি মেক্সিকো এবং বেলিজ সীমান্তে শুধুমাত্র এখান থেকে নৌকায় পৌঁছানো যায়।
এটি 25 মাইল (40 কিমি) দীর্ঘ এবং 1 মাইল (1.6 কিমি) প্রশস্ত) এবং দ্বীপের বেশিরভাগ অংশ সাদা বালির সৈকত দ্বারা বেষ্টিত সুরক্ষিত ম্যানগ্রোভ জলাভূমি।
সান পেড্রো টাউন বৃহত্তম বসতি। ম্যাডোনার 'লা ইসলা বনিতা' গানের কারণে যেখানে তিনি সান পেদ্রো উল্লেখ করেছেন (তবে তিনি কোনও নির্দিষ্ট সান পেড্রোকে বোঝাতে চাননি), অ্যাম্বারগ্রিস কেকে কখনও কখনও 'ইসলা বনিতা', 'সুন্দর দ্বীপ' বলা হয়।

যদিও Caye Caulker সব আরামদায়ক, সান পেড্রো একটি খুব ব্যস্ত জায়গা যেখানে প্রচুর গ্যাস চালিত শোরগোল এবং দুর্গন্ধযুক্ত গল্ফ কার্ট রয়েছে৷
একটি টিপ: আমাদের হোটেলটি শহরের কেন্দ্রস্থলের দক্ষিণে ছিল। আমরা একবার ব্যস্ত নারকেল ড্রাইভে শহরে গিয়েছিলাম যা আমাদের প্রায় 10 মিনিট সময় নিয়েছিল। দুর্ভাগ্যবশত, এটি কখনও কখনও রাস্তায় হাঁটা জড়িত কারণ একটি ফুটপাথ ছাড়া এলাকা আছে এবং এটি গাড়ি এবং গল্ফ কার্ট থেকে প্রচুর নিষ্কাশন গ্যাস নিঃশ্বাসের সাথে জড়িত। আমরা তখন জানতে পেরেছি যে এর পরিবর্তে সৈকতে হাঁটা অনেক বেশি আরামদায়ক এবং নিরাপদ এবং মাত্র 5 মিনিট বেশি সময় লাগবে।

আমাদের জন্য, Ambergris Caye এর সাদা বালির সৈকত আরাম এবং উপভোগ করার বিষয়ে ছিল। তার মানে আমরা এখানে কোনো ভ্রমণ করিনি। পরিবর্তে, আমরা আমাদেরহোটেলএর কাছে এবং রামন্স ভিলেজ রিসোর্টে (মানচিত্র) সৈকত উপভোগ করেছি।
রামনস ভিলেজ রিসর্ট, যেটি আমাদের হোটেল থেকে উত্তরে প্রায় 10 মিনিটের হাঁটা পথ ছিল, একটি সুন্দর সৈকত রয়েছে যা আপনাকে সমুদ্রের ঘাস শুরু হওয়ার আগে প্রায় 75 ফুট জলে সরাসরি হাঁটতে দেয়। সাঁতার কাটা খুব কমই সম্ভব কারণ সমুদ্রের ঘাস যেখানে জল প্রায় সেখানে শুরু হয়। 4 ফুট গভীর। আপনি যদি পিয়ারের কাছাকাছি থাকেন তবে আমি অনুমান করি আপনি গভীর জলে সাঁতার কাটতে পারবেন।

এখানে একটি জনপ্রিয় ভ্রমণ হল ব্যাকালার চিকো ন্যাশনাল পার্ক এবং মেরিন রিজার্ভ (মানচিত্র,পর্যালোচনা) এ এক দিনের ভ্রমণ। আমরা এই ভ্রমণে যাইনি কারণ আমরাপ্লেসেন্সিয়া-এ একটিবানর নদী ভ্রমণপরিকল্পনা করছিলাম।















































- বিকল্প 1: সবচেয়ে ছোট ড্রাইভ (মানচিত্র)
- বিকল্প 2: সবচেয়ে সুবিধাজনক ড্রাইভ (মানচিত্র)

বেলিজ শহর থেকে সংক্ষিপ্ততম ড্রাইভ (বিকল্প 1) হল ওয়েস্টার্ন হাইওয়ে, তারপরে কোস্টাল হাইওয়ে, হামিংবার্ড হাইওয়ে, সাউদার্ন হাইওয়ে এবং তারপর প্লেসেন্সিয়া রোড। দুর্ভাগ্যবশত, উপকূলীয় মহাসড়কটি বড় গর্ত সহ একটি সংকুচিত ময়লা রাস্তা এবং বৃষ্টি হলে এটি খুব কাদা হয়ে যেতে পারে।

আমাদের হাই ক্লিয়ারেন্স জিপের সাথে, কোস্টাল হাইওয়েতে গাড়ি চালানো খুব একটা সমস্যা ছিল না, যদিও এটি একটি ধীর গতির ছিল। আপনি যদি কম ক্লিয়ারেন্সের সেডান গাড়ি চালান তবে আমি আপনাকে উপকূলীয় হাইওয়ে এড়িয়ে চলার পরামর্শ দিচ্ছি - আপনার ভাড়ার গাড়ি কোম্পানি আপনাকে এই হাইওয়েতে যাওয়ার অনুমতি নাও দিতে পারে।

এই ক্ষেত্রে, আপনাকে বিকল্প 2 নিতে হবে, যা বেলমোপান পর্যন্ত পাকা ওয়েস্টার্ন হাইওয়ে এবং তারপর পাকা হামিংবার্ড হাইওয়েতে পরিবর্তন করতে হবে এবং হোপ ক্রিকের পরে আপনি পাকা দক্ষিণ হাইওয়ে নিতে হবে।
এই রুটটি 28 মাইল (45 কিমি) দীর্ঘ, কিন্তু যেহেতু আপনি দ্রুত গাড়ি চালাতে পারেন, তাই এটি প্রায় একই সময় লাগবে।
গ্রামীণ উপকূলীয় হাইওয়ের মাধ্যমে আমাদের ড্রাইভ থেকে এখানে কিছু ফটো রয়েছে, যা আপনাকে একটি ব্রিটিশ সামরিক ইনস্টলেশনের সাথে নিয়ে আসবে:





9.3 প্লেসেন্সিয়া গ্রাম (মানচিত্র)
প্লেসেন্সিয়া হল বেলিজের কয়েকটি জায়গার মধ্যে একটি যেখানে আপনি প্রচুর সামুদ্রিক ঘাসের মধ্য দিয়ে হেঁটে যাওয়ার প্রয়োজন ছাড়াই সৈকত থেকে সাঁতার কাটতে পারেন। এর সৈকতটি নরম বালি দিয়ে তৈরি এবং কম্প্যাক্টেড না চূর্ণ সামুদ্রিক শেল দিয়ে তৈরি এবং প্লাসেনসিয়া একটি স্বস্তিদায়ক জায়গা যা ব্যস্তAmbergris Cayeএর চেয়েCaye Caulkerএর মতো। এই কারণে, প্লাসেনসিয়া পর্যটকদের জন্য একটি প্রিয় সমুদ্র সৈকত গন্তব্য এবং মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, কানাডা এবং ইউরোপের প্রবাসীদের জন্য একটি প্রিয় স্থান। প্রবাসী সম্প্রদায়কে যা ছোট করে রেখেছে তা হল অত্যাধুনিক স্বাস্থ্যসেবা এবং শহরে শুধুমাত্র একটি ডাক্তারের অফিসের অভাব।

প্লাসেন্সিয়ার একটি প্রধান রাস্তা রয়েছে যার বেশ কয়েকটি পাশের রাস্তা রয়েছে। এটি দিনের বেলায় মাঝারিভাবে ব্যস্ত থাকে এবং সূর্যাস্তের পরে দ্রুত যানজট কমে যায়। শহরের দক্ষিণ প্রান্তে পর্যটন এলাকায় কিছু নাইটলাইফ আছে।
প্লাসেন্সিয়ার পূর্ব প্রান্তে ক্যারিবিয়ান সাগরের সীমানা রয়েছে এবং এটি একটি দীর্ঘ সমুদ্র সৈকত যা সূর্যস্নানের জন্য এবং অনেক ক্ষেত্রে সাঁতার কাটার জন্য উপযুক্ত। পানি যথেষ্ট পরিষ্কার না হওয়ায় স্নরকেলিং করা ভালো ধারণা নয়।
প্লাসেন্সিয়ার পশ্চিম দিকের উপহ্রদটির কোনো সৈকত নেই। মাঝে মাঝে কুমিরের কারণে এখানে সাঁতার কাটা বিপজ্জনক। এখানে কায়াকিং করা সম্ভব এবং মাঝে মাঝে মানাটিগুলিকে চিহ্নিত করা সম্ভব।

Placencia বেশ কয়েকটি রেস্টুরেন্ট আছে. যদি আপনার হোটেলে রান্নাঘর থাকে এবং আপনি রান্নার মেজাজে থাকেন, তাহলে আপনি বিকেলের পরের অংশে প্লাসেনসিয়া মিউনিসিপ্যাল পিয়ারে (মানচিত্র) যেতে পারেন এবং মাছ ধরার নৌকা থেকে সরাসরি তাজা ধরা সামুদ্রিক খাবার কিনতে পারেন। অথবা, অবশ্যই, আপনি একটি মাছ ধরার ভ্রমণে যোগ দিতে পারেন যেখানে আপনি আপনার নিজের ডিনার ধরতে পারেন।






COFFEE HOUSE




Mojo
Lounge





























9.4 মাইকেলো স্যুটস (মানচিত্র,পর্যালোচনা)
মাইকেলো স্যুইট প্লেসেন্সিয়ার উত্তর অংশে একটি ছোট হোটেল। এটি একটি বেলজিয়ান প্রবাসীর মালিকানাধীন যিনি এটি তৈরি করেছিলেন।
আমরা ৪ রাত রুমে ছিলাম (বাইরের জানালা এবং দরজার ফ্রেম গোলাপী রঙে আঁকা)। কক্ষটিতে একটি রাণী আকারের বিছানা, 2টি টেবিল, দুটি বাগানের চেয়ার, 3টি বারস্টুল, 1টি পালঙ্ক, একটি প্রাচীরের শেলফ এবং একটি অপ্রকাশিত ছোট বার হ্যাঙ্গার রয়েছে যার সাথে কাপড় ঝুলানোর জন্য কিন্তু কোন আলমারি নেই। রান্নাঘর, ডাইনিং স্পেস এবং শয়নকক্ষ একটি বড় কক্ষ গঠন করে।
রান্নাঘরে একটি ফ্রিজ, মাইক্রোওয়েভ, টোস্টার, কফি মেশিন (কোন ফিল্টার নেই) এবং একটি সিঙ্ক, তরল ডিশ সাবান, পাত্র এবং একটি ফ্রাইং প্যান, থালা বাসন (প্লেট এবং বাটি), 4 জনের জন্য বাসনপত্র এবং 2টি গরম করার উপাদান সহ একটি বহনযোগ্য বৈদ্যুতিক কুক টপ রয়েছে।
2টি সিলিং ফ্যান, একটি বিছানার উপরে এবং একটি রান্নাঘরে।
A/C শুধুমাত্র সন্ধ্যা 6 টা থেকে ৪ টা পর্যন্ত বিদ্যুৎ সরবরাহ করা হয়। আপনি যদি দিনের বেলা A/C চালু রাখতে চান তাহলে মালিক প্রতিদিন US$15 অতিরিক্ত চার্জ করে।

টয়লেটে কোনো টয়লেট পেপার ফেলার অনুমতি নেই এবং প্রদত্ত বিনে ফেলে দিতে হবে। মালিক ব্যাখ্যা করেছেন যে ভূগর্ভস্থ পানির স্তর মাত্র প্রায়। 1.5 ফুট গভীর এবং তাই নদীর গভীরতানির্ণয় একটি খুব অগভীর কোণ আছে এবং এইভাবে সহজেই আটকে যেতে পারে। যদি আপনি এতে অবাক হন, মধ্য এবং দক্ষিণ আমেরিকার বেশিরভাগ বিল্ডিং কোডগুলির জন্য শুধুমাত্র সরু বর্জ্য পাইপের প্রয়োজন হয় যা সহজেই আটকে যেতে পারে এবং তাই টয়লেটে টয়লেট পেপার ফেলার সুপারিশ করা হয় না। আমরা যে অন্যান্য বেলিজিয়ান হোটেলে ছিলাম সেখানে এই সীমাবদ্ধতা ছিল না। সম্ভবত এটি ছিল কারণ এই হোটেলগুলি পর্যটকদের মনে রেখে বড় পাইপ দিয়ে তৈরি করা হয়েছিল, বা মালিকরা আমাদের বলতে ভুলে গেছেন।

বাথরুমে ঝরনা আছে। শুধুমাত্র প্রশংসাসূচক সাবান প্রদান করা হয়, কোন শ্যাম্পু বা কন্ডিশনার নেই।

ঘরটিতে একটি ছোট 3য় স্তরের সূর্যের ডেক রয়েছে যেখানে সমুদ্র এবং উপসাগরের বাধাযুক্ত দৃশ্য রয়েছে। এটি একটি সুন্দর এবং জনাকীর্ণ সৈকত যেখানে আপনি সাঁতার কাটতে পারেন তা পূর্ব দিকে মাত্র 3 মিনিটের পথ। আমরা প্রায় নিজেদের সৈকত ছিল. আপনি যদি সমুদ্র সৈকতে দক্ষিণে হেঁটে যান তবে আপনি দুয়েকটি রেস্টুরেন্টে চলে আসবেন। এবং যদি আপনি উপদ্বীপের দক্ষিণ প্রান্তে সমস্ত পথ হাঁটেন, তাহলে আপনি ঘাটের কাছাকাছি পরিষ্কার জলে (এবং আরও বেশি লোক) আরও ভাল সাঁতার দেখতে পাবেন।
হোটেল থেকে 1মিনিট হাঁটার মধ্যে একটি সুপারমার্কেট আছে। আপনি যখন প্লেসেন্সিয়া রোডে আরও দক্ষিণে হাঁটবেন তখন আপনি আরও বেশ কয়েকটি সুপারমার্কেট, অন্যান্য দোকান এবং রেস্তোরাঁ অতিক্রম করবেন। প্লাসেন্সিয়া মিউনিসিপ্যাল পিয়ারে রাস্তার শেষ প্রান্তে পৌঁছাতে প্রায় 10-15 মিনিট সময় লাগবে।

দিনের বেলায়, আপনি রাস্তা থেকে আওয়াজ শুনতে পারেন কারণ হোটেলটি প্লেসেন্সিয়ার এবং বাইরের একমাত্র রাস্তায় অবস্থিত – তবে এটি একটি ব্যস্ত রাস্তা নয়। সূর্যাস্তের কিছুক্ষণ পরেই ট্র্যাফিকের শব্দ বন্ধ হয়ে যায়।

রুমের ওয়াইফাই সিগন্যাল দুর্বল এবং আমার আইফোন ঘন ঘন সিগন্যাল হারিয়ে ফেলে যেখানে আমার মাইক্রোসফ্ট সারফেস সংযোগটি সুন্দরভাবে রাখে। ২য় তলায় অফিসের কাছে একটি চমৎকার ওয়াইফাই সিগন্যাল পাওয়া যায়।







9.5 বানর নদী ভ্রমণ (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট,মিটিং পয়েন্ট)
বাঁদর নদী বেলিজের অন্যতম প্রধান নদী। এটি মাঙ্কি রিভার টাউনে (মানচিত্র) ক্যারিবিয়ান সাগরে প্রবাহিত হয় এবং ব্লাডেন এবং সোয়াসি নদীর সঙ্গমস্থলে প্রায় 10 মাইল (16 কিমি) দূরে উজানে তৈরি হয়। বাঁদর নদীটি সারা বছর ছোট নৌকা দ্বারা চলাচলযোগ্য এবং দর্শকদের প্রায় অস্পৃশ্য ইকোসিস্টেম এবং প্রচুর পাখি, মাঝে মাঝে মানাটি, ইগুয়ানা এবং হাউলার বানরের অভিজ্ঞতা লাভ করতে দেয়।

আমরা মাঙ্কি রিভার ইকো ট্যুর দিয়ে আমাদের ট্যুর বুক করেছিলাম। Alfonso আমাদের এবং অন্য একজন গ্রাহককে তার নৌকায় 8 টার পরে প্লেসেন্সিয়ার M&M গ্যাস স্টেশনে (মানচিত্র) তুলে নিয়েছিলেন এবং তারপরে প্রায় 15 মিনিট দূরে একটি হোটেলে নেভিগেট করেছিলেন যেখানে তিনি অন্য পরিবারকে নিয়েছিলেন।
তারপর আমরা বানর নদীর দিকে যাচ্ছিলাম।

প্রথম স্টপটি ছিল তার কোম্পানির অফিস এবং রেস্তোরাঁ যা মাঙ্কি রিভার টাউন (মানচিত্র) এর মাঙ্কি নদীর মুখে অবস্থিত যেখানে আমরা বিশ্রামাগার ব্যবহার করতে এবং দুপুরের খাবার অর্ডার করতে পারি।
তারপর, সকাল 10 টার কয়েক মিনিট পরে, এটি বানর নদীতে চলে যায়।
এটি একটি বৃষ্টির দিন ছিল এবং এটি আগের দিনগুলিতে বেশ কিছুটা বৃষ্টি হয়েছিল। সৌভাগ্যক্রমে, আমরা অফিস থেকে বের হওয়ার পর, মেঘ পরিষ্কার হতে শুরু করে এবং অবশেষে মেঘের মধ্য দিয়ে সূর্য জ্বলে উঠল। আলফোনসো অনেকবার থেমে আমাদের বিভিন্ন পাখি এবং ইগুয়ানা দেখাল। আমরা বাদুড় এবং একটি কচ্ছপও দেখেছি। আলফোনসো খুব জ্ঞানী ছিলেন এবং তিনি বিভিন্ন গাছপালা সম্পর্কে তথ্যও সরবরাহ করেছিলেন।
মোট আমরা 10টি ভিন্ন প্রজাতির পাখি দেখেছি। সংখ্যাগরিষ্ঠ ধূসর বিভিন্ন ছায়া গো বা বেশিরভাগ সাদা ছিল; একটি ছোট পাখি উজ্জ্বল হলুদ ছিল.
হাওলার বানর দেখার কথা যেখানে আমরা সেই ট্রেইলে পৌঁছেছিলাম, তখন আলফোনসো নৌকা থেকে নেমে আমাদের নৌকায় থাকতে বললেন। অনেক মশা ছিল বলে ডিইইটি লাগানোর সময় ছিল। DEET সাহায্য করেছে এবং আমি একটি মশার কামড়ও পাইনি, মাছিরা অবশ্য, DEET নিয়ে মোটেও যত্নশীল বলে মনে হয় না এবং এটি একটি সত্যিকারের উপদ্রব ছিল। আলফনসো প্রায় 30 মিনিট পর ফিরে আসেন এবং বলেছিলেন যে ট্রেইলটি প্রচুর জল এবং কাদা সহ একটি জগাখিচুড়ি ছিল এবং তিনি কোনও হাউলার বানর দেখতে পাননি। তিনি একটি কাছাকাছি এলাকায় নৌকা নেভিগেট যেখানে অন্যান্য নৌকা ডক ছিল এবং আমরা রেইনফরেস্টে গিয়েছিলাম. ট্রেইলটি খুব কর্দমাক্ত ছিল এবং আমরা এটি প্রায় 10 মিনিটের জন্য অনুসরণ করেছি। তারপরে আলফোনসো আমাদের উপরে একটি গাছে উঁচুতে একজোড়া হাউলার বানর দেখালেন। তিনি তাদের কল করার চেষ্টা করেছিলেন, কিন্তু তারা নীরব ছিল এবং শুধু আমাদের দেখছিল। তারপর আমরা ফিরে গেলাম এবং একটি মাকড়সার জালের কাছে সংক্ষেপে থামলাম যেখানে একটি মাকড়সা খাওয়াচ্ছিল; আলফোনসো ব্যাখ্যা করেছিলেন যে এটি বেলিজের দ্বিতীয় বৃহত্তম মাকড়সা ছিল, শুধুমাত্র ট্যারান্টুলা দ্বারা শীর্ষে ছিল। আমরা প্রায় 10 মিনিট পরে নৌকায় ফিরে আসি এবং তারপর অফিসের উদ্দেশ্যে রওনা হলাম যেখানে আমরা সকাল 11 টার কিছু পরে পৌঁছেছিলাম।

তারপর দুপুরের খাবার পরিবেশন করা হয়; আমার কাছে ভাতের সাথে একটি মুরগি ছিল একটি প্লান্টেন স্লাইস, কোল স্লা এবং বেলিকিন বিয়ারের বোতল। আমার স্ত্রীর কাছে একই সাইড ডিশ এবং স্প্লিট মটর এবং একটি বেলিকিন বোতল সহ মাছ ছিল। বিয়ারের সাথে প্রতিটি খাবারের দাম ছিল US$9.50। আমি খাবার পছন্দ করেছি এবং মনে করি যে দাম উপযুক্ত ছিল।

তারপরে, আমরা অফিস/রেস্তোরাঁ থেকে 2 মিনিটের হাঁটা পথের উপহারের দোকানে গেলাম এবং একই রকম স্যুভেনির ছিল কিন্তু প্লেসেন্সিয়াতে যা দেখেছি তার তুলনায় উল্লেখযোগ্যভাবে বেশি দামে। আমরা দুপুরের পরেই রওনা দিলাম এবং বাতিঘরের কাছে থামলাম মানাতীদের সন্ধান করার জন্য। আমরা










































OCEAN SPIRIT







10. টিকাল (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
টিকালের ধ্বংসাবশেষ হল গ্রহের সবচেয়ে বড় মায়ান ধ্বংসাবশেষ। প্রত্যন্ত উত্তর গুয়াতেমালায় তাদের অবস্থানের কারণে, তারা গুয়াতেমালা সিটির চেয়ে বেলিজ থেকে অ্যাক্সেস করা সহজ। এবং যে আমরা ঠিক কি.

10.1 টিকাল ড্রাইভ করুন
10.2 বেলিজ এবং গুয়াতেমালার মধ্যে সীমান্ত অতিক্রম করা
10.3 হোটেল লাস গার্ডেনিয়াস
10.4 টিকাল

10.1 টিকালের উদ্দেশ্যে ড্রাইভ করুন
সীমান্তে কতটা ট্রাফিক আছে তার উপর নির্ভর করে প্লেসেন্সিয়া থেকে টিকাল পর্যন্ত ড্রাইভ করতে কমপক্ষে 6 ঘন্টা সময় লাগে। বর্ডারটি সারাদিন খোলা থাকে না, তাই প্লেসেন্সিয়াতে তাড়াতাড়ি শুরু করা বা সান ইগনাসিওতে রাত্রিযাপন করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।
রাস্তাটি সীমান্তের উভয় পাশে পাকা, তবে এটি প্রায়শই গ্রামীণ গ্রামের মধ্য দিয়ে যায় যেখানে আপনি রাস্তায় মানুষ, পোষা প্রাণী এবং গবাদি পশু দেখতে পাবেন। অনুগ্রহ করে অন্ধকারের পরে গাড়ি চালাবেন না। রাতে রাস্তাগুলি আলোকিত করা হয় না যাতে এটি চালক এবং পথচারীদের জন্য একইভাবে খুব বিপজ্জনক হতে পারে, বিশেষ করে বিবেচনা করে যে এখানকার বেশিরভাগ লোকের ত্বক কালো এবং তাদের রাতে কালো পোশাক পরার প্রবণতা রয়েছে।
প্রস্তুত থাকুন:

- গুয়াতেমালা নগদ দিতে. হোটেল এবং কিছু রেস্তোরাঁয় ক্রেডিট কার্ড গৃহীত হয় যা অন্যান্য প্রতিষ্ঠান যা পর্যটকদের সেবা দেয়।
- যে অধিকাংশ মানুষ ইংরেজি বোঝে না
- যে কলের জল গুয়াতেমালায় কখনই পানযোগ্য নয়; না পর্যটকদের জন্য না স্থানীয়দের জন্য। এর মানে হল যে আপনার পানীয়ের জন্য আপনাকে বরফের সাথে সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে এবং আপনি কোন ফল বা শাকসবজি রান্না করা না হওয়া পর্যন্ত তার ত্বককে পূর্বে রাখবেন না। বিশুদ্ধ জল সস্তা এবং খুঁজে পাওয়া সহজ. সন্দেহ হলে, আমরা সর্বদা বিয়ার বেছে নিই।



























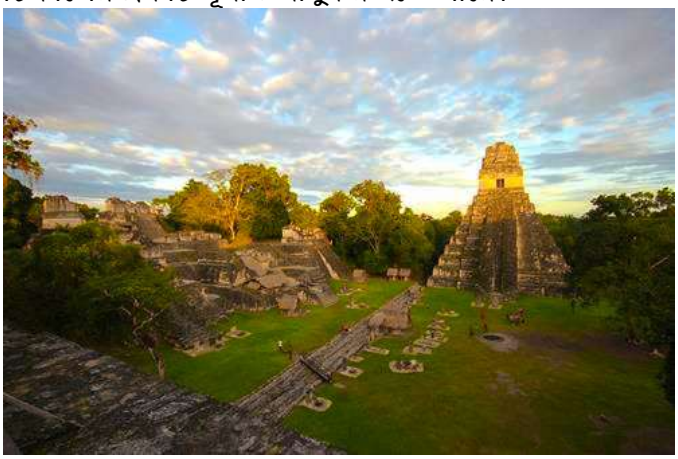


10.4 টিকাল (মানচিত্র, পর্যালোচনা, ওয়েবসাইট)

10.4.1 টিকাল ওভারভিউ
10.4.2 টিকালের ইতিহাস
10.4.3 টিকালের বিন্যাস
10.4.4 টিকালের স্ব-গাইডেড ওয়াকিং ট্যুর
10.4.5 টিকালের কাঠামো

10.4.1 টিকাল ওভারভিউ

কিছু ওয়েবসাইট যা দাবি করে তার বিপরীতে, আপনি এখনও 3:30pm পরে একটি টিকিট কিনতে পারেন যা একই দিন এবং পরের দিন ভর্তির জন্য ভাল। এবং আপনার অবশ্যই এটি ব্যবহার করা উচিত, কারণ টিকালের একটি সূর্যাস্ত যাদুকর হতে পারে।



আপনি প্রথম প্রবেশদ্বার গেটে ভর্তির অর্থ প্রদান করেন যেখানে আপনাকে আপনার গাড়ি পার্ক করতে হবে, বের হতে হবে এবং টিকিট বুথে যাওয়ার জন্য বাম দিকে কিছু সিঁড়ি বেয়ে হাঁটতে হবে।



সেখানে, আপনি সম্ভবত ট্যুর গাইডদের সাথে যোগাযোগ করবেন যারা তাদের পরিষেবাগুলি প্রতিদিন US$60 দিয়ে অফার করে। এই একই দাম যে পার্কে ট্যুর গাইড চার্জ.

টিকাল সম্পর্কে আমাদের কাছে প্রচুর তথ্য থাকায় আমরা প্রত্যাখ্যান করেছি - এবং আপনি যদি এই নির্দেশিকাটি ব্যবহার করেন তবে আপনিও করবেন। যাইহোক, আমরা Q20 এর জন্য মানচিত্রটি কিনেছি যা খুবই সহায়ক কারণ এটি হাঁটার পথ দেখায় যাতে আপনি হারিয়ে না যান।

যখন আমরা পার্কে প্রবেশ করি তখন আমাদেরকে পরামর্শ দেওয়া হয়েছিল যে গতির সীমা ছিল 45kph (29mph) এবং একটি প্রবেশ টিকিট দেওয়া হয়েছিল যা প্রবেশের সময় উল্লেখ করেছে। আমরা 30-35mph গতিতে গাড়ি চালিয়েছি এবং মূল এলাকায় পৌঁছাতে আমাদের প্রায় 25 মিনিট সময় লেগেছে। হ্যাঁ, টিকাল বিশাল!
মূল এলাকায়, আমাদের অন্য একজন গার্ড দ্বারা থামানো হয়েছিল যিনি আমাদের টিকিট দেখতে বলেছিলেন এবং তিনি আগমনের সময় উল্লেখ করেছিলেন। আমি জানি না যদি আমরা দ্রুতগতিতে থাকতাম এবং 25 মিনিটেরও কম সময় লাগত তাহলে কী হত।
আমরা তারপর ট্যুর গাইড বুথের ডানদিকে পার্কিং লটে আমাদের গাড়ি পার্ক করলাম।
তারপর আমরা ট্যুর গাইড বুথের দিকে ফিরে গেলাম এবং সোজা সেই গেটে গেলাম যেখানে আমাদের ভর্তির টিকিট দেখাতে হবে। গেটের কিছুক্ষণ পিছনে আমাদের টিকিট চেক এবং স্ট্যাম্প করা হয়েছিল, আবার।

টিকাল একটি আশ্চর্যজনক জায়গা! দর্শকদের মনে রাখা উচিত যে সমস্ত হাঁটা নোংরা রাস্তায় যা বৃষ্টির পরে খুব কর্দমাক্ত এবং পিচ্ছিল হয়ে যাবে।



পার্কে পোস্ট করা খুব কম মানচিত্র থাকায় আপনি হারিয়ে যাবেন না তা নিশ্চিত করতে আপনার একটি ভাল মানচিত্রও প্রয়োজন। সুতরাং, মানচিত্রে আমাদের Q20 বিনিয়োগ বড় সময় পরিশোধ করেছে।
এছাড়াও সচেতন থাকুন যে মন্দিরগুলি একে অপরের থেকে অনেক দূরে অবস্থিত এবং আপনি সম্ভবত প্রথম 20-30 মিনিট শুধুমাত্র মন্দির 1 এবং 2 তে হাঁটতে ব্যয় করবেন। প্রকৃতপক্ষে, আপনি দর্শনীয় স্থানগুলির মধ্যে হেঁটে আপনার দর্শনের একটি উল্লেখযোগ্য সময় ব্যয় করবেন। এখানে মাত্র 2টি লম্বা মন্দির রয়েছে যেগুলি আপনাকে আরোহণের অনুমতি দেওয়া হয়েছে এবং বেশ কয়েকটি ছোট কাঠামো রয়েছে। উভয় লম্বা মন্দিরের পাশেই কাঠের সিঁড়ি এবং হ্যান্ড্রাইল স্থাপন করা হয়েছে।
খাবার ও পানীয় কেনার সীমিত সুযোগ থাকায় পর্যাপ্ত পানি ও খাবার আনুন। বৃষ্টির গিয়ারও আনুন কারণ বজ্রঝড় থেকে লুকানোর খুব বেশি সুযোগ নেই।
যে প্রত্যেকে টিকালে সূর্যাস্ত বা সূর্যোদয় অনুভব করার এবং পার্কের বাইরে থাকার পরিকল্পনা করে তাদের সতর্ক করা উচিত, অন্ধকারের পরে রাস্তায় প্রচুর লোক (গাঢ় পোশাক পরিহিত) হাঁটবে বা আলোহীন সাইকেল চালাবে এবং রাস্তায় মাঝে মাঝে প্রাণী থাকবে। আপনি সেগুলিকে তখনই দেখতে পারেন যখন

আপনি কয়েক ফুট দূরে থাকেন এবং প্রতিক্রিয়া জানাতে খুব কম সময় পান। তাই রাতে গাড়ি চালানো সত্যিই বিপজ্জনক হতে পারে।

ভাগ্যক্রমে, আপনি পার্কের ভিতরে থাকতে পারেন। পার্কের ভিতরে থাকার জন্য তিনটি বিকল্প রয়েছে:

- জঙ্গল লজ হোটেল ও হোস্টেল (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
- হোটেল জাগুয়ার ইন টিকাল (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)
- হোটেল টিকাল ইন (মানচিত্র,পর্যালোচনা,ওয়েবসাইট)

আমরা পার্কের বাইরে একটি চমৎকার স্থানীয় হোটেল,হোটেল লাস গার্ডেনিয়াসএ থাকলাম। অনেক লোক ফ্লোরেসে থাকে (মানচিত্র) যা টিকাল থেকে 41 মাইল (65 কিমি) দূরে।

দীর্ঘ গল্প সংক্ষিপ্ত: টিকাল একটি আকর্ষণীয় এবং খুব ছড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকা মায়ান সাইট যা অবশ্যই দেখার মতো। আমি হয় একটি ট্যুর গাইড ভাড়া করার পরামর্শ দিই বা একটি স্ব-নির্দেশিত অভিজ্ঞতার জন্য এই গাইডটি ব্যবহার করুন। আপনি, অবশ্যই, আরও বিস্তারিত তথ্যের জন্য টিকাল সম্পর্কে একটি বই কিনতে পারেন। শুধু সচেতন থাকুন যে পার্কের ভিতরে আপনি যা দেখেন তার প্রায় কোন বর্ণনা নেই।

কিনিচ মুওয়ান জোল ॥	ca 628-650	23 বা 24	–
নুউন উজল চাক	ca 650-679	25	ঢাল খুলি, নুন বক চাক
জাসাউ চান কাউইল আই	682-734	26	শাসক এ, আহ কাকাও
ইক'ইন চান কাউইল	734-ca. 766	27	শাসক বি, ইয়াক্সকিন ক্যান চাক, সান স্কাই রেইন
শাসক 28	ca 766-768	28	–
ইয়াক্স নুউন আয়িন ২	768–ca. 794	29	–
নুউন উজল কিনিচ	ca 800?	30?	–
অন্ধকার সূর্য	–810+	31?	–
জুয়েল কাউইল	–৮৪৯+	?	–
জাসাউ চান কাউইল ॥	–869+	?	–

200AD এর গোড়ার দিকে, Teotihuacan (প্রি-কলাম্বিয়ান আমেরিকার বৃহত্তম এবং সবচেয়ে শক্তিশালী শহরগুলির মধ্যে একটি, আজকের মেক্সিকো সিটির কাছে অবস্থিত) টিকালে দূতাবাস ছিল। দেখা যাচ্ছে যে 378 খ্রিস্টাব্দে, টিকাল টিওটিহুয়াকান দ্বারা আক্রমণ করা হয়েছিল এবং শাসক রাজাকে হত্যা করা হয়েছিল এবং একজন টিওটিহুয়াকান রাজা দ্বারা প্রতিস্থাপিত হয়েছিল। এটি 7 ম শতাব্দী পর্যন্ত উভয় শহরের মধ্যে একটি শক্তিশালী জোটের দিকে পরিচালিত করে।

6ষ্ঠ শতাব্দীতে, টিকাল এবং উত্তর ক্যালাকমুল (মানচিত্র) এর প্রতিবেশীর মধ্যে একটি দীর্ঘস্থায়ী প্রতিদ্বন্দ্বিতা শুরু হয় যার ফলে 537-744AD এর মধ্যে তিনটি যুদ্ধ হয়।

- ৫৩৭-৫৭২ খ্রিস্টাব্দের প্রথম যুদ্ধে ক্যালাকমুল কারাকল (মানচিত্র), এল পেরু (মানচিত্র) এবং এল Zotz (মানচিত্র) এর সাথে জোট গঠন করে যারা শেষ পর্যন্ত টিকালকে পরাজিত করে। টিকাল ধ্বংস হয়নি, তবে কয়েক দশক ধরে হ্রাস পেয়েছে। এটিকে বলা হয় 'টিকাল হায়াটাস' যে সময়ে টিকাল এ প্রায় কোন নতুন শিলালিপি বা বড় আকারের নির্মাণ ঘটেনি।
- সময়ের সাথে সাথে, টিকাল ধীরে ধীরে শক্তি ফিরে পায় যখন এল জোটজ প্রত্যাখ্যান করে এবং ছোটখাটো সংঘর্ষের সাথে একটি ঠান্ডা যুদ্ধ কিন্তু কোন বড় যুদ্ধ অনুসরণ করেনি।
- 629 খ্রিস্টাব্দে টিকাল দ্বারা প্রতিষ্ঠিত একটি সামরিক ঘাঁটি ডস পিলাস (মানচিত্র) কে দখল করার পরে 650-695AD থেকে দ্বিতীয় যুদ্ধ শুরু হয়। ডস পিলাসের শাসক ছিলেন টিকালের রাজার ভাই। প্রাথমিকভাবে পালিয়ে যাওয়ার পর, তাকে বন্দী করা হয় এবং মৃত্যুদন্ড কার্যকর করার পরিবর্তে তাকে ক্যালাকমুলের শাসনে পুনর্বহাল করা হয়। এরপর ৬৫৭ খ্রিস্টাব্দে তিনি তিকালকে পরাজিত করেন এবং শহরে আধিপত্য বিস্তার করেন। পরের বছরগুলিতে, টিকাল রাজার অনুগত বাহিনী ডস পিলাস এবং অন্যান্য শহরগুলি পুনরুদ্ধার করে এবং টিকালের শাসক তার অনুসরণকারীদের পুনর্নির্মাণ করেন। কিন্তু এটি 695 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত সময় নেয় যতক্ষণ না টিকাল ক্যালাকমুলকে পরাজিত করে দ্বিতীয় যুদ্ধ শেষ করে। তবে মাঝেমধ্যে সহিংসতা অব্যাহত ছিল।
- তৃতীয় যুদ্ধটি হয়েছিল 720-744 খ্রিস্টাব্দের মধ্যে। এটি শুরু হয়েছিল যখন Quiriguá (মানচিত্র) (টিকাল এবং তার ঘনিষ্ঠ মিত্র কোপান দ্বারা উন্নীত একটি শহর) 734AD সালে Copán থেকে স্বাধীনতা ঘোষণা করে, যার ফলে 4-বছরের স্বাধীনতা যুদ্ধ শুরু হয়, যার সময় 736AD সালে, Quiriguá এবং Calakmul একটি জোট গঠন করে। এটি 738 খ্রিস্টাব্দে কুইরিগুয়ের স্বাধীনতার সাথে শেষ হয়েছিল, যখন কোপানের শাসক কুইরিগুয়ের দ্বারা বন্দী হয়েছিল, বিচার করা হয়েছিল এবং তারপরে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়েছিল। টিকাল তারপর 743AD এ এল পেরু এবং 744AD সালে নারাঞ্জো জয় করে, যা ক্যালাকমুলের মিত্রদের শক্তিশালী নেটওয়ার্ককে ধ্বংস করে দেয়। ক্যালাকমুল

অবশেষে ইউকাটান উপদ্বীপের দেশগুলির কাছে তার উত্তর প্রদেশগুলি হারিয়েছিল এবং এর সর্বশেষ রেকর্ড করা তারিখ ছিল 899, সম্ভবত 909।

কালাকমুলের শেষ পরিত্যাগ ছিল মায়া পতনের অংশ যা শেষ পর্যন্ত 100 বছরেরও কম সময় পরে টিকালের পতনের দিকে নিয়ে যায়।
810 খ্রিস্টাব্দে, টিকালের বড় নির্মাণ এখনও চলছিল এবং 830 খ্রিস্টাব্দের মধ্যে আর কোনও কার্যকলাপ দেখা যায় না এবং টিকাল নীরব হয়ে পড়ে। একটি স্মৃতিস্তম্ভের শেষ নির্মাণ 869 খ্রিস্টাব্দে হয়েছিল। 830 এবং 950AD এর মধ্যে, টিকাল তার বেশিরভাগ জনসংখ্যা হারিয়েছে বলে মনে হচ্ছে, এর উপগ্রহ সাইটগুলি স্বাধীন হয়ে উঠেছে এবং অন্যান্য শহরগুলি টিকালের পূর্বের ক্ষমতার উত্তরাধিকারসূত্রে পেয়েছে। মনে হচ্ছে কেন্দ্রীয় কর্তৃপক্ষ ভেঙে পড়েছে এবং প্রাসাদগুলো পুড়িয়ে ফেলার প্রমাণ রয়েছে। রাজকীয় প্রাসাদগুলি শাসক শ্রেণী দ্বারা পরিত্যক্ত হয়েছিল এবং তারপরে সাধারণদের দ্বারা দখল করা হয়েছিল এবং আনুষ্ঠানিক প্লাজাগুলিতে সাধারণ খড়ের ঘরগুলি তৈরি করা হয়েছিল। সমাধি লুট করা হয়েছিল, কিছু স্মৃতিস্তম্ভ ভাংচুর করা হয়েছিল এবং অন্যগুলিকে বিভিন্ন স্থানে সরিয়ে নেওয়া হয়েছিল।
এছাড়াও বন উজাড়, মাটি ক্ষয় এবং পুষ্টির ক্ষতি এবং দূষিত পানির উৎসের প্রমাণ রয়েছে।

টিকাল 950 সালের মধ্যে পরিত্যক্ত হয়েছিল, সম্ভবত কিছু লোক বাদে। কিন্তু সেগুলি 10ম বা 11 শতকের সর্বশেষে অদৃশ্য হয়ে যায় এবং 1840-এর দশকে পুনরায় আবিষ্কৃত না হওয়া পর্যন্ত টিকাল রেইনফরেস্ট দ্বারা দাবি করা হয়েছিল।

টিকালের পতন আংশিকভাবে খরার কারণে এবং আংশিকভাবে পারদের মতো বিষাক্ত রাসায়নিক ব্যবহার করার কারণে হতে পারে যা বিল্ডিংগুলি ধুয়ে ফেলে এবং ভূগর্ভস্থ জলকে দূষিত করে।

1525 সালে, স্প্যানিশ বিজয়ী হার্নান কর্টেস ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কার না করে মাত্র কয়েক মাইল দূরে চলে যান। 1696 সালে, একজন স্প্যানিশ ফ্রিয়ার বনে হারিয়ে গিয়েছিলেন এবং একটি ধ্বংসাবশেষ বর্ণনা করেছিলেন যা টিকাল হতে পারে।
ইতিহাস জুড়ে, টিকালের গুজব প্রকাশিত হয়েছিল, তবে এলাকাটি এত দূরবর্তী ছিল যে কেউ এখানে আসার বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করতে পারে না।
তারপরে 1848 সালে প্রথমবার সাইটটি পরিদর্শন করা হয়েছিল এবং 1881 সালে প্রথম খনন শুরু হয়েছিল। প্রত্নতাত্ত্বিকদের পক্ষে সাইটটিতে পৌঁছানো সহজ করার জন্য 1951 সালে একটি ছোট এয়ারস্ট্রিপ তৈরি করা হয়েছিল। 1956 থেকে 1970 সাল পর্যন্ত, পেনসিলভানিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের টিকাল প্রজেক্ট দল দ্বারা প্রধান প্রত্নতাত্ত্বিক খনন করা হয়েছিল। এরপর 1979 থেকে 184 সাল পর্যন্ত আরও খনন করা হয়।













মন্দির॥
মন্দির॥ 'মুখোশের মন্দির' নামেও পরিচিত। রাজা জাসাউ চ্যান কাউইল প্রথম তার স্ত্রী লেডি কালাজুন উনে' মো' (='Twelve Macaw Tails') এর সম্মানে এটি 700AD এর দিকে তৈরি করেছিলেন। এটি 125 ফুট (38 মিটার) লম্বা, তবে এটি বিশ্বাস করা হয় যে মূল ছাদের চিরুনিটির কারণে এটি নির্মাণের সময় এটি 42 মিটার লম্বা ছিল। লেডি কালাজুন উনে 'মো'-এর কোনো সমাধি এখন পর্যন্ত আবিষ্কৃত হয়নি।



পিরামিডের ভিত্তি 123ft x 135ft (37.6m x 41m) এবং প্রধান সিঁড়িটি 34ft (10.4m) প্রশস্ত।
উপরের প্ল্যাটফর্মের সিঁড়ির পাশে দুটি খারাপভাবে ক্ষয়প্রাপ্ত অদ্ভুত মুখোশ এই মন্দিরটিকে 'মুখোশের মন্দির' নাম দিয়েছে।
মন্দিরের আগে উপরে একটি বড় রাজমিস্ত্রি ব্লক যা সিঁড়ি দিয়ে তৈরি করা হয়েছিল। এটি একটি প্ল্যাটফর্ম হিসাবে কাজ করতে পারে যাতে পুরোহিতরা ভিড় দেখতে পারে এবং দেখা যায়।
মন্দিরটিতেই 3টি কক্ষ রয়েছে এবং সংযোগকারী দরজাগুলি কাঠের লিন্টেল দ্বারা বিস্তৃত ছিল যার একটি এখন নিউ ইয়র্ক সিটির আমেরিকান মিউজিয়াম অফ ন্যাচারাল হিস্ট্রিতে রয়েছে৷

মন্দির ॥ হল টিকালের সমস্ত পিরামিডের মধ্যে সেরা পুনরুদ্ধার করা। একটি ওয়াকওয়ে রয়েছে যা আপনাকে সুন্দর দৃশ্যের জন্য এবং মন্দির। এর একটি দুর্দান্ত দৃশ্যের জন্য উঠতে দেয় যা সূর্যাস্তের সময় আপাতদৃষ্টিতে জ্বলতে শুরু করে।



























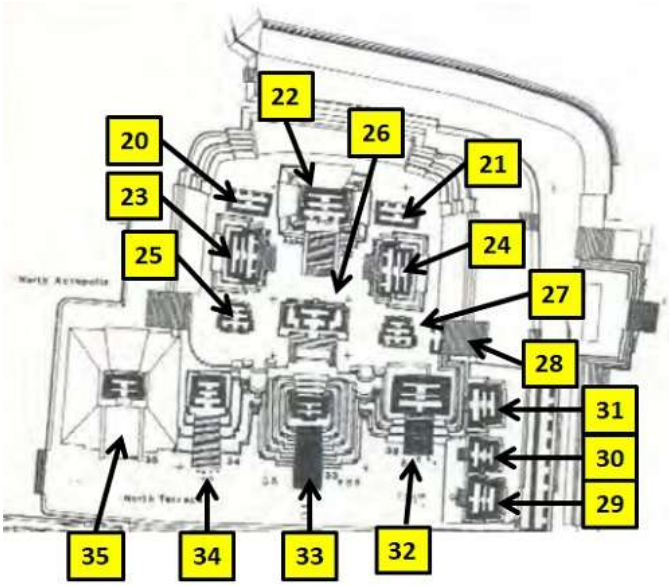






7 ম শতাব্দীর শেষের দিকে, মন্দির 33 পুনর্নির্মিত হয় এবং নতুন সংস্করণটি উত্তর অ্যাক্রোপলিসের প্রবেশদ্বার বন্ধ করে দেয়। এটি এখানে রাজাদের সমাধিস্থ করার প্রথার অবসান ঘটায় এবং 734 খ্রিস্টাব্দে রাজা জাসাও চ্যান কাউইল পরিবর্তেমন্দির।তে সমাধিস্থ করা বেছে নেন।
উত্তর অ্যাক্রোপলিসে দাফন পরবর্তী কয়েকশ বছর ধরে চলতে থাকে। 10 বা 11 শতকে টিকাল পরিত্যক্ত হওয়ার আগে, কবর ডাকাতরা বেশ কয়েকটি কবর লুট করেছিল।

উত্তর অ্যাক্রোপলিসের কাঠামো:



উৎস: হ্যারিসন, পিটার ডি., টিকালের সেন্ট্রাল অ্যাক্রোপলিস, আমালিয়া কেনওয়ার্ড দ্বারা প্রস্তুতকৃত মানচিত্র; টিকালের সেন্ট্রাল অ্যাক্রোপলিস - সাব্লফ, জেরেমি এ। 'টিকাল: রাজবংশ, বিদেশী, এবং রাষ্ট্রের বিষয়' পিএস। 171-206

- **মন্দির 20 (কাঠামো 5D-20) 550AD এর কাছাকাছি নির্মিত; উত্তর দিকে মুখ করে**

- **মন্দির 21 (কাঠামো 5D-21) 550AD এর কাছাকাছি নির্মিত; উত্তর দিকে মুখ করে**

- **মন্দির 22 (কাঠামো 5D-22) দক্ষিণমুখী মন্দির 22 তিনটি নির্মাণ পর্যায় অতিক্রম করেছে – উত্তর অ্যাক্রোপলিসের বেশিরভাগ অন্যান্য মন্দিরে মাত্র একটি বা দুটি ছিল। এখানকার প্রাচীনতম মন্দিরটি 250 খ্রিস্টাব্দের দিকে নির্মিত হয়েছিল। দ্বিতীয়টি, যা বিশালাকার স্টুকো মুখোশ দিয়ে সজ্জিত ছিল, প্রায় 350 সিই এবং তৃতীয় সংস্করণ 5 ম শতাব্দীতে। প্রত্নতাত্ত্বিকরা মন্দিরের পূর্ববর্তী সংস্করণ প্রকাশ করার জন্য তৃতীয় নির্মাণ পর্বের কিছু অংশ সরিয়ে ফেলেন। সমাধি 200 ছিল রাজা ওয়াক চ্যান কাউইলের সমাধি, যিনি 537?-562AD থেকে শাসন করেছিলেন। টিকাল পড়ে যাওয়ার কিছু সময় পর সমাধি লুট হয়।**

- **মন্দির 23 (কাঠামো 5D-23) এই পূর্বমুখী মন্দিরটি প্রায় 250AD এ নির্মিত হয়েছিল এবং আংশিকভাবে পুনরুদ্ধার করা হয়েছে।**









-  

মন্দির 34 (কাঠামো 5D-34) এটি ছিল প্রথম পিরামিড যা উত্তর অ্যাক্রোপলিসের সামনের ছাদে নির্মিত হয়েছিল, সম্ভবত 404-450AD এর মধ্যে রাজা সিয়াজ চ্যান কাউইল দ্বিতীয় তার পিতা ইয়াক্স নুউন আয়িন। (কবর 10) এর সমাধির উপর দিয়েছিলেন। প্রত্নতাত্ত্বিকরা যখন মন্দিরের ভিত্তির মধ্য দিয়ে একটি পরিখা কেটে ফেলেন, তখন তারা সমাধিটি আবিষ্কার করেন এবং মন্দিরটি নির্মাণের 3টি ধাপে নির্মিত হয়েছিল। সমাধি 10 সমাধিতে রাজার দেহাবশেষ রয়েছে (তাঁর মাথার খুলি লাল রঙ করা), নয়টি মানব বলি, একটি মস্তকবিহীন কাইম্যান এবং প্রচুর সিরামিক পাত্র (অনেকগুলি তেওটিহুয়েসেলমিক পানীয় দিয়ে সজ্জিত)। 'স্পিয়ারথ্রওয়ার আউলের পুত্রের পানীয় জল'), পাঁচটি কচ্ছপের খোলস যা একটি বাদ্যযন্ত্রের অংশ ছিল এবং একটি ছোট জেড অলঙ্কার (একটি কুঁকানো থুতু দিয়ে কেইম্যানের মাথার মতো ভাস্কর্য)। এটা লক্ষ করা গুরুত্বপূর্ণ যে রাজার নামের মধ্যে 'Ayiin' শব্দটি রয়েছে যার অর্থ 'কুমির'। পিরামিডের উপরে একটি মন্দির রয়েছে যার তিনটি কক্ষ অন্যটির পিছনে অবস্থিত। এই মন্দিরে একটি রাজমিস্ত্রি বেদি ছিল যার নীচে স্মৃতিস্তম্ভ (স্টেলা 26) আবিষ্কৃত হয়েছিল। স্টেলা 26 মূলত মন্দির 34-এর পাদদেশে দাঁড়িয়েছিল, কিন্তু এটি ভেঙ্গে পরে মন্দিরে নিয়ে আসা হয়েছিল। সূত্র: HJPD; পুনরায় আকার দেওয়া;লাইসেন্সStela 4 এবং Stela 18 হল রাজা ইয়াক্স নুউন আয়িন। এর রাজত্বকালের দুটি স্মৃতিস্তম্ভ যা তার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পিরামিডের গোড়ায় পুনঃস্থাপিত হয়েছিল। তারা মায়ান এবং টিওটিহুয়াকান সংস্কৃতি থেকে দেবতা দেখায়। স্টেলা 4 এক বাহুর নিচে আন্ডারওয়ার্ল্ড জাগুয়ার গড এবং অন্য বাহুর নিচে মেক্সিকান ট্যালোক (বৃষ্টির সর্বোচ্চ দেবতা) সহ রাজাকে দেখায়। তার শিরস্ত্রাণ টিওটিহুয়াকান ওয়ার সার্পেন্টের একটি সরলীকৃত সংস্করণ দেখায়। টিওটিহুয়াকান ভাস্কর্যগুলিতে সাধারণ, কিন্তু মায়ান ভাস্কর্যগুলির জন্য অস্বাভাবিক, তাকে সামনের মুখ দিয়ে দেখানো হয়েছে এবং পাশ থেকে নয়। উত্স: HJPD; পুনরায় আকার দেওয়া;লাইসেন্সSource: HJPD; পুনরায় আকার দেওয়া;লাইসেন্স

- মন্দির 35 (কাঠামো 5D-35)গ্রেট প্লাজাএর দিকে দক্ষিণ দিকে মুখ করা এই খনন করা মন্দিরটি। এটি 650-679 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত শাসনকারী রাজা নুউন উজোল চাকের সমাধির জন্য দুটি সম্ভাব্য স্থানের একটি বলে মনে করা হয়। অন্য অবস্থান হল মন্দির 33.

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।









আয়তক্ষেত্রাকার পিরামিডের ভিত্তিটি উত্তর-দক্ষিণ অভিমুখে অবস্থিত। অনুমান করা হয় যে এই 212ft (64.6m) পিরামিডে 6.7mio কিউবিক ফুট (190,000m3) পাথর ব্যবহার করা হয়েছে।
পিরামিডটি একটি 472 x 354ft (144 x 108m) সমর্থক প্ল্যাটফর্মে দাঁড়িয়ে আছে যা একটি 144ft (44m) প্রশস্ত সিঁড়ি দিয়ে অ্যাক্সেস করা যায়।
সাতটি ধাপের স্তরের মধ্যে সর্বনিম্নটি 289 x 213 ফুট (88 x 65 মি) এবং সবচেয়ে উপরের প্ল্যাটফর্মটি 126 x 64 ফুট (38.5 x 19.6 মি)।

বিশাল 42 ফুট (12.9 মি) লম্বা ছাদের চিরুনিটি কাঠামোর পিছনের সর্বোচ্চ অংশে নির্মিত হয়েছিল এবং একটি বিশাল মোজাইক ভাস্কর্যের মুখোমুখি হয়েছিল। এর ভিতরের প্রতিটি স্তরে চারটি অভ্যন্তরীণ চেম্বার সহ তিনটি স্বতন্ত্র স্তর রয়েছে।

চূড়া মন্দিরের পরিমাপ 105 x 40 ফুট (31.9 x 12.1 মি) এবং ছাদের চিরুনি বাদ দিয়ে 29 ফুট (8.9 মি) লম্বা। টিকালের জন্য যথারীতি, মাজারটিতে তিনটি কক্ষ ছিল এবং প্রতিটি অন্যটির পিছনে ছিল। প্রতিটি চেম্বারের সাথে একটি দরজা দিয়ে স্যাপোডিলা কাঠের তৈরি একটি লিন্টেলের সাথে সংযুক্ত ছিল। এছাড়াও, যথারীতি, বাইরের দরজার লিন্টেল ছিল সমতল কিন্তু ভিতরের দুটি লিন্টেল জটিলভাবে খোদাই করা ছিল। দুটি অভ্যন্তরীণ লিন্টেল এখন সুইজারল্যান্ডের বাসেলের এথনোগ্রাফিক মিউজিয়ামে রয়েছে।

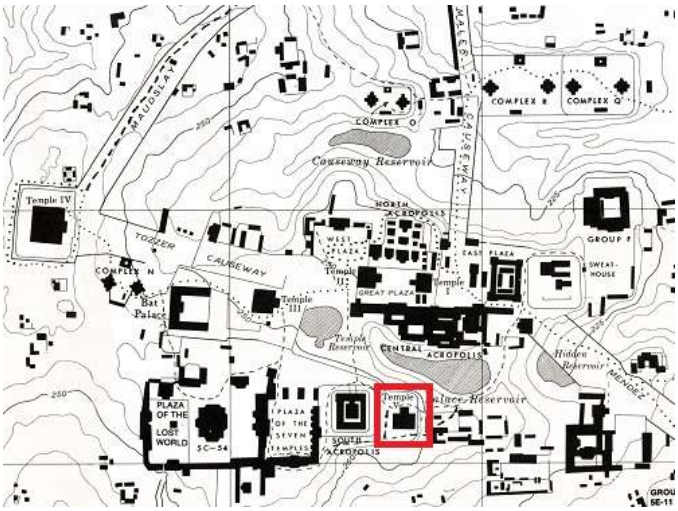




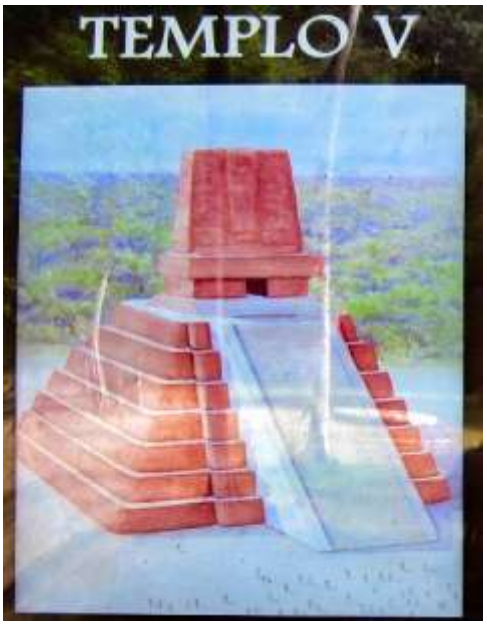


মন্দির ভি

700AD এর কাছাকাছি নির্মিত, এই মন্দিরটি 187ft (57m) লম্বা, যা এটিকে টিকালের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ স্থাপনা করে তোলে।







পিরামিডের ভিত্তিটি প্রায় 22,100 বর্গফুট (2,050m2) এলাকা জুড়ে রয়েছে। পিরামিডের ভিত্তি হল 118 x 167 ফুট (36 x 51 মি)। টেম্পল V টিকালের একমাত্র প্রধান মন্দির যার বৃত্তাকার কোণ রয়েছে।
প্রধান সিঁড়িটি 66ft (20m) চওড়া এবং উত্তরে অবস্থিত। এটি টিকালের জন্যও অস্বাভাবিক কারণ বেশিরভাগ বড় মন্দির হয় পূর্ব বা পশ্চিম দিকে মুখ করে।

শিখর মন্দিরটিও অনন্য কারণ এতে শুধুমাত্র একটি ছোট কক্ষ রয়েছে যা 3 ফুট (90 সেমি) গভীর, যখন এর পিছনের দেয়ালটি একটি বিশাল 15 ফুট (4.6 মি) পুরু। কক্ষটি 13 ফুট (4 মিটার) চওড়া এবং 14 ফুট (4.4 মিটার) উঁচু এবং এটি এটিকে টিকালের যেকোনো মন্দিরের সবচেয়ে ছোট কক্ষে পরিণত করে। মূল কাঠের লিন্টেলগুলি এখনও মন্দিরে রয়েছে এবং এর কার্নিসটি উত্তর দিকে বৃষ্টির দেবতা চাকের তিনটি মুখোশ এবং পাশে মানুষের মূর্তি দিয়ে সজ্জিত।

এটা তাত্ত্বিক যে মন্দিরটি হয় বৃষ্টির দেবতা চাককে উৎসর্গ করা হয়েছিল, অথবা এটি একটি রাজার সমাধিস্থল ছিল যিনি চাককে মূর্তি স্থাপন করেছিলেন, বড় চাক মুখোশের উপর ভিত্তি করে এবং মন্দিরটি শহরের জলের সবচেয়ে বড় উৎস তিকালের জলাধারের মুখোমুখি।
কিছু প্রত্নতাত্ত্বিক বিশ্বাস করেন যে রাজা জাসাউ চ্যান কাউইল প্রথমের জ্যেষ্ঠ পুত্র, যিনি সম্ভবত 734 খ্রিস্টাব্দে ক্ষমতায় আসার পরপরই মারা গিয়েছিলেন, তাকে এখানে সমাহিত করা হতে পারে।

প্ল্যাটফর্মের খনন থেকে জানা গেছে যে নির্মাণ শুরু হতে পারে 550 থেকে 650 খ্রিস্টাব্দের মধ্যে।

টিকালের অন্যান্য মন্দিরের তুলনায়, মন্দির V এর অবস্থা অনেক খারাপ এবং এটি অন্যান্য প্রধান মন্দিরের মতো শহরের কজওয়ের নেটওয়ার্কের সাথে সংযুক্ত নয়। এর সম্ভাব্য ব্যাখ্যা হল মন্দিরটি প্রথম দিকে পরিত্যক্ত হয়ে থাকতে পারে, কারণ মন্দিরে প্রবেশ করা উত্তরে একটি নিম্নচাপ দ্বারা বাধাগ্রস্ত হয়েছিল যা টিকালের জলাধারগুলির মধ্যে একটি হিসাবে ব্যবহৃত হত, পশ্চিমেদক্ষিণ অ্যাক্রোপলিসদ্বারা, পূর্বে একটি প্রাসাদ কমপ্লেক্স দ্বারা এবং দক্ষিণে ভূখণ্ডে একটি প্রাকৃতিক নিম্নচাপ।
এমন কোনো চিহ্ন নেই যে মন্দিরটি একাধিক নির্মাণ পর্বে নির্মিত হয়েছিল এবং এটি আগের কোনো ভবনের উপর চাপানো হয়নি। এটি এই তত্ত্বকে শক্তিশালী করে যে মন্দিরটি পরিত্যক্ত হয়েছিল এবং পরবর্তী কোন শাসকদের জন্য আগ্রহের বিষয় নয়।

এখন পর্যন্ত, দুটি সমাধি পাওয়া গেছে:

দাফন ঘ

আনুমানিক 15 বছর বয়সী একটি কিশোরী মহিলার কঙ্কাল একটি ভ্রূণের অবস্থানে পাওয়া গেছে। তার দাঁতগুলি আলংকারিকভাবে ছিদ্রযুক্ত ছিল এবং এটি বিশ্বাস করা হয় যে তিনি দাঁতের সংক্রমণে মারা যেতে পারেন। তার ডান হাঁটুর কাছে একটি মাটির পাত্র পাওয়া গেছে।

দাফন 2

প্রত্নতাত্ত্বিকরা পিরামিডের নীচে সুরঙ্গ করার সময় এই অস্বাভাবিক সমাধিটি আবিষ্কৃত হয়েছিল। তারা বিছানায় খোদাই করা 1.5 x 2.3 x 1.1 ফুট (0.5 x 0.7 x 0.35M) একটি সিস্ট খুঁজে পেয়েছিল যা উপরে দুটি সিরামিক পাত্র সহ একটি কাঠের তক্তা (সাধারণ পাথরের ঢাকনার পরিবর্তে) দ্বারা আবৃত ছিল।
এছাড়াও অস্বাভাবিক হল যে সিস্টটি পিরামিডের কেন্দ্রীয় অক্ষের নীচে অবস্থিত ছিল না কিন্তু শিখর মন্দিরের কেন্দ্রীয় অক্ষের নীচে অবস্থিত ছিল।
দাফনের সাথে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার নৈবেদ্য ছিল যার মধ্যে একটি মাটির পাত্রের সাথে একটি সিরামিক ধূপ বার্নার ছিল যা সিস্টটি বন্ধ করে কাঠের ঢাকনার উপরে রাখা হয়েছিল।
যে ব্যক্তিকে এখানে সমাহিত করা হয়েছিল তার বয়স 18 থেকে 22 বছরের মধ্যে একজন যুবক। তার মাথার খুলি লম্বা ছিল এবং তার দাঁতগুলি ফাইল এবং ছিদ্রযুক্ত ছিল। নিচের চোয়ালে ফিলিংস থেকে কিছু পাইরাইট ইনক্রস্টেশন পাওয়া গেছে।
অনেক ছোট হাড়, যেমন কিছু হাত ও মেরুদণ্ডের হাড়, অনুপস্থিত ছিল।
সিস্টের নীচে ছাই এবং ছোট কার্বনের টুকরাও রয়েছে যা সিস্টে মানুষের দেহাবশেষ ঢোকানোর আগে সঞ্চালিত একটি অনুষ্ঠানের প্রমাণ হতে পারে। অনুমান করা হয়েছিল যে এই ব্যক্তিটি একজন মানব বলি হতে পারে, তবে এটি অসম্ভাব্য যে হাড়গুলিতে কাটা চিহ্নের কয়েকটি চিহ্ন ছিল এবং এটি একটি বলিদানকারী ব্যক্তিকে মন্দির উত্সর্গ করা অস্বাভাবিক হবে।

এটি বিশ্বাস করা হয় যে ভূখণ্ডটি কৃত্রিমভাবে সমতল করার পরে এবং পিরামিড তৈরির আগে সিস্টটি নির্মিত হয়েছিল।

দাফনের তারিখ 600 থেকে 650 খ্রিস্টাব্দের মধ্যে বলে মনে করা হয়। সমাধিক্ষেত্রে তুলনামূলকভাবে দুর্বল নৈবেদ্যর কারণে, এটি বিশ্বাস করা যায় না যে এই ব্যক্তি টিকালের শাসকদের একজন ছিলেন।

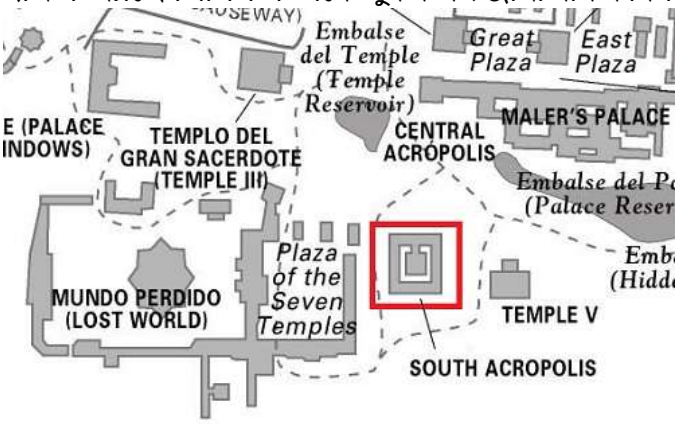
টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।



দক্ষিণ অ্যাক্রোপলিস

দক্ষিণ অ্যাক্রোপলিস সম্পর্কে খুব কমই জানা যায় কারণ এখনও পর্যন্ত খুব কম খনন করা হয়েছে।



সূত্র: অ্যাভালন ট্রাভেল

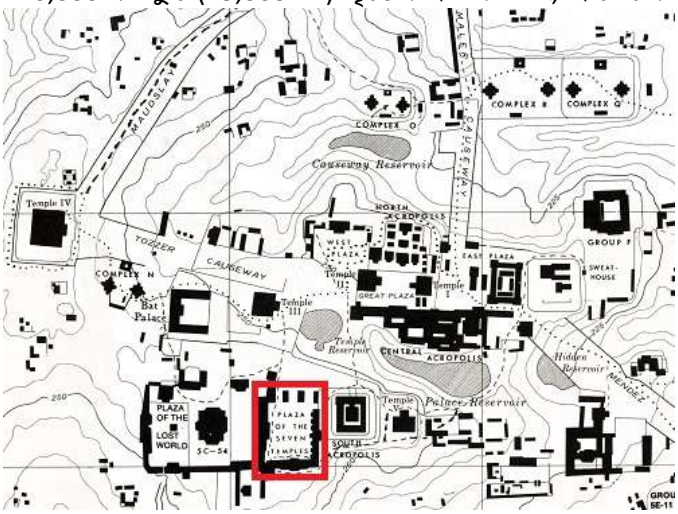
সমীক্ষা দেখায় যে এটি প্রায় 5.4 একর (2.2ha) একটি বর্গক্ষেত্র জুড়ে রয়েছে। এটি অনুমান করা হয় যে এটি খুব প্রাচীন হতে পারে, কারণ এটি কমপক্ষে 88 ফুট (24 মি) মোট উচ্চতা সহ 7টি প্ল্যাটফর্মের উপর নির্মিত। এর চূড়ায় একটি কেন্দ্রীয় পিরামিডাল মন্দিরকে ঘিরে 4টি আয়তাকার প্রাসাদ রয়েছে।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।

সাতটি মন্দিরের প্লাজা

600 থেকে 900 খ্রিস্টাব্দের মধ্যে এখানে নির্মিত সাতটি ছোট মন্দির থেকে এই প্লাজার নামটি এসেছে। 270,000 বর্গফুট (25,000m2) পৃষ্ঠের এলাকা সহ, এটি টিকালের তিনটি বৃহত্তম প্লাজার একটি।











- পূর্ব বহিঃপ্রাঙ্গণটি হল সরাসরি সাতটি মন্দিরের পিছনের এলাকা, যা আসলেদক্ষিণ অ্যাক্রোপলিস-এর পশ্চিম ছাদ।
- **দক্ষিণ প্যাটিও এটি দক্ষিণ প্রাসাদের দক্ষিণের এলাকা।**

এলাকার দক্ষিণ-পশ্চিম অংশে হাজার হাজার সিরামিক টুকরা খনন করা হয়েছিল। এগুলোর তারিখ প্রায় ৬৫০ খ্রিস্টপূর্বাব্দ, প্লাজা নির্মাণের এক সময় আগে।

650 এবং 550BC এর মধ্যেমুন্ডো পের্ডিডো (লোস্ট ওয়ার্ল্ড)-এর প্রথম সংস্করণের অংশ ছিল এখানে প্রথম নির্মাণ। এখানে প্রথম বিল্ডিং এবং দখল অবশ্য 400 থেকে 200 খ্রিস্টপূর্বাব্দের মধ্যে ঘটেনি।
এই প্রথম বিল্ডিংটি বৃত্তাকার প্ল্যাটফর্মে (13 ফুট (4.7 মি) ব্যাস এবং 4.7 ইঞ্চি (12 সেমি) লম্বা) যা একটি পাতলা স্টুকো মেঝেতে তৈরি করা হয়েছিল। প্রত্নতাত্ত্বিকরা মন্দির 5D-95 এর সামনে কেন্দ্রীয় বহিঃপ্রাঙ্গণের পৃষ্ঠের নীচে 2.5 ফুট (75 সেমি) এই ভবনটির অবশিষ্টাংশ খুঁজে পেয়েছেন।

সাতটি মন্দিরের প্লাজার দ্বিতীয় এবং চূড়ান্ত সংস্করণটি 600 এবং 900AD এর মধ্যে নির্মিত হয়েছিল। এর মধ্যে দক্ষিণে প্রাসাদ কমপ্লেক্সের ভবনগুলি অন্তর্ভুক্ত ছিল।

টিকাল পরিত্যক্ত হওয়ার সময় পর্যন্ত প্রচুর সংখ্যক নিদর্শন পাওয়া গেছে স্ট্রাকচার 5D-90 এর আশেপাশে, যা নির্দেশ করে যে সাতটি মন্দিরের প্লাজার অন্তত অংশ শহরটি পরিত্যক্ত না হওয়া পর্যন্ত ব্যবহার করা হয়েছিল।

সাতটি মন্দির (কাঠামো 5D-93 থেকে 5D-99 পর্যন্ত)
সাতটি মন্দির প্লাজার পূর্ব দিক বরাবর সারিবদ্ধ।



- কাঠামো 5D-96 এটি সাতটি মন্দিরের কেন্দ্রে অবস্থিত এবং বৃহত্তম মন্দির; এটি অন্যদের তুলনায় 8.2 ফুট (2.5 মি) লম্বা। একজোড়া প্লেইন বেদি এটির সামনে বসে আছে এবং এটি তার ত্রাণ ভাস্কর্যের জন্য পরিচিত যার মধ্যে একটি মাথার খুলি এবং ক্রস করা হাড় রয়েছে।



প্রাসাদ কমপ্লেক্স (কাঠামো 5D-90 থেকে 5D-92)
প্রাসাদ কমপ্লেক্স তিনটি ভবন নিয়ে গঠিত (কাঠামো 5D-90, 5D-91 এবং 5D-92)।

- **স্ট্রাকচার 5D-90এটি পশ্চিম দিকের বিল্ডিং - এটি 600-900AD এর মধ্যে নির্মিত হয়েছিল এবং পরে পরিবর্তন করা হয়েছিল। এটি আয়তাকার আকৃতির এবং এর উত্তর ও দক্ষিণ সম্মুখভাগে 5টি দরজা এবং উত্তর ও দক্ষিণ দিকে সোপান রয়েছে। ভবনের উপরের অংশের ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে এবং আংশিকভাবে ধসে পড়েছে। ভবনটি মূলত মাত্র দুটি কক্ষ দিয়ে নির্মিত হয়েছিল যা উত্তর বা দক্ষিণ দিকের দরজা দিয়ে প্রবেশ করানো হতো। উভয় কক্ষ একটি প্রশস্ত কেন্দ্রীয় দরজা দ্বারা সংযুক্ত ছিল। এটা বিশ্বাস করা হয় যে এই ভবনটি মূলত একটি নাগরিক প্রশাসনিক কাজের জন্য ব্যবহৃত হয়েছিল। পরবর্তীতে যখন ভবনটি পরিবর্তন করা হয়, তখন উত্তরের কক্ষটি একটি পাতলা দেয়াল দ্বারা দুটি কক্ষে বিভক্ত করা হয় এবং দুটি পাতলা দেয়াল যুক্ত করার মাধ্যমে দক্ষিণের কক্ষটি তিনটি কক্ষে বিভক্ত হয়। এটি বিশ্বাস করা হয় যে উত্তরের দুটি কক্ষ তখন প্রশাসনিক কাজে ব্যবহৃত হত এবং দক্ষিণের তিনটি কক্ষ আবাসিক কাজে ব্যবহৃত হত। কক্ষগুলির উপবিভাগের সাথে, দক্ষিণের বারান্দায় একটি নিম্ন প্ল্যাটফর্ম তৈরি করা হয়েছিল, যা সম্ভবত একটি কাঠের কাঠামো বহন করেছিল।**

- **কাঠামো 5D-91 এটি কেন্দ্রে অবস্থিত এবং সাতটি মন্দির কমপ্লেক্সের প্লাজার তিনটি বিল্ডিংয়ের মধ্যে সবচেয়ে বড় এবং সম্ভবত এটিই প্রথম নির্মিত হয়েছিল৷ কাঠামোটি তিনটি অংশ নিয়ে গঠিত: পাঁচটি স্তর সহ একটি স্টেপযুক্ত প্ল্যাটফর্ম, ভবনের কক্ষ সহ সুপারস্ট্রাকচার এবং একটি ছাদের চিরুনি৷ উত্তর ও দক্ষিণ দিকে তিনটি দরজার দিকে যাওয়ার জন্য প্রশস্ত প্রতিসম সিঁড়ি ছিল। মূলত, বিল্ডিংটিতে একটি দীর্ঘ কক্ষ ছিল যা পরবর্তীতে তিনটি কক্ষে বিভক্ত করা হয়েছিল যা ছোট দরজা দিয়ে সংযুক্ত ছিল৷ বিল্ডিংয়ের প্রতিটি কোণে ছোট ভাস্কর্যযুক্ত মুখোশ রয়েছে এবং সম্ভবত উত্তর ও দক্ষিণ দিকের কেন্দ্রে আরও দুটি রয়েছে৷ বিল্ডিংটিতে একটি ছোট ছাদের চিরুনি রয়েছে যা আরও দশটি মুখোশ দিয়ে সজ্জিত, যা বেশিরভাগই দূরে এবং কিছু আবহাওয়া এখনও দেখাতে পারে না। দেখা**





এই স্থানের প্রাচীনতম দখল ছিল 700BC এর আগে কিন্তু এটি প্রায় পর্যন্ত সময় নেয়। 600BC প্রথম গাঁথনি কাঠামো প্রদর্শিত হবে।
প্রায় 100AD এর দিকে, পূর্ব প্ল্যাটফর্মে তিনটি মন্দির নির্মিত হয়েছিল।
আনুমানিক 250AD, মুন্ডো পের্ডিডো প্লাজা তার বর্তমান আকার অর্জন করে যখন এটিকে পশ্চিম দিকে প্রসারিত করা হয় এবং লস্ট ওয়ার্ল্ড পিরামিডকে কমপ্লেক্সের কেন্দ্রে পরিণত করা হয়।
এটিও সেই সময় ছিল যখন টিকালের স্থাপত্য শৈলীটি আজকের মেক্সিকো সিটি তেওটিহুয়াকানের মহান মহানগর দ্বারা ব্যাপকভাবে প্রভাবিত হয়েছিল।
250 এবং 600AD এর মধ্যে, মুন্ডো পের্ডিডো এবংউত্তর অ্যাক্রোপলিসটিকালের দুটি কেন্দ্র ছিল। এবং দেখা যাচ্ছে যে মুন্ডো পের্ডিডো 250 থেকে 378 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত একটি রাজকীয় নেক্রোপলিস (কবরস্থান) হিসাবে ব্যবহৃত হয়েছিল।

প্রায় 700AD-এ,টেম্পল অফ দ্য স্কালস (টেম্পলো দে লাস ক্যালভেরাস, স্ট্রাকচার 5D-87)একটি নতুন সংস্করণের সাথে তৈরি করা হয়েছিল যা কমপ্লেক্সের প্রাথমিক অক্ষকে স্থানান্তরিত করেছিল যা প্রাচীনই-গ্রুপকমপ্লেক্সের সাথে যুক্ত ছিল এবং পুরানো সৌর সম্প্রদায়ের সাথে এর সম্পর্ক ভেঙে দেয় যা টিকালের একটি বড় পুনর্গঠনের ইঙ্গিত দেয়।
পরবর্তীতে, মন্দিরে প্রবেশের পয়েন্টগুলি নতুন কাঠামোর সাথে অবরুদ্ধ করা হয়েছিল এবং মুন্ডো পের্ডিডোকেউত্তর অ্যাক্রোপলিস-এর সাথে সংযুক্ত করার কজওয়েটি বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল। 7 ম এবং 8 ম শতাব্দীতে, উত্তর অংশে একটি নতুন প্রাসাদ কমপ্লেক্স তৈরি করা হয়েছিল যা কমপ্লেক্সের ব্যবহারকে সম্পূর্ণরূপে আচার-অনুষ্ঠানের জন্য নিবেদিত স্থান থেকে টিকালের অভিজাতদের জন্য একটি আবাসিক এলাকায় স্থানান্তরিত করেছিল যা সম্ভবত শহরের প্রশাসনের সাথে জড়িত ছিল।

8ম এবং 9ম শতাব্দীতে মুন্ডো পের্ডিডোতে তিনটি অভিজাত মর্যাদায় সমাধিস্থ করা হয়েছিল, যা এই সময়ে এই এলাকার গুরুত্বকে নির্দেশ করে।

শেষ পর্যন্ত পরিত্যক্ত হওয়ার আগে টিকাল যখন পতনের দিকে চলে যায়, তখন মুন্ডো পের্ডিডো বকেয়া নির্মাণ এবং আনুষ্ঠানিক সমাধি কার্যকলাপের কেন্দ্র হিসাবে অব্যাহত থাকে।
এটা দেখা যাচ্ছে যে বেশিরভাগ কার্যকলাপ সাইটটির উত্তর অংশে কেন্দ্রীভূত ছিল যেখানে মন্দির জলাধার ছিল। বিশেষ করে, স্ট্রাকচার 5C-45, 5C-46 এবং 5C-47-এ নির্মাণ কার্যকলাপ ইঙ্গিত করে যে শহরটি পরিত্যক্ত না হওয়া পর্যন্ত টিকালের অভিজাতরা অবশ্যই এখানে বসবাস করত। এই যুক্তিকে শক্তিশালী করা হল সেই সময়ের মধ্যে কবর দেওয়ার পরিমাণ।
এমনকি টিকাল পরিত্যক্ত হওয়ার পরেও, এটি দেখা যায় যে মুন্ডো পের্ডিডোর প্রাসাদ এলাকাটি কমপক্ষে আরও একশ বছর ধরে (অভিজাতদের সহ) দখলে ছিল। সেই সময়ে কাছাকাছি মন্দির III-তে আচার-অনুষ্ঠানও পাওয়া গিয়েছিল। অনুমান করা হচ্ছে যে এটি কাছাকাছি জলাশয়ের সাথে যুক্ত হতে পারে।

মুন্ডো পের্ডিডোতে কাঠামো এবং সমাধি:

- ই-গ্রুপ
- লস্ট ওয়ার্ল্ড পিরামিড (গ্রেট পিরামিড, স্ট্রাকচার 5C-54)
- পূর্ব প্ল্যাটফর্ম (কাঠামো 5D-82 থেকে 5D-89)
- টেম্পল অফ দ্য স্কালস (টেম্পলো দে লাস ক্যালভেরাস, স্ট্রাকচার 5D-87)
- তালুদ-টেবলরো মন্দির (কাঠামো 5C-49)
- প্রাসাদ (কাঠামো 5C-45, 5C-46, এবং 5C-47)
- বিবিধ কাঠামো (5C-53, 5C-51, 5C-52, 5C-53, 6C-24)

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।

ই-গ্রুপ
মুন্ডো পের্ডিডোর মূল কেন্দ্র ছিল এই ই-গ্রুপ জ্যোতির্বিদ্যা কমপ্লেক্স।
লস্ট ওয়ার্ল্ড পিরামিড (কাঠামো 5C-54)-এর পূর্ব সিঁড়িটি ছিল পর্যবেক্ষণ বিন্দু এবং পূর্ব প্ল্যাটফর্ম(5D-84, 5D-86 এবং 5D-88) এর তিনটি মূল মন্দির ছিল বিষুব এবং অয়নকালে সূর্যোদয়ের প্লট করার জন্য চিহ্নিতকারী। ই-গ্রুপ সাতটি স্বতন্ত্র নির্মাণ পর্যায় অতিক্রম করেছে।

মুন্ডো পের্ডিডোতে কাঠামো এবং সমাধিতে ফিরে যান।

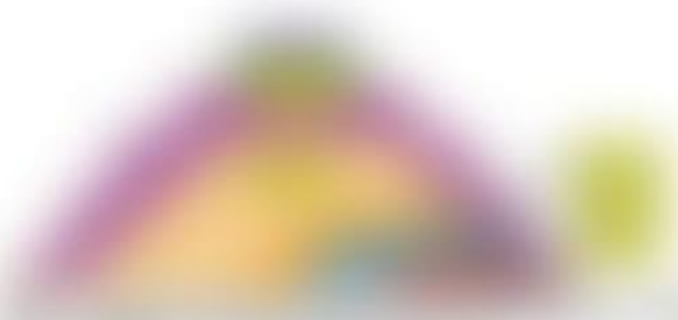
লস্ট ওয়ার্ল্ড পিরামিড (গ্রেট পিরামিড, স্ট্রাকচার 5C-54)
এই পিরামিডটি মুন্ডো পের্ডিডো কমপ্লেক্সের কেন্দ্রবিন্দু। এটি 101 ফুট (31 মিটার) লম্বা এবং 236 ফুট (72 মিটার) চওড়া যা এটিকে টিকালের সবচেয়ে বিশাল কাঠামোর মধ্যে একটি করে তুলেছে।





পিরামিডের প্রবেশাধিকার পশ্চিম দিকে যেখানে বিশালাকার মুখোশ ছিল, তবে পিরামিডের পূর্ব এবং পশ্চিম দিকে সিঁড়ি রয়েছে যা শীর্ষ পর্যন্ত প্রসারিত। উত্তর এবং দক্ষিণ দিকে অতিরিক্ত সিঁড়ি দশটি স্তরের অষ্টম পর্যন্ত প্রসারিত।
বর্তমানে যে পিরামিডটি দৃশ্যমান তা পঞ্চম সংস্করণ এবং এটি 250AD এর কাছাকাছি নির্মিত হয়েছিল। সেই সময়ে, এটি টিকালের সবচেয়ে উঁচু কাঠামো ছিল।
আঁকা সটুকোর চিহ্নগুলি নির্দেশ করে যে পিরামিডের শেষ সংস্করণটি কোনও এক সময়ে নীল এবং লাল রঙে আঁকা হয়েছিল।

লস্ট ওয়ার্ল্ড পিরামিডের পাঁচটি নির্মাণ পর্যায় প্রতিটি পূর্ববর্তী সংস্করণের উপর নির্মিত। পিরামিড এবংপূর্ব প্ল্যাটফর্ম-এর মধ্যেই-গ্রুপপ্লাজা এলাকা বজায় রাখার জন্য পূর্ববর্তী সংস্করণের উপর ভিত্তি করে এগুলি তৈরি করা হয়নি। এটি করার জন্য, পূর্বের সম্মুখভাগটি প্রতিবার ধ্বংস এবং পুনর্নির্মাণ করতে হয়েছিল, বাকি প্রতিটি পূর্ববর্তী সংস্করণের উপর নির্মিত হয়েছিল।



পূর্ব প্ল্যাটফর্ম (কাঠামো 5D-82 থেকে 5D-89)
পূর্ব প্ল্যাটফর্মটি মুন্ডো পের্ডিডো কমপ্লেক্সকেসাতটি মন্দিরের প্লাজাথেকে বিভক্ত করেছে।
এটি টিকালের স্থাপত্যের প্রাচীনতম উদাহরণগুলির মধ্যে একটি, কিন্তু এটি শুধুমাত্র 100AD-এ চূড়ান্ত রূপ পায় যখন তিনটি কাঠামো 5D-84, 5D-86 এবং 5D-88 তৈরি করা হয়েছিল।

কাঠামো 5D-82
এই কাঠামোর প্রথম সংস্করণটি ছিল একটি অর্ধবৃত্তাকার প্ল্যাটফর্মে একটি একক কক্ষ সহ একটি বিল্ডিং যা খ্রিস্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে নির্মিত হয়েছিল। এটি একটি বিস্তৃত স্টুকো ফ্রিজ দিয়ে সজ্জিত ছিল যা পরিসংখ্যান এবং হায়ারোগ্লিফ দিয়ে সজ্জিত ছিল। স্থপতিরা বিশ্বাস করেন যে কেন্দ্রীয় ব্যক্তিত্ব দেবতা ইতজামনার প্রতিনিধিত্ব করে।

কাঠামো 5D-84
এই কাঠামোটি পূর্ব প্ল্যাটফর্মে নির্মিত প্রথম তিনটি মন্দিরের মধ্যে একটি। এতে তিনটি কক্ষ ছিল।

কাঠামো 5D-85
এই কাঠামোটি একটি ডবল প্ল্যাটফর্ম যাসাতটি মন্দিরের প্লাজা-এ অ্যাক্সেস প্রদান করে।

কাঠামো 5D-86
এই মন্দিরের প্রথম সংস্করণটি প্রায় 100 খ্রিস্টাব্দে নির্মিত হয়েছিল।



এটিতে তিনটি কক্ষ ছিল, একটির পিছনে একটি সাজানো ছিল, কেন্দ্রীয় কক্ষটি সবচেয়ে ছোট। কেন্দ্রীয় কক্ষের দরজার দুপাশে দুটি বিশালাকার মুখোশ উল্লেখযোগ্য, কারণ এটি এই যুগের একমাত্র পরিচিত উদাহরণ যেখানে এই ধরনের মুখোশগুলি একটি বিল্ডিংয়ের ভিতরে স্থাপন করা হয়েছিল। 100 বছরেরও বেশি পরে এটি সাধারণ অভ্যাস হয়ে উঠেছে।
এটা বিশ্বাস করা হয় যে মুখোশগুলি নু বালাম চাকের প্রতিনিধিত্ব করে, শহরের একজন আত্মা রক্ষাকারী যেটি যুদ্ধের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত ছিল। মুন্ডো পের্ডিডোর প্রথম রাজকীয় সমাধি এখানে স্থাপন করা হয়েছিল।

টেম্পল অফ দ্য স্কালস (টেম্পলো দে লাস ক্যালভেরাস, স্ট্রাকচার 5D-87)
এটি মুন্ডো পের্ডিডো কমপ্লেক্সের তৃতীয় বৃহত্তম মন্দির।







প্রাসাদ (কাঠামো 5C-45, 5C-46, এবং 5C-47)
এই প্রাসাদ কমপ্লেক্সটি খ্রিস্টীয় 7 ম এবং 8 ম শতাব্দীতে নির্মিত হয়েছিল এবং পশ্চিমে 5C-47, দক্ষিণে 5C-46 এবং পূর্বে 5C-45 কাঠামো নিয়ে গঠিত। তিনটি ভবনই প্রান্তে সংযুক্ত ছিল যা একটি 'U' আকৃতির প্রাসাদ তৈরি করেছিল। প্রতিটি বিল্ডিংয়ের দরজা ছিল 6,500 বর্গফুট (600m2) কেন্দ্রীয় উঠানের দিকে যা উত্তর দিকে খোলা ছিল।
প্রাসাদটি ছিল মুন্ডো পের্ডিডো কমপ্লেক্সের একমাত্র অংশ যা বাসস্থান হিসাবে ব্যবহৃত হত, বাকি অংশ আনুষ্ঠানিক উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হত।

টিকাল পরিত্যক্ত হওয়ার কিছুক্ষণ আগে, প্রাসাদটি পুনর্নির্মাণ করা হয়েছিল এবং কিছু দরজা বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল এবং একাধিক দরজা সহ নতুন বিভাগ তৈরি করা হয়েছিল।

মুন্ডো পের্ডিডোতে কাঠামো এবং সমাধিতে ফিরে যান।







এর চারটি দরজা আছে, কিন্তু মাত্র তিনটি সিঁড়ি। কোন চতুর্থ সিঁড়ি (দক্ষিণে) নেই কারণ মন্দিরটি পূর্ব প্লাজা বলকোর্টের পাশে রয়েছে এবং সেখানে কোন স্থান নেই। কাঠামোর ছাদটি একটি রাক্ষস মুখ, সম্ভবত একটি জাগুয়ার, মুখ থেকে অন্য একটি মাথা বের করে দেখায়। উদীয়মান মাথাটির একটি দ্বিখণ্ডিত জিহ্বা রয়েছে এবং এটি একটি সাপের মত বলে মনে করা হয়।
মাজার এবং বল কোর্টের সান্নিধ্য, বিল্ডিংটিতে প্রদর্শিত যুদ্ধের ছবি এবং মন্দিরটি যে সময়টি নির্মিত হয়েছিল তা নির্দেশ করতে পারে যে মন্দিরটি কালাকমুল বন্দীদের ধর্মীয় উত্সর্গের জন্য নির্মিত হয়েছিল।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।





বলকোর্ট
টিকালে পাঁচটি বল কোর্ট আবিষ্কৃত হয়েছে।

বল খেলাটি ছিল একটি পবিত্র আচার যা 2,000 বছরেরও বেশি আগে উদ্ভূত হয়েছিল এবং এটি আন্ডারওয়ার্ল্ড এবং টুইন ব্রাদার্স হুনাহপু এবং ইক্সবালাঙ্কের মিথের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত ছিল। পোপোল ভুহ ('কাউন্সিল বুক' বা 'কাউন্সিল পেপারস'), যা গুয়াতেমালান পার্বত্য অঞ্চলের মায়ার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পবিত্র বই, কিচে' (মায়া) জনগণ এবং তাদের শাসকদের ইতিহাস বর্ণনা করে এবং মায়া বলগেমের গুরুত্বপূর্ণ অবস্থানের কথা উল্লেখ করে।
এটি যমজ ভাই হুন হুনাফু এবং এক্সব্যালাঙ্কের গল্প বলে যারা বল খেলতেন এবং খেলার শব্দ আন্ডারওয়ার্ল্ডের মাস্টার ভুকুব কামকে রাগান্বিত করেছিল। একটি মারামারি শুরু হয় এবং খেলার গঠনে পরিণত হয়। খেলার পরে, এক ভাইয়ের শিরশ্ছেদ করা হয়েছিল। তার মাথা খেলার বল হিসেবে ব্যবহার করা হতো যখন তার শরীরের রক্ত সাপের আকারে পালিয়ে যেত।

নিয়মগুলি শতাব্দী ধরে পরিবর্তিত হয়েছে বলে মনে হচ্ছে। যা পরিবর্তন হয়নি তা হল দুটি দল একে অপরের বিরুদ্ধে রাবার বল ব্যবহার করে খেলেছে। খেলাটি 2 সপ্তাহ ধরে খেলা হয়েছিল এবং প্রতি দলে 2 থেকে 6 জন খেলোয়াড়ের মধ্যে খেলোয়াড়ের সংখ্যা পরিবর্তিত হয়েছিল। কিছু চিত্রায়ন একজন অতিরিক্ত ব্যক্তিকে দেখায়, যিনি একজন রেফারি হতে পারেন।
বল মাটিতে স্পর্শ করতে দেওয়া হয়নি। এটি শুধুমাত্র নিতম্ব, বাহু বা পায়ে লাথি মেরে একই দলের অন্যান্য খেলোয়াড়দের কাছে সরানো বা পাস করা যেতে পারে, কিন্তু হাত দিয়ে নয়। গোল করার দুটি উপায় ছিল। প্রথমটি ছিল টেনিসের মতো, অন্য দলে বল ফিরিয়ে দিয়ে পয়েন্ট অর্জন করা।
দৃশ্যত, স্কোর করার উপায় ছিল:
1) যখন বলটি নিতম্ব এবং উপরের পা ছাড়া শরীরের অন্য কোন অংশে আঘাত করে
2) যখন বলটি শেষ অঞ্চলগুলির একটিতে ল্যান্ড করে বা উড়ে যায়
3) যখন বলটি কেন্দ্রের লাইন পেরিয়ে প্রতিপক্ষের অঞ্চলে না গিয়েই কোর্টে মারা যায়
স্কোর করার দ্বিতীয় এবং আরও অনেক কঠিন উপায় হল কোর্টে প্রতিপক্ষের দেয়ালে লাগানো একটি রিং দিয়ে বলকে কিক/থ্রো করা। আজকের বাস্কেটবল রিং থেকে ভিন্ন, রিংটি 90 ডিগ্রী দ্বারা পরিণত হয়েছিল। কিছু ভেরিয়েন্টে, স্কোরিং দল একটি পয়েন্ট পেয়েছে এবং অন্যান্য ভেরিয়েন্টে স্কোরিং দল স্বয়ংক্রিয়ভাবে জিতেছে, স্কোর নির্বিশেষে।
প্রতিপক্ষ দল (রক্ষণ) চেষ্টা করে বল বহনকারী দল বলটির নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে মাটিতে স্পর্শ করে।
খেলোয়াড়রা চামড়ার প্রতিরক্ষামূলক গিয়ার পরা ছিল যা এর প্রভাব থেকে রক্ষা করে
7-9lb (3-4kg) বল, যা প্রায় ভলি বলের আকারের ছিল, প্রধানত নিতম্ব এবং বুকে, তবে কখনও কখনও হাঁটু এবং বাহুতে এবং কদাচিৎ পায়ের কাছেও। দেখা যাচ্ছে যে কিছু খেলোয়াড় মাথার পোশাক পরতেন (যেমন হরিণের মাথা এবং পালক)।

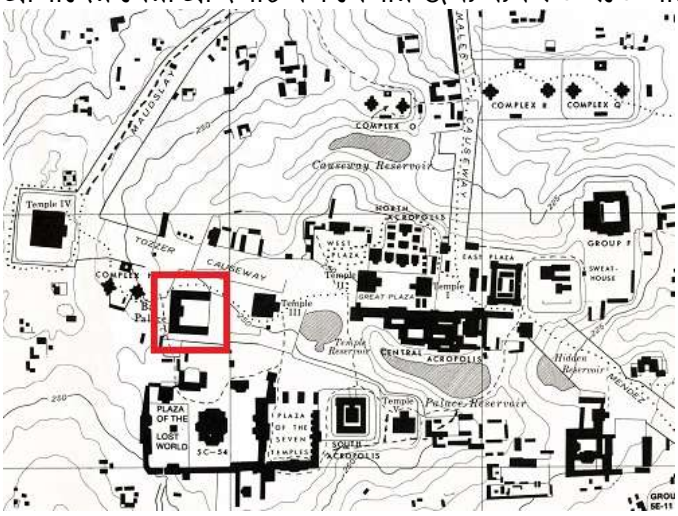
মায়ারা খেলা খেলে এবং মানুষকে বলি দিয়ে তাদের দেবতার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করেছিল। কাকে বলি দেওয়া হয়েছিল এবং কতবার তা ঘটেছিল তা জানা যায়নি, তবে এটি প্রমাণিত যে বলগেম এবং শিরশ্ছেদ বা ত্যাগের মাধ্যমে বলিদান একসাথে ঘটেছে।
কিছু প্রত্নতাত্ত্বিক বিশ্বাস করেন যে বন্দী রাজা এবং উচ্চ শ্রেণীর লোকদের বলি দেওয়া হয়েছিল, অন্যরা বিশ্বাস করে যে পরাজিত দলগুলিকে বলি দেওয়া হয়েছিল এবং অন্যরা বিশ্বাস করে যে বন্দীদেরকে যেভাবেই হোক মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হত সেই অনুষ্ঠানে বলি দেওয়া হয়েছিল।

সেন্ট্রাল প্লাজা
টিকালের প্রাচীনতম এবং ছোট বলকোর্টটিমন্দির ।এর দক্ষিণে অবস্থিত। এটির একটি সাধারণ খোলা নকশা রয়েছে যার কোন টার্মিনাল দেয়াল বা ঘের নেই।



প্রাসাদ দে লাস ভেনটানাস (উইন্ডোজ প্রাসাদ) বা ব্যাট প্যালেস (প্যালাসিও দে লস মুরসিলোগোস)

এই ∪-আকৃতির কাঠামোটি মূলত দুই তলা উঁচু ছিল, কিন্তু উপরের গল্পটি ভেঙে পড়ে। নীচের তলায় একটি ডাবল সারি কক্ষ এবং অনেকগুলি খোলা আছে যা সম্ভবত জানালা এবং তাই নাম উইন্ডোজ প্যালেস। উপরের তলায় এক সারি কক্ষ রয়েছে। এখানে বাদুড়ের বসবাসের কারণে এটিকে ব্যাট প্যালেসও বলা হয়। প্রাসাদের ঘেরা প্রাঙ্গণটি বল খেলার জন্য ব্যবহৃত হতে পারে বলে অনুমান করা হচ্ছে।





টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।







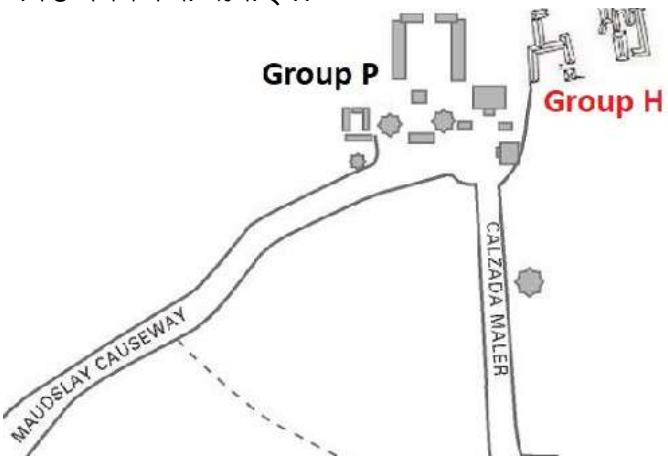






গ্রুপ H

প্রাথমিকভাবে প্রত্নতাত্ত্বিকদের দ্বারা উপেক্ষিত, গ্রুপ H 1920 সাল পর্যন্ত আবিষ্কৃত হয়নি এবং 1950 সাল পর্যন্ত খনন করা হয়েছিল।



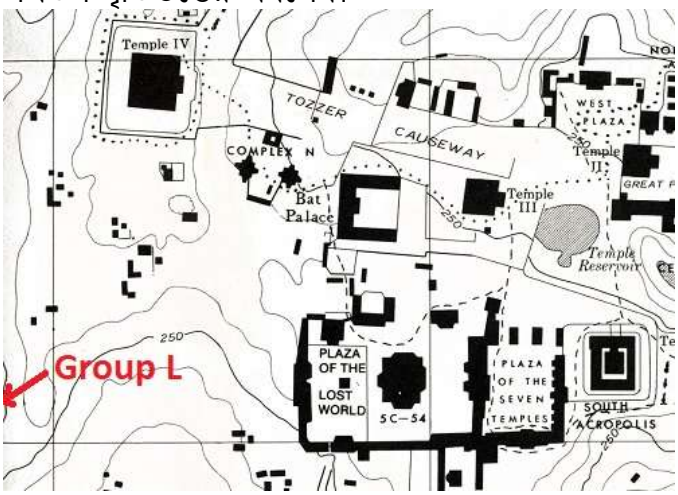
গ্রুপ এইচ সাইটটির বাকি অংশের সাথে 'স্যাকবে' নামক একটি বিশাল উত্থিত রাস্তা দ্বারা সংযুক্ত রয়েছে যার অর্থ মায়ান ভাষায় 'সাদা রাস্তা'। অতীতে 'স্যাকবে' রাস্তাগুলি প্লাস্টার দিয়ে আচ্ছাদিত ছিল যা তাদের একটি সাদা চেহারা দিয়েছে।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।

গ্রুপ এল (গ্রুপ 5বি-1)

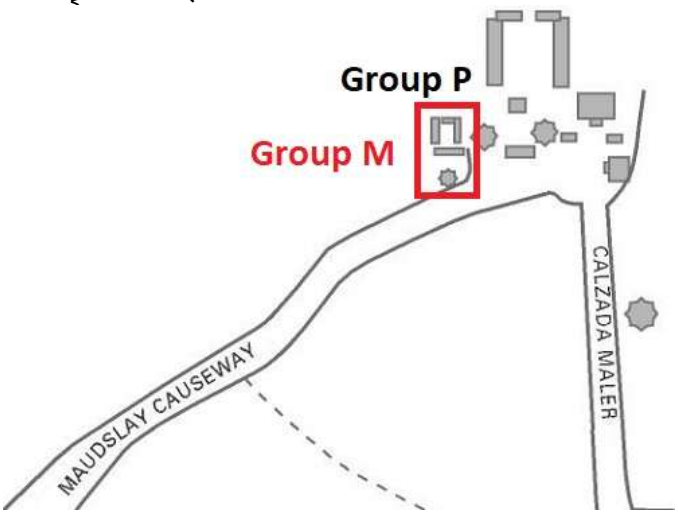
এই গোষ্ঠীটি সম্ভবত 672AD সালে নির্মিত হয়েছিল, কিন্তু মন্দির IV-এর নির্মাণ সামগ্রী সরবরাহ করার জন্য প্রায় 740AD এ ভেঙে ফেলা হয়েছিল। আজ যা অবশিষ্ট আছে তা মাটিতে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা কয়েকটি সমতল স্মৃতিস্তম্ভের অবশেষ।



কোন সর্বজনীনভাবে অ্যাক্সেসযোগ্য রাস্তা এই সাইটের দিকে নিয়ে যায়।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

গ্রুপ এম (গ্রুপ 3D-1)
পূর্বে একটি যমজ-পিরামিড হওয়ায়, পশ্চিম পিরামিড (স্ট্রাকচার 3D-98) বেশিরভাগই প্রাচীনকালে ভেঙে ফেলা হয়েছিল। স্ট্রাকচার 3D-100 হল টুইন-পিরামিডের দ্বিতীয় সদস্য। গ্রুপ M শুধুমাত্র 1959 সালে আবিষ্কৃত হয়েছিল।

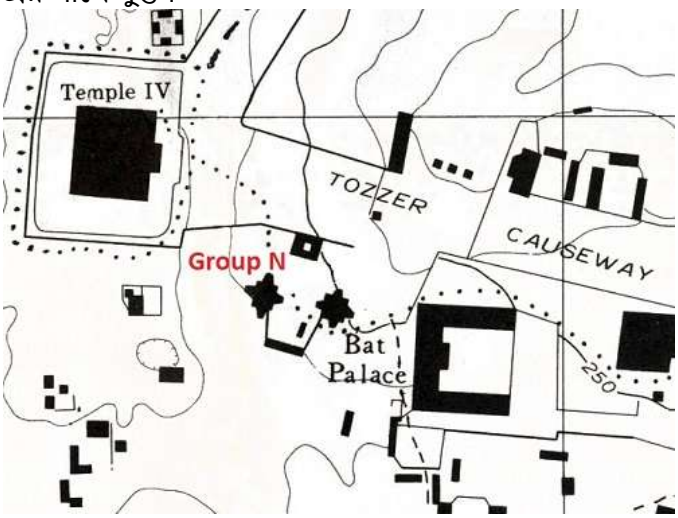


টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।

গ্রুপ N (গ্রুপ 5C-1)

গ্রুপ এন-এর যমজ-পিরামিডগুলি 711AD সালে রাজা হা সাওয়া চান-কাউইল দ্বারা নির্মিত হয়েছিল, স্টেলা 16-এ খোদিত হায়ারোগ্লিফিক টেক্সট অনুসারে যা কাছাকাছি স্ট্রাকচার 5C-17-এ পাওয়া যায় এবং আলটার 5 এর সাথে যুক্ত।

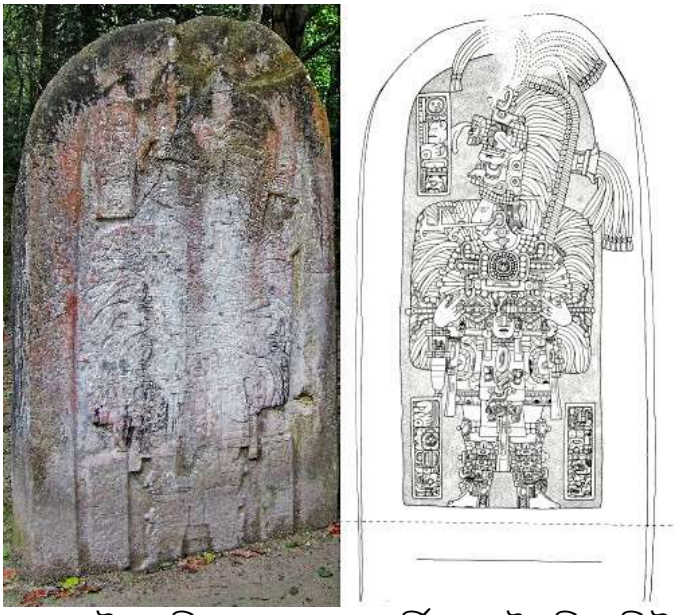




উত্স: ওয়েইস-ক্রেজসি, এস্টেলা; ডিপসিটোস রিচুয়ালস এন লস কমপ্লেজোসদে পিরামিডস জেমেলাস দে টিকাল

স্টেলা 16 এবং বেদি 5 টিকালের ভাস্কর্য সৌধের সেরা উদাহরণগুলির মধ্যে একটি।





স্কেচের উৎস: মিলব্রাথ, সুসান, আর্কিওঅস্ট্রোনমি, ভলিউম XVIII 2004, দ্য মায়া কাটুন চক্র এবং বৃহস্পতি ও শনির বিপরীতমুখী সময়কাল



বেদী 5-এ একটি বেদীর পিছনে দুই জন সম্ভ্রান্তের (পুরোহিত) ভাস্কর্য মূর্তি দেখানো হয়েছে এবং এটা বিশ্বাস করা হয় যে তাদের মধ্যে একজন হলেন রাজা জাসাউ চ্যান কাউইল প্রথম। বেদীতে একজন গুরুত্বপূর্ণ মহিলার ঊরু এবং একটি খুলি রয়েছে (সম্ভবত রাজার স্ত্রীর) এবং উভয় পুরুষই তাদের সাথে একটি আচার পালন করছেন। এটি অস্বাভাবিক নয় কারণ মায়ারা তাদের পূর্বপুরুষদের হাড়গুলি আচার-অনুষ্ঠানের জন্য ব্যবহার করত।

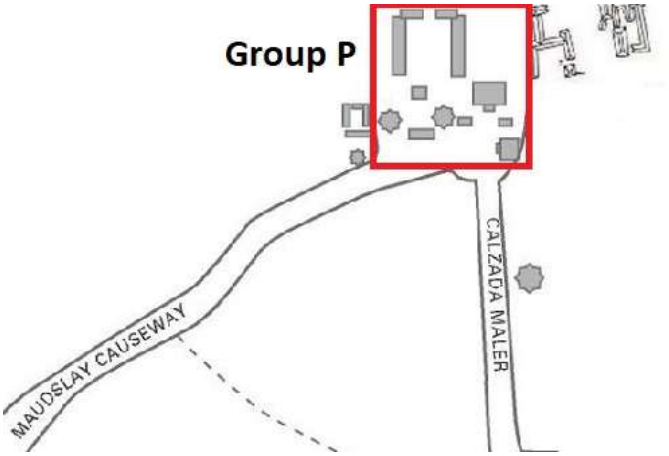


টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।



গ্রুপ P (গ্রুপ 3D-2)
গ্রুপ P টিকাল সাইট কোরের উত্তর প্রান্তে বসে, যেখানে মডসলে কজওয়ে এবং ম্যালের কজওয়ে মিলিত হয়।



এই গোষ্ঠীর অধিকাংশই 751 খ্রিস্টাব্দে রাজা হা সাওয়া চান-কাউইলের পুত্র ইয়াক্স কিন দ্বারা নির্মিত হয়েছিল।
তবে মন্দিরটি প্রায় 530 খ্রিস্টাব্দের। এটির একটি জাম্বের উপর একটি খোদাই রয়েছে যা একটি মাথা দেখায়, সম্ভবত রাজার, এবং আরেকটি খোদাই যা একটি জাগুয়ার এবং একটি ব্যাঙকে একত্রিত করে। জাগুয়ার শক্তি এবং ব্যাঙের উর্বরতা এবং জীবনের প্রতীক।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।









উত্স: সাইমন বুরচেল, পুনরায় আকার দেওয়া,লাইসেন্স

স্টেলা 19 এবং আলটার 6 এখানে পাওয়া গেছে:



উত্স: সাইমন বুরচেল, পুনরায় আকার দেওয়া,লাইসেন্স

পূর্ব পিরামিডের সামনে দাঁড়িয়ে থাকা একটি স্টিলা অনুপস্থিত এবং এটির সাথে যুক্ত বেদীটি সম্ভবত টিকালের পতনের পরে সরানো হয়েছিল।

টিকাল লেআউট ওভারভিউতে ফিরে যান।

দিন 2 স্ব-নির্দেশিত সফরে ফিরে যান।



11. সমাপনী মন্তব্য

ব্যাকপ্যাক এবং স্নরকেল থেকে রুডি সম্পর্কে

আমি জার্মানিতে জন্মগ্রহণ করেছি এবং 2003 সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে চলে এসেছি। আমার স্ত্রী এবং আমি সত্যিই একটি বহুজাতিক দম্পতি: আমি, আমার জার্মান পটভূমি এবং সে তার চীনা ঐতিহ্যের সাথে। আমরা দুজনেই ইউএসএতে থাকি।

দুঃখজনকভাবে, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে কাজ করার অর্থ হল অন্যান্য দেশের তুলনায় আমাদের কাছে ছুটির দিন অনেক কম আছে যেমন জার্মানি এবং এইভাবে আমরা খুব ঘন ঘন ভ্রমণ করতে পারি না।

অনেক ট্রায়াল এবং ত্রুটির মাধ্যমে, আমরা আমাদের আদর্শ ভ্রমণ এবং অবকাশ শৈলী খুঁজে পেয়েছি। গুরুত্বপূর্ণ গন্তব্যে ফোকাস করে স্মরণীয় মুহূর্ত তৈরি করা, স্থানীয়দের সাথে দেখা করার জন্য সময় পরিকল্পনা করা এবং অবশ্যই, বিশ্রামের জন্য আমাদের অগ্রাধিকার।

আমরা স্থানীয় খাবারের প্রশংসা করতে শিখেছি এবং যতটা সম্ভব স্থানীয় খাবার খাওয়ার চেষ্টা করেছি। শুধুমাত্র মজা করার জন্য, আমরা প্রতিটি দেশে একটি চাইনিজ রেস্টুরেন্টে খাওয়ার চেষ্টা করি। এটি একেবারে আশ্চর্যজনক যে সমস্ত গ্রহ জুড়ে চাইনিজ খাবার কতটা আলাদা।



স্মরণীয় মুহূর্ত তৈরি করা
আপনি আপনার অবকাশের সময় 10,000টি ফটো তুলতে পারেন, এক আকর্ষণ থেকে অন্য আকর্ষণে তাড়াহুড়ো করতে পারেন, কিন্তু আপনার হৃদয়ে যা মনে থাকবে তা হল আপনি কীভাবে স্মরণীয় মুহূর্ত তৈরি করেছিলেন।

আমার জন্য, এটি যেমন ছিল ক্যানিয়ন ডি চেলিতে স্পাইডার রক (কখনও এই মার্কিন জাতীয় উদ্যানের কথা শুনেছেন?) আমি যখন প্রথম এটি দেখেছিলাম, তখন আমি এই মহিমান্বিত প্রাকৃতিক ওবেলিস্ক এবং এটি যে সুন্দর গিরিখাতটি বসে আছে দেখে আমি উড়িয়ে দিয়েছিলাম। আমি আরও দুইবার সেখানে গিয়েছি এবং এখনও একই রকম অনুভব করছি।

অথবা ইসলা মুজেরেসের কথা ভাবুন, কানকুন, মেক্সিকোর বাইরের একটি ছোট দ্বীপ। উপরিভাগে, প্লেয়া নর্তে সম্ভবত মেক্সিকোর সবচেয়ে সুন্দর সমুদ্র সৈকত এবং এটি সর্বদা ভিড় করে এবং সেখানে যে নৌকাগুলি নোঙর করে তারা উচ্চস্বরে সঙ্গীত বাজায়।
ভূপৃষ্ঠের নীচে, Isla Mujeres খুব আরামদায়ক, বেশ হাঁটাচলা করা যায় এবং এতে বন্ধুত্বপূর্ণ স্থানীয়, ভাল খাঁটি মেক্সিকান খাবার এবং ভাল আন্তর্জাতিক খাবার রয়েছে এবং প্রায়শই খুব সাশ্রয়ী হয়।

ইসলা মুজেরেস আমাদের ব্যক্তিগত স্বর্গ!



আপনার ব্যাকপ্যাক এবং স্নরকেল প্যাক করুন এবং চলুন

আমাদের ভ্রমণ শৈলী বছরের পর বছর ধরে বিকশিত হয়েছে। আজকাল যখন আমরা ভ্রমণ করি তখন আমরা আলো প্যাক করি এবং সাধারণত প্রতি ব্যক্তি প্রতি একটি ছোট ব্যাকপ্যাকের প্রয়োজন হয় - আমার ট্রাভেলিং লাইটগাইডদেখুন।

এই নির্দেশিকাটির সাহায্যে, আমি আপনাকে মূল্য দিতে চাই এবং আপনাকে স্মরণীয় মুহূর্ত তৈরি করার লক্ষ্যে আপনার নিজের স্বস্তিদায়ক ছুটির পরিকল্পনা করতে সাহায্য করতে চাই!

আপনার কোন প্রশ্ন বা মন্তব্য থাকলে আমার সাথে যোগাযোগ করুন.